

गृजगत विद्यापीठ ग्रंथालय

[गृजगती कापीराइट विभाग]

अनुक्रमांक C ०५ वर्गीक

पुस्तकले नाम S 1101218.

विषय ५

નીચલા અંથો તૈયાર છે.

(બાણીતા પુસ્તક પ્રગટ કરનાર તથા વેચનાર પાસથી
યા-રચનાર પાસથી મળશે.)

ધાપીઠ

અથવા

૧૭

ગુજરાતી

વાદ

પીરાર્થ-સંગ્રહ

(જુરતનજ કરામજી શેઠા) — ઠેકાણું મુંબઈ બહારકોટ
અખલરહિમાન ચીત નંબર ૩૪૫)

૧. આ.

ચામળા રૂદ્રસ-રસીલી વાર્તાનું પુસ્તક. એમાં ૩૩ વાર્તાઓ — રેખિયન નામદસની ઢબ ઉપર છે...	૧—૪
મમાસપી-આ પુરાણ પુસ્તક ચિત્રો, કાલ નામ તથા તાવીજો સાથે (આવૃત્તિ ત્રીજી.) ...	૧—૮
હકદારનો હક—ચિત્રયૂક્ત વાર્તા ...	૧—૦
એશિઆની સદગુણી બાનુઓ—બાણીતા બાનુ- ઓનાં સચિત્ર વૃત્તાંતો ...	૧—૮
સંજ્ઞા દર્શક કોશ ...	૧—૦
મુંદર હેલન—મહાન કવિ હોમરની ઇલીયડ આધારે રચેલું પુસ્તક ...	૦—૬
ગુલ ખુશરો નાટક ...	૦—૪
મેસમેરીઝમ ...	૦—૬
ફોટોગ્રાફી-હાલની નવી મુધારેલી રહીએ છપી પાડવાના દૂધરનો સ્વતંત્ર અંથ ...	૦—૧૬
કાચ બનાવવાનો હુન્નર ઉદ્યોગ—હાલની રહીએ કાચ બનાવવાનો સ્વતંત્ર અંથ. ઇતિહાસ સાથે ...	૦—૨
જ્ઞાનચક્રનાં પાંચ દ્વિતરો ...	૦—૧

હું બેઝનજી આરદેશર હસ્તુર કામદીનવાલો ઈનામનો રેસાલો.

જ્ઞા ન ચ કું

યાને

ગુજરાતી સાઈકલોપીડિયા.

પુસ્તક, ૫-મું.

ધા—ચ—છ—જ અને ઝ.

રચનાર

રતનજી શ્રામજી શેઠના

સંજ્ઞા દર્શક કાશ; કાવ્યકામ; દ્રોષ્ટાગ્રાહી; એશિયાની સદગુણી બાનુઓ; ચાઇનીઝ ટેક્સ;
હકદારનો હક્ક; જમાસપી; સુંદર લેક્ચર; ગુલ ખુશરો; ખુશરો શિરીન; લોનટનિસ;
(બિઝીક; રંગમાં લંગ વગેરેનો કર્તા.)

આ પાંચમાં ગ્રંથ સંબંધી સર્વે હક્ક રચનાર સ્વાધિન રાખ્યા છે.

કુખઈ:

પીતીત પાશ્વી આરફનેજ

વર્કસ

MR. HAJEE SULLAIMAN SHAH MAHOMED.



શ્રી હજી સુલેમાન શાહમહમદ.

અર્પણ પત્રિકા.

શેઠ હાજીસુલેમાન શાહમહમદ લોધીયા,

જ્ઞાનપ્રસારક મંડળીના એક લાઈફ મેમ્બર.

દુનિયાનાં દૂરદરાજ ભાગોમાં મુસાફરીઓ કરવા માટે મશહૂર

થયલા એક અઠંગ મુસાફર, “મોહમેદન” સી ફળવણીનાં

એક કિમતી મદદગાર, ગુજરાતી સાહિત્યના સાચા

કદરદાન, આદિ ઉત્તમ ગુણોની કદરશનાથી

પ્રત્યે, આ વિદ્યાજ્ઞાનનો અંથ તમોને

સન્માનપૂર્વક અર્પણ કરવાની

રજા લઉં છું.

લા. સેવક,

રતનજી ફરામજી શેઠના.

આ અંશ વિષે “જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી” તરફનો ખુલાસો.

“જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી” હસ્તક શેઠ બેજનજી અરદેસર દસ્તુર કામદીને આ ૪ થા ભાગ માટે રૂ ૪૦૦ નાં ઇનામનો રેસાલો લખાવવા માટે નીચલો પત્ર લખી માગણી કીધી હતી.

બુનરગેટ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ, તા. ૨૯—૯—૧૯૦૧.

શેઠ નશરવાનજી હીરજીભાઈ પટેલ.

જ્ઞાન પ્રસારક મંડળીના ઓનરરી સેક્રેટરી બેગ.

સાહેબ :—

જ્ઞાનચક્રના પુસ્તક ૪ થા માટે ચ, છ, જ, અને ઝ નાં મુળાક્ષરો ઉપર ઇનામની હરીફાઈ માટે ધારા મુજબની આગલી શરતો પ્રમાણે મારે નામે જાહેરખબર છપાવશોજી.
લા. સેવક,

બેજનજી અરદેસર કામદીન,

ઉપલી માગણી મંડળીએ ઉપકાર સાથે સ્વીકારી નીચલી જાહેરખબર મુજરાતી વર્તમાનપત્રોમાં છપાવી હતી :—

જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી.

શેઠ બેજનજી અરદેસર દસ્તુર કામદીન તરફનો રૂ ૪૦૦ નાં ઇનામનો રેસાલો.
જ્ઞાનચક્ર ભાગ ૪ થો

નીચલી શરતે લખી માગવામાં આવેછે:—

૧—ખારાખડીના ચાર વ્યંજન ચ, છ, જ અને ઝ વાળા શબ્દો અનુક્રમે ઇંગ્રેજી સાર્વજનિકીડિયાને ધોરણે ઉતારી લઈ તે વિષેનું જ્ઞાન આપવું, પણ જરૂરતોસ્તી ધર્મ અને ઇતિહાસ તથા દેશી હુબરવાળા વિષયો ઉપર વિશેષ ધ્યાન આપવું.

૨—બનતાં સુધી ખાખતોની ધણી લંબાણુ વિગત આપવા કરતાં તેની વધુ સંખ્યા પર ધ્યાન આપવું.

૩—એ ૪ થો ભાગ તા. ૩૦ મી જુન ૧૯૦૨ સુધીમાં નીચે સહી કરનાર ઉપર મોકલવો. લખનારે પોતાનું નામ એક પરખિડમાં બંધ કરી તે ઉપર પોતાનો તખલ્લુસ (Motto) લખવો, અને જે તખલ્લુસવાળો રેસાલો તપાસનારને લાયક જણાશે તેનેજ લગતું પરખિંડું ઉમેડીને ઇનામ આપવામાં આવશે.

૪—ઇનામ મેલવનાર ધણીએ પોતાને હિસાબે તથા ખર્ચે એ ભાગ છપાવી જાહેર પાડવો.

મુંબઈ, તા. ૧૦ મી અક્ટોબર ૧૯૦૧.

નશરવાનજી હીરજીભાઈ પટેલ.

ઓનરરી સેક્રેટરી.

(છોટાની બિલ્ડિંગ્સ, આંટ રોડ.)

ઉપલી ઠરાવેલી મુદત સુધીમાં કારોબાર મંડળીને મ્હોટા કદનાં એક દફતરમાં રેસાલો મળ્યો હતો. એ રેસાલો તપાસી તે સંબંધી રિપોર્ટ કરવાનું કામ ધી ઓનરેબલ ખાનખહાદુર દારાસાહ રતનજી ચીચગર, ખાનખહાદુર બહમનજી બેહરામજી પટેલ, એવંદ શેહરિયારજી દાદાભાઈ ભર્યા અને શેઠ રસ્તમ પેસ્તાનજી મસાની, એમ. એ. ને સોંપવામાં આવ્યું હતું. તે મુજબ એ ચારે કાબેલ મોકલ્યોએ રેસાલો તપાસી, તે વિષે નીચે પ્રમાણે પોતાનો રિપોર્ટ લખી મોકલ્યો હતો.

મુંબાઈ, તા. ૧૪ મી ઑગસ્ટ ૧૯૦૩.

શૈલ સાહેબ,

શૈલ નશરવાનજી હોરજીભાઈ પટેલ તે

જ્ઞાન પ્રસારક મંડળીના ઑનરરી સેક્રટરી જોગ.

સાહેબ,

ગુજરાતી સાહકલોપીડિયા ભાગ ચોથા માટે “સત્ય મેહેનત પામે જય” ખત ધરે તો અતે યશ. ” વાળા તખ્તલુસ સાથે લખાઈ આવેલો જે રેસાલો જ્ઞાન પ્રસારક મંડળીની કારોબાર મંડળીએ અમો ઉપર તપાસી રિપોર્ટ કરવા મોકલી આપ્યો છે તેના સંબંધમાં જણાવવાની રજા લિયે છિયે કે એ રેસાલો આગલા ભાગો જેટલોજ ફોટોહમંદરીતે લખવામાં આવ્યો છે અને તેને ઇનામને લાયક ઠરાવવામાં અમો સઘળા પરીક્ષકો એકમત છિયે. રેસાલાના દફતર તેમજ કદ ઉપરથી અમને લાગે છે કે તે આગલાજ ફોટોહમંદ લેખક તરફથી લખવામાં આવ્યો છે. માટે તેઓને અમારી મુલાકાતે મોકલશે તો કેટલીક બાબદના સંબંધમાં જે કાંઈ સુચનાઓ કરવાની છે તે જણાવીશું.

જોકે અમો એ રેસાલાને ઇનામને લાયક ઠરાવ્યે છિયે તોપણ અમોએ એવા રેસાલાઓ વિષે અમારા તા. ૧૮ મી માર્ચ ૧૯૦૦ ના એક આગલા રિપોર્ટમાં ઉમેર્યું હતું એમ એકવાર ફરીથી જણાવ્યા વિના ચાલતું નથી કે “એ કિસમની કેતાઓ કોઈપણ એકજ મગજથી અને એકલે હાથે લખાવવી એ અશક્ય જેવું છે, અને એવાં પુસ્તકમાં સમાવવામાં આવતી છૂટી છૂટી બાબદોને તેમના ખાસ અબ્યાસીઓથી જેવો ઇનસાફ મળે તેવો એક માણસથી આપી શકાય નહિ.” છતાં જ્યારે એકજ હાથે એ પુસ્તકના ભાગો લખાવવાનું કામ કરાવવામાં આવ્યું છે ત્યારે તે એક સારી ન્હાની શરૂઆત કરેલી લેખારો, કારણ અમોએ ઉપર વર્ણવેલા નિયમે ગુજરાતી સાહકલોપીડિયા લખવાનાં કામમાં લાલમાં લખાતા રેસાલાઓ ઠીક મદદગાર થઈ પડશે એમાં સંદેહ નથી.

વળી અમને એકવાર ફરીથી જણાવવાની ફરજ પડે છે કે અમારી કમિટિનાં મત મુજબ, આ જ્ઞાનચક્રનાં પુસ્તકમાં હયાત શખસોની જીવંતીનાં વૃત્તાંત આપવાનું કામ અવલથીજ હાથ ધરવામાં નહિ આવ્યું હોત તો ઘણું બેહેતર થતે; પણ તેમ થયું નથી, અને પેહેલા ભાગમાં એવાં જન્મચરિત્રો દાખલ કરવામાં આવ્યાં તેથી ખીજમાં અને પેહેલા બે ભાગમાં આવ્યાં, તેથી ત્રીજામાં એવાં જન્મચરિત્રો રહેવા દેવામાં આવ્યાં છે. તોપણ આ ચોથો ભાગ તપાસતી વખતે વળી અમો સનમુખ આ જીનો સવાલ ખડો ઉભો છે. અમારો છેલ્લો તા. ૧૫ મી માર્ચ ૧૯૦૨ નો રિપોર્ટ કરતી વખતે અમને લાગ્યું હતું, કે એકવાર બૂલબરેલું ધોરણ દાખલ થવા પામ્યું એટલે પાછલા ભાગમાં ખીજાં ધોરણ કામ લેવું કદાપી વાસ્તવીક થઈ ન પડે માટે ઘટતી સંભાળ સાથે હયાત આસામીઓનાં જન્મચરિત્રો રહેવા દેવાં, પણ જેમ કામ આમળ વધતું જાય છે તેમ મજકુર ધોરણનાં લીધે ઉભી થતી મુશ્કેલી વધતી જાય છે અને અમને લાગે છે કે એકતાર એક બૂલ થઈ તેને વળગી રહેવાને બદલે હજીખી જન્મચરિત્રો દાખલ કરવાનું ધોરણ બદલવું બેહમથે એટલામાટે અમારું અસ્વીન મત એ છે કે આ ચોથા તથા હવે પછીના ભાગોમાં હયાત શખસોના જન્મચરિત્રો આપવાં નહિ. મનર આગળ કોઈ જરૂરના જન્મચરિત્રો આવી

ગયાં અને હવે વધુ અગત્યનાં જન્મચરિત્રો આવી શકશે નહિ, તેથી કદાપી ઈન્સાફ ગેરઈન્સાફના સવાલો ઉભા થશે, જેનો ફેસલો કરવાનું અમો તમારી કારોબાર મંડળીની મુનસફી ઉપર સોંપ્યે છિયે.

પરીક્ષકો તરીકે અમો રિપોર્ટ કરિયે છિયે ત્યારે અમારે જણાવવું જોઈયે કે જે જાતનું પુસ્તક અમને તપાસવાને સોંપવામાં આવ્યુંછે તે બારીકાથી તપાસવાનું મહાલ છે. દરેક બાબતમાં દર્શાવેલી વિગતો સત્તાવાર પુસ્તકો પાસે રાખીને તપાસી જોવી અને સર્વ નામો તથા તારીખો તારીખ વગેરે બરાબર છે કે નહિ તે સિદ્ધ કરતા જવાનું કામ એટલું બિઝટ થઇ પડે કે અમોએ તો અમારી તપાસ માત્ર ઉપર ટપકેની રાખીછે. અંતે પુસ્તકના સામાન્ય ધોરણ, બાબતોની ચુંટણી અને ધણી ઉપયોગી બાબતોની તકરારને લગતા નાણુક વિષયોની વિગતવાર તપાસ ઉપરજ ખાસ ધ્યાન આપ્યુંછે. એટલામાટે અમને લાગેછે કે જન્મચરિત્રો દાખલ કરવા બાબેનું ધોરણ નક્કી કર્યા બાદ, ખીજા ભાગે માટેના રેસાલાઓ જે હાલનાજ લેખક તરફથી અને હાલનાજ ધોરણે લખાઈ આવે તો તે પરીક્ષકો ઉપર મોકલી આપ્યાવિના પસાર કરવામાં જોડું થશે નહિ.

લા. સેવકો,

દારાશાહ રતનજી ચીચગર,
શેહેરીઆરજી દાદાભાઈ ભરૂચા,
બહુમનજી બેહરામજી પટેલ,
ફસ્તમ પેસ્તાનજી મસાની.

ઉપલા રિપોર્ટ પ્રમાણે “સત્ય મેહેનત પામે જશ,—ખંત ધરે તો અંતે યશ” એ તખલ્લુસનાં પરબિડાં સાથેના રેસાલા ઇનામને તથા છપાવવાને લાયકનો ઈર્થાથી કારોબાર મંડળીએ તા. ૫ મી અક્ટોબર ૧૯૦૩ ને દિને મળેલી પોતાની સભામાં આ રેસાલા સાથે આવેલું ઉપલા તખલ્લુસવાળું પંચબિડું ઉમેડવાથી તેના લખનાર તરીકે મી. રતનજી ફરામજી શેઠનાનું નામ જાહેર થયું હતું.

વળી, ઉપલા રિપોર્ટ મધે, પરીક્ષકોએ જે બાબતોનો ફેસલો કરવાનું “કારોબાર મંડળી”ની મુનસફી ઉપર સોંપ્યું હતું તેના સંબંધમાં કારોબાર મંડળીએ પોતાની બે સભામાં વિચાર ચલાવ્યા બાદ છેવટે એવો ઠરાવ કીધો કે હયાત ધણીનાં જન્મચરિત્રની બાબત પ્રગટ કરવા પેહેલાં મંડળીના સરનશીન તથા મુનશીને દેખાડવી અને તેમની સૂચના મુજબ અમલ કરવો.

ઉપલી વિગતો ઉપરથી જોવામાં આવશે કે આ મંડળીના એક લાઇફ-મેમ્બર શેઠ બેજનજી અરદેશર દસ્તુર કામદીનની ઉદારતાથી ગુજરાતી ભાષામાં વિદ્યાજ્ઞાનનો આ ઉપયોગી ગ્રંથ રચાઇ શકાયોછે. અને તે છપાવી બાહર પાડવામાં આ મંડળીના એક ખીજા લાઇફ-મેમ્બર શેઠ હાજી સુલેમાન શાહમહમદની કિમતી મદદ મળીછે, જે માટે એ બન્ને ગ્રહસ્થોનો મંડળી આ પ્રસંગે ઉપકાર માનેછે.

મરહુમ શેઠ અરદેશર સોહરાબજી દસ્તુર કામદીન ગુજરાતી સાહિત્ય ખીલવવા માટે જેમ પોતાનો સખી દિલગુરદો વાપરતા હતા, તેમ પોતાના બહા પિતાને શુભ પગલે ચાલી શેઠ બેજનજી અરદેશર દસ્તુર કામદીન પણ વિદ્યાજ્ઞાનના કામોમાં પોતાનો હિસ્સો આપતા રહેછે અને તેમ કરીને એવણુ પોતાના બેહેસ્તાનશીન પિતાજીનાં ફરોહરને યાદ કરી તેમનાં શુભ કામની નકલ ચાલુ રાખી, તેમનાં ફરોહરને ખુશહાલ કરેછે એ એમને ધણું શોભાભર્યું છે.

આ ગ્રંથની છપામણીમાં મદદ તરીકે રૂ. ૪૦૦) ઈનામ જીતનારને મંડળી મારફતે આપવાની માગણી કરનારો નીચલો પત્ર જાણીતા મુરારી શેઠ હાજી સુલેમાન શાહમહમદ તરફથી મળ્યો હતો.

From—“મેમ્બર હાઇ સુલેમાન શાહમહમદ

કેપટૈનવાલા,

૧/૦ અનજુમને ઇસલામ હાઇસ્કુલ બેરીબંદર.”

મુંબઈ, તા. ૧૪ મે, ૧૯૦૩ ગુરવાર.

મેહેરબાન શેઠ નશરવાનજી હીરજીભાઈ પટેલ,

ઑનરરી સેક્રેટરી “જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી”—મુંબઈ.

મેમ્બર હાઇ સુલેમાન શાહમહમદ લોધિયા કેપટૈનવાલાની સલામ સાથે વિનંતી કે—

તમારી મંડળીની તપાસતજે પ્રગટ થતાં “જ્ઞાનચક્ર” યાને ગુજરાતી “સાષ્ઠકલો-પીડિયા” ની અંથમાળાની યોગ્યતા અને આવા એક “વિદ્યાજ્ઞાન” ના અંથને કાંઈપણ મારી તરફથી યોગ્ય મદદ થઈ શકે એવા ઇરાદાથી તમારી મંડળીની તપાસ તજે હાલમાં આ અંથમાળાનો ભાગ ૪ થો (નુસ્તક પાંચમું) જેમાં “ચ, છ, જ, ઝ,” મૂળાક્ષર ઉપરના વિષયો છે તે અંથને પ્રગટ કરવા માટે ઇનામ જીતનારને “તમારી મંડળીના આગલા નીચમ મુજબ” મદદ તરીકે રૂ. ૪૦૦ સોંપાઈ તે સ્વિકારશેજી. કૃપાકરી મારી અરજ રચનારને જણાવશે કે, આ અંથમાં ઇસલામી વિષયો એટલે મોહમેદન તવારીખ, સંસાર અને રીતી રવાજો સંબંધી બાબતો વધારે દાખલ કરવાની મેહેરબાની કરે, એજ અરજ.

લા. દુવાગીર સેવક તમારો

હાઇ સુલેમાન શાહમહમદ

ઉપલો પત્ર તથા તે પછીના પત્રો તેમના જવાબો સહિત મુનશીએ કારોબાર મંડળીની તા. ૫ મી અક્ટોબર ૧૯૦૩ ને દિને મળેલી સભામાં રજુ કર્યા હતા અને તે સંબંધી જે ડરાવ એ સભામાં થયો હતો તે નીચે મુજબ લખી જણાવ્યામાં આવ્યો હતો:—

“જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી”

(છોટાની બિલ્ડિંગસ—ગ્રાંટ રોડ)

મુંબઈ, તા. ૬ ડી. અક્ટોબર ૧૯૦૩.

શેઠ હાઇ સુલેમાન શાહમહમદ.

પ્રારા સાહેબ,

તા. ૧૪ મી મે ૧૯૦૩ નો તમારો પત્ર જે સાથે રૂપિયા ચારસો તમે મોકલી આપ્યા હતા, તે તેમજ ત્યાર પછીના તમારા બીજા પત્રો તેમના જવાબો સહિત મધ કાલે મળેલી “કારોબાર મંડળી” ની સભામાં રજુ કરવામાં આવ્યા હતા, અને તમે મોકલેલા રૂપિયા ચારસો જ્ઞાનચક્ર—ભાગ ૪ થો એ બાબતમાં શેઠ બેજનજી અરદેશર દસ્તુર કામદીનવાળું રૂપિયા ચારસોનું ઇનામ જીતનારને ઇનામનો રસાલો હપાવવાના ખર્ચમાં મદદ તરીકે આપવાની તમે કીધેલી માગણી “કારોબાર મંડળી”એ ઉપકારસહિત સ્વીકારી છે.

લા. સેવક,

નશરવાનજી હીરજીભાઈ પટેલ

ઑનરરી સેક્રેટરી.

શેઠ બેજનજી કામદીને આપવા કબુલેલા ઇનામના રૂપિયા ચારસો તેમજ શેઠ હાઇ સુલેમાન શાહમહમદે હપાવવાની મદદમાં આપેલા રૂ. ૪૦૦) ઇનામ જીતનારને આપવામાં આવશે.

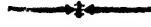
મુંબઈ, તા. ૧૬ મી

મે ૧૯૦૪.

સરનશીન

ખ. ૩૦ કામા.

પ્રસ્તાવના.



“ જ્ઞાનચક્ર ” ની અંથમાળાનાં એક પછી એક કરી ચાર પુસ્તકો નિયમિત પ્રગટ કર્યા પછી હાલમાં આ પાંચમું પુસ્તક અભ્યાસી વાંચક-વર્ગ સનમુખ ધરતાં મને એટલીજ ખુશહાલી ઉપજેછે કે આ અંથમાળા લગભગ અડધી અડધ પુરી કરવામાં હું ચોક્કસ દરજ્જે ફાલેમંદ થયો છું.

આ અંથમાળા ઇનામની હરીફાઈથી લખાવવાની પેહેલ શેઠ અરદેશર સોહરાયજી ન્હસ્તુર કામદીનજીએ કાઢી, તે કામ તેમના બેટા શેઠ બેજનજી અરદેશર કામદીનજીએ ચાલુ રખાવી, જે ઉદારતાથી આ વિદ્યાજ્ઞાનની અંથમાળાને પ્રગટ કરાવવામાં મુખ્ય મદદ આપીછે, તે એમને ગુજરાતી સાહિત્યની એક ઉમદા અંથમાળાના મુરખી તરીકે લાંબા કાળ સુધી કાર્તિવંત બનાવશે. આવી એક દલદાર અંથમાળા આપણાં ગુજરાતી સાહિત્યની હાલની ગરીબ હાલત મુજબ પ્રજા-આશ્રયથી પ્રગટ થવી આજના જમાનામાં તો મુશ્કેલ છે અને તેથી એવા સમયમાં શેઠ બેજનજીની ઉદાર મદદ આ અંથમાળાને નિયામત લખાવવા માટે એક અમૂલ્ય નવાજસ ગણાય.

આ અંથમાળા લખાવ્યા પછી તેને વધુ આશ્રયથી નવાજવાની જોઈવળુ બેહેસ્તનશીન શેઠ અરદેશરજીએ કરી, પ્રથમ મરહુમ શેઠ નશરવાનજી નવરોજી વાઢાડીયા સી. આઈ. ઇ. ને એના એક મદદગાર તરીકે ખડા કર્યા હતા, અને તે સાહેબની મદદથી આ અંથમાળાનાં બે અંથ પ્રગટ કર્યા પછી, ત્રીજા તથા ચોથા પુસ્તકને શેઠ મનચેરશાહ નશરવાનજી રસ્તમ-દ્રામનાએ પણ આગલેજ ધોરણે મદદ કરી હતી.

ઉપલા સાહેબોએ જ્ઞાનચક્રનાં આગલાં દફતરોને ખાસ છપામણી માટેની મદદ તરીકે આશ્રય આપ્યા પછી, હાલમાં આ પાંચમાં પુસ્તકને દુનિયાના દૂરદરાજ ભાગોમાં મુસાફરી કરી પોતાના અંગત અનુભવથી “પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા” નામે મુસાફરીનો અંથ રચી જાણીતા થયલા મુસાફર શેઠ હાજી સુલેમાન શાહમહમદ લોધીયાએ આ અંથનું ઉપયોગીપણું સ્વીકારી, ગુજરાતી સાહિત્ય તરફની પોતાની શીદાગીરીને અનુસરીને, ઉદાર મદદ, હમેશનાં ચાલુ નિયમ મુજબ કરવાથી, આ પ્રસંગે હું એમનો પણ આભાર માનું છું. શેઠ હાજી સુલેમાન શાહમહમદે આ અંથમાળાના આગલા ધોરણેજ બનતાં સુધી મોહમેદન તવારીખ, સંસાર અને રીતિ રિવાજ સંબંધી બાબતો દાખલ કરવાની ખાએસ બતાવ્યાથી તેમની ઇચ્છાને અનુસરી, મારી અદના કોશીસથી, આ અંથમાળાનાં જે ધોરણથી જૂદી જૂદી પ્રજા તથા જૂદા જૂદા ધર્મો સંબંધી વિષયો જોડે ઇસલામી વિષયો પણ તેમાં અપક્ષ-પાતપણે દાખલ કરવાની સંભાળ લેવામાં આવેછે, તેજ ધોરણ મુજબ, મેં મારી ચાલુ રીતીથીજ, આ અંથ પણ રચવાની સંભાળ લીધી છે.

રતનજી શ્રામજી શેઠના કૃત.

જ્ઞા ન ચ કું

યાને

ગુજરાતી સાઈકલોપીડિયા.

પુસ્તક ૫ મું.

ધાસ.

ધાસ ચીનાઈ—એના ઝાડની છાલમાંથી તંતુઓ કાઢી તેનું સૂતર કાંતી કપડાં બનાવવામાં આવેછે. આસામ, પૂર્વ અને ઉત્તર બંગાલ, શાહરણપૂર તથા કલકત્તાનાં બગીચાઓમાં એની ખેતી થાયછે. મુબઈ ઇલાકામાં એ ઉગી શકશે કે નહિ તેનાં અપ્તરા કરવા ખાનદેશ અને કોકણમાંના દાખોલી ગામમાં એની ખેતી કરી જોવામાં આવી હતી, પણ ત્યાંની હવા તેને માફક સર જણાઈ નહિ. નેટલ, મૅરિશીઅસ, આંલજર્યા, ફોરસીકાનાં ટાપુ, દક્ષિણ ફ્રાન્સ, ચાંનલનાં ટાપુ અને ગ્રેટન વગેરે ઠેકાણે એની ખેતી કરવામાં આવેછે.

એના ઝાડ ધણું કઠણ હોયછે અને તે કોઈપણ જાતની જમીનમાં ઉગી શકેછે, તોય સારા રસાળ અને જ્યાં છાયા ભરપૂર હોયછે ત્યાં આ ઝાડ ધણું જલદી ઉગેછે. આ ઝડનાં મૂળીયાં ૧૨ થી ૧૪ ઇંચ ઉંડાણમાં જતાં હોવાથી, નીચેની મટોડી નરમ હોવી જોઈએ.

ઝાડ જલદી વધી મજબુતીથી કાપી શકાય, તથા ધણું તંતુઓ નિકળે એવી હવામાં આ

વનસ્પતિની રોપણી કરવી પડેછે. જે ઠેકાણે ધણો વર્સાદ પડેછે અને વાતાવરણ જડું રહેછે તેવે ઠેકાણે એ જલદી ઉગેછે.

ખેતી માટે ખેતર જમીન રસાળ હોય તો તેમાં ખાતર નાખી તૈયાર કરેછે, અને પછી તેને સાફ કરી ત્રણ શીટની અંતરે કિત્તાઓ પાડી વર્સાદની આખેરીમાં તેના મૂળીયાં અથવા કલમો લાવી રોપવામાં આવેછે. એના પાક માટે ચુનો, મીઠું અને 'નાઇટ્રેટ ઓફ સોડા'નું ખાતર ધણું મજબૂત ગણાયછે.

એના ઝાડ ઉગાડવા માટે કાંઈ પણ મેહેનત કરવી પડતી નથી. મૂળીયાં, ડાંખળીના કટકા અથવા ખીયાંથી આ ઝાડ ઉગી શકેછે. મૂળીયાં વડે નવી રોપણી કરવી હોય તો મુખ્ય ઝાડની બાજુમાં ઉગેલા ફણુગા મૂળીયાં સાથે કાપી કાઢી આગમજથી તબક્કાર કરી રાખેલા ખેતરમાં ત્રણ ઇંચ ખોદી દબેછે. હવા ગરમ હોય તો થોડું પાણી સીપવું જોઈએ.

એનાં ઝાડ ૪ થી ૫ શીટ સુધી ધણું જલદી વધેછે. આ ઝાડ ધણું કાળ સુધી ટકી

રહેતું હોવાથી એનાં મૂળીયાં દિનપરદિન વધુ મજબૂત થતા જાય છે. જે સારી સ્થિતિમાં હોય તેા ખે માસમાં પાક તૈયાર થાય છે.

એના ઝાડ ધણાં વર્ષો સુધી ટકી રહેતાં હોવાથી એની ખેતી દર વર્ષે કરવી પડતી નથી. એનાં મૂળીયાં ઉંડાણમાં જતા હોવાથી ગરમીમાં ગમે તેવો ફેરફાર થયા છતાં ઝાડને કાંઈ પણ હરકત થતી નથી. દર વર્ષે મૂળીયાં વધારે ફેલાતા રહી ધણાં મજબૂત થતા જાય છે, અને તેને નવા ફળુગા ઝુટી નવા ઝાડ ઉત્પન્ન થાય છે. આ ઝાડને કોઈ પણ જાતની કીડ લાગુ પડતી નથી. એક વખત ખેતી કીધા પછી ૩ થી ૪ વખત એની કાપણી કરી શકાય છે, પણ આ પાકે કરી એક મોટું નુકસાન થાય છે તે એ કે, આ ઝાડ તેથી જમીનમાંનાં સલાને ચૂસી લે છે. તેથી કદાચ એની ખેતી કાઢી નાખીયા પછી તે જમીનને દિવસો સુધી પડત નાખવી પડે છે.

આ ઝાડની કાપણી કરવાનો અનુકૂળ સમય કયો તે જણાવવા ધણા અનુભવનું કામ છે. સાધારણ નિયમ એ છે કે ઝાડની છાલ કઠણ થવાનો જે વખત તેજ કાપણીનો યોગ્ય સમય ગણાય છે. આ વેળા થડ ઉપરની છાલ લીલી હોય છે ને તે તપકીરીયા રંગ પકડવા માંડે છે. એના ઝાડ ૩૬ થી ૪ શીટ ઉંચા થયા એટલે કાપવા લાયકનાં ગણાય છે. ડાંખળીઓની લંબાઈ ખે શીટથી વધુ નથી હોતી ત્યારે તેના તંતુ ધણા બારીક નિકળે છે ખરા, પણ ધણાં તંતુઓ ફેકટ જવાનો સંભવ હોય છે; ટુંકી ડાંખળીઓમાંથી જેટલા મજબૂત તંતુઓ નિકળે છે તેવા લાંબી ડાંખળીઓમાંથી નિકળતા નથી. ૨૪ કલાકમાં જેટલા તંતુઓ કાઢવાનો સંભવ હોય તેટલી જ ડાંખળીઓ કાપવી સારી, પેહેલી કાપણી કરતીં બીજી કાપણીથી ધણા સારા તંતુઓ નિકળે છે. ઝાડપર ડુલ આવવા પેહેલાં કાપણી કરવી પડે છે.

એકજ ખેતરમાંના પાકની દર વર્ષે પાંચ વખત કાપણી કરી શકાય છે. જૂન મહિનાથી

આગસ્ટ મહિના સુધી કરેલી કાપણી ધણી સારી હોય છે; ફેબ્રુઆરી મહિનાના પાક વખતના તંતુઓ ધણાં મજબૂત હોય છે. આસામ પ્રાંતમાં જમીનમાં ખાતર નાખી સારી માવજત કરી પાક ઉતાર્યો એટલે ૧૬ એકર જંગલમાં ૧૦ થી ૧૨ મણુ ધાસ ઉત્પન્ન થાય છે. એક એકર જમીનમાં ૪૪ શેર તંતુ એક કાપણીમાં નિકળે છે. એક વર્ષમાં ૪ કાપણીઓ થાય છે, તેથી એક એકર ખેતરમાંથી ૧૭૬ શેર તંતુ નિકળી શકે છે.

આલજીયર્સમાં એક એકર જમીનમાંથી ૪૦ ટન માલ નિકળે છે. એક એકરમાંથી દર કાપણીએ ૨૫૦ પૌંડ માલ ઉત્પન્ન થાય છે એમ ધારીએ તો ચાર કાપણી થાય તો ૧૦૦૦ રતલ માલ મળી શકે.

ચીન દેશમાં એનાં ઝાડ ૧ શીટ ઉંચા વધ્યા કે તેની કાપણી શરૂ કરે છે. દરેક વર્ષનાં દસમાં મહિનામાં ફળુગા કાપી કાઢવા પેહેલાં ઘોડાની લીદનું અથવા છાનનું જાડું ખાતર નાખે છે. પછી આગલા મહિનામાં આ ખાતર કાઢી નાખી નવા ફળુગા ઝુટવા માટે તેને જગા આપે છે. બીજે વર્ષે વળી પાછા કાપી કાઢે છે અને ત્રીજા વર્ષની સેવટમાં મૂળીયાં ધણા મજબૂત થાય છે, અને તેથી ધણા ફળુગા ઝુટે છે. પછી વર્ષમાં ત્રણ વખત એ પ્રમાણે કાપણી શરૂ કરે છે. મૂળીયાંથી ઝુટેલા ફળુગા ૬ ઈંચ ઉપર આવે એટલે ડાંખળીઓ કાપી કાઢે છે. પેહેલી કાપણી પાંચમાં મહિનાની શરૂઆતમાં, બીજી ૬ઠા મહિનાનાં ખે અઠવાડીયાં પછી અને ૩જી ૮મા મહિનાના પેહેલા પખવાડીયામાં અથવા ૯માના આરંભમાં કરે છે. બીજા પાકની કલમો ધણી જલ્દી વધે છે, અને તેમાંથી ધણા ઉત્તમ તંતુઓ નિકળે છે. કાપણી પછી બાકી રહેલા સાંઠાપર ખાતરનું પડ આપી ઉપર પાણી સીપે છે. સંભાળથી કરેલી ખેતી ૬૦ થી ૧૦૦ વર્ષ ટકે છે.

તંતુઓ જૂદા પાડવાની રીત—આ કૃતિ હાથવતી અથવા ચંત્રવતી કરે છે. ડાંખળીઓ

લીલી હોઇ કાપીઆ પછી એક કલાકમાં તેને છોલી નાખવી જોઈએ. લંડન મધે ૧૮૮૨માં 'સોસાયટી ઓફ આર્ટસ' ની સભા મેજર જનરલ હાઇડના સરનશીનપણા હેઠળ મળી હતી, તે વખતે ડોક્ટર ફારબસે ચીનાઇ ધાસ ઉપર ભાષણ આપ્યું હતું. ભાષણ પર તકરાર ચાલતાં મી. ગ્રીફાએ થોડાક પ્રયોગો કરી કહ્યું કે "મેં તાંતૂ ધાંયડામાં રાખી. સોમવારની સહવાર સુધી તેમજ રેહવા દીધા પણ સહવારે જોઈએ તો આ ટેબલ જેવડો ઢગલો એકમેક સાથે ચોંટી ગએલો હતો ને તેથી તે ઉપયોગ વગરનો થવાથી નાખી દેવો પડ્યો. આ ઉપરથી ડાંખળીઓ કાપીયા પછી તેને તરત છોલવી જોઈએ, નહિ તેમાંનો ગુંદર જેવો ચીકણો પદાર્થ નિકળી જવા માટે તેને તેવાજ વેહેતા પાણીમાં મુકવું જોઈએ, એ જાણીતી ખીના છે. આ ચીકણો પદાર્થ કાઢી નાખવા થોડો વખત લાગે તો તાંતુનો રંગ કાળો થાય છે."

ચીનાઇ ધાસ યાને ચીનદેશમાંજ ખેતી કરી કાઢેલા ધાસની કિંમત લંડનમાં દર ટને ૪૯૦ થી ૫૦૦ રૂપિયાની ઉપજે છે. મેસર્સ ડેથ અને એલહડે શોધી કાઢેલા યંત્રથી તેઆર થએલા માલની કિંમત દર ટને ૭૦ થી ૯૦ રૂપિયાની ઉપજે છે.

આ ધાસના ઇતિહાસ ઉપરથી જણાય છે કે 'હિંદુઓના રામાયણમાં' 'ખાન્કુયલી' નાં મત્તો વિષેનું વર્ણન આપી તેની સફાઈ અને સુંદરતાની ધણી તારીફ કરેલી છે. આ ઉપરથી 'ખાન્કુયલીનું' સૂતર (ચીનાઇ ધાસ) કેટલીક સદીઓ પહેલાં હિંદુસ્તાનમાં જાણીતું હોવું જોઈએ, એમ માલમ પડે છે. રાણી ઈલીઝાબેથનાં રાજ્યમાં 'સોએલ'

* આ 'ખાન્કુયલીનું' વસ્ત્ર સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં સૌમવસ્ત્ર તરીકે જણાવેલું છે. ચીની ભાષામાં એને 'સ્કુ' અથવા 'સ્કો' નામે જાણાયે છે, અને તેમાંથી કાઢેલા સુતરનું સૌમ નામ છે. આ મળતા નામ ચીનાઈ લોકોના 'સ્કોમ' તેજ હિંદુઓનું "સૌમ વસ્ત્ર" હોવું જોઈએ.

નામનો વનસ્પતિ શાસ્ત્રી હતો, તેણે લખેલું છે કે કલકત્તામાં 'ખાન્કુયલી' નામના એક ઝાડમાંથી સૂતર કાઢી તેના અતી સુંદર અને નરમ કપડાં વણવામાં આવે છે. પછી કેટલોક કાળ વિતા બાદ એના બનેલા સુંદર કપડાં યૂરપખંડમાં જવા લાગ્યા, ધણું કરી જવા ટાપુમાંથી નેધરલેંડમાં એનાં વસ્ત્રો જતાં. અત્રે આ વસ્ત્ર નેટલ ડોક્ટરે નામે જાણીતું છે.

આસામમાં અને બંગાલના કેટલાક ભાગમાં આ વનસ્પતિ ઉગે છે, અને ત્યાં એની ખેતી પણ કરવામાં આવે છે. ડોક્ટર ફારબસે ૧૮૦૩ માં સુમત્રાના ટાપુમાંથી 'કાલોઇ'નાં ૪ ઝાડ લાવી કલકત્તાના બગીચામાં રોપી જ્યાં. આ ૪ ઝાડમાંથી બીજાં હજારો ઝાડ ઉત્પન્ન થયાં. રંગપૂર અને દીનાપૂરમાં ઉગતી "કોંકુરા" વનસ્પતિ અને ડૉ. ફાર્બસે લાવી ઉગાડેલી વનસ્પતિ એકજ જાતની છે, એમ ડૉ. બી. હેમીલ્ટને શોધી કાઢ્યું હતું. ઈ. સ. ૧૮૧૦ માં ડૉ. ફાર્બસે ઉગાડેલી વનસ્પતિમાંથી કાઢેલા સૂતરની ત્રણ ગાંસડીઓ ડૉ. હેમીલ્ટને ઇંગ્લેંડ મોકલી તેનાં દોરડાં વણાવી જ્યાં તો તે ખીજ જાતનાં દોરડાં કરતાં ધણાંજ મજાબુત જણાયા હતાં, ત્યાર પછી ખીજ ગાંસડી કોર્ટસ ઓવ ડીરેક્ટર ઉપર મોકલી તે વેળા મેસર્સ હિલ અને બંડીએ એના માટે બનાવેલા યંત્રોને ૧૮૧૬માં કોર્ટ ઓવ ડીરેક્ટરે હિંદુસ્તાન મોકલાવ્યા, ૧૮૧૬ થી ૧૮૪૦ સુધી એનો ધંધો મંદીપર હતો. ૧૮૪૦ માં મી. જેક્સને શોધ કરી જાહેર ક્યુ કે આ વનસ્પતિ આસામનાં જંગલમાં મળી આવે છે, ત્યારથી એના ઉપર લોકોનું પાછું ધ્યાન ખેંચાયું હતું. આસામની આ જંગલી વનસ્પતિના થોડાક નમુનાઓ કલકત્તાના "બાગબારીની મંડળી" ઉપર મોકલાવ્યા. આ નમુના કેટલીક સોસાયટીએ પોતાનાં બગીચામાં રોપીયા હતા. ત્યારથી ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાંની આ વનસ્પતિમાંની ખેતી અને તેમાંથી સૂતર

કાઢવાની રીત એ ઉપર વેપારીઓએ પત્ર-
દ્વારાએ સોસાયટી ઉપર નવો નવી સુચના-
ઓ મોકલી. ઝૅં કાલકોનર અને તેના
પછી સર વિલીયમ ફકરે ચીનાઇધાસ અને
આ હિંદી સૂતરથી વણાતા વસ્ત્ર વચ્ચેનું
મલતાપણું બતલાવી આપ્યું. ઇં સં
૧૮૫૧માં ક્રમે કરી તૈયાર કરેલા ચીનાઇ
ધાસના સૂતરના નમુના લંડનના પ્રદર્શણમાં
મોકલવામાં આવ્યા હતા. જે ઉપર વેપારી-
ઓનું અત્યંત ધ્યાન ખેંચાયું હતું, અને
તે માટે ત્રણ ચાંદ ઇનામમાં મેલ્યા હતા.
૧૮૫૨માં હિંદુસ્તાનની સરકારે આસામમાંથી
કોટ આવ ડીરેક્ટર ઉપર આ માલ મોકલ્યો
ત્યારે ડેક્ટર ફાર્મસે પ્રયોગ કરી રશિયન
ગાંજનું સૂતર અને એના સૂતરની મજબૂતા-
ઇનું પ્રમાણ ૧૬૦ ને ૨૮૦ છે એમ પ્રસિદ્ધ
કયું હતું.

૧૮૫૪માં કોટ આવ ડીરેક્ટરે હિંદુસ્તાન
સરકારે પાસે ૧૦ ટન (૨૮૦ મણ) ચીનાઇ
ધાસનાં તૈયાર મંગાવ્યા પણ તે વેળા એની
ખેતી નાના પાયાપર થતી હોવાથી તેઓએ
ફ માલ લંડન મોકલ્યો. તે પછી બંગાલ
સરકાર દર વર્ષે ૧૦ ટન માલ લંડન મોક-
લતી અને તેથી પ્રજને પણ એનો વેપાર
કરવાનો ઉર્જમ આવતાં સરકારે આ વેપાર
પોતાના હાથમાંથી જતો મેલ્યો હતો. ૧૮૭૨
માં એના સૂતરનો વેપાર એકદમ વધી ગયો
હતો. ચીનથી લંડન ૨૦૦ થી ૩૦૦ ટન
માલ જવા લાગે ને તે માલ દર ટને ૮૦૦
થી ૯૦૦ રૂપે વેચાતો પણ એજ વર્ષે
ધરાડી ઘટલીથી ચીનાઇ માલ ૩૦ થી ૪૦
પૌંડે એક ટનને બાવે વેચાવા લાગે, ત્યારે
હિંદુસ્તાનનો માલ દર ટને ૧૯ થી ૩૦ પૌંડે
બાવે વેચાયો. ૧૮૮૦માં એનો વેપાર કરવા
દીનાપૂરના રાજાએ ૬૦૦ એકર જગાપર
એની ખેતી કરવાની શરૂ કરી હતી. ૧૮૮૧
માં બંગાલના શાહાબાદમાં મેસર્સ બેરોન
અને ટામસન તથા મીલને એની ખેતી કરવા
માંડી. એનું સૂતર લંડન તથા ફ્રાન્સ દેશમાં
૧૮૮૨ માં મોકલ્યું હતું.

યૂરપખંડમાં આ વનસ્પતિ પ્રસિદ્ધતા
પામી છે. ઇટલીમાં એના મોટા મોટા
ખેતરો છે. પોર્ટુગલ દેશ એના દસ લાખ
મૂળીયાં રોપ્યાં છે. સ્પેન દેશે પણ એની
ખેતી કરવા માંડી છે; પણ ફ્રાન્સે સર્વમાં
આગેવાની ભરી જગ્યા લઇ એની ખેતી
મોટા વિસ્તારપર કરવા માંડી છે. આલજયસે
અને ઇજીપ્તમાં એની ઉત્તમ ખેતી થાય છે.

ધાસગંજી—આ ધાસને કટલેક ઠેકાણે ‘ઉસ-
ધાન’ કહે છે. વાયવ્ય તરફનાં પ્રાંતો તથા
પંજાબ ઇલાકાનાં ડુંગરો તથા જંગલોમાં
એ ઉત્પન્ન થાય છે. સીલોન તથા સિંગાપરમાં
ધાસગંજીનું તેલ કાઢવામાં આવે છે, તેથી તે
તરફ એની ખેતી કરવામાં આવે છે. ત્રાવણ-
કોરની આસપાસ આ ધાસ ઘણું પાકે છે.
તામીલ ભાષામાં આ ધાસને કામાલી-પુલ્લૂ,
મંડ-પુલ્લૂ, કવંટ-પુલ્લૂ અને શુનારીપ-
પુલ્લૂ એવા નામે ઓળખે છે. સિલોનમાં
આ ધાસ ૭ થી ૮ ફીટ ઉચું વધે છે. આ
ધાસનો રંગ લાલાસ ઉપર હોઈ એના પાંદ-
ડાની પાંખળી લાંબી હોય છે. આ ધાસનાં
પાંદડાનું તેલ કાઢવામાં આવે છે. ૫૬ રતલ
ધાસમાંથી ૮ તોલા તેલ નિકળે છે. એનું
સ્વચ્છ તેલ પાતળું અને રંગહિન હોય છે.

કોલમ્બોથી દર વર્ષે ૪૦,૦૦૦ રતલ તેલ
પરદેશ જાય છે. આ તેલની કિંમત ૪૦૦૦
રૂપ્યા થાય છે. ‘હનીસોપ’ બનાવવા માટે
એનું તેલ સુગંધી તરીકે મિશ્ર કરવામાં આ-
વે છે; સિલોનમાં ધાસગંજીની ખેતી ‘ઇંગલીશ
ગીનીયાસ’ મુજબ કરવામાં આવે છે. એક
વર્ષમાં એથી ત્રણ વખત એની કાપણી કર-
વામાં આવે છે. કાપ્યા પછી તેને બઢીમાં
નાખવામાં આવે છે. એક એકર ખેતરમાં થતા
ધાસ ગંજીમાંથી ૩૬ બાટલી તેલ નિકળે છે.
સિલોનમાં એજ ધાસનાં છાપરાં ખેડુતો
બનાવે છે.

ધાસ પિત્તપાપડા—એનાં છોડ જમીન ઉપર
ફેલાય છે. એનાં ઝીણાં પાંદડાં પાસે દિંડવા
જેવાં તોણ આવે છે, એનું શાક બને છે. પિત્ત

જવર ઉપર એનો કાઢવો કરી પાવાથી તાપ નરમ પડેછે. તેમજ ઉઘડી ઉપર એનો કાઢવો મધ સાથે ભેળીને પાવામાં આવેછે.

ધી લાન—ધરાનને તાબેનો એક પ્રાંત. એનો પશ્ચિમ સાંકડો ભાગ અલયુર્જનાં પર્વતો અને કાસપિયન સમુદ્રની વચમાં છે, આ દેશ રશિયન કૉકસસથી ઉત્તર પશ્ચિમમાં અસતારા નદીથી જૂદો પડેછે. એનું ક્ષેત્રફળ ૪૨૫૧ ચૌરસ મૈલ છે. આ દેશમાં મેપલ, એક, આપ, વગેરેનાં ગિચ્છ જંગલો છે. આ દેશમાં ફળફળાદીની મોટી ઉત્પત્તિ થાયછે. મુખ્ય પેદાશ અને વેપાર રેસમનો છે, આ દેશની ભૂમિમાં બાજરી, ઘઉં, ફળફળાદી અને ચોખાની મોટી પેદાશ થાયછે. ઢોરો આ દેશમાં ઘણાં ઉછેરવામાં આવેછે, દેશની વસ્તી ૧,૫૦,૦૦૦ થી ૨,૫૦,૦૦૦ ની ધારવામાં આવેછે. અત્રેની આબો હવા તંદરેસ્તી બગાડનારી છે.

ધુધર—તુલ્યકળામાં અગત્ય ધરાવનાર વાછત્ર રૂપી ભૂપણ. એ પગમાં બાંધવામાં આવેછે. એને બંગાલમાં તાલી કહેછે.

ધેંડસ—હિંદમાં મુખ્ય કરી ગુજરાત અને દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં વર્ષ દરમિયાન એક વખત એનો પાક થાયછે. એનો રંગ સુધ્ધ સફેદ હોય તેનો આકાર પપેનસ જેવો હોયછે. એ વજનમાં એકથી સવા તોલો હોયછે.

ધેવડો—એના વેલા પાંચથી સાત વર્ષ જીવેછે. એનીપર ત્રિદળ પાંદડાં ઉગેછે. ધેવડાની શીંગ તેમજ તે માહેલા દાણાનું શાક અતી સ્વાદિષ્ટ થાયછે. ધેવડામાં ચોધારી, વોટ, ગર્ચો, ઘોળો અને કાળો એની અનેક જાતો છે. કાળા શિંગવાળા ધેવડાની શિંગો ૩ થી ૪ ઇંચ લાંબી હોયછે. બોટ ધેવડાની શિંગો ૮-૯ ઇંચ લાંબી હોયછે. બીજી જાતનાં ધેવડાની શિંગો ૩ થી ૪ ઇંચ લાંબી હોયછે. બોટ ધેવડાની શિંગો અંગુઠા જેવડી હોય લીલારંગની હોયછે. ચોધારી ધેવડાની શિંગો ને ૪ ધાર હોય છે. અને તે ૫૦. ઇંચ લાંબી હોય વરસાદની મૈસમમાં ધેવડા

ના ૧૬ શીટ અંતર ઉપર વાપીયાથી ઉગે છે. ધેવડાની એક મોટી દાણાદાર જાતને વાલપાપડી કહેછે. ધેવડાના પાંદડાનો રસ ચોપડવાથી વિષ ઉતરેછે,

ધેલાસોમનાથ—કાઠીઆવાડ ઈલાકામાં જ-સદણની પૂર્વે ૧૧ મૈલપર ધેણા નદીને કાંઠેનું ગામ; આ ગામમાં સોમનાથ મહાદેવનું ધામ છે. અત્રે શ્રાવણ મહિનામાં જન્માષ્ટમીને રોજ મેળો ભરાયછે. આ માહાદેવ માટે દંતકથા એવી છે કે ગુજરાતનાં બાદશાહ મુજફ્ફરશાહ (પેહેલા)ની બેગમને સોરડી સોમનાથને અમુક વખત દર્શન કરવાનો નિયમ હતો, પણ તે દૂર પડવાને લીધે બેગમે મહાદેવને પોતાને ત્યાં લઈ જવા સાથે આરાધનાં કરવા માંડી. એક દિવસ મહાદેવ તેના ઉપર પ્રસન્ન થયા અને વર આપવા કહ્યું. તે ઉપરથી બેગમે પોતાના શહેરમાં આવવા વચન માગ્યું, તે મહાદેવે કમુદ્યુ, પણ તેમાં એવી શૂરત કરીકે લીંગને ઉપાડ્યા પછી જ્યાં જમીન ઉપર મૂકશે ત્યાંજ તે રહેશે. બેગમે ધામધુમથી તે લીંગને ઉપાડી હાલ જ્યાં સોમનાથ છે ત્યાં મુકામ કર્યો. આ જગાએ ભૂલથી લીંગને જમીન ઉપર મૂક્યું, કે તે ત્યાંથી ઉપડ્યું નહિ, આથી બાદશાહે ગુસ્સે થઈ તેની ઉપર તલવારનો ધાવ કર્યો, તે ધાવની નિશાની આજે પણ લીંગ ઉપર જણાયછે. બાદશાહનાં આવા કૃત્યથી બેગમે દુઃખી થઈ કટારીથી આપઘાત કર્યો. આજે પણ આ દેવળની સામે કબર છે, તે બેગમની કબરને નામે ઓળખાયછે. આ જગા લાડીના રેલ્વે સ્ટેશનથી ઉત્તરમાં ૨૨ મૈલપર છે. લોક વસ્તી ૨૦૦ ની છે.

ધોગરા—‘સરયુ’ અથવા ‘દેવ નદી.’ આ નદી તીબેટમાંથી નિકળી રૈન્જમાદ અને અબોધ્યા પ્રાંતમાંથી નિકળી હપર; શહેરની ઉપર ગંગાને ઉત્તર તરફથી મળેછે. એની લંબાઈ સુમારે ૬૦૦ મૈલની છે. આ નદીને પહાડી પ્રદેશમાં કાળી અને સરયુ નદી મળેછે. એ

ત્રણેનો સંગમ થતાં બ્રહ્મ દેવ તરફ પહાડી પ્રદેશમાંથી નિકળી મેદાનમાં વહેછે, ત્યાં ધોગરા, સરયૂ અને દેવ નદી એ ત્રણ નામે ઓળખાયછે.

ધોડી—હિંદમાં એનાં ઝાડ બેરડીનાં ઝાડ જેવાં થાયછે, અને તેપર ઝીણાં ફળો આવેછે.

ધોડીવેલ—એનાં વેલા ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાયછે, એ ઝાડ અથવા વાડ ઉપર મોટા વિસ્તારપર પસરેછે, એનાં પાંદડાં જાડા ખરબચડાં મોટાં અને જાડા રેખાવાલાં હોયછે, એનીપર ચણા જેવાં ઝીણાં ફળોના ગુચ્છા આવેછે.

ધોડા કાતરી—એને સંસ્કૃતમાં ‘અશ્વ કાતરી’ કહે છે. આ વનસ્પતિ કેટલાક ઝાડનાં મૂળીયાપર પોતાની મેળે ઉગે છે. ૩૦ ડીમકનાં જણાવ્યા મુજબ, આ વનસ્પતિનાં મૂળીયાં ગોવામાં કરીયાણાં વેચનારને ત્યાં મળે છે. તાપ ઉપર આ ચીજ આપ્તધિ તરીકે વપરાય છે.

ધોડા માખી—આ માખી ચૂરપનાં દરેક ભાગમાં મળી આવે છે, પણ રેકોટલડમાં કવચિત જણાય છે. આ માખી લંબાઈમાં ૧ ઇંચ હોય રંગે કાળી પણ પેટ ઉપર પિળી છાંટદાર હોય છે. એની મોટી આંખો લીલા રંગની પણ ઉપરથી સુનેરી ચળકાટવાળી હોય છે. આજ માખીમાં તપકિયા રંગની ધોડા માખી ત્રાસદાયક હોય છે, પણ તેની આંખો કાળી માખ કરતાં વધારે સુંદર હોય છે.

ધોડા વછ—આ ઔષધિમાં વપરાતો રોપો ચૂરપ અને એશિયા ખંડના જૂદા જૂદા દેશોમાં જોવામાં આવે છે. એની દવા પુષ્ટીકરક બને છે. મલબારકોસ્ટાથી એ મુંબઈમાં લાવવામાં આવે છે.

ધોડાસર—ગુજરાત મહિકાંઠા ધલાકાના છેક દક્ષિણ ભાગમાં, વાત્રક કાંઠા એ નામના જંગલમાં વાત્રક નદીના કિનારા ઉગતો ગામ. એનાં તાબામાં ૩૬ ચૌરસ મૈલ જમીન, ૧૫ ગામો ને ૮૪૦૦ ની લોક વસ્તી છે.

વાર્ષિક ઉપજ સુમારે રૂ. ૨૫,૦૦૦ની છે, તેમાંથી ૩૫૦૧ ગાયકવાડને તથા બ્રિટીશ ને ૪૮૮૧૧ બરવા પડે છે. હાલમાં એના તાલુકાને તાબે ૧૫ ગામો છે. દેશની ભૂમિ સપાટ હોય રસાળ છે, તેમાં ચોખા, કપાસ, અને કઠોળ વગેરે પાકે છે. મુખ્ય વસ્તી કાળી, રજપૂત, બ્રાહ્મણ, વાણીયા, ચારણ, પાટીદાર, વગેરેની છે. મુખ્ય શહેર ધોડાસર વાત્રક નદીને કાંઠે છે, તેમાં ઠાકોરની દરબાર છે. ધોડાસરના ઠાકોરનાં પૂર્વજ વેગડછ ૧૨ મી સદીમાં બુદ્ધિજીવિયા. ગુજરાતમાં આવી અણહીલવાડ પાટણના સોલંકી રાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહની નોકરીમાં રહ્યા. સિદ્ધરાજે તેને તેની ધમાનદારીમાં ૮૪ ગામો ને ‘ગુંગરવા તાલુકો’ જાગીર તરીકે આપ્યો. તે પછીનાં આઠમાં વંશજ માયાજીએ આગળા ખોએલા ધામો ફરી અહમદશાહની કૃપાથી મેળવી બરકુડામાં ગાદી સ્થાપી પણ ૧૮મી સદીની શરૂઆતમાં મોગલાઈ તથા મરાઠાની પડતી વેળા કેટલાક ગામો ખોતાં ધોડાસરમાં ગાદી સ્થાપી. હાલમાં તેમના વંશજ સત્તા ચલાવેછે.

ધોડા—દુનિયાની શરૂઆતમાં ધોડાએને પાંખો હતી એમ દંતકથા ઉપરથી જણાયછે. તે સમયે ધોડાએને પાંખો હોવાથી તેઓ મનુષ્યની તાબેદારી નહિ ગણકારતાં સામાં મનુષ્યોને હરાન કરતા અને તેમની ખેતીવાંડીનો નાશ કરતા હતા. જ્યારે સાલોમનનું અદ્ધલ રાજ્ય શરૂ થયું ત્યારે પ્રજાએ આ જુલમની ખબર પાદશાહને કરી, તેથી પાદશાહે દેવોને હોકમ કીધો કે ધોડાએને કેદ કરી કતલ કરવા. પણ દેવો તેમના જોર પાસે અશક્ત હોવાથી તેમનું કથું ફાવ્યું નહિ, ત્યારે જે નેહેરમાં તેઓ પાણી પીતા હતા તે નેહેરનું પાણી કેશી બનાવ્યું, અને જ્યારે તેઓએ તે પાણી પીધું કે છાકટા બની ઉડવા અશક્ત થઈ જમીનપર પડ્યા કે તરત દેવોએ એક હજાર ધોડાએને કેદ કરી ૯૦૦ ને કાપી નાખ્યા. તેલકં જાગરાઈ ફરેતાએ આવી

સુલેમાનને ફરમાવ્યું કે મનુષ્ય જાતને આ પ્રાણી ભવિષ્યમાં ધણું ઉપયોગી થઈ પડનાર હોવાથી એમને કતલ ના કર. તેથી સુલેમાને ફરેસ્તાઇ અરજ કબુલી ધોડાઓની પાંખો નાખી દેવાને અરજ કરી. ત્યારથી ધોડાઓ વગર પાંખના બની મનુષ્યની તાબેદારી કરવા શિખ્યા. આ ધોડાઓની ઓલાદથી અરબસ્તાનનાં ધોડાઓની પેદાશ થએલી જણાવવામાં આવે છે.

જેમ ધોડો પોતાની હસ્તી માટે પ્રાચીન તવારીખ ધરાવે છે તેમ તેના શ્રેષ્ઠ ગુણ અતિ ફાયદા માટે પણ ધણું જણવા જોગ છે. કહે છે, કે ધોડાની પાસે શેહેતાન કદી આવી શકતો નથી, પણ તે ૪૦ કદમ દૂર નહાસતો રહે છે, તેમજ માદા બનાવની ૪૦ દિવસ આગમજથી ધોડાને ખબર (આગાહી) થાય છે. જે ઘેરમાં ધોડા હોય છે ત્યાંથી બલા તથા દુઃખ દર્દો દેઈ થઈ ધોડો રાખનાર ધણી આખાદી ભોગવે છે.

મુખ્ય કરી ધોડા ચાર રંગના ગણાય છે, અને બાકીના રંગો તેની શાખા ગણાય છે. સફેદ, કાળો, લાલ અને પીળો, એ તેના ૪ મુખ્ય રંગો છે. સફેદ સારી ખાશિઅત તેના ધણીને સાઈ કરનાર ગણાય છે. લાલ રંગના ધોડાને “યુજ” ને નામે આરખો ઓળખે છે. તેની લાલી, કેસર, દાડમતું ફુલ, લાખનો રંગ એ ઉપર હોય તો ઉત્તમ જાતવાન ધોડો ગણાય છે. પિળા રંગનો ધોડો સુનેરી યા રોશનીના રંગનો હોય છે. જે ધોડા ઉપર સફેદ ધામાં હોય છે તે ઉત્તમ જાતવાન ગણાય છે.

પ્રાચીન મીસરમાં ધોડો ધણો માનીતો ગણાતો હતો. ખ્રિસ્તીઓનાં પ્રાચીન ‘જેનીસીસ’ ગ્રંથમાં ધોડાની વૃદ્ધિ રાજાઓએ કરવાની મનાઈ કીધી પણ સાધુમનના પાદશાહી તબેલામાં ૨૪,૦૦૦ ધોડાઓ હતા. ધણા પ્રાચીન કાળમાં મીસરનાં બાંધેલા બાંધકામ ઉપર ધોડાની મૂર્તિ કેંદ્રરેલી જણાય છે.

જરથોસ્તીઓના યુનદેહેશ નામના ધર્મ સાહિત્યને લગતા ગ્રંથમાં ધોડાને ‘ખરી’ ક્રોટેલા વર્ગમાં મેળી તેને જૂદી જૂદી જાતના વર્ગમાં વહેંચી નાખવામાં આવે છે. આરખી ધોડા સાથી ચઢતા ગણેલા છે, બીજી જાતમાં ધરાની ધોડાને ગણેલા છે, ત્રીજી જાતના ખમ્ચરને દર્શાવેલા છે, ને ચોથી જાત ગધેડાની છે. પાંચમી જંગલી ધોડાની ને ૬ ઠી પાણીમાં રહેનાર જળ ધોડાની જાત છે. યુનદેહેશના ૧૩માં પ્રકરણમાં જણાવ્યા મુજબ અવસ્તા જમાનાનો એક ચંચળ ધોડો દિવસના ૧૨૫ મૈલની મુસાફરી કરી શકવા શક્તિવાન હતો. અપિ-ષન યજ્ઞના ૧૨ માં ફકરામાં ધોડાની લઠાઈ દરમ્યાનની ચંચળાઈનું વર્ણન નીચે મુજબ દર્શાવેલું છે, “જેઓને અય પવિત્ર અપિ ! તું મદદ કરે છે તેમના ધોડાઓ (દુશ્મનોમાં) દેહેશત ફેલાવે છે. ઝડપ ચાલનાં હોય છે, શીજુ ફેંકે છે, પ્રકાશિત રથ ખેંચે છે, રથમાં જોડાઈને (સ્વારની) મળી પડે ત્યાં કુચ કરે છે. ઇશ્વરી કિર્તન ગાતાં, સેતાબ ધોડાવાલા, મજબુત રથવાલા, તિક્ષણ ભાલાવાલા, લાંબી લાકડીવાલા, ઝડપથી જતા તીરોવાલા, દૂર સુધી પોંહચનાર, દુશ્મનોનો દુઝાલો પકડનારા અને દુશ્મનને તેના મોહડા આગળથી મારનાર પેહેલવાનો (પોતાની પીઠ ઉપર અથવા રથમાં બેસાડી) તેઓ લઈ જાય છે.”

“પ્રાચીન કાળની ઇજીપ્શિયન, ગ્રીક વગેરે પ્રજાના કોતરકામો ઉપરથી તેમજ ખ્રિસ્તી ધર્મગ્રંથ બાઇબલ ઉપરથી જણાય છે કે ધોડાને રથ ખેંચવાના તેમજ સવારીનાં કામમાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવતા હતા.

પ્રાચીન ધરાની પાદશાહ પેહેલવાનો બ્યારે કાષ લઠાઈમાં જતો યા પોતાની નેક મુરાદે પોંહચતા હતા ત્યારે અર્દવિસૂર ફરેસ્તાની નમ્રવતે ધોડા, ગોદા, તથા બીજાં ગોસ્તપદો ગરીબોને વેંહેચી આપતા. તેમજ મિથ્ર, સરોશ, અર્દવિસૂર અને અશિષવંધ ઇજ-વોનાં રથને સદેઠ ધોડા ખેંચતા અજાણનાં ચીતારેલાં છે.

પ્રાચીન આર્યનો 'અશ્વમેધ' નામની અતી મહત્વની ક્રિયામાં ધોડાનો ભોગ આપતા (ગુરુઓ અશ્વમેધ) હતા; અને જે ૧૦૦૦ અશ્વમેધ કરે તો તેને ઈંદ્રાસન મળતું.

'સાધધ્યન' પ્રજા લઢાધમાં જીત મેળવ્યા પછી પોતાના દેવતાઓને કેદ કરેલા દુશ્મનો સાથે તેમના ધોડાઓને પણ બળી આપતા હતા; અને જ્યારે તેમના દેશનો રાજા મરણ પામતો ત્યારે તેને એક ઉત્તમ બિછાના પર હથિયારોથી સજ્જી સુવાડતા અને તેના માનીતા ધોડાને પણ ગુંગળાવી મારી ત્યાંજ દાટતા હતા. શ્રીકૃષ્ણે ધોડાને પવિત્ર માની તેઓ સૂર્યના રથ ખેંચે છે એમ માનતા. આગલી જન્મન પ્રજા સફેદ ધોડાને દેવતા માટે ભોગ આપવા લાયક ગણી તેને હલકા કામમાં નહિ વાપરતાં પાદશાહની સવારી માટેજ વાપરતા.

ધોડાનાં જાતી વર્ગ ચાર માનેલાં છે. આ-હણ, ક્ષત્રિય, વૈષ્ય અને શૂદ્ર. આ જાતી તેનાં રંગ તથા ગુણ ઉપરથી માનેલી છે.

આહણજાતી-ધોડાના શરીરનો ખુલ અથવા દુધ પ્રમાણે વાસ આવે છે. આ ધોડો ગરીબ, દવાલુ હોય છે અને તે પાણી પીતી વેળા પાણીમાં મોટું ડુબાડી પીયે છે. આ જાતનો ધોડો લઢાધ દરમ્યાન નહાસતો ફરે છે તેથી તેને ઘેરમાંજ રાખવામાં આવે છે, આવી જાતનો ધોડો ઘેરમાં રાખ્યાથી ત્યાં ધનની વૃદ્ધિ થાય છે.

ક્ષત્રિયજાતી-ધોડાના શરીરનો વાસ બકરા જેવો યા અગર જેવો આવે છે. એ ચંચળ અને બળવાન હોય છે. તે પાણી પીતી વેળા હોઠ ખીડી ખરી ઠોક્યા કરે છે. આ જાતના ધોડા લઢાધ માટે પસંદ કરવામાં આવે છે.

વૈષ્યજાતી-ધોડાના શરીરનો વાસ ઘી જેવો આવે છે. તેના અંગે દુષ્ટ ભાવ હોય છે, અને તે પાણી પીતી વેળા નાકને પણ પાણીમાં ડુબાડે છે.

શૂદ્રજાતી-ધોડાના શરીરનો વાસ માછલી જેવો આવે છે, અને પાણી પીતી વેળા તે

પાણીને નાક અડાડતો નથી, અને પાણીમાંથી મોહ બહાર ખેંચી લેતાં મોહમાંથી પાણી ગળે છે. આ ધોડો સ્વભાવે ગુસ્સાળાજ હોય છે. એ ભોળો લાવ લખખવના ઉપયોગનો છે.

ધોડો જન્મ પામતાં તે દાંત વિનાનો હોય છે પણ એક માસ પુરો થતાં તેને ૪ દાંતો ઉગે છે. તેમાંના બે ઉપરનાં ને બે નીચેનાં જડખામાં હોય છે. પાંચ માસનો થતાં તેને એકંદર આઠ દાંત ઉગે છે, તે ઉપલા દાંતોની આસપાસ બે નીચે ને બે ઉપર હોય છે. તે પછી ૮ માસનો થતાં ૮ માં ખીજા ૪ ઉમેરાય છે. આ દાંતો એક વર્ષ વેર સફેદ દુધ જેવા સ્વચ્છ હોય છે, પણ ખીજા વર્ષની શરૂઆત થતાંજ તે સફેદ રંગ બદલાતો નૂથ મેલો રંગ બને છે; અને બે વર્ષની ઉમરનો થતાં તેના દાંત રંગછીન બને છે. અઢી વર્ષનો થતાં પ્રથમ ઉગેલા ચાર દાંત પડવા માંડે છે, પણ એક વર્ષ પછી તે પાછા ધુટી નિકળે છે. તેટલાં ખીજા વેળા ઉગેલા ચાર દાંત પડે છે ને ૬ માસમાં તે પાછા ઉગી નિકળે છે. સાડા-ચાર વર્ષની વયે છેલ્લા ઉગેલા ચાર દાંત પડી પાંચ વર્ષની વયે સર્વે દાંત એકસરખાં બની જાય છે. આ પ્રમાણે ધોડાની બચપણની ઉમરની પરિક્ષા આ ૧૨ દાંત ઉપરથી થઈ શકે છે.

ધોડાને ઉપજા દાંતો ઉપરાંત ખીજા ૩૦ દાંત પાછળથી ઉગે છે, એટલે તે ૪૨ દાંતિયે બને છે. જ્યારે ધોડો ૬ વર્ષની વયે પુગે છે ત્યારથી તે ૮ વર્ષનો થાય ત્યાંવેર તેના ઉપર જણાવેલા ૧૨ દાંતની આસપાસ કાળા રંગની લીટીઓ માલમ પડે છે. એ પછી ૯ મે વર્ષથી ૧૨ વર્ષની ઉમર વેરમ તેનો રંગ સરશિઓ બને છે. પછી ૧૨ થી ૧૪ માં વર્ષ વેરમાં પિળો રંગ બદલાઈ દાંત દુધીયા રંગના બને છે; પણ ૧૫ થી ૧૭ વર્ષની વયે સફેદ દાંત ઉપર પિળા છાંટ પડે છે. પણ ૧૮ થી ૨૦ વર્ષની વયે પિળા છાંટ કાળા બને છે; પણ ૨૦ થી ૨૩ મે વર્ષે ફરી દાંત સફેદી પડે છે. પછી ૨૪ થી ૨૬ મે વર્ષે

સફેદી જતી રહી દાંતો પાંકા વળે છે. તે પછી ૨૦ થી ૩૦ વર્ષની ઉંમર જૈશીની ગણાય છે. અનુભવિઓ ધોડાની ઉંમરની આખેરી એ મુજબ ૩૨ વર્ષ વેરની જણાવે છે.

લશકરી ધોડાઓ ૧૦૦ આંગળ ઉંચા હોય છે. તેમજ ધોડાની લાંબાઈ તેના માથાંથી પુંછડી વેર ૧૬૦ આંગળની હોય છે; અને તેના પેટ તથા પીઠનો ઘેરાવો ૧૦૦ આંગળનો હોય છે. અનુભવિઓ બીજા વર્ગના ધોડાને ૯૦ આંગળ ઉંચા, ૧૪૦ આંગળ લાંબા ને પીઠ, પેટનો ઘેરાવો ૯૦ આંગળનો જણાવે છે.

ધોડા ખરીદતી વેળા તેનાં ગુણદોશ, તેના રંગરૂપ ઉપરથી પારખવામાં આવે છે.

“ખજુરનો જેવો રંગવાલો ધોડો ખડ-તળ મેહેનત કરનાર હોઈ લઢાઈના મેદાનમાં મેહેનત કરવા શક્તિવાન હોય છે.

“અખલકા” ધોડો તેના માલેકની તરફ વફાદાર હોય છે. તેનો રંગ સફેદ શિદા મિશ્ર હોય છે, તેનું માથું પગ વગેરે સફેદ હોઈ બાકીનું અંગ કાળું હોય છે. આથી આ ધોડો પાદશાહ તથા અમારો ઘણો પસંદ કરે છે.

જે ધોડાનો આગસો અર્ધો ભાગ લાલ હોય ને પાછલો અર્ધો હડતાલનાં જેવા રંગનો પિળો હોય તે ધોડો સારો રાખવા લાયક હોય છે.”

“જે ધોડાનું માથું, કાન, ચારે પગ લાલ અને છાતી સફેદ હોય છે તે ધોડો ગુણવંતો ગણાય છે. તેમજ તેવા ધોડા પર સ્વારી કરનાર હમેશાં ફૂલે મેળવે છે.

“અરપે જરદા” યાને જેનાં ચારે પગો સફેદ, આંખો સફેદ હોય તે ધોડો પણ સારી તોખમનો ગુણવંતો ગણાય છે.”

“જે ધોડાનો જમણો કાન લાલ અથવા કાલો હોય તે ધોડાનો માલેક તવંગર બની અનેક ધોડાનો ઘણી આપ છે.

“અરપે જરદા” યાને જેની આંખો હરણની આંખો પ્રમાણે કાળી હોય, પીઠ, હંડી હોય,

પેટ પરનાં બાલ નરમ ને ચળકતા હોય, તે ધોડો ચંચળ ને પુશકળ દોડનાર ગણાય છે.

“ખાકી યા જંગલી ઉંદર યા કોહલાના જેવા રંગવાળો નેહેસ્ત ગણાય છે.”

“જે ધોડો કાલી હરણના રંગનો હોઈ તેનું પેટ અથવા ત્રણ પગ સફેદ હોય અને જેની પેશાની સફેદ નહિ હોય તે ધોડો પાલવા લાયકનો ગણાતો નથી.”

“જે ધોડો તમામ કાલા રંગનો હોઈ તેની પુછડી સફેદ હોય તે પણ નેહેસ્ત ગણાય છે. જે ધોડાની પેશાની ઉપર સફેદ ધાલું, નિહુરફના ડુલનાં આકારનું અથવા પુનમના ચંદ્રના જેવું, અથવા તો છત્રના જેવા આકારનું હોય, તે ધોડો સારો ગણાય છે, યા તે જગે સાકળનાં જેવું પેચદાર ધાલું હોય તો તે નેહેસ્ત ગણાય છે. અગરને કોઈ ધોડો સફેદીને અનુસરતો હોય પણ તેનું તાલવું, આંખો, હુમ વગેરે કાળું હોય તે નેહેસ્ત ગણાય છે.

“સફેદ રંગના ધોડાપર લાલ અથવા પિળા રંગના ડુલા હોય છે, તે ધોડો નેક ગણાય છે. તેમજ કોઈખી રંગના ધોડા ઉપર કાળાં ધાલાં હોય તો તે પણ મુબારક ગણાય છે.

સગનવંતા ધોડાઓ.

દેવમંદ—આ ધોડાની છાતી ઉપર નવાઈ ભરી રીતનો ડાઘ હોય છે.

પંચકલ્યાણ—આ ધોડાના ચારે પગ અને માથાં ઉપર સફેદ તીલાની નીશાની હોય છે. પંચકલ્યાણનો અરથ પાંચે જાતનું સુખ થાય છે.

બેહુરાંચહરવ—ધોડાના વાળનાં ગુચ્છ ડાંમાં નાનાં ગુચ્છડાંની અંદર મોટા ગુચ્છડાં સમાઈ જાય છે.

અપસગન ભરયા ધોડા.

ગામ—આ ધોડાનો પટો આંધવાના પેટ વાલા ભાગ ઉપર એક નીશાની હોય છે.

વાંકરમુતરો—આ ધોડો હમેશા વાંકી ચાલે ખુદરતી રીતે ચાલે છે.

ધાંકણુયો—એક એકની ઉપર વાળના ગુચ્છ હોય છે.

બેહરાફોડ—આ ધોડાનાં વાળનાં ગુચ્છમાં મોટાં ગુચ્છડાંની અંદર નાનાં ગુચ્છડાં સમાય છે.

ગલકાતુ—આ ધોડાને જે ગળાંની નજીક વાળનો ગુચ્છ હોય છે તે પોતાના શેઠનું નખોદ વાળી નાંખે છે.

આંસુધાર—આંખની નજીક આ ધોડાને ડાઘ હોય છે. તે પોતાના શેઠને સદા દલગીરીમાં રાખે છે.

ધોડાપર ૮ પ્રકારનાં ચક્રો હોય છે. તે જૂદા જૂદા ભાગોપર કરચળી વળેલાં કાલાં ધામાનાં હોય છે.

૧ હું ચક્ર પાણીમાં થતા કમળ જેવું, ૨-ગુ શીપ જેવું, ૩-ગુ કળી જેવું, ૪-થું ગાયના જીભ જેવું, ૫-મું હરણની ફટી જેવું, ૬-હું કાનકચુરા જેવું, ૭-મું પગમાંના ખડાવ જેવું, ૮-મું અર્ધ ખડાઉ જેવું

આ આઠ તરફના ચક્ર ધોડાના શરીરનાં ૧૦ ભાગ ઉપર ઉઠે છે. તેમાંનો ૧ ધોડાના નીચલા હોઠ ઉપર, બે ધોડાની ખાનગી જગ્યા ઉપર, બે છાતી ઉપર, બે માથાં ઉપર, બે ફટી પાસે ને એક કપાળની ઉપર, આ મુજબ તેની નેમેલી જગાપર ચક્રો હોય તે ધોડો સારો ગણાય છે, તેમાં “દેવમન” નામનો ગળા ઉપર ચક્ર હોય તો તેને ભાગ્યશાલી ધોડો કહે છે.

જે ધોડાનો અવાજ ગર્જનાં જેવો હોય તે જાતવાન ગણાય છે. પણ જે વાઘ, કોહલાં, યા ગધેડાને મળતો અવાજ ધરાવે છે તે નેહસ્ત ગણાય છે.

જે ધોડાનો પસીનો દુરગંધી ભયો વાસ મારતો હોય તે ધોડો નેહસ્ત ગણાય છે.

રંગ ઉપરથી નામ અથવા જાતો—ધોડાના રંગ અનેક છે, પણ મુખ્ય રંગ ૭ છે, તેનું પરસપર મિશ્રણ થઈ ૯૬ રંગ બનતા છે. તના રંગ ઉપરનાં તેને જૂદાં જૂદાં નામો મળેલાં છે. જેમકે—ચક્ર વાક, મદલી

નઉલખા, અષ્ટ મંગળ, મુખી, પંચકલ્યાણ, શામવર્ણી, શિસ્તર, જય મંગળ વગેરે.

અનેક દેશની ઉત્પત્તિ મુજબનાં જાતી ભેદ-નામો—જે દેશમાં જે ધોડો ઉત્પન્ન થાય છે તે દેશનું નામ અને ગુણ તેને મળે છે. જેમકે સિંદી, કાઠીયાવાડી, અરબી, કાબુલી, બિવરચડી અથવા દક્ષણી, પહાંડી, પેગુ, મારવાડી, કચ્છી, માળવી, આસ્ટ્રેલીયન વગેરે.

૧—સિંદી ધોડાનું નાક બકરા જેવું ઉંચું હોય તે દેશ રેતીનો હોવાથી તેની ચાલ પણ રેતીમાં ચાલવા જેવીજ હોય છે. આ જાત કાઠીઆવાડી ધોડાથી ઉત્પન્ન થયેલી છે; તેથી જેટલી જાતો કાઠીઆવાડમાં છે તેટલી સિંધમાં પણ છે.

૨—કાઠીઆવાડી ધોડા તીખા, શરીરે પતળા અને દેખાવવાં હોય છે. તેમાં જૂદી જૂદી સંખ્યાખંધ જાતો છે, જેનાં નામો—કુલ માળીયા—માણકયો, બોરિયા, તાજણીયા, કેશર્યા, મુતાડયો, રેડીયો, માલિયા, બોદનિયા, લખીયા, કશિયા, શિંગાળીયો, બાદરીયો, ચવરદાળ, જખાદિયા, હરણીયા, મારચા, ડોલર, રેશમિયા, લખમિયા, વાગળીયા, બેગડિયા, ચટપંખ્યા, નાગફણ્યા, બહેરિયા, સારટીયા, રીમિયા, બોજળિયો, ચિંતામણી, અગરિયો, પરવાળિયો, મોરધજ, પારખમણી, પટ્ટેયા, પોપટ, છલબલ, તોખારિયા, સાંકળીયો, કાખર, ધુમટી, કાલડી, વછનાગ, કામડિયો, પંખાળિયો, હસળિયો, મણીયા, આખાડિયો, રામપહા, પારબેયુ, કાળીભાર, શિનયા, ચાંગ્યો પુતળીયો, તેજો, પિછપીયો, ખેખારિયો, સળીયો, દાવલીયો, કોહાલ, વડિયુયા, લાલખા, રૂપાળિયો મળિયા, ગલિયો, હરડીયો, મોરાલિયો, દીળાલીયો, માકડો, બાજળીયો, છપરિયો, ચોટીલા, હિરાજો, બલીયુયા, માછલીયો એટલી જાતનાં ધોડા હાલમાં હિંદુસ્તાનમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

આ પ્રાચીન જાતો હવેત ગણુનોં અતી ઉપયોગી થઇ પડે છે, તેમ મુલા પછી

પણ તેની લાસ મનુષ્યનાં ઉપયોગની અનેક ચીજો બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. યૂરપમાં તેનાં પગનાં હાડકાં જે ધણું કઠણ અને સફેદ હોય છે તેના છરીકાંટાના હાથા બનાવવામાં આવે છે. પુછડી તથા યાળના બાલનું કપડું વણવામાં આવે છે. પાંસળી અને ગંરફને બાળીને તેના હાડકાને કાલસો બનાવવામાં આવે છે; જે વેળા નિકળતા ધુમાડામાંથી એમોનિયા બનાવવામાં આવે છે, તે ઉપરાંત ચામડામાંના નાના ટુંકા બાલ, ગાદીઓ બનાવવાના કામમાં આવે છે, અને ચામડું ચોકસું ઉંચા પ્રકારના શોકારી વગેરે છુટ બનાવવાના કામમાં આવે છે, વળી તેની ખરી સાફ કરી તેમાંથી તેલ કાઢી લેવામાં આવ્યા પછી, બાકી રહેલી કઠણ ચીજનાં નિખ્યા અને દાંતકોતરણી બનાવવાના કારખાનાવાલાઓને વેચવામાં આવે છે.

ઘોડાની ખરીપર નાલ મારવાનો રેવાજ પ્રથમ ક્યારે નિકળ્યો તે ચોકસ નથી. અસલનાં વખતના ઈરાની યોધાઓ પોતાના ઘોડાની ખરી ફાટી ન જાય તે માટે તેપર ધાતુનું પડ (સુન્ના, ચાંદી વગેરેનું) કરતા હતા. હિંદુ વિરસ કાવ્યો ઉપરથી જણાય છે કે રજપૂત યોદ્ધાઓ પોતાના ઘોડાની ખરીપર ઉંચી ધાતુનું પડ કરતા હતા. હોમરના વીર-રસ કાવ્ય ઉપરથી એક દાખલો એવો મળે છે કે તે વખતે પિત્તળની ખરીવાલા ઘોડાઓ લઢાઈમાં જતા હતા, યાને તેમની ખરીપર પિત્તળના પતરાના છુટો જડતા હતા એ સ્પષ્ટ જણાય છે.

એરીસતોતલ અને પલિનીના જમાનામાં તવંગર લોકો ઘોડાની ખરી ચીરાઈ નહિ જાય તે માટે તેમને ચામડાનાં છુટ પેહરાવતા હતા, ને કાઢતો છુટનાં તળીયામાં ધાતુનાં પતરા જડતા. રોમના જાણીતા નીરોએ પોતાના ઘોડાની ખરીપર રૂપાનાં પતરાં જડા-વેલાં હતા.

હાલમાં જે નાળ જડવામાં આવે છે તેવી પેહલવેહેલી નાળની શોધ ક્યારે થઈ એ

શેહેનશાહ લીઓના લખાણ ઉપરથી મળે છે, કે પેહલવેહેલો આ બનાવ ૧૬૮૮ માં બન્યો હતો.

ઘાતકી—સિંધમાં શિકારપૂર જીલ્લાનો એક તાલુકો. ૧૮૮૧ માં લોક વસ્તી ૪૨,૪૫૩ ની હતી. તેમાં ૫૬૦૦ હિંદુ, ૩૫૨૫૩ મોહ-મેદન, ૭૫૩ શીખ ને ૮૪૭ બીજી કામની વસ્તી હતી. તાલુકાનું ક્ષેત્રફળ ૩૮૪ ચોરસ મૈલ છે. તેમાં બે શહેરો ને ૯૮ ગામો છે.

ઘાતકી—ઉપલા તાલુકાનું મુખ્ય શહેર. લોક વસ્તી ૩૨૪૦ ની છે. તેમાં મુખ્ય વસ્તી પઠાન, મલેક, સૈઅદ, મોચી ને લોહાર ટોળાના મોહમેદનોની છે. હિંદુ વસ્તી વાણી-આઓની છે. ગામ નજદીકથી સિંધ પંજાબ અને દિલ્લી રેલ્વે પસાર થાય છે. અત્રે પીર-મૂસાશાહની એક મોટી દરગાહ છે જે ૧૧૩ શીટ લાંબી ને ૬૫ શીટ પોહળી છે. મુખ્ય વેપાર ગુળી, ઉન અને શેરડીનો ચાલે છે. અત્રેનાં લોહાર તરફથી બનતું ધાતુકામ ને લાકડાંપરતું નક્સી કામ ધણું વખણાય છે.

ઘોર—પશ્ચિમ અફઘાનીસ્તાનનો એક પહાડી પ્રદેશ, હીરાતની દક્ષિણ પૂર્વે અને કંદહારની ઉત્તર પશ્ચિમે છે. આ જગ્યામાં હજારા અને ઇમકસ ટોળાઓ વસે છે. ૧૮૪૫થી આ દેશ હિરાતને તાબે ગણાય છે.

ઘોરકલ્પ—હાલમાં ચાલુ જે બ્રહ્મભાસ તેનો એ ૨૫ મો દિવસ, અથવા કલ્પ થઈ ગયો. આ કલ્પની રાત સમાપ્ત થવાના વખતે મત્સ્ય અવતાર થયો હતો અને પછી દિવસ અથવા કલ્પ જે શરૂ થયો તેજ આ વારાહ કલ્પ કે જે હાલમાં ચાલુ છે.

ઘોરીનસ—આ મોંસના ત્રણ પડોની નેસ-માંથી શરીર માંહે લાલ લોહી વહે છે. એને જીવન તથા ધમની પણ કહે છે. આ નેસમાં લોહી અતી વેગથી ફરહર કરે છે, અને તેથી તેની ધમનીપર સ્પર્શ કરવાથી તેને જાણી શકાય છે. હાથની પોંહચીના અંગુઠા તરફના ભાગ ઉપર આંગળી મેળીયાથી જે ઉડતી નક્ક જણાય છે તે ધમની છે. દિલના ડાબા

ઝોરડાની ઉપલી બાજુમાંથી એક મોટી નળી જે પ્રથમ ચપટી બનેલી હોઇ કમાન આકારે જમણી તથા ડાબી ગમવાંક લેછે અને છાતીમાં થઇ પેટના નીચલા ભાગ વેર હેઠે ઉતરેછે તે મોટી ધોરી નસ કહેવાયછે. આ મોટી ધોરી નસના ઉપલા વાંકદાર ભાગમાંથી ૩ ધમની નિકળે છે અને તેમાંથી નિકળેલી શાખાઓ એક હાથ, ગરદન, માથું વગેરે ભાગમાં રાતું લોહી પોંડ્યાડેછે.

મોટી ધમનીની છાતીમાં આવેલા ભાગમાંથી નાહની શાખાઓ છાતી તથા પીઠના માસમાં વધેછે. પેટમાં આ મોટી ધમનીમાંથી હોજરી આતરડાં, કાળજી, તલ્લી ગુરદાનાં તથા પેટમાંના દરેક ભાગ તથા અવયવમાં એક ધોરી નસ વધેછે, પછી પેટમાં નીચલા ભાગમાં મોટી ધમનીના બે ભાગ થાયછે. અને તેમાંનો અકેક ભાગ દરેક બંગ અને પગનાં સર્વે ભાગોમાં લોહી પોંડ્યાડેછે. આ રીતે ધોરી નસની શાખાઓ તમામ શરીર માહેલા દરેક હાડકાં, માસનાં લોચા, પેટ તથા છાતીનાં અવયવ તથા ભેજનાં તેના કદ મુજબની ધોરી નસ વધી સંબંધ ધરાવેછે. આ ધમનીની નાહનામાં નાહની ને ઝીણી શાખા તંતુ કરતાં બારીક હોયછે.

ધોરાખારી--સિંધમાં આ કરાચીને તાએનો તાલુકો. લોક વસ્તી ૩૪,૩૬૦ની છે. તેમાં

૩૪૧૭ હિંદુ, ૩૦૨૦૨ મોહમેદન, ૬૯૭ શીખ અને ૪૪, ૫૨ કામની વસ્તી હતી. ક્ષેત્રફળ ૫૬૬ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાં ૧ શહેરને ૯૭ ગામડાં છે. વાર્ષિક ઉપજ ૮૧૪૦ પૌંડની ઉપજેછે. અત્રેની ૨૬૩૬૦ એકર જમીન ખેતીવાડી માટે રોકાયેલીછે.

ધોલીકા--એના વૃક્ષ હિંદમાં ઘણા ત્રિશાળ ઉગેછે. એની ગોળાકાર પાંદડી રતાસ ઉપર હોયછે. એનીપર ઉગતા દીડવામાં કાળા રંગના બિજ હોયછે. ધોલીકાની બે બુતો છે. એના ફળ બેથી અઢી આંગળ મોટાં હોયછે, તેનું શાક બનેછે. .

ધોપા--આ વિદ્વાન સ્ત્રી કાક્ષિવાત રામની પુત્રી હતી. એને બચપણમાં રક્તપિત્તો રોગ લાગુ પડ્યો હતો, પણ અશ્વિવયે તે રોગ સારો કર્યાથી એના લગ્ન થયાં હતા. ધોપાએ ઋગવેદ સંહિતાનાં ૧૦ મંડળનાં ૩૯ અને ૪૦ સૂકતો રચ્યાં હતા.

ધોળ--આ બારે માસ ઉગતું ઉદ્ભિજ બધે આપોઆપ ઉગેછે. વાડીમાં થતી ધોળનાં પાંદડાં નાચુક ને લાંબાં હોયછે, જેની ભાજ બનેછે. પોતાની મેળે થતી ધોળનાં પાંદડાં ઝીણાં, રાતાં ને રચીહીન હોયછે. ધોળનાં બીયાં બંદુકની દારૂ જેવાં હોયછે. બીયાં આવ્યા પછી એ ભાજતું શાક ખવાતું નથી. આ ઉદ્ભિજની યોજના આપધિમાં કરેલીછે.

૨—મુળાક્ષરના ૧૭ માં અક્ષર.

ચએચરસે સરોવર—ધરાનનાં પ્રાચીન ભૂગોળ મુજબ આજરખિજનમાં આ સરોવર હતો કેન્ને હાલ ઉર્મિયાને નામે જાણીતો છે. (જુઓ ઉર્મિયા) આજ સરોવર આસપાસ પાદશાહ ક્યખશરએ ચઢાઈ કરી ત્યાંની મૂર્તિપૂજક પ્રજાને વશ કરી ત્યાં પવિત્ર દીન ફેલાવી હતી, તથા ત્યાં આદરગુશરપ નામે આતશુકદેહ બંધાવ્યું હતું. એને હુસ્સૂ નામના સરોવરથી ૫૦ ફરસંગ દુર જણાવેલો છે.*

ચકનાંસ—સિયામ તથા બરમાનાં જંગલોમાં આ ઉંદરને મળતું પ્રાણી જણાય છે. એના પંજ તિણા નખવાલાં હોય છે. તે તરફનાં જંગલોમાં ચકનાસ ઘાસ તળે ભરાઈ ખોરાક શોધે છે. જ્યારે હાથીઓ એમનાં રહેઠાણનું ઘાસ ખાવાં જાય છે ત્યારે તેમની સુંઢપર ચકનાસ ચોંહડી બેસી તે કદાવર પ્રાણીને પોતાનાં તીણાં પંજથી પંજની તેનું મરણ નીપજાવે છે.

ચકમક—આ ખનીજ મુખ્યકરી ચોકવાલી જમીનનાં ઉપલાં પડમાં મળે છે, પણ કોઇવાર ચોકનાં પડની વચ્ચે પણ તેનાં પાતળા ચપટાં પડો જડે છે. ચકમકનાં રંગની અનેક જાતો છે—તે કાબરચીત્રી હોય છે અને સેહેજ કાબરચીત્રા કાળા, પિળા અથવા રતાસદાર કાળા રંગની થતી જાય છે, તેનો ઝળકાટ ઝાંખો હોય છે અને તે કોર આગળથી તદન પારદર્શક હોય છે. તે સેહેજમાં બાંજી શકાય છે. જો તેના બે કટકાને અંધારામાં ધર્યા હોય તો તેમાંથી ઝાંખું અજવાળું તથા ચોકસજાતનો વાસ નિકળે છે.

* “હુસ્સૂને આતશની નિયાએશમાં “વરોઈશ હયોસુવંધ (એને કેટલાકો ક્યખશરનો સરોવર એમ અર્થ કરે છે તેની—)સથે સરખાવવામાં આવે છે, અને જે હાલને વાન સરોવર અથવા સેવન સરોવર ધારવામાં આવે છે.” અબ વિં ફરહંગ પૃષ્ઠ ૭૭

તે પિગળી શકતી નથી, પણ ગરમ કીધાથી તેનો ગુણ સેહેજ બદલાય છે. તે વેળા તે વધારે ભાગે તેવી બને છે, (મુખ્ય કરી તેને જ્યારે લાલચોળ કરી પાણીમાં બોળે છે ત્યારે ભાગે છે.) તથા પારદર્શક અને સફેદ થાય છે.

ઉપયોગ—ચકમક સખત હોવાથી દિવાસ-ળીની શોધ થઇ તે આગમજ બળતું કરવા માટે તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો. પાણીનાં વાસણ બનાવવામાં માટીમાં બેળેલી ચકમક બહુ ખપે છે. જ્યારે ચકમક મ્હોટા કદની મળે છે ત્યારે તેનો ઉપયોગ બાંધકામમાં પણ કરે છે. તે રસ્તા બાંધવાનાં કામમાં પણ આવે છે. પણ તે ભાગી ભૂકા થાય તેવી હોવાથી તથા તે સખત અને અણીદાર હોવાથી ઘોડાની નાળ, પૈડાં તથા જોડા જ-દી પતળાં બનાવે છે. તેનો હવે રસ્તા બાંધવામાં ઉપયોગ કરતાં નથી. આગલા જ-માનામાં ચકમકને વારેઘડીએ છરી, તીર, તથા ભાલાનાં માથાં અને બીજાં હથિયારો બનાવવામાં વાપરતા હતા.

ચકમાં—ચિતાગોંગ જીલ્લામાં વસ્તી એક પ્રજા. આ પ્રજા ‘તોતીયા જોમ મહાલ’ તરફ ૨૮૦૦૦ ની સંખ્યામાં વસે છે. આ પ્રજામાં મનુષ્ય બળી આપવાનો ચાલ છે, પણ ૧૮૫૨ માં આવી રીતે મનુષ્યબળી આપવા માટે બ્રિટીશ સરકારે કેટલાક ચકમાસોને ખૂનનાં આરોપસર પકડી શિક્ષા કરી હતી. આ મનુષ્યવધની જગ્યા જંગલમાં ૬ શીટ ઉંચા બાંબુની વાડવાલી ઘેરેલી જગ્યામાં કરેલી છે. હાલમાં તેઓમાંથી મનુષ્ય બળાં આપવાની ચાલ નિકળી ગઇ છે, છતાં ચોરી છુપીથી તેઓ કોઇ કોઇ વેળા આ ધોર ધર્મી કર્મ બજાવે છે.

ચક—વર્ષનું ચક. જેમકે રાશિચક, નક્ષત્રચક એ જ્યોતિષ શાસ્ત્રનું મુખ્ય અંગ ગણાય છે.

ચક્રધર—આ નાહની તેકડી કાશમિરની પૂર્વથી વહેતીજતી ‘વિતસ્તા’ નદીને કાંઠે છે. ‘ચક્ર’ નુંજ ‘ચાક, એ રૂપાંતર બની હાલમાં એને ‘ચાકધર’ કહે છે. આ તેકડીપર હાલમાં જેજે ખડિયરો જણાય છે તે ઉપરથી માલમ પડે છે કે આગળ તે એક મ્હોટું શહેર તથા ત્યાં કિલ્લો હતો. તેમજ હાલમાં પણ ત્યાં દર વર્ષે કાશમિરી, કાબુલી અને સીચિયન દેશનાં નાણાં જડે છે. તેમાં કેટલાક સુન્નાં રૂપાનાં પણ જડ્યાં છે. અત્રેની જમીન ખોદતાં કેટલીક નવી શોધો થઈ શકશે એમ ડૉ. બુહરતું કહેવું છે.

ચક્રતિથિ—(ગુઓ કુરુક્ષેત્ર.)

ચક્રપદ છંદ—પીંગળ શાસ્ત્ર મુજબ ૧ બગણ, ૩ નગણ, ૧ લઘુ, ને ૧ ગુરુનો ચક્રપદ છંદ થાય છે, તેમાં ૭ અક્ષરે વિસામો આવે છે.

ચક્રત્ય—આ જાણિતો કવિ બ્રાહ્મણ નેલૂર પ્રાંતમાંના ટેટ્ટુ નામે ગામમાં જન્મ્યો હતો. એ શ્રી રામચંદ્રનો ભક્ત હોવાથી એનામાં કવિતાઈ જ્ઞાન સાઈ હતું. એ ૧૬ વર્ષની ઉમરથી કવિતા રચવા લાગો. એ યમક બાંધવામાં કુશળ હતો. જે કાંઈ સંભાષણમાં બોલવું પડતું તે એ શ્લોકબદ્ધ બોલતો. એની કીર્તિ સાંભળી યાચમનીડુએ એને પોતાના આશ્રયમાં લઈ એની પાસે શ્રી રામચંદ્રપ્રીત્યર્થ ૧૦૦ સ્તોત્ર કરવા વિષે કહ્યું. આ કામ એણે બળવ્યાથી એને એની મેહેનતના બદલામાં જમીનો મળી હતી. એ ૬૦ વર્ષની વૃદ્ધ વયે મરણ પામ્યો હતો.

ચક્રવતિ—મ્હોટા રાજ્યોપર સર્વોપરી સત્તા ધરાવનાર મહાન રાજાને ચક્રવતિ નામ આગલા જમાનામાં આપતા હતા. આવા ચક્રવતિ રાજા હિંદમાં ગણત્રીનાં થઈ ગયા છે. હાલમાં બંગાલ તરફ બ્રાહ્મણ કુટુંબમાં ‘ચક્રવતિ’ નામ વાપરવામાં આવે છે. ૭ મો એડવર્ડ હિંદમાં ચક્રવતિ મહારાજા ગણાય છે.

ચક્રશસ્ત્ર—શ્રીકૃષ્ણનું એક લઢાઈનું હથિયાર. આ ચક્ર દાંતાવાળું હોઈ તેને વચલી આંગળીમાં પેહેરી લઢાઈ દરમ્યાન લશ્કરનાં

સમુદાયમાં ફેરવીને ફેંકવામાં આવતું. દેવતાઈ લઢાઈઓમાં દેવતાઓ બળતા ચક્રને લશ્કર ઉપર ફેંકી મ્હોટી આગ લગાડી શકતા હતા.

ચક્રવર્મા—નિર્ણતવર્મા નામે કાશમિરના રાજાના મરણ પછી ઇ. સ. ૯૨૧માં એ બાળવયે રાજ્યગાદીને માલેક કહેવાયો. પણ એના દુરાચરણને લીધે એને મંત્રીઓએ પદભ્રષ્ટ કરી ચક્રવર્મા નામે એક ખેશીને રાજ્યપદ આપ્યું, પણ તેને ૧ વર્ષ પછી પદભ્રષ્ટ કરી પાર્થવર્માને બીજાવાર રાજ્યમંત્રીઓએ ખેસાડ્યો. પણ ચક્રવર્માએ મંત્રીઓને દ્રવ્યની લાલચ આપવાથી ઇ. સ. ૯૨૪ માં ફરી ગાદીએ ખેસાડ્યો. એણે પ્રપંચી ‘મેરૂવર્ધન’ નાં પુત્રને રાજ્ય કારોબાર સોંપ્યો હતો. શંકર વર્ધનને ન્યાયાધિશનું કામ સોંપ્યું તથા શંભૂવર્ધનને ગૃહ કૃત્યો ઉપર નેમ્યો પણ એજ વર્ષનાં પૌષ માસમાં ચક્રવર્મા પાસે મંત્રીઓનો પગાર આપવાનું ધન નહિ હોવાથી એને ગાદી છોડી નહાશી જવું પડ્યું, એ નહાશીને મંડળ જઈ રહ્યો. એક દિવસ શ્રી ઢક્કવાસી ‘સંભ્રામ’ નામના લઢાયક ડામર સાથે ચક્રવર્માની મુલાકાત થતાં તેને મ્હોટી દોલત અને ઓધાની લાલચ આપતાં તેણે લઢાઈમાં મદદ કરવાનું વચન આપી લઢાઈની તૈયારી કરી. પેહેલી લઢાઈ પશ્ચિમ પાસે થઈ તેમાં ચક્રવર્માએ શંકરવર્ધનનો નાશ કરી દુશમનની સેનાને નહસાડી. આ લઢાઈમાં દુશમનનાં ૫૦૦૦, માનસેનો નાશ થયો, આથી શંભૂવર્માએ ફરી સૈન્ય ભેગું કર્યું, પણ તેટલાં ચક્રવર્મા મ્હોટા સૈન્યદળ સાથે રાજધાનીમાં દાખલ થયો અને શંભૂવર્મા નામે પ્રપંચી રાજાને મારી નાખી નચીતે રાજ્ય કરવા લાગો; તે પછી ચક્રવર્મા રંગ રાગમાં ધણો કાળ ગુમાવવા લાગો. એક સમયે ‘ડોમ્બ’ ગઢ્યે પોતાની ‘હંસી’ અને ‘નાગલતા’ નામે બે પુત્રીઓ સાથે દરબારમાં આવી તૃલ તથા ગાયંત્રીથી રાજનું મન મોહિત કર્યું. તેમાં હંસી કંચનીએ રાજનું

મન વશકરી રાણીપદ પામી. હંસી રાણી થવાથી તેની નીચ જાતવાલાઓનું રાજ્યમાં બળ વધ્યું. આથી ચક્રવર્મા દુરાચરણમાં પડી ઈ. સ. ૬૩૫ માં માર્યો ગયો હતો.

ચક્રવક—(જુઓ જલૌક.)

ચક્રવાલ—એજ નામના તેહેસીલદારીનું ગામ. જેહલમ શહેરની દક્ષિણ પૂર્વે ૫૪ મૈલપર છે. જમુનાં મેહર રજપૂતોએ આ ગામ સ્થાપન કર્યું હતું. જેના વશજો હાલમાં પણ જમીનદારોછે. ૧૮૮૧માં લોકવસ્તી ૫૭૧૭ની હતી; તેમાં ૩૨૭૪ મુસલમાનો અને ૨૦૪૫ હિંદુઓ અને શિખ ૩૬૩ હતા.

ચક્રીકા—આ એક અતી સુંદર ફુલઝાડનાં મૂળીમાં ગાંઠવાલાં હોયછે. એનાં પાંદડાં ત્રીદળ અથવા ચતુર્દળ હોયછે. એનાં પાંદડાં રાત્રે ખિડાઈ જઈ ઝુલતા રહેછે. એપર પૂલો અનેક પ્રકાર તથા રંગનાં આવેછે. ચક્રીકાનો છોડ કુંડામાં સારાં ઉછરેછે, એના હિંગામ ઉપર બે દિવસ આંતરે પાણી પાવું, પણ પૂલો ખીલી રહેતાં પાણી સીપવાનું બંધ કરવું. એ છોડ સુકાતાં તેની ગાંઠોને છાંયડાવાલી જગ્યાની રેતીમાં બે માસ સુધી જાળવી રાખેછે, અને તેની મોસમ આવતાં તે મૂળીયાં ફરી ઉપ-યોગમાં લેવાયછે.

ચક્રૂણુ—આ વિદ્વાન રસાયન શાસ્ત્રી ઇ. સ. ૬૯૭ માં ભૂખાર દેશથી લલિતાદીત્યે કાશમિરમાં તેડાવી પોતાની દરબારમાં રાખ્યો હતો. એ રસાયન પ્રયોગથી સોનું બનાવી શકતો અને તેથી રાજના ખજાનામાં પુશકળ સોનું બનાવી એકઠું કર્યું હતું. એની પાસે બે મણી હતા—જેમાંનો એક પાણીમાં નાખતાં પાણીના બે ભાગ થતાં, ને બીજો નાખતાં તે પેહેલાં મણીને ખેંચી લાવતો. આ મણી રાજ લલિતાદીત્યે માગતાં ચક્રૂણુ તે આપીઆથી તેના બદલામાં રાજએ મઝ દેશમાંથી આણેલી યુદ્ધની મૂર્તિ ભેટ આપી હતી. જે મૂર્તિને ચક્રૂણુ પોતાનાં વિહારમાં સ્થાપન કરી હતી.

ચકોર—ફાર્સીમાં એને “આતશખોર” કહે છે. આ પક્ષી ટીબેટ તથા ઈંડસ કાંઠેના પ્રદેશમાં પુશકળ મળી આવેછે. થંડીની ઋતુમાં જ્યારે પર્વતોપર બરફ છવાયછે ત્યારે ચકોર નદી કાંઠેના પ્રદેશમાં પુશકળ ઉભાઈ જાયછે, અને ત્યાંના ખડકોમાં ભરાઈ રહેછે. ડાંચાંમસને એક સમે પોતાની શેકારી ટોળીની મદદથી મ્હોટા વિસ્તારવાલો ભાગ રોકી ચકોરનાં ટોલાને પકડવાની બારે મેહેનત કરી હતી, પણ તે ટોળી માત્ર ૬ થી ૮ ચકોરને પકડી શકી હતી. આ પક્ષી મનુષ્ય સાથે કદી હળીમળી જતું નથી.

ચમ્ર—ક્ષત્રોષ્ઠાને ધરાન મુજબ આ શહેરને અહૂરમજ્દે ઉત્પન્ન કર્યું હતું. આ શહેર ખોરાસાનમાં જણાવવામાં આવેછે. શીરદાસી એને ‘ચેહરમ’ તરીકે જણાવી ગયોછે. એને ફાર્સીમાં ‘ચકર’ ને નામે ઓળખાવ્યું છે, ને સંસ્કૃતમાં ‘ચક્ર’ કહેછે.

ચંગ—આ ચીનાઈ માપ ૧૦ ઇંચ લંબાઈનું હોયછે.

ચંગ—નેપાલ અને સડીમની વચ્ચેની સર-હદપર વસ્તી પ્રજા. આ પ્રજા ચપળ, મહેનતુ અને ખડતળ બાંધાનીછે. તેઓ ખેતી-વાડીનો ધંધો કરી તેપર ગુજરાન કરેછે, અને ગાય, ડુક્રર, તથા મરઘાં બતકાં પાળવાનો બારે શોખ ધરાવેછે, તેઓ બાંધુની બનાવેલી ઝુપડીમાં વસેછે. આ પ્રજા દારના અસનમાં બારે ડુમેલી જણાઈ છે.

ચંગચૌ—ચીનનું એક જાણીતું શહેર. એમો-યની પશ્ચિમથી દક્ષિણે ૨૪ મૈલપર છે. લોક વસ્તી ૧૦,૦૦,૦૦૦ ની છે.

(૨) ચીનમાં ક્યાંગસૂ પ્રાંતમાંનું ગામ, નાન-કીંગની પૂર્વથી દક્ષિણે ૫૦ મૈલપર છે. લોક વસ્તી ૩,૬૦૦૦૦, નીછે.

ચંગલાગર—બંગાલમાંનું એક દેશી રાજ્ય. ક્ષેત્રફળ ૯૦૬ ચૌરસ મૈલ છે. લોક વસ્તી ૧૩,૪૧૬ની છે. એની ઉત્તર પૂર્વથી દક્ષિણમાં ૩૦૦૦ શીટ ઉંચા પર્વતની હાર લંબાયેલીછે, અને આ દેશનો ધણોખરો ભાગ પહાડી છે.

આ રાજ્યે મરાઠા તથા પિંડારાનાં દોરથી ઘણું ખમ્યું છે. અત્રે બનાસ તથા ન્યૂર માત્ર એ નાહતી નદીઓ વહે છે. અત્રેનાં વડા અધિપતિને બાયા નામે ઓળખે છે. તે 'જન-કપૂર' ગામમાં વસે છે. આ રાજ્યને વાર્ષિક મેહેસૂલ ૩૪૦ પૌંડની ઉપજે છે, જેમાંથી ચોથાધનાં ૩૮ પૌંડ ભરવા પડે છે. મુખ્ય વસ્તી હિંદુઓની છે.

ચંગલો—આ તીમેટમાં વરતી પ્રજા ભૂતાનમાંની 'લ્હોપા' જાતની એક શાખા ગણાય છે; એઓ દક્ષિણ હિમાલયાનાં ભાગમાં ખેતીવાડીનો ધંધો કરે છે. એઓ રંગે કાળા અને મજબૂત ખડતળ બાંધાનાં છે.

ચંગશા—ચીનમાં આ શેહેર હંગકવાંગ નદી-પર હુનાન પ્રાંતનું મુખ્ય શેહેર છે. લોક વસ્તી ૩,૦૦,૦૦૦ ની છે.

ચંગસીલ—પંજાબમાં બાશહરનાં રાજ્યમાંના પર્વતની એક હાર. આ પર્વત હિમાલયની દક્ષિણ પશ્ચિમ હારમાંથી નિકળી કુનાવારની દક્ષિણ હદ બાંધે છે. એની ઉંચાઈ સમુદ્ર સપાટીથી ૧૩૦૦૦ થી ૧૪૦૦૦ ફીટની છે.

ચંગાર—પંજાબમાં આ બટકતી પ્રજા છે. આ પ્રજા તર્કીશ ચીગાનેહ, ઇટાલીયન ઝીંગારો, સ્પેનીશ જીટાનો અને ઇંગલીશ જીપસીને મળતી છે. દિલ્લિ તરફ આ પ્રજાને 'કંજૂર' કહે છે કે, જેનો અર્થ 'નાચનારી બાળા' ને મળતો થાય છે.

ચંગાલ—અફઘાન તરફ આ નામના ઝાડની

ઉત્પત્તિ થાય છે. એના લાકડામાંથી હોડી બનાવી શકાય છે.

ચંગીઝખાન—એને ઝંગીજ અથવા જંગી-જને નામે પણ ઓળખવામાં આવે છે. એની અટક 'તામુજન' હતી. એનો પિતા 'યુસુફ' મોંગોલ ટોળાનો ઉપરી હતો. ચંગીઝનો જન્મ ઈ. સ. ૧૧૫૪ માં હિન્દી. સ. ૫૪૪ માં થયો હતો. ૧૩ વર્ષની ઉંમરે એના પિતાના મ્હોત પછી વડપણ પામ્યો. પણ એને નહાશી 'અવન્તખાન'નાં આશ્રયમાં જઈ રહેવું પડ્યું; જ્યાં એ તેની બેટી સાથે પરણ્યો, પણ પાછળથી સસરા જમીંદાર વચ્ચે અનબનાવ થતાં એણે મ્હોટું લશ્કર મેળવી જંગેજગ ફત્તેહો મેળવવા માંડી. ૪૯ વર્ષની વયે ચંગીઝખાન અંજક કહેવાયો; અને તારતરી ખાતે એને 'ખાકાનનો' ઐલકાબ ઈ. સ. ૧૨૦૬-હિ. સ. ૬૦૨ માં આપ્યો. તે પછી એણે પોતાને તારતરીનાં શહેનશાહ તરીકે જાહેર કર્યો. એણે પોતાનું પાયતખત 'કારાકોરમ' બનાવ્યું હતું. તે પછી એણે ૨૨ વર્ષ દરમિયાન કોરિયા, સિથીયા, ચીનનો કેટલોક ભાગ અને એશિયાનાં પ્રસિદ્ધ ભાગો-પર પોતાની રાજ્યસત્તા સ્થાપી. એનું મરણ ઈ. સ. ૧૨૨૭ માં ૨૯ આગસ્ટે નિપજ્યું. (હિ. સ. ૬૨૪ રમજાન). એણે પોતાનું રાજ્ય ૨૭૦૦ મૈલ લાંબુ અને ૧૫૦૦ મૈલ પોહણું બનાવ્યું હતું. એણે આ બોહોણું રાજ્ય ૪ પુત્રોને વેહેંચી આપ્યું હતું. જુજ, ઝોકતય, ચઘતાય અને તૂલીઆન.

એના વંશજોનો રાજ્ય અમલ—

ઈ. સ. ૧૨૦૬

ચંગીજખાન	૧૨૦૬
તુલીખાન (ચંગીજનો બેટો)	૧૨૨૭
ઝોકતય. (" " ")	૧૨૪૧
તૂર્કીનાં 'ખાતૂન' (ઝોકતયની બાતુ)	૧૨૪૫
કાયૂક ખાન (ઝોકતયનો બેટો)	૧૨૪૬
ઝોગલગન (કાયૂકની બાઈડી)	૧૨૪૮
મંગુખાન (તુલીખાનનો બેટો)	૧૨૫૧ (૧૨૫૯માં મરણ નિપજ્યું.)

મંગુના મરણ પછી મોંગોલ રાજ્ય જૂદા જૂદા હિસ્સેદારોમાં વેહેંચાઈ ગયું હતું. તેમાં ચીન, ધરાન વગેરેમાં તેઓ સ્વતંત્ર પાદશાહ થયા.

કબલાયખાન (મંગુનો ભાઈ) ચીનનો પાદશાહ, એણે યૂનવંશની—સ્થાપના કરી ...૧૨૬૦ માં

ચઘતાઈખાન (એ ચંગીઝનો બેટો) ત્રાન્સકોક્કેશ્યામાં રાજ્ય સ્થાપી પોતાના વંશની સ્થાપના કરી—૧૨૪૦. જીજી (ચંગીઝનો બેટો) એણે કાપચીક વંશ સ્થાપ્યો—૧૨૨૬ (જીજી હલાકુખાન.)

ચઘતીખાન—અંગીઝખાનનો એકમાર્ગી અને પરહેજગાર બેટો. એના પિતાની મજીને લીધે એને ત્રાન્સકોક્કેશ્યા, બલખ અને કાશગરનાં રાજ્યકર્તા તરીકેનો ઓધો ઇ.સ. ૧૨૨૭ લેવો પડ્યો હતો. એનું મરણ ઇ.સ. ૧૨૪૩નાં જીન—હીજરી સન ૬૩૮ માં નીપજ્યું હતું. એના વંશમાંથી હિંદના મોગલ શહેનશાહાતનાં પાદશાહો થયા હતા.

ચઘતાઈ—આજ તુર્ક ટોળામાં શહેનશાહ બાખરનો જન્મ થયો હતો; દિલ્લીની રાજદરબારમાં ચઘતાઈ ટોળાવાલાઓની છેલ્લેવેર સત્તા ચાલુ હતી. એઓમાં બે પંથ, બે ભાષા અને બે ભત્તી છે. તેમાં તેહેરાન, ધરાન અને તુર્કસ્તાનનાં ચઘતાઈ ગણાય છે. ધરાની ચઘતાઈઓ—શીયા પંથ પાળે છે અને તુર્કસ્તાનનાં સૂની પંથનાં છે, અને તેઓ તુર્ક ભાષા બોલે છે. ઇ.સ. ૧૩૩૦ માં આ ટોળાની રાજ્ય સત્તા ધણી બળવંત ગણાતી હતી. એઓ બોજંદ, તાશખંદ, ઓત્રાર, સાયરોપોલીસ અને અલેક્ઝાન્દ્રીયાની ઉત્તર તરફ સત્તા ભોગવતા હતા.

ચંદર્ હંદ—પ. ૩૦ શા. ૨૦૫ ૧ ને છેલ્લો રગણ, બીજો સગણ, ત્રીજો ને ચોથો જગણ ને પાંચમો બગણ હોય તો એ હંદ બને. તેમાં દસ તથા હઅક્ષરેવિસામો આવે છે.

ચંચળાહંદ—પિંગળશાસ્ત્ર મુજબ ૮ ગુરૂ લઘુનો અથવા રગણ, જગણ, રગણ, જગણ, રગણ ને ૧ લઘુનો ચંચળાહંદ બને છે. તેમાં ૮મું અક્ષરે વિસામો આવે છે.

ચંચાંડ—ડાં વિલસનનાં જણાવવા મુજબ દક્ષિણ હિંદમાં વસતી એક જંગલી પ્રજા,

તેઓ મુખ્ય કરી ચીનસૂરાના વતની હોવાથી એ નામે ઓળખાય છે.

ચટાઈ—આ પદાર્થ નેતર તથા ચોકસ પ્રકારનાં ધાસમાંથી બનાવવામાં આવે છે. મલબારનાં કિનારાપર નેતરની ઝાડીઓ છે—તેમજ તે તરફ ચટાઈ વણવા લાયકનું જાડું ધાસ ઉગે છે. બંગાલમાં ‘મદુરા તથા સીતળપટ્ટી’ ગામમાં ધાસની ચટાઈઓ બને છે. આજ ચટાઈને અત્રે ચીનાઈ સાદરી કહે છે, પણ તે મુખ્ય કરી બંગાલમાંના ‘મિદનાપૂર’માં બને છે.

મદ્રાસ ઇલાકામાં પાલધાટ તથા તિનાવેલીમાં અતી ઉત્તમ ચટાઈ બને છે. આ ચટાઈઓ બનાવવામાં નદીમાંની શેવાળોનો ઉપયોગ કરે છે. આ ચટાઈઓ એટલી તો નરમ હોય છે કે એક મનુષ્ય તેનાર સુધ શકે તેવી ચટાઈની હાથમાંની લાકડી જેવડી ઝીણી ધડી કરી શકાય છે. પાલધાટની ચટાઈપર ચાર ખૂણા, આંઠ ખુણા રોકી ભૂમિતિની સીધી રેખા બનાવેલી હોય છે. આ ચટાઈઓ શાલ ઉપર વણે છે. એના ‘માગ’ ઉપરના તાણા સુતરના હોય છે અને આડા દોરા શેવાળનાં હોય છે. આ શેવાળને રંગી તેની ચટાઈ વણવાથી તે ધણીજ સુંદર દીરો છે.

બંગાલમાં ‘કર્દળી’ના છાલની ચટાઈ વણે છે. તેને “સીતળપટ્ટી” કહે છે. આ ચટાઈ એટલી તો લીસી અને સફાઈદાર બનાવેલી હોય છે કે ભોંયપર બિછાવેલી ચટાઈ ઉપરથી સાંપ વટીક ચાલી શકતો નથી. આ ચટાઈ અતિશય થંડક ધરાવતી હોવાથી ગર્મમાં બંગાલનાં શ્રીમતો તેને બિછાના ઉપર બિછાવી તેપર સૂવે છે. ઉત્તમ કારીગ-

રીની સીતળપાટી, ફરીદપૂર, બાકરગંજ અને ચિતાગોંગ જીલ્લામાં બને છે. આ ચટાઈ સ્ત્રીઓ વણે છે. જે કુમારીકા ઉત્તમ પ્રકારની સીતળપાટી વણી બજાવે તેના પિતાને જન્માઈ તરફથી સામાં રીતમાં નાણાં મળે છે. અદેક સીતળપાટી રૂ. ૫ થી રૂ. ૧૦૦ સુધી વેચાય છે.

લૉડ કયાનેમાર નામે મદ્રાસના આગલા એક ગવર્નર માટે મલબારમાં એક ચટાઈ રૂ. ૧૦૦૦ ખર્ચા બનાવવામાં આવી હતી.

બરમામાં હાથીદાંતની ચીપથી વણેલી ચટાઈઓ 'શીળહર' ગામમાં બને છે.

કાચીનમાં તહેવાર કીસમ અને રંગની ચટાઈઓ બને છે. મુખ્ય ચટાઈ ૪ રંગની બને છે. તે રંગે સફેદ, લાલ, કાલી અને પિળી હોય છે. સફેદ રંગ ખુદ્દતી છે જ્યારે બીજા રંગો મેળવણીથી ચઢાવવામાં આવે છે. આ ચટાઈ ૦)~ આનાથી ૦)~ સુધી સાધારણ મળે છે. પણ ખુમાસદાર, હલકી અને ઉચી કીસમની ખાસ કારીગરીથી વણેલી ચટાઈ રૂ. ૧૫ થી રૂ. ૨૫ સુધી મળે છે, આ સાદી માટેનું ઘાસ બિનાસવાલી જગ્યા અને નદીઓને કીનારે ઉગે છે. જેની ઉંચાઈ આસરે ૬ ફીટ જેટલી હોય છે, અને તે ઘાસનો આકાર ત્રિકોણના જેવો હોય છે. સાદીઓ વણવાની અગાઉ આ ઘાસને કુશળતાથી ચીરી નાખી તેના ભાગો કરે છે. જેવા કુમાસ કે કીસમની ચટાઈ બનાવવી હોય તે પ્રમાણે તે ઘાસનાં ૪—૮ કે કોઈ વેળા ૧૨ ભાગ કરવા પડે છે. આ મુજબ ઘાસમાંથી ઉતારેલી ચીપોને ઘણીજ સંભાળથી સુકવવામાં આવે છે. સાદી વણવા માટેની 'શાલ' સાદી હોય છે.

જેપાની ચટાઈ દુનિયામાં હરીફાઈ વિનાની ગણાય છે. તે દેશમાં આ ચટાઈ માટેનું ઘાસ ઉગાડવા તેના બિયાં ડીસેબરમાં રોપી જુન તથા જુલૈમાં તેનો પાક ઉતારવામાં આવે છે. આ નવા ઘાસમાંથી ચટાઈ બનાવવાનું કામ આગષ્ટ માસથી શરૂ કરી ડીસેબરમાં પુરું

કરે છે. ઉત્તમ જાતની સાદી વણવા માટે સુતરનો ઉપયોગ કરે છે, તેથી માલ સારો બને છે. ત્યાં આ ચટાઈ બનાવવાનાં સાંચા ગુચવણુભર્યા બનાવવામાં આવે છે, અને તેના ચત્રો પગે ચલાવી શકે છે, તથા દરેક ચટાઈ વણવા સંચા ઉપર ૨ થી ૩ માનસો કામે લાગે છે. તેઓ ચટાઈ રંગવા માટે જે રંગ વાપરે છે તે ઘણીજ ઉંચી કુશળતાથી બનાવે છે. આ ચટાઈઓ એટલી તો જાત અને પ્રકારની બનાવે છે કે કોઈ વેળા તે ૩૦૦૦ થી ૪૦૦૦ જાતની જેવામાં આવે છે. ૪૦ વાર લાંબી અને ૧ વાર પોહળી ચટાઈની કિંમત તેની જાત તથા કુમાસ મુજબ ૩ થી ૧૫ ડોલર જેટલી થવા જાય છે. પણ ૬ થી ૧૦ ડોલરની સાદીનો ખર્ચ ભારે થાય છે, આ સાદીનાં બંડલનું વજન ૧ મણથી ૧ હંડરવેટ સુધીનું હોય છે. ૧૮૮૬ માં જેપાન દેશથી પેહેલવેહલી ચટાઈનો નિકાશ વેપાર માત્ર ૮૯ પૌંડનો થયો હતો, ત્યારે ૧૯૦૦ પછીથી તે વધતાં વધતાં હાલમાં ૧ થી સઘ્વા લાખ પૌંડની ચટાઈ દર વર્ષે પરદેશ રવાનાં થાય છે.

ચંડુષ્ટી છંદ—પિંગળશાસ્ત્ર મુજબ આ છંદ બે નગણુ અને ૭ રગણુનો બને છે.

ચણા—હિંદુ ધાન્યમાં ચણા મુખ્ય છે. આ ધાન્ય હિંદુસ્તાનમાં રખી ખેતરમાં પાકે છે. ચણાં અતી પ્રાચીનકાળમાં ગ્રીક અને રોમન લોકો જાણતા હતા, અને તેથી તે પ્રાચીન આર્ય પ્રજાને પણ જાણીતાં હશે એ સંભવિત છે. ચણાનો મુખ્ય પાક ગુજરાત, દક્ષિણ હિંદુસ્તાન, સિંધ, કાબુલ, અરબસ્તાન વગેરે દેશોમાં થાય છે. ચણા દક્ષિણ કોકણમાં સુદૃઢ થતાં નથી; તેનું કારણ ત્યાંની સારી જમીન નહિ હોવાનું છે.

ચણાનાં છોડની ઉંચાઈ એકથી ફોહોડ વેહેંત જેવડી હોય છે, તેને આશવિન મહિનામાં વાવે છે ને તે માહા અથવા ફાગણમાં તેઓર થાય છે. એના છોડને પાણીની અરજ હોતી નથી પણ તેમે સરદી જમીનની જરૂર છે, એના છોડ સદી, તથા ઝાકળનાં તુષારથી

વધેછે, એનીપર નાહની શીંગમાં એકથી બે દાણાં હોયછે. પ્રથમ એની શીંગ લીલી, ને સુકાતાં પિળી બનેછે. તે બરાબર પાકતાં તેનાં છોડ ઉપેડી કાઢી તેને તડકામાં સૂકવી એકઠાં કરી રાખેછે, પછી તેને ખળમાં નાખી, ઢુંડી તેમાંથી દાણા કઢાડીલક બે ત્રણ દિવસ તાપમાં મેલે છે, સૌથી ઉંચી જાતના ચણા જાંબૂસરી, તેથી ઉતરતા જામનગરી અને સદ્ધી હલકા ધાડીચણા કહેવાયછે.

ચણાની દાળનાં તહેવાર પકવાનો બનાવવામાં આવેછે તેનો લોટ પણ ઉપયોગી છે.

ચણાની આંખ કાઢવા માટે બ્યારે તેના છોડ ઉપર ડ્રુલ આવેછે ત્યારે મળસકામાં તેના ખેતરપર જીણી ચાદર પાંચરેછે, એટલે તે ઝાકળથી ભિંજાઈ જાયછે; તે પાણી નીચળી લક ઉપયોગમાં લીયેછે. એ અતિશય ખાટી હોવાથી તેને ચણાની ખાટી કહેછે. અને તે આપણમાં ઘણી ઉપયોગી હોયછે.

મુંબઈ ઇલાકામાં ચણાની ખેતી મોટે ૭,૦૦,૦૦૦ એકર જમીન રોકાયલીછે. એની સાથે ઘઉં અથવા કરગાંધ પણ વાવેછે, જેથી એક નહિ તો બીજું ધાન્ય પાકેછે. દક્ષિણ તરફના દેશમાં આ એક અતિ સ્વાદિષ્ટ ધાન્ય ગણાયછે. મુંબઈ ઇલાકામાં એનો પાક દર એકરે ૮ મણુ ઉતરેછે.

વાયવ્ય પ્રાંતમાં એની વાવણીનો હિંગામા સપ્ટેમ્બર, અક્ટોબર અને પાક માર્ચ તથા એપ્રિલમાં ઉતરેછે. દર વર્ષે એક એકરે ૧૦૦ રતલ બિયાં લાગેછે. પાક જોરથી થવા માટે રોપા નાહના હોય ત્યારે તેનાં છોડ કાપવાની તે તરફ ચાલેછે. ત્યાં દર એકરે ૯ થી ૧૦ મણુ ચણાનો પાક ઉતરેછે; પણ બિનાસવાલા ખેતરમાં ૧૨થી ૧૫ મણુનો પાક ઉતરેછે.

મધ્યપ્રાંતમાં ઘણે ઠેકાણે તેને રખી ખેતરોમાં વાવેછે, પણ અખંજમાં ઘઉંની કાપણી થવા પછી તરતજ એની રોપણી કરેછે.

ચણાનો નિકાશ બરમા તરફ કરવામાં આવેછે. બરમામાં આ માલની હિંદુસ્તાન તરફથી આયાત ૧,૪૦,૦૦૦ રૂપિયાની કિંમતનો દર વર્ષે થાયછે. ચણા ઘોડાની ચંદી માટે પુષ્કળ ખપેછે.

ચણાની દાળ ઘઉં કરતાં પૌષ્ટિક છે. તેનાં લાડુ વગેરે પદાર્થ બનાવેછે. માથાના દુખારાપર દેશીવંદો ચણાના આટાને રાઇની ભૂકીમાં મેળવી ચોપડેછે. તેમજ સરકમ ઉપર ભૂજેલા ચણા ખાવા આવેછે. પટથરીનાં મરજપર ચણાનો ખાર સિંધાલુણ અને વાંગડખાર એ એકત્ર કરી પાયછે; અથવા સેટેલી હીંગ, મુંક, મરી, પીપર, કોર્મીજન, જવખાર, સિંધાલુણ એનું ૩ માસા ચૂર્ણ ચણાનાં બે તોલા ખારમાં પાયછે.

ચણાડી—એના વેલા ઉગેછે તે વેલાનાં પાંદડાં ખારિક પણ લાંબાં હોયછે. ચણાડી ૪ જાતની હોયછે. રાતી, ઘોળી, કાળી અને પિળી. રાતી ચણાડીનાં ઝડ બહુ સાધારણ હોયછે; તેનાં મૂળીયાં જેડીમધના જેવાં હોય છે અને તેને ઠેકાણે ગાંધીઆ ચણાડીનાં મૂળીયાં પણ આવે છે. જેડીમધની માફક તે પણ ઘોડાં ગળીયાં હોયછે. મૂળીયાં તેમજ ચણાડીનાં પાંદડાંનો કલક જેડીમધના શીરા જેવો થાયછે. સફેદ ચણાડી પોટીક છે, ને પાકમાં વપરાય છે. મૂળીયાં તથા પાંદડાં ખાંસી તથા તણુખીયા માટે વપરાયછે, મોઢું આવ્યું હોય તો પાંદડાં મોઢામાં રખાયછે. ચણાડીનું તેલ નિકળેછે તે વાયુ ઉપર ચોપડાયછે.

ચણાડી સોનાનું તોલ કરવાનાં ઉપયોગમાં આવેછે. એક તોલાની ૯૬ ચણાડી ચંદ છે. ચણાડીની ગણનાં ઉપવિધમાં છે. એનાં બીજ વાંતિકારક શુભનાશક છે. પાંદડાં વિષનાશક છે. સફેદ ચણાડી ઘણુંકરી વશિકરણનાં ઉપયોગમાં લીયે છે.

ચણાડી વધારે ખાધાથી ઉલટી થાયછે. તેને દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં ૭ મ્હોટાં ઝેર માહેલું એક ઝેર ગણવામાં આવ્યુંછે, પણ તેટલી

બધી ચણાડી ઝેરી નથી. ઉત્તર હિંદુસ્તાન અને પંજાબ તરફ ચામગ માટે ચમાર લોકો દેરોને મારી નાખવા ચણાડીનો ઉપયોગ કરેછે. જોકે પેટમાં લીધાથી ઉલટી ઉપરાંત તેનું ખીજું ઝેર જણાતું નથી, પણ જો ચામડીમાં દાખલ કરવામાં આવે તો તેના ઝેરથી મરણ નિપજેછે. ચમાર લોકો ચણાડીનાં ફેાતરાં કઢી તેના બિયાનો આટો બનાવી તેમાં પાણી રેડી સોયના આકારની ચણીદાર ચાર બનાવી તેને તેમાં

સૂકવેછે અને પછી તે ચાર જનવરને ભોકેછે, એટલે રતવાના જેવો ત્વચાનો તિક્ષણ વરમ થઇ દેર મરણ પામેછે.

ચતુરંગ—સંગીત શાસ્ત્ર મુજબ જેમાં ચાર અંગ આવતાં હોય તે ચતુરંગ. એટલે પ્રથમ કાવ્ય રચવામાં અમુક વાક્યો; ૨—સરગમ, જે રાગમાં જે સ્વર આવતો હોય તેની; ૩—તિરાનાનાં બોલ; ૪—મૃદંગના બોલ—તકધીધી તિરકટ ધી ધત્યાદી. એવા ચાર અંગથી બાંધેલી જે ચીજ હોય તે ચતુરંગ.

ચતુરંગ.

દેખ નામદાર કર હોશ જરા, જળ જુલમ જૈર સર આન પડા,
મૌકત વકતકા દેખે કયસે દાદખાહ ! આઠ પહર ધ્યાન દાદમેલગા-દેખ,
અકસર તૂં હોકર રખ ધરકા બેદર, તાકે દાયમ આલમ બેગમ આવે,
જાયે મતલબ પાએ, હરદમ કામચાળ આમકા મુદામ ચારબૂસે,
કયદ દરપર હોગર બેકસ, કયું કરલે દાદ બેદાદ-દેખ.

—નિગાહે ગફલત.

ચતુરઉપાધ્યા—બ ગાલનાં બ્રાહ્મણોનું નામ. તેઓ ચતુરજ્ઞા અથવા ચતુરજ્ઞને નામે પણ ઓળખાયછે.

ચતુરંગ—(જુઓ સેતરંગ) (૨) સોમવંશીય અનુકુલોત્પન્ન ચિત્રરથ અને સોમપાદ રાજાનો પુત્ર; એનો પુત્ર પૃથુલાક્ષ હતો.

ચતુરદશી—ચૈત્ર માસમાં ૧૩ યા ૧૪ ને દિવસે આ તેહેવાર આવેછે. આ તેહેવાર 'કામ' ના માનાયે છે. આ તેહેવાર ઉદેપૂરનાં રજપૂતો મ્હોટી ધામધૂમથી પાળેછે.

ચતુરભૂજ—દુર્ગાદેવીનું ખીજું નામ, એ પદમાસનપર બેસેછે.

ચંથઉવરરૂપ—પુનદેશમાં વોઉરજરશ્તના વડા ધર્મગુરૂ તરીકે આ શખસને જણાવેલોછે.

ચંદછંદ—છંદ શાસ્ત્ર મુજબ વીપમમાં બે નગણ, એક જગણ, ૧ રગણ, એક લધુ, એક ગુરૂ અને સમમાં એક નગણ, બે સગણ, એક જગણ, ને બે ગુરૂ હોયતો ચંદ છંદ બનેછે.

ચંદનગઢ—આ પહાડી કિલ્લો માહારાષ્ટ્ર દેશમાં કોરેગામમાં આવેલોછે. એનો દરવાજો નૈઋત્ય દિશા તરફ હોઈ ત્યાં જવાનો માર્ગ પહાડી અને ખીકટ છે. દરવાજામાંથી માહોદાખલ થવા માટે થોડીક સીઢી ચઢવી પડેછે, અને પછી ઉપર સપાટ મેદાન આવેછે. તેમાં એક મહાદેવનું મંદીર તથા વડવૃક્ષ છે. ત્યાંથી ખીજી સીઢીઓ ચઢી ઉપર જતાં કિલ્લાની ઉપર જવાયછે, જ્યાં બે ઉપર બંને અતી ઉંચા પથ્થરનાં મ્હોટા સ્થંભો છે. આ સ્થંભ માત્ર ચાર ચાર પથ્થરથીજ બાંધેલાંછે. તેના વિષે એમ કહેછે કે વીજપૂરના ૬ઠા પાદશાહ ખીજા ઇસ્લાહીમ અદીલશાહે (ઈ. સ. ૧૫૮૦થી. ૧૬૨૬) ઇ. સ. ૧૬૦૦માં આ કિલ્લો બંધાવ્યો હતો. તે વેળા આ અતી અજબ સ્થંભો ઉભા કરવા માટે તેણે પ્રથમ એક પથ્થર

* ગ્રાઉ કફે ઇ. સ. ૧૧૬૦ નાં સુમારમાં પન્હાજનાં રાજાએ બાંધેલા ૧૫ કિલ્લાઓનાં જે નામો દર્શાવ્યાં છે, તેમાં ચંદનગઢનું પણ નામ આપેલું છે.

દટાવ્યા પછી તેની આસપાસ મટોડીથી ટેકડો કરી તેની ઉપર પથ્થર ચઢાવ્યો, અને એ મુજબ ચાર પથ્થરા ચઢાવી આસપાસની મટોડી કાઢી નખાવી હતી. આ કિલ્લામાં આ બે સ્થળો શિવાય બીજા કશું જોવા લાયક નથી. આ કિલ્લામાં એક તળાવ છે પણ તે બિસમાર હાલતમાં હોવાથી તેમાં પાણી રહેતું નથી. આગળ આ કિલ્લામાં એક સુખેદાર રહેતો હતો. એની પાસેજ અર્ધા મૈત્ર પર વંદન નામનો એક કિલ્લો છે અને એ બેઉ કિલ્લાઓએ ઇતિહાસમાં સાથેજ અગત્યતા જાળવી છે.

ઇ. સ. ૧૬૭૩ માં શિવાજીએ મુસલમાનો પાસેથી આ કિલ્લા જીતી લીધો હતા; તે પછી ઇ. સ. ૧૭૦૧ માં ચૌરંગજીએ મરાઠાઓ પાસેથી ફરી જીતી લીધો, પણ શાહુ કેદથી છુટી દક્ષિણમાં આવ્યો ત્યારે તારાબાઈએ ગાદી માટે તટો કચો, તે વેળા ૧૭૦૮ માં શાહુ મહારાજે પોતાના સૈન્યની છાવણી ચંદન-વદનના કિલ્લામાં નાખી હતી. ૧૭૯૦ નાં સુમારમાં આ કિલ્લો વિજયપુર સરકારનાં પ્રગણામાંનું એક મુખ્ય મથક ગણાતું હતું, અને તેનું વાર્ષિક ઉત્પન્ન ૨૧,૬૪૪ રૂપિયાનું હતું. ઇ. સ. ૧૮૧૮ માં પેશવાઈની આખેરી સાથે આ કિલ્લો બ્રિટીશ સરકારના તાબામાં આવ્યો ને બિસમાર હાલતમાં પડ્યો.

ચંદન ખટવો—એના વૃક્ષ બે હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાંદડા નાળુક હોય નીચેની બાજુએ કાંધક રાતા અથવા ગુલાબી રંગના હોય છે. એની ભાજી બારે માસ મળતી નથી, કારણ તે જલ્દીથી સુકાય જાય છે. શિયાળામાં એ રોપવામાં આવે છે. ગુજરાત તથા ઉત્તર હિંદુસ્તાન અને બીજા ભાગોમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. એની યોજના ઔષધિમાં યોજેલી છે.

ચંદનાવતી—રડોદરા શહેરનું પ્રાચીન નામ.

ચંદપુર—ઉત્તર પશ્ચિમ પ્રાંતમાંના બીજનૌર જિલ્લામાંનું એક તેહેસીલ, ક્ષેત્રફળ ૦૩૦૭

ચૌરસ મૈલ છે. તેમાંનો ૨૧૩ એકર ભાગ ખેડાયેલો છે. લોક વસ્તી ૧,૨૩,૬૭૯ ની છે. જમીનનું મેહેસૂલ તથા સરકારી મેહેસૂલ જુમલે ૪૨૮૬૦ પૌંડનું ઉપજે છે.

ચંદપુર—ઉપલા તેહેસીલનું મુખ્ય ગામ, બીજનૌરની દક્ષિણે ૧૯ મૈલ પર છે, ગામ ૧૬૫ એકર જમીન ઉપર છે. ૧૮૮૧માં લોક વસ્તી ૧૧,૧૮૨ ની હતી, તેમાં ૭,૬૧૮ મોહમેદન તથા ૩,૫૫૭ હિંદુઓ છે.

ચંદખારોટ—પૃથુરાજરાસો નામે હિંદમાં પ્રસિદ્ધતા પામેલા ગ્રંથનો કર્તા. આ મહાકવિ સંવત ૧૨૨૦ થી સંવત ૧૨૪૯ સુધી દિલ્લીમાં પૃથુરાજ ચૌહાણની દરબારમાં રાજકવિ અને મંત્રિ તરીકેના ઓદ્યાપર હતો. એની જન્મ ભૂમિ ‘સંભલ’ અજમેરમાં હતી. એ રંજુથંભોરવાલા વિશલદેવ ચૌહાણનો પ્રાચીન કવિ વંશનો હતો. તે જાતે ચારણ હતો પણ પૃથુરાજ અને ભિમદેવની લઢાઈમાં તેને ભિમે ભાટ તરીકે જણાવ્યો છે. એની સ્ત્રીનું નામ પ્રભાવતિ હતું. ચંદખારોટ વિદ્વાન મંત્રિ ઉપરાંત પૃથુરાજના સૈન્યમાં સેનાધિપતિનું પદ પણ પામ્યો હતો. એ લઢાઈ સમયે લશ્કરને ઉશકેરવા તહેવાર કાવ્યો રચી તેઓ વચ્ચે ગાઈ તેમને ઉશકેરતો હતો. એણેજ ભિમદેવ રાજની દરબારમાં એલચી તરીકે જઈ તેની સાથે યુદ્ધ કરવાની માગણી ધણાજ શાયથી કરી પોતે લઢાઈમાં આગેવાન ભાગ લઈ જય મેળવ્યો હતો.

ઇ. સ. ૧૧૯૩ માં શાહાબુદ્દિન ઘોરીએ હિંદમાં દખ્ખલ થઈ દિલ્લી પર હલ્લો કરવાની બાજી રચી તે વેળા ચંદ ખારોટ પોતાના જન્મવતન અજમેરથી દિલ્લી આવતાં યવનોની છાવણીમાં ચંચા જોવા ગુપ્ત વેશે ગયો, પણ ત્યાં પકડાય જતાં કુન્હેથી લાંબે વખતે છુટકો પામ્યો. તે વેળા પૃથુરાજ હાર પામી યવનોને હાથ કેદ થયો હતો. આથી ચંદ-ખારોટ ફરી શાહબુદ્દિનની દરબારમાં જઈ પૃથુરાજ સાથે મેલાપ કીધો. ત્યાં શાહબુદ્દિનને ચંદ ખારોટ પૃથુરાજની બાણવિધામાં કુશળતા

જળાવી, તેની અપંગ આંખો છતાં 'શબ્દ વેધી બાણ' મારવાનાં ખેલો કરી બતાવવાની માગણી કરી. દરબારમાં લોકાનાં ૭ ગંભવર તથા લટકાવ્યા હતા, તેપર કાંકરી મારતાં અવાજપર કાનધરી પૃથુરાજ તે તથા વિંધતો હતો, તેટલાં આગમનથી કરી રાખેલા સંકેત મુજબ, ચંદ્ર બારોટે નીચલો દોહરો બોલતાંજ, પૃથુરાજે નિજાન મુજબ શાહબુદ્દિનને બાણથી વિંધી નાખ્યો.—

ચારબંશ, ચોવીસ ગજ, અંગુલ અષ્ટ પ્રમાણુ એ તે પર સુલતાનહે, મત ચુકે ચઢ્યાલુ.

પાદશાહ મરણ પામતાંજ પૃથુરાજ તથા ચંદ્ર બારોટે અપસમાં એકમેકને તોટે વળગી તલવાર વડે પોતાનો પ્રાણ ત્યાગ કર્યો. ચંદ્ર બારોટે રચેલો પૃથુરાજરાસો નામે ગ્રંથમાં એક લાખ શ્લોકો છે. તેમાં હીંદુઓની પુરાણી ભાષા છે. આ ગ્રંથ હીંદમાં અતી લોકપ્રીય છે.

ચંદ્ર—આ ગ્રંથ સૂર્યમાળામાંનો છે. જેમ પૃથ્વી સૂર્ય આસપાસ ફરેછે તેમ ચંદ્ર આપણી પૃથ્વી આસપાસ ફરેછે; અને સૂર્ય આસપાસ પૃથ્વી ફરેછે ત્યારે તેની આસપાસ ચંદ્ર પણ ફરેછે. આથી પૃથ્વી સાથે ચંદ્રની પણ પ્રદક્ષિણા સૂર્ય આસપાસ થાયછે.

આપણને અંતરિક્ષામાંના સર્વ જડપદાર્થ કરતાં ચંદ્ર અતી નજદીકમાં દેખાયછે. તેમજ એ પણ ખરું છે કે કોઈવેળા ચંદ્ર કરતાં પણ એખાદ્ધૂમકેતૂ આપણી નજદીક આવી જાયછે, પણ આવા કોઈક ધૂમકેતૂ શિવાય ચંદ્ર કરતા બાકીનાં સર્વ અંતરિક્ષસ્થ જડ પદાર્થ આપણાથી હજારો, લાખો, કરોડો ક્રાસ દૂર છે. ચંદ્ર આપણને સૂર્ય જેવડો મ્હોટો દિસેછે, પણ ખરું જોતાં તે સૂર્ય કરતાં ઘણોજ નાહનો છે. તે આકારે એટલો તો નાહનો છે કે ૬,૦૦,૦૦,૦૦૦ ચંદ્રને એકઠાં કરીયે ત્યારે એક સૂર્ય બનશે. ચંદ્ર આવડો નાહનો છતાં આપણને જે મ્હોટો જણાયછે તેનું કારણ તે સૂર્ય કરતાં ૪૦૦ ઘણું આપણી પૃથ્વી નજદીક છે; પણ સૂર્ય આપણાથી

૯,૨૭,૦૦,૦૦૦ મૈલ અંતરપર છે, ને ચંદ્ર પૃથ્વીથી ૨,૪૦,૦૦૦ મૈલ છેટેછે.

પૃથ્વી અને ચંદ્રનું આકારમાન ઉપરથી જોતાં પૃથ્વીનો વ્યાસ બ્યારે ૮૦૦૦ મૈલ થશે ત્યારે ચંદ્રનો વ્યાસ ૨૧૬૦ મૈલ થશે; ત્યારે ચંદ્રના વ્યાસ કરતાં પૃથ્વીનો વ્યાસ ચાર ઘણો છે. ચંદ્રના આકારથી ૫૦ ઘણી પૃથ્વી મ્હોટી છે, એટલે બ્યારે ૫૦ ચંદ્રમાંને એકઠા કરીશું ત્યારે એક પૃથ્વી જેવડો ગોળાર્ધ બનશે.

ચંદ્ર પોતે નિસ્તેજ છે. તેના પોતામાં પ્રકાશ નથી, તે માત્ર સૂર્ય-પ્રકાશથીજ પ્રકાશે છે. ચંદ્રની રોશની સૂર્યના પ્રકાશ પાસે એટલી તો ઓછી છે કે સૂર્ય જેવડો પ્રકાશ પાડતા ૬,૦૦,૦૦૦ સંપૂર્ણ ચંદ્રમાં આકાશમાં પ્રકાશવા જોઈએ.

ચંદ્ર પૃથ્વી આસપાસ ફરેછે એ ખીના ચંદ્ર તારા મધ્યથી જતાં દેખાય છે તે ઉપરથી જણાયછે. આજે જે તારા પાસે ચંદ્ર છે તે તારા પાસે ફરી તેને આવતાં સુમારે ૨૭^૧/_૨ દિવસ લાગેછે, એટલા કાળમાં પૃથ્વી પોતાની કક્ષામાં આગલ વધેલી હોયછે. તેટલો માર્ગ ક્રમણ કરવા ચંદ્રને ખીજા બે દિવસ લાગેછે. આથી પૃથ્વી આસપાસ ચંદ્રને એક ફેરો ખાતાં સુમારે ૨૯^૧/_૨ દિવસ જોઈએ. ચંદ્રને પોતાના આંસ ઉપર ફરવા પણ એટલાજ દિવસ લાગેછે. આથી ચંદ્રની એકંજ બાજુ પૃથ્વી તરફ સદા ફરેલી રહેછે અને તેટલીજ બાજુ આપણને જણાયછે. ચંદ્રની બીજી બાજુ આપણને કદીપણ દેખાતી નથી, અને દેખાશે પણ નહિ. ૨૯^૧/_૨ દિવસમાં ચંદ્ર પોતાના આંસપર ફરેછે, આથી ચંદ્રમા ઉપરનો દિવસ આપણા એક પખવાડીયાં જેટલો હોયછે અને રાત પણ તેવડીજ લાંબી હોયછે.

ચંદ્રને પોતાનો પ્રકાશ નહિ હોવાથી સૂર્યન પ્રકાશથી પ્રકાશિત ચંદ્રની બાજુમાંનો જેટલો ભાગ પૃથ્વી તરફ વળેલો હોયછે, તેટલોજ ચંદ્રનો ભાગ આપણને દેખાયછે, જે પ્રકા-

શીત સર્વ બાળુ પૃથ્વી તરફ વળેલી હોય તો આપણને પૂર્ણ ચંદ્ર દેખાય છે અને તેને આપણે પૌર્ણિમાનો ચંદ્ર કહીએ છીએ. અર્ધા બાળુ વળેલી હશે તો તે વખતે અષ્ટમી થઇ એમ આપણે કહીએ છીએ. અને જો ચંદ્રની પ્રકાશિત બાળુ આપણા તરફ તદનજ વળેલી નહિ હોય તો તે દિવસે ચંદ્ર બિલકુલ દેખાંશે નહી, અને એ દિવસને આપણે અમાવાસ્યા કહીએ છીએ. આ મુજબ ચંદ્રને કલા હોય છે.

ચંદ્ર પોતે નિસ્તેજ પદાર્થ હોવાથી તે પૃથ્વી, આસપાસ ભ્રમણ કરતાં જ્યારે સૂર્ય અને પૃથ્વીની વચ્ચે આવે છે ત્યારે સૂર્ય અદર્શ થાય છે, અને તેથી પૃથ્વીપર અંધાર છવાય છે; તેને આપણે સૂર્ય ગ્રહણ કહીએ છીએ. જો સૂર્યનો કાંઈક ભાગ અદૃશ્ય થયો તો તેને સૂર્યનું અપૂર્ણ ગ્રહણ કહીએ છીએ. કોઈ વેળા ગ્રહણ સમયે ચંદ્રના યોગે સૂર્ય બિંબનો વચલો ભાગ ઢંકાઈ જઈ સૂર્ય આસપાસનો ભાગ પ્રકાશતો દેખાય છે, એને કંકણ ગ્રહણ કહીએ છીએ. સૂર્ય તથા પૃથ્વી વચ્ચે ચંદ્ર આવતાં સૂર્ય ગ્રહણ થાય છે, અને સૂર્ય તથા ચંદ્ર એમની વચ્ચે પૃથ્વી આવતાં ચંદ્ર ગ્રહણ થાય છે. કારણ કે પૃથ્વી પણ ચંદ્ર પ્રમાણેજ નિસ્તેજ છે, અને તેની છાયા અંતરિક્ષામાં અતિ લાંબા છેટા (મૈલો) સુધી પોંહાય છે. ચંદ્ર પૃથ્વી આસપાસ ફરતો હોય ત્યારે પૃથ્વીની છાયામાં આવતાં, તે પૃથ્વી વચ્ચે હોવાથી સૂર્યનો પ્રકાશ તેનીપર પડતો નથી. આ વેળા ચંદ્ર ગ્રહણ થાય છે. સૂર્ય ગ્રહણ પ્રમાણેજ આ ગ્રહણ પણ અંશ ગ્રહણ તથા ખંડાસ હોય છે. સૂર્ય અને પૃથ્વી એમની વચ્ચે ચંદ્ર આવવાનો સંભવ ૧૬૮૮ અમાવાસ્યાને દિવસેજ રહે છે અને સૂર્ય તથા ચંદ્ર એમની વચ્ચે પૃથ્વી આવવાનો સંભવ ૬૮૮૮ પૌર્ણિમાએ રહે છે. એને લીધે સૂર્ય ગ્રહણ થાય તો તે અમાવાસ્યાએજ થાય છે અને ચંદ્ર ગ્રહણ માત્ર પૌર્ણિમાએ થાય છે. હવે દર અમાવાસ્યાએ સૂર્ય ગ્રહણ અને દર

પૌર્ણિમાએ ચંદ્ર ગ્રહણ થવું જોઈએ એમ દિસે છે, પણ તેમ થતું નથી. કારણ ચંદ્ર જે માર્ગથી ફરે છે તે માર્ગની એટલે ચંદ્રની લીટી અને પૃથ્વી જે કક્ષામાં રહે છે તે કક્ષાની લીટી, આ બે લીટી એક સપાટીમાં હોતી નથી, તેઓ એક મેકથી જરા ઉપસેલી રહે છે. આથી અમાવાસ્યાના અને પૌર્ણિમાને દિને ચંદ્ર પૃથ્વીની કક્ષાની લીટીથી જરાક ઉપર અથવા નીચે રહે છે. આથી દર માસે અથવા પૌર્ણિમાએ ચંદ્ર ગ્રહણ થતું નથી. જે અમાસે કે પુનમે ચંદ્ર અને પૃથ્વી બરાબર એક લીટીમાં આવે તે વખતે માત્ર ગ્રહણ થઈ શકે છે. ગ્રહણ સંબંધી એક વિશેષ ધ્યાનમાં રાખવા લાયક ખીના એ છે કે “ થોડે થોડે વર્ષે તેને તેજ ગ્રહણ ફરી ફરી આવે છે. ચાલુ વર્ષનાં ગ્રહણો ગયાં વર્ષનાં અથવા આવતા સાલના ગ્રહણ મુજબ આવતાં નથી એ ખરું, પણ ધણાં વર્ષોમાં થતાં ગ્રહણોનો સમય જોતાં તો એમ જણાય છે કે ધણાખરાં તેજ ગ્રહણો ફરી ફરી આવે છે. એક ગ્રહણ થયા પછી ૬૫૮૫ ૩/૪ દિવસે તેવાજ ગ્રહણો ફરીફરી થાય છે. સને ૧૮૮૧ ની ૫મી ડીસેમ્બરે એક ચંદ્ર ગ્રહણ થયું. આ તારીખની ૬૫૮૫ દિવસ પૂર્વે ૧૮ વર્ષ અને ૧૧ દિવસ પેહેલાં ૧૮૬૩ની ૨૪ મી નવેમ્બરે આ બનાવ બન્યો હતો.

ખુલ્લી આંખે જોતાં ચંદ્રનો પૃષ્ઠ ભાગ તદન સપાટ નહિ હોય એવો જણાય છે. દુર્બિનમાંથી ચંદ્ર બહુ જોતાં ત્યાં મ્હોટા મ્હોટા પર્વતો અને ગુફા તથા ખીણો દેખાય છે. પૌર્ણિમાનો ચંદ્ર અને સાંતમિનો ચંદ્ર દુર્બિનમાંથી ઠીક દેખાય છે. ચંદ્ર પર જે કાળાં ધાબાં દેખાય છે તે પાણીના સાગરનાં હશે એમ પ્રાચીન કાળના વિદ્વાનો ખુલ્લી આંખે જોઈ કહેતા. હાલમાં પણ તે સમુદ્ર પાણી રહિત માત્ર મ્હોટી ખીણ આકારે જણાય છે. ચંદ્રમા પર જે ચળકતાં ઉપસેલા ભાગો જણાય છે તે પર્વતોની હારનાં છે. તેમજ ચંદ્રમા ઉપર કરાડા જેવા ઉપસેલા અનેક

ભાગે જણાય છે, એ પદાર્થ ચંદ્રમા ઉપરના થંડા પડેલા જ્વાલામુખી પર્વતનાં મુખોએ. આ મોઢાં સેંકડો મેલ પોહળા છે અને તેની પાસેનાં પર્વતો હજારો શીટ ઉંચા છે. લાખો વર્ષ પેહેલાં ચંદ્રમા પર મ્હોટા મ્હોટા જ્વાલામુખીઓ હતા, એમ કહેવામાં હરકત નથી. પૃથ્વી ઉપરનાં જ્વાલામુખી પર્વત પ્રમાણે ચંદ્ર ઉપરનાં જ્વાલામુખી પર્વતમાંથી લાવા બહાર નિકળતો નથી. હાલમાં એજ લાવાનાં મુખ ખુલ્લું ગયાં છે. એને ખુલ્લું જતાં લાખો વર્ષ થયાં હશે.

ચંદ્ર ઉપરનાં જે જ્વાલામુખી પર્વતો આજે શાંત થએલા જણાય છે તેનું કારણ જાણવાનું છે. સૂર્ય, પૃથ્વી અને ચંદ્ર એ ત્રણ ગોળાર્ધ, ને મનમાં રાખો. એ ત્રણમાં સૂર્ય એ અતી મ્હોટો છે, ચંદ્ર અતિશય નાહનો છે, સૂર્ય પર અતિશય ઉજ્જ્વળ છે, તે આપણે જાણીએ છીએ. પૃથ્વીના પૃષ્ઠ ભાગ ઉપર પર્વત, સમુદ્ર વગેરે હોય, આ પૃષ્ઠ ભાગ થંડો છે તોય પૃથ્વી માહેલો ભાગ ઉજ્જ્વળ છે. આ ઉપરથી ખુલ્લું જણાય છે કે જેટલો પદાર્થ મ્હોટો, તેટલો તેને થંડો પડવા વખત પણ વધારે જોઈએ. સૂર્યમાલામાંના પદાર્થ પ્રથમ શાથી અને કેમ ઉજ્જ્વળ રહે છે તે ધક્કર જાણે. એટલું ખરું કે તે સર્વ પદાર્થો કેટલાક યુગો થયાં થંડા પડતા ચાલ્યા છે. સૂર્ય એવડો મ્હોટો છે કે તેને ખુલ્લતાં હજી અસંખ્ય જમાના જોઈએ. પૃથ્વી નાહની હોવાથી તેનો પૃષ્ઠ ભાગ થંડો બની પ્રાણીઓને રહેવા લાયકનો થંડો પ્રદેશ બન્યો છે. અને ચંદ્ર સર્વમાં નાહનો છે તેથી ચંદ્રમાં એકદમ થંડો પડ્યો છે. કેટલાં વર્ષો પૂર્વે જ્વાલા મુખી પર્વત ચંદ્ર પર બળતા હતા એ કહેવાય શકાય તેમ નથી, તે માટે માત્ર અનુમાનજ કરી શકાય. જે વેળા જ્વાલામુખી પર્વત ચંદ્ર પર બળતા હતા તે વેળા પૃથ્વી પર પ્રાણીની વસ્તી નહોતી. સારાંશ ચંદ્રને થંડો થતાં કરોડો વધારે વિતી ગયાં હશે.

હવે ચંદ્ર પરનો અતી ઉજ્જ્વળ ચિત્ર વિચીત્ર દેખાવ કાં દેખાય છે તે જોઈએ. દુર્બિનમાંથી જોતાં ચંદ્ર પર ખાષ, ખીણો, ડુંગર અને પર્વતો નજરે પડે છે. પણ પૃથ્વી પર જેમ ગિચ્છ અરણ્યો જણાય છે તેવા ચંદ્ર પર હોય એમ ખીલકુલ દેખાતું નથી. ત્યાં જંગલ જેવું કશું નથી, અને તેથી પ્રાણીની વસ્તી પણ નથી. એમ કાં હશે? પૃથ્વી પ્રમાણેજ ચંદ્રને પ્રકાશ અને ઉજ્જ્વળતા એ સૂર્ય તરફથી મળે છે. ચંદ્ર ઉપરનાં દિવસ અને રાત આપણા પખવાડીયાં જેટલાં મ્હોટા છે, તોય ત્યાં પણ દિવસ રાત્રનું કાલમાન છે. હવે એ ખરું કે ચંદ્રમા પર વનસ્પતિ અથવા પ્રાણી છે કે નહિ એ મ્હોટી દુર્બિનવડે પણ જોઈ શકાતું નથી. ઝાડ જંગલ કે પ્રાણી ચંદ્ર પર છે એ હજી મ્હોટી શક્તિની દુર્બિનવડે પણ દેખાતું નથી. આથી ચંદ્રના એકંદર પૃષ્ઠ ભાગ ઉપરની સર્વ બિનાનો સૂક્ષ્મ વિચાર કરી ત્યાં વનસ્પતિ અને પ્રાણી જીવન માટે પ્રાણી જરૂરનું છે એ આપણે અનુભવિયે છીએ. પણ પ્રાણી ચંદ્રમાં પર મુદ્દલ જણાયું નથી. ચંદ્રમાં પર જો પ્રાણી હોતો તો પ્રાણીનાં ઢગ અને ઢગોનાં જૂદા જૂદા રૂપો તરો આપણી નજરે જરૂર દેખાઈ આવતો, મંગળ ઉપરનાં સમુદ્ર જેમ દુર્બિનવડે દેખાય છે તેમ ચંદ્ર ઉપરના સાગર દેખાઈ આવતો, પણ પૃથ્વી ઉપરનાં સ્વચ્છ વાતાવરણમાંથી જોતાં ચંદ્રમાં પર માહાસાગર, સમુદ્ર, સરોવર કે નદીઓ ખીલકુલ જણાતાં નથી. વાદળ અથવા ધુમસ વટીક દેખાતું નથી; આ ઉપરથી ચંદ્રમાં કેવળ નિર્જળ બચાનક પ્રદેશ છે એમ ખગોળવેત્તાઓ કહે છે.

વનસ્પતિ અને પ્રાણીના જીવન માટે જળ પ્રમાણે હવા એ પણ અવશ્યની છે. પૃથ્વી આસપાસ જેમ કેટલાક મતે ૧૦૦ થી ૧૨૫ મેલ ઉંચે સુધી વાતાવરણ પસરેલું છે તેમજ ચંદ્રમા પર પણ વાતાવરણ પસરેલું હશે એમ દેખાતું નથી, તારાઓની પાસે ચંદ્ર આવતાં તારો એકદમ દેખાતો નથી

અને પછી થોડેવારે તે એકદમ દેખાયછે. ચંદ્ર ઉપર સૂર્યનો પ્રકાશ એકદમ પડેછે અને તે એકદમ નહિ સરખો પણ થાયછે, ચંદ્રમાં પર જો વાતાવરણ હોતે તો એમ નહિ થતે. સૂર્યનો પ્રકાશ પડત પડતાં પડતે, અને જતાં જતાં વખત લાગતે. આ ઉપરથી ચંદ્રમાપર વાતાવરણ પણ નથી એ વાત સિદ્ધ થાયછે. પાણી અને વાતાવરણ એ જો નહિ હોય તો પછી ત્યાં જીવન શકિત તે કેમ હોય ?

ચંદ્રના યોગે આપણી પૃથ્વીપર એક વિશેષ મહત્વની વાત બનેછે. જો કોઈ કારણથી આકાશમાંથી ચંદ્રમા જો અનદીઠ થાય તો સમુદ્ર કિનારાનાં શહેરો પડી ભાગશે અને ભરતી યાં ઓટ થશેજ નહિ ને તેથી વેપાર વેહવારમાં મોટી ખલલ પોંદાયશે.

ભરતી તથા ઓટ મુખ્ય કરી ચંદ્ર યોગે થાયછે. સર્વ પદાર્થ એકમેકને પોત પોતાના સામર્થ્યથી (આકારનાં માનથી) ખેંચેછે. પૃથ્વી ચંદ્રને પોતા તરફ ખેંચેછે, અને ચંદ્ર પૃથ્વીને પોતા તરફ ખેંચેછે. સૂર્ય સર્વ ગ્રહોને પોતા તરફ ખેંચેછે અને સર્વ ગ્રહ સૂર્યને પોતા તરફ ખેંચેછે. આ મુજબ દરેક પદાર્થને પોતા તરફ ખેંચેછે. પૃથ્વી પોતાના આંસ ઉપર ફરેછે ત્યારે તેની ઉપરનાં સર્વ પ્રદેશ ચંદ્ર સામે આવેછે. તે ચંદ્રના આકર્ષણથી ચંદ્ર તરફ વિશેષ ખેંચાયછે. તેમાં પાણી એ પ્રવાહી અને હલકું હોવાથી જમીન કરતાં વધારે ખેંચાયછે; આથી સમુદ્ર ચંદ્રમાં સામે આવતાં પાણી ઉપર મોટા વેગથી ઉછળેછે. આ રીતે સમુદ્રનાં પાણી વધવા માંડતાં ભરતી થાયછે. સુમારે ૬ કલાક પાણી વધેછે, પછી ભરતી પુરી થઈ સુમારે ૧૨ મિનિટ પાણી તેવુંજ સ્થીર રહેછે તેને 'સમા' કહેછે. પાણી સુમારે ૬ કલાકમાં ઓસરી જાયછે અને સર્વ પાણી ઓસરી જતાં ૧૨ મિનિટવેર તેમજ રહેછે. ત્યારે તેને 'નિખાર' કહેછે. પણ ફરી ભરતી શરૂ થાયછે. આ રીતે ૨૪ કલાક અને ૫૦ મિનિટ

ટમાં બે ભરતી થાયછે; પણ સૂર્ય અતિશય દુર હોવાથી તેના પ્રભાવમાં ભરતી થતી જણાતી નથી. તોય અમાસને દિવસે સૂર્ય અને ચંદ્ર એકજ દિશાએ હોયછે તેથી તેમનું તે દિવસે આકર્ષણ એક બની ભરતી રોજ કરતાં વિશેષ થાયછે. પૌર્ણીમાને દિને સૂર્ય અને ચંદ્ર એકમેક સામે આવતાં તેમના આકર્ષણ સામસામાં આવતાં તે દિને પણ ભરતી રોજ કરતાં વધુ થાયછે.

હિંદુ જ્યોતિશ શાસ્ત્ર મુજબ ચંદ્રમાં બ્રહ્મ, બ્રહ્મણ, યજુ અને વ્રતનો રાજ છે. એના અંગ ઉપર સસલા જેવી નિશાનો છે, તેથી તેને 'શંશાક' કહેછે. એનામાં અમૃત છે તે તેના કિરણ યોગે ભૂમિપર પડેછે, તે ઉપરથી એને સુધાશુ, સુધાધાર, એવાં નામો આપેલાંછે. એ અત્રીનો પુત્ર, એને શિવે પોતાના મસ્તક પર ધારણ કર્યોછે. એની સ્ત્રીનું નામ રાહિણી છે. એના રથને ૧૦ સફેદ ઘોડા જોડેલાછે. એ ઓપધીનો રાજ પણ ગણાય છે. એનો વાર સોમવાર છે અને તેના દિવસને તિથી કહેછે. સોમવારે પ્રવાસે જવા માટે સુમુહૂર્ત માનવામાં આવેછે; પણ તે દિવસે પૂર્વ ભણી પ્રવાસ કરવાની મનાઈછે. તેમજ નવો ઘોડો હાથી અને રથ એની પર બેસવા માટે એ શૂભ દિવસ માનેલો છે. જ્યોતિષ શાસ્ત્ર મુજબ ચંદ્ર અનેક સમયે આકાશ ભૂમિ અને જળમાં રહેછે. તે ઉભો રહેછે, તે જગતો યા નિંદ્રાવશ પણ રહેછે. તેનો રંગ રાશિ, સ્થાન મુજબ બદલાયછે; એટલે મિથૂન, કન્યા, મીન, ધન આ રાશિમાં તે પિજો; તૂળા, વૃશ્ચિક, કર્કમાં શત્રુ; મકર, કુંભ રાશિમાં કાળો હોયછે. જોપિને ચંદ્ર કેવો રંગનો છે એમ પુછતાં જો જણાવવામાં આવે કે તે રંગે લાલ છે તો યુદ્ધ થવાની નિશાની, પિજો હોય તો સુખની નિશાની, અને કાળો હોય તો મૃત્યુની નિશાની.

ચંદ્રની અસર વિશેનાં વેહેમો પ્રાચીન કાળથી મનુષ્યમાં જડ થાલી બેઠાછે. પ્રજામાં એવો પણ એક વેહેમ છે કે ચંદ્રના તેજથી

ઝાડપાલામાં રસ ફરી વળેછે, તેનીજ અસરથી ધાન્યનો પાક સારો નરસો ઉપજેછે, તેમજ વાવણી અને પાક ઉતારેછે. ઇમારતી લાકડાં મ્હોટાં ઉગેછે, મેવામાં મીઠાસ અથવા ખટાસ પેદા થાયછે, તે ચંદ્રની અસરથી થાયછે.

દ્રેન્ય લોકામાં એવો વેહેમ છે કે એપ્રેલ તથા મે માસમાં ગગનમાં જે ચંદ્રમાં ઉગેછે તેની અસર ભાજપાલા તથા ઝુલ પર અને વનરપતી પર થાયછે. આ માસમાંના ચંદ્રમાંને રાતો ચંદ્ર કહેછે. જ્યારે આકાશ ખુલ્લું હોય છે ત્યારે ચંદ્ર પોતાની રાશનીથી ઝાડપાનનો નાશ કરેછે. તેઓ એવું ધારેછે કે જેમ સૂર્યમાં ગર્ભી આપવાની શક્તિ છે, તે મુજબ આ રાતો ચંદ્રમાં ઠંડીનો ગુણ બેલાયલોછે, જે પોતાનાં થંડા કિરણ મારફતે ઉપલાનો નાશ કરેછે, અને જે સારા ભાયગે આકાશ વાદળથી ભરાઇ ગયું હોય તો તેમ નાશ થતો નથી. પણ આ તેમનો વેહેમ તદ્દન બેહુદો હોવા છતાં તેને ધણુક ખેડુતો માનેછે.

ચૂરપમાં ખીજે એવો વેહેમ ચાલેછે કે ઇમારતી લાકડાં કાપવાં હોય તો ચાંદરાત, પુનમ ચા ચંદ્ર ઉગવાના પેહેલા દાહાડા ઉપર કાપવાં નહિ. કારણકે પેહેલા દિવસોપર ઝાડના રસ ઉપર ચંદ્રની અસર વધારે હોવાથી રસ વધારે રહેછે અને તેથી તે વખતે કાપેલાં ઝાડના લાકડામાં વધુ રસ રહેતો હોવાથી તેમાં જલ્દી કીડા પડેછે, પણ તે પછીનાં દિવસપર કાપેલાં ઝાડ રસ રહીત હોવાથી ટકાઉ નિકળેછે.

વળી પ્રજામાં એવો પણ વેહેમ છે કે પુનમ તથા ચાંદરાત કરતાં આડે દિવસે બાળકો ધણું જન્મેછે.

ચંદ્રકાંત—હિંદુ ધર્મ કથા મુજબ યાત્રવલ્કય ઋષિપુત્ર. એ માહામેધ અને વિજય એવા બે ભાઈઓ અને ૧૪૦૦૦ શિષ્યો સાથે માહાદેવનો આપ પામી રાક્ષસયોની પામ્યો.

હતો, અને તે જન્મમાં ખર, દુષણ અને ત્રિશિરા એ નામે પ્રસિદ્ધ હતો.

(૨) ચંદ્રકેતુ રાજનું પ્રાચીન નગર. આગળ એ કામરૂપ દેશની ઉત્તરે હતું.

(૩) એક પ્રકારનો કિમતી પથ્થર. તે ચંદ્રની વધધટ મુજબ પોતાનો પ્રકાશ પાડેછે.

ચંદ્રગઢ—આ પહાડી કિલ્લો માહારાષ્ટ્ર દેશમાં પહાડની અગ્નિય દિશાએ નવ મૈલ ઉપર ‘આરથર સીટ’ નામે મહાબલેશ્વર ઉપર મથક છે, જેની ઇશાન્યે એ મૈલ ઉપર ધાવલી નામના ગામડાંમાં એક જૂદી તુકડી ઉપર બાંધેલો છે. આ કિલ્લાની ઉંચાઈ સમુદ્ર સપાટીથી ૨૨૬૮ ફીટની છે. એનો ઇતિહાસ કંચે વર્ણવેલો જડતો નથી.

ચંદ્રગીરિ—મદ્રાસ ઇલાકામાં ઉત્તર આંકાટને એક તાલુકો. ક્ષેત્રફળ ૫૪૮ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાં બે શહેરો તથા ૧૩૫ ગામડાં છે. ધરોની સંખ્યા ૧૭૬૫૦ ની છે. ૧૮૮૧ માં લોક વસ્તી ૯૩૧૫૭ ની હતી, તેમાં ૪,૭૦૯૦ પુરુષો ને ૪૬૦૬૧ સ્ત્રીઓ હતી. આ તાલુકાનો સર્વ ભાગ સપાટ હોઈ ખેતીવાડીથી અતિ ફળદુપ છે. અત્રેના તેલંગી ખેડુતો ઉત્તમ ખેતી કરનાર મેહેનતુ અને ચંચળ બુદ્ધિમાન ગણાય છે. આ તાલુકામાંનો ૩૦૦ ચૌરસ મૈલ જંગલનો ભાગ સરકારે પોતાની દેખરેખ તળે લઈ તેને એક સાઈં ઉત્પત્તિનું સાધન બનાવ્યું છે. ૧૮૮૨-૮૩ માં ૮૧૬૬ પૌડનું ઉત્પન્ન આ જંગલથી વસૂલ થયું હતું.

ચંદ્રગીરિ—ઉપલા તાલુકાનું મુખ્ય શહેર, સુવર્ણમુખી નદીને કાંઠે, ત્રીપતી રેલ્વે સ્ટેશનની દક્ષિણે ૧૬ મૈલ પર છે. લોક વસ્તી ૪૧૯૩ ની છે. તેમાં ૩૮૧૧ હિંદુ અને ૩૮૨ મોહમેદનો છે. આ તાલુકાનું મુખ્ય શહેર હોવાથી અત્રે સરકારી કચેરી, જેલ, પોસ્ટ ઓફીસ વગેરે છે. આગળ આ શહેરમાં ‘વિજયનગર’નાં રાજનું મુખ્ય રહેવાનું સ્થાન હતું અને ૧૫૬૪માં તાલીકાટની જીત પછી વધુ સુધું હતું. અત્રેનો કિલ્લો ૧૫૧૦

માં બાંધવામાં આવ્યો હતો, અને ગોલકોંડાના રાજ્ય અમલ વેળા ૧૬૪૬ માં નાશ પામ્યો હતો; પણ આક્રાંટના નવાબનાં અમલ વેળા (૧૨૫-વર્ષ ઉપર) તદ્દન પડી ભાંગે. ૧૭૫૮ માં અત્રે નવાબ વાહબખાને ત્રીપતિમાં આશ્રય લીધો હતો. ૧૭૮૨ માં હૈદરઅલીએ આ કિલ્લો તાબે કર્યો હતો. આ કિલ્લો એક ઝેનાઇટનાં ખડક ઉપર તળેટીથી ૬૦૦ ફીટ ઉંચો છે. 'ફાઈ સેન્ટ જ્યોર્જ' નો કિલ્લો બાંધવા માટેની સનદ ઇ. સ. ૧૬૪૦ માં ઇસ્ત ઇંડીયા કંપનીને જે મળી તેની પર અત્રેજ સહી સાખ થઈ હતી. હાલનું ચંદ્રગીરિ નાહનું પણ સુંદર રીતે બુધાયતું અને કિલ્લો પૂર્વમાં છે. આ શહેર આસપાસનો દેશ અતી ફળદ્રુપ હોઇ તેની કુદ્રતી મનોહરતા નજરને છક્ક કરે છે.'

ચંદ્રગુપ્ત—યયાતી રાજના પુત્ર 'પુર' નાં વંશમાં રાજસંધ' નામે પરાક્રમી રાજ થઇ ગયો, તેના વંશમાં મૈર્ય નામે રાજ થયો, આ રાજ ઘણી સ્ત્રીઓને પરણેલો હોવાથી એને ત્યાં ૧૦૦ પુત્રની વૃદ્ધિ થઇ હતી. મૈર્યનાં મરણ પછી તેના ભાઇ 'નદો' એ પોતાનાં ૧૦૦ ભત્રીજાઓને લોયરામાં પુરી તેઓપર ભૂખમરો પાડ્યો પણ તેમાં માત્ર ચંદ્રગુપ્ત હાડપીંજર અવતારે છેલ્લે જીવતો જણાતાં તે ફર કાકાઓએ તેને નખળો બનેલ જોઇ છોડી મેલ્યો.

ચંદ્રગુપ્ત બંદ મુક્ત થતાં ભટકતો ભટકતો પંચનદ પ્રદેશમાં ગયો, જ્યાં તક્ષશિલાનો રહેવાશી ચાલુક્ય નામે પંડીત સાથે ઝોળખાન પડતાં તેને પોતાની સર્વ બીના જણાવી, તેમની મદદ મેળવી. ગ્રીક ઇતિહાસ કર્તા મુજબ ઇ. સ. ૩૦૦ પૂર્વે ૩૨૭માં સીકંદર જ્યારે પંજાબમાં ચઢાઇ લઇ આવ્યો તે વેળા ચંદ્રગુપ્ત કુસુમપૂર (પાટલી સુત્ર) નહાશી ગયો.

સીકંદર પોતાને દેશ પાછો ફર્યા પછી ચંદ્રગુપ્તે ચાલુક્યની ચતુરાઇ અને મર્વતેશ રાજની મદદથી મગધ દેશની ગાદી નદો

પાસેથી જીતી લઈ મૈર્ય વંશની સ્થાપના કરી હતી.

નદો નિર્બળ થતાં તેના કુશળ મંત્રિ રાક્ષસે ચંદ્રગુપ્તને ઘેરીને હરાવવાનો નિશ્ચય કરી પર્વતેશ રાજને પોતાના પક્ષમાં લીધો, પણ તે ચંદ્રગુપ્ત તથા ચાલુક્યની ચતુરાઇથી માર્યો ગયો; આથી 'રાક્ષસ પ્રધાને' પંજાબના રાજ મલયેકેતૂ, કુલૂતનાં રાજ ચિત્રવર્મા, મલય દેશનાં રાજ સિંહનાદ, કાશ્મિરનો પુષ્કરાક્ષ અને સિંધુદેશનાં ભૂમાળ રાજની સાહ્યતા મેળવી મગધદેશને ઘેરવાની બાજી રચી, પણ ચંદ્રગુપ્ત અને ચાલુક્યે પોતાના અસાધારણ કુશળતાથી આ સર્વ રાજઓ વચ્ચે વેર પડાવી જૂદા પાડ્યા; અને ભદ્રભટ્ટ તથા પુરષદત નામે સરદારને પાછળથી હુમલો કરવા મોકલ્યા; આથી રાક્ષસ પ્રધાન પોતાની નેમમાં નિશ્ચય નિવડી ભટકતી સ્થિતિમાં કુસુમપૂરમાં જઇ ભરાયો. ત્યાં ચાલુક્યે તેની મુલાકાત લઇ રાક્ષસને ચંદ્રગુપ્તના મંત્રિનું પદ અપાવ્યું. ઇ. સ. ૩૦૦ પૂર્વે ૩૦૨ માં સેલ્યુકસ નામે ગ્રીક સરદારે મગધ દેશપર ચઢાઈ કરી, તેને ચંદ્રગુપ્તે હરાવી સુલ્લે કરી, પાછો વાળ્યો હતો. ચંદ્રગુપ્તનું લશકર ૪,૦૦,૦૦૦ સીપાહોનું હતું; અને તેની પાસે દર્યાઇ લશકરનો પણ એક કાફલો હતો. એનું રાજ્યધાની પાટલી પુત્રની આસપાસ જે મોટો કોટ હતો તેને ૫૭૦ યુરને અને ૬૪ દરવાજા હતા. એના સમયમાં ભરતખંડમાં ૧૦૮ સ્વતંત્ર રાજઓ હતા. એ સર્વેનો અર્થો ભાગ ચંદ્રગુપ્તનાં આશ્રય તળે આવ્યો હતો.

ચંદ્રગુપ્તનો કાળ આજથી ૨૨૧૦ વર્ષને સુમારે થયો એમ કેટલાકો જણાવે છે. પણ જૈન ગ્રંથોમાં જણાવ્યા મુજબ યુધિષ્ઠિર શકનાં ૧૬૯૩ માં વર્ષે પ્રસાથી નામે સંવત્સર ચૈત્ર શુદ્ધ ૧ રવિવારે ચંદ્રગુપ્તને રાજભિષેક થયો હતો. તેણે ૨૨ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. અને યુધિષ્ઠિર શક ૧૭૧૫ 'ધૈ' નામનાં સંવત્સરમાં મરણ પામ્યો હતો. આ રીતે જોતાં ચંદ્ર-

ગુપ્તને થઇ જવાને ૩૨૦૦ વર્ષ થાયછે. યૂરપીયન તવારીખ નવેશોએ સેકંદરના સમયકાળના સાંદ્રકોટસને ચંદ્રગુપ્ત તરીકે જણાવી તેના સમયનો જે કાળ બતાવ્યોછે તેમાં નામ ફરને લીધે ભૂલ રહેલી જણાવવામાં આવેછે.

ચંદ્રગુપ્ત—પ્રાચીન ગુજરાતમાં ગુપ્ત રાજ-
ઓનો અમલ હતો, તેમાં ચંદ્રગુપ્ત ૩ જે
રાજ થયો. એણે ૪૦ સં ૩૪૯ થી ૩૬૯
સુધી અમલ ભોગવ્યો. આ રાજ તિલ્હટના
કુમારદેવી સાથે પરણ્યો હતો. એને ત્યાં
સમુદ્રગુપ્ત નામે મહા પરાક્રમી પુત્ર અવતર્યો
હતો. ચંદ્રગુપ્તે ગુપ્તવંશમાં મ્હોટી નામના
મેળવી માહારાજ ધીરાજનો એલકાખ મેળવ્યો
હતો.

ચંદ્રગુપ્ત બીજો—એ ઉપલા ચંદ્રગુપ્તનો
પૌત્ર અને સમુદ્રગુપ્તનો પુત્ર ૪૦ સં ૩૯૬
થી ૪૧૫ સુધી અમલ ભોગવ્યો. એ પણ
પોતાના પિતા જેવો મહા પરાક્રમી નિવડ્યો.
એણેજ સુત્રાનાં સીકાતું ચલણ રાજ્યમાં ચાલુ
કર્યું હતું. એણે માલવા તથા ગુજરાત તાબે કરી
ગુપ્ત પ્રદેશ સાથે તેને જોડી નાખ્યું હતું.
ગુજરાતનાં પ્રાચીન ઇતિહાસ મુજબ “એણે
માળવા અને ગુજરાત ક્ષત્રપ વંશ પાસેથી લીધો
હશે એમ લાગેછે. કારણ કે રૂપાનાં સિક્કા
પડાવનાર પેઢીએ ગુપ્ત રાજ એજ હતો; અને
એના રૂપાનાં સિક્કા ક્ષત્રપ રાજાઓના સિક્કા-
ઓને મળતા આવેછે. માળવા દેશ જીતી
લેવાને ચંદ્રગુપ્ત અલાહ્યાદથી બુદ્ધેલખંડ
તથા ખિલાસાને માર્ગે માળવામાં આવ્યો
હશે. ખિલસા પાસે વિડિશા (હાલતું ખેસ-
નગર) માં ઉદાગીરિની શુદ્ધાઓ છે, તેમાં
‘કોત્સ ગોત્રનાં અને ખીરસેન’ ના કુળના
‘શાખ’ નામના કોઇએ કોતરાવેલો સાલ વ-
ગેરેનો લેખછે. એ લેખમાં જણાવ્યું છે કે
‘શાખ’ પાટલીપુત્રનો વતની તથા કષિ હતો
અને ચંદ્રગુપ્તનાં રાજ્યમાં લઠાઇ અને સ-
લહા કરનાર પ્રધાનના હોદ્દાપર હતો. આ
રાજાએ પૃથ્વી જીતી લેવાનો નિશ્ચય કર્યો

હતો, તેથી રાજની સાથે તે એ જગોએ
આવ્યો હતો. તેની પાસેની શુદ્ધામાં ચંદ્ર-
ગુપ્તને ખંડણી આપનાર ‘રનકાનિકના’
રાજાએ કોતરાવેલો લેખ છે.”

“ત્રીજો લેખ સાંચી સ્તૂપના કઠારાંપર
છે. તેનો સને ૪૧૨નો છે. ચંદ્રગુપ્તે પોતાનો
અમલ પશ્ચિમ માલવાની રાજધાની ઉજ્જન
સુધી ફેલાવ્યો હતો. ઉજ્જનથી રાજ જલ્લાનાં
બાધ અને તાડને માર્ગે દક્ષિણ ગુજરાતમાં
આવ્યો અને ભરૂચ કિનારથી કાઠીયાવાડમાં
ગયો હતો. કાઠીયાવાડમાં એના ક્ષત્રીય રા-
જ્યકર્તા હતા. ચંદ્રગુપ્તે ગુપ્ત સનેની શરૂ-
આત કરી છતાં તેની ગણતરી પોતાના મૂળ
પુરપથી ગણતરીમાં લીધી હતી. એના પછી
એનો બેટો કુમારગુપ્ત ગાદીનશીન થયો
હતો. (જુઓ કુમારગુપ્ત).

ચંદ્રગોપાલ—અથવા ગોપાલમારને નામે
આ ગવઇઓ હિંદમાં વિખ્યાતી પામ્યોછે.
એ કૃષ્ણાની રાજ્ય દરબારમાં પ્રસિધ્ધતા
પામી ગયોછે. એ જાતે કુંભાર હતો, ત્યારે
કેટલાકો એને હજમ જાતનો જણાવેછે.
એનું વતન ‘નડીયા’ હતું. એને અચપણથી
ગાયનનો શોખ હોવાથી તેનો એણે અ-
ભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો હતો. એ ધૃપદ તથા
ખ્યાલ ગાવામાં કુશળ હતો. અને એણે રાગ
શાસ્ત્રમાં મ્હોટો સુધારો વધારો કર્યો હતો.
ગવૈયા ઉપરાંત એ એક અચ્છો કારીગર
હતો. બનારસ (કાશી) માં એણે પોતાની
અચ્છી હુન્નરમંદીથી માર્ગે તથા મંદીરો
જત્રાણુઓની સગવડ અર્થે બાંધ્યા હતાં.

ચંદ્રનગર—(ચંદનનું શેહેર) બંગાલમાં હુગલી
જલ્લામાંનું આ ક્રેન્ય મથક, હુગલી નદીના
જમણા કાંડાપર કલકત્તાથી ૨૨ મૈલપર
ચીનસૂરા પાસેછે. ગામ ૩૬ ચૌરસ મૈલ પર
વસાયલું હોઇ લોક વસ્તી ૨૫,૩૯૫ની છે.

૧૬૭૩ માં આ શેહેર ક્રેન્યોને હસ્તક
થયું, અને હુપલીના અમલમાં ૧૬૮૮ માં
એ રાજતીકળાએ પુર્યું હતું. ૧૭૩૧-૪૧
માં અત્રે ૨૦૦૦ ઇંટોની મંજીનો હતો.

૧૭૫૭માં એડમીરલ વોટસને એની પર ગરબ-છાંતેના મારો ચલાવી ભારે નુકસાની પછી કબજે કર્યું હતું, પણ કાલકરારથી ૧૭૬૩ માં આ શહેર ફ્રેન્ચોને મળ્યું હતું, ફરી ૧૭૯૦માં દુશ્મન યતાં એની પર ઇંગ્લેન્ડે હલ્લો કરી કબજે કર્યું, પણ ૧૮૦૨ ના કાલકરાર પછી ફ્રેન્ચોને મળ્યું, પણ તેજ વર્ષમાં ફરી ઇંગ્લેન્ડે જીતી લઈ ૧૮૧૫ ની સુલ્હે પછી પાછું ફ્રેન્ચોને આપ્યું હતું. અત્રે ફ્રેન્ચ હાકેમ થોડા ફ્રન્ચ સરદારો સાથે અમલ ચલાવે છે. અત્રે ઇસ્ત-ઈઝિયા રેલ્વેનું સ્ટેશન છે. પોંડેચરીના ગવરનર જનરલનો નેમેલો ગવરનર અત્રે સત્તા ચલાવે છે.

ચંદ્રપૂર—(પદમા પૂર સાથે) મધ્ય પ્રાંતમાં સંભલપૂર જિલ્લામાંની એક જમીનદારી છે. પદમાપૂર સંભલપૂરની ઉત્તર પશ્ચિમે ૪૦ મૈલ પર અને ચંદ્રપુરની પશ્ચિમે ૨૦ મૈલ પર છે, આ બે જગીરીનું ક્ષેત્રફલ ૩૦૦ ચૌરસ મૈલ છે, તેમાં ૨૪૮ ગામડાં છે. લોક વસ્તી ૬૬૫૮૫ ની છે, તેમાં ૩૩૦૭૧ પુરુષો તથા ૩૩૫૨૮ સ્ત્રીઓ છે. દર ચૌરસ મૈલે ૨૨૨ની લોક વસ્તીનું પ્રમાણ આવે છે. પદમાપૂરની જમીન ફળદ્રુપ હોઈ તેમાં ચોખા, રૂ, અને શેરડી તથા કપાસ પાકે છે; પણ ચંદ્રપુરમાં પાણી પુરાકળ છતાં ત્યાંની જમીન કાળી તથા રેતાલ હોવાથી સારો પાક ઉતરતો નથી. આ જગીરનું વાર્ષિક ઉત્પન્ન ૧૨૨૫ પૌડનું છે.

ચંદ્ર પુષ્પા—હિંદી ભાષામાં એને છોટા ચાંદ કહે છે. એના મૂળીયાં ઔષધિ ઉપચારમાં યોજેલાં છે. કાકળ તરફ સ્ત્રીને પ્રસૂતવેદના થતાં બિણ આવવા માટે ચંદ્ર પુષ્પાનો રસ આવે છે. એના ઉપયોગ તાપ પર થાય છે. એના મૂળીયાં ૫ થી ૬ ઈંચ લાંબા ને આંગળાં જેવડાં જડા ને છાલ ગેરના રંગની હોય છે. એ સ્વાદે કડવું હોય છે. એનો કાઢવો (૧ ફૂં તોલા મૂળીયાંમાં આ શેર પાણી) ખવામાં આવે છે.

ચંદ્ર છુન્દા—હિંદના સુંદરખનમાં વસ્તી એક પ્રજા. એઓ નીમક પકવવાનો ધંધો કરે છે.

ચંદ્રભાગ—(જુઓ ચિનાખ.)

ચંદ્ર રેખા—પિંગળ શાસ્ત્ર મુજબ પાંચ રગણનો ચંદ્ર રેખાછંદ બને છે. તેમાં ૭મે અક્ષરે વિસામો આવે છે.

ચંદ્રવર્ત્ત—પિંગળ શાસ્ત્ર મુજબ રગણ, નગણ, ભગણ અને સગણનો આ છંદ બને છે. એમાં ૪ અક્ષર વિસામો આવે છે.

ચંદ્રસેની કાયસ્ત—પુના તથા મુંબઈ તરફ વસ્તી એક હિંદુ પ્રજા. એઓ દેવધર્મ સંબંધી ક્રિયા કામ કરી શકે છે. એઓમાં બે તડ છે. એક 'પાતાને પરભૂ અને બીજા દેવાની પરભૂ' ને નામે ઓળખાય છે, પાતાને પરભૂ મુંબઈ તથા આસપાસનાં ગામોમાં ને બીજા ગોવા તરફ જ વસે છે.

ચંદ્રલેખા—પિંગળ શાસ્ત્ર મુજબ ત્રીજો મગણ, બીજો રગણ, ને ચોથો તથા પાંચમો યગણ હોય તો તે ચંદ્રલેખા છંદ કહેવો. તેમાં મુની ઝટલે ૭ અક્ષરે વિસામો આવે છે.

ચંદ્રાધૂટી—માયસોરના રાજ્યમાં શીમોગ જિલ્લામાં પશ્ચિમ ઘાટમાંનું એક શિખર. એ સમુદ્ર સપાટીથી ૨૮૩૬ ફીટ ઉંચો છે. આગળ આ શિખર પર કિલ્લેખંદી કરેલી હતી. આ શિખર ઉપર પરશરામની માતા રેણુકાનું મંદિર છે. તળેટીમાં એજ નામનું ગામડું છે, જેમાં ૮૦૯ ની વસ્તી છે.

ચંદ્રાપિડ—આ કાશ્મિરનો માહારાજ ઇ. સ. ૬૮૪ માં દુર્લભના મરણ પછી ગાદીએ બેઠો. આ રાજ ઇન્સાશી અને ધર્મશિખ હતા. એના ઇન્સાશીપણાની અનેક કથા છે. તેમાં એક કથા એ છે કે એણે એક મેહેલ બાંધવા ચોખ્યો, જે જગા પાસે કોઈ મોચીનું ઘર હતું. તે મોચીએ પોતાનું ઘર લાંબી ભાંજવા ના પાડયાથી રાજાએ તેનો હક્ક કબ્જો, પણ મોચીએ રાજાને પોતાને ઘરે આવી તેની કિંમત આપી ઘર કબજે લેવા કહેતાં, રાજા પડે તેના ઘરે જઈ સાડું નકિ કસી આવ્યો હતો. તે જગા પર ચંદ્રપિડે

ત્રિભુવનસ્વામિનું મંદીર બંધાવ્યું અને સ્ત્રીએ પ્રકાશિકા નામનો વિહાર બંધાવ્યો હતો. પણ એક સમે એક બ્રાહ્મણના ખૂનનો યોગ્ય ધન્સાદ કરતાં ખૂની બ્રાહ્મણને શિક્ષા કીધી, આથી એના ભાઈ તારાપિટે તે જાદુગર બ્રાહ્મણ પાસે અભિચાર મંત્ર વડે ચંદ્રાપિડને ઇં ૪૦ સં ૬૯૩ માં મારી નખાવ્યો. ચંદ્રપિડ એટલો તો ભલો હતો કે મરતી વેળા પોતાને મારનાર બ્રાહ્મણને તેનો ગુન્હા માફ કરી છોડી મેલ્યો હતો.

ચંદ્રાવતી—આખુની દક્ષિણે ૧૨ મૈલપર અને અંબાભવાનીના તથા તારીંગાના મંદીરથી ૧૨ મૈલ ઉપરનું ગામ ઉત્તર જગા ઉપર છે. આગળા વખતમાં એ અતી મોટું શેહેર હતું; અને ત્યાંથી ગુજરાતનો વેપારી માલ 'ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં' જતો હતો; અને તે વેળા એ પવિત્ર સ્થળ ગણાતું હતું. આગળ અત્રે બંધાયેલા મંદીરોની દૂતરમંદી જોવાજોગ છે. આ શેહેર ૭ મી સદી વેર જાહોજલાલીમાં હતું. ૭ મી સદીમાં પરમારોનાં હસ્તક હતું, જેમની પાસથી શિરોહિના ચોહાણોએ તે લીધું ને તે પછી અનહિલવાડના સોલંકીયોં બંધીયું થયું. કુતબુદ્દીન ઐબાક ગુજરાત પર આવ્યો ત્યારે તેને આખુ આગળ અત્રેના રાજા ધારાવં ૧૧૯૭ માં ઘેર્યો હતો; પણ તેણે ચંદ્રાવતી જાતીને છુટ્યું હતું. ૧૨૭૦ માં નાહોલના ચેહાણોએ તાબે કીધું. પણ તેમને ઇં ૪૦ સં ૧૩૦૦ માં દેવોરાનાં ચોહાણોએ ખસેડ્યાં. ૧૩૦૪ માં મુસલમાનોનાં હાથમાં ગયું. પછી ૧૫ મી સદીમાં સુલતાન અહમદે અત્રેનાં મકાનો તોડી પાડી અમદાવાદને સળગાર્યું; અને અત્રેના આહોશ કારીગરોને ત્યાં વસાવ્યા, ત્યારથી તે તદન ભાગી પડ્યું છે.

ચંદા—અથવા મહાલકા, હૈદ્રાબાદના નવાબની બેગમ. એ એક કાબેલ શાએર તરીકે વખણાય છે. એના રચેલા દીવાનને શેર મોહમદખાને ફરી સુધારી રચ્યું હતું. ચંદાની રચેલી ગજલોની એક નકલ કેપટન માલ્ક-

મને ઇં ૪૦ સં ૧૭૯૯ નાં અક્ટોબરમાં ભેટ આપી હતી, કે જે નકલ અને દીવાન હાલમાં ઇસ્ટ ઈંડીયા કમ્પેનિમાં જાળવી રાખેલાં છે.

ચંદા—મધ્ય પ્રાંતમાં નાગપૂરનો એક જિલ્લો. એનું ક્ષેત્રફળ ૧૦૭૮૫ ચૌરસ મૈલ છે. એની ઉત્તરે વર્ધા અને ભંડારા. પૂર્વે વહાડ, દક્ષિણે વહાડ; પશ્ચિમે વર્ધા નદી, ખસ્તાર તથા રાયપૂર. ૧૮૭૨ માં લોક વસ્તી ૫,૫૮,૮૫૬ ની હતી. તેમાં ૩,૨૬૮૨૪ પુરુષો અને ૩૨૨૩૨૨ સ્ત્રીઓ હતી. તેને તાબે ૨૯૫૮ ગામડાં તથા શેહેરો છે. મુખ્ય પ્રજા હિંદુ સંખ્યા ૪,૪૯૩૨૭; કબીર પંથી ૧૦૬૪, ૧૭૩ સત્તનામી, ૧૦૯૮૭ મોહમ્મદન અને ૨૮૯ ખ્રિસ્તી તથા ૭૩૭ જૈનધર્મીઓ વસે છે. બોલાતી ભાષા મરાઠી તથા તેલગુ છે.

પ્રદેશ પહાડી હોય તેમાં વાઘનગંગા, પ્રાણહિતા, બાગા અને ધરાવતી નદીઓ વહે છે. જંગલમાં સાગનાં વૃક્ષો પુષ્કળ છે. 'વેરા' માં કોલસો ધણો મળે છે. 'વેરાડ'માં હીરા તથા 'લાલ' જડે છે. લોખંડ, સોનું આ જિલ્લામાં ધણું મળે છે.

મુખ્ય પાક—ચોખા, શેરડી, કપાસ, જીવાર, ઘઉં, ચણા વગેરેનો થાય છે. આ જિલ્લામાં ખિડીનાં પાતરાં ધણાં ઉગે છે. નેહેરનું પાણી ૩૦૦ ચૌરસ મૈલ ફેલાયલું છે.

આ દેશનો ૧૦૭૮૫ ચૌરસ મૈલ જમીનનો માત્ર ૯૧૪૮ ચૌરસ મૈલ ભાગ ખેતીવાડી ખાતે રોકાયેલો છે. તેમાં ૫૮૪૦ ચૌરસ મૈલ ખેતી લાયકનો છે અને ૩૭૯૭ ચૌ. મૈ. નાપીક છે.

ઈંગ્લેન્ડ સરકારને તાબે આ જિલ્લો આવ્યા પછી મુખ્ય, હૈદ્રાબાદ, દખણ વગેરે દેશો સાથે એનો વેપાર બોહોજો વધ્યો છે. આગલા વખતથી અત્રેનું સુતરાઉ કાપડ વખણાય છે, અને તે અરખસ્તાન તથા પશ્ચિમ હિંદુસ્તાન માં સારે ભાવે વેચાય છે. અત્રે રેસમ ફળ વેલં ચામડું, સુતરાઉ રેસમી કાપડ મગેરેનાં

કારખાનાં છે. સરકારને વાર્ષિક મેહેસુલ ૪૪૩૯૫ પૌંડની ઉપજે છે.

ચંદા જીલ્લાનો વેપાર વર્ધા, નાગપૂર, બંડારા, રાયપૂર, અસ્તાર, નિળમનો મુલક અને વહાડ સાથે ચાલે છે. બંડારા અને ચંદાની જાત્રામાં માલ ધણો ખપે છે. અત્રેનું જીલ્લું કાપડ પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનમાં જાય છે, નિકાશ માલ રેશમી કાપડ, કોવસો, લોખંડ છે. મુખ્ય ગામો ચંદા, વરોરાછે.

ચંદા—એજ નામના જીલ્લાનું મુખ્ય શહેર. ૧૮૮૧માં લોક વસ્તી ૧૬૧૩૭ની હતી. અત્રેના વેપારી તથા કારીગરો મરાઠા તથા તેલંગી બ્રાહ્મણો છે. તેમાં ૧૪૩૪૦ હિંદુ-એ છે, ને ૧૩૦૮ મોહમેદનો છે. એના મુખ્ય જીલ્લામાં ઉપજતા પદાર્થોનો અત્રે સારો પાક થાય છે. અત્રે દર એપ્રેલ માસમાં ત્રણ અઠવાડીયાં વેર મ્હોટો મેળો ભરાય છે. આ શહેરની આસપાસ પૂરું મેલ ઘેરાવાવાલો કોટ છે, આ કોટને જંગેજગ જુરને હોઈ પાંચ દરવાજા છે. એની ઉત્તર પૂર્વે ગિચ્છ જંગલની ઝાડી ને ખેતીની જમીનો છે, દક્ષિણ તરફ માનેકદુર્ગ પર્વતની હાર લંબાયલી છે, પશ્ચિમ તરફનો ભાગ ખેતીવાડીના મેદાનોથી ભરપૂર છે. ગાંડના રાજ્યોની કબજે આ મલેશ્વર મહાકાળી અને મૂર્લિધરના મંદીરો વગેરે જોવાજોગ પાંધકામો છે.

ચંદા—આદમાં સુલતાનપૂર જીલ્લાનું એક પ્રગણું, એની દક્ષિણે પ્રતાપગર જીલ્લો ને ઉત્તરે અલહીમ્બુ છે. ક્ષેત્રફળ ૧૩૦ ચૌરસ મેલ છે, તેમાં ૨૦ ગામડાં છે. તેમાંના ૧૪૬ ગામડાં તાલુકદારીમાં અને ૧૪૪ જમીનદારીમાં છે. લોક વસ્તી ૭૬૭૯૦ ની છે, તેમાં ૭૧૪૦૮ હિંદુ તથા ૫૩૮૨ મોહમેદન છે.

ચંદાના—પિંગળ શાસ્ત્ર મુજબ કામ મોહિની-છંદને મળતો (જુઓ કામમોહિની.)

ચંદાસાહેબ—એનું મૂળનામ દૂસેન દોસ્તાન હતું. એ આરકાટના નવાબ દોસ્તા અલી ખાનનો જમાઈ હતો, એણે ત્રિયના-પક્ષીની રાણીને પ્રપંચથી લોલવી ઇ. સ.

૧૭૩૬ માં રાજ્યગાદી મેળવી હતી, પણ ૧૭૪૧ માં ૨૬ મી માર્ચે મરાઠાઓએ એને કેદ કરી સતારાના કિલ્લામાં કેદ કર્યો હતો, પણ ત્યાંથી મોન્સની સાહ્યતાથી ના-હાશી ગયો હતો, ૧૭૪૮માં હુપલીએ એને કનાટકનો નવાબ બનાવ્યો હતો, પણ ૧૭૫૨ માં મરાઠાઓએ એને કેદ કરી એનું માથું કાપી એના સસરાપર વેરના અવજનમાં ભેટ તરીકે મોકલી આપ્યું હતું.

ચંદ્રીકા—(જુઓ લક્ષ્મી) (૨) પિંગળ શાસ્ત્ર મુજબ ૨ નગણ, ૧ તગણ, ૧ રગણ અને ૧ ચુરનો ચંદ્રીકા છંદ બને છે, તેમાં ૪ અક્ષરે વિસામાં આવે છે.

ચંદુર—બિરારમાં અમીરકોલ જીલ્લાનો મુખ્ય તાલુકો. ક્ષેત્રફળ ૮૫૫ ચૌરસ મેલ છે, તેમાં બે શહેરો તથા ૨૯૬ ગામડાં છે, લોક વસ્તી ૧૭૧૬૧૧ ની છે. તેમાં ૮૮૮૧૩ પુરુષો અને ૮૨૭૯૮ સ્ત્રીઓ છે, દર ચૌરસ મેલે ૨૦૦૭૧ ની રાસ આવે છે, ૬૬૬ ચૌરસ મેલ જમીન ખેતીવાડી ખાતે રોકાયેલી છે; ૧૧૧ ચૌરસ મેલ ખેડી શકાય તેવી છે, અને ૧૫ ચૌરસ મેલ ખેડવા લાયક છે, વાર્ષિક ઉત્પન્ન ૪૦૫૪૭ પૌંડનું ઉપજે છે.

ઉપલાનું મુખ્ય શહેર ચંદુર મુબઈથી ૪૩૦ મેલ ઉપર જ. આઈ. પી. રેલ્વેના સ્ટેશનવાલું ગામ છે.

ચંદુસ—એના ઝાડ દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં ઉગે છે. એ લોખાનની જાતનું વૃક્ષ છે. એનો મ્હોટો ભાગ આફ્રિકા ખંડમાં તથા જીનોવાના ટાપુમાં ઉગે છે. એના વૃક્ષમાંથી જે રસ નિકળે છે તેને ચંદુસ કહે છે, તે રંગે કિંચીત લીલો પિળો હોય છે. ચંદુસમાંથી વાર્નિશ બનાવવામાં આવે છે. તેમજ તેનો મલમ તૈયાર કરવા માટે પણ ઉપયોગ થાય છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં એને સફેદ ઝામર કહે છે. એનો રસ આંધ્રિ ઉપયોગમાં ચોળેલો છે.

ચંદરી—ગવાલીયરના રાજ્યમાંનો જીલ્લો. એને તાબે ૩૮૦ ગામો છે. ૧૮૬૦ માં કોલ-

કરાર પછી અત્રે બ્રિટીશોની સત્તા સ્થાપન થયું છે.

મુખ્ય શહેર ચંદેરી કિલ્લાવાળું છે, અને તે ગવાલીયરની દક્ષિણે ૧૦૫ મૈલ પર ને આગ્રાની દક્ષિણે ૧૭૦ તથા દિલ્લીની દક્ષિણે ૨૮૦ મૈલ પર છે. આખરે અકબરીમાં લખ્યા મુજબ આગળ અત્રે ૧૪૦૦૦ પથ્થરની બાંધણીનાં ઘરો હતાં, તેમજ ૩૮૪ બજાર અને ૩૬૦ ધર્મશાળાઓ તથા ૧૦૦૦ મસજીદો હતી. અત્રેના કિલ્લાની આસપાસ રસ્તા હોય તે ઉંચી જગ્યા પર છે.

ચંદેરીગઢ—આ કિલ્લો પનવેલ તાલુકામાં પનવેલની નૈઋત્યે ૧૦ મૈલ ઉપર ‘તામસઇ’ નામના ગામડામાં છે. આ કિલ્લો મલગગઢ અને ‘પેબ’ કિલ્લાની વચલી એક તેકડી ઉપર બાંધેલો છે. હાલમાં કિલ્લાની કિલ્લેબંદી ખીલકુલ નથી. ઉપર માત્ર બે ટાંકી અને પડી બાંહેલાં ઘરોની નિશાનો છે. આ કિલ્લા વિષે કશી તવારીખમાં નોંધ મળતી નથી.

ચંદેલ વંશ—“આ રાજવંશનો મુલક જેણુ હતી અથવા જેળભૂક્તિ છે, અને તેનીરાજ્યધાની ‘મહોબ’ અથવા ‘મહોત્સવ’ના નામે જાણીતી છે. એની ઉત્તરે જમના નદી, દક્ષિણમાં કિયાન અથવા કેન નદી, પશ્ચિમે ઘસાન નદી અને પૂર્વે વિંધા પર્વત છે’ કેન નદી ઉત્તરથી દક્ષિણમાં વહેછે તેથી આ પ્રદેશનાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ એવા બે વિભાગ બનેલાં છે. પશ્ચિમ વિભાગમાં રાજધાની, નગરો; મહોબ અને ખજુરાહો આવી જાયછે તેમજ પૂર્વ વિભાગમાં કલિંજર અને અજયગઢ નામના મહોટા કિલ્લાઓ છે. આ પ્રદેશનું ક્ષેત્રફળ ૧૨૦૦૦ મૈલ કરતાં વધુ હતું. ખજુરાહોમાં હજુ પણ બૃહદેવાલયોનાં સમૂહ આવી રહેલાં છે. તે ઉપરથી તેની ધનાડયતા જણાયછે’.

‘મહોબખંડ’ ઉપરથી જણાયછે કે આ ખંડના રાજા ચંદ્રવંશી છે, અને બનાસ

રાજગુરુ હેમરાજની પુત્રી હેમાવતીનાથી તેઓની ઉત્પત્તિ છે,—એવી દંતકથા છે. પણ શિલા લેખોમાં તેમને ચંદ્રાત્રેય (ચંદ્રક આત્રેય) વંશના ગણુછે; અને એ લેખોથી ઉપરની ખીનાને કશો ટેકો મળતો નથી. આ રાજવંશની તવારીખ તેમના વખતનાં સુત્રા, ચાંદી, ત્રાંખાના સિક્કા મળ્યા. ઉપરથી જણાયછે. એ રાજ્યના જડેલા સુત્રાના સિક્કાનું વજન ૬૨ ગ્રેન છે, ને ત્રાંખાના પણ તેવાજ મહોટા છે.

આ ચંદેલ રાજાઓના વંશજ્યેએ નીચે મુજબ રાજ્ય કર્યું હતું.

૪૦ સન. ૮૦૦ નન્નૂકદેવ.

” ૮૨૫ વાકપતિ

” ૮૫૦ વિજય

” ૮૭૫ રાહિલ.

” ૯૦૦ હર્ષદેવ.

” ૯૨૫ યશોવર્મદેવ.

” ૯૫૩ ધંગદેવ.

” ૯૯૯ ગંડદેવ.

” ૧૦૨૫ વિદ્યાધરદેવ.

” ૧૦૪૦ વિભ્યપાલદેવ.

” ૧૦૫૦ દેવવર્મદેવ.

” ૧૦૬૩ કીર્તિવર્મદેવ.

” ૧૦૯૭ હલ્લકશ નવર્મદેવ.

” ૧૧૧૦ જયવર્મદેવ.

” ૧૧૨૦ હલ્લકશ નવર્મદેવ—રજો,

” ૧૧૨૨ પૃથ્વી વર્મદેવ.

” ૧૧૨૯ મદન વર્મદેવ.

” ૧૧૬૫ વરમદેવ.

” ૧૨૦૩ ત્રેલોક્ય વર્મદેવ.

” ૧૨૪૦ વીર વર્મ પેહલો.

” ૧૨૮૨ ભોજ વર્મ.

” ૧૩૫૦ વીર વર્મ ખીજો.

” ૧૫૨૦ કીર્તિ સિંહ.

ચંદેલી—ચંદેરીમાં બટવા નદીને કાંઠે આ અતી ઉત્તમ પ્રકારનો ૩ ઉગેછે, અને તે હેમરાવતીને નામે ઓળખાયછે. આ ૩ રંગે રંગે રંગે હોય અતી શુદ્ધ હોયછે. એ એટલેતો મોઘો વેચાયછે કે તેને રાજવંશીઓજ ઉપયોગમાં

લીયેછે. વલુકરો એનું સૂતરનું કાપડ ભોયરામાં ચંડકવાલી જગ્યામાં બેસી બનાવેછે. તેઓ અધારામાં વણેછે, કેમકે તેનીપર અહારની ઘૂળની રજકણો પડે નહિ તેની સંભાળ લેવી પડેછે.

ચંદ્રાર--એજ નામના જીલ્લાનું મુખ્ય શહેર, નાંશીકની ઉત્તર પૂર્વે ૪૦ મૈલપર તેકડીની તળેટીમાં છે. લોક વસ્તી ૪૮૯૨ની છે, તેમાં ૩૫૫૧ હિંદુ ને ૧૦૬૧ મોહમેદનો છે. રેલ્વે લાઇન નાખવા આગમજ અત્રે ત્રાંબા પિત્તળનાં તથા લોહાનાં નાહનાં કારખાનાં હતા. અત્રે ૬૨ અડવાડીયે બજાર ભરાયછે. આ ગામ ૧૭૫૩માં હોલકરે વસાવી અત્રે પોતાની ખાનગી મીઠકત ૧૮૧૮ સુધી રાખી હતી. અત્રેનો કિલ્લો ૩૯૯૪ ફીટ ઉંચો હેવાથી તે ગામમાં ભવ્ય દેખાયછે. એના પ્રગણાનું ક્ષેત્રફળ ૫૩૮ ચૌરસ મૈલ ને તેમાં વસ્તી ૫૦૮૯૯ની છે.

ચનામીયા--આ ચંદ્રબન્સી રજપૂતની જાત, જ્ઞેનપૂર તથા ગોરખપૂરમાં વસેછે.

ચંપકછંદ--પિંગળશાસ્ત્ર મુજબ ૮ તથા ૬ માત્રાની ૨ યતિયો, તેમાં ૨ ગુર અતે હાય તો ચંપકછંદ બનેછે.

ચંધુતી--એક જાતનાં નાહના છોડનું ફળ. પાલી તરફથી અજમેરમાં આણવામાં આવે છે. આ ફળ, દવા તથા યુગધી બનાવવાના ઉપયોગમાં આવેછે. એ તે તરફ ૧ રૂપીયે સેર વેચાયછે.

ચંપા--આફ્રિકાનાં લેગોસવાલ મથક તરફ 'પોમો' નામની પ્રજામાં વસતા યૂરપીયન તથા દેશીઓને આ વિચિત્ર રોગ લાગુ પડે છે. આ દર્દનો હુમલો થતાં દર્દીનાં હાથ પગનાં સાંધાઓ, ગોટલાં તથા હાથ પગના સાંધાઓમાં દુખારો થાય છે. તે દુખારો ધીમે ધીમે વધવા માંડે છે, અને પછી તે ભાગપર સોજો ચઢે છે. વળી તે સોજાવાલા ભાગપર કપ્પુતરનાં ઇંડા જેવો ફોફાળો ઉઠે છે. આ ફોફાળામાંથી અતિ ખરાબ પ્રકારની અંધ મારતી રસી અને પડ વહે છે. આ રસી

વહેતાં રોગ વધવા માંડે છે, તથા દર્દીનો હાડકાંને કોહવાટ લાગુ પડે છે. જેથી થોડા વખતમાં તેનાં હાથ પગ એ તા બને છે.

ચંપા--હિંદમાં મોંગીરથી ૫૦ મૈલ પર આગળ ચંપા નગર હતું. હાલમાં જેને ભાગલપૂર કહેછે તેનું ચંપા એ પ્રાચીન નામ છે. એની રાજધાની ૭ મી સદીમાં ભાગીરથી કાંઠે એક નદીમાંના ટાપુની પચીસ મૈલ પશ્ચિમમાં હતી એમ હ્યુએન જણાવેછે આ ઉપરથી તે તેકડી પથ્થરઘાટની સામેના ખડકવાલા ટાપુવાલી હશે. પથ્થરઘાટની પશ્ચિમે ૨૪ મૈલ પર હાલનું ભાવલપૂર છે. ભાવલપૂરની પશ્ચિમે અને પાસેજ ચંપાનગર અને ચંપાપુરી એવા બે ગામડાં છે. આ ઉપરથી ત્યાંજ પ્રાચીન કાળના અંગદેશનું ચંપાનગર હશે એમ સિદ્ધ થાયછે.

" એના રાજ્યની મર્યાદા તે વેળા ૬૬૭ મૈલ હતી. " આ ઉપરથી એની સીમા ઉત્તરે ભાગીરથી, પશ્ચિમે હિરણ્ય પર્વતનું રાજ્ય, દક્ષિણે દામુદા નદી, અને પૂર્વે ગંગાની શાખા હશે. આટલા દેશનો ઘેરાવો નકાશામાં ૪૨૦ મૈલનો જણાયછે.

મોંગીરનું રાજ્ય એક રાજાએ લીધું હતું એનું વર્ણન જરૂર છે, તે રાજા ચંપાનો હશે. અને એમ માની આ રાજ્યમાં મોંગીર અને પૂર્વનું 'કાંકજેલ' એ પકડીયે તો ઘેરાવો ખરાબર મળેછે.

અંગદેશ અને તેની રાજ્યધાની * ચંપા એનું વર્ણન રામાયણ તથા માહાભારતમાં અનેક ઠેકાણે આપેલું મળેછે. આ ચંપા નગરી ગંગાને કાંઠે હતી.

અંગદેશનું નામ પડવાનું કારણ રામાયણમાં કથા દ્વારાએ વર્ણવેલું છે. તે ઉપરથી

* અંગદેશની રાજ્યધાની * ચંપા નગરી હતી તે વિશેનું વર્ણન રામાયણ બાળકાંડ સર્ગ ૮, શ્લોક ૧૧; અને સર્ગ ૧૭ શ્લોક ૩૫ જુઓ. તેમજ ભારત વનપર્વ, અધ્યાય ૧૧૩, શ્લોક ૩૫ જુઓ. દશ કુમાર ચરિત્રમાં પણ અંગદેશની રાજ્યધાની ચંપા નગરીને જણાવી છે.

સરયૂ ગંગાના સંગમની ઉપર અંગદેશ નહિ માનીયે તોય ત્યાંથી તે પસરેલો હતો એમ જણાયું છે. આ સંગમથી બાવલપૂર સુધી ૧૬૦ મૈત્રનું અંતર છે. પાંડવો તિથ્યાત્રા કરતા અંગદેશમાં પુગા ત્યારે તેમની કથામાં દશરથનો મિત્ર 'લોમપાદ' એની કથા બની (વનપર્વ અધ્યાય ૧૧૦ થી ૧૧૪ સુધી) તે બેતાં કૌશિકી નદી એ પણ અંગદેશમાંજ અથવા અંગદેશની તદ્દન પાસે હતી એમ સ્પષ્ટ જણાય છે. કૌશિકીનો ગંગા સાથે સંબંધ બાવલપુરની નીચે સુમારે ૨૦ થી ૨૫ મૈત્ર-પર થયો હતો. ત્યારે બાવલપુર પાસે ચંપા-નગરી હતી એમ જે ઉપર જણાવ્યું છે તે હિંદુ ધર્મ કથાઓ ઉપરથી પણ સિદ્ધ થાય છે * હવે જ્યોત્સના સમયમાં અંગદેશ સરયૂના સંગમ સુધી નહોતો, પણ પુર્વે કોઈ આગલા વખતમાં તે સરયૂ અને કૌશિકી એમના સંગમ વચ્ચે ગંગા ઉપર હતો એમ સ્પષ્ટ જણાય છે, ઉપર મોદાગીરી અથવા હાલનું મોંગીર એમ જણાવ્યું અને બીમ ગિરિવ્રજથી નિકળી અંગદેશમાં પ્રથમ જઈ પછી મોંગીરમાં ગયો એમ વર્ણન મળે છે, અને તે પૂર્વે જતો હતો ત્યારે અંગદેશની પૂર્વમાં મોંગીર હતું એમ ખ્યાલમાં આવે છે. અને મોંગીર તો બાવલપૂરની

* કુંતીને કુમારી અવસ્થામાં કહ્યું નામે પુત્ર થયો. તે તેણે પેટીમાં સુકી નદીમાં છોડયો. આ પુત્ર રાધાને મળ્યો અને પછી તે અંગદેશનો રાજા થયો. આ કથા જાણીતી છે (જુઓ કહ્યું. તે વેળા કુંતી પોતાના પિતા કુંતી ભોજને ઘેર હતી. તેના શેહર પાસેની 'અશ્વવતી' નદીમાં તેણીએ પેટી તરતી મેલી હતી. તે પેટી કેમ કેમ આગળ વધી તેની કથા હિંદુ ધર્મ કથા ગ્રંથોમાં વર્ણવી છે. આ કથા ઉપરથી જણાય છે કે કુંતી ભોજની રાજધાની 'ચર્મણવતી' ને મળનારી અશ્વવતી નદીપર હતી. 'ચર્મણવતી' યમુનાને મળે છે, અને તે ગંગા સાથે જોડાય છે. ગંગાને કાંઠે અંગદેશ અને ચંપા નગરી હતી. આટલી વાતો આ વર્ણન ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે. વન પર્વ અધ્યાય ૮૪-૧૬૩ અને ૮૫-૧૪ ઉપરથી પણ ચંપા ગંગાને કાંઠે હતું એમ સ્પષ્ટ જણાય છે.

પશ્ચિમે છે. પણ આ શંકાનું સમાધાન કરી શકાયે. ઉપલા અધ્યાયમાં જે દેશો છે તે કદાચ આગળ પાછળ લખ્યા હશે. તેમજ ન હોય તોય ગીરિવ્રજથી મોંગીર કરતાં બાવલપુર ઘણું લાંબે છે એમ નથી જ, અને અંગદેશના રાજા દક્ષિણમાં ઘણા પસરેલા હશે તેને લીધે મગ્ધ દેશમાંથી નિકળ્યા પછી મોંગીરનું રાજ્ય પ્રથમ નહિ મળતાં અંગદેશ પ્રથમ મળ્યો હશે, આથી બિમ પ્રથમ ત્યાં ગયો અને પછી પાછો વળી મોંગીર ગયો હશે એ સંભવિત છે. આ સર્વ અનુમાનો જૂલ ભયાં ગણીયે તો મોંગીર અને ચંપા એમનાં સ્થાનોનો નિર્ણય ક્યો છે; તેમાંનું એક અનુમાન ખોટું હશે.

ચંપાનગરી બાવલ પુર પાસે હાલની ચંપા નગરી પાસે હતું એ વાતને ભારતાદિ ગ્રંથોથી પુષ્ટી મળે છે. ત્યારે મોંગીર એ મોદાગીર કરતાં બાવલપુર પાસે ચંપાનગરી હતી એ ધ્યાનમાં ઉતરે તેવું છે.

શ્રી રામચંદ્રજીના સમયમાં અંગદેશ સર્વ સુધી હતો, પણ પાંડવોના સમયમાં તેની પશ્ચિમ સિમા તેની નીચે હતી એમ જણાય છે, કારણ 'વિદેહ દેશ' જીતી બિમ ભાગીરથીની દક્ષિણે આવ્યો ત્યારે તેને પ્રથમ અંગદેશ નહિ મળતા તે પ્રથમ મગ્ધમાં ગયો. સાતમી સદીમાં પણ તેની એવીજ સ્થિતિ હતી એ પ્રથમ જોયું છે.

ચંપા—અથવા ચંપાવતી યા ચંપા. રાવી નદીના ઉગમ પ્રદેશ અને ચિનાબ નદીના ઉપરના ભાગના દરમ્યાનનો જે ટાપુ તે, એનું ચંપા નામ પ્રાચીન કાળથી ચાલુ પ્રચારમાં છે, તે આગમજ એની રાજધાની બુદીલ નદીપર 'વર્મપૂર' અથવા 'વર્માવર' એ હતું, વર્મપુરી જગ્યાપર હજી કેટલાક એક સુંદર મંદીરો અને એક ગંજવર પિત્તળનો નંદી છે, દેવળમાંના લેખ ઉપરથી તે ૯ અથવા ૧૦મી સદીનાં હશે એમ જણાય છે. પ્રાચીન ચંપાવતી શેહર એજ હેઠાણે હતું. એમ ત્યાંના વાતનીએ કહે છે.

આ ચંપાવતી શેહેર ચંપાના 'શાલ' રાજના કુંવરે ચંપાદેવીના માનાયે વસાવ્યું, આથી તેને ચંપાવતી એ નામ પડ્યું.

રાજ તરંગીણીમાં આ સંસ્થાનને 'ચંપા નામથી અનેક ઠેકાણે ઉલ્લેખ કર્યો છે, અને તે દરેકને ચંપાની વંશાવળી સાથે મેળ કર્યો છે.

ધ. સ. ૧૦૨૮ માં કાશમિરના અનંત રાજાએ ચંપા પ્રાંત પર સ્વારી કરી ત્યાંના શાલ રાજાને મારી નાખ્યો. પણ પછી કેટલીક મુદત પછી કાશમિરના રાજાએ ચંપાવતીના રાજાથી શરીર સંબંધ કિંધાથી મેડિ ધરાણા વચ્ચે સુલ્હે થઈ હતી, પણ બીજા તવારીખ નવેશો શાલ રાજા ઉપરથી લુદાઇમાં માર્યો ગયો હતો એમ જણાવી તેના પુત્રે ચંપાપુરને નવી રાજધાની બનાવી દેવીના નામ ઉપરથી ચંપા નગરી નામ રાખ્યું હતું. પણ હાલમાં તે ત્યાં ચંપાને નામે પ્રસિદ્ધ છે. તે પછી કાશમિરના રાજાએ ચંપાના રાજ્યકર્તા સાથે વિવાહ સંબંધ બેડી (રાજતરંગીણી ૭.૨૧૮.૫૮૯, ૧૫૨૦) સુલ્હે કરી હતી, તે પછી મુસલમાનોની સ્વારીઓથી તે સ્વતંત્ર થયું. પણ ૧૯ મી સદીમાં ગુલામસીંગે તે જીતી લીધું ત્યાંવેર સ્વતંત્રજ હતું.

ચંપા—મધ્ય હિંદમાં બિલાસપૂર જિલ્લાની એક જમીનદારી. ક્ષેત્રફળ ૧૨૦ ચોરસ મૈલ છે. તેમાં ૬૫ ગામડાં અને તેમાં ૬૩૭૭ મકાનો છે. ૧૮૮૧ માં વસ્તી ૨૩૮૧૯ ની હતી. જેમાં ૧૧૭૧૬ પુરુષો અને ૧૨૧૦૩ સ્ત્રીઓ હતી. મુખ્ય શેહેર ચંપા છે જ્યાં શાલના વણકરોનો ધંધો મારો સાલે છે.

ચંપા—કાંબોડીયામાં આ એક પ્રાંત કોચીન આખનાની સત્તા તળે છે. ૧૫ મી સદીમાં મલાઇ અને જાવાની સત્તા તળે હતું, અને એજ સદીની અધવચમાં જાવાની એક શાહાબદી રાણી તરીકે સત્તાવાન થઇ હતી. અનામી ભાષામાં અત્રેની પ્રજાને 'લાય' કહે છે, અને તેઓ શુદ્ધ તથા જૈન ધર્મ

પંથ પાળે છે. પુરાણ જમાનામાં ચંપાની સત્તા પેશુ તથા ચીનની સરહદ ઉપર બળવાન ગણાઇ હતી.

ચંપાછટ—હિંદુઓનું આ વ્રત માગસર શુદ્ધ ૧ થી શુદ્ધ ૬ સુધી, કેટલાક 'વ્રત ત્રયોમાં' માગસર શુદ્ધ ૬ ની પેઠે, ભાદરવા શુદ્ધ ૬ ને પણ ચંપાછટમાં ગણી છે, અને તે બન્ને દિવસો પર કરવાની વિધિ એક સરખી છે. ચંપાછટનું મહાત્મ મલ્હારી મહાત્મમાં વર્ણવ્યું છે. બ્રહ્માંડ પુરાણમાં એવું લખેલું છે કે "શેકરે મયાસૂર નામે ત્રણ શેહેરો બાળી નાખ્યાં, અને તેમાં સુમાલ નામનો અસૂર બાળી મર્યો. તે રાક્ષસને મલ્હ અને મણી નામના બે પુત્રો હતા, જેઓએ પોતાના બાપનાં અકાળ મરણથી દુઃખી થઇ ૫૦૦૦ વર્ષ સુધી અંગુઠા ઉપર ઉભા રહી તપ કર્યું. બ્રહ્માએ પ્રસન્ન થઇ તે બન્ને ભાઈઓને વદાન આપ્યા પછી તેઓએ દેવ તથા સપ્તઋષિ વગેરેને પિડવા માંડ્યા. તે ઉપરથી દેવો શંકરને શરણે ગયા, અને તેમણે માર્તંડ અવતાર ધારણ કરી તે બન્ને રાક્ષસોને મારી નાખ્યા.

પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનમાં આ તેહેવાર મ્હોટી ધામધુમથી પાળે છે. મુખ્ય કરી જેનુરીમાં બ'ડોબાનું મંદીર છે ત્યાં આ તિર્થ પર મ્હોટી જત્રા ભરાય છે.

ચંપાતી—આ ખાવાની રોટલી ઘઉંનાં આટામાંથી બનાવવામાં આવે છે. ધ. સ. ૧૮૫૭ ના બળવાની ચીંગારી મુકત્તા માટે ગામેગામે ચંપાતીઓ નહિ જણાયલા શખસોએ બળવાની એક નિશાની તરીકે વેહેંચી એકા વેળા ચોક્કસ દિવસે બંડ ઉઠાવ્યું હતું. આ ચંપાતી વિશેનો ખાનગી બેદ કદી જાહેરમાં ખુલાસા સાથે આવ્યો નથી.

ચંપારણ—બંગાલ ઇલાકામાંનો જિલ્લો. ઉત્તરે નેપાળ, પૂર્વે મુઝફ્ફરપૂર, દક્ષિણે મુઝફ્ફરપૂર અને સારણ, પશ્ચિમે ગોરખપૂર. ક્ષેત્રફળ ૩૫૩૧ ચોરસ મૈલ છે. ૧૮૭૨ માં વસ્તી ૧૪૪૦૮૧૫ ની હતી. તેમાં ૪૯,૭,૪૫૩

હિંદુઓ તથા ૧૯૯૨૩૭ મોહમેદનો હતા; અને પરજાતની વસ્તી ૨૧૪૫૦ ની હતી. ૧૮૮૧ માં વસ્તી ૧૮,૫૯,૪૬૫ ની હતી. ગામો ૫૧૧૭ છે. ભાષા હિંદી અને હિંદુસ્તાની બોલાય છે.

પ્રદેશ સપાટ, ત્રિકોણાકૃતિ છે. દેવઘાટ, સૂરેશ્વર, કાપડ હરલોહદા એ ઘાટો છે. બાઘમતિ અને ગંડક એ નદીઓ છે. મુખ્ય ખેતી—ચોખા, જવ, ઘઉં, બાજરી, મકાઈ, ગુળી, અરીસુ, તંબાકુ અને શેરડીની થાય છે.

દેશમાં ૪૩૮ મૈલ પાકો રસ્તો છે. નિકાશ વેપાર જળમાર્ગે ચાલે છે. આયાત વેપાર તીરદૂત રેલ્વેથી છે. નિકાશ માલ—ગુળી, ઇમારતી લાકડું, સાકર, સુતરાઉ માલ, નીમક, કાપડ અને ધાન્યનો છે.

એટિયા, ગોવિંદગંજ, બાગાહા, બહારવા, પાકરી અને માનપૂર એ નદી કાંઠેના મુખ્ય શહેરો છે.

અંપારાન—પટનાનો આ એક જીલ્લો બિહારનો ઉત્તર પશ્ચિમખુણુ રોકે છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૩૫૧૧ ચૌરસ મૈલ છે. વસ્તી ૧૮૮૧ માં ૧૭,૨૧,૬૦૮ની હતી, મુખ્ય શહેર મોતીહારી છે. એની ઉત્તરે નેપાળનું સ્વતંત્ર રાજ્ય છે, દક્ષિણે મુઝફ્ફરપુર અને સેરાન, પશ્ચિમે ગોરખપુર જીલ્લો, પશ્ચિમે બાગમતિ નદી મુઝફ્ફરપુર સુધી ૩૫ મૈલ હદ બાંધે છે. આ જીલ્લામાં ૧૮૬૯માં લોક વસ્તી ૯૩૨૩૫૨ની હતી. ૧૮૭૨માં ૧૪૪૦૮૧૫ ની હતી. આ જીલ્લામાં ૭૭૬૬ ગામડાં ને તેમાં ૨૯૩૭૦૯ મકાનો છે. લોક વસ્તી દર મૈલે ૪૮૭૦૫૭ ને પ્રમાણે વસે છે. ગામડાં દર મૈલે ૬૦૯ની રાસે આવે છે. આ જીલ્લામાં ૧૪,૭૬૯૮૫ હિંદુ ૨,૪૨૬૮૭ મોહમેદન અને ૧૯૩૬ ખ્રિસ્તીઓ છે. આ જીલ્લાનો નિકાશ વેપાર ૫૪૩૦૦૦ પૌંડની ચુલી, ૨૪૫૦૦૦ પૌંડ બીયાં, ૧૨૦૦૦૦ પૌંડનાં ઇમારતી લાકડાં, ૩૮૦૦ પૌંડની સાકર, ૧૭૦૦૦૦ કાપડ કામનો ૧૮૭૬-૭૭માં થયો હતો, જેજ વર્ષમાં આયાત માલ—મુખ્ય ૧૩૯૦૦૦ પૌંડ

નીમક, ૩૯૦૦૦ પૌંડનો પરચુટણ સામાન અને ૧૩૦૪૦ પૌંડની ખોરાકનો હતો.

અંપાવતી—(જુઓ ચૌલ રેવડા)

અંપુગ—મણીપુરમાં વસ્તી એક જમલી પ્રજા. એઓનો મુખ્ય વસવાટ ધરાવતી નદી પાસે છે.

અંબલા—મધ્ય હિંદુસ્તાનમાંની આ નદી માળવામાં મહુની છાવણીથી દક્ષિણ પશ્ચિમમાં ૮૫૫ મૈલ પર નિકળે છે. એ સમુદ્ર સપાટીથી ૨૦૧૯ ફીટ ઉપરથી વહે છે. એ વિંધા પર્વતની હારમાંથી ઉત્તરે વધી ૮૦ મૈલ પર અંબલાને મળી તેજ પર્વતની હારમાં વધે છે. ‘ટાલ’ શહેરનીરૂપ મૈલના નીચાણમાં આ નદી ઉત્તર પશ્ચિમ વહેતી નગતવારાના કિલ્લા પાસેથી સીપરી નદીને મળી (સીપરી પણ વિંધામાંથી વહે છે) મુકુન્દા પર્વતમાં વધી ધરાવતીને મળે છે. તે પછી ગુજરાત ઘાટમાંથી નીમચ થઇ મુકુન્દા પાસમાં મોટા ઉછાળા સાથે વહે છે. કેટલાની પાસે આ નદી સર્વ મોસમ ઉડી વહે છે. વર્સાદમાં એ ૩૦૦ વાર પોહળી અને સુકડી મોસમમાં માત્ર ૩૦ વાર પોહળી વહે છે, તોપણ તેનો પ્રવાહ એટલો તો જોશવાલો રહે છે કે હાથી વટીક તેમાં તરી શકતા નથી.

કાલીસીંદ, પારખતી, અને બનાસના ફાંટા એને મળતાં એ મોટી નદીનું રૂપ પકડી ઉત્તર પૂર્વ તરફ વેહતી ૪૪ મૈલ આગળ; નસરાબાદ તથા ગવાલેર પાસે વધે છે. તે પછી ૫૫ મૈલ વહી તે ધોલપૂર થઇ આગળ વધતી સિંધ્યા સ્ટેટ રેલ્વે અને આગ્રાથી ગવાલેર પસાર કરે છે, તે પછી ઇટવાના બ્રિટીશ પ્રદેશમાં દાખલ થઇ તે ઉડી વહે છે, ને ઇટવાથી ૪૦ મૈલ નીચે જમનાને મળે છે. એની જુમલે લંબાઈ ૬૫૦ મૈલની છે. તેમાં મહુથી જમનાના સંગમ સુધી સીધી લીટીમાં ૩૩૦ મૈલ વહે છે.

અંબા—પંજાબનાં સરકારના અમલ તળેલું દેશી રાજ્ય, વિસ્તાર ૩૧૨૬ ચૌરસ મૈલ છે. એ કાંઝાવી, ઉત્તરે અને ગુરદાસપૂર પાસે છે. એની આસપાસ ધણીખરી ઉચી ચેકડીઓ

છે. એની ઉત્તર પશ્ચિમે કાશ્મિરનું રાજ્ય, પૂર્વ અને ઉત્તર પૂર્વે લંબાકા અને દક્ષિણ અને દક્ષિણ પૂર્વે કાંચા તથા ગુરૂદાસપુર છે. ૧૮૮૧ માં લોક વસ્તી ૧,૧૫૭૭૩ની હતી. અત્રેની પ્રજા ખેતીવાડી તથા બરવાડનો ધંધો કરેછે. અત્રેની લોક વસ્તીમાં ૧,૦૮,૩૭૭ હિંદુ, ૬૮૫૯ મોહમેદન, ૩૮૫ બુદ્ધિસ્ત અને ૭૨ શિખ તથા ૮૦ ખ્રિસ્તીઓ છે. પહાડોપર ધણોખરો અરક વરસેછે. આ રાજ્યમાંથી રાવી અને ચીનાબ નદીઓ જંગલમાંથી વહેતી હોવાથી ત્યાં ઈમારતી લાકડાં મોટા જથ્થામાં મળેછે. બ્રિટીશ સરકારને અત્રેના જંગલમાંના ઈમારતી લાકડાંથી દર વર્ષે ૧૦,૦૦૦ પૌંડથી ૨૦,૦૦૦ પૌંડની ઉપજ થાયછે.

૧૮૯૧ માં લોક વસ્તી ૧૨૪૦૩૨ની હતી. વાર્ષિક પેદાસ રૂપા ૩,૫૦,૦૦૦ ની ઉપજેછે, તેમાંથી બ્રિટીશ સરકારને રૂપા ૧૦૦૦ ખંડણીના બરવા પડેછે. અત્રેની જમીનના રસાળપણને લીધે તેમાં ચાહ, ઘઉં, બાજરી, કઠોળ, મકાઈ વગેરે પાકેછે. તેમજ ખનીજ પદાર્થોમાં ત્રાંચુ, લોહું ને સ્ફેટનાં પથ્થર પુશકળ જડેછે. રાજ્યના લશ્કરમાં પેદા ૧૬૦ ને ૪ તોપો છે.

અંબાની આબોહવા ચાહની ખેતી લાયકની છે. અત્રેના જંગલમાં શેકારો પુશકળ મળેછે; ત્યાં મૃગ હરણુ પણ જડેછે, છતાં તેનો શેકાર કરવાની સખત મનાઇ છે. ચંબા તથા લાહુલની તળેટીમાં તીબેટના બજારો ધણુ જડેછે.

હાલનો ચંબાનો રાજ સ્યામસિંહ ૧૮૬૬ માં જન્મ્યો હતો. ૧૮૮૧માં રાજ્યની ઉપજ ૨૪,૦૦૦ પૌંડની હતી. પંજાબના સરદારોમાં અત્રેના રાજાની પદ્ધિ ૧૫ મીછે. તેમને બ્રિટીશ હદમાં ૧૫ તોપોનું માન આપવામાં આવેછે. આ રાજ્ય બ્રિટીશ આશ્રય તળે ૧૮૪૬ માં આવ્યું. આગળ એ કાશ્મીરને તાબેનું રાજ્ય હતું. પણ ૧૮૪૭ના કોલકટ્ટાર પછી બ્રિટીશોએ આશ્રયમાં લીધું.

ઉપત્રાંતુ મુખ્ય શહેર ચંબામાં લોક-વસ્તી ૫૨૧૮ની છે, તેમાં ૭૪૮૮ હિંદુ, ૩૦૪૩ શિખ, અને ૫૫ પરકામના હતા. શહેરમાં કાપડ, લોહુંકામ, તેલ, ચામડાં, તેમજના વગેરેનો મુખ્ય વેપાર ચાલેછે.

ચંબા—ગુદે—કાંચાના પ્રદેશમાં વસ્તી પ્રજા. ચંબા પર્વતની તળેટીમાં વસેછે. તેઓ પોતાને રજપૂત તરીકે ઓળખાવેછે. આ કામ યૂરપિયનો નેવી આંખવેર તાણુલી ટોપી પેહેરેછે. તેઓ ઠીગણા, બળીયા અને રાકોડી બાંધાના છે. આગળ તેઓમાં જાતીબેદપણું નહોતું પણ હિંદુઓ સાથના સંબંધથી તેઓમાં હવે જાતી બેદ વધ્યોછે.

ચંબેલી—એનો વેસો અતિ મોટો થાયછે. કેટલાંક વૃક્ષપર ચંબેલીના વિશાળ વેલા ફરી વળેલા હોયછે. એનાં પાંદડાં ઘોળાં પણ નાચુક ને સુગંધી હોયછે, એનાં પાંદડાંનો રસ ત્રણશોધક છે. દાદર તથા ચાંદી ઉપર એના મૂળ ઘસી ચોપડવાથી આરામ થાયછે. જખમ ઉપર એનાં પાંદડાંની ચેપલી બાંધવાથી રજ આવેછે.

ચંબોગમ—મલબારના સમુદ્ર કાંઠાપર આ અતી સુંદર વૃક્ષ ૨૦ થી ૨૫ ફીટ વધેછે એનું લાકડું ૧૮ ઇંચ ઘેરાવામાં હોયછે. આ વૃક્ષપર ઉગતાં ગોલ ફળો તે તરફની પ્રજા ઔષધિ ઉપયોગમાં લીધેછે.

ચમક—(જુઓ ધનુરવા.)

ચમખમખકાર—મદ્રાસથી ૧૪ મૈલપરનો એક ગંગવર તલાવ. આ તલાવ કોઈએક આગલા રાજાએ બંધાવ્યો હતો. એનું ક્ષેત્રફળ ૪૬૪૮ એકર અથવા ૭૨૬ ચૌરસ મૈલ છે. હાલમાં એમાં ૫૭૨૯ એકરના વિસ્તારમાં પાણી રહે છે. આ તલાવને ૧૯ મી સદીમાં બ્રિટીશોએ સમારી સુધાર્યો હતો.

ચમરી—ચવરી. આ વસ્તુ ધણુંકરી પીછાની, ચંદનના લાકડાંની, ઘોડાના બાલની, અથવા ઘાસની બનાવેછે. મુખ્ય કરી દેવ-તાઓ માટે બનાવવામાં આવતી ચમરી

તીખેટ તરફના ગોધાના બાલની બનાવેછે. આગળ લઢાયક ઘેરાઓના કપાળ ઉપર નાહતી ચમરી લટકાવી સજુગારવામાં આવતા હતા. તેમજ લઢાઈના વાવટાપર પણ ચમરીનો સજુગાર કરવામાં આવતો હતો.

ચમર—(જુઓ ચમર ને ચમર.)

ચમરહેરાઈલ—ગુદિસ્તોનો એક ધર્મ સંબંધી નાય. પેકીનમાં ધર્મ સંબંધી સરખસ દરમ્યાન જાણિક આ નાય કરેછે. અને તે બે દિવસવેર ચાલુ રહેછે. ચીનમાં એને ‘ટીબેટો’ કહેછે.

ચમાર—મોચી. હિંદમાં આ ચતી નીચ વર્ણુ ગણાયછે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં વસતી ચમાર જાતની ૭ શાખા બનેલીછે. જાતુઆ, કાએન, કોરીલ, જયસવારા, ઝેશિઆ, અઝીમશુરહા, અને ધેરચમાર. જાતુઆ ચમારની શાખા દિલ્લી, ઉત્તર પશ્ચિમમાં, રોહિલખંડમાં મધ્ય દુઆબનાં ઉપલા ભાગમાં વસેછે. કાએન ચમારની જાત ખુદેલખંડ તથા સાગરમાં, કોહિલ ચમાર નીચલા દુઆબમાં, જય સ્વારી અલાહબાદથી જોનપુર, મીરઝાપુર અને બનારસથી તે સૈયદપુર સુધી વસેછે, ઝેશિઆ ચમાર ગાઝીપુરમાં અને ખીહારમાં, અઝીમ શુરહા ગોરખપુર તથા અઝીમધરમાં અને કોચી ચમાર આંદામાં વસેછે. આ જાતવાળા અપસમાં ભોજન તથા લગ્ન બ્યવહાર રાખતાં નથી. હેલ્લી શાખા વણકરનો ધંધો કરેછે.

હિંદુસ્તાનમાં આ કોમ ખીજી કોમને અડકી શકતી નથી, અને તેથી તેઓ નીચ વર્ણનાં ગણાયછે. એઓ વિશે કહેવત છે કે કાલા બ્રાહ્મણ ગોરા ચમાર ઈનકે સાથ ન ઉતરે પાર.

ચાને કાળા બ્રાહ્મણ તથા ગોરા ચમાર સાથે નાંવમાં બેસી પાર ઉતરી શકશે નહિ. આટલું તેમના વિષે હલકું મત જણાવવામાં આવેછે.

મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં હાલમાં ચમારો સત્તા નામી પંથમાં દાખલ થયાછે.

દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં ચમારોનો પેશા ચામડાં સાફ કરવાનો તથા ખુટ સીવવાનો છે. તેમનાં મથક ધણું કરી ગામની બહાર હોયછે અને તેઓનો રહેવાસ ધણો અસ્વચ્છ હોયછે. આ કોમનો ખીજો ધંધો સીંગડાં, હાડકાં તથા જલ્લાદનો પણ છે. તેઓ રંગે કાળા, ઠીંગણા, કોમ ધઉવર્ણી, ને ચપળ હોયછે. તેમના કેટલાક જૂદા પંથીઓ મુએલા ઢોરોનું માંસ ખાયછે ત્યારે જ્યો વર્ણના ખાતા નથી. તેઓ માંસહારી હિંદુ હોવા છતાં ગૌમાસ ખાતા નથી પણ નીચ વર્ણના ચમાર એમાંસ ખાયછે.

મદુરા તરફના ચમારો ટોપલી, ચટાષ વગેરે કાપડ વણવાનું કામ કરેછે. ઉત્તર હિંદુસ્તાન અને બંગાલમાં ચામડાં ફેળવવાનો ધંધો કરેછે. તેમજ તેઓ હારનેસ અને ખુટ ઉત્તમ તહીના બનાવી જાણેછે.

ખુદેલા ચમાર ખીડી બનાવવાનો ધંધો કરેછે. મરાઠા ચમાર જોડા વગેરે સીવવાનો ઉદ્યોગ કરેછે. માંગ ચમાર ચંપલ બનાવેછે. મુસલમાન ચમાર પુસ્તકો બાંધવાનું કામ કરેછે. કચ્છી ચમાર જોડા સીવવાનો ઉદ્યોગ કરેછે.

ઔરંગાબાદ તરફના ચમાર સીતળા તથા મરીઆઈનાં ભડત ગણાયછે, તેઓ મુવાબાદ શબને અગ્નિદાહ આપેછે. છતિસગઢ તરફ વસતા ચમારો ખેતીવાડીનો પેશો કરેછે, અને તેઓ સતનામી પંથ પાળેછે.

ગુજરાતનાં ચમાર બ્રાહ્મણની સાધારણ ક્રિયા પાળે છે. તેઓ કાળટિયા બ્રાહ્મણ કે ગરડાને પુછી છોકરાંનું નામ પાડેછે, ચાલો કરી વેસવાળ કરેછે, ૧૨;૧૬ લગીમાં છોકરાંને પરણાવેછે, ને ખીજી બ્રાહ્મણોને મળતી ક્રિયાકામ કરેછે.

ચમિહા—ઉત્તર અને પૂર્વ ચિતાગોંગમાં વસ્તી પ્રજા, એઓ કુકીના નીચલા પ્રદેશમાં પહોંચી તળેટીવાલા મેદાનમાં વસેછે. એમનાં નાક પોહળાં, નાહની આંખો, પોહળાં મોહડાં અને ‘નાગા’ પ્રજાથી દેખાવમાં તદ્દત જૂદા હોયછે.

અમેલી—એતું ઝાડ વેલા પ્રમાણે પસરેછે. એને જાળનાં પુત્ર જેવી સુગંધી આવેછે એના નાહનાં પુત્રો આગસ્ટ માસમાં ઉગેછે. એનાં પાંદડાં જીર્ણ જેવાં સફેદ અને નાહનાં હોયછે. એના વેલાને વસાઈની શરૂઆતમાં છાટવાં પડેછે. નવું ઝાડ કવમના કટકા રોપ્યાથી થાયછે. એ સાધારણ જાતની જમીનમાં પણ ઉગેછે. એનીપર ૮ દિવસ આંતેર પાણી સીપવું પડેછે. એના પુત્રનું તેલ બનેછે.

અયતપત—દક્ષિણઆફ્રિકામાંનું આ કિલ્લાવાલું ગામ છે. ૧૭૯૦ સુધી અત્રેનો કિલ્લો મરાઠાઓ હસ્તક હતો; તે પછી દિલ્લી પતીને હસ્તક થયો હતો. ૧૭૫૦માં શાહ નવાજ ખાન એમાં આશ્રય લીધો હતો, પણ તે પછી ફ્રેન્ચોને હસ્તક થયો હતો. તે પછી ફરી મરાઠાઓને હાથ ગયો ને ૧૭૫૭માં ફરી ફ્રેન્ચોએ જીતી લીધો. પણ તે પછી ૩ વર્ષે વાંદિવાસની લઢાઈથી ખ્રિસ્તીશોને તાબે થયો; ૧૭૮૨માં હૈદરઅલીએ ખ્રિસ્તીશો સાથે લઢાઈ કરી, તે પછી મરાઠાઓ સાથનાં કરારથી આ કિલ્લો તેમને આપી બાલાઘાટમાંનો કમબમનો કિલ્લો ખ્રિસ્તીશોએ લીધો હતો. આ કિલ્લો ૫૪૦ ચાર્ડ લાંબો ને ૪૩૦ ચાર્ડ પોહજો છે. તેની આસપાસ ૧૪ બુંરજો છે.

અય્યાર—જેરસલેમના નાશ પછી નહાશીને જે ઘણા જૂ ટોળા અરબસ્તાન જઈ વસ્યા તે પાછળથી પર ધર્મમાં દાખલ થયા તેમનું નામ. અરબસ્તાનમાં આ ટોળાથી વસાયલું એક ગામ છે. આ ગામ ઇ. સ. ૬૨૭માં મોહમદે જીતી લીધું હતું. આ અય્યાર ગામ મદીના પાસેછે. અત્રે વસ્તા અય્યારોને ઓમરે સિરીયા તરફ હાંકી મેળયા હતા. હિરામાં પણ આગળ ખ્રિસ્તી રાજ્યસત્તા ૬૦૦ વર્ષ પર કાયમ હતી.

અય્યવન—હિંદુ ધર્મકથા મુજબ વાંરણી ભૂગુના ૭ પુત્રમાંનો એક, એતું અય્યવન નામ પડવાનું કારણ એ કે ભૂગુની પતિન પુત્રોમાં ખર્બીણી હતી સારે તેને એક રાક્ષસ ઉઠાવી લઈ નહાસતો. હતી, તેટલાં તે માર્ગમાં

પ્રસૂત થતાં (ગર્ભની અતિ થવાથી) તેનું નામ (અય્યવન) પડ્યું, તે તે પછી પુત્રોમાં પોતાને ધરે ગઈ.

એ માહાત્માની હોવાથી એને એવી તો તપશ્રય આરંભ કે વસાઈના વેલવાથી એની ઉપર રેતીનાં પડો અંધાર્થ ગયાં અને એ માહે દટાર્થ ગયો. એક સને ને ૮૪૦ શર્યાતી રાજ પોતાની ૪૦૦૦ સ્ત્રીઓ તથા લશકર સાથે આવી કાંચો; ત્યારે તેની પુત્રી 'સૂકન્યા'એ રમતાં રમતાં અય્યવનનાં શરીર ઉપર યએલા ઢગલાપર રમવા લાગી, તેટલાં એક કેડાણેનાં છિંમાંથી સમાધિસ્ત થયેલા અય્યવનનાં નેત્ર જણાતાં તે શુ ચીજ છે તે જોવાની ઉત્કટથી લાંબા સળીયા તેમા બોકયા. જેથી તેમાંથી લોહી નિકળ્યું. આવી સૂકન્યા ધનરાધને છાવણીમાં ગઈ. પણ તે તરફ અય્યવનની આંખો અપંગ થવાથી રાજનાં સૈન્યમાં મર્કી ફાટી. આવો મામલો જોઈ સૂકન્યાએ સર્વ ખીના પિતાને જણાવતાં તેણે પેલો ઢગલો ખણાવી અય્યવનને બહાર કાઢી તેની પ્રાર્થના કરી કોપ સમાવવા કહ્યું. અય્યવને સૂકન્યાને લગ્નમાં લઈ સર્વ ઉપરથી દુખ ટાળ્યું. સર્યાતી રાજ સૂકન્યાને અય્યવન પાસે મેલી પોતે પોતાને દેશ ગયો.

સૂકન્યાએ પતિને પોતાનીજ અટકચાળી ચાલથી પિડા થવાને લીધે તેની અત્યંત માવજત કરવા લાગી. તેટલાં અશ્વત્થીકુમારે આવી સૂકન્યાનું પતિવ્રતપણું અજમાવવા તહેવાર રીતે તેને મોહપાશમાં લેવા માંડી પણ તેણીએ તેને તૂચકારવાથી, અશ્વત્થીકુમાર અય્યવનને સાથે લઈ સરોવરમાં નાહવા ગયો, જ્યાં અય્યવન પૂર્વરૂપ નેત્રપામી જીવાન બન્યો. અય્યવનથી સૂકન્યાને પ્રમતિ નામે પુત્ર થયો હતો.

(૨) પુરુષોત્તમ અજમીઠ રાજા. તેના સુધનૂ નામે રાજાનો પૌત્ર અને સૂડોત્ર રાજાનો પુત્ર.

અધ્યાન—ચીનમાં આ એક પ્રકારના નાહના પુત્ર ઝાડ ઉપરના ઝીણા પુત્રનું નામ. આ

કુલને ચોક્કસ જાતની ચાહિ સાથે ભેળવામાં આવે છે. એ વેપારમાં અમલની ચીજ ગણાય છે. એના ભેળથી ચાહમાં સ્વાદ વધે છે પણ તે મોઢી પડે છે.

ચ્યુસેન—ચ્યુસેન આચિપેલેગોને લગતો પ્રાંત, ચીનાઇ સમુદ્ર કાંઠે નીંગપો પાસે છે. ક્ષેત્રફળ ૨૩૦ ચૌરસ મૈલ છે. વસ્તી ૨,૦૦,૦૦૦ થી ૨,૫૦,૦૦૦ની છે. આ પ્રાંત જો કે પહાડી છે, તે છતાં કુદળપ છે. એનું રાજધાની શહેર 'હોંગહાર'માં વસ્તી ૪૦,૦૦૦ની છે, અને તે બંદરવાડું શહેર છે. અત્રેના ટાપુ પર બુધના મુર્તિવાલાં અનેક મંદીરો છે.

ચ્યુક્કી પ્રાંત—આ સિવડીશ શહેર ન્યુ-ગ્રેટલેન્ડ ઉત્તર પશ્ચિમે ૧૮ મૈલ ઉપર છે. એ સમુદ્ર સપાટીથી ૩૨૫૪ ફીટ ઉપર છે. ૨૦૦ વર્ષ થયાં આ ગામ ઘડિયાલના કારખાના માટે જાણીતું છે. ૧૮૩૪ માં વસ્તી ૬૫૦૦ ની અને ૧૮૮૮ માં વસ્તી ૨૫૬૦૩ ની હતી.

ચર—પંજાબમાં રહેતી ઘોળી જાતની પ્રજા. આ પ્રજાનો મ્હોટો ભાગ નાનકનો પંથ પાળે છે. એમને રંગરેશ્મિ અથવા મજાદખી શીખ કહે છે.

ચરખારી—ખ્રિસ્તી દિવસતાને તાબેનું આ દેશી રાજ્યનું ક્ષેત્રફળ ૮૬૧ ચૌરસ મૈલ છે. તેની ઉત્તરે સૂરેલા સંસ્થાન, નૈઋત્યે અલીપુરા, અગ્નિ ખૂણે પટરી દેશ અને દક્ષિણે ગુરીહર સંસ્થાન છે. ૧૮૮૧ માં લોકવસ્તી ૧,૪૩,૦૧૫ ની હતી. તેમાં ૧૩૫૬૩૫ હિંદુ, ૬૨૭૩ મોહમેદનો તથા ૧૦૦ જૈનો છે. એમાં ૨૮૭ ગામો છે; જે ગામોમાં ૨૪૨૫૯ ઘરો છે. લોક વસ્તી દર ચૌરસ મૈલે ૧૮૧ ની છે. રાજ્યની વાર્ષિક ઉપજ ૫૦૦૦૦૦ ની ઉપજે છે. દેશનો મુખ્ય ભાગ સપાટ હોવાથી કુદળપ છે, અને જંગલ રહિત છે. મુખ્ય ઉપજ ગઉ, જુવાર, બાજરી, તલ, અળશી, શેરડી, તાંબાકુ, ગળી અને તમામ જાતનાં કઠોળની છે. મુખ્ય વસ્તી બુદ્ધેલા રજપૂત.

ગુજ્જર અને આહિરની છે. તેઓની ભાષા બુદ્ધેલી છે.

રાજ્યને તામે ૨૨૦ સ્વાર ને ૨૦૬૦ પચાઇ, ૩૧ નોપો અને ૧૩૧ ગોલ્દાએ છે. અત્રેના રાજ્યકર્તા સૂર્યવંશી બુદ્ધેલા મતના રજપૂત હોઇ તે માહારાજના એલકામથી જાળખાય છે. હાલના રાજા જયસિંહજી છવસાલનાં વંશજ છે. રાજ્યને ૧૧ તોપનું માન ખ્રિસ્તી છાવણીમાં મળે છે.

ઉપલા રાજ્યનું રાજ્યધાની શહેર ચરખારી ગવાલીપુરથી બંદાની વચ્ચે બંદાની ૪૨ મૈલ પર છે. આ ગામ ઉંચા ટેકડા, રોડી જગ્યા ઉપર કિલ્લા સાથે છે. આ કિલ્લા પર હાથી ઉપર ખેસી ટેકડીવાળા ભાગપરથો ચઢી શકાય તેવી સીડીઓનો માર્ગ બનાવેલો છે.

ચરગાખાર—લીમડીમાં ઇ.સ ૧૭૭૮માં આ 'ખાર' એક પ્રકારની મટોડીમાંથી બનાવવામાં આવતો હતો. એની માટી લીમડીથી ૪ મૈલ દુરથી ખોદી વાહાણોમાં લાવી તે માટીને ત્રાંખાની કથરોટમાં ભરી, તેની ઉપર ચુનાની ફાક ભભરાવી કથરોટને એક ચોખંડ બળતી તલેણી ઉપર મેળતા, કથરોટની તળે એક કાણું રાખી ત્યાં આગળ એક ત્રાંખાની નળીનો એક છંડો વળગાવતા. નળીનો બીજો છંડો ડેગમાં પડતો, કથરોટમાંની મટોડી જેમ જેમ ગરમ થતી તેમ તેમ તેમાંથી ખાર પિગળીને નળામાંથી પેલા ડેગમાં પડતો, અને ત્યાં તે બંધાતો. આ ખાર સૂરત ભર્ય અને કીનારાના ભાગથી દૂર આવેલા મુલકોમાં મોકલતા હતા. ખુદ લીમડીમાં આ એક મણ ખારનો ભાવ રૂ. ૬ ઉપજતો હતો.

ચર્ચરી—અથવા ચર્ચરી છંદ. ૧ લો ને છેલ્લો રગણ, ૨ જો સગણ, ૩ જો ને ૪ થો જગણ, ૫ મો ભગણ હેત તે ચર્ચરી છંદ. એમાં ૧૦ તથા ૬ અક્ષરે તિસામે આવે છે.

ચર્દ—આદમાંનું એક પ્રગણ. એની ઉત્તરે નેચાલનું રાજ્ય, પૂર્વે ભીંગા પ્રગણ અને દક્ષિણ પશ્ચિમે નાનુંપરા છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૨૦૬

ચારસ મેડ છે, તેમાં ૧૪૨ ચારસ મલ જમીન ખેતીવાડીની રોકાયેલી છે. તેનું વાર્ષિક મેહેસલ ૧૩૨૫૩ પૈડનું ઉપજે છે. લોક વસ્તી ૭૬૦૧૮ ની છે. તેમાં ૩૯૩૧૫ પુરૂષો અને ૩૬૭૦૩ સ્ત્રીઓ છે. પ્રગણ્યામાં ૭૭ ગ્રામો છે.

ચરનદાસ—આ ચરનદાસી પંથના સ્થાપનો જન્મ ૪૦ સં ૧૭૦૩ માં અલ્લવાર પાસે 'દેહરા' માં થયો હતો. બાળવયમાં એ દિલ્હી જઈ રહ્યો હતો. એ એક ઉત્તમ ગવંચો હતો. ૦ મરણ ૪૦ સં ૧૭૮૨ માં નીપજ્યું હતું. એ બીજા આલમગીરના સમયમાં હતો. એની પેઢેલી ચેલી એનીજ એહેન શાહાજીબાઈ હતી. આ પંથમાં કૃષ્ણ તથા રોધાને પૂજ્ય ગણવામાં આવ્યાં છે. દિલ્હીમાં ચરનદાસની સમાધી છે, જ્યાં તેના ભાવિકો ચાલુ દર્શને જાય છે.

ચરખી—આ પદાર્થ શરીરનાં ઘણા ભાગમાં હોય છે. તે ઘણું કરીને સંયોજકની સાથે જોવામાં આવે છે. સંયોજકમાં પિળા રંગના લોચા ચરખીના હોય છે. ચરખી કાબોન અને હાઇડ્રોજનની બને છે. શરીરને બરાબર કસરત નહિ હોય તો ચરખી વધે છે.

જંગલના જનવરનાં ગોરતમાં, પાજેલાં જનવરોનાં ગોશ કરતાં, ઓછી ચરખી હોય છે. જનવરમાં ચરખીનો ભાગ વધારે હોય છે, તે જનવરોને ખાનારાઓ પસંદ કરે છે. બીક અને મટન જે બજારમાંથી મળે છે તેમાં તેના વજનનો ચોથો ભાગ ચરખી હોય છે. ૧૦૦ રતલ ગોશમાં 'મસ્ક્યૂલીન' તથા ચર્ખી વગેરે નીચલા કોઠામાં જણાવ્યા મુજબ હોય છે.

વસ્તૂ.

રતલ.

મસ્ક્યૂલીન ૬૩

ચરખી... .. ૩૦

જૂદી જૂદી જાતનાં નીમક તથા લોહી ૭

૧૦૦

કેટલેક દરજ્જે ગોશ્વમાંનો ચરખીનો ભાગ મહાશય ખોરાકમાંના સ્થાઈનો જગો

પુરી પાડે છે. મરધીમાં 'મટન' કરતાં પણ ચરખી ઓછી હોય છે.

ગોશ માત્રમાં મસ્ક્યૂલીન હોય છે, પણ ચરખી જૂદા જૂદા પ્રમાણમાં હોય છે. જે ગોશમાં ચરખીનો ભાગ ઓછો હોય છે તેમાં પકાવતી વેળા ચર્ખી જેવાં પદાર્થો બેળમાં પડે છે; જે તેમાં રહેલી ચરખીની ખોટ પુરી પાડે છે; કોઈ જાતની માછલીમાં ચરખી ઓછી હોય ત્યારે તેને ઘી અથવા તેલમાં પકાવવી પડે છે; પણ 'હેરિંગ, સાલમન અને ઇલમો' ચરખી વધારે હોવાથી તે પોતાનીજ ચરખીમાં તળી શકાય છે.

ચર્મણવતી—ભારત વર્ષમાંની એક નદી. એ કુતિરાષ્ટ્રની દક્ષિણે છે. રવિદેવ રાજના વસમાં જે પશુ માર્યા ગયા તેમનાં ચર્મમાંથી જે રક્ત પ્રવાહ નિકળ્યો તેમાંથી આ નદી ઉત્પન્ન થઈ હતી; તેથી તેનું નામ ચર્મણવતિ પડ્યું. હાલમાં આ નદી જળ રૂપે છે. (ભારત આદિ-પર્વ અ. ૨૯.)

ચોરેન્થસ ઓય સેનાલિસ—જાવામાં આ ઝાડ ૧૫૦૦ ફીટની ઉંચાઈવાળા ભાગમાં ૩ થી ૪ ફીટ ઝાડી આકારે ઉગે છે. એનાં મૂળીયાં જલ્દી સુકાઈ જાય છે અને તે ઔષધિ ઉપચારમાં ઉપયોગી છે. સહિયડ ઉપર તે ઘણું અકસીર ગણાય છે. આ મૂળીયું તાપ ઉપર અકસીર હોઈ તે તીક્ષ્ણ અને ઉત્તેજક છે.

ચવેણી—એના ઝાડ સલાદી અને બીજા દેશોમાં વસાઈતી મોસમમાં આપોઆપ ઉગી થાંડીમાં મરી જાય છે. એનાં ઝાડને બગીચામાં રોપ્યાથી તે અતી શોભા આપે છે. તેને દરરોજ પાણીનો મહોટો જથ્થો પાવો પડે છે. એનાં ફળ ખાવા લાયક હોતાં નથી. એને જંગલી કેળાં પણ કહે છે અને તેમાં કપાસીયા જેવાં બીજ હોય છે.

મનીલા જાતનાં કેળાં ચવેણી જેવાં હેમ છે. એના થડના તંતૂ અતી મજબૂત હોવાથી તેનું સૂતર બને છે. બાગમાં બીજા જાતનાં ફળોના ઝાડ હોય ત્યારે ચવેણી રોપવાં નહિ, કારણ કે તેમ રોપ્યાથી એના પૂકસરનો

સંબંધ બીજી કેળનાં સ્ત્રી કેસરથી થતાં તે કેળ બીગડેછે.

ચસકા—એમાં વા અને ગળા એવાં શબ્દોનાં અર્થો ભેળસેળ થાયછે. તેમજ કેટલાકો એને સલક, ગોદો, ધોકો, હુક અને બીજે નામે પણ ઓળખેછે. વૈધકશાસ્ત્રમાં દર્શાવ્યા મુજબ ચસકા આ શબ્દમાં કેટલે જગે જ્ઞાનતંત્રના દર્દને લીધે જે પીડા અથવા વેદના થાયછે તેને લાગુ પાડી આ ઠેકાણે વીવેચન કર્યુંછે. આ ચસકો શરીરનાં જૂદા જૂદા ભાગનાં માસમાં અને સાંધાઓના બંધારણમાં મારેછે.

“ મોઢાની આસપાસ, ગાલપર, દાંતમાં તથા છેક માથા ઉપર ચસકા નિકળેછે; તેને દાંતશ્લેષ કહેછે. કમર અથવા કુલામાંથી ચસકો મારેછે તે ઠેઠ જાંગ પછવાડેના ભાગમાં ઘૂટણ સુધી અગર પગની ઓડી સુધી પોંદ-ચેછે તેને ‘રાંઝણ’ કહેછે. અર્ધું મસ્તક દુખેછે તેને આધાશીશ કહેછે. કંખવાની બળતરા અથવા ચસકો એક પખામાં થાયછે ”

“ સર્વ પ્રકારનાં ચસકામાં ચેહેરાની આસપાસનો ચસકો અતી સાધારણછે. એમાં એક ચસકો આંખની ઉપર ભ્રમરમાંથી કપાળમાં નિકળેછે; બીજો એક ગાલ અને તેજ બાજુનું નાક, નીચલી પાપણ અને ઉપરનો હોઠ તેટલા ભાગમાંથી ઉત્પન્ન થાયછે; અને ત્રીજો દાંત તથા જડખામાં ઉત્પન્ન થાયછે. આ ચસકા નબળાં, જડખાનાં હાડકાનાં દરદને લીધે, કાંઈ મગજની વ્યાધીને લીધે, તંત્ર ઉપર કાંઈ ગાંઠના દબાણથી અગર હિસ્તીયાથી ઉત્પન્ન થાયછે. પણ તેનું મુખ્ય કારણ તો દાંત છે. દાંત સડી જવાથી, ભાંગી જવાથી અગર પડી જવાથી મૂળમાં દુખારો થઈ ચસકા મારેછે, અથવા પારા પાડવાથી ચસકા મારેછે. આથી કેટલીકવાર તપાસ કરી ચસકાનું કારણ આપતાં દાંત પકડવામાં આવેછે. કોઈવાર અજીરણ, સરદી અથવા પવનથી ચસકા મારેછે.

બીજી જાતનાં ચસકાને રાંઝણ કહેછે. તેમાં ‘નીતબના’ ભાગમાંથી જાંગના પાછલી

ભાગમાં ચસકા આવેછે. તેમાં પગના તે ભાગમાં જે જ્ઞાનતંત્ર આવેછે તેપર દબાણ થતાં, ઝાડો કબજ થતાં. ચાકથી, સર્દી અથવા ચંડીથી યા તે તંત્ર સુલભ આવતાં તથા વાયૂથી ચસકો ઉપડેછે. ધણું કરી રાંઝણ એકજ પગમાં થાયછે અને તે લાંબો વખત રહેછે.

ત્રીજી જાતનાં ચસકાને આધાશીશ કહેછે (જુઓ આધાશીસ)

દુખવામાં છાતીની એક બાજુ અથવા પીઠની એક બાજુપર નાહત્ર મોતી જેવી ફાલ્લી થઈ પીડા આવેછે. આ ફાલ્લીથી અગત ઉઠી ચસકા મારેછે અને તે કોઈ વેળા પોતાની મેળે બેસી પાછી ઉપડેછે.

આ દર્દનો ઇલાજ બહુલા તખીબોતી યોગ્ય સલાહથી કરેલા કાયદાકારક છે.

ચસમા—કાચની પ્રથમ શોધ થયા પછી ચસમાની શોધ ઘણા લાંબા વખત પછી થઈ હતી. ઘણાકેતું એવું મત છે કે ૧૩ મી સદીમાં ‘અલેક્ઝાન્ડર ડી ઇસ્પાઇ’ નામના ઇટાલ્યને પ્રથમ ચસમા બનાવ્યા હતા, અને બીજાઓના મત મુજબ ‘રોજર’ નામના ઈંગ્લેન્ડ શીલસુઈ પ્રથમ ચસમા બનાવ્યા હતા પણ ચસમાનો જાહેરમાં ઉપયોગ કરવાનું ઉત્તેજન આપવાનું તથા એની શોધને બીજા-વવાનું માન ઈંગ્લંડના રાજ ચાર્લસ બીજાને ઘટેછે. જ્યારે રાજ ચાર્લસ બીજો ઈંગ્લંડથી નહાશી ફ્રાન્સ જઈ ભરાયો ત્યારે ત્યાંના રાજ ૧૪માં લુઈએ તેને બેઠું પેનશન આપતું કર્યું. એક દિવસે તે ફરતો ફરતો કોલોં શહેરના કાચ કામના એક અનુભવી કારીગર સાથે તેની મુલાકાત થતાં તેના કારખાનામાં ફરતાં અકસમાતિક રીતે એક કાચમાંથી જેતાં તેને જણાયું કે તે કાચમાંથી સાફ જણાયે. આથી ચાર્લસની જીજ્ઞાસા ઉશ્કેરતાં તેણે વધુ તપાસ કરી, જેથી તેને માલમ પડ્યું કે ચોક્કસ કાચમાંથી તેને જ્યારે ઘણું સાફ જણાતું હતું ત્યારે બીજા કાંચોમાંથી તેની આંખ ફરતાં પણ

ઓછા છેટાનું જણાતું હતું. તેણે તે ઉપરથી પેલા સધળા કાચો ખરીદ કર્યા અને પેલા કારીગરને પોતાની નોકરીમાં દાખલ કર્યો.

જ્યારે ચાર્લસ બીજો ઇંગ્લંડ પાછો ફર્યો ત્યારે તે ક્રેન્ય કારીગરને પોતાની સાથે લેતો ગયો. ત્યાં તેણે તે કારીગરને પોતાની નખળી આંખને અનુસરતો એક કાચ બનાવવાનો હુકમ કર્યો, પણ તે વેળા કાચ બનાવવાનો હુન્નર હાલનાં જેટલો જાણીતો નહિ હોવાથી ૬૦૦૦ કાચો બીગડ્યા પછી રાજ ચાર્લસને પોતાની આંખને અનુસરતો કાચ મળ્યો. તે કાચનો તેણે ઝવેરી પાસે ચસમો બનાવ્યો; જે આખી દુનીયામાં પેહેલો ને કિમતી ઝસમો હતો, આ ચસમો ૧,૦૦,૦૦૦ પૌંડની કીંમતનો થયો હતો તે માહેલા કાચ આજે પણ બ્રીટીશ મ્યુઝીયમમાં જાળવી રાખવામાં આવ્યા છે.

ચક્ષુઃશ્રવા—સર્પને ગીત=સંગીત બહુ પ્રિય હોય છે, પણ તેને કાન હોતાં નથી, માત્ર નેત્ર હોય છે. આ નેત્ર વડે તેઓ સાંભળે છે, તે ઉપરથી તેમનું નામ ચક્ષુઃશ્રવા પડ્યું છે, થંડીમાં સર્પનાં નેત્રો સંકોચાઈ જાય છે ને શીખમ્મત્તમાં પ્રકુલિત થાય છે.

ચાઇના રૂટ—એક જાતનો ચીનાઇ રોપો. એનું ઉત્પત્તિસ્થાન ચીન, કોચીન અને જાપાન દેશ છે. આગળ એ યુરપમાં વનઔષધિ તરીકે જાણીતું હતું. પણ હાલમાં તેનું મહત્ત્વ કશું રહ્યું નથી. પણ તેના અંગે માત્ર સંધીવા તથા ચાંદીના દર્દ સારાં કરવાનો ગુણ છે,

ચાઇલ્ડસર જોશિયા—આ વેપારી, સાહિત્યના લેખકનો જન્મ ૧૬૩૦માં થયો હતો. એ પોર્ટસમૈથ ખાતે દુબાસ તથા ઇસ્ત ઈંડીયા કંપનીના ડીરેક્ટર તરીકેનું કામ બજાવતો હતો, જ્યાં તેણે દુબાસનાજ કામમાંથી ૨,૦૦,૦૦૦, પૌંડની દોલત એળવી હતી. ૧૬૭૮માં એ બેરોનાઇટનો ખેતાબ પામ્યો હતો. ૧૬૯૯ માં ૨૨ જુને મરણ પામ્યો. ઇ. સ. ૧૬૬૮ થી ૧૬૭૦ સુધીમાં એણે

વેપાર સંબંધી અનેક ગ્રંથો રચી પ્રગટ કર્યાં હતાં.

ચાઇલ્ડ ક્રાન્સીસ જેમ્સ—આ જાણીતો ગીત, ગરબાનો સંગ્રહ કરનાર લેખકનો જન્મ ઇ.સ. ૧૮૨૫માં ૧લી ફેબ્રુઆરીએ થયો. ૧૮૪૬માં એ હાર્ડ ખાતે ગ્રેન્ડ્સેટ થયો હતો. પ્રથમ એ ત્યાં ગણિત શાસ્ત્રનો શિક્ષક નેમાયો હતો. એ વર્ષ યુરપમાં ગુજરાતે એ હારવડ ખાતે ૧૮૫૧માં અલંકાર ભાષ્ય શાસ્ત્રી તરીકે નેમાયો હતો. જે પછી એ ૧૮૭૬ માં એંગલો સેક્સન અને ઇંગલીશ સાહિત્ય તરફ વલાણધરી. ૧૮૪૮માં એણે Four Old Plays નામે ગ્રંથ રચ્યો. Spenser ૧૮૫૫ માં પાંચ દશતરમાં પ્રગટ કર્યો, અને ઇંગ્રેજી તથા રોક્રિટિશ ગાયન સંગ્રહ ૧૮૫૭ માં બોસ્ટન ખાતે ૮ દશતરમાં પ્રગટ કર્યું હતું, તે શિવાય એણે અનેક ગ્રંથો ‘એડીટ’ કરી પ્રગટ કર્યાં હતાં. મરણ ૧૮૯૬ માં ૧૧ સપ્ટેમ્બરે નિપજ્યું.

ચાઇવ—આ વર્ષાયુ છોડ ૩ થી ૧ શીટ ઉંચો, કંદવાળું, એની પર નળીદાર પાંદડાં ને રતાસદાર રંગના ફુલો આવે છે. આ છોડ નદી કાંઠે ઉગે છે. એને માટે બીની જગ્યા હોય છે. યુરપ તથા એશિયામાં એ પાહાડી ભાગમાં તથા ઉત્તર અમેરિકામાં બિનાસદાર મેદાનોમાં ઉગે છે, એ ઘ્રિટનમાં કવચિત જણાય છે, માત્ર ડોર્નવાલ અને નોર્થમપ્પરલેંડ તરફ આ છોડ જણાય છે, યુરપનાં કેટલાક પાહાડી પ્રદેશમાં એની તહેવાર જાતો જણાય છે, આ છોડ બગીચામાં ઉગાડ્યાં હોય તો તે ઉત્તમ પ્રકારનો ખીલે છે, અને તે સૂપ, ભાજી તથા સાલીડને જગે ઉપયોગમાં લેવાય છે, એના કંદ મહોટા થતાં તે ઉપયોગમાં લેવાય છે, પણ નાહનાં ખીજી મોસમ માટે રોપવા થકી રહેવા દે છે.

ચાંએ—આ કંદવાલા વેલા હિંદુસ્તાનના ફેદલાક ભાગમાં ઉગે છે, એના કંદ ગરીબોને નિર્વાહ અર્થે ઉપયોગી છે, એ સકરકંદ જેવા

સ્વાદિષ્ટ હોયછે. દુકાળ સમયે આ કંદ દુકાળીયાઓ હોંશે ખાધ નિર્વાહ કરેછે.

ચાએમૂળ—એ સિકાનાના આડીને મળતું ઝાડ, કારોમાંડલના કિનારા તથા જવામાં ઉગેછે. આ ઝાડમાંથી નારંગીયારંગ અનેછે અને છાલને રંગારીઓ લાલ રંગ આપવાના ઉપયોગમાં લીયેછે.

ચાકણનો કિલ્લો—આ કિલ્લો પુનાથી નાશક જવાના માર્ગમા ખેડાની દક્ષિણે ૬ મૈલ ઉપર છે, અને પુનાની ઉત્તરે ૧૮ મૈલ ઉત્તરે છે. ઈ. સ. ૧૮૫૮ માં ઈંગ્રેજોએ તેને જમીન દોસ્ત કર્યો હતો. ઑડડે ઈ. સ. ૧૮૩૬ માં તેનું એવું વર્ણન કરેલું છે કે “આ કિલ્લો ચતુષ્કોણ છે. તેની આગલી બાજુએ અસંખ્ય ખુરજો અને દરેક ખુણે કુંચા ખુરજો છે. કિલ્લાનો કોટ અતી ઉંચો હોઇ તેની આસપાસ ખાઇ છે. આ ખાઇમાં ઉત્તર તરફ જ માત્ર પાણી છે. બીજે ઠેકાણે તે સૂકી, ૩૦ ફીટ ઉંડી અને ૧૫ ફીટ લાંબી છે. કિલ્લામાં જવાનો દરવાજો પૂર્વ તરફ હોઈ અંદર જવાને પાંચથી છ દરવાજા છે. કોટની બીજી તરફનો ટેટલોક ભાગ પડી ગયોછે. આ ભાગ, ઈ. સ. ૧૨૯૫માં એક હજારી સરદારે કિલ્લાનાં બહારથી બીજે એક કોટ બાંધ્યો હતો તેનો અવશેષ ભાગ છે એમ કહેછે. અલાઉદ્દીન આહમદી (ઈ. સ. ૧૪૩૫-૧૪૫૭) એ પોતાના સરદાર માલિક ઉલ તુઝરને કોકણનાં કિલ્લા લેવાયકી મોકલ્યો હતો, ત્યારે તેણે પોતાનું થાણું ચાકણમાં કર્યું હતું. (ઈ. સ. ૧૪૪૩) તેણે ત્યાંથી કોકણપર જે સ્વારીઓ કરી તેમાંની છેલ્લી સ્વારીદરમ્યાન માર્ગમાં તેને બચકર અરણ્ય લાગતાં તેના દક્ષિણી અને હજારી શિપાઇઓ આગળ જવા માટે સાફ ના પાડી બેઠા; પણ માલિક ઉલ તુઝર આગળ વધવા હટ લઇ બેઠા, આથી તેઓએ બંડ ઉઠાવી માલિકતુઝરથી તથા તેના ૫૦૦ મોગલોને ત્યાંને ત્યાંજ રહેંસી નાખ્યા. આથી બાકી બચેલા મોગલો ચાકણના કિલ્લામાં આવી ભરાઇ બેઠા. દક્ષિણમાંના સરદારોનાં

મનમાં મોગલો કોકણમાંથી પાછા જાય એમ હતું તેથી તેઓએ પાદશાહને એવું ખોટું સમજાવ્યું કે માલિક ઉલ તુઝરના અવિચારી પગલાંથી મોગલોએ ઉધ્ધતાઇ અને નીચપણે વર્તન કરવાથી આ બનાવ બન્યો, અને તે કોકાએ મોકલેલું બંડ કર્યુંછે. આથી પાદશાહે તેસરદારોપર કહેણ મોકલ્યું કે તમારે “એકદમ મોગલોને ઠાર કરી નાખવા.” આથી મતલબી સરદારોએ તૂરતજ ચાકણપર ઘેરો નાખ્યો. પણ મોગલોએ બે માસ વેર તેમને દાદ આપી નહિ. છેલ્લે તે દક્ષણી સરદારોએ એવી યુક્તિ યોજી કે પાદશાહની બનભવટી સહી મોકલારતું એક પત્ર બનાવી તેમાં “તમોએ કિલ્લો છોડી એકદમ નિકળી આવવું” એવો લેખ લખ્યો અને તે મોગલોપર મોકલ્યો. આથી મોગલોની બે ટોળાઓ બહાર જઇ પડાવ કરી પડી. પછી એક દિવસે જે મોગલો બાકી રહ્યા હતા તેમને સરદારોએ પોતાને ત્યાં મેજબાની માટે બોલાવી યુક્તીથી ઠાર કરી નાખ્યા, અને લાગલા પેલી બે ટુકડીપર હલ્લા કરી તેમાંના દરેક સિપાહને રેહેંસી નાખ્યા. બાકી બચેલી એક ટુકડીએ પાદશાહ તરફ નહારી જઇ સર્વ બીના જાહેર કરી; આથી અલાઉદ્દીને આ દગલખાજ સરદારોને સખ્ત શિક્ષા કરી; ત્યારથી ચાકણમાં મુસલમાનોનું જથ્થુક થાણું બેસાડ્યું.

ઈ. સ. ૧૪૮૬ માં ચાકણનો અધિકારી જોન્નુદીને બંડ કર્યું, ત્યારે મલીક અહમદ એ કિલ્લો લેવા માટે ચાકણમાં આવ્યો. ત્યારે જોન્નુદીને વિજયપુરના અધિકારી યૂસફ અદિલખાન પાસે મદદ માંગી. પછી તેજ વર્ગની આખેરીમાં મહમદે બીજા અહમદ-શાહ બાહમણી (ઈ. સ. ૧૪૮૨-૧૫૧૮) નું સ્વામિત્વ કબુલ કર્યું નહિ અને તે સ્વતંત્રપણે વર્તવા લાગો. ત્યારે તે પાદશાહે યૂસફ અને જોન્નુદીને તેઓપર ચઢાઇ કરવા મોકલ્યો. અહમદે જોન્નુદીને પોતા તરફ ખેંચવાની ઘણી યુક્તિ કરી પણ તેમાં તે ફાળ્યો નહિ. બાહમણી સૈન્ય પોતાપર ચઢાઇ લાવે છે એમ

જણાતાંજ પોતાના સર્વ કુટુંબને શિવનેરી કિલ્લામાં મોકલી પોતે લઢવા ગયો. એક દિવસે મધરાત્રે તે પોતાના ચુનદા સિપાહો લઈ એકદમ ચાકણ તરફ ગયો અને અતી શૌર્યતાથી કિલ્લાની દીવાલ પર સિદીઓ લગાવી પોતાના ૨૭ માનસો સાથે માહે તુડી પડ્યો. તે વેળા જૈનદોન સાથે ધણા સિપાહો હતા, તેથી તેઓ વચ્ચે સખત ઝપાઝપી થઈ, પણ અહમદના માણસો યોડા હોવાથી તેમનું કથું વળ્યું નહિ; પણ વ્યારે જીવપરજ લઢાઈ ચાલી ત્યારે અહમદે જૈનુદીનને ઠાર કર્યો કે તેના સિપાહો ડરીને શરણે આવ્યા. આવી રીતે ચાકણનો કિલ્લો તાબે કરી બાદશાહના સૈન્યપર ચઢાઈ કરી તેનો પરાજય કર્યો. ઇ. સ. ૧૫૯૫ માં અહમદ નગરના ૧૦ મા પાદશાહે (ઇ. સ. ૧૫૯૫-૯૯) ચાકણનો કિલ્લો શિવાજીના બપાવા 'માલોજી ભોંસલા'ને આપ્યો. ઇ. સ. ૧૬૩૬ માં અહમદનગરનું રાજ્ય ખડી ભાગ્યું ત્યારે ચાકણનો કિલ્લો શિવાજીના પિતા શાહાજી ભોંસલેના તાબામાં આવ્યો. તેણે શીરગોજી નરસાવને દારોગો નેમ્યો. પછી ઇ. સ. ૧૬૪૭ માં શિવાજીએ કિલ્લેદારને વશ કરી પોતે લીધો. ઇ. સ. ૧૬૬૨ માં મોગલ સરદાર શાહિસ્તેખાન શિવાજીનું બંડ તોડવા દક્ષિણમાં આવ્યો અને પ્રથમ 'સુપા' ગામ લઈ ચાકણપર ગયો. પણ હુમલો કરી કિલ્લો લેવો બીકટ નેહ દેવાત્રને સરંગ લગાડી ઉડારવાનો નિશ્ચય કર્યો. બે માસવેર કાંઈ વળ્યું નહિ. સેવટે એક ખુરજ ઉરાડી મેલ્યો. આથી સંખ્યા બંધ મરાઠા સિપાઈઓનો ધાણુ નિકળ્યો, અને મોગલ લોકો માહે પેઠા, પણ મરાઠાઓએ આગમજથી ખુરજની અંદર મટોડીનો બીજો ખુરજ બનાવ્યો હતો. લઢાઈ આખો દિવસ ચાલી, તેમાં મોટો ધાણુ નિકળ્યો અને છેલ્લે મરાઠાઓના ૯૦૦ સિપાહો માર્યા ગયા; બાદ મોગલો જીત્યા. શીરગોજી પોતાના કુટુંબ સાથે બાકેજી કિલ્લામાં જઈ રહ્યા. પછી તેનાં

સાથીઓ અન્નપાણી વિના મરવા પડતાં મોગલોને શરણે ગયા શાહિસ્તેખાને શીરગોજી સાથે સારી રીતે વર્તિ તેને શિવાજી ઉપર ખાજે મોકલ્યો. શિવાજીએ તેના શૂરાતમની તારીફ કરી તેને મ્હોડું ધનામ આપ્યું. શાહિસ્તેખાને ૧૬૬૩માં કિલ્લાને સમાયો અને ત્યાં ઉસમેગખાન નામે સરદારને રાખ્યો. ફરી તેજ વર્ષમાં શિવાજીએ શાહિસ્તેખાનપર પુનામાં હુમલો કરી તેને નહસાડ્યો ત્યારે ઔરંગઝેબને શાહિસ્તેખાનપર ગુસ્સો છુટવાથી તેને બંગાલના સુબેદારની જગાપર મોકલ્યો. પછી પોતાના બેટા મોઅજીબને દક્ષિણના સુબેદાર તરીકે નેમ્યો, અને ચાકણ તથા શિવનેરી કિલ્લામાં સિપાહો રાખી બાકીનાં સિપાહોને હિંદુસ્તાનમાં પાછા બોલાવ્યા.

એક વેળા તુકારામ બાવાના કિર્તનમાં શિવાજી બેઠો હતો તે વેળા ચાકણના મોગલ સૈન્યે એકાએક તેઓપર હુમલો કર્યો, પણ તેમાંથી શિવાજી બચી છટકી ગયો. પછી ૧૬૬૪ માં ઔરંગઝેબે શિવાજીને રાખનો ખેતાબ અને પુના, સુપા તથા ચાકણ જાગીર તરીકે બક્ષેસ આપ્યાં. ઇ. સ. ૧૬૭૧ માં મોગલસરદાર દીલાવરખાને મરાઠાઓ પાસેથી ચાકણ જીતી લીધો. પણ ૧૬૮૫ માં ઔરંગઝેબના બંડખોર શાહાજીદા અકબરને મોગલોએ તેજ જગા પર હાર ખવાડી. ઇ. સ. ૧૭૯૬ માં સિંધાના દિવાન ખાજોખાતાત્યા ડુંગરે પેશવાના ખાનગી સેનાપતિ બાબુરાવ ફડકેને કેદ કરી ચાકણના કિલ્લામાં રાખ્યો. ઇ. સ. ૧૮૧૮માં મરાઠા સાથે ઈંગ્રેજોની જે છેલ્લી લઢાઈ થઈ તે વખતે લેફ્ટનન્ટ કર્નલ ડીકને મ્હોટો સૈન્ય સમૂહ સાથે લઈ ૧૮૧૮માં ૨૫ મી ફેબ્રુઆરીએ કિલ્લાપર હલ્લો કરી લઢાઈ કરી જીતી લીધો. ઇ. સ. ૧૮૨૭ માં કેપ્ટન ફલ્ગ્સ ચાકણના કિલ્લા માટે લખે છે કે "અત્રે બખર માટે મ્હોટી જગા છે, અને ગામ તથા કિલ્લો મળી ૩૦૦ ધરો છે, તથા ગાંધીની ૭ ફુકનો છે. હાલમાં આ કિલ્લો જમીનદોસ્ત કરી નાખ્યો છે. ચાકવત—એનાં ઝાડ સર્વ ઠેકણે હાથ બરે ઉમાં વધે છે. એ શિયાળા તથા ઉન્હાળામાં

હોગે. એના પાંદડા ઘણાં મોટાં હોતાં નથી; તે નાળુક હોયછે. એની બાજી વર્ષમાં પાંચથી ૬ માસ મળેછે. એનું ઝાડ જોવામાં શોભાયમાન રહેછે. આ બાજી પૌષ્ટિક છે. એની બાજી કુમળીજ ખવાયછે તેને “માજર” આવી એટલે તેનો સ્વાદ કડવો થાયછે; એ શિતળ અને શરીરે દિતાવછે.

ચાંગદેવ—મરાઠી ભાષામાં પેહલી કવિતાઓ રચનાર, આ કવિ દેવતાની ઉપમાથી ઓળખાયોછે. ભક્તિ વિજય મુજબ ચાંગદેવ ગોરક્ષ નાથના સમયમાં હતો એટલે એ ૨૦૦૦ વર્ષપર થઈ ગયો હતો. ચાંગદેવની ઉત્પત્તિ માટે ભરતખંડના અર્વાચીન અંતિ-હાસિક કાશમાં જણાવેછે કે “સ્વર્ગમાં મરુદ્ગુ નામે દેવતાઓ હતા. એક સમે ઈંદ્ર રાજ્યએ તેમને કાષ કારણથી એવો આપ આપ્યો કે તમે મૃત્યુ લોકમાં જન્મ લેશો, ત્યારે તેઓએ ઉપાસ માટે પ્રાર્થના કરતાં ઈંદ્રે કહ્યું “સદીઓ પછી પૃથ્વીપર જાનેશ્વર પ્રભૂતી દેવાંશ પ્રગટ થશે, ત્યારે તેનું દર્શન થતાં અને અનુગ્રહ થતાં તમે સ્વર્ગ પાછા ફરશો.” આ ઉપરથી મરુદ્ગુ પૃથ્વી ઉપર આવ્યા.

મરુદ્ગુ પૃથ્વીપર આવતાં તેઓએ મનુષ્ય રૂપ ધારણ કર્યું, અને તાપી તથા પયોળ્ણી નદીના સંગમ ઉપર ‘કર્દળી’ ના વનમાં રહ્યા. તે સમયે જેમને જેમને ચાંગદેવ દેખાયો તેઓ ઘણા અજ્ઞ થયા, અને તેઓએ તેને દેવનો અંશ માન્યો. એની રમણીય તથા દિવ્ય ક્રાંતિ ઉપરથી (ચાંગલા દેવ) એનું સંક્ષેપ ચાંગલા દેવ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ થયું.

છેલ્લા સૈકામાં જ્યારે જાનેશ્વરે પાગને મોહડે પેદ જોલાવ્યા, ત્યારે આ વાત સાંભળીને ચાંગદેવ પોતાના ૧૪૦૦ શિષ્યો સાથે વાઘ ઉપર બેસી હાથમાં સાંપનો ચાખકો લઈ જાનેશ્વરને મળવા ગયા. આ વેળા જાનેશ્વર પોતાના ભાઈ સાથે તડકામાં એક ભીંત ઉપર બેઠો હતો. તેણે ચાંગદેવને આવતાં

જોઈ ભીંતને ચોગમળે ચલાવી ચાંગદેવ સામે ગયો, આથી ચાંગદેવ શર્મિષ્ઠો થયો અને વાઘ ઉપરથી હેડે ઉતરી અધ્યાત્મિક જ્ઞાનનો ઉપદેશ જાનેશ્વરથી સાંભળ્યો હતો. જાનેશ્વરે ચલાવેલી ભીંત હાલમાં “અળદીસ” ગામની બાહુર કાયમ છે. ચાંગદેવનું ચાંગવટેશ્વર પણ ખીણું નામ છે. એની અધીક શક્તિનાં ચમત્કારો ભક્તિ વિજયમાં છે.

ચાચ—ઈડસના પૂર્વ તરફના ભાગનું નામ. આ ભાગ ઓહિંદની પાસેછે, સિંધના બ્રાહ્મણી રાજ વંશનો સ્થાપક ચાચ ઈ. સ. ૬૪૧માં થઈ ગયો, આજ ચાચ પછીના વંશએ ચચીનો અથવા જોટી રજપુત તરીકે ઓળખાયછે; ઈડસના કાંઠા અનેક ગામે ચાચના નામ ઉપરથી ઓળખાય છે; જેમકે ચાચપર, ચાચાર, ચારગોત, ચાચી વગેરે. સિંધના રાય વંશનો સ્થાપક ચાચ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતીનો હતો. તેમજ એણે સેત્રજની રમતની શોધ કરી હતી એવું દંતકથાઓમાં જણાવેલું છે. રાયના વંશજોએ કાશમિર અને કનોજથી તે મકરાન અને દાખાલના બંદરવેર અને સુરતથી કંદહાર તથા સુલેમાનના પરવતો વેર રાજ્યસના ચલાવી હતી. આ રાજવંશે ૧૩૭ વરષ રાજ્યઅમલ ભોગવ્યો હતો.

ચાચનામે—એને તારીખે હિંદવ સિંધ પણ કહે છે. આ ગ્રંથ અરેબીકમાં ઇ.સ. ૭૫૩ આગમજ રચાયો હતો : જેનો તરજુમો મોહમદ નામે શખસે ૧૨૬૫ માં કર્યો હતો. સિંધમાં આરબી રાજ્યની સ્થાપનાનો આ ગ્રંથમાં ઇતિહાસ આપેલો છે.

ચાટા—એજ નામના તેહેસીલનું મુખ્ય શહેર જમનાની પશ્ચિમે ૯ મૈલઉપર છે અને મુત્રા શહેરથી ઉત્તર પશ્ચિમે એની ઉત્તર બહીનો ભાગ ૨૧ મૈલ પર છે. આ શહેરની વસવાટનું ક્ષેત્રફળ ૯૪ એકર છે. લોક વસ્તી ૬૦૧૪ ની છે. તેમાં ૪૯૫૮ ‘હિંદુ તથા ૧૦૫૯ મેરુડમેદનો છે. અત્રેનો

કિલ્લો શિરશાહના સમયનો ૬ એકર જગા રોકે છે.

આક—અથવા તસાદ. આ સરોવર ઉત્તર આફ્રિકાના સુદાનમાં છે. એનું જુમલે ક્ષેત્રફળ ૧૦,૦૦૦ ચૌરસ મૈલ સુધી મોસમમાં હોય છે; પણ વર્સાદની મોસમમાં તે ચારથી પાંચ ઘણો વધુ વિસ્તારમાં ફેલાય છે, પશ્ચિમ તરફનો અધો ભાગ સંપૂર્ણ સરોવર છે, પણ પૂર્વ તરફનો ભાગ ટાપુવાલો હોઈ તેમાં સરોવરની નેહરો ફરી વળેલી છે, અને ત્યાં હબશીઓની વસ્તી છે. દક્ષિણ પૂર્વ તરફથી જે મ્હોમો રોડ 'શેરી' નામે વહે છે તે શિવાય સર્વે નાહના ઝરા છે. આ સરોવરનું પાણી અતી સ્વચ્છ અને તાજું રહે છે. કાંઈ વેળા આ સરોવર ઉભાતાં ને ઉત્તર પૂર્વ તરફ ૩૦૦ મૈલવેર વહે છે, આ સરોવરની પ્રથમ મુલાકાત લેનાર યુરોપિયન મુસાફર ડનહેમ, કંલપરટન અને ઓદની હતા. ૧૮૭૦ માં આ 'સરોવર ઘણો ઉભાયો હતો, આ સરોવરની આસપાસ એનું, હેનમ, વાદાય અને બાગીચોનાં રાજ્યો છે.

આકચાત—ગુજરાતમાં પાલનપૂરને તામેની નાહની દકરાત, એને સૂતતાનપૂરને નામે પણ ઓળખવામાં આવે છે. તેને તામે ૧૧ ગામડાં છે (ક્ષેત્રફળ ૪૪૦ ચૌરસ મૈલ) લોક વસ્તી ૫૩૩૦ ની છે, તેમાં ૨૮૦૩ પુરૂષો ૨૫૨૭ સ્ત્રીઓ છે. મુખ્ય વસ્તી હિંદુ મુસલમાનોની છે, રાજપૂતો જાડોળ રજપૂત કચ્છનાં રાજ્ય કુટુંબી છે, અધિપતિ દાકરના એલકાબથી ઓળખાય છે, વારષિક ઉપજ ૩૩૬૦ પૌંડ ઉપજે છે, આ દકરાતમાં મીઠું પુરકળ પાકે છે, આ રાજ્યમાં નદી નાળાં નથી પણ તલાવો અનેક છે, પણ માર્યમાં પાણી સુકાઈ જાય છે ત્યારે કુવાનાં પાણી વાપરવાં પડે છે, ૫ થી ૨૦ શીટ જમીન ખેડતાં પાણી જડે છે.

આલુક્ય—ગાંધાર દેશની (કંદહાર) રાજધાની તક્ષિલાનો આ વિદવાન બ્રહ્મણુ રેહવાશી હતો. એણે ત્રગવેદનું અધ્યયન કર્યું હતું.

જન્મતાં એનાં મોહમાં દાંત જણાતાં એના પિતાએ ગુરની આજ્ઞાથી તે તોડી પડાવ્યા હતા. પશ્ચિમ તરફના પડીતોના જણાવ્યા મુજબ એનો જન્મ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૩૦ ની આગમજ થયો હતો (જુઓ ચંદ્રગુપ્ત). એનો પિતા એના જન્મ પછી મરણ પામતાં એની માતાએ એનું પાલન કર્યું હતું. એને પ્રથમ નંદ રાજાએ સાથે સારી મિત્રાચારી હતી પણ એક સમયે દરબારમાં એનું માન રાજાએ નહિ જાળવ્યાથી એણે ચંદ્રગુપ્તનો પક્ષ પકડી તેને રાજ્ય અપાવી નંદને હરાવ્યો હતો. એણે ચાલુક્ય નીતિ નામે ૧,૦૦,૦૦૦ શ્લોકનાં સંગ્રહનો એક નીતિ ગ્રંથ રચ્યો હતો જે અર્ચ પ્રજામાં ઘણો પ્રસિદ્ધ છે.

ચાંદ—લશકરી તથા દર્યાઈ માણસોને બાહાદુરીના કામેના બદલામાં ચાંદનું ઈનામ આપવાની રીત અસલી લોકોમાં નહોતી. ઈંગ્લંડમાં ક્રામવેલના વખતથી ચાંદ ઈનામમાં આપવા લાગ્યા. પેટેલવેહેલા ચાંદ બેન્ક, મન્ક, પેન અને લોસન નામના અમલદારોને મળ્યા હતા. હાલના વખતમાં લશકરી બહાદુરીને માટેજ નહિ પણ વિદ્યા હુનરમાં કાબેલ્યત પામેલા શૈક્ષક વિદ્વાનો તથા જાહેર અમલદારો. યા સંખ્યાવતે બહાદુરોને આપવામાં આવે છે.

ચાંદ્રમાસ તથા વર્ષ—આકાશમાં સૂર્ય ચંદ્રના યોગ (પૂર્વપર અંતરનો અભાવ જે વખતે થાય તે વખતથી આરંભીને ફરી તેવો યોગ જેટલા વખતમાં થાય તેને એક ચાંદ્ર માસ કહે છે; વ્યવહારમાં માસની ગણતરી આ માસ ઉપરથી ચાલેલી છે. એક માસના ત્રીસમાં ભાગને તિથી કહે છે. ચાંદ્ર માસ ૩૦ દિવસનો ગણાય છે. એનું વર્ષ ૩૫૪ દિવસ અને કાંઈક ઘડીનું હોય છે. તેની ગણતરી ચૈત્ર શુદ્ધ ૧થી ફાગણ વદ ૩૦ સુધીના દિવસો ઉપરથી થાય છે. જે વર્ષમાં અધિક માસ હોય તે વર્ષમાં તેના દિવસ ૩૮૪ થઈ તે ઉપર કંઈક ઘડી આવે છે. મુસલમાનો પણ ચાંદ્ર માસથી

વર્ષ મળેક પણુ તેઓમાં અધિક માસ જેવી ઝાંઘક ગળુતી નહિ હોવાથી તેમના વર્ષ દિવસ ચાલુ બૂલયા બરપૂર રહેછે.

ચાંદબીબી—આ શરવીર બેગમ નગરના હાકેમ હસના નિજમની બેટી હતી, એને સોલાપૂર શહેર રીતમાં આપી ઇ. સ. ૧૫૬૪માં બીજાપુરવાલા ‘અલીઅબદલા’ સાથે પરણાવી હતી, પણ કમનસીબે તેણીને ભત્તાર મરણ પામીઆથી બચપણમાંજ વિધવા થઇ અહમદનગર પાછી જઇ રહી, જ્યાં ચાંદબીબીએ પોતાના ભત્રીજા બાહદર નીજમ-શાહની વતી અહમદનગર જળવવા માટે અનેક પરાક્રમે કરી બતાવ્યાં હતાં. અહમદનગરનો નવાબ બહારાન ૧૫૮૫માં મરણ પામ્યો, તે સમયે તેના દાવાદાર ચાર જૂદા દુશ્મન ઉત્પન્ન થયા. જેઓના હાથમાં નગર હતું તેઓએ દિલ્લીથી મોગલોને મદદે બોલાવ્યા. આ શાહાજહો મુરાદ ગુજરાત તથા માળવા થઇ અહમદનગર આવી ચડ્યો, તે આગમજ ચાંદબીબીએ તે નગર પચાતી બેસનારાઓને શહેર છોડી જવાની ફરજ પાડી અને રાજ્યનો સર્વ એખત્યાર પોતાને હાથ લીધો.

બીજાપુરના રાજા તથા બીજા હરીફોને આ બેગમે ખાદલી રીતે સમજાવ્યું કે માહો માહેના કબ્રા પડતાં મેલી સત્રમાં એક સંપ થઇ પરાયા દુશ્મન સામેજ લડવામાં તેઓનો લાભ સમાયલોછે. આ મુજબ સમજાવતાં ચાંદબીબીને ઘણા યત્નો કરવાં પડ્યાં. મોગલ લશ્કર શહેરની નાકાબંદી કરવામાં રોકાયું હતું તેટલાં ‘નેહંગ’ નામનો હબશી સરદાર પોતાની ફાજ સાથે તે શહેરમાં દાખલ થયો કે ચાંદબીબીના બીજા હરીફ પણુ બીજાપોરવાલાના લશ્કર સાથે મળી મોગલોની સામે થયા, જ્યારે મોગલોએ પોતાનીજ સામે આવું બળ એખડું થતું જોયું ત્યારે સુરંગ વડે કોટ બાંજવા પ્રયત્ન કર્યો ને તેમાં ફાળ્યા, પણ ચાંદબીબીની સરદારી તળેનાં લશ્કરે મોગલ સૈન્યને

ફિલામાં દાખલ થવા દીધું નહિ. તે પછી તુરતજ મુલ્કે કરવામાં આવીતેમાં અહમદનગર વાલા પાસેથી દિલ્લીના પાદશાહે થોડું આગમજ જીતી લીધેલાં બીહારનાં પ્રાંતપર તે પાદશહી દાવો નહિ કરવાની કમુલાત આપી.

પણુ આ સુંદરે પછી નેહંગ નામનો હબશી સરદાર ચાંદબીબીને નિમંદરમ નીવડી મોગલોને મળી જઇ તેમની મદદ મેળવી. પણ આ વેળાની લઢાઇઓમાં શાહાજહો મેરાદને નાસીપાસ થઇ દિલ્લી જવું પડ્યું. તે વખતના મોગલ રાજ્યની ચડતીને આ એક સ્ત્રી જાત તરફથી મથક નહિ મળતું જેમ મહાન અકબરે પોતાના બીજા બેટા દાનીઅલ તથા મીરજાપાનને અહમદ નગરપર ચઢાઈ કરવા મોકલા, પણ આ વેળા ચાંદબીબીએ ડાહપણથી સુંદરે કરવાને વિચાર કર્યો તેટલાં ૧૬૦૦ માં કોઇ દુશ્મને તેણીનું અચાનક ખુન કર્યું. ખુનીએ કે જેઓએ દગાથી આ દેશાલિતકારી શુરો રાણીને મારી હતી તેઓને જલ્દીથીજ માલમ પડ્યું કે ચાંદબીબીની તેમને કેટલી અગત્ય હતી. મોગલોનું લશ્કર લડીયા વીના શહેરમાં દાખલ થયું ને મોટી હુલ ચલાવી. આ હિમ્મતવાન રાણી પોતાની બાહોશી અને હિમ્મત માટે હિંદુસ્તાનમાં વખણાઈ ગયેલી ચોરતોમાં શ્રેષ્ઠ દરજ્જે ભોગવેછે.

ચાંદલો—હિંદુ સ્ત્રીઓ કપાળ ઉપર રૂપેરી યા સોનેરી બનાવટનાં ચાંદલા ચોઢેછે. ત્યારે કેટલાક દેશમાં તે ઠેકાણે કંકુ લગાડે છે. નીચ વર્ણની સ્ત્રીઓ ચાંદલાને ઠેકાણે હુંદણા પાડેછે. કુમારીકા યા પરણેલી સ્ત્રીને ચાંદલો કરવાનો અધિકાર હોયછે, વિધવાઓ ચાંદલો કરતી નથી પણ હિંદુઓમાં હલકી વર્ણની સ્ત્રીઓમાંથી વિધવા સ્થિતિમાં પણ ચાંદલો કરેછે, આ રેવાજ હિંદુ સ્ત્રીઓમાંથી પારસી સ્ત્રીઓમાં દાખલ થયોછે. અને તે રેવાજ જદીરાણાનાં સમયમાં ફરજિયાત કોલકારની રહે. પારસીઓને લમ યા શબ પ્રસંગે

ચાંદી કંચાની ફરજ નાખ્યાથી જમાના થયા તે ચાલતો આવ્યો છે.

ચાંદી—અથવા રૂપ. સંસ્કૃતમાં ‘રોપ્પ,’ હિંદીમાં આગેટમ, ઇંગલીશમાં સિલ્વર.

ઉપજ—આ અતી સુંદર અને ઉપયોગી ધાતુ પુરાણ કાળથી લોકોને જાણીતી છે, પણ પ્રાચીન કાળમાં ભરતખંડમાં અને બીજા ઠેકાણે ખનિજ અવસ્થામાંથી એને કેવી રીતે જૂદી પાડતા હતા તે જણાયું નથી, તેમજ ભરતખંડમાં એ ક્યાં જડતી હતી અને ક્યાં દેશથી આવતી હતી એ જણાયું નથી. કેટલાક ધાતુની અશોધિત ધાતુમાં મુખ્ય કરી ત્રાંચુ અને શિસું એના પથ્થરમાં જડે છે. આ ધાતુ સાથે અથવા સોનું, પારો અને એન્ટીમની એમની સાથે મિશ્ર થએલી સ્થિતિમાં મળે છે. પણ એ ધાતુ કરી સદ્દાખંડમાં અથવા કવચિત ક્ષેત્રોમાં સ્થિતિમાં મળે છે. આ સ્થિતિમાં તેની અશોધિત ધાતુમાં શિસું, એન્ટીમની ત્રાંચુ અને લોહું એમના સદ્દાખંડની બેળ હોય છે.

અમેરિકા ખંડમાં મેક્સિકો તથા પીરુ દેશમાંની રૂપાની ખાણોમાં ચાંદી પુરુષકળ મળે છે. આ ઠેકાણે સદ્દાખંડને રૂપે ચાંદી જડે છે. યૂનાઇટેડ સ્ટેટમાં રૂપાની અનેક ખાણો છે. તેમજ આ ખંડમાં કોલોરો તથા ચિલ્લીમાં ચાંદી પારો સાથે મિશ્ર થએલી જડે છે. ચિલ્લીમાં અને પીરુમાં ક્ષેત્રોમાં રૂપે ચાંદી ધણી જડે છે, યૂરપખંડમાં નાર્વે, સ્વેડનની, હંગેરી અને બોલિશીયા દેશમાં ચાંદીની સારી ખાણો છે. ત્યાં સદ્દાખંડ રૂપે ચાંદી જડે છે. નાર્વેમાં, કોગલ્મર્ગમાં, સ્વેડનનીમાં, સ્વીડન અને હેમ્મર્ગમાં ચાંદીની ગંભીર ખાણો છે. ઇંગલંડમાં કાર્નવાલમાં શિસાનાં સદ્દાખંડમાં ચાંદી જડે છે, ચીન દેશમાં ચાંદીની ખાણો છે, હિંદુસ્તાનમાં—મદ્રાસ ઈલાકામાં, મુંદ્રુર અને કડાપા પ્રાંતમાં મુખ્ય ઇલાકામાં, ધારવાડા જિલ્લામાં, રાજ-

પુતાનામાં, અજમીર પ્રાંતમાં, અને બરમામાં ચાંદીના પથ્થરો જડે છે.

૧૮૬૧ માં યુનાઇટેડ સ્ટેટમાંથી ૪૦૦૦૦૦૦ પૌંડની ચાંદી મળી હતી.

૧૮૭૧ માં ૪૬,૦૦,૦૦૦ પૌંડની; ૧૮૮૧ માં ૮૬,૦૦૦૦૦૦ પૌંડની અને ૧૮૮૯ થી દરવર્ષે ૧,૨૯,૨૯,૦૦૦ પૌંડની નિકળે છે. હાલમાં ક્ષેત્રો તથા મોન્ટેના ચાંદીના ખાણોનાં મુખ્ય ઠેકાણાં છે, યૂનાઇટેડ સ્ટેટની ટંકશાળના ડીરેક્ટરના રિપોર્ટ મુજબ ૧૮૮૯ માં નીચે મુજબ ચાંદી જૂદા જૂદા દેશોમાંથી મળી હતી, ૧,૧૧,૦૩,૪૦૦ પૌંડની મેક્સિકોમાંથી; ચીલ્લી, બોલિશીયા અને પીરુમાંથી એકંદર ૪૦૮૫૦૦૦ પૌંડની. યૂરપન સંસ્થાનોમાંથી ૨૧,૩૬,૦૦૦ પૌંડની. આ વર્ષમાં દુનિયામાં ચાંદીની એકંદર ઉપજ ૩,૨૫,૮૩,૦૦૦ પૌંડની થઈ હતી, ૧૮૮૮ માં તમામ દુનિયામાં ચાંદીની ઉપજ ૧૮૩,૦૦૦૦૦૦ ઓંસ; મેક્સિકોમાંથી ૫૮૦૦૦૦૦૦ ઓંસ, આસ્ટ્રેલિયા અને બોલિશીયામાંથી ૧૭૦૦૦૦૦૦ ઓંસ. પીરુમાંથી ૧૦૦૦૦૦૦૦ ઓંસ અને બીજા કંતેડા, સ્પેન તથા ચીલ્લીની પણ તેમાં જ હતી.

ખનાવટ—ચાંદીની અશોધિત ધાતુમાં ચાંદીનો અંશ ધણો થોડો રહે છે, પણ તેના કિમતીપણુને લીધે અને તેની સાથે બીજા પણ ધાતુઓ મળતી હોવાથી સક્ષમ અંશ રહેલા રૂપાના પથ્થરમાંથી પણ ચાંદી કાઢે છે, અને તેમાં ફાયદો રહે છે, ચાંદી અને બીજા કેટલીક ધાતુ પ્રવાહિ મારામાં પિગળી તેનાથી સંયોગ પામે છે, આથી ચાંદી ધાતુ કરી પારાને યોગે પથ્થરમાંથી જૂદી કાઢે છે, જ્યારે ચાંદી અસંયુક્ત સ્થિતિમાં ચાંદીના પથ્થરમાં હોય છે ત્યારે તેનો જૂકો કરી તે જૂકાને મ્હોટા પીપમાં નાખી તેમાં પારો રેડે છે; અને પછી ખુબ ડાહવે છે. આથી પારો ચાંદી સાથે સંયોગ પામી તેનો લોચાદાર મિશ્ર પદાર્થ બને છે જેમાં ‘લિક્વિડ અંબાલ્ગમ’ કહે છે એ ઉત્પન્ન થાય છે. તેને કપડામાં રેડી તેમાંના

પારાનો વધુ ભાગ કાઢી નાખેછે; પણ તે ધન ‘અમાલગમ’ને બધીમાં નાખી ગરમ કરેછે. એટલે તેમાંનો પારો ઉડી જઈ તળે ચાંદી ઠરેછે. ચાંદીનો મ્હોટો ભાગ સલ્ફાઇડ સ્થિતિમાં મળેછે, આ અવસ્થામાં તેમાં ત્રાંચુ, લોહ, શિસું અને બીજી અનેક ધાતુના સલ્ફાઇડનો ભેળ હોયછે, આ પથ્થરમાંથી ચાંદી કાઢવાનાં કારખાનાં અમેરિકા તથા યુરપમાં અનેક છે.

ચાંદી કાઢવાની રીત—ચાંદીના પથ્થરો એકત્ર કરી તેમાંથી ધણી ચાંદીના ભેળવાલા પથ્થરો જૂદા કાઢવામાં આવેછે, કારણ તે ભત્તાના પથ્થરમાંથી ચાંદી કાઢેલી મોટી પડે છે. તેમાંથી આગળ જાણાવ્યા મુજબની રીતથી શીસું કાઢી ચાંદી જૂદી કરેછે. ચાંદીના સલ્ફાઇડનાં પથ્થરો કાળાસપર હોયછે, આ પથ્થર અતી ધનવર્ધનીય અને નરમ હોયછે, તે એટલેતો નરમ હોયછે કે તેને છરી વડે કાપી શકાયછે; અને તેના અંગે જલ્દી રસ થવાનો શુભ છે. આ પથ્થર સાધારણ બળ-તણથી પિગળવા માંડેછે. પથ્થરમાં સારી ચાંદીના સલ્ફાઇડનો ધણોખરો ૮૭ ભાગ ચાંદી અને ૧૩ ભાગ ગંધક હોયછે, બીજી ધાતુનાં ભેળથી તેને જૂદાજૂદા રંગ આવેછે. આ અને બીજા લક્ષણો ઉપરથી ચાંદીના સલ્ફાઇડનાં પથ્થર ચૂંટી કાઢે છે, પછી તેની ઝીણી બૂકી કરી તેમાં દશાંશ વજન જેટલું નીમક ભેળવી તેને એક રસ કરી ચાળી નાખેછે, પછી તે મિશ્રણને રેન્ડર ‘અરેતરી ફર્નેસ’માં ધીમી આંચથી બૂજેછે. આ વખતે મિશ્રણ પિગળી નહિ જાય અને તેનાં ગોળા નહિ અને તે માટે સાવચેત રહી તેને ડાહવિયા કરેછે. આ કૃતિનાં મિશ્રણમાં આસેનિક અને એન્ટીમની હોય તો તે હવાનાં ઓક્સિજનથી સંયોગ પામી ઓક્સાઇડ રૂપે ઉડી જાયછે; તેની સાથે કેટલીક ગંધકની વરાળ પણ ઓક્સાઇડ રૂપે ઉડી ચાંદી, ત્રાંચુ અને લોહું એના સલ્ફાઇડ ઓક્સિજનથી સંયોગ પામી તેનું સલ્ફેટ બનેછે. પછી તેની ગર્ભી વધારે છે,

તેથી સલ્ફેટ અને નીમક (સોડિયમ ક્લોરાઇડ) પૃથગ્ભૂત બની, નીમકમાંના ક્લોરિનથી ચાંદી, ત્રાંચુ અને લોહું સંયોગ પામી તેના ક્લોરાઇડ બનેછે, અને સોડિયમ ધાતુ ગંધક અને ઓક્સિજનથી સંયોગ પામી સોડિયમ સલ્ફેટ બનેછે.

પછી તે બૂજેલા પથ્થરનો ઝીણો બૂકો કરી તેને ચોળેછે. તે બૂકાને મ્હોટા ઉંચા પીપમાં રેડી તેમાં પાણી અને ખાસ બનાવેલા લોખંડના કટકા નાખી પીપને તેના આંસ આસપાસ દર મિનિટે ૨૦ વખત ફેરવેછે અને એ મુજબ ધણીક વખત પીપ ફેરવ્યા પછી ચાંદી અને ત્રાંચાના ક્લોરાઇડમાંના ક્લોરિનથી લોહું સંયોગ પામી રૂપું અને ત્રાંચુ એ બેઉ ધાતુ સુક્ષ્મ રંગે રૂપે જુદાં પડેછે. તેમજ લોહાનાં ક્લોરાઇડથી લોહું સંયોગ પામી લોહાનો સનક્લોરાઇડ બનેછે, લોહું નાખી પાણી ડાહવવાનું કારણ એ છે કે તેનાં પછી જે પારો નાખવાનો તે ક્લોરિનથી મળી પારાનો સબ ક્લોરાઇડ (રસ કપૂર) બને નહિ; કારણ તે આગળ પૃથગ્ભૂત થતો નથી અને તે એટલો પારો ફાકટ જાયછે.

પછી પીપમાં પારો નાખી પીપને ચક્રવત સુમારે વીસ કલાક ફેરવેછે, જૂદું પડેલું રૂપું અને ત્રાંચુ આ ધાતુ પારાથી સંયોગ પામી ચાંદી તથા ત્રાંચાનું અમાલગમ બનેછે. પારો ધણો નાખેલો હોવાથી તે અમાલગમ પારામાં પિગળી પ્રવાહિ અમાલગમ બનેછે, તે બીજા પદાર્થથી સ્વચ્છ કરવા માટે પીપમાં બીજું પાણી રેડી પીપોને બે કલાક વેર ફેરવેછે, પછી પીપના તળીયામાંના છિદ્ર ખુલ્લાં કરી તે પ્રવાહિ અમાલગમ નામી લેછે. પછી તેને કેનવાસના કપડાંમાં નાખી ગાળેછે, અને તેમાંનો વધારે પારો કાઢી નાખેછે. એટલે ઠરી રહેલો ધન અમાલગમ લોહાના રિટાર્ટમાં નામી લાકડાના કાલસાના અગ્નિપર ગરમ કરેછે; આથી તેમાંનો પારો ઉડી જઈ ચાંદી તથા ત્રાંચાનું મિશ્રણ પાછળ રહેછે. આ મિશ્ર ધાતુના ન્હોઆમાં

નણુ યા ચાર ઘણા વજનભાર શિશું મેળવી તેને ગરમ કરેછે. આથી ચાંદી શિસાં સાથે મિશ્ર થઇ જલ્દી રસ બનનારી ધાતુ બનેછે, તેનો રસ બની તે ગોળાઓમાંથી વહેછે, અને પાછળ ત્રાંબુ રહેછે, આ કૃતિને 'લિક્વેશન' કહેછે.

તે પછી શિસામાંથી ચાંદી 'ક્યુપેલેશન' નામે રીતથી જૂદી કાઢેછે. આ બનાવટની રીત એ છે કે, શીસાને હવાના પ્રવાહમાં અતી ગરમ કર્યાથી હવામાંનું ઑક્સિજન તે જલ્દી શોસી લઇ વિદ્રાવ્ય શિસાનો ઑક્સાઇડ બનેછે, અને ચાંદી ધાતુની સ્થિતિમાં પાછળ રહેછે. જે શિસાનો ઑક્સાઇડ બને છે તેનો રસ ધણેક વહી જાયછે અને કેટલોક જે 'ક્યુપેલ' નામે સચ્છિદ્ર પ્યાલામાં શિસું ગરમ કરવામાં આવેછે તેના છિદ્રમાં શોસાઇ જાયછે.

ચાંદી ગાળવાની અમેરિકન રીત—યુરપ પ્રમાણે મેક્સિકો અને ચિલ્લી દેશમાં બળ-તણુ સસ્તું અને સારું મળતું નથી, આથી ત્યાં ચાંદીના પથ્થરને નહિ ભૂંજતા પાણી, ઘોડા અને ખચ્ચરની મદદથી તેને છુંદી છેલ્લે પારાથી ચાંદી જૂદી કાઢેછે. પ્રથમ પથ્થર એખટા કરી તેને ડાંગવડે છુંદેછે, આ ડાંગ પાણીના બળથી ચાલેછે, તેના બૂકાને મ્હોટા પથ્થરપર પાણી નામી ઝીણું કરેછે; પછી તેમાં સેંકડે ૧ થી પાંચ ભાગ નીમક મેળવેછે, અને પછી ઘોડા તથા ખચ્ચરોના પગ દબાવી મિશ્ર કરેછે, આ મુજબ નીમક સાથે ચાંદીના પથ્થરનો ભૂકો મિશ્ર થતાં તેને કેટલાક દિવસ સુધી તેવીજ સ્થિતિમાં રાખેછે, પછી તેમાં 'કૉપર પાયરીટીન' ત્રાંબાના ગંધક યુક્ત અશોધિત ધાતુ એને ભૂંજ તેનો પાઉર ચાંદીના પથ્થરના ૧ થી ૧૦૦ વજન ઉપર, ઉપલા મિશ્રણમાં મેળવેછે, અને ફરી પાંચ ૭ ઘોડાઓ પાસે પાંચથી ૭ કલાકવેર છુંદાવી તેનું મિશ્રણ કરેછે. 'કૉપર પાયરીટીન' ભૂંજ બનાવેલી જે પૌડે તેને ઇંગ્રેજમાં ખાણુ 'બોદનારા'

'મલ્ટ્રેલ' કહેછે, તેમાં $\frac{1}{4}$ ભાગ મોરચુયુ (ત્રાંબાનો સલ્ફેટ) હોયછે, આ સલ્ફેટ અને નીમક એકમેકનું પુચુકરણ કરી ત્રાંબાનો ક્લોરાઇડ તથા સોડીયમનો સલ્ફેટ બનેછે, આ મુજબ મિશ્રણ તૈયાર થતાં પથ્થરમાં જેટલી ચાંદી હોય તેના પ્રમાણુ મુજબ તેનાથી બમણો પારો તેમાં મેળવેછે. પારો સારી રીતે મિશ્ર કરવા માટે પ્રથમ મુજબ ઘોડા પાસે છુંદાવેછે. તેને તે પછી ૧૬ થી ૨૦ દિવસ તેવીજ સ્થિતિમાં રહેવા દેછે, ત્રાંબાના ક્લોરાઇડનું હવા અને પાણીના યોગે ચાંદીના પથ્થરમાંની ચાંદીનો સલ્ફાઇડ ઉપર ક્રિયા થઇ સલ્ફાઇડ પૃથુભૂત થાયછે, ગંધક ઉડી જાયછે, ચાંદી ત્રાંબાના ક્લોરાઇડમાંના અર્ધા ક્લોરિનથી સંયોગ પામી ચાંદીનો ક્લોરાઇડ બનેછે અને હવામાંનું ઑક્સિજન જે ક્લોરિનની જગા લઇ ત્રાંબાનો ઑક્સિજન ક્લોરાઇડ બનેછે. પછી પેહેલા જેટલો ફરી પારો ઉમેરે છે. તેથી કરી ચાંદીનો ક્લોરાઇડ પૃથગભૂત બની કેટલોક પારો ક્લોરિનથી સંયોગ પામી પારાનો ક્લોરાઇડ (રસકપૂર) બનેછે, અને ભૂકી થએલી ચાંદી પારાથી સંયોગ પામી ચાંદીનો અમાલગમ બનેછે, તે બધું મિશ્રણ તેવીજ રીતે વળી ૧૫-૨૦ દિવસ સુધી રહેવા દેછે. આથી ફરી ચાંદી પારા સાથે સાથે સંયોગ પામી અમાલગમ બનેછે, અને વળી પારાનો ક્લોરાઇડ (રસકપૂર) બનેછે, પછી પ્રથમ જેટલો બીજો પારો તેમાં ઉમેરી આગલ મુજબ ઘોડા પાસે છુંદાવેછે અને ૨૦ થી ૨૫ દિવસ સુધી તેને તેમજ પડવા દેછે. પછી ચાંદીનો જે અમાલગમ બનેછે તેને પિગળાવવા માટે વળી આમળથી અર્ધા પારો તેમાં મેળવેછે અને ફરી છુંદાવેછે, આ વેળા અમાલગમ પારામાં પિગળી પ્રવાહી અમાલગમ બનેછે, પછી તેને ખૂબ ઘોષ્ટને તે પ્રવાહિ અમાલગમ જૂદો પાડેછે.

આ બનાવટમાં પારો ઘણો લાગેછે, અને બપોરનો રસ કપૂર બનવાથી તેનો ઘણો નાશ

યાયછે, આ કૃતીમાં ચાંદીના ક્ષોરાષ્ટ્રમાંનું ક્ષોરીન જૂદું કાઢી નાખવા અને ચાંદી પિગળાવવા પારાનો ઉપયોગ કરેછે, પણ આગળ જણાવેલી યુરપ્પન કૃતીમાં ક્ષોરીન લોઢાથી જૂદું પાટી જૂદી પડેલી ચાંદીમાં પિગળાવવા પારાનો ઉપયોગ કરેછે.

ચાંદીની મીશ્ર ધાતુ—ચાંદીની અનેક મીશ્ર ધાતુઓ બનેછે, પણ તેમાં માત્ર ત્રાંચુ તથા ચાંદી મળીને બનેલી મીશ્ર ધાતુ ઝાઝી ઉપયોગમાં આવેછે. નાણાં પાડવા, વાસણો બનાવવા માટે શુદ્ધ ચાંદી ઘણી નરમ હોવાથી તે ઘણી ધસાય છે, તેથી તેને કઠણતા આપવા તેમાં ત્રાંચુ ઉમેરવામાં આવે છે. રૂપ્યામાં જૂદા જૂદા પ્રમાણથી ત્રાંચાની ભેળ કરવામાં આવેછે. ઇંગલંડના ચલણમાં સેંકડે ૭૫ ભાગ ત્રાંચુ હોયછે. ફ્રાન્સનાં નાણામાં ૧૦ ભાગ, પ્રશિયન નાણામાં સેંકડે ૨૫ ટકા અને રશિયાનાં નાણામાં સેંકડે ૧૨ ટકા ત્રાંચુ હોયછે. સેંકડે ૧૦ ટકાથી વધારે ત્રાંચુ ચાંદીમાં મિશ્ર કરવાથી હવામાં તેનાપર કાટ ચઢેછે. ૪ ભાગ ચાંદીમાં ૧ ભાગ ત્રાંચુ ઉમેરવાથી તે ધાતુ કઠણ બનેછે. ઈંગ્રિજી નાણાનું વિપિષ્ટ ગુરુત્વ ૧૦૦૩ હોયછે, રશિયાનાં ૩૫૫ નાણાનું વિપિષ્ટ ગુરુત્વ ૧૦૦૪ છે. આ ઉપરાંત કલ્કત્તા નાંખી બનાવેલા રૂપ્યા તુરંતજ તેના વિં ગુરુત્વની પરિક્ષાથી ઝાંખાબાદ આવે છે.

બીજી કેટલીક ધાતુ ચાંદીમાં મેળાવવાથી ચાંદી કસહિન બની નાણા પાડવા લાયકની રહેતી નથી. જે ચાંદીમાં કલ્કત્તા, જસન, એટીમની, પિરમીય, શિસ અને આરોનિક આ ધાતુ મેળવી હોય તેો રૂપ્યો કાચો બનેછે. ચાંદી શુદ્ધ કરતી વખતે ઉપલી ધાતુઓને તેમાંથી વઘન નિર્મૂળ કરવી પડેછે. ચાંદીને સાંધવા માટે ૬ ભાગ પિત્તળ, પાંચ ભાગ ચાંદી અને ૧ ભાગ જસતના મિશ્રણનો ઉપયોગ કરવામાં આવેછે.

ચાંદી શુદ્ધ કરવાની રીત—તદન ચોખી ચાંદી જૂદી કાઢવાના અનેક રીતો છે, તેમાંની

એક અત્રે દર્શાવીછે. ચાંદીને નાઇટ્રિક એસિડમાં ગરમી આપી પિગળાવવું, જે તેમાં ત્રાંચુ હશે તેો ચાંદીના નાઇટ્રેટ સાથે ત્રાંચાનો નાઇટ્રેટ ઉત્પન્ન થશે, અને રસપર ગળીના રંગની ઝાંખ આવશે. ચાંદીમાં સુન્નાતું મિશ્રણ હશે તેો તેની કાળી ભૂટી નહિ પિગળતાં તે નીચે પડશે. રસમાં પાણી મેળવી રસ ગાળી લઇ અવિદ્રાવ્ય સુન્નાતો રસમાંથી તેને જૂદું કાઢવું, પછી તેમાં નીમક (સોડીયમ ક્લોરાઇડ) નો રસ મેળવવો. એટલે ચાંદીના ક્લોરાઇડનો સફેદ દહી જેવો અવિદ્રાવ્ય સાકા બનેછે. તેને ખૂબ ઘોઘ સુકવવું. તેમાં તેના બમણા વજનનો પાપડખાર (સોડિયમ કાર્બોનેટ) મેળવવો અને મિશ્ર મટોડીની મૂસમાં નાખી તેનો રસ બનાવવો. ત્યાં એકમેક પર ક્રિયા થઇ શુદ્ધ ચાંદી બનેછે. અથવા ક્લોરાઇડમાં ધીમે સલ્ફ્યુરિક એસિડ મેળવી તે દ્રવમાં જસતની સળીઓ નાખવી એટલે જસત ચાંદીની જગા લઇ જસતનો ક્લોરાઇડ બનેછે. તે રસમાં વિદ્રુત થાયછે અને રૂંબું જસતની સળીપર એકઠું થાયછે. આ મુજબ ચાંદીના ક્લોરાઇડના પ્રમાણ મુજબ ૧ કલાક યા એકથી બે દિવસ સુધી તેને નહિ ઠોઢવતાં રસને તેમજ રાખ્યાથી સરે ચાંદી એકઠી થાયછે. જે જસત ઉપર ચાંદીની ભૂટી એકઠી થાયછે તેને ઝાખવી લઇ ફરી જગમિશ્રીત સલ્ફ્યુરિક એસિડમાં બે દિવસ ભીનવવા મેળે, એટલે તેમાં જસતનાં દ્વારનો ખાગ રહેલો અંશ નિકળી જશે, પછી તે ભૂખને ખૂબ ઘોઘને સુકવવી અને તે ‘પાઉડરને’ ગાળી તેની લગડી બનાવવી.

ચાંદીની પરીક્ષા અથવા કસોટી—ચાંદીને સખત બનાવવા તેમાં જે ધાતુનો ઉપયોગ કરેછે, તે કરતાં રૂપીયાની વધુ કિંમત હોવાથી કોઇપણ હલકી ચાંદીમાં શુદ્ધ ચાંદીનું પ્રમાણ કેટલું છે તે જરાબર સેહેજ કાઢી શકાય એ એક મ્હોટી અગત્યની કસોટી છે. જવાહેરો મ્હો. અને બીજા નક્ષીનાં ઘરેણાં

હલકી ચાંદીનાં બનાવે છે, તેમાં ચોક્કસ શુદ્ધ ચાંદી હોવી જોઈએ એવો ઈંગ્લંડમાં કાયદો છે, અને પ્રથમ પ્રત્યેક લગડી અને વાસણુની પરિક્ષા કરી તેનીપર સરકારી છાપ મારી પછી તેને વેચવા મેળે છે. તેવો કાયદો આપણા દેશમાં નહિ હોવાથી ઘરેણું બનાવનાર ચાંદીમાં ગમે તે પ્રમાણે ત્રાંચુ ઉમેરેછે, અને કસોટીના પથ્થરપર ચાંદીને ધસી તેની પરિક્ષા કરેછે. પણ તેમ રૂપું વધુ યા ઓછું છે તે ચોક્કસ કહેવાઈ શકતું નથી. મણુ આ ખરી કસોટી કરવાની રીતો ટંકસાળમાં ચાલુ છે. હાલમાં ટંકસાલોમાં ‘ગેલ્વઝાક’ રીત ચાલુ છે. આ રીતની પરિક્ષા એટલીતો સૂક્ષ્મતાથી કરવામાં આવેછે કે ૧૦૦૦ ભાગમાં ઘણીતો ૩ ભાગની જૂલ પડેછે. પણ આ પરિક્ષાનું કામ ઘણી કડાકુટ તથા અશ્વલનું હોયછે.

ચાંદીની ગીલીટ—ત્રાંચુ. પિત્તલ વગેરે ધાતુનાં વાસણુપર ચાંદીની ગીલીટ કરી તેનો પૃષ્ઠ ભાગ ચળકતો અને કાયમનો બનાવેછે. ચાંદીનો થર જડો હોયછે તો તેને ‘પ્લેટિંગ’ કહેછે, અને થર પાતળો હોયછે તો તેને સિલ્વરિંગ કહેછે. ગીલીટ કેટલાક યંત્રવડે યા વિજ્ઞાથી ચઢાવેછે. ત્રાંબાના પત્રાપર યાંત્રિક રીતે ચાંદીની ઝલેહ ચઢાવવી હોય તો તેના પૃષ્ઠ ભાગપર ક્લર્ષ કરી તેનીપર પતળી ચાંદીનું પતર ચઢાવેછે. તેની જગાંહ ત્રાંબાના પતરાંના આકારની જગાંહના પ્રમાણુ ઉપરથી લેછે. આ સંયુક્ત વાસણુને ચાંદી પિગળી નહિ જાય તેટળી ધીમી આંચે ગર્મિ આપેછે, પછી તેને તે ગરમ સ્થિતિમાં ટીપી અથવા બે લોહાના રોલર વચ્ચે દાખીને ખેંચી બેઠના એક જથ્થા કરેછે. એટલે ત્રાંબાપર ચાંદીની ઝલેહ સર્વ બાજુએ એક-સરખી ચઢેછે. એમાં કોઈ પણ પ્રકારનો ડાઘ લગાડતા નથી. માત્ર ચાંદીના પત્રાના કાંઠા આસપાસ ત્રાંબાપર કાટ નહિ ચઢે તે માટે ટંકણુપરનો જાઉર ચોપડેછે. પછી તે પતરાને રોલર વચ્ચે દાખી ગમે તેવા પતળાં પત્રાં બનાવેછે.

બીજી રીત એ છે કે ત્રાંબાની લગડીનો પૃષ્ઠ ભાગ ચાંદીના નાઇત્રેટના રસથી ઘોષ નાખેછે. આથી રસમાંનો ચાંદીને જગે ત્રાંચુ જઈ ચાંદીનો પાતળો થરો ત્રાંબાપર ચઢેછે, અને ત્રાંબાપર ચાંદીનું પત્રું સારી રીતે ચોંટી બેસેછે. પછી લગડીપર ચાંદીનું પાતળું પત્રું ઠોકી તેને એકદમ રોલર વચ્ચે દાખી ચાંદી ચઢાવેલું પત્રું બનાવેછે.

પોલાદ ઉપર ચાંદીની ઝલેહ કાંઈ જૂદી રીતે ચઢાવેછે. પ્રથમ પોલાદ પર ક્લર્ષ ચઢાવી તેનીપર ડાકથી ચાંદીનું પાતળું પત્રું જડેછે અને ગીલીટ કરેછે.

પણ હાલમાં ઉપલી રીતે ‘પ્લેટિંગ’ નહિ કરતાં વિજ્ઞાથી ચાંદી ચઢાવેછે. પોટાસ્યમ સાઈનાઈડના દ્રવમાં ચાંદીનો સાયનાઈડ પિગળાવી ગીલીટ કરવાનો રસ બનાવેછે, આ દ્રવમાં પોટાસ્યમ સાઈનાઈડ પ્રથમ વધારે ઉમેરેછે. આથી દ્રવમાંનું જોટલું રૂપું જૂડું પડી ચીજપર ચઢેછે તેટલુંજ ફરી નવું પિગળેછે, પછી વિજ્ઞાક તારના જસતને વાસણુ બેડી ઉપલા દ્રવમાં બોળેછે અને ધલેકટ્રો પોઝેટિવને ચાંદીનું પત્રું બેડી તેને બોળેછે. પ્રવાહથી ચાંદીનો સાઈનાઈડ પૃથગભૂત બની તેમાંનું રૂપું ‘ધલેકટ્રો નેગેટિવ’ ને બોડેલા પદાર્થ પર ચઢેછે, અને જૂદા પડેલો સાયનો-જન ગ્લાસ ધલેકટ્રો પોઝેટિવને જોડેલી ચાંદી સાથે સંયોગ પામી ચાંદીનો સાઈનાઈડ બને છે અને દ્રવમાં પિગળી દ્રવ કમજોર થતો નથી.

પારાની મદદથી ચાંદી ચઢાવવાની શુદ્ધ અને આદ્ર એવી બે રીતો છે. આદ્ર રીતે ત્રાંચુ, પિત્તળ, કાચ ઇત્યાદી ઉપર ચાંદી ચઢાવી શકાય છે, ત્રાંચુ અથવા પિત્તળના વાસણુ ઉપર નાઇત્રિક ઑસિડમાં થોડો વખત દુબાડી તેના પૃષ્ઠભાગ ઉપરનો કાટ વગેરે કાઢી નાખેછે. અને પછી તેને પાણી વડે સ્વચ્છ રીતે ઘોષ તેના ઉપર ૧૦૦ ભાગ પોટાસ્યમ બાયટ્રોટ્રાઇટ, ૧૦ ભાગ ચાંદીનો ક્લોરાઇડ, અને ૧ ભાગ ચાંદીનો હાઇડ્રો

કલોરાઇડ (રસ પુષ્પ) આ ત્રણેનું મિશ્રણ મસળેછે, ત્રાંબુ ચાંદી, અને પારાના કલોરાઇડ-માંના કલોરિનથી સંયોગ પામી પારા અને ચાંદી આ જૂદા પડેછે, તેમાંથી માત્ર ચાંદીને ત્રાંબાપર બેસાડવા પારાના ડાંક મુજબ ઉપ-યોગ થાયછે, આ મુજબ કર્યા પછી વાસણ-પર કલ્લછ કરેછે.

શુદ્ધ રીતે ચાંદી ચઢાવવા પારામાં કાંઇ ચાંદી મેળવી ચાંદીનો અંશલગમ તૈયાર કરેછે, અને વાસણોને નાઇટ્રિક ઍસિડમાં બોળીને ઘોષ તેનીપર આ અંશલગમ ચોપડે છે, પછી વાસણને ગર્મિ આપી તેપરનો પારો ઉડાવી નાંખેછે. એટલે ચાંદીનો પાતળો થશે વાસણપર ચઢેછે. પછી વાસણને પોલીશ કરેછે.

ચાંદીના ધર્મ—શુદ્ધ ચાંદી સ્વચ્છ, સફેદ અને અત્યંત તેજસ્વી હોયછે, રજ્જેરૂપ સ્થિતિમાં ચાંદી કાળી જણાયછે, કઠણ સ્થિતિમાં ચાંદી, ત્રાંબુ અને સુન્ના વચ્ચે છે. એના અંગે ચીવટપણું પુશકળ છે. એ ધનવર્ધનિય અને પ્રસરણશીલ હોઈ તેના પાતળા વરખ બનાવી શકાયછે, એનું વિશિષ્ટ ગુરૂત્વ ‘૧૦૫’ છે. ઘડી ઘડી ચાંદીને ગર્મિ આપ્યાથી તે સ્ફટિક રૂપ અને બરડબને છે, ચાંદીનો રસ ૧૬૮૧° ફેરન ઉપર માનપર બનેછે. આ રસને થંડો પાડતાં તે ધનસ્થિતિમાં આવતાં અતી ત્વરીત પ્રસરણ પામેછે. અતી ઉંચ ઉપરમાન ઉપર ચાંદી ઉડી જાયછે. ઉપરમાન અને વિદ્યુલતાને રૂપે ઉત્તમ વાહક છે. બિનાસવાલી યા સુકી હવામાં તેપર કાટ ચઢતો નથી, અને કોઈપણ ઉપર માન ઉપર ઑકસિજન થતો નથી. પણ શુદ્ધ ચાંદીનો રસ બનાવ્યો હોય તો તે રસ પોતાના આકારથી ‘૨૨’ ઘણું ઑકસિજન શોષી લીયેછે, પણ તે ધન થતાં સર્વ ઑકસિજન નિકળી જાયછે, જે ચાંદીના રસને એકાએક થંડો કીધો હોય તો પ્રથમ તેના બહારનું અંગ ધન બની માહે રસ રહી જાયછે, ઉપર જણાવ્યું તેમ રૂપું ધન થતાં ઘણી ત્વરાથી

ડુલેછે. તે માટે જ્યારે માહેલો રસ ધન બનેછે ત્યારે માહેલું ઑકસિજન બહાર પડવાથી અને ધનીભવન કાળે તે ડુલેછે, તેથી ઉપર કવચ ટુટી ચાંદીના રસના ગોળ મણકા અને સળી બહાર પડેછે. જે ચાંદીમાં સેંકડે ૧ અથવા ૨ ભાગ ત્રાંબુ હોયછે તો આ પ્રકાર બનતો નથી, એટલે ઑસિજન શોષાઇ જતો નથી. ઘણું કરી જે ચાંદી સુનાનો રસ બનાવવાના ઉપયોગમાં લીયેછે તેમાં ત્રાંબુ હોયછે, આથીજ આ પ્રકાર ઘણાકોનાં જેવામાં આવતો નથી. કલોરિન, બ્રોમિત અને આયોડીન આ ત્રણેથી ચાંદી ધિરેથી સંયોગ પામેછે. ફાસફોરસ સાથે ચાંદી ગરમ કર્યાથી બેઉનો રસ બની સંયોગ થાયછે, ચાંદીને ગંધકથી અતી મજબૂત રસાયનાકર્ષણ છે.

ચાંદી ઘણા દિવસ હવામાં રહેતાં કાળી પડે છે. તે ગંધકથી સંયોગ પામતાં એમ થાયછે, કારણ હવામાં ઘણું કરી નાહના મ્હોટા શેહેરોમાં સલ્ફ્યુરેટ ડ્રોનન આ દુર્ગંધી ગ્યાસ ઘણાખરાં નાળાં ગટર, વગેરે પ્રાણીજ દ્રવ્યના કોહવાટથી ઉત્પન્ન થાયછે, આ વાયુ રૂપે પૃથ્વીકરણ થઈ તેમાંના ગંધકથી સંયોગ પામી ચાંદીપર કાળો થશે ચઢેછે. તેને સાયનાઈડ ઑવ પોટાશ્યમના દ્રવથી સેહેજમાં ઘોષ નાખી શકાયછે, પણ સાર્થનાઈડ ઑવ પોટાશ્યમ બચકર ઝેર હોવાથી તેને ઉપયોગ અતી સંભાળ લઇનેજ કરવો ધટેછે. અંબોનિયાના દ્રવ્યથી ચોળીયાથી પણ કાળો થર જતો રહેછે. નાઇટ્રિક ઍસિડમાં ચાંદી જલદી પિગળેછે. પાણી અને નાઇટ્રિક ઍસિડને સમાકાર એકત્ર કરી મિશ્રણ કીધાથી તેની ક્રિયા ચાંદીપર ત્રણીજેરથી થાયછે. નાઇટ્રિક ઍસિડની ગ્યાસ ઉડી જઇ ચાંદીનો નાઇટ્રેટ બનેછે. શુદ્ધ હાઇડ્રોક્લોરિક ઍસીડની ચાંદી-પર ઘણી ક્રિયા થઇ શકતી નથી. નાઇટ્રોહાઇડ્રો કલોરિક ઍસિડમાં ચાંદી જલદી વિદ્યુત થાયછે અખજતા સલ્ફ્યુરિક ઍસિડમાં ચાંદી તુરત પિગળેછે અને ચાંદીનો સલ્ફેટ બનેછે. આલ્કે-લીનુ હાઇડ્રેટ અને નાઇટ્રેટ માત્ર ચાંદીપર ક્રિયા થતી જતી.

ઉપયોગ—નાણા પાડવાં, વાસણુખનાવવાં અને ઘરેણા મટે ચાંદીનો ભારે ઉપયોગ થાયછે; વિજળી યોગે હલકી ધાતુપર ચાંદી ચઢાવી શકાયછે. એના ક્ષારનો ઉપયોગ છખી પાડવામાં ધણો થાયછે.

હિંદી સરકાર ચાંદીનો હરેક રૂપ્યાનો સિક્કો પડવા પાછલ પાંચ પેન્સ જેટલો નફો ભેંછે અને આથી સરકારને આવી રીતે ભારે વટાવ મળેછે. હાલમાં દરવર્ષે હિંદી ટંકશાળોમાં ૮ થી ૯ કરોડનાં ચાંદીના સીકકા પાડવામાં આવેછે.

હિંદુસ્તાન સાથે બીજા ખંડોને ચાંદીનો બોહોળો વેપાર ચાલેછે. ૧૯૦૦-૧૯૦૧માં હિંદમાં આયાત થએલી ચાંદી ૪, ૫૯, ૨૨ ૨૫૩ રૂપ્યાની ને ૧૯૦૨માં ૧૧,૩૫,૦૭,૫૯૧ રૂપ્યાની થઇ હતી. તેમજ હિંદથી ચાંદી કામનો નિકાશ વેપાર ૧૯૦૦ માં ૩,૧૬,૮૫,૭૦૦ ને ૧૯૦૨ માં ૫૦,૯૫,૦૮,૭૭૨ રૂપ્યાનો થયો હતો.

ચાંદી અથવા ટાંકીનું દર્દ—આ દર્દ હદ બહાર રંડીબાજીથી ઉત્પન્ન થાયછે. આ રોગ પુરૂષ તથા સ્ત્રીને સરખી રીતે લાગુ પડેછે. ચાંદીનો રોગ ચેપીના વર્ગનો છે. એટલે ચાંદીનું પૃથ્થુ થાય તેનો કાષ્ટને ચેપ લગાડીયે તો તેમાંથી તેને ચાંદી થાયછે. ચાંદી અને પરમે એ તદ્દન વેગળા દરદોછે. ચાંદીમાંથી ચાંદીજ. ઉત્પન્ન થાયછે. ચાંદી નરમ પ્રકારની હોયછે ત્યારે તે અસહ્ય ભાગમાંજ જણાયછે, પણ બીજા પ્રકારની ચાંદી કઠણ હોયછે જેની અસર તમામ શરીરપર થાયછે. આ ચાંદીનો ચેપ લઇ દર્દીના બીજા ભાગપર લગાડતાં કરી અસર થતી નથી પણ પેહેલા પ્રકારની નરમ ચાંદીનો ચેપ લાગુ પડેછે. નરમ ચાંદી સાથે બદ થતાં તે ધણું કરી પાકી પુટેછે, પણ કઠણ ચાંદી સાથે બદ થતાં તે પાકતી નથી પણ ધણુ કાળ સુધી કઠણ ને સુજેલી રહેછે. “ આ દર્દ ધણું કરી સ્ત્રી સંયોગની અંદર ઈંદ્રીનો ભાગ જોવાવાથી તથા તેને ચેપ

લાગવાથી થાયછે. તે ધણું કરી શીજે દિવસે જણાયછે અથવા પાંચ સાત દિવસમાં તેનો ઉદભવ થાયછે. તે પુલ ઉપર તેની પાછળના ખાડામાં અગર ચામડી ઉપર હોયછે. આસપાસ ચેપ લાગતાં એકમાંથી બે ચાર ચાંદા પણ પડી જાયછે. ચાંદુ ગોળાકાર ને ઉડું હોયછે. તેની નીચેનો અને કારનો ભાગ નરમ હોયછે, તેની સપાટીપર સફેદ મૃત મોસ હોયછે તથા તેમાંથી પુષ્કળ પૃથ્થુ નિકળેછે. કાષ્ઠવાર પાણીની અંદર મૂત માર્ગમાંથી ચાંદી પડેછે. જ્યારે ચાંદી જોશમાં હોય છે ત્યારે તેની આસપાસનો ભાગ ખવાતો જાય છે, તથા ફેલાય છે. તેની બદ થતાં તે પાકી પુટી ખાડો પાડેછે. જે જલદી રૂઝાતો નથી. કાષ્ઠ વાર તેનું એટલું તો જોર હોય છે કે તે સડી ખરી પડે છે. આવા બીકટ દર્દને લીધે એનો ઇલાજ બણેલા તખીઓ પાસે કરાવવો સારો, નહિ તો તેથી દર્દી બેહદ હોવાન થાય છે.

ચાંદુ—ચામડી ઉપર વરમ, ઇળ, પુલ્લો અગર બીજા કારણથી જખમ થઇ ચામડીનો કાષ્ઠ ભાગ પાકીને તેમાંથી પૃથ્થુ નિકળવા કરેછે તેને ચાંદુ કહેછે. કેટલીક વેળા શરીરના રોગને લીધે ચાંદા પડેછે, જેમકે સ્કાફ્યુલા-સ્કર્વિ, ગર્બ, અર્બુલ વગેરે. જેનું લોહી અને શરીર સારાં હોય તેને સેહેજ સાજ ચાંદું થતું નથી ને થયું હોય તો તે જલદી રૂઝાઇ જાયછે. પણ નખળા શરીરપર જરાક કારણથી ચાંદુ થાયછે. ચાંદા ૭ પ્રકારના હોયછે. તંદરોસ્ત ચાંદુ, નખળું ચાંદું, સડેલું ચાંદું, ફખતું ચાંદું, દાઢક ચાંદું, કઠણ દીર્ઘ ચાંદું, ને ફખતું ચાંદું.

તંદરોસ્ત ચાંદું જલદી રૂઝાઇ જાયછે. આ ચાંદુ ધણું ખર્ચ ગોળ અને વચમાંથી જરા ખાડાવાડું હોયછે, તેની કાર પાતળી અને તેની બોંય લાલ હોયછે, અને તે સુમારી હોતી નથી, પણ નાહના દાણાથી ઠંકાયલી એટલે દાનાદાર હોયછે. તેના માથેથી ધારૂં પૃથ્થુ નિકળેછે જે જલદીથી રૂઝાઇ જાયછે.

નબળું ચાંદું જોઈએ તે કરતાં વધારે પોટીસ બાંધવાથી તે વધારે નબળું બનેછે, તેની બોંય લાલ હોયછે ખરી પણ તે ઉપરનાં ઢાણા ધણા મોટા ઉપસેલા, પુલી આવેલા અને પોચા હોયછે.

સડતા ચાંદામાંથી નહારી ગંધાતી રસી નિકળેછે અને તેની સપાટી ઉપર પુલ્લીને ઠેકાણે સડેલા ભાગ સફેદ અગર કાળા રંગનો હોયછે. જે કટલીક વાર ફેલાતો જાયછે. આવા દંદથી દર્દીની તંદરોસ્તી ધણી બિગડેછે.

પીઠનું ચાંદું નાહનું હોયછે અને તેનું મુખ્ય લક્ષણ એ હોયછે કે તેમાં અતીશય વેદના ચાયછે, તેની સપાટી જરા હડી અને રસી પાતળી હોયછે.

કઠણ ચાંદુ લાંબા કાળનું ગણાયછે. ; તેની કાર કઠણ તથા હઠી હોયછે, સપાટી નીચી હોયછે. લાલ પુલ્લી સારી હોતી નથી અને પાતળી રસી રકત મિશ્રીત નિકળેછે.

ફૂડતા ચાંદામાંથી લોહી ઝરેછે. આ ચાંદુ પગ ઉપરજ ચાયછે. પગ ઉપર પુલ્લી ફસ હોયછે તેને લીધે ચાંદુ પડેછે અને તેમાંથી લોહી નિકળેછે.

આ સર્વ પ્રકારના ચાંદા ઉપર આયોડો-ફોર્મ અકસીર ગણાયછે. આયોડોફોર્મ ચાંદા ઉપર ભભરાવેલા અને તે ઉપર ૩ અગર બોરાસિક 'ઓઇન્ટમેન્ટ' મુકી પોટો બાંધવો, અથવા આયોડો ફોર્મનો એક ગ્રામ ચાર ગ્રામ્સ સાદા મલમમાં મેળવીને લગાડવો. તે શિવાય દરેક જાતના ચાંદાના જૂદા જૂદા ઉપાયો ચોક્કસ હોયછે, તે રીતે માવજત કીધાથી તે જલદી રૂઝાઈ જાયછે.

ચાન્તીબન—સિયામનું આ એક અતી અઘાત્યનું બંદર શહેર એજ નામની નદીના મુખ ઉપર સિયામી આખાત પાસેછે. ૧૮૯૩ ના કોલકરાર પુરા કરવાની જમીનગીરીમાં આ બંદર ફ્રેન્ચોને તામેછે. વસ્તી ૩૦ ૦૦૦ નીજે. **ચાન્સેલ**—યરવેદીકુંડ-હામ આપવાની જગ્યા.

નો દેવળનો ભાગ તથા ખ્રિસ્તી દેવભોજનનો બાજ-ચાળ-સામગ્રી.

ચાન્સેલર—ન્યાય કોર્ટનો મુખ્ય ન્યાયાધીશ. કોલેજનો વહિવટ કરનાર મંડળીનો અધ્યક્ષ. ઇંગ્લેન્ડ સરકારનો સર્વથી ઉપરી મેહેસુલી અમલદાર. આગલા રોમન શહેનશાહના મુખ્ય દહેયાને ચાન્સેલર કહેતા હતા. ચેન્સેલર ડી ક્રાન્સ, ક્રાન્સમાં પુરાણ વખતથી ચેન્સેલરની પદ્ધિ અતિ મહત્વની ગણાતી. કોઈ રાજ્યમાં તે સર્વ અધિકારીઓને ઉપર ગણાતો હતો, અને તેની સત્તા તજે ધણી ખરી અદાલતો તથા સરકારી ખર્ચાંઓ રહેતાં પણ રાજ્ય કાંતી પછી આ ઓધો ક્રાન્સમાંથી સદનો નિકળી ગયોછે. યુરપનાં ધણાખરા દેશોમાં આજ નામને મળતી પદ્ધિ અનેક હોઈ તેઓ જૂદા જૂદા ખાતાનાં અધિકારી ગણાયછે.

જર્મનીમાં મધ્ય કાળમાં આર્યબિશપ તથા મેજેના ઇલેક્ટર, પત્રિય રોમન રાજ્યના આર્ય ચેનસેલર ગણાતા હતા અને તેઓ વાઇસ-અને ચેનસેલર પણ મુકરર કરતા.

આસ્ટ્રીયામાં મુખ્ય રાજ્યઅધિકારી અમલદાર ચાન્સેલરને નામે ઓળખાયછે. જર્મન શહેનશાહતની ફરી નવા ધોરણે સ્થાપના થયા પછી પ્રિન્સ બિસમાર્ક શહેનશાહતના ચેન્સેલરની પદ્ધિ પામ્યો હતો (Reichshanser.)

રશિયામાં પરદેશી ઓર્ડીસના વડા પ્રધાનને વાઇસ ચેન્સેલર કહેછે. રોમન ચર્ચમાં હજી બીશપ ચેન્સેલર નેમેછે.

ચેન્સેરિ—ઇંગ્લેન્ડમાં પેહેલાંની પાર્લામેન્ટથી ઉત્તરથી સદર અદાલત; પણ હાલમાં તેને 'હાઇકોર્ટના' પેટામાં દાખલ કરીછે.

ચાનસામા—વડોદરાના રાજ્યમાંનું આ એક ગામ ગુજરાત પ્રાંતમાં છે. ભોલ વસ્તી ૭૪૫૨ ની છે, તેમાં ૩૯૬૩ પુરુષો અને ૩૪૮૯ સ્ત્રીઓછે. બન્ને સરકારી કચેરી, પોસ્ટ ઓફીસ, સ્કુલો અને જૈન મંદીરો છે. અત્રેનું ખરચનાયનું મંદીર જાહેર ઉધરા-

જીથી બાંધવામાં આવ્યું છે, જેની પાછળ ૭૦,૦૦૦ પૌંડનો ખર્ચ થયો હતો. આ અતિ રોનકદાર મંદીર દુરથી ફ્રેન્ચ કિલ્લા જેવો દિસેછે, અને તે સર્વ બાંધકામ કોતરેલા માર્બલના પથ્થરથી બાંધવામાં આવ્યું છે, આ મંદીરમાં ૨૪ તિર્થકરો ઉપરાંત બીજી અતિ સુંદર મૂર્તિઓ છે.

ચાપરા—બગાલમાં સારન જિલ્લાનો મુખ્ય વિભાગ. ક્ષેત્રફળ ૯૯૨ ચોરસ મૈલ છે. તેમાં ૧૬૪૩ ગામડાં ને ૧૩૯૯૪૧ મકાનો છે. લોક વસ્તી ૯૮૫૮૩૪ ની છે. તેમાં ૪૫૫૬૫૪ પુરૂષો અને ૫૩૦૧૮૦ સ્ત્રીઓ છે. દિંદુ વસ્તી ૮૯૪૬૮૨ની તથા મોહમેદનોની ૯૧૦૦૪ની છે. દર ચોરસ મૈલે વસ્તીનું પ્રમાણ ૯૮૮ નું આવેછે.

(૨) ઉપલાનું મુખ્ય ગામ ગોગરા નદી કાંઠે ૪ મૈલ લાંબુ અને ૩ મૈલ પોહણું છે. ૧૮૮૧માં લોક વસ્તી ૫૧૬૭૦ ની હતી; તેમાં ૩૯,૬૫૧ દિંદુ, ૧૧,૯૧૨ મોહમેદન તથા ૧૦૭ ખ્રીસ્તીઓ છે. અત્રે સરકારી કચેરી, જલ પોસ્ટ ઓફીસ, પોલીસ સ્ટેશન, ધર્મશાળા ઈંગ્લિશશાળા ને દવાખાનું મુખ્ય સરકારી ખાતાં છે. અત્રે ગંગામાં આવતી બરતીથી કેટલીક વેળા રેલ ચડે છે. આગળ અત્રે ફ્રેન્ચ, દય અને પોર્ટુગીઝોની કોઠીઓ હતી. વાર્ષિક ઉપજ ૨૪૫૪ પૌંડની છે.

ચાંપાનેર—ગુજરાતમાં આ પુરાણ શહેર પાવાગઢની ઇશાન્યે ૧ મૈલ અને વડોદરાની પૂર્વ ૨૫ મૈલપર તથા ગોધરાની દક્ષિણે ૪૨ મૈલપર છે. આગળ આ શહેર મહોટ્ટી પ્રસિદ્ધતાએ પુરું હતું, પણ હાલમાં ત્યાં ૯ બીલ તથા નાયડાઓનીજ વસ્તી છે.

આ શહેર વનરાજ આવડાના સમયમાં (૭૪૬ થી ૮૦૬ માં) ચાંપા નામના એક ખેડુતે વસાવ્યું હતું. ૧૧ મી સદીમાં રામજોડ તુવાર પાવા અધિપતિ હતો, પણ એ અણહિલવાડનો મંડલેશ્વર હશે કેમકે ૧૨૯૭ માં અબાહદીને રાજ્યની આખેરી આણી ત્યાં સુધી ચાંપાનેર અણહિલવાડના

રાજ્યના પૂર્વ તરફના ભાગમાં મહોટ્ટો કિલ્લો ગણાતો હતો. તે પછી ચોહાણ રાજપૂત ચાંપાનેર આવી વસ્યા, જેઓએ ૧૪૮૪ માં આ શહેર ખોદ્યું, મહમદ બેગડાના સમયે ચાંપાનેર આવતાં તેના છેલ્લા રાજ્ય કર્તા મુસલમાન નહિ થવાથી તેને મારી નાખ્યો પણ તેનો કુંવર વટલવાથી તેને નિમ્નમ ઉલમુલકનો ખેતામ આવ્યો તે પછી મહમદ શહેરનું નામ મેહમુદાબાદ રાખ્યું અને તે પોતે અમદાવાદમાં રહેતો હતો, છતાં સુંદર ચાંપાનેરનોજ પાયતખતની ઉપમાં આવતો હતો. તે વેળા ચાંપાનેરમાં ચંદનનાં વૃક્ષો એટલાંતે ઉભાછ ગયાં હતાં કે તેનું લાકડું ઈમારત બાંધવાના કામમાં વડીક વપરાવા લાગ્યું, તે વેળા ત્યાં કારીગીરી વધતાં ચાંપાનેર એક ગુલબર નગરી બની. મેહમુદ બેગડાએ ચાંપાનેરમાં એક કિલ્લો, મસજિદ તથા મેદ્રોહ બાંધાવી અમીર ઉમરાવોને ત્યાં વસાવ્યાં હતાં.

મેહમુદ પછી બહાદુરશાહ ૧૫૩૬ માં સુવે ત્યાં સુધી ચાંપાનેર ગુજરાતનું મુખ્ય રાજધાની હતું, બહાદુરશાહ પછી અમદાવાદ રાજધાની થતાં ચાંપાનેર ભાગલા લાગ્યું ને ૧૫૫૪ માં તે ત્યાંનો વેપાર ભાગી પડ્યો, અકબરનાં સમયમાં પણ ચાંપાનેર પર કાબઝે લક્ષ આવ્યું નહિ ને તે વધુ પડી બાગ્યું; ને સત્તરમી સદીમાં આ ગામ જંગલી હાથીઓના શેકાર કરવાનું મથક બન્યું.

ઇ. સ. ૧૮૦૩ માં બ્રિટીશોને તાબે આવ્યું ત્યારે ત્યાં માત્ર ૫૦૦ ની લોક વસ્તી હતી, તે પછી પણ ત્યાંની રોગીષ્ટ હવાથી વસ્તી જેવું કશું રહ્યું નહિ, ગોધરાથી ચાંપાનેર જતાં સિકંદરશાહની સુંદર કબર (૧૫૩૬) છે, જેને મુસલમાનો માનેછે, તેની ઉત્તર પૂર્વે ૧૦૦ વાર ઉપર એક મીનારાની મસજિદ છે તેની દક્ષિણે ૩ મૈલપર બીજી પાંચ મહુડાની ઘસીદ છે, પશ્ચિમ દરવાજેથી એક મૈલ માર્ગ વટાવતાં એક ખુલ્લી જગા આવેછે

ત્યાં આગળ ચાંપાનેરના મકાનો હતાં, ઉત્તર તરફ કોટની ભીંત ટેકરીને મથાળે સુધી જઈ ત્યાંથી પાછી ફરેછે, ને રસ્તાની પાસે સમાંતરે આવી દેખાયછે, તે ભીંત ઇંટ ચુનાની હતી પણ તે પછી વગર ઘડેલા પથ્થરની બનાવી હતી, આ કોટને મહમદ બેગડાએ 'જેહાંપનાહ' નામ આપ્યું હતું ને આ ચાંપોનેરના કિલ્લા આસપાસ ફરી વળેલીછે. તેની પશ્ચિમથી ૧૦૦ યાર્ડ પર દક્ષિણ દરવાજો છે. કિલ્લામાં દરવાજાની પશ્ચિમે એક દેખાવડી મસજિદ છે. પૂર્વ દરવાજાની પૂર્વે ૫૦ યાર્ડ પર જુમ્મા મસજિદ અતિ સુંદર હુજરમંદી સાથે કાયમ છે, કિલ્લાની ઉત્તરે $\frac{1}{4}$ મૈલ પર નગીના મસજિદ સફેદ પથ્થરની બાંધેલીછે. એ શિવાય ઇસલામી ચાંપોનેર તેની આગલી ઈમારતો તથા મસજિદોનાં ખંડીયરો સાથે કાયમ છે.

ચાંપો—ચાંપાનાં વૃક્ષ જૂદા જૂદા પ્રકારનાં આવેછે. જેમકે ખૈર ચાંપો, સફેદ ચાંપો, નાગ ચાંપો, સુલતાન ચાંપો અને સોન ચાંપો અથવા રાય ચાંપો. ખૈર ચાંપાનું વૃક્ષ ઘણું મોટું થતું નથી. તેપર જ્યારે ઘણી કળી આવેછે ત્યારે તેપર આજાં પુલો હોતાં નથી. અને જ્યારે પાંદડાં હોયછે ત્યારે પુલો હોતાં નથી. એનીપર વસાદમાં પાંદડાં આવેછે તેના લાંબા પાંદડા કાળાસદર લીલા રંગના હોયછે, અને પુલો ગર્મીમાં આવેછે. એના પુલ સફેદ રંગના હોયછે અને તેની વચમાં પીળા રંગની આંખ હોયછે. આ આડની હાલ, ચીક અને સિંગની ઔષધિમાં યોજનાં કરેલીછે.

સફેદ ચાંપો—એના વૃક્ષ ખૈર ચાંપાના આડને મળતુંછે. પણ આ જાતનાં આડ આજાં જણાતાં નથી. એ અતિ નાહનું ઉગેછે. એના પાંદડા ખૈરના પાંદડાં કરતાં નાહના હોયછે અને તે પણ ખૈરના પાંદડા મુજબ દર વર્ષે ખરી પડેછે. એના પુલો તદન સફેદ હોયછે. નવાં આડ આખળી રોખ્યોથી ઉગેછે.

નાગ ચાંપો—એનું વૃક્ષ નાહનું હોયછે, પણ દેખાવમાં ઘણું ચમત્કારિક હોયછે. એનો આકાર 'પિરેમીડ' જેવો હોયછે. એનું થડ સિંધું, પાંદડા બાલારોઠા નરમ હોયછે. એની ઉપલી બાજુ ચળકતી અને નીચેની બાજુ કાંધક સફેદ હોયછે. માર્ચ માસમાં જ્યારે એનીપર નવાં પાંદડા આવેછે ત્યારે તે ચળકતા લાલાસપર હોયછે, તેથી જ્યારે સવાર સહાંજ તેપર સૂર્યના કિરણ પડેછે ત્યારે દુરથી તેની શોભા મનોહરતા ભરી જણાય છે, એના પુલનો આકાર નાગ જેવો હોવાથી તેને નાગચાંપો કહેછે. પુલની સુગંધી ઉત્તમ હોઈ તે દેખાવમાં સુંદર હોયછે. પુલો એપ્રેલમાં જ્યારે આવેછે ત્યારે પવનની દબોટથી તેની સુગંધી દુરવેર ફેલાયછે. એના પુલો હથેલી જેવડાં મોટાં ને તેની મધ્ય ભાગ પિળો રહેછે, અને ચુલાખના પાંખળી જેવી પાંચ સફેદ પાંખળીઓ તેની આસપાસ હોયછે. નાગ ચાંપો મુખ્ય કરી કોકણ, કર્નાટક અને આસામ પ્રાંતમાં આવેછે એના આડને ઉત્તમ પ્રકારની લાલ જમીન જોઈએ. બીયાં કઠણ હોવાથી તેને પ્રથમ ૧૦ થી ૧૨ દિવસ પાણીમાં બીજવી રાખવાં પડેછે. પ્રથમ રોપાઓને 'નરસરીમાં' માં તૈયાર કરી પછી બે વર્ષનાં થતાં તેને કાયમની જગ્યાપર લઈ જઈ રોપેછે. આ આડ અતીશય નાજુક હોવાથી કોઈ વેળા એકથી બીજે જગે રોપવા જતાં તે કરમાઈ જાયછે. એને છાંયડાવાળી જગામાં ઉછેરવો પડેછે. આડ ૫ થી ૬ ફીટ ઉંચા થતાં સુધી તેને ૩ દિવસ આંતરે પાણી સીપવું જોઈએ, પછી પાંચ છ દિવસ આંતરે. એ ૧૦ થી ૧૨ વર્ષનું થયા પછી તેનીપર પુલો આવેછે.

સુલતાન ચાંપો—એનું વૃક્ષ નાગ ચાંપાના વર્ગનુંજ છે. આ આડ કોકણ તથા મલબાર પ્રાંતમાં પુશકંજ ઉગેછે. એના જાડાં પાંદડા લીલા કાળાસદર પણ ચળકતાં હોયછે. એનાં પુલો પિળા રંગના હોયછે, કોકણમાં આ આડ ૭ થી ૮ વર્ષનું થતાં તેનીપર પુલો આવેછે.

એનીપર જે ફળો આવેછે તે સોપારી જેવાં હોયછે અને તેપરનું કાટલું કઠણ હોયછે. તેમાં જે ગર હોયછે તેનું તેલ નિકળેછે. એ સ્વાદે કડવું હોવાથી તેનો ઉપયોગ બાળવામાં થાયછે. એનો ખોળ ખાતર તરીકે વપરાયછે.

સોનચાંપો—એના વૃક્ષ વિશાળ ઉગેછે. એના પાંદડાં આંખાનાં પાંદડાં જેવાં લાંબા હોયછે અને તેનો રંગ શીકકો લીલો હોયછે. એનું લાકડું કઠણ અને મજબૂત હોયછે. તેની ડાળો જાડાં છે. એક જાતનાં ઝાડપર પિળા રંગના ફુલો આવેછે, બીજી જાતનાં ઝાડપર ફિક્કા પિળા રંગના આવેછે અને ત્રીજી જાતપર સફેદ રંગના આવેછે. એની પાંખળીઓ લાંબી હોયછે, આ ઝાડપર વર્ષમાં બે વખત ફુલોનો બહાર આવેછે, એક વસંતમાં અને બીજો ગર્મીની મોસમમાં. એની છાલ ઔષધિ ઉપયોગમાં આવેછે, નવાં ઝાડ બિયાંમાંથી ઉત્પન્ન થાયછે, ઝાડ મોટું થાય ત્યાં સુધી તેને ચાર દિવસે પાણી પાવું અને તેને સખત તડકા લાગે નહિ તેની સંભાળ રાખવી.

ચામડી—અથવા કાળ, મોસેપોટેમિયાના નીચલા ભાગમાં વસતો એક આર્ય ટોળો. આ ટોળાની પ્રજા સખત મેહેનત કરનારા હોવાથી દેખાવે ચંચળ, ને ખીલેલા બાંધાના હોયછે, આ પ્રજા યુરોપિયન પ્રજાની જાણમાં ૧૮ મી સદી પછી આવી હતી.

ચાંભા—આ દર્દમાં ચામડી લાલ થઇ શરીર ઉપર જગેજગ નાહના મોટા રાતા ડાઘા પડેછે અને ચામડી ગરમ થઇ ચેગ આવેછે. આ ચાંભાપર આંગળી દાખતાં રતાસ દેડે થાયછે, ચાંભા મટતાં તે ડોકાણાની પતલી ચામડી ઉતરી જાયછે. ધવડવાથી, મધ માખીના ડંખથી, ગર્મીથી, સાંધાપરની તથા ડોકની ચામડી ધસાવાથી ચામડી લાલ બને છે, બચ્ચાંને તથા મોટા આદમીને કોઇવાર લોહિવિકાર થઇ રાતા ચાંભા પડેછે. એનાં ઉપાય તરીકે ઝિંકસોલ્ફાઇડમેન્ટ ચોપડેછે, ગલિસરાઇન તથા. શુભાજીજી સુમ, ભાગે

એકત્ર કરી તે અથવા યુનાની તેલ પણ તેપર ચોપડેછે, તે પછી હલકો નેલાખ આપવાથી દર્દ મટેછે.

ચામડી—અથવા ત્વચા. પ્રાણીના શરીરનું રક્ષણ કરનાર, સ્પર્શજ્ઞાનની ઇન્દ્રી છે, એનાં બે પડ હોયછે. એનું ઉપલું પડ દેખાઇતું પતળું લાગેછે, તેની તળીયે કાળા રંગની નાહની કણો હોયછે જેથી ચામડીનો રંગ અપાયલો છે, ચામડીનાં આ પતળા પડ તળીયે સખત અને જડું પડ છે. જેની ઉપર નાહની અણીઓ અથવા ટાંચો હોય છે, જેમાં જ્ઞાન તાંતૂની જળ પંથરાયલી હોયછે, અને તેથી તેમાં સ્પર્શજ્ઞાન રહેછે, ખરી ત્વચામાં પરસેવાના છિદ્ર, બાલનાં મૂળ, સ્નિગ્ધપિંડ અને સ્પર્શકૂંર રહેછે. આ પરસેવાના મનુષ્યના આખા શરીરમાં ૭૦,૦૦,૦૦૦ હોયછે, બહારની ત્વચામાં છિદ્રો તે તેના મુખોછે. તે શિવાય શામાંચ, મજબૂતતાનાં મૂળ નાહની નાહની ઉંચી કણોમાં બેસાડેલાં હોઇ તેની આસપાસ રક્તવાહિનીઓ દેખાયછે, એ એટલાં તે સૂક્ષ્મ હોયછે કે એક ઇંચ જગામાં મુમારે ૩૦૦૦ તાંતૂઓ સમાયલાં હોયછે, આ દરેક ત્વગવચનાં જૂદા જૂદા ધર્મ છે, બહારની ચામડીનો આટો બની તે નહિ જેવી મધ તુરત તેની જગે બીજી ચામડી આવતીજ રહેછે. વળી ચામડીમાં રહેલા તેલમય પદાર્થોથી ત્વચાને મુલાયમપણું આવેછે, અને કાર્બોનિક એસિડ, યૂરિઆ ઇત્યાદી તત્વોથી શરીરમાહેલા વિષકારક પદાર્થ પસીના સાથે બાહર પડી લોહી શુદ્ધ થાયછે; અને શરીરમાંની ઉષ્ણતાનું માન તેથી એક સરખું રહેછે. એ પસીનો જો શરીરમાં રહે તો તેથી મોટી હાની થાય.

મનુષ્યની ઉપરની ચામડીમાં ચપટ એપી-થિલ્કમના કેટલાક થર હોયછે. તેના અંદરના થર માહેલા રજકણમાં રંગ રહેછે. જેપર જૂદી જૂદી ત્વચાના રંગનો આધાર રહેછે. નાચેથી ઉત્પન્ન થઇ જેમ એપીથિલ્કમના

થર ઉપર આવતા જાય છે તેમ વધારે સખત અને ચપટા બનતા જાય છે. ખરી ચામડીમાં રેવામય પદાર્થ રહે છે. અને તે સ્થિતિસ્થાપક બરડ છે. તેથી ચામડીને ખેંચી શકાય છે, અને તે લાંબી ટુંકી થાય છે. તેની હેઠળ ચરબીનો થર હોય છે જ્યાં તેની સપાટીમાં સર્વ સ્થળે સ્પર્શજ્ઞાન હોય છે. તેની પર સૂક્ષ્મ સ્પર્શકૂર પંચરાયલા હોય છે. તેમાં કેશવાહિની અને જ્ઞાન તંત્રના તાંતણા હોય છે. અંકુરનો છેડો એક હોય છે અથવા તેની શાખાઓ થાય છે. ”

ચામડી અથવા અંગ તંદરેસ્ત હાલતમાં થંડુ યા ગરમ લાગતું નથી પણ દુખ થતાં ગર્ભી સંબંધી હાલત તથા રંગમાં ફેર પડે છે. ચામડીને હાથ લગાડતાં ગરમ લાગે છે, તેથી તાવ કેટલાંક તે જણાઈ આવે છે. સર્વ જાતની બિમારીમાં, શીતળા, ગોવડું અને એપી, બેજ ઉપર લોહી ચઢી તાવ આવતાં, કાળજનાં, ફેફસાના અને પેટનાં ધણા રોગોમાં ચામડી ગરમ થાય છે.

જ્યારે બિમારના બદનમાંની ગર્ભી ધટી જાય છે ત્યારે ચામડી થંડી થાય છે. તાવ ઉતરી જતાં, નબળાઈમાં, કોલેરામાં અને ધણા જીવના રોગમાં ચામડી થંડી પડે છે. સખત બિમારીમાં ચામડી થંડી પડે તો ખરાબ નિશાની છે.

તાવ લાગુ પડતાં તે ગર્ભી વધતાં ધણી વેળા ચામડી તદન સુષ્કી પડે છે.

જ્યારે પરસેવો એકદમ નિકળે છે ત્યારે ચામડી બિની લાગે છે. કોલેરામાં તો એકદમ પરસેવો નિકળી ચામડી સરદ ભારે છે. સંધીવામાં ચામડી ગરમ રહે છે, પણ પરસેવાથી બિની પડે છે. રાત્રે પરસેવો વધુ પડે અને ચામડી બિની રહે તથા નબળાઈ વધતી જણાય તો તે ખર્ચની નિશાની સમજવી. ચામડીનાં રંગ બદલાતાં પણ કેટલાંક દર્દો પરખાય છે. ગોવડું અને એવીજ જાતની તાવમાં ચામડી લાલ બને છે, ને તે પર લાલ દાણા ધુટે છે. કોષ સાંધા લાલ થતાં તે સંધીવા

યા નજલાની નિશાની બતલાવે છે. કોલેરાનો હુમલો તથા ચામડી તથા નખનો રંગ બલુ, આસમાની અથવા કાળો ભારે છે. ત્રાંબાના રંગ પર ચામડી આવતાં ગુરદાના એક જાતના દર્દની નિશાની સમજાય છે. લોહીમાં બગાડ થતાં ચામડી પર કાળા ચાકાં પડે છે. પિળી ચામડી કમળાનો યા પિત્તાનો હુમલો બતલાવે છે. સરવે જાતની નબળાઈમાં ચામડી શીઝી ભારે છે.

ચાંમડાનો ઇતિહાસ, બનાવટ, વેપાર તેને કેળવવાના કારખાનાનું વર્ણન.

ચામડાં—આપણા શરીરનું થંડી તથા પવન અને સર્દીથી રક્ષણ કરવા માટે તંદન જંગલી સ્થિતિમાં પણ જે વસ્ત્ર તરીકેની શોધ કરવામાં આવી તે પ્રથમ ચાંમડાનાં વસ્ત્ર પેહેરવાનો રેવાજ ગણાય છે. ધરાનીઓના મુળ પુરૂષ તરીકે જાણીતા થએલા મેહાબાદી વંશના અમલમાં તથા ગયોમરદના જમાનામાં ચામડાંનાજ વસ્ત્ર પેહેરતા હતા. હિંદુઓના પુજ્ય દેવતા શંકરના બદન પર હાથીનું ચામડું તથા વાઘના ચામડાંના વસ્ત્ર હતાં, અને આગલા હિંદુ રૂઢીઓ હરણનું ચામડું પાંચરી તેપર બેસતા તથા ઉંઘાતા હતા.

ધરાનીઓનો અતી પ્રાચીન કાળમાં જે પેહેલો પાદશાહી ઝુંડો બનાવવામાં આવ્યો તે પણ ચામડાનો હતો (કાવિયાની ઝુંડો જીવ્યો.) અને તે હજારો વરસો સુધી કાયમ હતો. (ધ. સ. પુરવે ૩૪૦૦થી ઇ. સ. ૬૫૦ સુધી.)

ગ્રીક લોકોનો ‘પયાન’ અથવા સેટાયર નામે વનચર દેવતા પણ વાઘનું ચામડું પેહેરતો હતો. હિંદુઓના રંગવેદમાં ચામડાની મસકનું વરણન મળે છે. પ્રાચીન કાળથી તે હમણા સુધી ધીનાં ડબરા ચામડાંના બનાવતા હતા.

ધરાનમાં પ્રથમ જરથોસ્તી ધર્મ ફેલાતાં તેમનાં અવસ્તાનાં પવિત્ર કલામો ૧૨,૦૦૦

કેળવેલા ગાયર્મપર સોનેરી હરદે લખવામાં આવ્યા હતા. (જુઓ કેતાબ ખાતું.) અને તે જમાનાઓ સુધી ઉપયોગમાં આવ્યાં હતા.

હોમરે પોતાની ઇક્વીડ પશુ ચર્મપત્ર ઉપરજ લખી હતી (કોઈ કહેછે કે તે સાંપના ચામડાપર લખી હતી). ન્યારે આર્ય પ્રજનાં અર્ધરતવજોમાં અપસમાં બે તડાં પડ્યા ને એક આર્ય ટોળો હોમ નામના પેગંબરના વખતમાં સિંધુ નદી તરફ ધસડાઈ આવ્યો, તેઓએ તે પછી ધીરે ધીરે ઉજ્જવ પ્રદેશમાં વસાહત કરી અને ગાયના દુધાપર તથા કંદમૂળપર નિર્વાહ કરવા માંડતાં મૈસ ખાવાથી પરહેજ રહેવા લાગ્યા. તે સમયે ૩ માંથી જનાવેલું કાપડ પેહરવાનો રેવાજ નિકળતાં ચર્મ પેહેરવું વૃક્ષસાનકારક જણાવી આગલા ચામડાનાં પોશાખને પડતાં મેલ્યા હતા.

તે પછી બૌદ્ધ ધર્મની સ્થાપના થતાં “અહિંસા પરમો ધર્મ” આ વાક્ય મુજબનો ધર્મ ચાલુ થયો. કેટલાક કાળ પછી બૌદ્ધ હિંદમાં પડી ભાગ્યા છતાં બૌદ્ધ ધર્મ મતનો જે છાપ પ્રજાપર પડ્યો હતો તેથી હિંસા કરવું મહા પાતક છે એમ જે સિદ્ધાંત હતું તે ચાલુ થયો, તે હજી કાયમ છે. કેટલાક બંગાલી બ્રાહ્મણોએ અહિંસા પરમો ધર્મને તોડી પડવા માટે મૈસ ખાવાનો ચાલ શરૂ કર્યો હતો અને આથી બે ધર્મ વચ્ચે જે વઢવાડ જાગી તેથી તેમના શાસ્ત્રમાં પણ એકથી એક વિરૂધ્ધ નિયમો દાખલ થયાં છે. સાંખ્ય અને લલિત એઓએ લખેલા શાસ્ત્રમાં જણાવ્યા મુજબ ચામડાના વાસણમાં પાણી પીવું શુદ્ધ છે, તેમજ ધી તથા તેલ ખરવાના ચામડાના કુપામાં પણ કશે દોષ નથી.

હિંદુસ્તાનમાં ચામડાની બનાવટો— હાલમાં હિંદુસ્તાનમાં ચામડાનાં બુટ, જંડા, કુપ્પા, તાસા, ઢોલ, મૃદંગ, મેજ, પખાવ, ઘોડાનો સામાન, હજમની ઘોપડી, કોથળા, તકીયા, ચોપડાનાં પુઠા, પાણી પીવાની ઝરી વગેરે બનાવવામાં આવેછે.

પુના, મીરજ, મુંબઈ વગેરે ઠેકાણે ઉત્તમ જોડા બનેછે. અહમદનગર, વિજયપૂરમાં બનતા ચાંચના જોડા ઘણા જાણીતા છે. રતનાગીરિ જીલ્લામાં ‘લાંબે’ ગામમાં ચંપલ ઉત્તમ તહોદાર બનેછે. મુંબઈ, મહાત્મજીશ્વર, પુના, સોલાપુર, કલકત્તા વગેરે શહેરોમાં તહેવાર વેલાની બુટ તથા પેડીઓ સારી બનેછે. અમદાવાદમાં બનતા ચોપડાના ચર્મ પુઠા જમાનાઓ થયાં વખણાયછે. તે શિવાય અમદાવાદનું ચર્મ તથા બકરાના ચામડાને કેળવી તેને તહેવાર ઉપયોગમાં લેવામાં આવેછે.

પંજાબમાં દિલ્લીના તહેવાર જરીદાર જોડા જૂદી જૂદી જાતનાં બનાવેછે. તેમજ મોતીની બનાવેલી સપાટ તથા તેની પર ટીલી કસનું ભરતકામ, સોનેરી રૂપેરી જરીનું ભરત, લાલ, કાળું, પિરોજરંગનું ચામડું વગેરે હુન્નરમંદીની રેલછેલથી બનાવવામાં આવેછે. ૧૮૬૪ માં ફક્ત દિલ્લીથી પરદેશ ખાતે મોકલેલા જોડાની કિંમત ૩૪,૦૦,૦૦૦ ની ઉપજ હતી, પણ તે પછી દિનપરદિન આ તહે જાતના જોડા બનાવવાનો ઉદ્યોગ વધતાં હાલમાં ૬ થી ૮ લાખના જોડા પરદેશ રવાના થાયછે. દિલ્લી જેવાજ જોડા આગ્રા તથા જયપૂરમાં પણ બનેછે. મધ્ય પ્રાંતના ચંદા ગામમાં જરીદાર જોડા બનેછે. તેમજ નિખમશાહીમાં રાયપૂર શહેર એવા જોડા બનાવવા માટે જાણીતું છે.

ઉજ્જવની તથા ઇંદોરમાં દિલ્લી જેવાજ જોડા બનાવવાનો ઉદ્યોગ ચાલુ છે; અને તે કામ મુસલમાનોજ બજાવેછે.

અત્તરના ડચરા રાજપુતાનામાં બનેછે. વાયવ્ય પ્રાંતમાં ગોરખપૂર ગામમાં સાંખરનજ ચામડાની તહેવાર ચીજો બનાવી તેપર કશિદો શાદવામાં આવેછે, અને તેની બનાવેલી ચીજોને યૂરોપનો સાફ ઉત્તેજન આપેછે. હિમાલય પર્વત ઉપરના વિલાસપૂર ગામમાં ચીરૂની દામડી, ચોપડીના પુઠાં વગેરે ચીજો ચામડાની બનાવી તેનીપર સુંદર પક્ષીઓનાં

ફિશાં ચોંટાડી ધણીજ શોભાઈતી ચીજો બનાવેછે. પંજાબમાં પિત્તળના કુક્કા ઉપર આમડાનું ઉત્તમ નક્ષિકામ કરેછે. તેમાં લીલા રંગનું આમડું તથા ચાંદીનો વરખ વધારે ખપાવેછે.

ગામઠી હારનેસ, બંડુસ, સકલાત, ગજની, કિનખાખ વગેરે પણ એનાજ બનાવેછે. મધ્ય પ્રાંતના નંદા ગામમાં ઘોડાનાં હારનેસ ઉત્તમ પ્રકારના બનેછે. જયપુરમાંના 'ખેત્રી' ગામમાં ઉંઠ ઉપરનો સામાન આમડાનો બનાવેછે. બિકાનેરમાં ઉંટનો સામાન, રેકાબનાં પદા, દોસ્દાન, ચોપડાનાં પુઠાં વગેરે આમડાની ચીજો ઉત્તમ બનેછે. કાનપુરમાં હાલમાં આમડાં કેળવવાનો ઉદ્યોગ ધણી હદ સુધી વધ્યોછે. અને ત્યાં તેના યાકદાન, મસક, હારનેસ, પોર્ટમેન્ટો વગેરે સારાં બનેછે.

આમડાની હાલ બનાવવાનો ઉદ્યોગ હિંદમાં જમાનાઓથયાં જાણીતોછે. બાલુ ત્રિલોક્યનાથના જણાવવા મુજબ ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં હાલપર નક્ષી કાઢવાનો હુન્નર પ્રથમ શરૂ થયો હતો. મુઘલ ઇલાકામાં નક્ષીની હાલો મરાઠા રાજ્ય અમલ વેળાજ બનવા માંડી. કચ્છ સંસ્થાનમાં બુજ ગામમાં રોગાન ચઢાવેલી નક્ષીદાર હાલો બનેછે. તેમજ વડોદરા અને અમદાવાદમાં હુન્નરમંદીથી બરપૂર હાલો બનેછે.

કાંચા તથા હુશિયાર પુરમાં 'તુંગા' નામના ઝાડનાં પાંદડા છુંદી તેને આમડાને ચોપડી આમડું કેલવેછે, અને તેનાં ઇન્નર ડગલા હાથ મોજાં, પગના મોજાં, કોથલા તથા અનેક વસ્ત્રો બનાવેછે. વળી તેઓ આમડાપર કશિદો પણ કાઢેછે.

પેશાવર, બાતુ અને કોહટ ખાતે પગને લપેટવાના પદા બનેછે. ડેરાગાજીખાનમાં તલવારતી મ્યાનો આમડાની બનાવેછે. ત્રિચનાપદ્લી, મલખાર, ફૂલા, ગોદાવરી, વિન્ગાપદ્લી, પેરિયા કુલન વગેરે ગામમાં બકરાનાં આમડાને ખાલ સાથે કેલવેછે. આમડાનાં રમવાનાં પાંનાં મદ્રાસમાં બનેછે.

તેમજ જયપુરમાં બનતાર મહેરગી નક્ષીકામનાં આમડાનાં રમવાના કાંડ બનેછે. કેટલેક ઠેકાણે નક્ષીદાર ટેબલકમોથ આમડાના બનેછે.

આમડાનો વેપાર વેહવાર.

કાચ્યાં આમડાને કેળવ્યા પછી ઉપયોગમાં આવેછે. આ આમડાં ગાય, બેંસ, બકરાં, મેંદા, બકરી, ઘોડા વગેરે પ્રાણીને હલાલ કરી તેના બદનપરથી ઉતારી લીયેછે. મુવેલા ઢોરતું ઉતારેલું આમડું હલકી જાતનું ગણાયછે. પણ તરતનાં કાપેલા ઢોરતું આમડું કેલવવા લાયકનું ગણાયછે. આમડાની ગધ દુર કરવા તેને ચુનાના મિશ્રણ સાથે આમેજ કરેછે. આ આમડાંનો સ્થાનિક ઉપયોગ સર્વત્ર સરખો છે.

હિંદુસ્તાન, આસ્ટ્રેલ્યા, અમેરિકા, સંયુક્ત-સંસ્થાનો અને દક્ષિણ અમેરિકાના કેટલાક દેશોમાંથી આમડાના કાચા માલનો મ્હોટો નિકાશ વેપાર ચાલેછે. હિંદુસ્તાન શિવામ ખાડીનાં બીજા દેશો આમડાં નહિ મોકલતાં પાકાં રંગાવેલા આમડાં મોકલેછે. હિંદુસ્તાનમાંથી બંગાલ અને માદ્રાસથી કાચ્યા આમડાં ધણા નિકાશ થાયછે.

હિંદુસ્તાનમાં સારો પાક ઉપજેછે ત્યારે આમડાનો નિકાશ વેપાર સાધારણ હોયછે; પણ જ્યારે દુકાલ પડેછે ત્યારે ઢોરો સસ્તા થતાં તેને મ્હોટો નિકાશ વેપાર ચાલતો હતો. ૧૯૦૦ના મ્હોટા દુકાળ સમયે ધાસ ચારા વિના ઢોરો હવળતા થવાથી ગુજરાત તથા કાઠિયાવાડ પ્રાંતમાં લાખો ઢોરો પાણીને મૂળે વેચવામાં આવ્યા હતા; તે તથા કેટલાક નિરધણીયાતાને કાપી તેમનાં આમડાનો મ્હોટો નિકાશ વેપાર ચલાવ્યો હતો.

હિંદુસ્તાનમાંથી કાચ્યાં આમડાં ચૂનાઈટડ કીંગડમ (ઈંગ્લંડ વગેરે) જાયછે, અને તેને કેળવવાની ચીજો પણ તેજ દેશથી આવેછે. આ દ્રવ્યયોગે કાચ્યાં આમડાં પાકાં બને છે. કાનપૂર તથા મદ્રાસમાં બે સરકારી કારખાનાં આમડાં રંગવાના તથા તેની ચીજો બનાવવાનાં ચાલુછે. વળી બંગાલમાં વિદ્વાન

આદાઓએ આ ઉદ્યોગ ચલાવવાનાં કારખાનાં સ્થાપન કર્યા છે. મુંબઈમાં પણ એક મહોડું કારખાનું સીમમાં મીંઝ આદમજી પીરભાઈની આલેકીતળે ચાલે છે, ને બીજા નાહના કારખાનાં તે તરફ અનેક છે.

ઈંગ્લેન્ડમાં નાર્થમટન અને ક્વિસ્ટલમાં બુટ ઉત્તમ અને સારાં બને છે, જેના ફેલાવો તમામ દુનિયામાં થયો છે. ફ્રાન્સમાં મોજ માટેની તહેવાર સુંદર ચીજો ચામડાનીજ બનાવવામાં આવે છે. જર્મનીમાં ચામડાં અનેક પ્રકારનાં બને છે. ઉદર તથા કાંગારના ચામડાં અસ્ત્રોદ્યાથી ફ્રાન્સમાં પુશકળ નિકાશ ચાય છે, જેના સારાં હાથમોઝાં બને છે. હાલંડ તથા બેલજિયમમાં ચામડાના અનેક કારખાનાં છે.

હિંદુસ્તાનમાંથી આપાત નિકાશ વેપાર ચામડાનો કેવો છે તે નીચલા કોષ ઉપરથી જણાશે.

આપાત		
માસ	૧૮૯૨	૧૮૯૪
	રૂપ્યા	રૂપ્યા
બુટ વગેરે બનાવટી માલ	૧૩,૮૬,૦૦૦	૧૪,૨૭૦૦૦
કેળવેલા ચામડાં	ધ. સ. ૧૮૭૬માં ૫,૩૬,૦૦૦	૨૦૦૭૦૦૦

નિકાશ		
માસ	૧૮૭૬	૧૮૯૪
	રૂપ્યા	રૂપ્યા
કાચા ચામડાં	૨,૯૪,૩૬,૦૦૦	૩૫૬૭૪૦૦
રંગેલા ચામડાં	૧,૧૯,૮૦૦૦	૩,૨૩૩૮,૦૦૦

હિંદુસ્તાનમાં વળી ચામડાંનોજ ખાસ ધંધો કરનાર મહોટા એક વર્ગ છે કે જે ચમાર યા મોચીને નામે જાણીતો છે. આ પ્રજા અમલજુ અને દાલીદ્ર સ્થિતિમાં હોવાથી તેઓ ચામડાના ઉદ્યોગને ખીલવી શક્યા નથી અને તેથીજ આ ઉદ્યોગ હિંદમાં હજી પૂર્ણ કળાએ પુગો નથી; પણ હવે હિંદની પ્રજાના ઉચા વર્ગમાંથી નીચ ઉચ ધંધાની છીટ દૂર થતી હોવાથી ખીજ વર્ણની ઉચ કામને હાથ હવે આ ઉદ્યોગ જવા માંડ્યા પછી તેને ખીલવવાની સારી કાશીસ કરવામાં આવે છે, અને દિનપર દિન તેને સરકારી લશકર ખાતાં તરફથી સારો આશ્રય મળતો રહે છે.

● ચામડાં કેળવવાનો ઉદ્યોગ હુન્નર.

“હિંદુસ્તાનમાં કાનપૂર, આગ્રા, મધરાસ, નવસારી મુંબઈ ખાતે મહોટી ટેનેરીઓ યાને યંત્ર વડે ચામડાં કેળવવાનાં કારખાનાઓની મદદથી મહોટા પાયાપર આ ઉદ્યોગ ચાલે છે, અને સરકારનાં કેમેસરિયટ વગેરે ખાતાં તરફથી કેળવેલા ચામડાની બનાવટોને ઉત્તેજન આપવામાં આવે છે. આથી આ ઉદ્યોગમાં દિનપર દિન વધારો થતો ચાલ્યો છે, હિંદમાં સર્વેથી મહોટી ટેનેરી કાનપૂર ખાતેની મેશસ કુપર એલનની કુંપનીની છે, કે જ્યાં સરાસરી ૨૫૦૦ કામદારો કામે લાગે છે. મુંબઈ પાસે ધારાવીમાં લગભગ ૪૦ ટેનેરીઓ છે જેમાંની થોડીક યૂરપ્યન પેઢીઓ હસ્તકથી અને બીજી પાર્સી, મુસલમાન વગેરે ખાનગી માલેકી તળે ચાલે છે, તેમાં આદમજી પીરભાઈવાલી ટેનેરીમાં ૧૦૦૦ કામદારો કામે લાગેલા રહે છે.

મહોટી ટેનેરીઓમાં મોરોકો, રોન, રોલર સ્કીન, રશિયન લેધર વગેરે એનવાળા તથા એનવિનાના ચામડાં બનાવવામાં આવે છે અને નાહની ટેનેરીઓમાં માત્ર ચાકડાંઓ સાફ

કરવા તથા કેળવવાનું (અસલી રીત મુજબ) કામ બળવવામાં આવેછે.

‘ચામડાં બનાવવાની ક્રિયાને સ્ક્રીબાતમાં બે મ્હોટા વિભાગોમાં વેહેવી શકાય. એક ટેનિંગ કે જેની મદદથી કાચાં સખ્ત ચામડાં અને લગાર નરમ અને વાળી શકાય એવું બનાવવામાં આવેછે, અને બીજો બર્ચુકરી-ઈંગ (Currying) કે જેની મદદથી તે નરમ પાડેલું ચામડું ચર્મદાર પદાર્થો વગેરેની મદદથી વધારે નરમ, સારા દેખાવનું અને ‘વોટરપ્રૂફ’ બનેછે, કાંઈ સધળાંજ ચામડાંઓ આ બે મુખ્ય ક્રિયાઓમાંથી પસાર થતાં નથી. કેટલાંક ચામડાંઓ જેવાં કે-ગ્લવ, કીડને મુદ્દલ ટેન કરવામાં આવતાં નથી; પણ ફક્ત ફટકી અને ખારથી સાફ કરી તેને “કરી” કરવામાં આવેછે, અને વળી કેટલાક ચામડાંઓને ક્લિઈંગની ક્રિયા બેઘતી નથી. જોકે સેવટની ‘શીનિશ’ આપતી વખતે વધતાં ઓછા તેલનો ઉપયોગ કરવામાં આવેછે.

‘નડાં ચામડાં’ જે બલદ વગેરે મ્હોટા ચોપગાંઓના શરીરનાં ખાલમાંના બનેછે તેનાં બે પડ હોયછે, એક ઉપલું અને પાતળું જેને ઈપિડર્મિસ (Epidermis) કહેછે, અને બીજું ‘કોરિયમ’ (Corium) યાને માલેલું; જે ચામડાં બનાવવામાં ખરે-ખર કામમાં આવેછે, અને જેની ઉપર પેલા ‘એપિડર્મિસ’ નું પડ થએલું હોયછે. એ ઉપલી ચામડી ચામડાંને ‘ટન’ કર્યા પેહેલાં સદાખરી ઉમેડી કાઢવામાં આવેછે. એ નડા તથા પાતળાં બે પડોની વચ્ચે ચર્મી અને બીજા ચીકણા પદાર્થો, બાલ, નસ શાખા દત્ત્યાદી અવ્યવો અને પદાર્થોની જગ્યા હોયછે. પુખ્ત રીતે સુકવેલાં ગાય કે બળદનાં ચામડામાં સાધારણ રીતે સેંકડે ૯૫ ટકા ‘જલેટિન’ યા સરસીનાં જેવું ગરમ પાણીમાં પિગળી જાય તેવું તત્વ, ૧ ટકાને સુમારે ચર્મી, ૧૦ ટકા ખનીજ પદાર્થોનું તત્વ અને ૩ ઉપર ૮૬૦ હિદ્રોફાર શાખાઓ હોયછે. કે જે શાખાઓ ગરબ

પાણીમાં ચાલુ ઉકાળવા છતાંબી પિગળતાં નથી, પણ છુછાંની માફક એમના એમ રહી જાયછે. જેમ મનુષ્ય જાતનાં સંબંધમાં બનેછે તેમ જે જનાવરો થંડા મુલકમાં રહેનારા અને સખ્ત મહેનત કરનારાં હોયછે, તેમનાં ચામડાં નડાં અને બરેલાં હોયછે, જ્યારે લાડથી પાળેલાં અને બેસાડીને ચારો ખવાડેલા જાનવરો અંગે માતેલાં હોય તોબી તેમના ચામડાં પાતળાં રહેછે.’

‘કાચાં ચામડાં લાવ્યા પછી ‘ટનર’ તેમને પ્રથમ સોજાં પાણીમાં બોળી કાઢેછે. જેથી તેમને વળગેલું લોહી, કચરો વગેરે નિકળી જાયછે. જે ચામડાંને માલું દીધેલું હોયછે તો તેમને વધારે સખ્ત અને ફરી ફરીને સોજાં પાણીમાં નાખીને ધોવામાં આવેછે. જ્યારે સુકાં પડી ગયલાં ચામડાંને તેમની અસલી નરમ સ્થિતિમાં પાછાં લાવવા માટે તેથીબી વધારે વખત પાણીમાં બોળી રાખવાં પડેછે! આ મુજબ લાંબો વખત પાણીમાં બોળી રાખ્યાથી ચામડાં કાઢી નહિ જાય તેની સાલુચેતીનાં ઉપાય તરીકે પાણીમાં નીમક, ટકનખાર, સલ્ફાઇડઑફ સાંડિયમ યા તો કાર્બોલિક ઍસિડ કેટલીકવાર ઉમેરવામાં આવેછે. ગરમ ઋતુવાળા દેશોનાં કારખાનાઓમાં એ રીતે ચામડાંને નરમ પાડવા માટે ૩૦થી ૩૫ ડીગ્રી સુધીનું ‘બાક્ટેરીયીસ’ નું સોલ્યુશન વાપરવું પડેછે. પાણીમાં નાખીને ચામડાંને નરમ બનાવવા ઉપરાંત તે માટે યંત્રોની મદદ લેવામાં આવેછે. આ કામ માટે હાલમાં The American Double-Shower નામનું યંત્ર વપરાયછે; આ યંત્રોમાં બિલુવેલા ચામડાંઓ ભારી હથોડા યા દસ્તાઓથી કુટાયછે યા ગુદાયછે, અને તેથી નરમ બનેછે. આ યંત્રો સાધારણ રીતે ‘સ્ટોક્સ’ ને નામે ઓળખાયછે. ચામડાં સેહેલથી વળી શકે અને વાળતાં ભાગી કે ચીરાઈ નહિ જાય એટલા નરમ બનાવ્યા પછી તેમને આ યંત્રોમાં ‘નાખવામાં આવેછે, જ્યાં તેમને

જેમ જરૂર હોય તેમ ૧૦ મિનિટથી ૧૫ કલાક સુધી કુટવા પછી બહાર કાઢીને પાછાં થડાં પાણીમાં બોળવામાં આવે છે.

“આ રીત મુજબ ચામડાંને નરમ બનાવ્યા પછી તેની ઉપરનાં બાલ ઉઘેડી કાઢવાની ક્રિયા શરૂ થાય છે, જેને ‘સ્વેટિંગ’ ની. (Sweating) ક્રિયા કહે છે. આ ક્રિયા માટે સાધારણ રીતે યુનો વાપરવામાં આવે છે. આ સાધનને ઘણા ખરા કારખાનાવાલાઓ સંપૂર્ણ ગણે છે ; તથા તેથી ચામડાં માહેલો ગર નિગવાઇ જતો અને તેને લીધે તેનું વૃજન ઓછું થતું ગણી તેને ખીનકાદાકારક લેખે છે. પણ એટલું તો ચોક્કસ છે કે ચામડાંનો યુનાનાં પાણીમાં સદાચરો નાશ થતો નથી. વળી યુનો ચોક્કસ જથ્થામાંજ પાણીમાં પિગળી શકે તો હોવાથી બગાડ થવાનો સંભવ ઓછો રહેવાના સમજાયે, તેમજ આ ક્રિયા માટે યુનોજ જમાનાઓથી વપરાતો આવેલો અને તેની ખુબી ખામીઓ કારીગરોને પુરતી જાણીતી થઇ ગએલી હોવાથી, તથા તેના જેવું ખીણું કોઇ સસ્તું સાધન શોધી કાઢવામાં આવેલું નહિ હોવાથી ઇંગ્લંડના કારખાનાવાલાઓ પણ યુનોજ વાપરે છે.”

‘ચામડાંની ઉપલી બાજુએ યુનો લગાડવાથી તેની ઉપરનાં બાલ જડ મુળમાંથી એવા દીલા પડી જાય છે, કે ઓખવી કાઢતાં ઝટ નિકળી આવે છે. આ ક્રિયા માટે મ્હોટા ખાડાઓમાં યુનાનું પાણી ભરી તેમાં ચામડાંને સપાટ પાંચરી દેવામાં આવે છે, અને દરરોજ અથવા દિવસમાં બે વાર તેમને બહાર કાઢી નીચે બાજી રહેલા યુનાને દોહવીને પાણીમાં આમેજ કરવામાં આવે છે, તથા ચામડાંને પાછા તેમાં પાંચરી દેવામાં આવે છે.

“આ પાણીમાં ચામડાંને કેટલા દિવસ રાખવાં તે માટે યુનો કેટલો નેલો તથા કેમ કામ લેવું તે બાબે ઇંગ્લંડ તથા અમેરિકાના કારખાનાવાલાઓમાં મતફેર જેવામાં આવે છે. એક અમેરિકન અનુભવી જણાવે છે

કે દર ૬૦ થી ૭૦ ચામડાં દીઠ ૫૬ રતલ તાજે યુનો પુરતો છે.

એટલા યુનામાં ૩ થી ૪ દિવસ ચામડાં પરનાં બાલ નિકળી આવશે અને ચામડું પોખાશે.” ત્યારે બીજા હાથ ઉપર ઇંગ્લંડના ટેનિંગના એક મ્હોટા કારખાનાનાનો વડો પોતાના અનુભવ ઉપરથી એવું જણાવવા માંગે છે કે “આ ક્રિયા માટે એકવાર વપરાઇ ચુકેલો યુનાનાં પાણીમાં ચામડાંને ૬ થી ૧૦ દિવસ સુધી રાખ્યા પછી દર કલાકે એક ચામડાં દીઠ ૩ થી ૧૨ રતલ તાજે યુનો લઇને બનાવેલા નવા પાણીમાં તેમને પાછા નાખવાં.” આ રીતે બેઢ અનુભવિઓ એકથી ઉઘટી લદ્દપર જતા જેવામાં આવે છે, ત્યારે તે બેની વચ્ચે એક મધ્યમ માર્ગ જે સૂચવવામાં આવે છે કે દર ચામડાં દીઠ ૨ થી ૪ રતલ યુનો લઇ બનાવેલાં પાણીમાં ચામડાંને ૮ થી ૧૦ દિવસ રાખ્યું હોય તો બસ. તેટલા વખતમાં તે પોખાશે, તથા તેના બાલ દીલા પડશે.

એકવાર વાપરેલા યુનાના પાણીમાં ચામડાં મધેનાં જનાવરી પદાર્થ ઓગળી નિકળેલા હોવાથી તેમજ તેમાં એમેનિયાનું તત્વ દાખલ થતું હોવાથી ચોક્કસ લદ્દ સુધી આ વપરાયલું યુનાનું પાણી તાજાં બનાવેલાં પાણી કરતાં બાલ દીલા પાડવા માટે વધારે અસરકારક ગણાય છે, અને એક અનુભવી ટંનરનું તો એવું મત છે કે વપરાયલું યુનાનું પાણી વાપર્યાથી ચામડાનું વૃજન પણ ખીલે છે ; જોકે તેથી ચામડાં લગાર પાતળાં બને છે. તોપણ જે વપરાયલાં પાણીનો ઉપયોગ જોઇએ તે કરતાં ઝાઝોવાર કરવો જરી રાખ્યો તો ચામડાંને જોઇએ એટલાં પોખવાનો શુભ તે ખોઇ દે છે.

અમેરિકન ટંનરો આ ક્રિયા માટે અકસર કરી ખુટનાં સોલનાં ચામડાં બનાવવા માટે જે રીત વાપરે છે તેથી આ ક્રિયાના સંબંધમાં જણવાબેગ છે. આ રીતને તેઓ “બેલો મેથડ” કહે છે. તે એ છે કે ચામડાંને

રાખેતા મુજબ તૈઆર કરીને ચુનાના જલ્લદ પાણીમાં તેઓ ૮ થી ૧૦ કલાક નાખી રાખેછે. પછી તેને એ પાણીમાંથી બહાર કાઢી ૪૩ ડીગ્રી જેટલી ગર્મીએ ઉકાળેલાં પાણીમાં નાખવામાં આવેછે ; જ્યાં તે બીજા ૨૪ થી ૪૮ કલાક સુધી રહેછે. અને ગરમ પાણી ચામડાંના બાલને બીજવીને નરમ બનાવેછે. તથા તેની જડનાં છિદ્રોને ધ્રુવાવી મેળેડે. આથી ચામડાંના માલેજા શાખાઓમાં ચુનાખી એટલો થોડો પેવશ થવા પામેછે કે સંદેજ સાજા બચ-કારીને તેમને લાગલાં થંડા પાણીમાં હોમાવી શકાયછે. જે ચામડાંના શાખા બહુ મજબુત બનાવવાં હોય, જેવું કે બુટનાં સોલનું ચામડું, તે માલે આ ક્રિયા અજમાવવાની બલામણુ કરી શકાય.

“ ચામડાં ઉપરના બાલ ઉખેડી કાઢવા માટે પરપ તથા અમેરિકામાં બીજી કેટલીક રીતીઓ અને સાધનો પણ વધતી ગાંધી ફાલેઓ સાથે વપરાયછે. કહેછે કે ‘સલ્ફાઇડ’ આ સોડિયમ તથા ‘સલ્ફાઇડ’ ઓવ આ-સેનિક (કરમા) પણ ચામડાં ઉપરનાં બાલ અઘા રીત દીલા કરી આપવાની શક્તિ ધરાવેછે, અને વળી તેઓ ઉપલાં રીતીઓ ઉપર ફાયદા એ ધરાવેછે કે ચુનાથી તથા કાલ્કાટ ઉપજા કરવાથી જ્યારે આત્રની જડમાં છિદ્રો નરમ બની નખળાં પડી જાયછે ત્યારે ‘સલ્ફાઇડ’ ની અસર બાલ ઉપરજ પર-ભારી થાયછે. આ ક્રિયા આવે માટે ચુના ભેગા સલ્ફાઇડ ઓવ આસેનિકનો ઉપયોગ લાખા વખતથી થતો આવેલો સમજવામાં આવેછે, પણ આજના વખતના કેટલાક ઝેનરાં તેને બદલે ‘સલ્ફાઇડ’ ઓવ ‘સોડિયમ’ વગરે પસંદ કરેછે, અને ચુનાના ભેગ સાથે આ તે વગર પણ બાલ દીલા કરનારી તે ઉપયોગી (ટેપીકેટરી) માવમ પડીછે. સોલનાં ચામડાં માટે ડો. વિદ્યમ ઇટનર નામે એક આન્ત્રિયન શાસ્ત્રીએ, દરેક ગ્યાલન પાણીદીક ૪ થી ૫ રતલ આ સલ્ફાઇડ ખુદરતી ધારેછે, અને કેટલાક ટનરોળી એ

પ્રમાણે પુરતું જણાવેછે. તેઓ આ સલ્ફા-ઇડના પાણીમાં ચુનો કે પાઇપ કલે નાખીને તેને કાંજ જેવું જાડું બનાવેછે અને તે ચામડાંની બાલવાલી બાગુપર છુટથી લગા-ડેછે. એક માણસ ચામડાં ઉપર આ મેલવણી રેડતો જાયછે અને બીજે તેને એક પીછો યા ઝાડુ વડે ચામડાં ઉપર રગડીને પચાવતો જાયછે. કહેછે કે એ પછી ૧૨ થી ૧૫ કલાકમાં ચામડાં મધેનાં બાલ દીલા પડી જઈ જોખવી કાઢવાને લાયકનાં થઈ પડેછે. જ્યારે એક અનુભવી તો એ માટે ૨ થી ૩ કલાક પુરતા ધારેછે, અને વળી કહેછે કે જો એ કરતાં વધુ વખત ચામડાંને ‘સલ્ફાઇડ’નાં જલ્લદ સોલ્યુશનમાં નાખી મેળવવામાં આવે, તો ચામડાં ઉપર બહુ જેવાં ધાબાં પડશે, અને ચામડાંને બીજી રીતે તુકસાન થશે. આ સોલ્યુશનમાંથી ચામડાંને કાઢ્યા પછી તે ઉપરનાં બાલ જોખવવા. પેહેલાં તેમને પાણીમાં ડુબાડી કાઢવામાં આવેછે, એમ ક્યોથી ચામડું પોખાયછે, તેમજ તેની ઉપર વળગી રહેલી સલ્ફાઇડ થોડાઈ જાયછે, જેમ જે નહિ થાય તો કામદારોનાં હાથનાં આંગળાની ચામડી અને નખ ધન પામે, કેમકે સલ્ફાઇડમાં બાળી નાખવાની (Oxidation) ખાશિયત છે. બાલ દીલા કરવા માટે વળી બીજે એક ઉપાય લાકડાંના બળેલા કાલસાંના ઉપયોગનો હતો, અને કેટલાક વર્ષોની વાત પર એક જણે તે માટે પેટન્ટ મેળવ્યું હતું. ‘કાર્ટીક પોટાશ’ તેમજ સોડાખાર પણ આ ક્રિયા માટે ઠીક ઉપયોગી થઈ પડતાં જણાય છે, પણ ચુના ઉપર તેઓ કોઈ જાણનાં લાભ યા સરસાઈ ધરાવતાં નથી. ઉપરાંત તેનો ઉપયોગ ખર્ચાળુ અને કેટલીક વેળા ચામડાંનાં શાખાને તુક-સાન કરનારો સમજવામાં આવેછે.

‘ઉપર જણાવેલી ગમે તેવી રીતે કે મેલવણીથી ચામડાં મધેનાં બાલને દીલા પાડવા પછી આ બાલને જોખવી કાઢવાનું કામ કહેછે. સાધારણ રીતે આ કામ માટે

ચામડાંને લોખંડના કે કોઇ ધાતુનાં એક દીમડાં ઉપર આડું નાખીને બેડ બાબુથી હાથવાળી એક બુટ્ટી છરી બાલ ઉપર ભેરને હાથે ફેરવવામાં આવેછે, તો બાલ સેહેજમાં ખેંચાઇ નિકળે છે. પણ ઘણી વેળા બુટ્ટી લાંબા બાલજ એ રીતે ઉપડી આવેછે, જ્યારે નવા અને નાહના બાલ છુટા પડતાં નથી. (તિલાણુ ધારવાલી છરીઓથી પણ છુટા) પડતાં નથી. આ ક્રિયા માટે કેટલાક યુરોપીયન તથા અમેરિકન કારખાનાવાલાઓએ આસ યંત્રો જનાવેલાં છે; જેમાં બાલ ઘસી કાઢવા માટેનું એક ખાસ બનાવટનું ચક્ર હોયછે. એવા કેટલાક યંત્રો એક દિવસમાં ૮૦૦ ચામડાં ઉપરનાં બાલ ઉતારી આપી શકેછે. પણ આ યંત્રોનાં ઉપયોગીપણા બાબે ઈંગ્લંડના ટેનરોમાં બે મત છે.

‘બાલ છુટા પાડ્યા પછી ચામડાંની પેલી બાબુએ વળગેલું માંસ, ચર્મિ ઇત્યાદી એક ધારદાર છરીવડે ઓખવી કાઢવામાં આવેછે. ફક્ત બહારની સપાટીપર વળગેલી ચર્મિજ નહિ પણ ચામડાંના છિદ્રોમાં અનદીક રીતે ભરાઇ રહેલી ચર્મિ પણ દાખી કે ખેંચી કાઢવાની સંભાળ લેવામાં આવેછે, કેમકે નહિતો પાછળથી ‘ટેનિંગ’ની અગત્યની ક્રિયા વેળા મુશકેલી નડે. એટલુંજ નહિ પણ આ છુપાઇ રહેલી ચર્મિ આખા ચામડામાં પસરવા પામીને તે ઉપર મ્હોટાં અને કદરૂપાં ધાભાં પાડે. આ કામ માટે પણ મેશ્સે ગેરીક અને ટર્સન વગેરેની શોધ મુજબના અને મેસર્સ જોસફ હોલ ઍન્ડ સન્સની બનાવટનાં યંત્રો વપરાય છે.

“ચામડાં બનાવવાના ઉદ્યોગને લગતાં સવળાંજ યંત્રો કાંઇ હાથની મેહેનત નેટલું સારું કામ કરી શકતાં કે મહેનતનેા ઝાઝો બચાવ કરતાં સમજવામાં આવતાં નથી. જ્યારે વળી તેઓમાંના કેટલાક નાહના જનવરોના ચામડાં માટે ઠીક કામ લાગેછે. પણ ગાય ભેંસ ઘોડા ઇત્યાદી મ્હોટા ચો પગાંઓના ચામડાં નિરુપયોગી થઈ પડેછે.

કેમકે આખા ચામડાઓને તેઓ સફાઈથી પોંદ્ધવી વળી શકતાં નથી. આ ઉપલી રીતે બાલ છુટા પાડી તેની પીછની બાબુ બરાબર ઘસી કાઢ્યા બાદ, ચામડાંને ‘સોલ’ ના ચામડાને લાયકના અને મ્હોટા જનાવરનાં હોયછે તો પીડનાં, પેટ આગળના, તથા ગરદન તરફના એમ જૂદા જૂદા જગડા પતળા ભાગો કાપી કાઢવામાં આવેછે. પીઠ આગળનું ચામડું જે હમેશાં વધારે જડું રહેછે તેને ‘બટ્સ’ Butts કહેછે અને તેની પાછળ ‘ટેનિંગની’ ક્રિયા સંગીનપણે થાયછે, જ્યારે જે ચામડાં વધારે પાતળાં હોયછે તેને Officials કહેવામાં આવેછે અને તેને માટે સસ્તું ટેનિંગ બસ થાયછે. બાદ ચામડાનાં એ કાપી કાઢેલાં કુકડાઓને મીઠાં પાણીમાં યાતો ચુનાના નીતારી કાઢેલાં પાણીની મેળવણી વાલા પાણીમાં હોમાવીને ૧૨ થી ૨૪ કલાક સુધી રાખી મેળવામાં આવેછે કે જેથી તેમની ઉપર બાકી રહેલો ચુનો ઇત્યાદી ધોવાઈ જાયછે, કેમકે ‘ટેનિંગની’ ક્રિયા માટે ચામડાંને ટેનહાઉસમાં લઈ જવા પેહેલાં તેઓ ઉપરનો ચુનો મટાડું ચોક્કસ સાફ કરી કાઢવાની ઘણી જરૂર હોયછે. આ ચુનો વગેરે જે બરાબર ધોઈ નહિ કાઢ્યો હોય તો નુકસાન એ થાયછે કે પાછળથી ટેનિંગની ક્રિયા વેળા પ્રવાહી ટેનિંગ સાથે આમેજ થઈને ચામડાનો રંગ બિગાડી નાખેછે. વળી ચુનો ચોક્કમાં ફેરવાઇ જઈને પણ ચામડાંની સપાટીને બરાબર ટેન થવા દેતો નથી. આજ સમયને માટે ચુનો લગાડેલાં ચામડાંને ખુદથી હવામાં નાખી મેળવાનુંથી ફાયદાકારક સમજવામાં આવતું નથી. કેટલાક ટેનરો ઉપર જણાવ્યા મુજબ ચામડાંને ધોવા ઉપરાંત બુટ્ટી છરીઓ વડે તેઓ ઉપરનો ચુનો ઓખવી પણ કાઢેછે. ‘ટેનિંગ’ માટે મુખ્ય કરી ઓકના ઝાડની છાલ, ડીવીડીવી, હરડાં આલ્મેથીયન પાઈન, આલ્ફાની છાલ, અને રપેનીશ ચેસ્ટનટ જેવાં ઝાડની છાલ, કાથો, હરડાં બેહડાં, ઈંદ્રવર્ણ

વગેરે વાપરવામાં આવે છે. ઉપલા સર્વ પદાર્થો પોતાની ખાશીયતમાં જૂદાં જૂદાં હોય છે. કોઈ ચામડાને ઘેરો યા ખુલ્લો રંગ આવે છે, કોઈ ચામડાને નરમ, તો કોઈ સખ્ત બનાવી મેળે છે. કોઈથી ચામડાં ટેન થયા પછી ધામાં પડે છે, ઈત્યાદી. પણ એ સર્વ પદાર્થોમાં ઓકની છાલ ધણુ લાંબા વખતથી અને ઈંગલડના કારખાના-વાલાઓની ચાલુ પસંદગી વચ્ચે વપરાતી રહી છે. જેકે 'સોલના' ચામડાં માટે તે એખલી વાપરવી પરવડતી નથી અને બીજા પદાર્થો ભેગીજ તેનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. એવાં સોલના ચામડાં માટે યુનાનનાં ઓકના ઝાડનાં ફળમાંથી મેળવવામાં આવતું ટેનિંગ ત્યાં વધારે પસંદ કરવામાં આવે છે, તેથી ચામડાં ઠીક પોખતા અને તેની શાખા ચીવટ બનતાં તથા તેના વજનમાં વધારો થતો કહેવાય છે. 'મિરા બેલમ' અને હરડાં બેહરાં જેમની હિંદમાંથી હજારો મણની પરદેશખાતે નિકાશ થાય છે તેમને પણ આ કામ માટે વાપરવામાં આવે છે, અને તેમનું ટેનિંગ ચામડાંને અચ્છો રંગ તથા દેખાવ આવતું હોવાથી, ઈંગલડના ટેનરો તેમને ટેનિંગની ક્રિયા માટે પસંદ કરે છે, પણ જડાં ચામડાં જેમને સારાં સખ્ત બનાવ્યાં હોય તે માટે હરડાં બેહરાંનું ટેનિંગ પસંદ કરવામાં આવતું નથી, કેમકે તેથી ચામડાં નરમ અને પોળાં બની જતાં કહેવાય છે.

“ઉપર જણાવેલી ગમે તેવી ચીજ ટેનિંગના વપરાસમાં આવે, પણ તેમાંથી ટેનિંગ ખેંચી કાઢવા પેહેલાં તેમને મ્હોટી ધટ્ટી-ઓમાં યા ચત્રોનાં રોલરો વચ્ચે છુંદીને અને પીસીને પેહેલાં તેમનો ખારીક ભુકો કરવામાં આવે છે કે જેથી તેઓમાંનું ટેનિંગ પાણીમાં સધળું પુરેપુરું ખેંચાઈ નિકળે. હરડાં અને બીજી કેટલીક છાલોનો એ રીતે ભાંજીને ભૂકો કરવા માટે ખાસ મ્હોટાં ચત્રો બનાવવામાં આવ્યાં છે, જેમને ડીસઇન્ડીમેન્ટર કહે છે. ચામડાંને “ટૅન” કરવા માટેની ટેનરીઓ

ખાંધવા માટે સુધરેલી રીતે તેમને ઈંટની ખાંધીને ઉપરથી ‘પોર્ટલેન્ડ સીમેન્ટ’ નું ‘પલાસ્ટર’ કરી લેવામાં આવે છે. આ ખાંધ-કામ માટે યુનો વાપરી શકાતો નથી, કેમકે યુનો ઓગળી નીકળવાથી ટેનિંગની પ્રવાહી તેમજ ચામડાં બગડી જવાનો સંભવ રહે છે.

‘સોલનાં ચામડાંને ટૅન કરવા માટે તેમની ઉપરનાં બાલ ઓખવી કાઢ્યા પછી સોજળાં પાણીમાં ઘોઘ નાખી યા તો ‘હાઇદ્રોક્લોરિક’ કે બીજામાં યોગ્ય ઍસિડના સેહેજ અંશવાલા પાણીમાં બોળી કાઢીને તેમને ઉપલી ટેનરીના ખાડામાં લાકડીઓ ઉપર લટકતાં ઉભાં નાખવામાં આવે છે, જ્યાં તેઓને પેહેલાં તો થોડાંક ટેનિનવાળાં પાણીમાં પોખાવ દેવામાં આવે છે. તેઓમાં એક સરખા પ્રવાહી પચે છે, એટલે તેમને બીજા ખાડાઓમાં લઈ જવામાં આવે છે, જ્યાં તેમને ઉભાં નહિ પણ આડાં નાખવામાં આવે છે. આ ખાડામાં પ્રથમ કરતાં ટેનિનને વધારે જલ્દદ પ્રવાહી દાખલ કરેલી હોય છે. સાધારણ રીતે ૨૫થી ૩૦ ડીગ્રી જેટલી જલ્દદ મેલવણી બસ થાય છે. આ મેલવણીમાં ચામડાં ૧થી ૨ માસ સુધી નાખી મુકવામાં આવે છે. આ મુદત પછી તેમને ત્રીજવાર એક બીજા ખાડામાં લઈ જવામાં આવે છે, જ્યાં ૪૦થી ૬૦ અને ૭૦ ડીગ્રી જેટલી જલ્દદ પ્રવાહી હોય છે. જ્યાં ચામડાંઓને થોડા થોડા દિવસોને આંતરે ફેરવ ફેરવ કરીને દર વેળાં ઝાટકી કાઢવામાં આવે છે, તથા ચામડાંને તુકસાન પુગાડવા વગર સલામતી સાથે જેટલી જલ્દદ મેલવણી પાછ શકાય એટલી પાવામાં આવે છે, પણ એ મેલવણીનું જોર ધીમે ધીમે નિયમીત વખતે વધારવામાં આવે છે. શરૂઆતનાં તબક્કા વેળા આ માટે ધણીજ સભાગ લેવી પડે છે; કેમકે આ વેળા સુકા ચામડાં ટેનિન ઝડપથી શોષી લીધે છે. જેમજેમ આં ક્રિયા આગળ વધતી જાય છે તેમતેમ ચામડાના બહારની સપાટિમાં ટેનિન વધારે પડી રહે છે, અને તે પછી તેના માફક ભાગમાં ધીમે ધીમે દાખલ થવા માંડે છે.

આથી શરૂઆતના તબક્કામાં ચામડાંને વારંવાર ફેરવવાની તથા તેમને જોઈએ એટલું જલ્દદ ટૅનિન મેળવેછે કે કેમ, તેની સંભાળ રાખવાની જરૂર પડેછે. શરૂઆતના તબક્કામાંથી પસાર થયા પછી ચામડાંને વધારે જલ્દદ પ્રવાહિમાં અને વધારે લાંબો વખત નાખી મેળી શકાયછે.

ઉપર જણાવ્યા મુજબની રીતે ચામડાંને ‘ટૅન’ કરતાં ઘણી લાંબી મુદત નિકળી જાયછે, પણ એ રીતે ચામડું અછી રીતે ‘ટૅન’ થતું તથા તેમ ચીવટપણાની ખાશિ-અત આવતી સમજવામાં આવેછે. અમેરિકન ટૅનરો એનાં કરતાં વધારે ઝડપી ક્રિયા એખ-ત્યાર કરેછે, અને તેથી તેઓ પાંચથી દસ અડવાડીયાના અરસામાં ચામડાંને ટૅન કરી આપેછે. તેઓ એ માટે ગરમ ટૅનલીકર’ વાપરેછે, તથા ટૅનિનનાં એક્સ્ટ્રેક્ટનો ઉપયોગ કરેછે. વખતનો ખ્યાવ થયા સાથે આ ઝડપી ક્રિયાથી ચામડું વધારે કઠણુ બનેછે, પણ ચીવટપણાની ખાશિઅતમાં તે કોતાહ રહેછે, અને તેને ઝડપથી મરડતાં તેમાં ચીરા પડેછે. એટલું છતાં ટૅનિનનાં એક્સ્ટ્રેક્ટ યાને અરકનો જે યોગ્ય રીતે ઉપયોગ કર્યો હોય તો તેથી ઘણું સરસ ચામડું બનાવી શકાયછે.

ચાંમડાંને ટૅન કરવાના સંબંધમાં, બલકે તે માટે વાપરવાની મેળવણીના સંબંધમાં બીજી એક વાત એ યાદ રાખવાની છે કે ચામડાંને જે રંગ આપવો હોય તે આપવા માટે, પૈસાની વાણુ નહિ કરતાં, અનુસરતા યોગ્ય પદાર્થજ વાપરવાં, કેમકે ઉપર જણાવ્યું તેમ શરૂઆતના તબક્કામાં ચામડું ‘ટૅનિન’ ઘણી ઝડપથી ખેંચી લેછે, જેથી તે તેની રંગોમાં બરાબર ભેસી જાયછે. અનુભવી ટૅનરોનું મત એવું છે કે પૈસાની કરકસર કરવી હોય તો તે શરૂઆતના તબક્કા વેળા નહિ પણ વચલા તબક્કા વેળાકીધી હોય તો પરવડે, કે જેટલા વખૂતમાં અનુસરતી ટૅનિન ચામડામ્ પેવશ થઈ ચુકેલી હોયછે.

‘ટૅનરીમાંથી બહાર કાઢ્યા પછી ચામડાં-ઓને બામ્બુ ઉપર ઉભાં સુકાતાં નાખવામાં આવેછે. અર્ધાંક સુકાવા પછી તેમને જમીન ઉપર અકેકની ઉપર ઢગલાઓ કરી ઢાંકી મુકવામાં આવેછે; એવી રીતે કે તેઓમાં ગર્મી આવી લગાર પાણી છુટે. આમ કીધાથી એ પછીની ક્રિયા વધુ સવળ થઈ પડેછે. પછી એક આડા ઉભા ઢીમડાં યાને ઘોડા ઉપર ચામડાંઓને નાખી તેમની સપાટી એક ત્રીકોણ આકારની લગાર ધારદાર છરી વડે એવી રીતે ઓળવવામાં આવેછે કે તેમની ઉપરના ‘ગ્રેન’ ખેંચાઈને સાફ સપાટ બનેછે; તેમજ ટૅનિંગની ક્રિયા વેળા ચામડાંની સપાટી ઉપર ‘બ્લુમ’ (Bloom) યાને સફેદ છારી બાજેછે તે ઓળવાઈ નિકળેછે. આ ક્રિયાને સ્ટ્રાઈકીંગ આઉટ (Striking Out) કહેછે. આ ક્રિયા માટે યંત્રો બનાવવામાં આવ્યાછે.

ઉપલી ક્રિયા પછી પેલા ચામડાંને થોડુંક તેલ લગાડીને પાછું, લગાર સુકાવાદેવા બાદ લાકડાંની કે જસતની સપાટ ભેઠક ઉપર નાખવામાં આવેછે, અને ભારી વજન સાથનાં પિત્તળનાં રોલરો તેમની ઉપર ફેરવવામાં આવેછે. બાદ તેમના ‘ગ્રેનની’ ઉપર વારા ફરતી ચોક્કસ રંગ લગાડવામાં આવેછે, જેથી ટૅનિંગની તથા તે પછીની ક્રિયા વેળા જે બી ધામાંધુભી પડ્યાં હોય તે નિકળી જઈ આખાં ચાંમડાંને રંગ એક સરખો બનેછે. પછી એ રંગ સુકાવામાં આવેછે કે તેમને ઉપલીજ રીતે બીજીવાર રોલ કરવામાં આવેછે, તથા સ્ટીમની સ્ટેન્ડ ગર્મી આપેલા એક ઓરડામાં તે પછી તેમને સંપૂર્ણ રીતે સુકવવામાં આવેછે. કેટલાક ટૅનરો ચાંમડાંને ટૅનરીમાંથી કાઢ્યા પછી ઝાઝાં સુકાવા દેતા નથી, પણ તેઓ લગાર બિલુાને બિલુાજ સ્ટ્રાઈક આઉટ કરેછે, તથા તેઓ ઉપર બાજેલું બ્લુમ સઘળું ઓખવી કાઢેછે. ઉપર જણાવેલા સ્ટીમની ગર્મીવાલા ઓરડામાં સુકાયા પછી બીજી

વાર 'સ્ત્રાઈકઆઉટ' કરવામાં આવેછે. ઉપલી રીત મેહેનતનીછે અને તેથી ચામડાનાં વજનમાં પણ ચોક્કસ ઘટાડો થાયછે, છતાં ઇંગલંડમાં ટૅનરો તે પસંદ એટલામાટે કરેછે કે એવી ક્રિયાથી કેલવેક્સ ચામડાં વધારે સારી કિંમત ઉપજવી આપેછે. કેમકે તેથી ચામડાંનો રંગ તથા દેખાવ સામો ખીલી નિકળેછે. ટૅન કરેલાં ચામડાંને અંધારી જગ્યામાં અને ધીમે ધીમે પોતાની મેળેજ સુકાવા દેવાનું ફાયદાકારક સમજવામાં આવેછે.

વળી જૂદા જૂદા પ્રકારના ચામડાં, જેમકે ખુટ શુઝના પંજ લાયકના, સેડલરી બનાવવા લાયકનાં, ગાડીનાં તકીયા લાયકનાં ચામડાં કે 'ટ્રેસિંગ' હાઇડ તથા કૉમન હાઇડને નામે ઓલખાય છે તેમને બનાવવાની રીતો જૂદા જૂદા પ્રકારનીછે. તેમજ ચામડાં કેળવી તેને સાફ કરી નક્કી પાડવી, દાનાદાર તહા પાડવી, વૉરનીશ ચોપડવું વગેરે માટે જૂદી જૂદી ક્રિયા કરવી પડેછે. જેનું જૂદું જૂદું વર્ણન આ ગ્રંથમાં કરવા જેટલી જગા નહિ હોવાથી માત્ર ઉપલા વર્ણન ઉપર સંતોષ પકડવો પડેછે.

રશિયન લેધર રશિયાનું ઘણુ વખાણાયછે. ત્યાં ચામડાંને કેળવતી વખતે તેને 'બર્થ' જાતના ઝાડની છાલનાં તેલમાં બોળી રાખે છે, તેથી તેમાંથી મનપસંદ વાસ નીકળી સુવાળું બનેછે. આ વાસને લીધે રશિયન લેધરને ઉધાધ લાગતી નથી, તેમજ તેપર ડુગ ચઢતી નથી. આ ચામડું મુખ્ય કરી ચોપડી બાંધવા, પોર્ટ ફેલીયા વગેરે બનાવવાનાં ઉપયોગમાં આવે છે,

ચામડા રંગવાની પણ જૂદી જૂદા રીતોછે; તેમાં સફેદ અથવા ભૂરા રંગના ચામડાંને નીચે જણાવ્યા મુજબની મેલવણીથી જાત જાતનાં રંગ આપી શકાયછે. લાલ રંગ =કીરમજને સનનાં કપડાની કોથળીમાં બાંધી સુમારે બે ટકા એમોનિયાના મિશ્રણવાળા પાણીમાં ઉકાળયાથી મનપસંદ લાલ રંગ મળે છે. એલીઝરીનને મળતા યાને ચામડીનાં

જેવો લાલરંગ સોડાના સોલ્યુશનમાં એલીઝરીનને મેળવીને એક બ્રશ વડે આ મેળવણી ચામડાં ઉપર લગાડવાથી, તથા પાછળથી સાબુનાં પાણીથી ઘોઘ નાખ્યાથી ઉપજેછે, રાતો રંગ—આપવા માટે એક ભાગ ટાર્ટર અને ૬૦ ભાગ પાણીમાં "ઝેફર એક્સ-ટ્રેક્ટ"ની મેલવણી ઉપયોગી થઇ પડેછે. લીલો પણ ખુલ્લો રંગ—ફ્લેટીક આરકીલ તથા પાણીના મેલવણીથી બનેછે. તે કરતાં વધારે ઘેરો લીલો રંગ—પાણીમાં પિકીટ ઍસિડ મેળવ્યાથી બનેછે. ઘણો ઘેરો લીલો રંગ—બનાવવા માટે એક ભાગ લોગવુડ અને ૪ ભાગ 'કવેરસાઈટ્રન'ની મેળવણી, પેહેલાં 'વીત્રિયાલ'ની જલદ મેલવણી ચામડાં ઉપર લગાડ્યા પછી ચોપડયાથી ઉપજીવી શકાયછે.

વૉટરપ્રૂફ ચામડું બનાવવા માટે 'બ્લેન્ડ-ઍસિડની' પ્રવાહિ સાથે પેરેશીનનું મીન આમેજ કરવાથી બનાવી શકાયછે. એક સીસીમાં ઉપલી પ્રવાહી નામી તેમાં જેટલું પિગળે તેટલું મીન પિગળાવવું, આ મેલવણી ચામડાં ઉપર ઝડપથી ચોપડવી. તેમાંની ઉપલી ઍસિડ હવામાં ઉડી જઇ મીલુ ચામડાનાં છિદ્રમાં પેવશ થઇ તેને વૉટરપ્રૂફ તેમજ નરમ બનાવશે. પેટંટ લેધર માટે આ મેલવણી ઉપયોગી ગણાયછે.

ચામર છંદ—પિંગળ શાસ્ત્ર મુજબ રંગણુ જગણુ ને મગણુનો ચામર છંદ બનેછે, તેમાં ૮ અક્ષરે વિસામો આવેછે.

ચામરાજ—મહૈસૂરના રાજ્યનો મૂળ સ્થાપક. ૧૫૦૭માં ચામરાજનાં હાથમાં મહૈસૂરનું રાજ્ય હતું. એ ૭ આંગળીયો હતો, એ પ્રથમ એક જમીનદાર હતો પણ તેના વારેસ બેટા ચામરાજે ઇ. સ. ૧૫૨૪ માં પોતાના ત્રણ પુત્રો વચ્ચે જાગીરો વેંટુંચી આપી હતી. તેમાં સર્વથી નાહના બેટાને પુરાગતનો કિલ્લો અને તેની પાસેના ગામે આખ્યાં હતાં, તેજ વર્ષમાં તેણે કિલ્લો સુધારી બંધાવ્યો તેનું નામ બહિષાસૂર પાડ્યું અને તે ગામ ઉપરથીજ મહૈસૂર નામ પડ્યું.

ચામરાજ નગર—એજ નામના તાલુકાનું મુખ્ય શહેર મહેસૂરની દક્ષિણ પૂર્વે ૩૬ મૈલ-પર છે. ૧૮૮૧ માં લોક વસ્તી ૪૧૨૩ ની હતી. એનું પુરાણું નામ 'અકોતાર' હતું પણ ૧૮૧૨ માં મહારાજ ચામરાજ ઉદયારનો અત્રે જન્મ થયાથી એનું નામ ચામરાજ નગર પડ્યું. ૧૮૨૫માં મહારાજએ અત્રે 'ચામરાજેશ્વરનું' મહોડું મંદીર બંધાવ્યું હતું, તેમજ અત્રે એક રાજ મેહેલ છે કે જે પુશ્કળ શહેરના ખંડીયરની પૂર્વે જે મૈલ-પર છે. તેને ચણીપુરને નામે ઓળખે છે.

ચામુડ—ચાવડા વંશનો એ પાંચમો રાજા, ઇ. સ. ૮૮૦ માં ક્ષેમરાજ પછી ગાદીએ બેઠો. એણે ૯૦૮ સુધી રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો હતો. તે દરમ્યાન એણે અણહિલવાડ પાટણમાં ભૂયડેશ્વરનું મંદીર બંધાવ્યું હતું. એના પછી એનો પુત્ર ધાધડ ગાદીએ બેઠો.

ચામુડ—સોલંકી વંશનો આ બીજો રાજા. એણે ઇ. સ. ૯૪૭થી ૧૦૦૦ સુધી રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો. એ મહાપરાક્રમી મૂળરાજનો ચૂવરાજ હતો. એને વલ્લભરાજ, દુરલભરાજ અને નાગરાજ એવા ત્રણ પુત્રો હતા. આ રાજા ધણો વ્યભિચારી હોવાથી તેની બેહેન વાવિણીદેવીએ તેને પદબ્રષ્ટ કર્યો હતો. એ પોતાનાં બુરાં કર્તૃકોનો પશ્ચાત્તાપ કરવા કાશી જતો હતો, તેવામાં માળવાના રાજાએ તેને લુટી લીધો, તેથી તે પાછો ફરી પોતાના પુત્ર વલ્લભરાજને માળવાપર ચઢાઇ કરવા ઉશકેર્યો, તે ચઢાઇ દરમ્યાન શિતળાથી મરણ પામ્યો. આથી ચામુડે બીજા પુત્ર દુલભરાજને ગાદીએ બેસાડી પોતે નરમદાપર શકલ તિરથ પર જઈ રહ્યો.

ચામુડા—(જુઓ કાશીકા દેવી.)

ચામુડી બેતા—માયસોરની આ એક ઉચી ટેકરી માયસોરમાં કિલ્લાની દક્ષિણ પૂર્વે જે મૈલ ઉપર સમુદ્ર સપાટીથી ૩૪૮૯ શીટ ઉપર છે. અત્રેથી ગાડી ઘેડે જવાનો માર્ગ પડે મૈલ લાંબો છે, કે જ્યાં હાલના માહા-

રાજના દાદાએ બંધાવેલું ચામુડદેવીનું મંદીર છે. હૈદરઅલીના અમલ સુધી અત્રે મનુષ્ય બળી આપવામાં આવતા હતા. અત્રે એક નક્કર પથ્થરમાંથી ૧૬ શીટ ઉચો નંદી કોતરી કાઢવામાં આવ્યો છે, આ નંદી ઇ. સ. ૧૬૫૯માં માયસોરના રાજા દેડાદેવરાજે કોતરાવ્યો હતો.

ચારકોલ—અથવા લાકડાનો કોલસો. લાકડામાંથી હવા કઢાડી નાખ્યા પછી તેને સખ્ત ગર્ભી આપવાથી ચારકોલ બને છે. ચારકોલ ધણી જાતનાં થાય છે, જે વાપરવામાં આવેલા લાકડાની જાત ઉપર આધાર રાખે છે. જ્યાં ધુમાડા વિના સખ્ત ગર્ભીની જરૂર હોય છે ત્યાં ચારકોલ વપરાય છે. લોખંડમાંથી પોલાદ બનાવવાની ક્રિયા વખતે ચારકોલ બળતણ તરીકે વપરાય છે. કારણ કે એવા કામ માટે જોઈતું કારબોનનું તત્વ એમાંથી મળી શકે છે. જ્યારે એને દળીને એનો બારીક ભૂકો કરવામાં આવે છે ત્યારે લેમ્પ બ્લેક અથવા કાજળ માટે વપરાતા પદાર્થો માહેલો એક પદાર્થ બને છે. છાપવાના કામમાં વપરાતી સાહિ બનાવવાના કામમાં પણ એ વપરાય છે.

ચારજૂથ—મધ્ય એશિયામાંનું આ એક રશિયન ગામ. એ આસુ દર્યા ઉપર ડાબી ગમ ૬ મૈલ ઉપર છે. અત્રે ૪૫૦૦ ની વસ્તી છે. ૧૮૮૮ માં અત્રેથી ત્રાન્સકાકેશ્યાની ગંજનવર રેલ્વે, નદી ઉપર બાંધેલા પૂલ મારફતે પસાર થાય છે.

ચારન—પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનમાંની આ પ્રજા વતની છે. એઓ ભાટ અને બરડને મળતા છે. ભાટ ત્રિષે એવી દંતકથા છે કે-પાર્વતીએ શિવનાં અશ્રુમાંથી પોતાની મોજ થકી ભાટ ઉત્પન્ન કર્યા; પણ તેઓએ શિવની સ્તૂતિ કરી તેને રાજવવા માંડ્યો. આથી પાર્વતીએ તેમનીપર ક્રોધે ભરાઇ સ્વર્ગમાંથી હાંકી મેલી પાતાળમાં મોકલી રખડતી કામ તરીકે ભટકવાના ત્રાપ આપ્યા, તથા તેઓએ પૃથ્વી પરના યોદ્ધાઓની કીર્તિ ગાઇ તથા દેવતા-

ઝોની સ્તૂતિ ગાઇ જીંદગી ગુજરવાનું તેમને નસીબે સરખ્યું હતું.

બીજી કથા મુજબ માહાદેવનો એક નંદી અને સિંહ એવા બે વાહન હતા; પણ નંદીને સિંહ રોજ મારી જતો હોવાથી માહાદેવ રોજબરોજ નંદીને ફરીફરી સજીવન કરતાં કંટાળીને તેની રખેવાળી થકી ચારણુ જતની ઉત્પત્તિ કરી.

ઈંડસ તથા ગુજરાત અને માળવામાં ચારનને બીજી પ્રજા તરફથી ઘણું આદર માન મળે છે, આગત્રા વખતમાં જો કોઇ વનગર ચારનની સરદારી તળે જંગલમાંથી મુસાફરી કરતો હોય તો આ શિવના પુંજરીની ટોળીને લુટારા લુટવાથી ડરતા, તથા તેમના તરફ માન ધરાવી તેમને પોતાના સાથી સાથે વગર દરકતે જવા દેતા. પણ જો કોઇ લુટવા આવતા તો તેઓ પોતાનું ખૂન પોતાને હાથે રેડી તેનું પાપ ચોરોને માથે નાખતા. પણ જો ચોરો સંવેને લુટતા તો તેઓ પોતાને હાથે પોતાનો પ્રાણ ઇજ્જત ખાતર ગુમાવતા. ચારન પ્રજા લખી વાંચી જીજીનારી કેળવાયેલી પ્રજા છે. આ પ્રજાનો મુખ્ય વસ્તી-વાલો ભાગ કચ્છ, બૂજ અને ચિતોર તરફ છે. જ્યારે ઇ. સ. ૧૪૦૦ માં કાઠીઓ દુકાળથી પીડાઇ કચ્છમાંથી કાઠીયાવાડ ગયા ત્યારે તેમની સાથે ચારણુની એક ટોળી ગઇ હતી. તેઓ ભટકતી જીંદગી ગાળે છે. ચારણુ સ્ત્રીઓ પતિવ્રતપણુ જીવવા માટે ઘણી પ્રસિદ્ધતા પામી છે, અને તેથી તેઓ ઘણી વખલાય છે. તેઓનાં કેટલાક ધંધાદારીઓ તથા ખેડુનો છે. ચારણુ સ્ત્રી પુરૂષો દેખાવડાં, ઉંચા અને ઘઉં વર્ણી છે, તેઓ હિંદુ રિવાજ પાળે છે તેમજ સ્ત્રીઓ નાતરું કરે છે, તેમની પૂજ્યદેવી ભવાની છે, તે શિવાય ખોડીઅર અને આશ-પુરી માતાને માને છે.

ચારતાર—એક પ્રકારનું દેશી વાજીર. આ વાધમાં ૩ તાર પિત્તળનાં અને એક તાર પોલાદનો હોય છે.

ચારત્રીસ—‘ચરિટ્રી લાયર’નાં ફ્રેન્ચ વિભાગનું મુખ્ય શહેર, પેરિસની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૫૫ મૈલ પર છે. આ શહેર ઉપલું અને નીચલું એમ બે શહેરમાં વહેંચાયેલું છે. આ શહેર ૧૧૯૨ અને ૧૨૬૦ વચ્ચે બંધાયું હતું. તેમાં દક્ષિણ પશ્ચિમ તરફનો ૩૪૨ $\frac{૧}{૨}$ શીટ ઉપર તથા ઉત્તર પશ્ચિમનું શહેર ૩૭૧.૦ શીટ નીચું છે. જે ઇ. સન ૧૫૦૬-૧૪માં બંધાયું હતું. અત્રે દર અઠવાડિયે ધાન્યનું બજાર ભરાય છે. અત્રે ઉન, મોજાં કાચકામ વગેરેનાં કારખાનાં છે. ૧૮૭૨માં વસ્તી ૧૮૩૨૨ની ને ૧૮૮૧માં ૨૨૭૬૨ની હતી.

ચારખાગ—જમના નદીને કાંઠે બાબર શાહે એક ગંજવર બગીચો બનાવ્યો હતો, જેને હસ્ત બેહસ્ત કહેતા હતા. તેમાં તહેવાર જતની ફળફળાદી અને મેવો ઉગેલા હતા. હાલમાં આ બગીચાની હસ્તીનાં ખંડીયર મળતાં નથી.

ચાર્લટનબર્ગ—આ પ્રશિયન શહેર સ્વિટ્ઝરલેન્ડ પર બર્લિનની પશ્ચિમે ૩ મૈલ પર છે. અત્રેનો પાદશાહી મેહેલ ૧૬૯૬માં બંધાવ્યો હતો. અત્રે કાચકામ રંગવાની એક પાદશાહી પાદસાળા તથા એનજીનિયરીંગ સ્કૂલ, યંત્રોના કારખાનાં, પોર્સેલીનના કારખાનાં, કાચ, કાગળ, ચામડાં, રસાયન પદાર્થો અને ખીર બનાવવાનાં કારખાનાં છે. લોક વસ્તી ૧૮૭૧માં ૧૮૫૧૮ની, ૧૮૮૦માં ૩૦૪૮૩ ની તથા ૧૮૮૧ માં ૭૬૮૫૮ ની હતી.

ચાર્લસ ધી ગ્રેટ—(જુઓ ચાર્લમન)

ચાર્લસ ૧ લો—આ ઈંગ્લંડના રાજાનો જન્મ ડનફરલીનમાં ૧૯ નવેમ્બર ૧૬૦૦ માં થયો. એ બાળવયમાં એટલો તો નબળો અને અશક્ત હતો કે પાંચ વર્ષનો થયો ત્યાં સુધી બોલવાનું વટીક શિખ્યો નહોતો અને ૭ વર્ષ સુધી તો ફસડિયાં મારી ચાલતો હતો. એને બેપેતિઝમ આપ્યું તેજ વેળા ડયૂક ઓવ યોર્કનો ખેતાબ આપ્યો; પણ પ્રિન્સ

અને સંકટથી કાયર થએલા સર્વે આવ્યા. પણ કૉમન્સે હેમ્પડનના કામનો જે જડ-જોએ ફેસલો કર્યો તે ખોટો છે તથા જડજોને સજા કરાવી એવું જણાવ્યાથી ચાર્લસે ફરી પાર્લામેંટ ખરખારત કરી. ૧૬૪૦ માં ૨૫૦૦૦ સ્કોટ સિપાઈઓ ઉત્તર તરફના પ્રગણાપર ચઢી આવ્યા. આથી ઇંગ્લેન્ડ પ્રજા ધણી ખુશી થઈ. રાજ્યએ યૌદ્ધમાં સભા બરવાતું ઠેરવ્યું. તેટલાં ૧૬૪૦ માં ૩ જી નવેંબરે રાજ્યને ફરજિયાત પાર્લામેંટ ખોલાવવી પડી. આ વેલા પ્રજારક્ષિઓ જીવપર ઉદાર થઈ આવ્યા. આ પાર્લામેંટને લાંબી પાર્લામેંટ કહે છે. જે ૧૬૬૦ સુધી વિસરજન થઈ નહોતી.

આ પાર્લામેંટ મદ્યા પછી રાજ્યનો અમલ પડી ભાગો. ઇંગલંડનાં રાજ પ્રકરણમાં 'ટોરી' અને 'વિથ' એવા બે મ્હોટા પક્ષ હજી ચાલુ છે તેનું બીજા આ પાર્લામેંટે રાખ્યું. આ પાર્લામેંટ પ્રજાપર જીલમ ગુજારનારા અમીર ઉમરાવો તથા અધિકારીઓને સખત સજા કરી, જેની સામે ચાર્લસ થઈ શક્યો નહિ.

ઉપલા બનાવ પછી બે વર્ષ સુધી ખટ-પટો ઉઠી. ૧૬૪૨ ના આગસ્ટમાં નોટિંગહામ-માં રાજ્ય સામે પાર્લામેંટનું લશ્કર લઢવા ગયું. આ વેળા લંડન શહેરે ૪૦૦૦ સીપાઈઓ અને બેહદ દ્રવ્યથી પાર્લામેંટને મદદ કરી. શરૂઆતમાં ચાર્લસની ચઢતી થઈ. નોર્થમટનમાં ૧૫૦૦૦ સીપાઈઓનો સરદાર થઈ 'એકસ' ગયો, ચાર્લસ ૧૦૦૦૦ સીપાઈ સાથે શ્રૂસબરી ગયો ત્યાં અનેક કાપાકાપી થઈ. છેલ્લે ૨૯ નવેંબર ૧૬૪૨ માં શિયાળો શરૂ થતાં લઢાઈ બંધ પડી. ૧૬૪૩ માં 'રિડીંગ' કર્યો એસેકસે જીતી લીધો. ખ્રિસ્તલ તે પછી શાહજીદા ૩૫૮ને હાથ ગયું, પણ પાર્લામેંટે 'લાડ' ને મારી નાખ્યો. સ્કોટીશોને પાર્લામેંટે ૧૮૪૪ માં એક લાખ પૌંડ આપવાથી તેઓ ઇંગ્લાંડમાં પાર્લામેંટ તરફથી લઢવા આવ્યા, તેટલાં લૉડ આર્મોન્ડે આંધર-

લંડથી ૫૦૦૦૦ નું લશ્કર રાજ્યની કુમકે મોકલ્યું, પણ તે ફ્રાન્સનો નાશ ફેરફેરે વેલસ નજદીક ૨૫ જાનેવારીએ કર્યો. પછી એ ફ્રાન્સે સ્કોટ સૈન્ય સાથે જોડાઈ યૌદ્ધ શહેરને ઘેરું. ૩૫૮ ૨૦૦૦૦ ના સૈન્ય જોડે છુટકો કરવા આવ્યો પણ કૉમવેલની ચતૂરાઈ અને ફેરફેરકસની મદદથી શાહજીદો હાર્યો, ને ન્યુકેસ્ટલ સ્કોટ લશ્કરે લીધું. આથી પાર્લામેંટ મજબુતાઈ પામી (૧૬૪૪ અક્ટોબર)

૧૬૪૫માં એકસક્ષીન કસબામાં રાની તથા પાર્લામેંટ સાથે સુદ્ધ કરવાની ઘણાકાએ ગોઠવણ કરી પણ રાજ્યએ માન્યું નહિ. તે પછી ચાર્લસે લઢાઈ ઉઠાવી, અનેક કપાકાપી ઓ થયા પછી ૨૪ મી જુને ચાર્લસ નહાશી વેલસ ગયો. ત્યાં સ્કોટ સેના તેની પાછળ ગઈ. ૩૫૮ે ખ્રિસ્તલ શહેર આગી દીધું કે રાજ્ય ૨૫ નવેંબરે ઓક્સફર્ડ જઈ બરાયો, પણ સ્કોટ લોકોએ પાર્લામેંટ પાસેથી ૪૦૦૦૦ પૌંડ લઈ રાજ્યને કૉમવેલને સ્વાધીન કર્યો. ૧૬૪૭માં ૧૧મી નવેંબરે રાજ્ય ચાર્લસ હેમ્પડન કોર્ટમાંથી નહાશી જતાં માર્ગમાં પકડાયો. ૧૬૪૮માં ૧૩ જાનેવારીએ પાર્લામેંટે રાજ્યને પદબ્રષ્ટ કર્યો. આથી પ્રજાનો કેટલોક ભાગ સામે થયો, પણ કૉમવેલના બળસામે કોઈનું કાંઈ વળ્યું નહિ. રાજ્યએ છુટકો માટે ઘણા પ્રયત્ન કરવા માંડતા તેને ન્યુપોર્ટથી બીજા કિલ્લામાં પુર્યો. રાજ્યનો વધ કરવાની કૉમવેલે બાજુ રચી પણ સભાસદો એકમત થયા નહિ, આથી ૧૮૪૮ ની ૬ ઠી ડીસેમ્બરે કૉમવેલે સભામંડળનું મકાન ઘેરી ઘણાકને તાબે કર્યા. ૧૬૪૯ માં રાજ્યને વ્હાઈટ હાલમાં આણી રાખ્યો. વેસ્ટમિન્સ્ટર હાલમાં નવી કોર્ટે મળી ત્યાં ૩ દિવસ વેર રાજ્યનો ઇન્સાફ કરી શિરચ્છેદની ટેપ આપી. આ ઇન્સાફ મુજબ ૩૦ જાનેવારીએ ચાર્લસને વ્હાઈટ હાલ નજદીક કતલ કરવામાં આવ્યો.

ચાર્લસ ૨ જો—આ ઇંગ્લાંડના રાજ્યનો જન્મ ૧૬૩૭૭૩૯ મે માં થયો. ૧૬૪૨માં એ

એડગી હીલ ખાતે રહેતો હતો અને ૧૬૪૬ માં પશ્ચિમ ભાગમાં હતો, અને તે પછી ક્રાન્સ તરફ સીસલી અને જર્મની માર્ગે નહાશી ગયો. એ બે વર્ષ સુધી પારિસમાં રહ્યો જ્યાંથી તે હાંલંડ ગયો. ૧૬૪૮ માં એણે લશ્કરી કાફલા સાથે જોડાઈ ચેમ્સ માર્ગે ઈંગલંડ પર ચઢાઈ કરી પણ તે પછી ચાર્લસની ટેપ વિશે જાણતાં 'કોરે કાગળે મત' કરીને પિતાનો પ્રાણ બચાવવા પાર્લામેન્ટને અરજ કરી, પણ કશું વળ્યું નહિ, તેથી તે પરદેશ ગયો. પણ તે પછી ૧૬૫૧ માં સિઓન ખાતે જી રાજ તરીકે ગાદીએ બેઠો, અને તેજ વર્ષના આગસ્ટમાં ૧૦૦૦૦ ના સૈન્ય સાથે ઈંગલંડ પર ચઢાઈ લઈ ગયો પણ ૩ જી સપ્ટેમ્બરે ક્રોમવેલે તેનો તદ્દન પરાજય કર્યો. તે પછી ચાર્લસે ક્રાન્સ, કોલોગન વગેરે ઠેકાણે ભટકવામાં વખત કાઢ્યો. પણ તેટલાં ક્રોમવેલે મરણ પામતાં તેના બેટાએ ખુશીથી રાજ્ય લગામ છોડી દેવાનું જણાવવાથી પાર્લામેન્ટે ચાર્લસને ચોક્કસ શંતિએ ફરી રાજ્ય-ગાદી આપવા જણાવ્યું, તે તેણે કબુલ કરી ૧૬૬૦ માં ૨૭ મે એ ડોવરમાં પગ મેલ્યો. અને ૨૯મીએ લંડનમાં દાખલ થઈ રાજ્ય-સનપર બેસી દુશ્મનોને માફ કર્યા.

પાર્લામેન્ટે ચાર્લસને ૧૨૦૦૦૦૦ પૌંડની પેદાશ કરી આપી હતી. પાર્લામેન્ટે ફ્રૂડલ ધારા બંધ કરી જમીનદારોને મુક્ત કરી દારૂ પર જકાત નાખી, ને પછી ક્રોમવેલે, આયર્લેન્ડ તથા આયરિશનાં મુદ્દને ખણી કઢાવી ફ્રાંસીએ લટકાવ્યાં, ને તેમનાં માથાં કાપી વેસ્ટમિન્સ્ટરમાં લટકાવ્યાં (જુઓ આલીવર ક્રોમવેલે). તે પછી ૪૦૦૦ પાદ્રણ અને ૧૦૦૦ સ્વાર રાખી બાકીની ફોજને રજા આપવામાં આવી. ઈંગલંડમાં જન્યુક અને પગારદાર લશ્કર રાખવાનો ચાલ એના અમલમાં નિકળ્યો. ૧૬૬૧માં સ્કોટલંડમાં પાર્લામેન્ટ મળી ને ત્યાં ચાર્લસની સત્તા સ્થાપન થઈ. ચાર્લસ પ્રોટેસ્ટન્ટ તથા કેથોલીક વચ્ચેના ધર્માંધપણ દૂર થએલું જોવા ઇચ્છતો હતો, પણ પાર્લા-

મેન્ટનાં એક તર્જી ધર્માંધપણને લીધે તે કાંઈ કરી શક્યો નહિ.

આ વેળા ક્રાન્સમાં ૧૪ મો લુધ રાજ્યા સને હતો. તે વેળા પોર્ટુગલ તથા સ્પેન વચ્ચે કલ્હ જાગ્યો, તેમાં લુધએ ઈંગલંડ જોડે પોર્ટુગલને મદદ કરી, તેમજ ચાર્લસે પોતાની બેહેનનાં લગન લુધ જોડે કર્યાં. અને પોતે ૧૬૬૨માં પોર્ટુગલના રાજાને કુંવરીને વર્ષો. આ વેળા રાજાને ૫,૦૦,૦૦૦ પૌંડ રોકડ તથા મુબઇ ટાપુ અને આફ્રિકાનો તાનજીસ નામે કિલ્લો પેહેરામણીમાં મલ્યો. પણ ચાર્લસ કુછંદી હોવાથી આ રાણીને સુખ આપ્યું નહિ; પણ એણે સર્વ દોલત બદરાહે ઉડાવી, તથા ડંકડબંદર અને તેનો મજબુત કિલ્લો ક્રાન્સને વેચ્યો.

ચાર્લસના બાઈ જેમ્સના મુરખીપણા હેડળ આફ્રિકન કંપની ઉભી થઈ. તેના માનસોએ ગીનિને કાંઠેથી સોનું આણ્યું, તેના સિક્કા પાડ્યા જે ઉપરથી તે સિક્કા ગીનિને નામે ઓળખાયછે.

એના રાજ્ય અમલ વેળા ઈંગલંડ પર બે આફ્રિકા વર્ષો. ૧૬૬૫માં લંડનમાં કાળા રોગ નામે મર્ડી ફાટી. જુલાઈ માસમાં દર હકતે એટલે સતવારીઆમાં ૧૧૦૦ માણસ મુવા, ને સપ્ટેમ્બરમાં ૧૦,૦૦૦ મુવા, પણ ૧ વર્ષમાં જુમલે ૧,૦૦,૦૦૦ માનસો મરણ પામ્યા હતા. આ વેળા પાર્લામેન્ટને ઓક્સફર્ડ લઈ ગયા. ખીજી આફ્રિકા ૧૬૬૬માં વરસી. સપ્ટેમ્બરના રવિવારે સંધ્યાકાળે બચકર આગ લાગી; આ આગ ૧૦ દિવસ લંબાઈ તેથી તમામ શહેર નાશવંત હાલતમાં આયું. આ આગથી ૪૦૦ મોહલા જેમાં ૧૩૦૦૦ ઘરો હતાં તે સર્વ બળી ગયાં અને ૮ માનસો બળી મુવા હતા.

૧૬૬૮ માં ચાર્લસે હાંલંડ તથા સ્વિડન જોડે કરાર કર્યા, આથી ક્રાન્સ નરમ પડ્યું. પણ ૧૬૭૦ નાં મે માસમાં ચાર્લસે ડોનલ્ડર ખાતે ક્રાન્સ જોડે ગુપ્ત કોલકરાર કરી પોતે રોમન કેથોલિક ધર્મ ખુલ્લે પણ પાલવા

નક્કી કર્યું. તથા હોલડ અને સ્પેન જોડે યુદ્ધ થાય તેમાં ફ્રાન્સને મદદ આપવાનું કબ્જુલ્યું. તેના બદલામાં લુઇએ એને ૧૨૦૦૦૦ પૌંડનું પેનશન આપવાનું કબ્જુલ્યું તથા તેટલાં ઈંગલંડમાં બંડ થાયતો ચાર્લસને ૬૦૦૦ ના લશ્કરથી લુઇએ મદદ કરવી એવું હતું. તેમજ એણે ૧૩૦૦૦૦૦ પૌંડ પાર્લામેન્ટના લઠાઇ માટેનાં ઉચાપત કર્યા.

૧૬૭૩ માં પાર્લામેન્ટ મળી, તેણે બળતવારીથી સામે થઇ રોમન કેથોલિક પંથનું બળ તોડ્યું. તે વેળા જે પણ કેથોલિક હોય તેથી રાજકુમારી હક યા સત્તા ભોગવાય નહિ એવા કસમ લેવા પડતા. જે કાયદો ૪ થા જ્યોર્જના સમય સુધી કાયમ હતો. ૧૬૭૪ માં ચાર્લસે વલંદાઓ પાસથી ૩૦૦૦૦૦ પૌંડ દંડ લઇ સદહા કરી. ૧૬૮૦ માં મલેલી પાર્લામેન્ટ વેળા કોમન્સે જેમ્સ કેથોલિક હતો તેથી તેનો દાવો તખ્તપરથી રદ કર્યો પણ ચાર્લસ પોતેજ હાજર થઇ મત લેતાં તે ખીલ ઉડી ગયું. આથી કોમન્સે-એ લાર્ડ સ્ટાફર્ડ નામે કાયોલિકના વડા ઉમરાવને રાજદ્રોહના તોહમત માટે ઇન્સાફની અદાલતમાં ખેંચી તેને શિરછેદ કરાવી ગુસ્સો ખાલી કર્યો. ૧૬૮૦ ના માર્ચમાં ચાર્લસે ઓક્સફર્ડમાં પાર્લામેન્ટ બોલાવી. ૧૬૮૩ માં રાજ ચાર્લસને મારી નાખવા રાઇહાઉસ નામે જગામાં પ્રપંચ રચાયો, પણ ચાર્લસ બચી ગયો તે પ્રપંચી સળ પામ્યા. આ વેલા લાર્ડ રસલ નામે ઉમરાવને રાજદ્રોહમાં સંડોવી તેને શિક્ષા કરી. તે પછી ચાર્લસ માંદો પડી ૧૬૮૫ માં ૨ જુ ફેબ્રુવારીએ મરણ પામ્યો. મરતી વેળા તેણે કેથોલિક પંથ સ્વિકાર્યો હતો.

ચાર્લસ ૪ થો—આ જર્મનીના પાદશાહને ઇ. સ. ૧૩૪૭ માં ઇલેક્ટરોએ ચુંટી કાઢ્યો ને શેહેનશાહ નેમ્યો. પ્રથમ એ બોહિમીયાનો રાજા હતો પણ ઇલેક્ટરોની ચુંટણીથી ચુંટાઈ રાજ થતાં ૧૩૫૬ માં એણે એક સ્વર્ણ પત્રીકા એવી કાઢી કે ક્યા ક્યા રાજા-

એને ચુંટણીનો હક છે તે તેમાં લખેલું હતું, અને તેપર સુન્નાની મોહોર કરેલી હતી. આ પત્રીકામાં નીચે મુજબ નામો હતાં—મેન્ઝ, ક્લોન અને ટ્રીબર્ગનાં આર્ય બિશપ તથા બોહિમીયા, બ્રાઉનબર્ગ, સેક-સની, અને રહાઇન પાલેટીનેટનાં સંસ્થાનિક મળી સાત. પાલેટાઇન મુખ્ય કારભારી, સેક-સનીનો ડ્યૂક પાયગાનો ઉપરી, બ્રાઉનબર્ગનો માર્ગવ ખાનગી કારભારી, એવા ઇલેક્ટરોને મુખ્ય નામનાં ઓઢા આપ્યા હતા. ક્રાંક ફોર્ટમાં ઇલેક્ટરોની સભા મેળવી પાદશાહની ચુંટણી કરવા, અને એક્ષમાં રાજ્યભિષેક કરવો એવો દરાર થયો. જાહેર મ્યુઝીયમમાં જે જુના નાણાં મળેછે તેમાં વર્તુળમાં વચ્ચોવચ રાજા અને તેની આસપાસ ઇલેક્ટરોની તસવીરો ફોતરેલી હોયછે. આ મુજબ ચિત્ર કાઢવાનું કારણ એ હતું કે સપ્ત ગ્રહોનો સ્વામિ જેમ સૂર્ય વચ્ચે વસેછે તેમ પૃથ્વી ઉપરનાં ઇલેક્ટર રૂપી ૭ ગ્રહોનો સ્વામિ પાદશાહ પણ વચ્ચે હોવો જોઈએ.

ચાર્લસ પોતે બોહિમીયાનો રાજા તો હતો પણ તેની નજર બ્રાઉનબર્ગના સંસ્થાનપર હતી, અને પેલેટાઇનનું સંસ્થાન સગાઇથી મલશે એવી ધારણા હતી. એણે પ્રજા સાથે ધણી સારી મિત્રાચારી રાખી તેની મેહેરખાની મેળવી ગમે તેમ વર્તવા લાગો અને પોતાનું કુટુંબ બળવંત કર્યું. એણે ઇલેક્ટરોને લાંચ રસતથી પોતા તરફ કરી પોતાના વડા પુત્રનેજ મરણુઆદ ગાદી આપવાનું વચન લીધું. વળી એણે પોતાના ખીજા બેટા સિજ્ઝમંડનું લગ્ન હંગેરી તથા પોલાંડ આ બે દેશના રાજાની રાજ્ય કન્યા સાથે કરી તે રાજ્યો વારસામાં મેળવવાની ગોઠવણ કરી હતી, તે પછી ચાર્લસ જલદીજ મરણ પામ્યો.

ચાર્લસ પાંચમો—આ જર્મનીના પાદશાહનો જન્મ ઇ. સ. ૧૪૦૦ માં ૨૪ મી ફેબ્રુવારી-એ ધન્ટ ખાતે થયો, એ મેક્સિમીલીયન પાદશાહનું મરણ પેહેલાં તેનો મુત્ર ફિલીપ

મરણ પામતાં શીલિપનો પુત્ર ચાર્લસ એ સ્પેનની ગાદીપર બેઠો. મેક્સિમીલિયનનાં મરણ પછી પાદશાહ કોણને નેમતો આ સવાલ ઉઠ્યો. એ પેહેલાંજ સ્પેનનો રાજા હોવાથી તે બીજાઓના હકને ઘોઠો પોંદ્યા-ડશે એવી દેહેશતથી જર્મનીના ઇલેક્ટરોએ તે 'પાદશાહીનું' વડપણ આપવા હિમ્મત કરી શક્યા નહિ. ફ્રાન્સનો રાજા પેહેલો ફ્રાન્સીસ એ એક જોકે શરતીર હતો તોય તે ફ્રેન્ચ રાજા હોવાથી આ દેશને કશા ખપનો નહોતો. સેક્સનીના ઇલેક્ટર ફ્રેડરિક ધી વાઇએ આ મ્હોટપણ લેવાનું ના પાડ્યું ત્યારે માત્ર જર્મનીના ઇલેક્ટરોએ ચાર્લસને ચુંટી કાઢ્યો. તે વેળા ચાર્લસે કબુલાત આપી કે પરદેશીઓ સાથે ઢાલકરાર કરવા અથવા દેશમાં એખાદ સંસ્થાનિકને રાજ્યમાં રક્ષણ બહાર ઠેરવવું, એવી વાતો સંસ્થાનીકોની સમતિ વિના કરીશ નહિ. દરબારમાં જર્મન અથવા ફ્રેન્ચ ભાષા ચાલુ રાખીશ અને જર્મનીમાંના ઓઢાની જગ્યા જર્મન લોકો શિવાય બીજાને આપીશ નહિ. ઉપલી કબુલાત આપ્યાથી એને ૧૫૨૦ માં એલાસાપેલ ખાતે રાજ્યભિષેક કર્યો. આ સર્વ કબુલાતો છેલ્લે સુધી ચાર્લસે જોકે પાળી નહોતી, પરંતુ તે કબુલાતો તોડવાનો તેનો ધરાદો હતો એમ પણ નહીં. પણ એની કારકીર્દીમાં કાંઈ એવા તો વિલક્ષણ બનાવે બન્યા કે તે સમય મુજબ એને વર્તવું ભાગ પડ્યું હતું.

આ મુજબ પશ્ચિમ તરફ ફ્રાન્સ, દક્ષિણે પોપ અને પૂર્વે તુર્ક પ્રજા જેવા બળવંત દુશ્મનો ઉભા થયા છતાં ચાર્લસે જર્મનીનું નામ યુરપમાં વધાર્યું (જુઓ જર્મનીનો ઇતિહાસ). એની કારકીર્દી પછી જર્મનીમાં કલહ ઉત્પન્ન કરવાને ફ્રાન્સનાં પ્રયત્નો શરૂ થયાં. તુર્ક લોકોને જર્મનીપર સ્વારી કરવા મુખ્યકારણ પણ ફ્રાન્સનીજ ઉશ્કેરણી હતી, પણ ચાર્લસે ફ્રાન્સીસ રાજાનો અનેક વેળા પરાજય કરી તેને કેદ કર્યો હતો, મુહમ્મદીનીલદાઈમાં (૧૫૪૭) પ્રોટેસ્ટન્ટ યુનિય-

નનો પરાજય કર્યો, પછી એની પડતી શરૂ થઈ. પણ ૧૫૫૫માં એણે શાહાબદા શીલીપને નેધરલેંડ, નેપ્લેસ, સ્પેન અને અમેરિકામાંના મધ્યક આખ્યાં, તથા પોતાના ભાઈ પેહેલા ફર્ડિનાન્ડને આસ્ટ્રીયા અને જર્મની દેશમાંનો પોતાનો સર્વ પ્રદેશ આપ્યો હતો, અને તે પછી સ્પેનમાંનાં સેન્ટજસ્ટનાં મદમાં જઈ રહ્યો; જ્યાં ૧૫૫૮ માં ૨૧ મી નવેમ્બરે મરણ પામ્યો, એના મરણ વિશે વિચીત્ર વાત પ્રસિદ્ધ છે, (જુઓ જર્મનીનો ઇતિહાસ.)

ચાર્લસ ૭ મો—ફ્રાન્સનાં ૬ હા ચાર્લસનો એ ૩જો શાહબદો. જન્મ ઇ. સ. ૧૪૦૩ માં ૨૨ ફેબ્રુઆરીએ થયો. ૧૪૨૨ માં ૬હા ચાર્લસના મરણથી એણે દક્ષિણ પ્રાંતનો કબજો પોતાનાં લશ્કરનાં બળે લીધો હતો. પારિસ તથા ઉત્તર ભાગ ૬હા હેન્રીના તાબામાં હોઈ ફ્રાન્સનો તે થોડા વખત સુધી રાજા કહેવાયો અને ડ્યુક ઓવ બેડફોર્ડ રીજન્ટ તરીકે કામ બજાવતો હતો, થોડી મુદત સુધી લડાઈમાં ચાર્લસનાં હક્કો કશો નિવેડો આવ્યો નહિ, અને તેને મેન તથા ચેમ્પેગની તજવાં પડ્યાં, ૧૪૨૬ માં કૉન્ટુનોસે માંટાર્ગીસ ખાતે ઇંગ્લેન્ડે જીતી લીધું, એજ સમયે જોન ઓવ આર્ક નામે અદભૂત શક્તિ ધરાવનારી બાનુએ જાહેરમાં આવી ફ્રેન્ચોની હારને જૂદુંજ રૂપ આપી ખ્રિશ્તીશોને નહસાડ્યા. ૧૪૨૯ ના મે માસમાં ઓરલિઅન્સને તેણે જીતી આપ્યું, આથી ખ્રિશ્તીશો નિરાશ થઈ ત્યાંથી પાછા વળ્યા અને તે પછી ફ્રાન્સમાંથી ખ્રિશ્તીશોની ફત્હેઓ હારમાં બદલાઈ ગઈ. છેલ્લે ૧૪૩૫ માં ફ્રેન્ચ સરકાર અને ડ્યુક ઓવ બરગન્ડી સાથે કોલકરાર થયાં, તે પછી ૧૪૫૧ થી દક્ષિણમાં ફ્રેન્ચોની જીત થઈ અને ૧૪૫૩ માં કેસ્ટીલોન પાસે 'ટાલમોટ'નાં માર્યા જવાથી ફ્રેન્ચોની પુર્ણ ચઢતી થઈ, ને એ રીતે ૧૦૦ વર્ષની ચાલુ લડાઈનો અંત એના અમલમાં આવ્યો. ૧૪૫૬ માં ચાર્લસ પારિસમાં દાખલ

થયો, એના બેટાની ચાલથી ચાર્લસને ઘડ-
પણમાં ધાણું દુખી થવું પડ્યું હતું, એનું
મરણ મિલેનખાતે ૧૪૬૧ માં ૨૨ જુને
નિપજ્યું.

ચાર્લસ ૯ મો—ફ્રાન્સનો રાજા બીજા હોન્રિનો
બીજો બેટો, જન્મ ૧૫૫૦ માં થયો. એનો
બાપ ફ્રાન્સીસ ૧૫૬૦ માં મરણ પામતાં
એ ગાદીનશીન થયો. એણે વિદ્યાભ્યાસ
વગેરેનો સારો શોખ હોવાથી એ તબીબ
વિદ્યાપર વિશેષ લક્ષ આપતો—પણ એ
ઝામાડાળ વિચારનો તથા નરમ તમેહનો
હોવાથી એની માતાના હાથમાં એ પુતળા
જેવો હતો, આથી એના અમલમાં ત્રાસ-
દાયક બનાવો જે જે બનીયાં તે ઇતિહાસમાં
પ્રસિદ્ધ છે, તેમાં ઇ. સ. ૧૫૭૨ માં સેન્ટ-
બાર્થોલોમિયાનો દિવસ ૨૪ આગસ્ટે પડે છે
તે દિવસે એણે બારે ઘાતકી કતલ ચલાવી
હતી. એ ઇથોલિક પંથનો પુનરી હતો,
એનું મરણ ૧૫૭૪ માં ૩૦ મી મે એ
બારે દુઃખદાયક ગમીમાં નિપજ્યું હતું.

ચાર્લસ ૧૦ મો—ફ્રાન્સનો રાજા ૧૮૨૪ થી
૩૦. જુલીન લુઈનો ૩ ને બેટો અને ૧૫
માં લુઈનો પાત્ર. જન્મ વસંત ખાતે ૧૭૫૭
માં ૯ મી અક્ટોબરે થયો. એનાં લગ્ન
૧૭૭૩ માં સેવોયની મેરીયા થેરિસા સાથે
થયાં હતા, ૧૭૯૨ માં ચાર્લસે લદાઈમાં
થોડો ભાગ લઈ એ સેન્ટપિટર્સબર્ગ ગયો
અને પછી ૧૭૯૩ ના મે માસમાં ઇંગ્લાંડ
ગયો, તે પછી એણે પોતાનું રાજ્ય મેળવવાની
કોશિસ કરી પણ તેમાં ફાળ્યો નહિ; આથી
૧૮૧૪ સુધી એણે હોલીરોડ તથા હાર્ટવેલ
ખાતે થોડી મુદત રહી વખત ગુળ્યો
તે પછી ફ્રાન્સમાં અનેક ફેરફાર થતાં લુંધસ
૧૮૨૪ માં ૧૬ મી સપ્ટેમ્બરે મરણ પામતાં
એ ફ્રાન્સનો ગાદીપતિ થયો, એણે પ્રજા
તથા દરબારીનાં મન ઝતી લીધાં હતા, પણ
પછી સ્વતંત્ર પણે રાજ્ય ચલાવવા જતાં
એ અલગમાં આવી પડ્યો, તે પછી
રાજસભા બેદિલ થતાં એને ૧૮૩૦નાં

આગસ્ટમાં પોતાનો હક્ક તથા પોતાનાં
પાત્રને હક્ક આપવો પડ્યો. પણ બલવો
જાગેજો હોવાથી તેઓએ પોતાના રાજા તરીકે
લુંધસ શીલીપ, ડ્યુક ઓફ ઓરલિઅન્સને
રાજા બનાવ્યો આથી ચાર્લસ ફ્રાન્સ છોડી
ચેરબોર્ગ ગયો અને ત્યાંથી ઈંગ્લાંડ જવા
એક અમેરિકન વહાણમાં બેઠો. પછી એ
હોલીરોડ તથા પેરેગૂ ખાતે થોડી થોડી
મુદત રહ્યો પણ ૧૮૩૬ માં ૬ ડી નવેમ્બરે
જેઝ ખાતે કોલેરાથી મરણ પામ્યો.

ચાર્લસ ધી બોટ્સ—ડ્યુક ઓફ બર્ગેડી
(૧૪૬૭-૭૭) એ શીલીપ ધી ગ્રુઝ ઓફ
બર્ગેડી અને ઇસાબેલા ઓફ પોર્ટુગલનો પુત્ર
હતો. જન્મ ડીજ્જનમાં ૧૪૩૩નાં ૧૦ નવે-
મ્બરે થયો. જીવાન વયથીજ એણે ફ્રાન્સના
૧૧માં લુઈ સામે દુશમની જાહેર કરી. એ
બર્ગેડીન નામનો વડો જમીનદાર હતો, પણ
ડ્યુક ઓફ ટ્રિટની તથા ફ્રાન્સના જાણીતા
ઉમરાવો સાથે સગપણ ધરાવતો હતો.
આથી એણે પોતાનો હક્ક વધારવા તાજ સામે
હિલચાલ કરી, પોતાનાં પક્ષમાં અનેક ઉમ-
રાવોનાં લશકર લઈ પારિસમાં ખળખળાટ
મચાવી મોન્યલ્હેરીમાં રાજાને હાર આપી
મનગમતી શતો કરાવી લીધી. ૧૪૬૭માં
ચાર્લસ પોતાના પિતાના મરણથી ડ્યુક ઓફ
બર્ગેડી તરીકે જાહેર થયો. પણ એનો વિ-
ચાર અસલ રીત મુજબ પોતાની જાહાગી-
રમાં રાજ્ય કરવાનો હોવાથી એણે લદાઈની
તૈયારી કરવા માંડી. તેટલાં એને લુંધસે
'કાનફરન્સ' માં બેસવા તેડ્યો. ત્યાં જઈ
એણે નવો ફેસાદ ઉઠાવી ૧૪૭૫માં લદાઈ
કરી. એજ વર્ષમાં ચાર્લસે વધુ પગમર થઈ
પિતાને લોરેન્સનો ઘણી બનાવ્યો. બીજે વર્ષે
એ સ્વિતઝરલેંડ ગયો, ગેરેન્સપર ગરબઝાંટ
કરી ત્યાંનું લશકર હાંકી મેળયું, પણ તુર-
તજ સ્વિસને જાણે હાર પામી પોતાનો બારે
ખંજનો તથા લશકરી અસમાખ બોલ્યો.
પણ માસ પછી એ ફરી સ્વિતઝરલેંડમાં
નવા લશકર સાથે દાખલ થયો, ને મોરે

જીતી લીધો; પણ ૧૪૭૬માં ૨૨ જુને સખ્ત હાર પામ્યો. એણે તે પછી નેન્સી તાબે કરવા ચાલું પણ એની ફેાજ નાહની હોવા છતાં એ ભારે બળતવારીથી લઢી ઈ. સ. ૧૪૭૭ માં ૫ મી જાનેવારીએ લઢતાં મુવો. એની બેટીનાં લગન શહેનશાહ મેકસીમિલ્યન બેડે. થયાં હતાં.

ચાર્લસ કાર્લ—હુડવીગ બ્રેહ્માન—આર્ય
ડ્યુક ઓવ આસ્ટ્રીયા અને ડ્યુક ઓવ થેસની. બીજા લીયોપોલ્ડ શહેનશાહનો એ ત્રીજો બેટો હતો. જન્મ ફ્લોરેન્સમાં ૫ સપ્ટેમ્બર ૧૭૭૨માં થયો. એણે પોતાની જીવાની અહાલુર સીપાઈ તરીકે ગુજરી હતી. ૧૭૯૬ માં એ રાહિનના આસ્ટ્રીયન લશકરનો વડો સરદાર હતો. એ મ્હોટી અહાલુરી સાથે મોરેય સાથે રેસ્ટેડટ ખાતે લઢ્યો અને જોર-ડાનને અનેક લઢાઈમાં હરાવી ફ્રેન્ચને રાહિનને બીજે પાર હાંકી મેલયા, અને 'બેલ' ને થંડીની ઋતૂમાં જીતી લઈ પોતાની જીત સંપૂર્ણ બનાવી. ૧૭૯૯માં એ રાહિન તરફનાં લશકરનો વડો સરદાર નેમાયો અને ત્યાં અનેક વખતે 'બેડન' ઉપર જીત મેળવી તથા 'મેસેના' ઉપર પણ જીત મેળવી. ૧૮૦૦ માં એની તબીયતને લીધે એને જોખમ ભર્યા ઓધાપરથી દુર થવું પડ્યું પણ એણે બોહેમિયાના ગવરનર જનરલના ઓઢા શિવાય તરત બીજું લશકર જમાવવામાં ભાગ લીધો. હોહેનલેન્ડની લઢાઈ પછી એને ફરી મ્હોટા લશકરી વડા સરદારનો ઓઢધો આપવામાં આવ્યો અને તે વેળા એણે ભારે નામના મેળવી.

૧૮૦૫માં એણે ઇટલીમાં મેસેના સામેના લશકરની સરદારી લીધી અને ફ્રેંચીયોરની યાદગાર લઢાઈ લઢી, પણ જર્મનીના કહેવાથી એને એડજને કાંડે 'કાટીયા' માં જવું પડ્યું. ૧૮૦૯માં એણે 'આસપર્ન' ની લઢાઈમાં જીત મેળવી, કે જે લઢાઈથી યૂરપની ખાતરી થઈ ફ્રેંચેને પોલ્ડન કાંઈ અજક નથી, પણ આથી નેપોલ્યને ફરી પોતાની

ચઢતી કરવા 'વેગમાર' તરફ નસીબ અજ-માવ્યું. પણ આ વેળા ચાર્લસને દુર રહેવું પડવા છતાં ૧૨ મી જુલૈએ લઢાઈ ચેકસ મુદત બંધ રાખવાનાં કરાર થયા. ૧૮૧૩-૧૪ ની લઢાઈ દરમ્યાન ચાર્લસે ભાગ લીધો નહતો પણ એ પોતાના બાકીનાં દિવસો એકાંતમાં ગુજરવા પડ્યો હતો. મરણ ૧૮૪૭ માં ૩૦ એપ્રેલે નિપજ્યું.

ચાર્લસ થોમસ ડી. ડી. એલ. એલ. ડી.—
જન્મ ઈ. સ. ૧૭૮૦માં ૧૭ મી માર્ચે ફ્રાન્કમાં થયો. એણે ૧૭૯૧ થી સેન્ટ એનડ્ર્યુની યુનિવર્સિટીમાં અભ્યાસ કર્યો, અને ૧૯ વર્ષની વયે એ ગોસપલ તરીકે નેમાયો. ૧૮૦૩માં કિંગમેનીના એક પરામાં નેમાયો. આ વેળાથી એનું લક્ષ ગણિતશાસ્ત્રપર લાગ્યું. એણે સેન્ટ એનડ્ર્યુમાં ગણિત શાસ્ત્ર રસાયનશાસ્ત્ર શિખવવાનાં વર્ગો સ્થાપી ૧૮૦૩ થી ૧૮૦૪માં સારી પ્રસિદ્ધતા મેળવી. ૧૮૦૮માં એણે એક ગ્રંથ પ્રગટ કીધો. એના તે વેળાના ધર્મ સુધારણા સંબંધી લખાણોએ પણ ધણું લક્ષ ખેંચ્યું હતું. તથા ૧૮૧૫ના જુલૈમાં ગલાસગો વગેરે ઠેકાણે ચર્ચા ઉપજાવી. ૧૮૧૭માં ૨મી પ્રસીદ્ધ કરેલાં ગ્રંથો Astronomical Discourses અને Commercial Discourses (૧૮૨૦માં) થી પ્રજામાં ભારે વખાણ પામ્યો. ૧૮૧૯ માં એ સેન્ટ જોન્સ પેરીસમાં મંત્રિ તરીકે નેમાયો. ત્યાં ૨૦૦૦ કુટુંબમાંના ૮૦૦ તો એવા કામદારો હતા કે જેઓને કોઈપણ ખ્રિસ્તી દેવળ સાથે સંબંધ નહોતો, આથી એણે પોતાનાં પરંપરા ૨૫ ભાગમાં વેહેંચી ત્યાં જૂદી જૂદી શાળા સ્થાપી, તેમજ ૪૦ થી ૫૦ શાળાથ શાળા સ્થાપી કે જ્યાં રોજ ૧૦૦૦ ઉપર બાળકો શિક્ષણ લેવા જતા. ગલાસગોમાં આ વેળા એણે પ્રજા ઉપર ધણો સારો છાપ મારી તેમની ધર્મનીતિ સુધારવા માંડી. ત્યાં એણે ૪ વર્ષ સુધી કારોબાર ચલાવ્યો તેમાં દર વર્ષે ૧૪૦૦ પૌંડ ઉપરથી ૨૮૦ પૌંડ સુધીનો વાર્ષિક ખર્ચ ઓછો કર્યો હતો.

એડવર્ડ એરવીંગ એ વર્ષ સુધી એનો મદદનીશ હતો. ૧૮૨૭ માં એ એડીનબર્ગમાં 'ચર્ચ ઓફ ધી થ્રીયોલોજી' માં બદલી થવાથી ગયો, તે ૧૮૩૨માં એણે રાજદુવારી બાબતોપર ગ્રંથો રચ્યા, ૧૮૩૪માં એને રોયલ સોસાયટી ઓફ એડીનબર્ગમાં ૧ લા ફેલો તથા પછી 'વાઇસ પ્રેસિડન્ટ' તરીકે ચુટી કાઢવામાં આવ્યો. ૧૮૩૫ માં એને ઓક્સફર્ડ યૂનિવર્સિટીએ ડી. સી. એલ. ની ડીગ્રી બક્ષી. ૧૮૩૪માં એને ચર્ચના વખાણ કરનાર મંડળીનો પ્રમુખ નેમ્યો, તે વેળા એણે લાગટ ધાર્મિક દાઝ હેડે ધરી ૭ વર્ષ લાગટ મહેનત પછી જાહેર કોષ્ટ્ર કે તેણે ૩૦૦,૦૦૦ પૌંડ પ્રજા પાસથી એકઠા કર્યા હતા. એનું મરણ ૧૮૪૩માં ૩૦ મી મેએ મોર્નિંગ સાઇડ એડીનબર્ગમાં નિપજ્યું હતું.

સર ચાર્લસ મેટકાફ—આ મહાન રાજદુવારી નરનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૭૬માં ઇંગ્લંડમાંના ફર્નહિલ ખાતે થયો. તે ૧૫ વર્ષની વયે કંપનીની નોકરીમાં રહી હિંદુસ્તાન આવ્યો. તે ચંચળ ઉદ્યોગી અને બાહોશ હોવાથી ૧૮૦૭માં લોર્ડ મિંટોએ તેને વકીલ તરીકે રણજીતસિંગની દરબારમાં લાહોર મોકલ્યો હતો, આ વેળા એને સોંપેલું કામ ઘણું મુશ્કેલ તથા બીકટ હોવા છતાં તે એણે મહોટી ચતૂરાઇ સાથે બજાવ્યું, આથી એની કીર્તિ વધી. તે પછી આવાજ મહોટા અનેક કામો બજાવી ૧૮૩૫નાં મે માસમાં ગવર્નર જનરલનો મહાન ઓધ્યો પામ્યો. આ ઓધાપર ૧૮૩૬ વેર હતો. આ મુદત દરમ્યાન એણે હિંદ માટે કેટલાંક સારાં કામ કર્યા. તે કામોમાં એક કામ છાપાની સ્વતંત્રતા હિનવી લીધી હતી તે રદ કરી છાપાને પૂર્ણ છુટાપણ આપ્યું. એનું મરણ ૧૮૪૬ માં ૬૧ વર્ષની વયે નિપજ્યું હતું.

ચાર્લસ આડલો—આ વિદ્વાન રાજદુવારી નરનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૩૩માં થયો હતો. માતૃપિતા ગરીબ સ્થિતિમાં હોવાથી ચાર્લસ આડલોને ૧૧ વર્ષની વય સુધી સાધારણ

ટેગવણી લઈ એક વકીલને ત્યાં સીપાઇ તરીકેની નોકરીપર રહેવું પડ્યું હતું. પણ ચાર્લસ આડલોની બુદ્ધિ અતિ તિવ્ર અને અંગે ખુદતી ચંચળતા હોવાથી દિનપરદિન ચાલાકી બતલાવી સારી જગ્યા મેળવી. આ સુમારે ઇંગ્લંડમાં ગરીબોના સંકટ ટાળવાની ચર્ચા ચાલી હતી. તેમાં પ્રજા આગ્રેવાનોનો એજ હેતુ હતો કે શ્રીમંતોએ ગરીબોપર જુલમ કરવો નહિ અને ગેરઇન્સાફીમાંથી ગરીબોને બંચાવવા; આ ચર્ચા જગતાં જગે-જગ મહોટી સભાઓ ભરાવા માંડી. તે સભાઓમાં ચાર્લસ આડલોની ચાહુ હાજરી હોવાથી એણે અભ્યાસ વધારી પ્રજા કલ્યાણનાં કામો કરવાનો નિશ્ચય કરી તેનો આરંભ કર્યો. ખ્રિસ્તી ધર્મશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરતાં તેમાં કેટલાક ફતવા નહિ સમજ પડવાથી મીં આડલોએ ધર્મ ગુરુઓથી તેનો ખુલાસો માંગ્યો પણ તેથી પોતાની શંકા નિવારણ નહિ થવાથી એણે ખુલ્લે પાણે પોતાને નાસ્તિક તરીકે જાહેર કીધો. એનો ધર્મ પરીપકાર એજ પૂન્ય અને કોઇને પિડા આપવી એ અન્યાય એજ ધર્મ હતો.

૧૮૬૦માં આડલો અને તેના હમશરીકોએ 'નેશનલ રિફોર્મર' નામનું અઠવાડિક વર્તમાનપત્ર કાઢવા માંડ્યું, તેમાં નાસ્તિક મતની વૃદ્ધિ, ખ્રિસ્તી ધર્મનું ખંડન અને રાજ્ય કારોબાર ઉપર ચર્ચાનાં સ્વતંત્ર લેખ આવતાં હતા.

પ્રથમ તો આ પત્રપર કોઇએ લક્ષ આપ્યું નહિ, પણ રફતે રફતે પ્રજામાં આ પત્ર બોહોળો ફેલાવો પામતાં સરકારનું તેનીપર ધ્યાન ખેંચાયું, અને સરકારે ૧૮૬૮માં તેનીપર કામ ચલાવ્યું. ૧૮૬૯માં આવા પ્રકારના લેખો દાખી નાખવા એક કાયદો બાંધ્યો હતો તેનો ઉપયોગ સરકારે કરી આડલોપર ફર્યાદી માંડી, ૪૦૦ પૌંડનાં હાથ મચકડા લખાવી દંડ કર્યો પણ એણે કાયદા શાસ્ત્રથી લઢી જય મેળવ્યો.

તે પછી રૂપેન અને અમેરિકામાં અનેક બાષણો આપવા માંડ્યા. ૧૮૮૦માં નૉર્થમટન શહેર તરફથી પાર્લામેન્ટમાં બિરાજ્યો, પણ પોતે નાસ્તીક પથી હોવાથી કાયદા મુજબની કસમ લેવાઈ નહિ, અને પાર્લામેન્ટના સભાસદો એના મત વિરૂદ્ધ હોવાથી એને અમથા કસમ આપવા ના પાડી, આથી આડલેને આ કાયદા સામે લડતાં મ્હોટો ખર્ચ થયો; પણ પાછળથી ખાલી પ્રતિજ્ઞા લેવાની છુટ મેલાઈ હતી, આથી બીજી ચુટણીમાં ફ્રેંચમંદી મેળવી પાર્લામેન્ટમાં બીરાજ હિંદુસ્તાનની વાજબી સેવા માટે અનેક લઢતો લઢી નામના મેળવી હતી. મરણ ૧૮૮૧માં ૩૦ મી જાનેવારીએ નીપજ્યું હતું.

ચાર્લસ ડાર્વિન—આ વિદ્વાન શાસ્ત્રીનો જન્મ ઇ.સ. ૧૮૦૯ના ફેબ્રુઆરીમાં ઝૂસજરીમાં થયો હતો. પ્રથમ ટુંક કેલવણી પોતાના વતનમાં લઈ ૧૮૨૫માં વૈદકશાસ્ત્ર શિખવા એડિનબરો ગયો. પણ ત્યાં તેનો જેવો જોષ્ઠ્યો તેવો અભ્યાસ થયો નહિ, તે છતાં ત્યાંની સભા સનમુખ તેણે જે નિબંધો વાંચી બતલાવ્યા તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે અનેક પ્રકારના પ્રાણીના શરીરની રચના અને તેમનો જાતી સંબંધ ઉપર એનું લક્ષ્ય બેહદ ચોંટ્યું હતું. એડિનબરોમાં ૧ વર્ષ રહી તે કેમ્બ્રિજ ગયો, ત્યાં તેણે સારો વિદ્યાઅભ્યાસ કરી ૧૮૩૧ માં બી.એ. ની પદ્ધિ મેળવી, પછી ૬ વર્ષ રહી એમ. એ. થયો. તે પછી એની વિદ્વાતાની જાણ પ્રજામાં થતાં બ્રિટીશ સરકારે અમેરિકાની દક્ષિણ બજારીના નહિ જણાયલા પ્રદેશમાં શોધખોળ કરવા મોકલેલા કાફલમાં એને સ્થાવર જંગલ પદાર્થ શાસ્ત્રવેત્તાની જગાપર મેમ્બો હતો. આ કામમાં એણે ૫ થી ૬ વર્ષ ગુજાર્યા, તે મુદતમાં તેને ઘણાં વિટંબણામાંથી પસાર થવું પડ્યું; પણ તેણે ધણીક શોધખોળ કરીને છીડી, મકોડા, માખ, મધમાખ, આછલી, વગેરે વિશે અમૂકારિક બીનાએ પોતાના પ્રવાસ વર્ણનના ગ્રંથમાં દાખલ કરી.

પૃથ્વીપર પ્રાણીની જે સર્વ જૂદી જૂદી જાતો છે, તે સર્વ જૂદી જૂદી નથી, પણ એક જાતમાંથી બીજી ઉત્પન્ન થએલી હશે, બીજીમાંથી ત્રીજી એવી કેટલીક જાતો એકમેકમાંથી નિકળેલી હશે, એવું ચાર્લસ ડાર્વિનને અનેક પ્રાણી ઉપરથી જણાયું; અને તે મત તેણે ધણીજ વિદ્વાતાથી સિદ્ધ કર્યું. તે હાલમાં તદન સ્વતંત્ર શાસ્ત્ર બન્યું છે, અને તેનીપર ચાર્લસ ડાર્વિનનો જે અતિ ઉત્તમ ગ્રંથ પ્રગટ થયો છે તે સર્વ વિદ્વાનોએ માન સાથે સ્વિકર્યો છે. આ ગ્રંથનું નામ “પ્રાણી જાતિ બેદ નિદાન” છે. આ ગ્રંથમાં મુખ્ય સિદ્ધાંત ત્રિયે મુજબ છે.

૧—પ્રાણીની ઉપજીવિકા પ્રાણીપરજ થાય છે. દાખલા તરીકે કીડાને ધજોડી ખાશે, ધજોડીને ઘુસ ખાશે, ઘુસને સર્પ ખાશે. બીજો દાખલો જંગલી કીડાને સસલાં ખાય છે, સસલાંને કોહલાં તથા વાઘ ખાય છે. આ મુજબ અશક્ત મનુષ્યોપર શક્તિવાન મનુષ્યો અમલ ચલાવી સુખ ભોગવે છે.

૨—જીવનચત્ર એટલે પ્રત્યેક પ્રાણીને પોતાના ઉપજીવનાંથે અને રક્ષણાંથે ઉદ્યોગ કરવો પડે છે. તે જેને પુરતો કરતાં આવડતો નથી તે નાશ પામે છે. જે કેટલાક પ્રાણીનાં હાડકાં જુમિમાંથી જડે છે, તે પ્રાણી હાલમાં પૃથ્વીપર જણાતાં નથી એજ એક તેનું મ્હોડું પ્રમાણ છે.

૩—પ્રાણીને અંગે કાળ વિતતાં અથવા અઘરાચિત્યનુસાર વર્તવાનું સામર્થ્ય સાધન એ ઉત્પન્ન થાય છે. એ જે પ્રાણીમાં પ્રચળ થાય છે તે પ્રાણીનો વંશ લાંબો વખત ટકે છે, અને જે ઓછાં હોય છે તેનો ૧૫ થાય છે.

આ સિદ્ધાંત માટે ડાર્વિન અનેક સિદ્ધાંતો દર્શાવ્યાં છે; અને આ સિદ્ધાંત ઉપર સ્થાપેલું તેનું મત એ છે કે “મનુષ્ય જાતની ઉત્પત્તિ એક અતિ નીચ જાતના પ્રાણીમાંથી કાલગતીએ, સ્થિત્યંતરથી, દરજ્જે દરજ્જે અંધ છે. એટલે તેનાં મતનો સારાંશ એ છે

કે દેડકા, વાંદરો, અને મનુષ્ય આ પ્રાણી એકજ પ્રાણી વંશમાંથી ઉત્પન્ન થએલાં હોવાં જ્ઞેય, અને તેમની સ્થિતિ વચ્ચે, કાલ વર્તમાન માહાત્મથી ફેરફાર થતાં મ્હોટું અંતર પડતું જ્ઞેય. એટલે વાંદરો એ મનુષ્યનો પૂર્વજ છે એમ કહેવું ચાલશે; પણ ઉત્તમ જાતીનાં વાંદરા અને તદ્દન જંગલી મનુષ્ય એમની વચ્ચેનાં વંશજને કૃથે જણાતાં નથી. તેજ મુજબ ઉદ્ભાવ જન્ય કોટીમાં પણ બનેલું છે.—એટલે ધાસ, બર અને શેરડી આ પદાર્થ એકજ વંશમાંનાં છે, અને ધાસની સ્થિતિમાં સુધારો થઈ તેમાંથી બર જન્યા અને બરની સ્થિતિમાં સુધારો થઈ તેની શેરડી બની.

આ મતો ડાર્વિને પ્રથમ પ્રગટ કરતાં તેને લોકો તહેવાર નિંદવા લાગ્યા, અને તેની પર અધર્મિ તથા નારિતકપણાનું આળ ચોંટાડ્યું. પણ હાલમાં તેનું તે મત વિદ્વાનોએ માન્ય કર્યું છે.

ચાર્લસ ડાર્વિને “પ્રાણીઓની મુખ્યચર્ચા” વિષય ઉપર એક મ્હોટો ગ્રંથ રચ્યો છે. તેમાં એણે વિસ્તારીને સમજણ આપી છે. એનું મરણ ઇ. સ. ૧૮૮૨ ના એપ્રિલ માસમાં નિપજ્યું.

ચાર્લસટન—એજ નામના દેશનું મુખ્ય શહેર, ‘કેરોલીન’નું જાણીતું શહેર છે. આ શહેર સેવેનનાની ઉત્તર પૂર્વે ૧૧૮ મૈલ પર બાલ્ટી-મારની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૫૮૦ મૈલ પર અને વાશિંગટનની દક્ષિણે દક્ષિણ પશ્ચિમમાં ૫૪૦ મૈલ પર છે. આ બંદર શહેરના બંચાવ માટેનાં બાંધકામો સારાં બાંધેલાં છે.

એના બંદરમાં દાખલ થવાના માર્ગમાંની દીવાદાંડી ૧૨૫ ફીટ ઉંચી બાંધેલી છે. આ શહેર ૩ મૈલ લાંબુ ને ૧૩ મૈલ પોહળું છે. અત્રે પ્રજાને પાણી પુરું પાડવા માટે ૧૮૭૦ ફીટ ઉંડા આરટિસ્યન કુવાઓ ખોદી તેમાંથી પાણી પુરું પાડવામાં આવે છે. જાહેર ખાતાઓમાં કસ્ટમ હાઉસ, સિટીક્લૅવ, હાઇકોર્ટ, કિલ્લો, જ્ઞાનશાળા, પાઠશાળા.

નાટકગૃહો, આરક્ષેજ અને પોલીસ બંસ-ખો છે. ૧૮૩૭માં અત્રે બાંધેલી કોલેજમાં ભુદ્રતિ શાસ્ત્રનું મ્હોટું સંગ્રહસ્થાન છે. તેજજ ત્યાં મ્હોટી મેડીકલ કોલેજને છે. ચાર્લસટનમાં રોમનકેથોલિક ખ્રીશ્વ તથા પાદ્રી-આને લગતાં મુખ્ય મથકો છે. દક્ષિણ કેરો-લિનાનું આ શહેર વેપારનું મુખ્ય મથક છે. અત્રેનો નિકાશ વેપાર દર વર્ષે ૮૫,૦૦,૦૦૦ સ્ટરલીંગ માલનો થાય છે. રૂ, ચાખા, તેલ, ટર્પેનટાઈન, તાર, ઇમારતી લાકડાં કાપડ વગેરેનો મુખ્ય વેપાર ચાલે છે. આયાત નિમક, લોહ, ક્ષિપ્રસ્ટોન વગેરેનો મુખ્ય છે. અને વેસ્ટઈન્ડીઝથી ફૂટ આવે છે. આ શહેરની સ્થાપના ૧૭૮૦માં થઈ હતી, અને થોડા વખત પછી ફ્રેન્ચ કંપનીએ મથક કીધું હતું. ૧૭૭૦માં ચાર્લસટનમાંથી ક્ષિપ્રીશ લશ્કરને હતું પડ્યું હતું. ૧૭૮૦માં સર હેન્રિકલિ-નટોને જીતી લીધું હતું.

૧૮૬૧માં ૧૨ મી એપ્રિલે સ્વદેશી લઢાઇ જાગી અને સુમટનના કિલ્લાપરથી ગરબ-છાંટ કરતાં બીજે દિને બંદર કબજે થયું હતું. આ વેળા શહેરનો અર્ધો ભાગ નાશ પામ્યો હતો, પણ ૧૮૭૫માં થોડોક ભાગ ફરી બંધાયો હતો. તેમજ ૧૮૬૫માં ૩૧મી આગસ્ટના ધાર્તિકપે શહેરનો કેટલોક ભાગ નાશ થયો હતો, અને તેમાં ૭૦૦૦ માનસો જખમી થયાં હતા. ઇ. સ. ૧૮૦૦માં વસ્તી ૧૮૭૧ની, ૧૮૪૦માં ૨૯૨૬૧ની ૧૮૮૦માં ૪૯૯૮૪ની અને ૧૮૯૧માં ૫૪૯૫૫ની હતી.

ચાર્લોટ—ઉત્તર કેરોલિનામાં મેકલીનબર્ગનું મુખ્ય શહેર, એટલાંટિકની પુર્વે ઉત્તર પૂર્વમાં ૨૬૫ મૈલ પર છે, અત્રે ગાડી, રૂ, તંબાકુ વગેરેના કારખાના છે, તેમજ અત્રે ૧૮૬૭ માં સ્થાપન થએલી પ્રેસબેટેરીયનની પાઠ-શાળા છે, ૧૮૮૨ માં વસ્તી ૭૦૯૪ ની ને ૧૮૯૦ મા ૧૧૫૫૭ ની હતી.

ચાર્લ્ડાક—એક રાક્ષસ. એણે અતી તિવ્ર તપ કરી બ્રહ્મદેવને એવું વરદાન આપ્યું કે જ્યાં સુધી તારાથી બ્રાહ્મણોનું અપમાન થશે

નહિ ત્યાં સુધી તું અમર રહેશે.” આ મુજબ એ લાંબા કાળ સુધી રહ્યો. જ્યારે કારવો માર્યા ગયા અને યુધિષ્ઠીરને રાજ્યભિષેક કરવા સમા મળી ત્યારે અભિષેક વિધીમાં એ પણ કાપિ વેષે દાખલ થઈ, જ્યારે યુધિષ્ઠીર રાજ્યાસનપર બેસવા ગયો ત્યારે એ બોલ્યો ‘યુધિષ્ઠીર તેં જે રાજ્ય જાંતી વધે મેળવ્યું છે તે સંપાદન કર્યા પછી નરે લોકે જશે.’ આ વિલક્ષણ વાક્ય સાંભળી યુધિષ્ઠીર આસન હેઠે ઉતરી; કાપિ જે સગનમાં એવો શ્રાપ આપે છે તો તેથી તપશ્ચર્યા ભઠ્ઠી એવું દર્શાવી રાજ્યપદ ધારણ કરવા ના પાડ્યું. આથી બીજા કાપિઓએ એનું કપટપણું જાહેર કરી એની પર શીટ કાર નાખતાં ચાર્વાક બળીને મુંવેા હતો.

ચાર્વાક—કલિયુગ શરૂ થતાં યુધિષ્ઠીર શકમાં જે ૬ નાસ્તિકો થયા તેમાંનો આ પેહેલો હોવાથી એને “નાસ્તિક શિરોમણી” એ નામે ‘સાયણ માધવે’ ‘સર્વ દર્શનમાં’ જણાવેલો છે, ક્ષપાણિક પણ એનોજ સમકાલીન હતો.

એનો જન્મ અવંતી દેશમાં ક્ષિપ્રા નદી અને ચંબલા નદીના સંગમ પાસે શંખોદાર ક્ષેત્રમાં કલિયુગ અથવા યુધિષ્ઠીર શકના ૬૬૨ માં પ્રભવ સંવત્સરના ઉત્તરાયણમાં વૈશાખ શુદ્ધ પૌર્ણીમાં રવિવારે મધ્યાહ્ન સમયે થયો. એના પિતાનું નામ ઈંદુકાંત અને માતાનું નામ સુવિણી હતું. મરણ પુષ્કર-તીર્થમાં યજ્ઞ નામે ગીરી પાસે બાદ્રપદશુદ્ધ દ્વાદશી સોમવારે શ્રીમુખ સંવત્સરમાં યુધિષ્ઠીર શકનાં ૭૨૬ વર્ષ ગયા પછી ૭૨૭ મે એ વર્ષે દશિણાયનમાં નીપજ્યું હતું.

ચાર્વાક વેદનાં કર્મકાંડ, જ્ઞાનકાંડ અને યુનર્જનમકાંડ માનતો નહોતો, એના મત વિશે સર્વદર્શન નામે ગ્રંથમાં વર્ણન આપ્યું છે તેમાં જણાવ્યા મુજબ—“વેદ ધર્મ રાક્ષસોએ કર્યા છે. તે માહેલાં કર્મ પણ તેવાંજ છે; વેદોક્ત અગ્નિહોત્રી, યજ્ઞ, યાગ છત્યાદી કર્મ, દ્રવ્ય હરણ અને કષ્ટ સાધ્ય છે. એ બુદ્ધિહીન

તથા પરાક્રમ વગરના લોકોની આજીવિકા માટેજ ઉમાં કર્યાં છે, યજ્ઞમાં પશુને માર્યાથી પશુ સ્વર્ગમાં જતો હોય તો યજ્ઞમાન પોતાના આપનેજ કેમ મારતો નથી? કે તે તૂરત સ્વર્ગમાં જાય. શ્રાદ્ધમાં પિંડદાન કર્યાથી જે પિતૃ સંતોષ પામતાં હોય તો પ્રવાસે જનારે ભાથું શામાટે સાથે રાખવું જોઈએ? છોકરાં ધરે શ્રાદ્ધ કરી પિંડ મુકશે એટલે તેને પોહ-ચશે. અહીં અન્ન વગેરે દાન કર્યાથી સ્વર્ગમાં પિતૃઓને મળે છે, તો ધરની નીચલી ભોયે કરેલા દાન ઉપલી ભોંયવાઝાને કેમ ન પોહાયે? અને તેવું કેમ થવું નથી માટે શ્રાદ્ધ, દાન કરવા વૃથા છે. દેહથી જૂદો આત્મા પરલોકમાં જાય છે તો ફરી બધું વગેરેના સ્નેહને માટે કેમ આવી મળતો નથી? માટે પરલોક નથી, દેહથી જૂદો આત્મા નથી, કે એ પરલોકમાં જતો નથી, દેહ એજ આત્મા છે.

“દેહને સુખ આપવું, આ જગતમાં રહી ખાઈ, પી, સ્ત્રીઓ ભોગવી આનંદમાં રહેવું એજ પરમ સુખ છે; એજ સ્વર્ગ છે; આ શિવાય બીજા સ્વર્ગ નથી. મહા કષ્ટ ભોગવી દુઃખી થવું એજ નર્ક છે, માટે જીવીએ ત્યાં સુધી સુખી રહેવું. કરજ કરીને પણ ખાવું પીવું, કેમકે કરજ કીધા પછી તે કોઈ બીજો જનમે ફેડવું પડતું નથી, કેમકે પૂનર જન્મ નથી. લોક પ્રિય રાજ એજ ઇશ્વર, તેમની આજ્ઞા પાલવી એજ ધર્મ છે, અને મરણ એજ મોક્ષ છે; કેમકે પછી આ જગતમાં પાછું આવવું નથી.”

વગેરે તેહવાર મનોથી એણે પોતાના મતનો પ્રસાર કર્યો હતો. પણ તેમાં નીતિનું ધોરણ નહિ હોવાથી ચાર્વાકપંથ જલ્દીજ લય પામ્યો.

ચાર વિલાયત—અફઘાનિસ્તાનમાં આ ચાર રાજ્યો એકત્ર જોડાયેલાં છે. તેમાં ‘મેમાના’ મન્દ્રકુય, સિપ્પારગમ અને સીરપૂલ સમાયેલાં છે. લોક વસ્તી ૨,૫૦,૦૦૦ની છે.

ચાર ચારી—ચાર=૪, અને ચાર-મિત્ર, સુત્રી મુસલમાનો અબુબકર, ઓમર, ઉસમાન અને અલીને હકદાર ખલીફા તરીકે માનેછે.

ચારૂ—આ ૪૦ શીટની ઉંચાઈ ધરાવનારૂં વૃક્ષ મલાયા દેશમાં ઉગેછે. એ ધેરાવામાં એ શીટ હોયછે. આ ઝાડના પાટીયાંના વાહાણો સારાં બંધાયછે.

ચારોળી—એના મહોટા વૃક્ષો કોકણ, નાગપૂર, મલબાર પ્રાંત, પંજાબ, મહેસૂર, કારો-માંડળનો કિનારો, અને રાજપિંપળાના જંગલમાં ઉગેછે. એનાં પાંદડાં લાંબાં હોય તે મહુડાનાં પાંદડા જેવાં હોયછે, તેનાં પત્રાળાં કરેછે. એની છાયા ઘણી થંડી હોયછે. એનું લાકડું ઇમારત લાયકનું ગણાતું નથી, પણ તે કંતારી લોકોને બહુ ઉપયોગી હોયછે. એના ઝાડપર જે ફળો આવેછે તેમાં તૂવેર જેવડા રાંતા રંગના દાણા હોયછે; તેને ચારોળી કહેછે. ચારોળીના પાકા ફળનો રંગ જાંબુડો હોયછે ને તે ફળો રવાદે મિઠાં રહેછે.

ચારોળીના ઝાડની છાલમાંથી કાળા રંગનું તેલ બેલગામમાં બનાવેછે. તેનું અતી ઉત્તમ પ્રકારનું વારનિશ બનેછે. એની છાલમાંથી એક પ્રકારનો ગુંદર પણ નિકળેછે. ચારોળી પૌષ્ટિક છે. એના ઝાડનાં મૂળ તુરાં અને રક્તરોગ, કફ, પિત્ત એનો નાશ કરેછે, રક્તાતિસાર ઉપર ચારોળીના ઝાડની છાલ દુધમાં વાટી મધ સાથે ખવાડેછે.

ચાલસીસ—યુઓઆનાં ગ્રીક ટાપુનું મુખ્ય શહેર. આ ગામ યૂરિપસ નદી કાંઠે અને તે નદી ગામ નજદીક ૧૨૦ શીટ પોહળી છે. આ ટાપુ પ્રથમ અથેનીયનોને તાબે હતો પણ તે પછી મેસિડોનિયન, રોમન અને વેનિશીયનોને તાબે હતું, અને ૧૪૬૦ વેર અત્રે તુર્ક રાજ્ય સત્તા ચાલુ હતી. લોક વસ્તી ૬૮૭૭ ની છે.

ચાલીસ ગામ—ખાનદેશ જિલ્લામાંનો એક ભાગ. એનું ક્ષેત્રફળ ૫૦૪ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાં ૧૩૨ ગામડાં છે, લોક વસ્તી ૫૯૦૩૧

ની છે. તેમાં ૩૦૮૦૮ પુરૂષો ને ૨૮૨૨૩ સ્ત્રીઓ છે, હિંદુ સંખ્યા ૫૦૩૬૯ ને મોહમેદન ૪૫૭૧ તથા પરકોમ ૪૦૯૧ની વસ્તી છે.

આ ભાગમાં ગીરનાર નદી પશ્ચિમથી પૂર્વ ને ઉત્તરે વહેતી બીજી શાખાઓને મળી દેશને ફળદ્રુપ બનાવેછે. દક્ષિણ, દક્ષિણપશ્ચિમ અને ઉત્તર ભાગ ખડકવાલો છે. કાળી મટાડીની જમીન ગીરનારની બીજીવાલી છે. એની ખેતીવાડી માટેની જમીન ૧,૩૪૨૬૫ એકર રોકાયેલી છે, જેમાં ૮૩૨૦૨ એકરમાં ધાન્ય, તેલના બિયાં ૧૭૨૦૯ એકરમાં, અને કપાસ ૩૦૬૪૦ એકરમાં; તથા બાકીની જમીનમાં શેરડી, તંબાકુ તથા બોયર્સીંગની ખેતી થાયછે.

ચાલીસ ગામ—ઉપલાતું મુખ્ય શહેર. અત્રે ગ્રેટ ઈંડીયન પેનિનસુલા રેલ્વેનું સ્ટેશન છે. ધુલીયાથી એ ૩૦ મૈલ પર છે. લોક વસ્તી ૩૯૪૧ ની છે.

ચીખલદાણા, બહાળ, મેહુણબાર, વાધળી આ તાલુકાને તાબેછે; ચીખલદાણામાં પીરનું સ્થાનક છે. આ ગામ જિલ્લાની મર્યાદા પર હોય એની પાસે ચૌરંગાખાદ છે, મેહુણબાર ગામ ચાલીસગામથી ૮ મૈલ પર ગીરણી નદી કાંઠે છે.

આ તાલુકામાં પાટણ અને દેહરે પાસે બે પહાડી કિલ્લા છે. પાટણ તરફ ડુંગર પર દેવીનું એક મંદીર છે, જ્યાં દરવરસે ચૈત્ર માસની પૌર્ણીમાં જાત્રા ભરાયછે.

ચાલુક્ય—(વધુ માટે જુઓ ચૌલુક્ય) અગ્નિ કુળની ૪ શાખાઓમાંની એક. બીજી ત્રણ શાખા ચોલાન, પરમાર અને રિહાર ને નામે જાણીતી છે. ચાલુક્ય પોતાને માટે જણાવે છે કે તેઓ ગંગા કાંઠેના પ્રદેશનાં રાજ્યકર્તા હતા. આ વંશ ૧૬ શાખાઓમાં વહેંચાયેલો છે.

વાગેલા—બાધલ ખંડના રાજા (બંદુકરની રાજધાની.)

બીરપૂરા—લુનાવારનાં રાવ.

બેહિલા—મારવારના કલીયાનપૂરનાં રાવ, પૂર્ણ મુલખાના સરદાર.

ભૂતા અને કાલાચા—જેસલમીરનાં બાર, રકરા અને આહિર.

લંગાહા—મુલતાનના ઈસલામીઓ.

તોમ્—પંજબના મુસલમાન.

ચિક્કુ—પંજબનાં મુસલમાન.

સૂરકી—દખણનાં વતની.

સરકરાહ—સૌરાષ્ટ્રના ગિરનારમાં.

કાનીકા—મેવારના દેસેરીમાં.

ખારા—માલવામાંના અલોટ અને જનવરામાં.

તાન્તિયા—ચંદપૂર અને શકુનખારીમાં.

અલમિયા—(ચોકસ નથી.)

કુલામેર—ગુજરાતમાં.

આગળ ચાલુક્ય વંશનું રાજ્ય ગુજરાત, ખાનદેશ, કલિયાણી અને વાડગુળમાં હતું. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં આ એક પુરાણી

રાજ્યકર્તા કોમ યદ ગદ, જેના વિશે સર ડબ્લ્યુ એલીયટ અનેક લેખો તથા બાબતોની શોધો કરી તેમનાં ટોળાએ હિંદના મુખ્ય ભાગોપર રાજ્ય સત્તા ભોગવી હતી એવું જણાવે છે.

કલિયાણમાં ચાલુક્ય વંશના પેહેલા પુરુષ જ્યસિંહ વિજયાદિત્ય પછી ત્રીસોચને ઇ. સ. ૪૮૯ માં રાજ્ય વેળવ ભોગવ્યો હતો. આ વંશે ઇ. સ. ૧૧૮૩ સુધી રાજ્ય અમલ કર્યો હતો, તેમજ રાજમહેન્દ્રીમાં ચાલુક્ય વંશે ઇ. સ. ૬૦૫થી ૧૦૭૯ સુધી રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો હતો.

ગુજરાતમાં આ વંશે ઇ. સ. ૬૩૪ થી ૭૪૦ સુધી અમલ ભોગવ્યો. આ વંશની બે શાખાએ ગુજરાત તથા દક્ષિણમાં રાજ્ય કર્યું હતું. નીચે મુજબ તેમનો રાજ્ય અમલ લખાયો હતો.

પુલકેશી વલ્લભ સત્યાશ્રય

હર્ષ વર્ધનનો જીતનાર (ઇ. સ. ૬૧૦-૬૪૦)

દક્ષિણમાં રાજ્યકર્તા શાખા.

ગુજરાતમાં રાજ્યકર્તા શાખા;

વિક્રમાદિત્ય સત્યાશ્રય (ઇ. સ. ૬૬૯-૬૮૦).

જ્યસિંહ વર્મા ધારાશ્રય (ઇ. સ. ૬૬૯-૬૯૧).

વિનયાદિત્ય.

(નવસારી) (નવસારી)
સિલાદિત્યશ્રાય. મંગળરાજ.
યુવરાજ (ઇ. સ. ૭૩૧).
(ઇ. સ. ૬૬૯-૬૯૧)

(ખેડા) (નવસારી)
બુદ્ધવર્મા. પુલકેશીજનાશ્રય.
વિજયરાજ (ઇ. સ. ૭૩૮-૭૯)
(ગુપ્ત ૩૯૪ ઇ. સ. ૭૧૩).

ચાવડનો કિલ્લો—માહારાષ્ટ્ર દેશમાં જુનરની ઈશાન્યે ૧૦૦ મેલપર અને નાણેધાટની નૈઋત્યે ૧૦ મેલપર છે. હાલમાં આ કિલ્લો ખંડીયર સ્થિતિમાં આવેલું જાય છે. જુનર-થી આ કિલ્લાપર જવાનો માર્ગ પાહાડી ખાણમાંથી છે. તેમાંના એક પાહાડપર હવે

સરનો કિલ્લો છે, અને ખીનપુર ચાવડ તથા જીવધન એ કિલ્લાઓ છે. આ ત્રણે કિલ્લા અને શિવનેરી કિલ્લાની વચમાં નાણેધાટ છે. આ કિલ્લાનો મજબુત કોટ ૧૮૨૦માં ઈંગ્લેન્ડ સરકારે પાડી નખાવ્યો હતો. માત્ર હાલમાં આ ટેકરીપર પાહાડી લોકોજ ચડી શકે છે.

શિખરની ઉપર એક અતિ ઉંચો કૂરાડો છે. તેની પર દોરડાને લટકી અઢતું પડે છે. નીચે તળેટીમાં ચાવડાઆઈતું મંદીર છે. તે જગે પાણી પુશકળ મળે છે. આ કિલ્લો ૧૪૮૭માં અહમદનગરના નિગ્નમશાહિ સ્થાપન કરનાર માલીકઅહમદને પુના પ્રાંતમાંના જે કિલ્લા બાંધ્યા તેમાં ચાવડા પણ એક હતો. બીજો ખુદાન નિગ્નમ (૧૫૯૦-૯૪) નો નાદાન પુત્ર બહાદુરશાહ ઈ. સ. ૧૫-૯૪માં આ કિલ્લામાં કેદ હતો, ત્યાં તે એક વર્ષ રહ્યો હતો. તે પછી તેને અહમદનગરની ગાદી મળી. ઇ. સ. ૧૬૩૭ માં આ

કિલ્લો શાહજી ભોંસલેએ મોગસોને આપ્યો. ઇ. સ. ૧૮૧૮માં આ કિલ્લો જીતી લેવા માટે એક ઇંગ્લેજ તુકડી આવી, તેણે ૧ લી મેએ કિલ્લાપર તોપોનો મારો ચલાવી કિલ્લો હાથ કાઢ્યો. તે વેળા કિલ્લામાં ૧૫૦ મરાઠા સીપાઈઓ હતા. આ સીપાઈઓનાં હથીયારો છિનવી લઈ તેમને છોડી મેલ્યા હતાં.

ચાવડા વંશ—આ રાજવંશે ગુજરાતમાં ઇ. સ. ૭૨૦થી ૯૬૧ સુધી રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો હતો. ચાવડા વંશનો સ્થાપક ૧લા વનરાજનો નન્મ ઇ. સ. ૭૨૦માં થયો હતો. **વંશાવળી:—**

વનરાજ (૭૬૫-૭૮૦)

(૨૬ વર્ષનો ગાળો)

ચોગરાજ (ઇ. સ. ૮૦૬-૮૪૧)

રત્નાદિત્ય (૮૪૨-૮૪૫) (વૈરસિંહ ૮૪૫-૮૫૬) ક્ષેમરાજ (ઇ. સ. ૮૫૬-૮૮૦).

ચામુડ અથવા જુવડ
(ઇ. સ. ૮૮૦)

ધાધડ અથવા રાહડ
(૯૦૮-૯૩૭)

ભૂભટ્ટ (ઇ. સ. ૯૩૭-૯૬૧)

ચાવરછંદ—પિંગળશાસ્ત્ર મુજબ ૧૬ ને ૧૦ માત્રાની બે ચિત્રિયો તેમાં અંતે લઘુ આવે છે.

ચાસ—અથવા નીલકંઠ. આ પક્ષી ધણુ દેશોનાં જંગલોમાં વસે છે, ટ્રિટીશ સંસ્થાનોમાં તથા નેપલ્સ અને ઈંગલંડમાં આ પક્ષી જાણીતું છે, તેમજ આ પક્ષી દક્ષિણ પૂર્વ આયરલંડ તથા ઉત્તર સ્કોટલંડમાં પણ પુશકળ જણાય છે. આ પક્ષીના પિછાંપર બહુ અને કાળા પટા હોય છે. એ પક્ષી ૬ ઈંડા મેળે છે,

અને તે લીલાં ઝાંખદાર હોય છે, ત્યારે કેટલાક પર સુંદર કાળા લીટીઓ હોય છે. આ પક્ષી ૧૪ ઇંચ લાંબુ હોય છે, એનો જાણીતો રંગ ચળકતો ભૂરો હોય છે, પણ પુછડીનાં પિછાં કાળાં હોય છે, છતાં તે પર બલુરંગની ઝાંખ હોય છે, બહુ ચાસ પક્ષી ૧૧૩ ઇંચ લાંબુ હોય છે, જે ધણું કરી કેનેડા તથા દક્ષિણ પૂર્વ રાજ્યમાં સાધારણ છે, એના નાહનાં બચ્ચાંને લઈ પાળીમાથી તે ધણુ હળી મળી જઈ બોલવા શીખે છે. એ ફળ-ફળાદી, ઈંડા, મકાઈ ઉપર નિર્વાહ કરે છે.

ચાહની તવારીખ, વેપાર, ખેતી,
ગુણ દોશ અને બનાવટનું વર્ણન.

ચાહ—અથવા ચ્હાય; ચા, ચ્હા, ચાહાય એ
નામે આ પદાર્થ જાણીતો છે.

તવારીખ—ચીનમાં પ્રથમ ચાહ ‘શીન’
વંશના અમલ દરમ્યાન જાણીતી થઇ હતી,
અને તે વેળા ચીનાઓ તેને દારૂ પ્રમાણે
પિતા હતા. ૪ થી સદીમાં ‘વાંગમંગ’ નામનો
એક પ્રધાન હતો તેને ચાહેનો એટલો તો
શોખ હતો કે આવતા જતા પરાણા પા
મુલાકાત બેનારાઓને ને ચાહે પાતો હતો.
‘શાઇ’ વંશનો ‘વાસ્તી’ નામનો શહેનશાહ
માયાના દુખારાથી બેમાર પડ્યો ત્યારે તેને
એક હડીમે ચાહનો કાવો કરી પાયાથી
તેનું માંથું દુખતું બંધ થયું હતું

જેપાનીસોનાં જણાવ્યા મુજબ ઇ. સ.
૫૦૦ માં ‘હારમા’ નામે એક અતી પરદેશગાર
હિંદુ શાહજાદો હિંદુસ્તાનથી ચીન આવી
ત્યાં મોકાને ધર્મ જોષ કરવા લાગો અને
પોતાની પવિત્રાઈ બતાવવા તે પોતાના
બદનને ધણી સખતી આપવા લાગો; તે
રાત દિવસ ખુદ્દી હવામાં કપ્પી થઇ પડી
રહેતો ને બંદગી કરતો, પણ એક રાત્રે
ધણી થાકને લીધે તેની પર ઉઘે ગલભો કબાંથી
તે ઉઘાઇ ગયો, આથી બીજે દિને પશ્ચાતાપ
કરી, હવે પછી ઉધ નહિ આવે તે ચક્રી
પોતાની પાપણા કાપી તેને દારૂ આપ્યો.
બીજે દિવસે જ્યાં પાપણુ દારૂમાં હતાં ત્યાં
એક અંજણો રોપો ઉગેલો જેવામાં આવ્યો;
આથી ડારમાએ તેના પાતરાં આખી જોયાં
જથી તેની તનદરોસ્તી ધણી સુધરી. તે
પછી તેણે પોતાના ચેલાઓને તે પાતરાં
આપવા આપ્યાં. એ રીતે ચીનમાં ચાહે પ્રથમ
દાખલ થઇ.

ઇ. સ. ૭૮૦ ના સાલમાં ‘તાંગ વંશ’ના

* આ વંશે ઇ. સ. ૬૧૯ થી ૯૦૭ સુધી
રાજ્ય કર્યું હતું. આ વંશનો પેહેલો શહેનશાહ
લીઝન બહાદુર અને કુન્હેબાજ હતો, અને છેલ્લો
ચાચાસીહચેન્તી નામે નબલો બાદશાહ હતો.
તેને યુવાન નામે હુશારએ પદબેઠ કર્યા હતા.

અમલમાં પહાડી પ્રદેશમાં ચાહે ઉગતી હતી,
અને ત્યાંથી ચીનમાં લાવતા, તેની ઉપર
સેંકડે ૧૦ ટકા જકાત આપવી પડતી હતી.
ઇ. સ. ૮૨૪ માં મુરશાંગના અમલમાં રાજ
કુર્નદારીમાં આવતાં ચાહે ઉપરનો કર વધારી
સેંકડે ૫૦ ટકાનો કાઢ્યો. તાટશુ ના અમલમાં
પણ રાજ્ય તાંગદસ્તિમાં આવતાં ચાહેપર
જકાત વધારવાની શાહાનશાહને બહામણ
થતાં તે સખી જીગરના શાહાનશાહે જણાવ્યું કે
“ચાહે ધણીજ ઉત્તમ પુષ્ટી આપનારી ચીજ છે.
જે; તેની કિંમતમાં વધારો કરવામાં આવશે
તો ગરીબો તે વાપરી નહિ શકવાથી તેઓ
દુઃખ વેઠશે, માટે તેપર કર વધારવો નહિ.”

જીનસીંગશાહે ઇ. સ. ૧૦૨૩થી ૧૦૬૩
સુધી રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો. તેના અમલ
દરમ્યાન ચાહેના મ્હોટા મ્હોટા બગીચા
અને કારખાના સ્થાપવામાં આવ્યા હતાં.
તે વેળા ‘પીનચા’ અને ‘શાનચા’ નામે બે
પ્રકારની ચાહ બનતી હતી. ‘પીનચા’ ચાહે,
પાતરાં આતશથી સુકવી બનાવવામાં આવતી
તેને કહેતા અને ‘શાનચા’ તડકાથી સુકવી
તેનો ભૂકો કરતા તેને કહેતા. ‘શિનશાંગ’ના
અમલમાં એક શખસને જૂદે જૂદે દેશથી
ચાહે આણવા મોકલવામાં આવ્યો, ત્યારે
તેણે ઘોડાઓ આપી ચાહેની ખરીદી કરી
હતી. તેમજ મીંગ વંશના સમયમાં મોંગલો
ચાહે માટે ઘોડા આપતા હતા.

યૂરપમાં ૧૬ મી સદીની આખેરી સુધી
ચાહેની હસ્તી કાંઈ જાણતું નહોતું. ૧૭
મી સદીમાં પેહેલ વેહેલી યોડીક ચાહે ઇંગ્લં-
ડમાં લાવવામાં આવી હતી. ઇ. સ. ૧૬૧૦માં
હિંદુસ્તાનથી ઇંગ્લંડમાં ચાહે દાખલ થઈ. ઇ.
સ. ૧૬૫૭ માં ‘ગેરવે’ નામનાં શખસે એક્સ-
ચેન્જએલીમાં ચાહ બનાવી પાવાની દુકાન
પ્રથમ ખુદ્દી મેલી હતી. તે વેળા દર રતલે
૧૦ થી ૫ પૌંડની કિંમત આપવી પડતી.
૧૬૬૬માં લાર્ડ ચાંલિંગટને હોંલડમાંથી ઇંગ્લં-
ડમાં ચાહેનો મ્હોટો જથ્થો આણી તે ઉચ્ચ
વર્ગમાં દાખલ કરી અને તે ૩૫ રૂપે રતલે

વેચી હતી. ઇ. સ. ૧૬૭૩માં ઇસ્ટઈન્ડીયા કંપનીએ પ્રથમ ૪૭૧૪ રતલ ચાહે ઈંગ્લંડમાં મોકલી હતી. ૧૭૨૫માં ૩,૭૦૩૨૩ રતલ મોકલી હતી. ૧૭૪૦માં ચાહેની દર રતલે કિંમત ૭થી ૨૪ શિલીંગની પડતી હતી. ૧૭૭૫માં ચાહેનો ખર્ચ ૫૬,૪૮,૦૦૦ પૌંડનો દર વર્ષે થતો હતો. ૧૮૦૧ માં ૨,૩૭,૩૦,૧૫૦' રતલનો થયો હતો. ૧૮૪૦માં યુનાઇટેડ કીંગડમમાં ૩,૨૦,૦૦૦૦૦ રતલનો, ૧૮૫૦માં ૫,૧૦,૦૦,૦૦૦ નો. ૧૮૬૦માં ૭,૭૦,૦૦,૦૦૦; ૧૮૭૦માં ૧૧,૦૬,૬૬,૩૯૦' રતલનો; ૧૮૮૦માં ૧૫,૮૫,૭૧,૦૦૦ રતલનો; ૧૮૯૦માં ૧૯,૪૦,૦૮,૦૦૦ રતલનો ને ૧૯૦૦માં ૨૪,૦૦,૦૦,૦૦૦ રતલનો થયો હતો.

જકાત—૧૮૪૦માં દર રતલે ૩યૂટી ૨ શિલીંગ ૨૬ પેન્સની સેવામાં આવતી હતી. ૧૮૪૫માં ૧ શિલીંગ, ૫ પેન્સની; ૧૮૬૫માં ૬ પેન્સ અને ૧૮૯૦માં દર રતલે ૪ પેન્સનો કર સેવાનો કાયદો બંધાયો હતો.

હિંદમાં ૧૮૨૦ માં આસામ ખાતે ચાહેનો જંગલી રોપો મળી આવ્યો હતો, અને ફરી ૧૮૨૩ માં તેપર ખેતી અને લક્ષ ગયું હતું. ઇસ્ટ ઈન્ડીયા વેપાર કંપનીનું તે પછી ધ્યાન, 'ચાહેનો વેપાર હિંદમાં વધારવાપર દોડતાં તેઓએ ૧૮૩૪ માં એક કમિશન ચીન મોકલ્યું હતું. તે પછી ડૉં બ્રીફ્ટસ અને ડૉં વોલેસ ચાહેની ખેતી ઉપલા આસામમાં બ્રહ્મપુત્રનાં ઉપલા ભાગમાં 'નાગા' તથા મીશમી પર્વતની વચ્ચે થઈ શકે એમ જણાવી ત્યાં ખેતી શરૂ કરી. તેજ વર્ષમાં કંપનીએ ચીનથી મંગાવેલા રોપાઓ ક્યૂમોન મોકલી તેની ખેતી કરવા માંડી. ૧૮૩૫ માં આસામ મધે પહેલો ચાહેનો બગીચો 'લખમીપુરમાં' બનાવ્યો હતો, જ્યાંથી ઉત્પન્ન થતી ચાહેનો નાહનો જથ્થો ઈંગ્લંડ મોકલવામાં આવતો હતો. ૧૮૪૦ માં આસામ ટી કંપનીની સ્થાપના થઈ; ૧૮૪૩ માં હિંદી ચાહે લંડનમાં

ખે શિર્મોગ ૬ પેન્સથી ત્રણ શિર્મોગે રતલને ભાવે વેચાવા લાગી. ૧૮૪૦ માં આસામ કંપનીએ હિંદી ચાહનાજ રોપાની પેહેલાં ખેતી કરવાની શરૂઆત કરી, તે પછી ચાહેની કિંમત સારી ઉપજવા માંડતાં ૧૮૪૮ ને ૧૮૫૧ માં ચીનથી ચાહેના રોપા તથા ખિયાની અત્રે મોટી આયાત કરવામાં આવતી હતી.

૧૮૮૫ માં હિંદી ચાહેની ખેતી માટે ૨,૮૪,૦૦૦ એકર જમીન રોકાયેલી હતી. ૧૮૯૦ માં ૩૧,૨૦,૦૦૦ 'એકર જમીન રોકાયેલી હતી, તેમાં મુખ્ય મથકો આસામ, દાર્જીલિંગ, સીલહટ, દુરાસ (દાર્જીલિંગ ટેકડીની તળીએ), કેયાર, દેહરાદુન, ક્યૂમોન, અને કાંબ્રા, છોટા નાગપૂર, ચીતાગોંગ, નીલગીરીની ટેકડીઓ અને ત્રાવણકોરની જમીનનો ભાગ હતો. ૧૮૯૭ માં હિંદુસ્તાનમાં ૪,૯૩,૭૧૦ એકર જમીન રોકી હતી. જેમાંનો ૬ ભાગ બ્રહ્મપુત્ર અને સૂરમાંની ખીણમાંનો હતો, બંગાલ ખાતે ૧,૨૮,૦૬૭ એકર જમીન રોકાઈ હતી, વાયવ્ય પ્રાંતમાં ૭૯૬૫ એકર, પંજાબમાં ૯૯૭૦ એકર, મદ્રાસમાં ૬૩૩૫ એકર અને ત્રાવણકોર તથા કોચીન ચાયનામાં ૩૦,૦૭૬ એકર અને ઉત્તર બરમામાં ૭૪૭ એકર જમીન રોકાઈ હતી. બરમામાં ચાહ ઉકાળી પીતા નથી પણ તેના પાત્રાં ત્યાંની પ્રજા ખાવાના ઉપયોગમાં લીધે છે.

હિંદી ચાહેની નિકાશ ૩૧ મી માર્ચે પુરા થતા ચાહેના હિસાબનું વર્ષ ૧૮૮૬ માં ૬૯,૬૬૬૧૧૬ રતલ, ૧૮૮૭ માં ૮,૦૫,૫૭,૩૨૯ રતલ, ૧૮૮૮ માં ૮,૮૯૮૨૩૪૬' રતલ; ૧૮૮૯ માં ૯,૯૩,૩૯,૮૬૮ રતલ; ૧૮૯૦ માં ૧૦,૫૬,૦૬,૫૩૩; ૧૮૯૧ માં ૧૦,૧૯,૦૩૬૫૫ રતલ નિકાશ થયો હતો. અને ૧૯૦૦ માં ચાહેનો નિકાશ વેપાર ૯,૫૫,૦૯૩૪૧ રૂપિયાનો ને ૧૯૦૨ માં ૮,૧૪-૯૪૮૯૩ રૂપિયાનો થયો હતો.

હિંદુસ્તાનમાં ચાહેની ખેતીનો ધંધો યૂરોપિયનોને હાથ છે, અને તેમાં તેઓએ

૩૨,૦૦,૦૦,૦૦૦ રૂપિયા રોકેલાછે, અને તેમાં ૯,૦૦,૦૦,૦૦૦ રૂપિયા યુરોપિયન નહિ એવા અથવા નહિ નોંધાયેલી કંપનીઓએ રોકેલાંછે. નીચે મુજબ હિંદી ચાહેનો નિકાશ વેપાર ચાલુછે.

૧૮૭૬ માં રૂ. ૨,૧૬,૬૪,૦૦૦.

૧૮૮૨ માં રૂ. ૩,૬૦,૯૧,૦૦૦.

૧૮૮૨ માં રૂ. ૫,૯૬,૮૧,૦૦૦.

૧૮૮૪ માં રૂ. ૬,૫૮,૫૮,૦૦૦.

સીલોનમાં ચાહે પ્રથમ ૧૮૩૯ માં જાણીતી થઈ. ૧૮૬૭ માં જેમ્સ ટેલરે એની ખેતી કરવા માંડી પણ ૧૮૭૪-૭૫ વેર ત્યાં ચાહેની ખેતીપર બરાબર લક્ષ આપવામાં આવ્યું નહોતું. ૧૮૮૧ માં કાશીના પાંદડાને રોગ લાગુ પડવાથી મોટી નુકશાની થતાં ત્યાંની પ્રજાનું પ્રથમ લક્ષ ચાહેની ખેતી તરફ એકદમ ગયું. ૧૮૭૦ માં માત્ર ચાહેની ખેતી માટે ૧૦ એકર જગા રોકવામાં આવી હતી, તે વધીને ૧૮૭૭ માં ૨૭૨૦ એકર; ૧૮૮૭ માં ૧,૭૦,૦૦૦ એકર; ૧૮૯૧ માં ૨,૨૩,૦૦૦ એકર રોકાઈ હતી,— ૧૮૭૩ માં ચાહેની નિકાશ ૨૩ રતલની હતી. તે વધીને ૧૮૭૭ માં ૨૧૦૫ રતલ, ૧૮૮૦ માં ૧,૭૨,૫૭૫ રતલ; ૧૮૮૪ માં ૨૩,૯૨,૮૭૩ રતલ; ૧૮૮૮ માં ૨,૩૮,૨૦-૭૨૩ રતલ; ૧૮૮૯ માં ૩,૪૩,૪૬,૪૩૨ રતલ; ૧૮૯૦ માં ૪,૫૩,૯૦,૦૮૬ રતલ; ૧૮૯૧માં ૬,૮૨,૭૪,૪૨૦ રતલ નિકાશ થઈ હતી.

નેટલમાં ચાહેની ઉત્પત્તિ ૩,૦૦,૦૦૦ રતલ થાયછે, અને તે ધીરે ધીરે કૉલોની, ફ્રીસ્ટેટ તથા ત્રાન્સવાલમાં પસરીછે.

ચીનાઈ ચાહેનો વેપાર, જમારથી હિંદી અને સીલોનની ચાહે ફ્રાન્સમાં થતાં પડી ભાગેછે. ૧૮૮૫ માં ચીનના સર્વ ભાગમાંથી ચાહેનો થએલો જુમલે નિકાશ ૨૮,૩૮,૩૩,-

૧૬ રતલ હતો; પણ ૧૮૯૦ માં તે ૨૦,૪૨૮૮,૫૦૦ રતલનો નિકાશ થયો હતો, એ રીતે જોતાં ૧૨ વર્ષમાં આંકડો કરોડનો

ઓછો માલ જવા માંડ્યો હતો. ઉપલા માલમાંથી ચીનાઈટ ક્રીંગડમ ખાતે ૩,૦૦, ૨૯૬૬૬ રતલ; રશિયા ખાતે ૧૦,૮૪, ૮૫,૮૬૬ રતલ; ચીનાઈટ સ્ટેટ ખાતે ૧,૫૯,૫૨,૦૧૬ રતલ; હોંગકોંગ ખાતે ૪૪,૩૩,૬૦૦ રતલ, એ શિવાય આસ્ટ્રેલિયા વગેરે દેશોમાં નિકાશ થયો હતો.

હિંદુસ્તાનમાં—૧૮૯૭ના સાલમાં ખેતી માટેની રોકાયેલી જમીન ૪,૨૩,૯૨૩ એકર હતી અને ત્યાંથી ચીનાઈટ ક્રીંગડમ ખાતે નિકાશ થએલા માલની કિંમત ૫૪, ૫૦,૫૪૧ પૌંડનો ઉપજી હતી. ૧૮૭૮ માં સીલોની ચાહેની ખેતીની ઉપજ માત્ર ૧૫૦ પૌંડની ઉપજી હતી ત્યારે ૧૮૯૭ માં ૪, ૦૪,૫૭૪ એકર જમીન ચાહેની ખેતી ખાતે રોકાયેલી નહોતી, તેની નિકાસ ચીનાઈટ ક્રીંગડમ ખાતે—૩૭,૨૮,૧૬૬ પૌંડની થઈ હતી.

૧૮૬૪ માં ચીનાઈટ ક્રીંગડમમાં ચાહેની આયાત ૮,૫૭,૯૯૨૫૩ રતલની હતી, માત્ર તેમાં ૨૮,૦૦,૦૦૦ રતલ ચીનની હતી. ઇ. સ. ૧૮૮૦ સુધી હિંદુસ્તાન તથા ચીનની ચાહે યુરોપમાં જાણીતી નહોતી; પણ ૧૮૯૭ માં એકંદર ચાહેની આયાત ૨૩,૧૩,૯૯૭૭૮ રતલની હતી; તેમાં માત્ર ચીન ખાતેની આવેલી ૧,૭૨,૪૨,૨૭૪ રતલ હતી, તેમાં બાકીની જે ચાહે હતી તેમાંની ૧૨,૪૫,૩૪,૧૯૪ રતલ હિંદની અને ૮,૫૪,૯૩,૫૩૪ રતલ સીલોનની હતી.

હાલમાં દિન પર દિન હિંદી અને સીલોનની ચાહેનું બજાર આસ્ટ્રેલિયા; રશિયા, ઉત્તર અમેરિકા, અને બીજા દેશોમાં તેજપર આવતું જાયછે, તેમાં વધારે મોટો જથ્થો ખરીદનાર તરીકેનાં દેશો ગ્રેટબ્રિટન, ચીનાઈટ સ્ટેટ, રશિયા, આસ્ટ્રેલિયન કૉલોનીય, કેનેડા અને હૉલંડ, જર્મની, ફ્રાન્સ, આસ્ટ્રેલિયા હંગેરી અને ડેનમાર્ક છે.

હાલમાં જૂદા જૂદા દેશની પ્રજામાં દર માસે એક માણસ દીઠ નીચે મુજબ ચાહેનો ખપ થાયછે.

આસ્ટ્રેલ્યા	૮ રતલ
ઈંગ્લંડ	૫ ”
કેનેડા (અમેરિકા)... ..	૪ ”
અમેરિકા સંસ્થાન... ..	૨ ”
હોલંડ	૧ ”
રશિયા	૩ ”
હિંદુસ્તાન	૩૧ (સેંકડે ૩૧ રતલભાર કરતાં ઓછો)

ચીનમાં ચાહેની—ખેતી કેમ થાયછે તેનો ખેતીવાડી અત્રે ખ્યાલ આપી છેલ્લે તથા ઉદ્યમ કરીશું.

ચીનમાં એના ઝાડ ૨ થી ૭ ફીટ ઉંચા વધેછે, અને તે મેદાનાં ઝાડ જેવાં ઉગેછે, એનીપર ઝીણા સફેદ ફુલો આવેછે જેનાં ફુલો નાહતાં હોયછે પણ તેમાં ચીકાસ ભરેલો રહેછે. ચીનમાં ચાહે વિશેનું જે પુસ્તક પ્રગટ થયું છે તેમાં ઓછામાં ઓછી ૨૦૦ જૂદી જૂદી જાતનું વર્ણન આપેલું છે.

ચીનમાં ચાહેના ઝાડ ડુંગરો ઉપરની ઉગ્ગડ જગ્યામાં ૨૫ અને ૩૦ અંશની વચ્ચે ફ્રાંકોએન, ચીકીઆંગ અને ક્યાંગસ સંસ્થાનોમાં ઉગેછે, તે શિવાય ચીનની તમામ શહેન-શાહાતમાં પણ ઉત્પન્ન થાયછે.

ચીનમાં ચાહાનાં બીજ ક્યારાઓમાં નાખી અથવા કલમ કરીને વાવેછે; અને તેઓ પહાડની દક્ષિણ દિશા તરફની કંઠણ અથવા શિખરપરનાં મેદાનપર કાંકરીની જમીન પર સારી રીતે ઉગેછે. ચાહેનાં બીજ જમીનમાં નાખ્યા પછી જલ્દીથી સડી જાયછે, તેથી ૬ થી તે ૧૦, એક બીજ ખાડામાં નાખેછે અને તે ખાડાઓને હારનીહાર કરીને ૫ થી ૬ ફીટ એક બીજની જૂદા જૂદા રાખેછે, પછી તેને ફણગા ફુટેછે, ત્યારે તેપર ઝાઝી મેહેનત લેવી પડતી નથી; માત્ર ઘાસ ઉગી નિકળતાં તેને સાફ કરવું પડેછે, જ્યારે તે એકથી બે વર્ષનાં મ્હોટાં થાયછે ત્યારે તેમને કાઢી બીજ જગ્યાએ રાખેછે, અને તે પછી ૧ વર્ષે ૧૬૧ પાતરાં તોડવા માંડેછે, તે છેક ૭ થી ૮

વર્ષના થાય ત્યાં વેર તોડી પછી તેને ચક્ર-માંથી કાપી નાખેછે, એટલે ફરી નવાં ઝાડ ફુટેછે.

આ ઝાડનાં પાતરાંનો સારો નરસો ગુણ જમીન ઉપર આધાર રાખેછે, કુમળાં પાતરાં જે વસંત ઋતુમાં તોડેછે તેની લેહેજત મ્હોટા થએલા પાતરાં કરતાં વધારે હોયછે, તે ઝાડપર ઘણા પાતરાં આવવા માટે તેઓની રીત મુજબ ચોકસાઈથી છાટેછે.

ઝાડપરથી પાતરાં તોડી કાઢવાની ત્રણ મોસમો છે, વસંતઋતુ, બેસતાં, બીજી વસંતઋતુની આખેરીમાં, અને ત્રીજી ગર્મીની ઋતુ બેસતાં. પેહેલી ઋતુનાં પાંદડાની ચાહે શાહનશાહી બનેછે.

નવી ચાહ ઘણું કરી વૃપરાતી નથી, કારણ કે તેમાં કેફ હોયછે. પણ તે પરદેશ ખાતે મોકલવામાં આવતી હોવાથી એક વર્ષ પછી તેની કેફ ઓછી થઇ તેનો ભાવ સારો ઉપજેછે.

પરદેશ ખાતે ચીનની વુધ્ઓઇ અથવા કાળી ચાહે તથા સંગ્સો યાને ચીન ચાહે વખણાય છે. ‘વુધ્’નો પર્વત જે ફ્રાંકોએનમાં છે તે ઉપરથી કાળી ચાહેનું નામ ‘વુધ્’ પડ્યું. તેમાં જે જૂદી જૂદી જાતની ચાહે આવેછે તેના નામો—ક્રાઇનેપે (ક્રાઇપાઇ), કુંગ્ (કુંગો); પીલહાઓ (પીકો), પાચા ચુંગ (પૌ ચાંગ) તાચા (બોહિચા), સ્વાંગચી ચાહે (સૈચી) જણાતી છે.

સંગ્સો અથવા લીલી ચાહનું નામ ક્યાંગ-ગનાનના એક પહાડ ઉપરથી પડ્યું છે. અને ત્યાં જૂદી જૂદી જાતની નીચે મુજબ ચાહ બનેછે. સંગ્સો (કોમન), હીચુન (હૈસન), પીચા (હૈસન ઇ સ્કાન), તુનકી (તવાનકો), ચુચા (ગન પાઉદર ચાહ), ઇકસીન (ઈઆંગ-હૈસન) વગેરે ઉત્પન્ન થાયછે.

ચાહેને લેહેજતદાર બનાવવા ચીનમાં ચાહે અંદર ચાહેના ઝાડનાં મ્હોર, અને બીજાં ખુશબોદાર ફુલો લેખેછે. ‘લુગાન અને પુહ-ઉનહ’ નામની બે જાતની ચાહે ઘણી સરસ

ગણાય છે, જે ઇંદનાનમાં થાય છે તેને પરદેશ ખાતે મોકલતા નહોતાં.

તાતાર તથા ચીનાઓ મ્હોટા પાતરાંઓની ચાહેને કુટીને તેના ચોસલા બનાવીને પણ વેચે છે. કષ્ટ આ અથવા ઈતરડીની ચાહ ધણ કરી ઇંદનાનની ચાહનો કસ કાઢી તેની ટાંકળાઓ બનાવે છે અને તેજ મુજબ ખીજી જાતની ચાહમાંથી કસ કાઢી ટાંકળા બનાવે છે.

હિંદમાં ચાહેને ખેતી લાયકની જગ્યા

ઉષ્ણકટીમધના પ્રદેશમાં કે

હિંદમાં ખેતી જ્યાં વર્સાદ ૬૦ ઇંચથી ને •ઉદમ• વધુ પડતો હોય ત્યાં થઈ શકે છે. સીલોનમાં ચાહેની

ખેતી સમુદ્ર સપાટીથી ૭૦૦૦ ફીટની ઉંચાઈવાલાં પ્રદેશમાં થાય છે, પણ ઓછી ઉંચાઈવાલા પ્રદેશમાં જોકે ચાહેની ખેતી સારી થઈ શકે છે. એના છોડને પાંદડાં પુશકળ આવે છે છતાં તે ચાહેમાં જોઈએ તેવાં ગુણો હોતાં નથી. દાર્જીલીંગ ખાતે ચાહેની ખેતી સમુદ્ર સપાટીથી ૭૦૦૦ ફીટ ઉપર થાય છે. જાપાન તથા ચીનમાં ૪૦° ડીગ્રી ઉષ્ણતા ધરાવનાર પ્રદેશમાં ઉગે છે. સીલોનમાં દરરોજ એક મજુરને ૮ પેન્સ, છોકરાઓને ૪ થી ૬ પેન્સ મજુરી આપવામાં આવે છે, અને અી-ઓને પણ છોકરાંઓ જેટલીજ મજુરી મળે છે. ચીન, જાવા, હિંદુસ્તાન, સીલોન, આ દેશમાં મજુરી એટલી તો સસ્તી છે કે તેમની સાથે ખીજો કોઈ પણ દેશ દરીદ્રાઈ દરી શકતો નથી. ચાહેનાં કારખાના ૨૦૦ પૌંડથી હજારો પૌંડની રકમ ખર્ચી સ્થાપી શકાય છે, અને તે કારખાનામાં જ્યારે મોસમપર ધમાલ ચાલે છે ત્યારે રાત દિવસ વિજ્ઞાનિક ખતીથી મજુરો ત્યાં કામ કરે છે.

ચાહની ખેતી તથા બનાવટ—એના છોડ ખીયામાંથી તૈયાર થાય છે, અને તેને માર્ચ માસમાં રોપે છે. એક વર્ષનાં છોડવા થતાં તેની મ્હોટી મ્હોટી ડુટેલી ડાંખળાઓ કાપી નાખે છે, તે ૩ ફીટ. ઉંચાઈમાં રહેવા દે છે અને તેની ઘંટા ફેલાવા દિયે છે. આ

ઉપરથી પાતરાં ઉતારવાનું કામ, છોડ ૪ થી ૫ વર્ષનો થયા પછી ચાલે છે. અને તે છોડ ૧૦ થી ૧૨ વર્ષનો થાય ત્યાં સુધી તેની ઉપરથી પાતરાં ઉતારવાનું કામ ચાલે છે. તે મુદત પછી છોડવા ઉખેડી નાખે છે, ને નવા છોડ રોપે છે. પાતરાં ઉતારવાની ઉત્તમ મોસમ મે અથવા જુનમાં હોય છે. કુમળાં પાતરાંની ચાહ સારી બને છે.

જ્યારે પાતરાં તોડી એકઠાં કરે છે ત્યારે તેમાં ખુશબો ને સ્વાદ મળે છે, તે લીલીમાં હોતો નથી. ખુશબો પાતરાં સુકવ્યા પછી ઉત્પન્ન થાય છે. જે લેહેજન ચાહ પિવામાં મળે છે તે સ્વાદ અને ખુશબો પાતરાંને ગર્ભીથી સુકવતાં ઉત્પન્ન થાય છે. એકજ જાતનાં પાતરાંને તેમાંથી જૂદી જૂદી ક્રિયાથી તહેવાર ચાહ બને છે. લીલી અને કાળી ચાહ એક જ જાતનાં પાતરાંમાંથી બને છે. તેમને એકજ મોસમમાં તોડે છે, તે છતાં તેમાં તદ્દાવત રહે છે. કાળી અને લીલી ચાહ એકજ જાતના પાતરાંમાંથી જૂદી જૂદી ક્રિયાથી બને છે.

ગ્રીન ચાહ—* જાડ ઉપરથી પાતરાં તોડતાં જ તેને વાંસની સુપડીમાં પાંચરી તેનો બિનાસ સુકવી કાઢે છે. કોષ્ટવેળા તેને એકથી બે કલાક સુકાવા દે છે, પછી આ પાતરાંઓને ધીમી આંચ ઉપર મુકેલી કઢાઈમાં નાખી તેને ઝડપથી ઉકલાવી ફેરવે છે. આ ક્રિયા ચારથી પાંચ મિનિટ કરી તેને ટેબલ ઉપર પાંચરે છે, ને હાથ વડે મસજે છે. મસળીયા પછી પાતરાંને ફરી કઢાઈમાં નાખે છે. ને ફરી ટેબલ ઉપર પાંચરી મસજે છે. આ મુજબ કલાકથી દોઢ કલાકમાં પાતરાં સારી રીતે સુકાઈ રંગ પકડે છે, પછી તે કાળાં થતાં નથી. તે વેળા તેનો રંગ ઝાંખ મારતો લીલો હોય છે. પણ થોડા વખત પછી તે વધારે લીલાસ પકડે છે. આ મુજબ કર્યા પછી તેને જૂદી જૂદી ચાલ-ણીમાં ચોળે છે એટલે તેમાંનો કચરો દૂર થાય છે.

* આ વર્ણન ચીનમાં ચાહ જે રીતે બનાવે છે તેપરથી આપ્યું છે.

કાળી ચાહ—પાતરાં તોડી લાવ્યા પછી સુપડામાં ઘણો વાર પાંચરી રાખી (૧૨ થી ૧૪ કલાક) પછી હાથમાં લઈ ઉછાળી એકઠાં કરેછે. આ ઢગલાને એક કલાક સુધી તેવીજ સ્થિતિમાં રહેવા દેછે, કે તે પાતરાંનો રંગ બદલાયલો જણાયછે. આ વેળા પાતરાં નરમ અને ખુશબોદાર બનેછે. પછી તેને ટેબલ ઉપર પાંચરી હાથ વડે મસજે છે ને પછી ગોળા બનાવેછે. તે પછી પાતરાંને લોઢાની કઢાઈમાં નાખેછે તેને લીલી ચાહ મુજબ જુલું ફરી તેના ગોળા બનાવેછે, ને પછી તેને ચારણી વડે ચાળી છુટી કરેછે, ને પછી ખુલ્લી હવામાં સુકવેછે. ૩ કલાક સુધી સુકાતાં તે છુટાં પડેછે ને બિનાસ નિર્મૂળ થાયછે કે તેને ફરી કઢાઈમાં નાખી તેના ગોળા ફરી ફરી ફરીથી તેને ગર્મા આપેછે કે તે કાળો રંગ પકડેછે. જે વેળા પાતરાંઓને સુકવેછે ને જુલુંછે તે વેળા પાતરાંમાં રસાયન ક્રિયાના ફેરફાર થઈ ચાહના સ્વાદ તથા ખુશબોમાં વધારો થાયછે. પાતરાંનાં રસ ઉપર હવામાંથી ઑક્સીજનની અસર થાયછે, અને તેથી કરીને ચાહેનો રંગ કાળો બનેછે.

૩ રતલ પાતરાંમાંથી એક રતલ ચાહ બનેછે, પણ પરદેશ મોકલવાની ચાહે વધારે સુકવવામાં આવતી હોવાથી તે ઓછી ઉતરેછે.

જૂદા જૂદા પ્રગણામાંની જમીન હવા અને છોડવા ઉછેરવાની માવજત પ્રમાણે જૂદા જૂદા સ્વાદની ચાહ બનેછે. ચીનમાં સરસમાં સરસ ચાહ ‘પીલીંગ’ નામનો ડુંગર જે ૨૭ થી ૩૦ ઉત્તર અક્ષાંસ ઉપર છે ત્યાં ઉગેછે. કાળી ચાહને જૂદા જૂદા નામ આપી તેની જૂદી જૂદી જાતો ગણેલીછે. બોહિયા, કાંગ, કેમપોઈ, સુચોંગ, કેપર અને પીકા એ કાળી ચાહની જાતીઓ છે. બોહિયા જાતની કાળી ચાહ ફ્રાંકીન પ્રગણામાં બનેછે. પીકા જાતની ચાહ ચીનમાં ઉત્તમ ગણાયછે ને તે ત્યાંના અમીર ઉમરાવોજ વાપરેછે.

લીલી ચાહની જાતી ‘વાંકે’ અને ‘હિસ્ન’ છે. હિસ્ન ચાહ ‘સાગો’નાં પ્રગણામાં ઉગેછે.

ચાહનાં ગુણ-દોશ, તત્વ અને બનાવટ:—

ચીનાઓના જણાવવા મુજબ ચાહનો ગુણ થડો છે ને તે વારંવાર પિધાથી બદનને નબળું બનાવેછે. ચીનમાં કેટલાક લોકો ચાહ પીધાથી તેમાં સર્દીની અસર નહિ જણાય તેટલા માટે તેમાં પીતી વેળા સુંઠ અને નિમક ભેળેછે. ચાહથી અંગમાં હુશિયારી આવેછે. ચીનાઓ ખ્યાલામાં ચાહ નાખી તેનીપર ગરમ પાણી રેડેછે અને તેમાં સેહેજ મિશ્રસ વાપરેછે. હિંદમાં ચાહમાં ખાંડ તથા દુધ મેળવી પીયેછે, જેથી તેનો સ્વાદ વધી દુધથી પુષ્ટી મળેછે. રશિયામાં ચાહ માહે લીંબુ નિચોવી પીયેછે; જર્મનીમાં કુમળી ચાહ બનાવી તેમાં રમ અથવા તજ નાખી પીયેછે.

ચાહ પિધાથી હોશિયારી આવેછે, અને કાંઈક ખુશતુમા કેફ ચઢે છે. ચાહે લોહિતા નેસ્સાને અને લોહીથી ઉત્પન્ન થતા રોગોને દબાવી દેવાનો ગુણ ધરાવેછે, માટે માથું દુખતું હોય ત્યારે ચાહ પીધાથી તે નરમ પડેછે. લીલી ચાહ જે ઘણી ઉષ્ણ-લેષી પીધી હોય તો જ્ઞાનતંત્રમાં ફેલાઈ બેચેની ઉપજેછે, શીન ચાહથી કાઈ વેળા કેફ ચઢેછે, જે નીચા દરજ્જાનાં પ્રાણીને પાવાથી તેમનીપર લકવાની અસર થાયછે.

ચાહમાં ગુણકારી તત્વ ૧ થી ૬ ભાગ છે ને તેમાં પૌષ્ટીક તત્વ ૧૪ થી ૧૫ ભાગ હોયછે. તેમજ તેમાં કબજિયાત કરનારો ભાગ ઘણોજ થોડો હોયછે, કાળી અને લીલી ચાહ એકજ આડમાંથી બનેછે, પણ ચાહેનાં તાજ પાતરાંને ગરમ કઢાઈમાં અથવા પાણીના બાફથી સુકવી ગરમ કર્યાથી તે કાળી અથવા શીન થાયછે, પણ લીલી ચાહેને રંગ આપવા માટે મોરચુથુ અથવા પ્રશિયન બદ્ધ નામની ઝેરી વસ્તુ કાંઈ વેળા વાપરવામાં આવેછે.

ધણા થોડા વજનમાં લીધાથી ચહા અંગમાં સુસ્તી ઉત્પન્ન કરેછે, અને સ્હેજ ઉંધ લાવેછે, પણ વધારે વજનમાં પિતાં અંગમાં ગર્ભી તથા હોશિયારી લાવેછે. અભ્યાસીઓ રાત્રે ચાહેનો વધુ ઉપયોગ કરેછે પણ તેથી ભેજને વૃક્કસાન પોંદાયેછે. કાળી કરતાં ગ્રીન ચાહે વધારે હોશિયારી લાવેછે પણ ઉંધ ઘણી કમ થાયછે. કાળી ચાહે એકલી પીધાથી સુસ્તી લાવી શરીર શાંત બનાવેછે. ઘણી ચાહે વીધાથી ભેજને તથા ભેજના તાંત્રુઓને થાક ચડેછે, અને તેઓ નમળાં પડેછે. ચાહે જરા કમજીયાત છે તેથી, ઘણા જોલાળ આવ્યા પછી મીઠાસ ભેળી પીધાથી પેટ બંધ થાયછે. ચાહા દુધ તથા માખણ ભેળી પીધાથી તે શયદો કરેછે. દિવસના મુખ્ય ભોજન પછી તુરત ચાહે પિધાથી હજમીયતને અડચણ કરેછે.

ચાહનું રસાયણ પૃથ્વકરણ કરી તેમાંથી ૩ પદાર્થો શોધી કાઢવામાં આવ્યાછે ને તે પદાર્થો ઉપર, ચાહના ઉપર જણાવેલા ગુણો રાખેછે; તે શિવાય સેંકડે ૧૦૮ થીન, ૨૬ આલ્કમ્યૂમેન, ૯૭ ડેક્સટ્રીન, ૨૨ તાંત્રુ; ૧૫ ટેનીન અને તેલ; મીણ તથા ગુંદર પણ તેમાં હોયછે.

૧—ચાહમાં એક પ્રકારનું તેલ હોયછે. આ તેલ ચાહેને પાણીમાં મેળવી તેને ગર્ભી આપી તેની વરાળ બીજા વાસણમાં એકડી કર્યાથી જે ઠરેછે ત્યારે તેમાં જે ચાહનાં ટીપાં જણાયછે તેને ચાહનું તેલ કહેછે. ૧૦૦ રતલ પાતરાંમાંથી માત્ર ૧ રતલ આવું તેલ નીકળે છે. ચાહમાં જે કેરી ગુણો છે તે આ તેલને લીધેજ છે. ચાહની પરીક્ષા કરનાર તથા તેનો ધંધો કરનાર ઉપર કેટલીક વેળા આ તેલના તત્વને લીધે માડી અસર થાયછે. આથી થીનમાં જીની ચાહેને વધારે પસંદ કરી, નવી ચાહમાં જે તેલનો વધુ જોશ હોયછે તેને નરમ ખડેછે. જેનું આ તેલ બનેછે તે તત્ત્વ ચાહના લીલા પાંતરામાં હોતો નથી, પણ તેને સુકવી બૂંજેછે ત્યારે તે ઉત્પન્ન થાયછે.

૨—થીન નામનો એક પદાર્થ લીલી ચાહના ૬૦૦ રતલમાં માત્ર ૬ રતલ જેવડો મળેછે. આ પદાર્થ મેળવવા નાહના ધડીમાળના કાચમાં થોડી ચાહનાં સુકાં પાતરાં મુકીને તેપર એક કાગળની ટોપલી ઢાંકી, પછી તે કાચને એક તપેલા પતરાં ઉપર મેળી તે કાચમાંથી જે સફેદ વરાળ નિકળેછે, તે કાગળની ઢાંકેલી ટોપલીની આસપાસ રજ-કણ રૂપે એકડી થાયછે. આ રજકણો તે થીન છે. આ પદાર્થ સાધારણ ચાહમાં સેંકડે બે ભાગ હોયછે. આ પદાર્થ ગંધ રહિત પણ કડવો છે. આ પદાર્થને ચાહ સાથે ઘણો સંબંધ નથી. એમાં સમાયલા ૩ ગુણોને લીધે એ અતિ ઉપયોગી છે.

થીનમાં ઘણો ભાગ નાઇત્રોજનનો છે. જે હવા આપણે દમમાં લઇએ છિયે તેનો ૬ ભાગ નાઇત્રોજનનો છે. આ તત્ત્વ થીનમાં હોયછે ને તે પદાર્થ નીચલાં તત્ત્વોથી બનેલાં હોયછે.

કારબન—૪૯૦.૮૦ } આ ભાગ થીનમાં*
હાઇડ્રોજન— ૫.૦૮ } રહેછે, અને એટલો-
નાઇત્રોજન— ૨૮.૮૩ } બધો નાઇત્રોજનનો
ઓક્સિજન— ૧૬.૨૯ } ભાગ 'બુન' શિવાય
બીજા કોઇ પદાર્થમાં
રહેતો નથી.

* (Physiology, Part I, page 152.)
દરરોજ શરીરના ભાગમાં ધસારો થાયછે ને તેને ટેકાણે નવો પદાર્થ ઉત્પન્ન થાયછે. મેહેનતથી શરીરના ભાગોમાં ધસારો થાયછે પણ પેટમાં ખોરાકી લીધાથી તે દુર થાયછે. જે ધસારો શરીરમાં થાયછે તે ફેફસા, મૂત્રપિંડ ને એ શિવાય દારો મારફતે શરીરમાંથી નિકળી જાયછે. ચૂરિયા, અને ફાસફોરિક એસિડ જે પિશાબમાં હોયછે તે શરીરના ધસારાથી પેદા થાયછે. જે કોઇ મનુષ્યના પેટમાં થીન પદાર્થ એક દિવસમાં ૩ થી ૪ ગ્રેન દાખલ કર્યો હોય તેા તેથી પિશાબમાં જે ધસારો માલમ પડેછે તે ઓછો થાયછે. આ બીના ઉપરથી જણાયછે કે શરીરમાં યતેઃ ધસારો પેટમાં થીન પદાર્થ ચાહમાં હોયછે. આ ઉપરથી જણાયછે કે શરીરમાંના મોટા ધસારાને ઘટાડેછે, અને તેથી ચાહ પિધાથી મોઝો ખોરાક લેવા ગમતો નથી ન્યારે શરીરમાં

કર્મ—પદાર્થ 'ટૅનિક એસિડ' ચાહમાં હોય છે. જે ચાહ આપણે કાઠલીમાં ઉકાળીએ છીએ તે ચાહનું પાણી લોહા સાથે મળતાં કાળું થાય છે, આ અને પીચ અનુમાએસ ઉપરથી ચાહમાં ટૅનિક એસિડ છે એ સિદ્ધ થાય છે. કાર્બ ક્રવાના પાણીમાં લોહાનો ભાગ હોય છે ને તે પાણીમાં ચાહ કાઠી હોય તો તે કાળી બને છે, એ પણ પાણીમાં લોહાનો ભાગ કાઠી કાઠવાની રીત છે. આ ટૅનિક એસિડ ચાહમાં હોવાથી તે પેટ કબજ કરે છે. ચાહનાં ગુણ પાતરાં વચ્ચે તેને ગરમ પાણીમાં ઘણીવાર પલાળી રાખ્યા હોય તો તેમાંથી ૧૩ થી ૧૮ ભાગ ટૅનિક એસિડ નિકળે છે. આ એસિડ ઘણીવાર હવામાં રાખ્યાથી કાળો રંગ પકડે છે, ચાહમાં જે ટેનીનનું પદાર્થ છે તેમાં ફેર લાવવાનો ને શુદ્ધ કરવાનો ચુલ છે.

૪—થો પદાર્થ ગલ્યુટન પણ ચાહમાં રહે છે, જે શરીરને પોષણ આપે છે. ઘડમાં ગલ્યુટનનો સંકેત ૬ ભાગ હોય છે તેથી તે વધુ પૌષ્ટિક ગણાય છે; પણ ચાહમાં તેના વગરન-વધારે ઘસારો થાય ત્યારે ખોરાક વધારે જોઈએ પણ જે ચાહ શરીરમાં ઘસારો થતો ઘટાડે છે તો તે વિના જેવી શરીરને વધારે ખોરાકની જરૂર રહે છે તેવી તે રહેવા દેતી નથી. ચાહ ખોરાકનો ખંચાવ કરે છે ને તે ખોરાકની જગા પુરે છે. ચાહ નળના અને ગરીબ માનસોને ઘણી ઉપયોગી છે, અને જેને નકકર ખોરાક નહિ પચતો હોય તેને સારી લાભકારક થઈ પડે છે.

દર ૬ ઓસ ચાહમાં ૩ અથવા ૪ એન થીન હોય છે. એક દિવસમાં ૪ એન થીન કરતાં વધારે લીધાથી નાડી ઉતાવળે ચાલે છે, અંતઃકરણ ઘણા જોરથી ધપકે છે; અંગ ધુન્ને છે ને પિશાબની હાજત ધડી ધડી થાય છે, તેમજ અનેક વિચારો આવે છે.

† સોપારીમાં ટેનીન પદાર્થ હોય છે. સોપારી ખાનારાઓને તેમાં કાંઈ લહેજત લાગે છે, ને તેથી કાંઈ આંખમાં જુમારી પણ આવે છે, આ ટેનીનના પ્રતાપે બને છે. જે ટેનીનનો ગુણ સોપારી ખાધાથી આવો માલમ પડે છે તો ચાહમાં ટેનીન પણ તેવાજ ગુણધરાવતી હોય એમ કદાચ કહી શકાય. (ઈન્ડ્રીય ગુણ વિ.)

નો ૪ થો ભાગ હોય છે, તેથી ચાહ પણ પૌષ્ટિક ગણાય છે. નીચલા કોઠા ઉપરથી ચાહમાં ક્યાં ક્યાં તત્વો સમાયલાં છે તે જણાશે.

તત્વો.	ચાહમાં સંકેત ભાગ.
પાણી	૫
સ્ટાર્ચ અને ગુદર	૨૭
ચર્મીનો ભાગ	૩
ગલ્યુટન	૨૦-૨૫
ટૅનિક એસિડ	૧૫
છાલ	૨૦
આશ	૫
જુમલે...	૧૦૦

આપણે જે ચાહ બનાવી પીછીએ છીએ, તેમાં ગલ્યુટનનો થોડો ભાગ હોય છે. કારણ કે તેમાંનો મોટો ભાગ ફેંકા દેવામાં આવે છે. ચાહના પાણીમાં જરા સોડા નાખવાથી તેમાં ગલ્યુટનનો ભાગ ઘણો ઉતરે છે. આ ગલ્યુટન સાથે દુધ આવે છે. તેથી તેમાં પોષણ કરવાનાં ગુણ વધારે છે. ચાહને વધારે ઉકાળવાથી વધારે ગલ્યુટન મળે છે, ને તેમજ તેમાંથી થીનનો વધારે ભાગ મળે છે. તેથી ચાહ બનાવવાની જૂદા જૂદા દેશમાં જૂદી જૂદી રીતો છે.

મોંગોલ અને તારતર લોકો ચાહનો ભૂકો કરી તેને ઉકાળી તેમાં નીમક અને ચર્મી નાખે છે. ઘણીવાર ઉકાળ્યા પછી તેને ગાળી નાખી તે કાવામાં દુધ તથા માખણ મેળવી તેઓ દિવસમાં ૨૦ થી ૪૦ વખત તેને પીયે છે, ને તેટલાજ ખોરાકથી પોતાનો નિર્વાહ કેટલાંક અઠવાડીયાં સુધી કરી શકે છે.

દક્ષિણ અમેરિકાનાં લોકો આપણે જેમ ચાહ બનાવીએ છીએ તેમ બનાવી પીધા પછી તેના પાતરાં ધરીક ખાય છે.

ચાહમાં ઉપજાતલો શિવાય સ્ટાર્ચ, ગુંદર, લોહકું અને મેગેનિજ એ ધાતુઓ પણ છે. એ આપણાં શરીરને ધણાં અગત્યનાં છે.

ચાહમાં ચીન ખાતે કેટલીક મેળવણી કરેછે, તે તેને જૂદા જૂદા રંગ આપેછે. તેમાં લીલો, પીળો, સફેદ તથા ભૂરા રંગ હોયછે.

ચાહને રંગ આપનારાઓ ‘બુરો રંગ’ ‘પૃથ્વન ખુ’ અને સફેદ ઓવ લાઇમ મેળવીને તેને રંગ આપેછે. પ્રથમ પૃથ્વન ભૂકો કરી પછી તેની સાથે સફેદ ઓવ લાઇમને ચુલ્લામાં નાખી પાછો કાઢી લઇ તેની સાથે મેળવેછે. આ ભૂકો તૈયાર થતાં રંગ બનેછે. જ્યારે ચ્હાને કઢાઇમાં ભૂજે છે, ને જૂન્યા પછી ચુલ્લા ઉપરથી ઉતારવાના વખતમાં પાંચથી ચાર મિનિટ બાકી હોયછે ત્યારે પેલો રંગ માટે બનાવેલો ભૂકો તેમાં નાખી લાયથી ફેરવેછે, ને પછી નીચે ઉતારેછે. ૧૪ સ્તર ચાહમાં આ ભૂકો ૧ ઑંસ મેળવેછે.

ચાહ વેચાતી લેતાં જે ઘણી ભૂકા જેવી હોય તે નહિ લેવી. તેમજ માહે કચરો ધણો હોય તે સારી નહિ. માહેમાં પાંદડાં સર્વેજ મ્હોટાં, જૂનાટ અને જાડ તથા કાળા નહિ હોવાં જોઇએ; પણ તેમાં કાંઇ નહાનાં ને કુમળાં પાંદડાં હોવાં જોઇએ. ઉત્તમ જાતની ચાહમાં હમેશાં તેનાં પુલો અને મૂળ હોયછે. જુની ચાહનો વાસ સારો આવતો નથી. ચાહ બનાવ્યા પછી તેને ઉત્તમ સુગંધી આવવી જોઇએ, સ્વાદમાં મધુર અને કડવાસ નહિ હોવો જોઇએ. ચાહના પાંદડામાં એળ ઘણી હોયછે, આથી તેની પરિક્ષા નીચલી રીતે કરી શકાય. ચાહ બનાવ્યા પછી તેમાંનાં પાંદડાં લઇ તેમાંનાં કેટલાક પાંદડા ઉકાળી એક સ્વચ્છ કાચના કટકાપર પાંચરી તેનીપર ખીજ પાતળી કાચ બેસાડી તેમાંથી ઉજરડામાં જોવું. અરી ચાહના પાંદડાનાં કાંઠા જૂળના બેઉ તરફથી થોડું થોડું ભાગ છોડી બાકીનું સર્વ ભાગ કાતરેલા નેવો

દેખાયછે, માહેલી શાખા મધ્ય શાખાથી નિકળી કાંઠા સુધી જઇ તેને નહિ મળતાં જરાક માહેલી બાજુએ વળેલી હોયછે, અને તેના તથા પાંદડાના કાંઠા વચ્ચે જરાક જગ્યા રહેછે. પાંદડાં નાહનાં મ્હોટાપર કાંઇજ પ્રમાણ નથી, પણ ઉપર જણાવેલા પાંદડામાંનાં તંતું રચનાપર મુખ્ય આધાર છે. વેપારીઓ કાંઇ કાંઇ વેળા એક વખત, પકાવેલી ચાહનાં પાંદડાં ફરી સુકાવી સારી ચાહ સાથે મેળ કરી વેચેછે.

કેટલીક ચાહના નામ પકવાનાં કારણો:—“પીકો” ને નામે ઝોળખાતી ચાહ ઘણી જાણીતી છે. તેમાં ‘પીકો’ શબ્દનો અર્થ “સફેદ બાલ” એવો થાયછે, અને એ જાતની ચાહ માટે રોપાના બહુ કુમળા અથવા નાહનાં પાતરાં લેવામાં આવેછે, જે એટલાં તો નાહનાં હોયછે કે તે ઉપરથી તેને “સફેદ બાલ” અથવા પીકોને નામે ચીનાઓ ઝોળમેછે. આ ચાહ ઘણી ઉચા પ્રકારની હોયછે. પાછળથી પીકો શબ્દમાં ઇંગ્રેજોએ ઓરેન્જ પીકો, ફલાવર પીકો, રોઝ પીકો વગેરે શબ્દો બનાવ્યાછે. એજ મુજબ ‘કાંગો’ ને નામે ઝોળખાતી ચાહનું નામ ‘કાંગો’ એટલે ‘મજુરી’ ઉપરથી પડ્યુંછે. કારણ કે આ જાતની ચાહ તઇઆર ઠરવામાં બારે મેહેનત અને મજુરી પડેછે.

‘બોહીયા’ નામની ચાહ ચીનના ફેડીયન પ્રાંત મધેની ‘બોહીયા’ નામની ટેકડી ઉપર થાયછે અને તેથી તે ચાહ તે ટેકરીના નામ ઉપરથી ઝોળખાયછે.

‘સુયાંગ નામની ચાહ હિંદમાં ઘણી જાણીતી છે. આ નામનો અર્થ તે ચાહને તદન બંધ બેસેલોછે, કારણ કે ‘સુયાંગ’નો અર્થ ‘નહાની જાતની, એવો થાયછે, અને તે ચાહ પણ નાહની જાતનીજ છે.

‘હાઇસન નામની ચાહ એટલે ‘ખીલતી વસંત. રતુ’ એવું નામ ધરાવેછે, જે નામ તેની રતુ ઉપરથી આપવામાં આવેલું છે.

ચાહ-લીલી—અથવા ધાસના વર્ગની ચાહ. એને બંગાલીમાં ‘બંધ બેન’; હિંદુસ્તાનીમાં ‘ગંધ તૃણ’; સંસ્કૃતમાં ‘જુસ્તૃણ’ કહે છે. આ હિંદમાં ઉગતું એક પ્રકારનું ધાસ છે. એ લીલું છમ હોય છે. પૂર્વ તરફનાં આર્યપેશ્વેગોનાં અનેક ટાપુમાં, સિલોનમાં અને હિંદુસ્તાનમાં લીલી ચાહ બાગમાં અવશ્ય વાવે છે. એની પર કોઈ કદાચન ટુલ પણુ આવે છે. સિંગાપુર અને સિલોનમાં સુગંધી તેલ કાઢવા એની ખેતી કરે છે. ડોકતર ડીમકના જાણાવવા મુજબ “તેણે લીલી ચાહ-ધાસમાં ઝાડ ઉપર અનેક વેળાં ટુલો દીઠાં હતા. આ લીલી ચાહનો મુખ્ય ઉપયોગ તેનું તેલ કાઢવાનો છે. યુરપમાં ‘બહાર્બિના’ વનસ્પતીનું અત્તર કાઢે છે તેમાં આજ તેલ ભેળે છે. સાયુને સુગંધીત બનાવવા માટે લીલી ચાહનું તેલ વાપરે છે. સિલોનમાં દર વર્ષે આ ચાહનું તેલ ૧૫૦૦ થોંડ કાઢે છે. આ તેલ ૪થી ૫ આને તોલાને હિસાબે વેચાય છે. કોલનવોટર બનાવવામાં પણ આજ તેલનો ઉપયોગ કરે છે. સિલોન તથા સિંગાપૂરમાં જે તેલ બને છે તેનો અર્ધો ભાગ અમેરિકામાં જાય છે.

રોજીંદી પિવા માટે લેવાતી ચાહને સુગંધી બનાવવા આપણે આ ચાહનાં પાતરાં ચાહના પાણીમાં નાખીએ છીએ.

ચાહનું તેલ ઔષધિક્રિયામાં—ધણું ઉપયોગી છે. એનું શુદ્ધ તેલ પીળું પાર-દર્શક અને અતિ તિખાસદાર હોય છે, અને તેનો લીંબુ જેવો સુગંધ આવે છે. મરકીમાં ઉલટી બંધ કરવા આજ તેલ અકસીર ગણાય છે. તેમજ સંધિવા ઉપર ચોપડવામાં ઉપયોગી છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં, ઈંડો-બ્રિટન લોકો આ તેલ કોલેરા પર અકસીર ઇલાજ તરીકે ગણે છે, એમ ડો. વારિંગ જણાવે છે. તાપમાં પસીનો છુટવા માટે લીલી ચાહનો કાવો પાવામાં આવે છે. તેમજ સર્દી દુર કરવા એનો બફારો લીયે છે. અને ઋતુઆવ બરાબર નહિ થતો હોય તો. એના મૂળીયાં અથવા પાંદડા અને કાળી મરીને

ઉકાળી પાય છે; એના પાંદડાંનો રસ દરાજ પર અકસીર ગણાય છે. એડિનબરોની રોયલ ઇન્ફરમરીમાં આયોડોફોર્મની ગંધ દુર કરવા એના તેલનો ઉપયોગ કરે છે.

ચાહિરા—હિસારનો આ રજપૂત ટોળો હાલમાં મુસલમાની ધર્મ પાળે છે. આ ટોળાના વંશજો બિકાનેર તથા હિસાર જિલ્લામાં વસે છે.

ચાહે ભૂતજાનખલી—ઈરાનમાં શિરાજ પાસે ‘ગહવારે’ની ટેકડી આગળના કોતરેલા શુદ્ધ માંની જીઆરતગાહ. આ ગારમાં ઉતરવાને સીડીઓ પથ્થરની કોતરેલી છે. માહે ૩ ઝોરડા છે અને તેને ઇસલમીઓ પોતાના પેહેલા ઇમામ હજરત અલીની કદમગાહ જાણી પૂજે છે. આ જીઆરતગાહ તરફ મુસલમાનો ઉપરાંત પરદેશી પણ માન ધરાવે છે.

ચાહોંગ—અકિયાબ તરફ ઉત્પન્ન થતું એક જાતનું ઝાડ. આ કદે સાધારણ કદનો ઉગે છે. એના વનો રામરી તરફ પુશકળ છે. એનું લાકડું ઇમારત બાંધવાના કામમાં વપરાય છે.

ચિકાર—એક પંજાબી વાદ્ય. આ વાદ્યનાં તાર ઘોડાના બાલનાં હોય છે.

ચિકાકોલી—એજ નામના તાલુકાનું મુખ્ય શહેર, મદ્રાસની ઉત્તર પૂર્વે ૫૬૮ મૈલ ઉપર છે. લોક વસ્તી ૧૬,૩૫૫ ની છે, તેમાં ૧૫૦૮૭ હિંદુ અને ૧૧૮૪ મોહમેદનો છે. લોકવસ્તીનો ૨૦ ટકા ભાગ વેપારી, ૮ ટકા ભાગ વલુકર અને બાકીનો ભાડુત તથા મજૂર વર્ગ છે. ૧૮૧૫ માં અત્રે આ જિલ્લામાં લશ્કરની મુખ્ય હાવણી હતી; અને ૧૮૬૫ સુધી અત્રે સેશન જડનું મથક હતું. અત્રે સરકારી કચેરી, જેલ, ઇસ્પીતાલ, વગેરે સરકારી જાહેર ઇમારતો છે. ૧૭૯૧ માં ચિકાકોલાની વસ્તીનો મ્હોટો ભાગ દુકાળના બૂખમરાથી નાશ પામ્યો હતો. ૧૮૬૬ માં ફરી તેવાજ દુકાળથી ગ્રામ ઉગડ થયું હતું અને ૧૮૭૬ માં મ્હોટી રેલ આવી હતી.

ચિકુ—આ અતી શોભાયમાન વૃક્ષ સાધારણ કદનું બધે છે. એ ધણીખરા બગીચામાં તેની

સુંદર ઘટાને લીધે રાપવામાં આવે છે. એનાં ફળો નાહનાં લીંબુ જેવડાં હોય ઉપર પિળા રંગની ખરબચડી છાલ હોય છે. છાલની અંદર નાહતું બદામરોકું કાળું બીજ અને ગર હોય છે. આ માવો અતિ સ્વાદિષ્ટ હોય છે. ચિકુથી થડો રચીકારક મેવો કદાચજ બીજાં કાષ્ઠફલો. ચિકુનાં ઝાડપર ફળોનો બહાર વર્ષમાં એ વખત આવે છે. એક આગસ્ટ અને બીજો માર્ચ મહિનામાં. પેહેલા બહારનાં ફળો હલકી ભતનાં ત્યારે બીજી વખતનાં ઉંચી પ્રકારનાં હોય છે. એક ભતનાં ચીકુ તદ્દન ગોળાકાર હોય છે, અને બીજા ઝાડપર ઇંડાકૃતી ફળો આવે છે. નવાં ઝાડ બીજ અથવા કલમથી ઉગાડી શકાય છે. બીજથી ઉગેલા ઝાડપર ફળો આવતાં વિલંબ લાગે છે, પણ કલમથી ઉગાડેલા ઝાડપર ફળો જલદી આવે છે. એના ઝાડ સમુદ્ર કાંઠેની લાલ જમીનમાં સારાં ઉગે છે. ગોવામાં એના અસખ્ય ઝાડ હોવાથી ત્યાંથી તે દેશે દેશ વેચાવા જાય છે.

ચિકોરી—આ ખારેખાસ ઉગતું ઝાડ, દુધ જેવા રસવાળું યૂરપ તથા પશ્ચિમ એશિયાનું વતની છે. સાધારણ ચિકોરી યૂરપમાં જાણીતું છે. એનો મુખ્ય ભાગ ખેતરની વાડપર ઉગે છે—એના ભૂરા પિળા રંગના યા મેલા રંગના ઝાડ હોય છે. એના ઝાડ ૧ થી ૩ ફીટ ઉંચા, ફુલ ફેં મહોટા બહુ અને સફેદ રંગના હોય છે. ચિકોરીની ખેતી ઈંગ્લંડ તથા યૂરપનાં સંસ્થાનોમાં કૃત્રિમ નિયામાં પણ ચાલુ છે. એના મૂળીયાં અને છોડ ઢોરોને માટે પુષ્ટીકારક ખોરાક ગણાય છે.

ચિંગવાંગ—આ ચીનનો પેહેલો શહેનશાહી એલકાબ ધરાવનાર રાજ્યકર્તા ૪૦ સં ૫૦૦ રજામાં ગાદીએ બેઠો. એ બહાદુર તથા સખત હૈંડોનો રાજ્યકર્તા હતો. એનો ‘લીતજી’ નામે વજીર પણ એના જેવીજ ખાશિયત ધરાવતો હતો. એણે પોતાનો ખજાનો જોર જીલમથી ભરપૂર કર્યો હતો, તેમજ એણે અનેક સંસ્થાનોને એક છત્ર-તળે લાવી પોતે રાજાનો એલકાબ હલકો ગણી શહેનશાહી

એલકાબ ‘ચાચી હવાંગતી’ નામે ધારણ કર્યો. એણે પોતાનો મત સ્થાપવા થકી કાનકુશિઅસના મતના પ્રથો બાળી નાખી વિદ્વાનોને ધણા પજવ્યા હતા. એણે દક્ષિણ ભાગપર ચઢાઈઓ કરી ધણી ફત્તેઓ મેળવી હતી. એણેજ તાતારોને હુમલા કરી અટકાવવા થકી ચીનની ગંભીર દેવાલનું અધુરું કામ પુરું કરાવ્યું હતું. એણે ચીનની પાદશાહી દરબાર ધણીજ રોનકદાર બનાવી જીલ્મી હકુમત ચલાવી એશઅશરતમાં પડ્યો હતો, પણ છેલ્લે તેથી રંજીદા થઈ મરણ પામ્યો હતો.

ચિતા-મિના—આ એક મિના નામની રજપૂત શાખા. એઓ રજપૂતાના અને મારવાડમાં વસે છે. એઓ દિલ્લીપતી પેહેલા ચોહાણુ રાજાનાં વંશજ કહેવાય છે. ઉનિલ અને અનૂપ લાખાનાં કુંવર અને ચોહાન રાજાના ભત્રિજા હતા. ઉનિલે મિના સરદારની કુંવરીને વરવાથી ચિતાનો વંશ સ્થાપન થયો હતો. ઉનિલના પુત્ર ચિતાએ અજમેરની ઉત્તર સરહદપર સત્તા સ્થાપી. જેઓ ૧૫મી સદીમાં મુસલમાન થયા.

ચિતારકોટ અથવા ચિત્રકુટ—બંદા જીલ્લામાંનો આ એક પર્વત અને યાત્રા સ્થાન. અલાહાબાદથી ૭૧ મૈલ ઉપર અને બંદાથી ૪૨ મૈલ ઉપર છે. આ ટેકરી તળે ‘પયોજ્જી’ નદી વહેતી ૩ મૈલ ફરી વળે છે. ત્રેતા યુગમાં શ્રી રામચંદ્રજી વનવાસ દરમ્યાન અત્રે પધાર્યા હતા. નદી કાંઠે રામ ચંદ્રજીના ૩૩ દેવાલયો ફરી વળેલાં છે. આ દેવલો માટેના અર્ચથકી ૩૯ ગામોની ઉપજ ક્ષીટીશ સરકાર તથા દેશી રાજ્યો તરફથી અપાય છે. અત્રે રામનંદમી તથા દિવાળી ઉપર મહોટી જત્રા બરાય છે. જ્યાં ૩૦૦૦૦થી ૪૫૦૦૦ જત્રાળુઓ ભેગા થાય છે. નદી કાંઠે ૩૦ નાહનાં ઘાટો છે, વળી અત્રેજ રામાયણના કર્તા વાલ્મીકિનું આશ્રમ સ્થાન હતું. આ પર્વત ઉપર વાંદરાનાં ટાલેટાળાં વસે છે.

ચતુર—મદ્રાસ ઇલાકામાં ઉત્તર આકાંટ જિલ્લાનો એ તાલુકો. ક્ષેત્રફળ ૬૭૧ ચારસ મેલ. ૧૮૮૧માં વસ્તી ૧,૭૧૯૦૭ની તેમાં ૮૬૭૭૬ પુરૂષો અને ૮૫૧૨૮ સ્ત્રીઓ હતી. આ જિલ્લામાં જંગલો ઘેરાયેલાં પથ્થરનાં ખડકો ઉભા ઘેરાયેલાં છે. આ જિલ્લામાં ૪ ઝરાઓથી પાણી ફરી વળેલું છે, રેલનો ભાગ સારો ફળદ્રુપ છે અને જમીન લાલ મટોડીનાં ભેળવાળી છે. આ તરફનાં ખેડુતો તેલંગુ ભતનાં છે, મુખ્ય પાક ચોખા, ઘઉં અને શેરડીનો થાય છે. ૧૮૮૨-૮૩માં જમીનનું મેહેસુલ ૧૯૩૭૭ પૌડનું ઉપજ્યું હતું.

ચિતુર—ઉપલા જિલ્લાનું મુખ્ય શહેર. લોક વસ્તી ૫૨૦૯ની તેમાં ૪૭૨૦ હિંદુ, ૧૦૨૬ મોહમેદનો અને ૬૩ ખ્રીસ્તીઓ છે. વેલોરનાં રેલ્વે સ્ટેશનથી ૧૮ મેલ ઉત્તરે ચિતુરગામ છે, અને મદ્રાસથી ૧૦૦ મેલ ઉપર છે. અત્રે કલેક્ટર તથા વડા જડજની કોર્ટ છે. ૧૮૭૪ સુધી આ ગામમાં લશ્કરની છાવણી હતી.

ચિતુર—મદ્રાસ ઇલાકામાં કોચીનના રાજ્યમાંનું ગામ. વસ્તી ૧૮૭૫માં ૧૧,૧૦૩ ની હતી. પ્રજાનો મુખ્ય ભાગ નાયર, વાલાવાલા અને વણકરોનો છે. તાલુકાનું આ મુખ્ય ગામ હોવાથી અત્રે રાજાનો રાજ મેહેલ છે, તથા સરકારી કચેરીની ઇમારતો છે.

ચિતોરગઢ તથા કિલ્લો.—ઉદેપૂરનાં દેશી રાજ્યમાંનું ગામ. ૧૮૮૧ માં લોકવસ્તી ૬૯૩૧ ની હતી, તેમાં ૫૭૩૬ હિંદુ તથા ૧૩૯૫ મોહમેદનો હતા. આગામ નીમચ અને નસીરાબાદના માર્ગમાં છે. નીમચથી ૩૦ મેલપર અને નસીરાબાદથી ૧૧૪ મેલપર છે. આ ગામ પર્વતના પશ્ચિમ ઢોળાવ ઉપર આવેલ ચિતોરગઢની પાસે છે. શહેર આસપાસની દેવાલ કિલ્લાની બચકર દેવાલ સાથે જોડાયેલી હોવાથી ગામ બચાવદાર હાલતમાં છે. કિલ્લા પાસે વહેતી નદી ૬૮૦ યાર્ડ પોહોળી હોઇ તેનીપર ૯ મેહેરાબવાસો એક પૂલ છે.

ચિતોર પર્વતની હાર ઉદેપૂર શહેરની નૈઋત્યેથી અરવલીમાંથી નિકળે છે, અને તે હારની સમાંતરમાં ચંબલા નદીથી પશ્ચિમ કિનારા ઉપરથી વધી આગા શહેરની દક્ષિણે બાણગંગા નદી સુધી વધે છે. આ હાર મેવાડ, જયપૂર અને ધવલપૂરની પૂર્વ તરફની સિમા બાંધે છે. અરવલી અને ચિતુર આ બેઉ હારની વચ્ચે નાહના નાહનાં પર્વતોની અનેક હારો છે, જે જયપૂર પ્રાંતમાંથી આરપાર નિકળે છે.

ચિતોરનો ગઢ અજમેરની દક્ષિણે ૧૧૫ મેલપર વિંધાદ્રિપર્વતનાં એક ભાગ ઉપર તળેટીથી ૫૦૦ શીટ ઉંચો છે.

ચિતોરગઢનું ક્ષેત્રફળ ૬૯૩ એકર છે. તેની લંબાઇ ૫૭૩૭ યાર્ડ અને પોહોળાઇ ૮૩૬ યાર્ડની છે. એકંદર માર્ગની લંબાઇ '૧૨૧૧૩' યાર્ડની છે. ચિતોરગામ સમુદ્ર સપાટીથી ૧૩૦૦ શીટ ઉપર છે. કિલ્લાનો ઉત્તર ભાગ ૧૭૬૧ શીટ અને દક્ષિણ ભાગ ૧૮૧૯ શીટ ઉપર છે. કિલ્લાની એકંદર ઉંચાઇ સમુદ્ર સપાટીથી ૧૯૯૫ શીટની અને તળેટીથી ૪૫૦ શીટની છે. ઉત્તર તરફનો દરવાજો 'લાકોલા' નામે છે. ત્રીજો દરવાજો 'સુરજપોળ' ૭૫૦ યાર્ડની લંબાઇપર છે. ત્યાં પાણીની તંગી ટાળવા ૮૪ કુવા તળાવો બાંધેલાં છે. ઉત્તર તરફના કિલ્લા અંદરનો ભાગ ફળદ્રુપ હોઇ ત્યાં 'જુવાર'નો પાક થાય છે. પણ દક્ષિણ ભાગ તદન ખેતીવાડી વિનાનો છે. તેમજ જંગલો ઘાસચારાનાં મેદાનો પણ બનાવેલાં છે.

આ કિલ્લો તથા ગામ આ તરફના મુખ્ય રાજધાની શહેર તથા બચાવનું મથક તરીકે ઇ. સ. ૭૨૮ થી જાણીતું છે. આ કિલ્લા ઉપર એક પુરાણો લેખવાસો રચા ૭૫૬ શીટ ઉંચો ને ૩૦ શીટ ઘેરાવાવાસો છે—જે ઉપર ઇ. સ. ૮૯૬ નો જૈન લેખ મળે છે. તે સિવાય આ કિલ્લામાં ઇ. સ. ૭૫૫ પછીનાં અનેક લેખો મળી આવે છે.

આ કિલ્લાનાં એકંદરે ૭ દરવાજા છે. અને તે ૫૮ નાં આકારનેવા વલાંબમાં બાંધેલા છે, જે જૂદે જૂદે નામે જાણીતાં છે. તેમાં રામપોળ દરવાજાને જમીનની ૩૫૦ ફીટ લંબાઈ પર છે. છેલ્લા દરવાજા પછી આ કિલ્લો અતી મજબુત બાંધેલો છે. આ કિલ્લો જોવા જવા માટે હાલમાં રજા કદ વધી પડે છે. ઉપલા કિલ્લામાં હવેલીઓ, દેરેરાં વગેરે ધણીક પુરાતન ઇમારતો છે. મેંડેલો જુની બાંધણીનાં છે: રાણા કૃતાજયમજનો પણ ત્યાં મેંડેલ છે, જે વચમાંથી તુડી પડેલો છે.

દરવાજામાં દાખલ થતાં મોટો એક આવે છે. માહે માહાદેવ તથા માતાઓનાં મંદીરો, મેંડેલો અને તલાવ તથા બગીચા છે. રાણી પદમણીબા મેંડેલ તલાવની વચમાં છે, જેને હાલ દરરોજ કરાવેલો છે. તલાવની સામેનાં મેદાનમાં દર દસેરાએ એક પાડાનો વધ કરે છે. ચિતોરગઢનો છેડાવાલો ભાગ કમાનરૂપી છે. આ કિલ્લા ઉપર એક નવગમ પીરની કબર છે જે હજાર લાંબી છે. ત્યાં મુસલમાનોની પણ ૧૦૦ કબરો છે. પીરની કબરને હિંદુ મુસલમાનો પુજે છે.

ચિતોરગઢમાંનાં ગોમુખીકુંડ આગલા વખતથી પવિત્ર ગણાય છે. તેની પાસે રાણી કુંભાનો નવખંડી કીર્તિસ્થંભ છે, તે તેણે ૧૪૪૦ માં ગુજરાતના અને મારવાડના મુસલમાન પાદશાહોને શિકસ્ત આપી તેની યાદગારીમાં તે બંધાવ્યો હતો. માહે દરેક ખણુ યાને મજલાના પથ્થરો ઉપર રજપૂતો તથા રજપૂતાણીનાં નાહના મોટાં પુતળાં કાતરેલાં છે. ૧૦૬ પગથીએથી ઉપર જવાય છે.

લખમશી રાણાના સમયમાં ઇ. સ. ૧૩૦૩ માં અલાઉદ્દીન ખીલજીએ આ કિલ્લાપર હલ્લો કરી તેને ભારે નુકસાની પોંહેચાડી હતી. આ લઢાઇ અલાઉદ્દીને પદમણીનું હરણ કરવા થકી કરી તે વેળા રજપૂત સ્ત્રીઓ અગ્નિમાં પ્રવેશ કરી રજપૂતોએ શરિયા કપી હતા.

ઇ. સ. ૧૫૬૭ માં અકબરે ચિતોરગઢ પર ઘેરા ઘસી તેને છતી લીધો હતો; તે વેળા પણ રજપૂતોએ અસાધારણ પરાક્રમ બતાવ્યું હતું.

ચિત્રક—એનું જાડ નાહનું થાય છે અને તે ખીમ જાડનાં આશ્રયમાં હોય છે. એના પાંદડાં જડાશ પડતાં દળવાડાં હોય છે. એ જે જાડનાં સફેદ તથા લાલ ચિત્રક હોય છે, તે પ્રમાણે તેમનાં પુકતો રંગ હોય છે. ઔષધિમાં એના મૂળીયાં વપરાય છે. જે જાડને કંદ કુટે છે તેમાં પેર હોય છે. ચિત્રકની લીલી છાલ ઘસીને યા મૂળ ઘસીને ચોપડીયાથી ને બલિસ્ટર માફક ઉંડે છે; ને ઘણો કવાથ તથા ચુરણમાં વપરાય છે. ચિત્રક સર્પદંશ, તાવ, મંદાગ્નિ, અથરાણુ વગેરે દર્દોપર અકસીર છે.

ચિત્ર કૂટ—(જુઓ ચિતારકોટ)

ચિત્ર કેતૂ—હિંદુ ધર્મ કથા મુજબ એ શર-સેન દેશનો રાજા હતો. એની ૧૦૦,૦૦૦૦૦, સ્ત્રીઓ હતી, તે છતાં તેને ત્યાં પુત્ર સંતાન નહિ હોવાથી તે માહાદુઃખી હતો. આથી અંગીરા ઋષિએ એને એક દળ આપ્યું તે એની પટરાણીને ખવાડતાં તેણે એક પુત્ર પ્રસવ્યો, પણ ખીજ સ્ત્રીઓએ તે બાળકની અદેખાઈ કરી તેને વિષ આપી મારી નાખતાં રાજા ભારે શોક પામ્યો. આથી અંગિરા અને નારદ ઋષિએ આવી તેને બોધ આપવાથી એણે રાજ્યપાટ ત્યાગ કરી યમના તીરે અનુષ્ઠાન કરવા લાગ્યો, આથી તે ખીજે જન્મે વિદ્યાધર થયો, અને વિદ્યાધર થોની પામતાં ભારે માન પામ્યો. પણ એક સમયે માહદેવ પાર્વતીને સાથે જોઈ હાર્ય કીધાથી પાર્વતીએ એને શ્રાપ આપ્યો કે તું હવે પછી અસુરથોનીમાં જશે. આથી તે ખીજે જન્મે વૃત્રાસુર રાક્ષસ થયો હતો.

ચિત્ર ગુપ્ત—ચિત્ર લખનાર અને ગુપ્ત છુપું. યમદેવનો દહેયો. એ મરણ પામેલા

માનસોત્રો પાપ, પુન્યનો હિસાબ રાખે છે. જ્યારે યમદેવ આત્માનો ઇન્સાફ કરે છે ત્યારે ચિત્રગુપ્ત તેના પાપ પુન્યનો હિસાબ કાઢે છે. હાલમાં બંગાલ તરફ વસ્તી નિઃશુપ્ત પ્રજા આ યમ વાશી ચિત્રગુપ્તને પોતાનો વડો લેખી પોતાને તેના વંશજો તરીકે જણાવે છે.

ચિત્ર રેખન કળા—ઇતિહાસ.—હિંદુસ્તાનમાંની પુરાતન પ્રજા ચિત્ર રેખન વિધા જાણતી હતી, એટલું જ નહિ, પણ તે વખતે દુન્યાના બીજા રાષ્ટ્રોમાં વધારે ઉત્તમ ચિતારો દોરનાર દેશ ગણાતો હતો. “યક્ષ અને નાગ ચિતારાનું કામ કરતા હતા અને ઉખાની સખી ચિત્ર રેખાએ ત્રિલોકમાંના જાણીતા ખુબસૂરત પુરુષોનાં ચિત્ર દોરી બતલાવ્યાં હતાં,” આવી આવી વાતો હિંદુ પુરાણોમાંથી મળે છે.

૨૦૦૦ વર્ષ આગમજ હિંદુનું ચિત્ર રેખન અતી ઉત્તમ પ્રતિનું હતું. એમ આજે સિંધ કરી શકાશે. આવા નમુનાના દાખલા નિજમના રાજ્યમાંના અદ્દનુટાના ગુફામાંના ચિત્ર વિચિત્ર રંગેલા ચિત્રો એક નવાઇ ગણાય. સ્વદેશી અને પશ્ચિમ તરફના વિદ્યવાનો ના મત મુજબ અદ્દનુટાના ગુફાનું રંગીન કામ ઇ. સ. ૮૦૦ પૂર્વે ૨૦૦ વર્ષ ઉપરનું હશે અને તે ઇ. સ. ૮૦૦ વેર ચાલુ રહેલું હોવું જોઈએ. આ ગુફામાં જે ચિત્રો છે તે ખુદનાં છે, અને આ ધર્મનો પ્રસાર હિંદમાં ૨૦૦૦ વર્ષ પૂર્વે થયો હતો, આથી ઉપલી તર્કને મજબુતી મળે છે (જુઓ અદ્દનુટા). ઇટલી દેશમાં ૪થી સદીનાં ચિતારાઓએ પોતાના દેશમાં જે ચિત્રો દોર્યા છે તેમની ચતુર્ધા અને અદ્દનુટાના ગુફામાંના ચિત્રો ફારી તેને રંગ આપવાની ચાતૂરી એ બેઉ એક સરખી મળે છે. એટલે ચિત્ર રેખન જે શાસ્ત્ર છે તેની તરફ દુર્લક્ષ, પુશકળ ચિત્રોને એકજ જગે એકઠા કરવાની રીત, અંતરિક્ષા યથાદર્શનશાસ્ત્રનો અભાવ (અરિયલ પર્સપેક્ટિવ્હનૌ) અને કોષ્ટ

પણ બાબતનું સુંદર ચિત્ર કાઢવા તરફ એ દરકાર નહિ રહેતાં ખરેખર ચિત્ર દોરવા તરફ વધારે લક્ષ આપવામાં બેઉ દેશો એક સરખા ઉતર્યા હતા.

પલેટોના જણાવવા મુજબ આ દૂતર ધણો અસલી વખતથી ઇજીપ્ત દેશમાં માલમ હતો, જ્યાંથી ઇ. સ. ૨૯૧૧ ને. સુમારે રોમ શહેરમાં દાખલ થયો; પણ આગસ્ટસ પાઠહશાહના મરણ પછી કેટલીક સદી સુધી આ દૂતર પડતી હાલતમાં આવી પડ્યો હતો; કેનવાસ ઉપર ચિતારવાનો દૂતર ઇ. સ. ૬૬ માં રોમ શહેરમાં જાણીતો હતો.

‘ઓઇલ પેન્ટિંગ’ એટલે કે રંગ અને તેલની મેલવણીથી ચિતારવાનો દૂતર ઇ. સ. ૧૪૧૫ માં શોધી કાઢ્યો હતો.

‘પર્સપેક્ટિવ્હ’ યાને આબેહુબ ચિતારવાનો દૂતર ૧૬ મી સદીમાં ઈંગ્લંડમાં દાખલ થયો હતો. સૈથી નામીયા ચિતારાઓ ‘ટિસીઅન, માઇકલ, એનજલો, રાફાએલ, વેનડાઇક, સરજોસ્કુયા, રેન્ડસ, હોગાર્થ, વગેરે થઈ ગયા છે.

હિંદુસ્તાનમાં ચિત્રકળા યા ચિત્રરેખન વિધા હાલ જોકે પડી ભાગવાની સ્થિતિમાં છે; પણ આ કળા ગયા જમાનાઓ આગમજની નાશ પામી હતી, પણ મુસલમાન વિજેતાઓએ પોતાના શોખ માટે (જોકે ધર્મમાં ચિત્ર દોરવાની મનાઇ છતાં) પોતાના અમ્મલમાં ચિતારાઓને ખાસ ઉત્તેજન આપી ઉત્તમ ચિતારો ચિતારાવ્યાં હતા. શહેનશાહ અકબરે તો આ બાબતમાં હિંદુસ્તાનપર ધણાજ ઉપકાર કર્યાં છે. અકબરની દરબારમાં ૧૬ ચિતારાઓ રાખવામાં આવ્યા હતા, તેઓએ માહાભારતનું દ્રાર્શિ ભાષામાં કરેલા ભાષાંતરમાંના ચિતારો દોર્યા હતા. આ ભાષાંતરને ‘રજમનામા’ કહે છે. આ રજમનામું અથવા તો તેની આબેહુબ નકલ હાલમાં પણ વિજાપુરની દરબારમાં કાયમ છે. તેમાં ‘૧૬૯’ પાનાં તો ચિત્રોથી ભરેલાં છે. આ અંકની કિંમત ૩

૪૦૦૦૦૦ ની છે, એમ જણાવવામાં આવે છે. આ ચિત્રો એટલાં ઉત્તમ ચિતારેલાં છે કે આગળ હિંદમાં કેવા ચિતારો દોરવામાં આવતા હતા તેનો ખરો ખ્યાલ આવી શકશે.

મુસલમાન ચિતારાઓ દોરેલા ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ પુસ્તકોની તસવીરો હાલમાં કંઈ કંઈ મળી આવે છે. મુંબઈની ચિત્રશાળામાં એવા ૧૦ ચિત્રો છે, જેમાં ફરૂખશિયર, ખીજે શાહ આલમ પાદશાહ અને મોહબતખાન, જહાંગીર એમની તસવીરો છે.

આગળ હિંદમાં કાગળ અથવા તાડપત્ર ઉપર ઉત્તમ પ્રકારનાં ચિતારો પાડવામાં આવતા હતા. આવા ચિત્રોમાં હાલમાં કાયમ રહેલાં નીચલાં ચિત્રો છે.

૧—જયપૂરની દરબારમાં રજમનામા માહેલા ચિતારો.

૨—અલવરના માહારાજ વેણીસિંગને શેખસાદીના ગુલેસ્તાનને તહેવાર રંગીન વેલ્યુટીથી સજુગારી લખાવવા પાછળ ૩ ૫૦,૦૦૦નો ખર્ચ બેરો હતો.

૩—શેહેનશાહ એડવર્ડનાં વિંડસર મહેલમાં ‘શાહજહાનનામા’ નામે એક ગ્રંથ છે. તે ૩ ૧૨,૦૦૦ ની કિંમત આપી અયોધ્યામાંથી ખરીદવામાં આવ્યો હતો.

૪—પેરિસમાં મોસ્કો દરમીન ટિગટના પુસ્તકખાનામાં એવા અનેક ગ્રંથો છે. તેણે ૧૮૭૮ના પ્રદર્શનમાં એ જાતના કેટલાક ગ્રંથો જાહેરમાં મેળ્યાં હતા.

શેહેનશાહ અકબરની દરબારના પુસ્તકખાનામાં આવા ચિત્રરેખનથી સજુગારેલાં ૨૪,૦૦૦ ગ્રંથો હતા. ૧૮૮૮ ના કલકત્તાના મ્યુઝીયમ માટે બાપુ ત્રિલોકનાથ મુકરજીએ એક પાલી ભાષાનો ગ્રંથ ૧૨૦ રૂપે ખરીદ્યો હતો.

લખનઉ, રામપુર, આગ્રા, ગ્વાલેર વગેરે શહેરોમાં હાલમાં અનેક મુસલમાન સરદારો પાસે આગલા વખતના ચિત્ર ચૂકત કુશનની પ્રતો છે, જે ૩ ૧૦૦ ની કિંમતે વેચાતી મળે છે.

કલકત્તામાં ૧૮૮૩ માં બરાયલા પ્રદક્ષણમાં નીચલા ગ્રંથો હતાં. ધરનવાસી મીર ઇમદાદે ૨૭૭ વર્ષ ઉપર લખેલો એક ગ્રંથ.

(૨) ૧૬૮૧ માં ઔરંગઝેબ પાદશાહે એખટાકરેલા ફાર્સિ ચિત્રચૂકત અક્ષરનાં ઉત્તમ નમુના, તેમાં ‘મુરકા’ નામનું ઉત્તમ પુસ્તક હતું.

(૩) શહાજહાનના સમયમાં લખાવેલા અક્ષરેવાલો ગ્રંથ ‘મુલતાનઅલ્લીમૂલ્સદીનાં’ હાથનાં ‘કતાતખ્યુ ઇમાન’ નામનો કીવિતાઈ ગ્રંથ હતો.

(૪) મુરશિદાબાદના નવાબે ઉત્તમ અક્ષરોનાં નમુનાં બતાવવા બનાવેલો ‘મુરકા’ નામનો ખીજો ગ્રંથ છે.

(૫) ટોંકની દરબારમાંથી મોકલેલો ગ્રંથ અબ્દુલ રહિમાન જમીનો રચેલો ગ્રંથ હિં સન ૯૫૫ (સુમારે ૩૫૦ વર્ષ પર મહમદ તાહિરખાન બહાદુરના હુકમથી મહમદ એદમિલે નક્કલ કરી. ‘ફતુહુ હરામિન’ નામ આપેલો ગ્રંથ એક શપ્તે ૩ ૫૦૦૦ ની મહોરી કિંમતે ખરીદી તે ૩ ૧૧૦૦ માં વેચ્યો હતો. ૫૫૫ ટોંકની સરકારે તે ૩ ૧૭૦૦૦ માં ખરીદ કર્યો હતો.

હાથી દાંતની ચીપોપર રંગદાર ચિત્ર પાડવાનું કામ દિલ્લીમાં મુખ્ય કરીને બને છે. આ ચિત્રો રજમનામામાં જે ઉંચી કારીગરીથી ચિત્ર દોરેલાં છે તેવી હુન્નરમંદીથી તે બનાવવામાં આવે છે. આગલા તથા હાલનાં પાદશાહ, પ્રસિદ્ધ સરદાર, જુમ્મામસજીદ વગેરે ઇમારતનાં ચિતારો ઉત્તમ કારિગરીથી ચિતારવામાં આવે છે. હાલમાં આ ચિત્રો ફોટોગ્રાફ ઉપરથી દોરી તેજવાર રંગથી તેને દેખાવવા બનાવે છે. શાસન શાહ ચિત્રરેખન, ઉત્તમરંગ અને નૈસર્ગિક દેખાવ આ વાત લક્ષમાં નહિ રાખતાં તેઓ હજી ઝીણી કલમથી ચિતારવાના ઉપરજ લક્ષ આપે છે. તેમની કલમ માત્ર એકજ ખાલની બનાવેલી હોય છે. હાલમાં ભિંત ઉપર ચિત્ર દોરવામાં પુના, ચિન્નપૂર, દિલ્લી, અજમીર, અને ખીજા હિંદનાં

મોટાં શેહેરોમાં ચાલ ચાલુ છે. તેમાં વેલપુટી શિવાયનું બીજું ચિતારકામ હલકી કારીગરીનું પરિણામ જણાય છે. તેમાં માત્ર, વાઘ, કાથી, લશ્કર, સીપાઈ, દેવતા વગેરેનાં ચિતાર ગમે તેમ દોરેલાં હોય છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં સિધીરેખા આકૃતિની તહેવાર મુસલમાની કાઢેલાં ચિત્રો દેખાવમાં ધણાંજ સુંદર હોય છે. મુ'બઈ, મદ્રાસ અને બંગાલ એ ત્રણે પ્રાંતનાં મંદીરોમાં ચિત્રો દોરવાનો ચાલ છે. આગળ આ ચિત્રો હિંદી હલકા રંગથી ચિતારતા હતા પણ હાલમાં જર્મનીથી આવવા માંડેલા ઉત્તમ રંગથી ચિતારવામાં આવે છે.

આંધલ પેટીંગના ચિત્રો દોરવામાં હિંદના કારીગરો તદ્દન પછાત છે, અને આ દૂનર-મંદી ઇંગ્લેન્ડે હિંદમાં દાખલ થયા પછી દિનપર દિન તેમાં હિંદી કારીગરો ધણાં આગળ વધતા જાય છે.

સાદાં લાખનાં ચિત્રો હિંદમાં પ્રાચીન કાળથી જાણીતાં છે. કાગળપર, કાપડપર, કાચપર અથવા લાકડાંપર રંગરંગના ચિત્રો દોરવાં અને તેપર લાખનો રસ લગાડી તેને ગર્ભી આપી તેપર ચિત્રો દોરે છે.

સાંગલી, જગન્નાથ, મદ્રાસ વગેરે ઠેકાણે એવાં ચિત્રો બનાવે છે; સાવંત વાડીનાં લાખનાં કરંડીઆ, રોવળનાં સુપડાં તથા ભાંધમાં બનતું લાકડાપર લાખની ઝલેહ આપેલી ચીજો ઉત્તમ ચિત્ર યુક્ત હોય છે.

જગન્નાથમાં એવી ચાલ છે કે એક કાપડનો કટકો લઈ તેને છાણ મોટીથી લિપી, પછી તેનીપર પુરાણ પ્રસિદ્ધ ચિત્રો દોરી તેનીપર લાખનો રસ ચોપડે છે. આવી જાતનાં ચિતારો લઈ બીજા માંગનારા હિંદમાં ધણા બટકે છે.

કચ્છ જૂન પ્રાંતમાં ત્યાંના રાવની સ્વારીનો ચિતાર એક લાંબા કાગળ ઉપર ઉત્તમ કારીગરીથી ચિતારેલો વેચાય છે, પણ તેની થર લાખનું રોગાન ચઢાવેલું હોતું નથી.

કાગળપર દોરેલાં ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ પુરુષોનાં ચેહેરા-પુના, ડાકા, દિલ્લી, વડોદરા

અને સાહારાણપુરમાં મળે છે. રજમનાઆમાંના કેટલાક ચિત્રો હાલમાં છાપી પ્રગટ થયાં છે, અને તેની પ્રતો જયપુરના સર્વ સંગ્રહલયમાં મળે છે.

પુરાણ પ્રસિદ્ધ દેવતા અને ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ પુરુષોનાં ચિત્રો દોરનારાં હાલમાં જયપુરમાં ધણાંએક જાણીતાં છે. આવાં ચિતારો રૂ ૧ થી રૂ ૧૦૦ સુધી મળે છે. પર્જાબમાં જલંધર પ્રાંત, જંગ અને નવાશેહેર નામે ગામમાં તેમજ કાંઆ, કપરથળા, ખટમાંડુ અને મદ્રાસ ઇલાકામાં હમ્પા, સાગરા, અનંતપૂરમાં પણ તે બને છે. મુ'બઈ પુના વગેરે ઠેકાણે કાચ ઉપર પણ ચિતારો દોરવાનાં કારખાનાં છે.

બરમામાં રંગૂન, મોલમીન, બેસીન વગેરે શેહેરમાં આ દૂનર ખીલે છે.

અત્રક ઉપર ધણું કરી ચિત્ર દોરવાનો દૂનર ત્રિચન્નાપલ્લીમાં ચાલુ છે. તેઓ આ ચિત્રો જૂદા જૂદા ધંધાદારીઓના પાડે છે. આવી જાતના ૧૨ ચિત્રોની કિંમત રૂ ૪ પડે છે. કાશીમાં આવાં ચિત્રો ૬ થી ૭ રૂપ્યે ડગનને ભાવે મળે છે.

ચિત્રાલ—કાશ્મિર તરફની કાશગર ઘાટમાંના એજ નામના રાજ્યનું રાજધાની શેહેર. મસ્તુજની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૪૮ મૈલપર કાશગર નદીને કાંઠે છે. આ દેશમાં યૂરપમાં મળતી તહેવાર ફળ ફળાદી તથા ધાન્યનો સારો પાક થાય છે. દંતકથા મુજબ અક્રા-શિઆખના સમયમાં અત્રે દારૂ બનાવવાનાં કારખાનાંઓ હતા. આ તરફની પ્રજા ખડ-તળ, દેખાવડી અને ચંચળ છે. તેમની સ્ત્રીઓ પણ ખુબસૂરત હોય છે. ચિત્રાલનો ખાન આગળ ગુલામી ધંધો છોડેલો ચલાવતો હતો. દક્ષિણ તરફ પેશાવર, પંજોરા, સ્વાત અને જલાલાબાદ તથા ઉત્તરે અદખશાન, બલખ, તુર્કસ્તાન, કાબુલ અને ચારકંદ સાથે ચિત્રાલનો વેપાર ચાલે છે.

ઇતિહાસ—મુજબ બાબરના વખતમાં આ મુલક કાબૂરને બામે ઓળખાતો હતો. આ મુલક ઉપર ચીનાઇ શાજ્ય અમલ

આજનો હતો. કેટલીક સદીઓપર ચીનાઓએ આ દેશ પોતાને તાબે લઈ ત્યાંની પ્રજાપર ભારે જુલમ ગુજ્યો હતો. ૧૭મી સદીની શરૂઆતનાં કાશ્મિરમાં એક મોહમેદને ચિત્રાલ જીતી લીધું હતું. તેના પછી ચિત્રાલની આદીપર આવેલા તેના બેટા 'બાબાઅયૂબે' 'મેહેતરનો' એલકાબ ધારણ કર્યો હતો, ત્યારથી ચિત્રાલનાં રાજ્યકર્તાઓ એજ એલકાબથી ઝાળખાયછે. જે કાશ્મિરી મોહમેદને ચિત્રાલના રાજ વંશનો પાયો નાખ્યો તે ઇરાની અથવા ખોરાસાની ઝોલાદનો હતો. આ વંશમાં 'મહમદ બેગ' નામે મેહેતર શૂરવીર થઈ ગયો, તેની પાછળ તેના બે બેડીયા બેટાઓ 'પુશવખ્ત અને પુશઅહમદ' ગાદી નશીન થયા. તેઓએ ચિત્રાલના બે ભાગ પાડીને વેહેંચી લીધું.

'પુશવખ્ત' 'મરતજ' તથા 'યાસીનમાં' રાજ્ય કરવા લાગો, અને પુશઅહમદને ભાગે ચિત્રાલ આવ્યું. તેનામાં આ ખટપટયા મુલકના રજકર્તાનેબરનાં લઢાયક ગુણો નહિ હોવાથી પ્રજાએ તેને બદલે તેના બેટા 'કાતૂર' ને ચિત્રાલનો મેહેતર નેમ્યો. ભાગ છુટા પડ્યા પછી, પુશવખ્ત યાને તેના વારસોએ એકવાર ચિત્રાલ સાથે કેટલીક વખત ગીલગીત સાથે અને એક બે વખત ચીન સાથે છોડતી શોધી લઢાઈ ચલાવી.

આ સમયથી ચિત્રાલીઓમાં તેમનાં રાજ્યકર્તાઓનાં નામ ઉપરથી 'કાતૂરી' અને પુશઅયખ્તી એવા બે ટોળા ઉભા થયા. આ ટોળાવાલા અસલ એકજ ઝોલાદનાં હતાં, છતાં માહોમાહે લડવા માંડયાથી અને તેના કુસંપથી તેઓ નખલા પડી જવાથી કાશ્મિરના માહા રાજાએ સેહેલાઈથી આ બન્ને રાજ્યોને જીતી લઈ તેઓ પાસે પોતાનું વડપણ કબુલાવ્યું.

અઢારમી સદીની અધવચ્ચથી ચિત્રાલ કાશ્મિરને તાબે ગણવામાં આવ્યું. તે વખતે યાસીનનો પ્રાંત ચિત્રાલની સત્તાથી છુટો પડ્યો હતો, પણ કાશ્મિર દરબારની સત્તા તળે

તે ગણાતો હતો. ૧૮૭૦ માં યાસીનના હાકમ 'મીરવલી' એ ઇંગ્રેજ અમલદાર હેવડનું પ્રપંચથી ખુન કરવાથી તેને કાશ્મિર દરબારે દેશનિકાલ કાઢ્યો. તેના પછી 'પેહેલવાન બહાદુર' યાસીનનો હાકમ થયો. ૧૮૮૦ સુધી સારી રીતે વરત્યો, પણ એજ વર્ષમાં તેણે લોભ કરીને ગીલગીત તરફ આવેલા 'વેન્યાલનો' કબજે લેવાની તજવીજ કરવાથી ચિત્રાલનાં મેહેતર 'અમાન ઉલ મુલકે, તેની સામે મ્હોટી ફાજ મોકલી તેને હરાવ્યો; અને ૧૮૮૨ માં યાસીન ચિત્રાલના કબજા તળે આવ્યું. પેહેલવાન પુશઅયખ્તી ટોળાનો છેલ્લો રાજ્ય કરતા હતો, જેની પડતી સાથ ટોળાની પડતી થઈ.

અમાન ઉલ મુલકને તેના બેટા અફઝુલે ઝેર દઈ મારી નાખ્યા પછી અફઝુલે તેનાજ એક ખેશી શેર અફઝુલને તેને ઠાર કર્યો. શેર અફઝુલને તે પછી નિજમ ઉલમુલકે પદબ્રષ્ટ કરી કાબુલ નહસાડ્યો. નિજમ ઉલમુલકનું ખુન અમીલ ઉલમુલકે ૧૮૯૫ ના જાનેવારીમાં કર્યાથી ચિત્રાલ સાથે ખ્રિડીશોને ઝગડામાં ઉતરવું પડ્યું હતું, અને આથી સૂખ ઉલમુલક નામે એક રાજવંશને ખ્રિડીશોએ રાજ્યગાદી અપાવી યાસીનના મુલકને ચિત્રાલથી છુટો કર્યો ને તે ખ્રિડીશ સત્તા તળે આવ્યો; જે હજી સુધી કાયમ છે.

ચિત્રો—એના વેલા થાયછે. તે વેલા ઉપર ફજો આવેછે, તેનો પ્રથમ લીલો રંગ હોયછે. પછી તે પાકે એટલે તેનો સુશોભિત રાતો રંગ થાયછે. એનાં ફજો ધણાં ઠડવાં હોયછે. શોભા માટે દેવમંદીરમાં એ ફજો ટાંગેછે. ચિત્રાનાં ગુણ ઈંદ્રવર્ણી જેવાંછે.

ચિમડ—ગુજરાતમાં ચિમડ પ્રસિદ્ધ છે. એનાં ઝાડ કાસુંદરા જેવાં હોયછે. એના બિ કાળાં હોઈ ચપટાં હોયછે. એ પોષ્ટીક છે. એનાં બીજ ફાડતાં ઉપરની કાળી ફાતરી જતાં અંદરથી પીળો મગજ નિકળેછે તેને ઝીણા વાટી આંખમાં આંજવામાં આવેછે, તેની

સાથે જરા મિઠું નહિ તો ખાશ મેળવેછે. આંખ દુખતી હોય તો ચીમડનાં ચોપડાથી જલ્દી આરામ થાયછે.

ચિમ્પાન્ઝી—“આ વાંદરા આફ્રિકા ખંડના રહેવાશી છે, અને તે પહાડી પ્રદેશમાં વસેછે. તેઓ ફળદ્રુપ ભૂમિવાલા જંગલમાં પોતાનો વાસ કરેછે. એઓની ચામડી સફેદ તથા જરા પિળાસપર હોયછે. આગળથી થોડા લાંબા બાલ હોયછે, પણ પછવાડે પુશકળ હોયછે. માથાના બાલ પાતળા, કપાળ ઉપર ધણુજ જડા અને ગાલ ઉપર પુશકળ ચેમિયા હોયછે. વળી ભવાં ઉપર થોડા કઠણુ, પાપણુ ઉપર સેહેજ કઠણુ, અને હોઠ ઉપર થોડા છુટા સફેદ બાલ હોયછે. ચેહેરાનાં બાકીનાં ભાગ ઉપર બાલ હોતાં નથી. પણ સેહેજ કરચળીદાર ચામડી હોયછે. તેમની પીઠ બાલથી ભરાયલી હોયછે, અને હાથનાં કાપરિયાં આગળનાં બાલ સદુથી લાંબા હોયછે. આંગળા તથા ચારે હથેળી ઉપર બાલ હોતાં નથી. કપાળ ચપટું અને ભવાં આગળ ઉંચી કિનારી હોયછે. કાન પાતળા મ્હોટાં ને વગર બાલના હોઠ નાક તદન ચપટું અને નસઝેરાં ઉપર ઉપસેલાં હોયછે. તેમનાં બન્ને જડખાં બહાર નિકળી આવેલાં હોયછે. મોઢું પોહોળું અને હોઠ પાતળા હોયછે. ચેહેરા કાળા ભૂરા રંગનો રહેછે અને તે માનસને બીલકુલ મળતો આવતો નથી. એના બદનની હેઠળનો ભાગ પાંસળી આગળથી પેડુ લગી એકદમ પાતળો રહેછે. અંગુઠો એકદમ ટુકો રહેછે, પગો હાથને મળતા આવેછે, અને તેનો અંગુઠો લાંબો ને જોરાવર હોયછે.

ચિમ્પાન્ઝી ૪ થી ૫ ફીટ ઉંચા હોયછે, અને તે ૯ થી ૧૦ મે વર્ષે જવાન ગણાયછે. ચિમ્પાન્ઝી ટોળાખંધ ફરવા નિકળેછે અને જંગલમાં ઝુપડી બાંધી તેમાં બચ્ચાં સાથે વસેછે. એ પોતાના કદ મુજબ અતી મજબૂત છે. આ પ્રાણી ગરમ મુલકમાં ધણી સારી હાલતમાં રહી શકેછે, પણ થંડીવાતા દેશ તેને માફક નહિ આવતો હોવાથી તે

ત્યાં જલ્દી મરણ પામેછે. તેમને કેળવિયા હોય તો તે મનુષ્યની દરેક સુધરેલી નકલ કરેછે. એઓ શેકારીને જોતાં બુમો પાડી બીજાઓને એકઠા કરેછે અને જો કોઈ મેળી મારી તેમનામાંના એકાદને મારી નાખેછે તો તેઓની પાછળ ટોળાખંધ લાગેછે પણ તેમનીપર બંદુક ફેંકી દેતાં તેનીપર નેઓ વેર લેવા તુડી પડતાં તેના કટકા કરી નાખેછે.

ચેમિરા—આ એક વિચીત્ર માછલી મુખ્ય કરી યુરોપને કાંઠે જાપાન તથા ઉત્તર એઠ-લાંટિકને કાંઠે, તથા કેપ ઓફ ગુડહોપનાં સમુદ્રમાં મળે છે. યુનાઇટેડ સ્ટેટના સમુદ્રમાં વસ્તી આ જાતની માછલીને ‘સમુદ્ર બિલાડી’ કહેછે. એ દેખાવે કદરૂપી, ૩ ફીટ લાંબી, ચાંદી જેવા ચળકતા રંગની, પણ ઉપર ભૂરા ચાદાં હોયછે. એના ધડાં એક ચામડીની કાથળીમાં સીચાયલાં હોયછે. આ માછલી કેટલીક રીતે શાર્ક માછલીને મળતી આવેછે.

ચિચોન—યુનાઇટેડ સ્ટેટના વેમૌથનું મુખ્ય મથક. લારામી પર્વતના પૂર્વ ઢોળાવ ઉપરછે. આ શહેર સમુદ્ર સપાટીથી ૬૦૦૦ ફીટ ઉપરછે. એના પાસેનાં પ્રદેશમાં કોલસો તથા લોઢું મળી આવેછે. ૧૮૭૦માં લોકવસ્તી ૧૪૫૦ ની ને ૧૮૮૦ માં ૩૪૫૬ ની તથા ૧૮૯૦ માં ૧૧૬૯૦ ની હતી.

ચિરાટા—(જુઓ કરીયાતું.)

ચિરામકોટ—નિલગીરી જિલ્લાનો એક ભાગ. ક્ષેત્રફળ ૪૧ ચોરસ મૈલ છે. વસ્તી ૪૦૮૦ ની છે, તેમાં ૨૩૮૦ પુરૂષો તથા ૧૬૦૦ સ્ત્રીઓછે. રહેવાનાં મકાનો ૭૩૧છે.

ચિરાલા—મદ્રાસ પ્રવાહમાં બપાતલા તાલુકાનું મુખ્ય શહેર. વસ્તી ૯૦૬૧ ની છે, ૮૬૫૨ હિંદુ તથા ૪૦૯ મોહમ્મદનોછે. અત્રે કપાસનાં પ્રેસોછે.

ચિરોડ—અથવા જીપસમ. એક જાતનો આ પથ્થર રંગે ચળકતો, તરમ અને ઉપયોગી છે. એમાં પહાડ હિંદમાં કોલહાસુર, કચ્છ

તરફ છે. એના પથ્થરને બોળી એનો ચુનો બનાવી શકાય છે. ભૂડીમાં બાળવાથી તેનો જે ભૂકો બને છે તે રંગે સફેદ, હલકો અને ચલકાટવાલો હોય છે. પારિસ શહેર પાસે એની અનેક ખાણો છે, અને તેનો સાગોળ તરીકે પેહેલાં ઉપયોગ પારિસ શહેરમાં જ થયો; તેથી તેને પલાસ્ટર ઓફ પારિસ એટલે પારિસનો સાગોળ એ નામ આપવામાં આવ્યું છે. ઈંગ્લેન્ડમાં એને જીપ્સમ કહે છે.

એ ગંધકના તેજા તથા ચુનાથી બને છે. આ એક નરમ સફેદ ખનીજ છે. એ મોતી જેવા ચળકાટવાળું અને સેહેજ પારદર્શક છે. ચિરોડ ધણુંકરી યૂરપમાં, ઈંગલંડ, યૉર્ક શિઅર સોમરસેટશિઅર, ડરબી શિઅર, નોર્ટીંગહમ શિઅર તથા પેરીસ નજદીકની ખાણોમાં મળે છે. આ ખનીજમાં કુદરતી રીતે પાણીનું ચોક્કસ પ્રમાણ હોય છે, પણ ગરમ કીધાથી તે પાણી ઉડી જાય છે, અને જે પદાર્થ બાકી રહે છે તે પલાસ્ટર ઓફ પારિસ છે.

આ પથ્થરમાં જે વધારે પારદર્શક અને પાસાદાર હોય છે તેને સેલેનાઇટ કહે છે, તેથી ઉતરતા દરજ્જાને અલાબાસ્ટર કહે છે. (જુઓ અલાબાસ્ટર). પણ આ ચિરોડી પથ્થર ઉપલી જાતો કરતાં ઉતરતો હોવાથી પકવીને તેનો જીપ્સમ બનાવે છે. કાચા પથ્થરનાં છુકા કરતાં ચિરોડ (જીપ્સમ) માં વધારે ચિકાસનો ગુણ આવે છે. રસાયનિક રીતે જેતાં જીપ્સમ તે ચુનો અને ગંધકનો તેજા મળીને થએલું રસાયનિક મિશ્રણ છે, તેથી તેનું રસાયનિક નામ ‘કેલશિઅમ સલ્ફેટ’ છે. પાણીમાં પલાળીને થોડો વખત રાખવાથી પાણી સોસાઇ જઇને જીપ્સમનો કંઠણ ગોળો બને છે. પાણી જવાની ગટરો, ચોક, પાણીઆરાં અને દેવળો વગેરેનાં છોળાણમાં સફાઇ આણવા સાથે દેશી સાગોળ ભેગો આ સાગોળ ભેગવાથી સફાઇ અને ચળકાટ સારો આવે છે. રસાયન શાસ્ત્રનાં પ્રયોગોમાં વાયુ ઉત્પન્ન કરવાની શીશીઓનાં મ્હોપરનાં ડાટામાં થઇને વાયુ ઉડી ન જાય તેટલા માટે તેના ઉપર

તે એપડવામાં આવે છે. કેલ્હાપુરના પથ્થરોનો ઉપયોગ હાલમાં ચિરોડીના નેશનલ થવા લાગો છે, પણ કચ્છી ચિરોડીનો તેવો હજી ઉપયોગ થવા માંડ્યો નથી.

ચિહુલી—ચીનમાં આ સંસ્થાનની ઉત્તરે માનચુયાં, દક્ષિણે જ્ઞાનટંગ અને હુનાન, પૂર્વે માનચુયાં અને પશ્ચિમે જ્ઞાનશી છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૫૮૯૪૫ ચૌરસ મૈલ છે, તેમાં ૨,૮૦,૦૦,૦૦૦ ની વસ્તી છે. આ સંસ્થાન ૧૬ પ્રગણામાં વહેંચાયેલો છે. પશ્ચિમ ભાગ સપાટ ને સમુદ્ર તરફ ઢોળાવદાર છે. ત્યારે જ્ઞાનશી તરફનો દક્ષિણ પહાડ ઉંચો ને પહાડી છે; અત્રેની જમીનમાં ઝાઝો કસ નહિ હોવાથી ધણી મેહેનતે ધાન્ય પાકે છે, તેમાં મુખ્ય પાક બાજરીનો છે. આ સંસ્થાનમાં પેડીન શેહેનશાહાતનું પાયતખત મજબુત બાંધણીનું છે. આ શેહેરનો ઘેરાવો ૨૭ મૈલનો ગણાય છે, અને ચોમેર બાંધેલી દેવાલ ૩૦ ફીટ ઉંચી ને ૨૫ ફીટ જડી છે.

ચીએ—આ એક અતી ધણા ફળદ્રુપ અને સુંદર ટાપુ તુર્ક રાજ્યને તાબે એશિયા માઇનરના કિનારાથી ૭ મૈલ પર ગલ્ફ ઓફ સ્મિર્નાનાં માર્ગમાં છે. એ ઉત્તર દક્ષિણ ૩૦ મૈલ લાંબો ને ૮ થી ૧૫ મૈલ પોહળો છે. ક્ષેત્રફળ ૩૨૦ ચૌરસ મૈલ છે. લોક વસ્તી ૫૬૬૦૦ ની છે. મુખ્ય વસ્તી ગ્રીકોની છે. એનો દક્ષિણ કરતાં ઉત્તર તરફનો વિશાળ ભાગ પહાડી છે. અત્રેની આબો હવા ધણીજ ખુશનૂમાં છે. ૧૮૮૧ માં અત્રે ધર્તિકંપના લાગેલા આંચકાથી ૩૫૫૮ માનસો મર્યા ગયા હતા, અને ૩ થી ૪ લાખ સ્ટરલીંગની મિલકતો નાશ પામી હતી. મુખ્ય પેદાસ વાઇન અને ફરૂટ તથા ઓલિવ્ઝ, એન્ડીમની તથા બકરાની ચામડી મુખ્ય વેપારની ચીજો છે. એનું મુખ્ય શહેર એન્જ નામનું હોય તે પૂર્વ કિનારા પર મધ્યમાં છે; તેમાં વસ્તી ૧૩૦૦૦ ની છે.

ચીઓપસ—ઇજીપ્તના મેમ્ફિસનો આ રાજ, ચોથી વંશાવળીનો ગણાય છે. એણે મ્હોટી પિરામિડ બંધાવી પોતાનું નામ યાદગર

બનાવ્યું હતું. એ ઈં સં પૂર્વે ૩૦૦૦ માં થઈ ગયો હતો. એના પછી એનો ગાદીવારેસ ભાઈ પાકા થયો તેણે પણ બીજી ગંબવર પિરેમીડ બંધાવી હતી.

ચીકદેવ—મહેસૂરનો આ રાજ્યકર્તા ઈં સં ૧૬૭૨ માં ગાદીનશીન થયો. આ રાજાના સમયમાં મરેડી સત્તા મુસ્તકીમ થઈ હતી. ‘ઝીઝી’ અને ‘વેલોર’ ની ઉપયોગી જગાઓ શિવાજીને હાથ ગઈ હતી, અને વિંજનપુર, ગોવલકોંડા, તથા તાંબેરનાં રાજ્યો તેની ધાસ્તિમાં હતા, તેપણુ મહેસૂરનાં રાજ્યને તેની ધાસ્તી નહોતી, કારણ કે તે બહુ છેટે હતું, તેમજ ત્યાંનો રાજા તેને બહાતું મળે એવું કાંઈપણુ કારણ ન પેદા થવાને સાવચેત રહેતો. આ ચીકદેવે સરહદ ઉપર જાયુક સંભાળ રાખી; ન જણાય તેમ રાજ્યની સરહદ વધારવાની તક લઈને પોતાની સર્વ શક્તિઓ રાજ્ય અંદરની હાલત કોઈ જાયુક ધોરણ ઉપર મૂકવામાં કામે લગાડી. ચીકદેવે સર્વ બાબતની હકીકત જણાવવા માટે પોસ્ટઓફીસો કાઢી. પોતાના તાબાનાં માંડળિક તથા દેસાઈઓ રાજાનો ઇલાકાબ ધરાવતા હતા તે છોડી દેવાની ફરજ પાડી, અને તેમને શ્રીરંગાપટ્ટણમાં રહેવાની ફરજ પાડી, બળવાખોર રાજાઓને નરમ પાડી સરદાર કરી મેળયા. જમીનની મેહેસુલ વધારવા ચીકદેવે તહેવાર કરો નાખ્યા. આથી ખેડુતો જીલમથી કંટાળી ખેતરો છોડી નહાશી ગયા. સેવટે ચીકદેવે જમીનની મેહેસુલ સુધારવા અને સ્વાર્થ સાંધવા એક નીચ યુક્તિ યોજી. તે સમયે મહેસૂરની સર્વ રૈયત જંગમ ધર્મ પાળતી હતી; આથી જંગમ ધર્મના ગુરૂઓને મહેસૂરની દક્ષિણે ૧૪ મૈલપર ‘નંદનગઢ’ નું મંદીરછે ત્યાં આવી રાજાને મળવાનું આમંત્રણ કર્યું. તેમને મળવાનું જાહેર કારણ એ બતાવ્યું કે “તમારા સેવકોની હટીલી વર્તણૂકને માટે તમારી સાથે કેટલીક વાતચીત કરવીછે. પણ આગમજથી કોટ વાલી જગ્યામાં એક મહોટો ખાડો કરી રાખવામાં આવ્યો હતો, અને તે જગ્યામાં કનાતો બાંધી લઈને

ખંડ પાડવામાં આવ્યા હતા, તથા દરેકમાં મુલાકાત લેવાની મેઠક ઉપર છત્રીઓ હતી. ત્યાં આગળ એક પછી એક સર્વેને મોલાવવામાં આવ્યા. આ વેળા ૪૦૦ ગુરૂઓ એકઠા થયા હતા. ત્યાં રાજાની સામે દરેક ગુરૂ આવી નમન કરી જતા અને પાછળ મિશ્ટાનને ઇન્સાફ આપવા જવા કહેવામાં આવતાં તેઓ ચોકમાં જતાંજ ત્યાં તેમની કતલ કરવામાં આવતી. એ મુજબ સર્વ ગુરૂઓને એકજ દિવસે કતલ કરી આગમજથી કરેલી ગોઠવણ મુજબ તેમના ચેલાઓપર ધશકરે પાછળથી હુમલો કરી મોટી કતલ કરી. બચેલાઓ પાસેથી સર્વ જમીન રાજ્યનીછે એવું લખાવી લીધું. એના સમયમાં મરેડાઓએ મહેસૂર પર ચઢાઈ કરી હતી પણ તેમાં તેઓ હાર્યા હતા. ચીકદેવે ઔરંગજેબ પાદશાહની પ્રિતિ સંપાદન કરી રાજાનો ખિતાબ અને હાથીદાંતનું સિંહાસન મેળવ્યું હતું. એનું મરણ ૧૭૦૪ માં નિપજ્યું હતું. એણે પોતાની હૈયાતીમાં રાજ્યમાં ૧૩ પ્રગણાં ઉમેર્યા હતા, અને મોંગલો શિવાય સર્વ કરતાં એક સ્વતંત્ર રાજા તરીકે તેને ઔરંગજેબ તરફથી માન મળતું હતું.

ચીકરાસી—આ પહાડી વિશાળ વૃક્ષ મુખ્ય કરી જંગલ, ચીતાગોંગ, કોઈબતૂર, સીયોન અને મુંબઈ ઇલાકાનાં દક્ષિણ જંગલના પહાડો ઉપર ઉગેછે. એનું લાકડું ઉત્તમ પ્રકારનાં સામન બનાવવામાં ઉપયોગીછે. મદ્રાસમાં આ લાકડું ફરનીચર બનાવવાના ઉપયોગમાં લેવાયછે. એ લીલાસપર ફિક્કા રંગનું હોયછે. એની છાલ પણ ચિવટ હોયછે.

ચીકયાંગ—ચીનની શાહાનશાહાતમાંનું આ એક સંસ્થાન. દક્ષિણે ફાકીન, પૂર્વે સમુદ્ર અને પશ્ચિમે ક્યાંગસી. આ સંસ્થાનનું ક્ષેત્ર ફળ ૩૯૧૫૦ ચૌરસ મૈલછે. અત્રે લોક વસ્તી ૨,૬૨,૫૬૭૮૨ ની છે. એના પશ્ચિમ ભાગમાં અનેક નદીઓછે. તેમાં તાંગક્યાંગ સર્વોપરી વહાણો ખેંચવા લાયક ગણાયછે. આ નદીના મુખ આગળ ચીકયાંગનું પાય

તખત હાંગયુ છે. એના કોસ્ટા ઉપર અનેક ટાપુઓ છે; કે જે યાંગતસ્ત્રીકયાંગ નદી વેર ફેલાયલા છે. આ સંસ્થાનની પ્રજા ચીનમાં ઉઘોગી અને હુનરમંદ ગણાય છે. અત્રે રેસમ બનાવવાના કારખાનાં તથા તેનું કાપડ વણવાનાં અનેક કારખાનાં છે.

આ સંસ્થાનમાંનું નીંગપો નામે શહેર કીન તથા ઇઆઓની નેહેરના સંગમ ઉપર છે. આ શહેર નજદીક નીમક બનાવવાનાં આગરો હોઈ તે દેશના મ્હોટા ભાગને નીમક પુર પાડે છે. શિહપો શહેર પણ આ સંસ્થાનમાં મુખ્ય છે. એ એક ઉત્તમ બંદર શહેર છે. શાઓ હીંગકુ નામે ગામમાં પુરાતમ શાહાનશાહ હુઈની રૈનકદાર કબર છે. આ સંસ્થાન જોકે નાહતું છે તોય ત્યાંની ઉઘોગી પ્રજાની મહેનતથી આખા દેશ હાલતમાં છે.

ચીકલ્દા—બિરારમાં એલીયપુર જીલ્લામાંના મલધાટ તાલુકાનું એક હવાશીર મથક. સમુદ્ર સપાટીથી ૩૬૬૪ ફીટ ઉપર છે. એ ૫ મૈલ લાંબા તથા ૩ મૈલ પોહળા પર્વત ઉપર છે. ગવાલ્પર કિલ્લાથી ૧૬ મૈલ પર એલીયપુરથી ૨૦ મૈલ પર છે. આ ટેકરી પર ઘોડા પર બેસી ચઢાય છે. ૧૮૩૯ થી બિરારમાં ચીકલ્દા તંદરોસ્તી માટેનું મથક ગણાય છે. અત્રે થંડીમાં ૫૯ તથા ગર્મીમાં ૮૩૦ ડીગ્રી પારો રહે છે. આ ટેકરી આસપાસની જમીન ફળદ્રુપ હોઈ ત્યાંની કુદ્રતી મનોહરતા જોવા જોગ છે. અત્રે સારા પપેટા ઉત્પન્ન થાય છે; તેમજ ચાહ, કૌશી વગેરેના બગીચા છે.

ચીકલ્દા—બોલિવિયા તરફ વસ્તી એક ઇંડીયન પ્રજા. જેઓ પેરેગુઆ તથા મેડિરાની વચ્ચેમાં વસે છે. એઓ રંગે રાતા, ગોળ માથાના, ટુંક કપાળ, નાહની ચળકતી આંખોવાલા હોય છે. આ પ્રજા ગાયણની ધણી શોખીન છે, પણ તેમની રાહ રસમ તથા રીતભાત ધણી હલકી છે. તેમની વસ્તી ૨૦,૦૦૦ની છે.

ચીકલ્દા—આ એક પ્રકારનું ઘાસ બગીચામાં જોવામાં આવે છે. મુખ્ય જુરી યૂરપ અને એશિયાનાં ભાગોમાં જણાય છે. થંડીની ૩૮માં

એ હિંદના બગીચામાં પણ જણાય છે. આ ઘાસના બિયાં પક્ષિઓને ખાવામાટે અપાય છે. તેમજ આ ઘાસ પોટીસ કરવાના કામમાં પણ વપરાય છે.

ચીકિવન કયૂરા—કોલબિયામાંનું એક જાણીતું શહેર. ટ્યૂનગની પશ્ચિમે ૩૦ મૈલ ઉપર છે. આગળ આ ગામ ઇંડીયનોનાં તિર્થસ્થળ તરીકે જાણીતું હતું તથા મેહેલા સ્પેનિયોને અત્રે વજીર તરફથી મોજાને જણાવે હતો. તેથી તેના માનમાં બાંધેલા દેવળમાં હાલ દર વર્ષે ૬૦,૦૦૦ જાત્રાળુઓ ત્યાં આવે છે. લોક વસ્તી ૧૮૦૦૦ની છે.

ચીકાગો—ઇલીનોઇસના રાજ્યનાં ઉત્તર પૂર્વ ખુણામાં ચીકાગો નદીના મુખપાસે અને મીચીગન સરોવરના પશ્ચિમ કિનારા ઉપરનું શહેર. આ શહેર બાલ્ટીમોરથી ૮૫૦ મૈલ પર અને સેનફ્રાન્સીસકોથી ૨૪૧૫ મૈલ પર છે. આ શહેર નદીના ફાંટાથી બે ભાગમાં ઉત્તર દક્ષિણ પશ્ચિમ બણી વેહેંચાયેલું હોઈ તે ૩૦ પુલો તથા બે ટનલોથી જોડાયેલું છે.

યૂનાઇટેડ સ્ટેટમાં આ શહેર તદ્દન ગામડાની હાલત પરથી આજે ન્યૂયૉર્કથી સેહેજ ઉતરતું બીજું મ્હોટું શહેર બન્યું છે. ઇ. સ. ૧૮૮૭માં એનું ક્ષેત્રફળ ૩૬૭ ચોરસ મૈલ હતું, પણ ૧૮૯૦માં વધારી ૧૮૦૨ ચોરસ મૈલ કર્યું છે. આ શહેરની લંબાઈ ૨૧૬ મૈલ અને પૂર્વ પશ્ચિમ પોહળાઈ ૧૦૬ મૈલ છે.

દુનિયામાં સર્વથી ગંજવર ધાન્યનો વેપાર તથા વખારો ધરાવનાર આજ એક મ્હોટું શહેર છે. અત્રેની મુખ્ય જાહેર ઇમારતો એનાઇટ પથ્થરની બાંધેલી છે. અત્રેનો પ્રજા મેહેલ ૬૦,૦૦,૦૦૦, સ્ટરલીંગને ખર્ચે બાંધેલો હતો. તેમજ ગ્રુન્ડગારોની છાંડણ કરનારી કોર્ટ, જેલ, યૂનાઇટેડ સ્ટેટનું કસ્ટમ હૌસ, અને પોસ્ટ ઓફીસ, વિદ્યા હુનરની ઇન્સ્ટીટ્યુટ, વેધશાળા, ૩૦૦ દેવળ, જાહેરશાળા, અસંખ્ય ઇસ્પીતાલો, નાટકશાળા, ગાયનશાળા અને હોટલો એ જાહેર જોવા જોગ ઇમારતો છે. ૧૮૯૨માં ચીકાગો યનિવર્સિટી

સિટી ૬૦૦ વિદ્યાર્થીઓની શરૂઆત સાથે ખોલ્લી મેલાઈ હતી. તે શિવાય વેપારી શિક્ષણની ખામશાળા, યૂનિવર્સિટી વગેરે છે. ૧૮૮૮માં ૧,૩૮,૯૦૦ ગ્રંથોની શરૂઆત સાથે જાહેર લાયબ્રેરી ખુલ્લી મેળી હતી. તથા ન્યૂમેરી ફ્રી લાયબ્રેરી ૩૦,૦૦,૦૦૦ સ્ટર-લીંગના ખર્ચે એજ વર્ષમાં ખુલ્લી મેળી હતી. તે શિવાય ચિકાગોમાં અતી ગંભીર ધમારતો ૨૦ થી ૨૫ માળવાલી તમામ સ્ટીલની બાંધવામાં આવેલી છે.

ચીકાગોમાં પ્રજા માટે પાણી પુર પાડવાનું બાંધકામ ૧૮૮૮ માં મીચીગન સરોવર ઉપર બાંધવામાં આવ્યું છે; અને તેમાંથી ૬૪૦ મૈલ લાંબા નળોથી પાણી આણવામાં આવે છે, અને તે નળોમાંથી દરરોજ ૧૦,૦૦,૦૦,૦૦૦ ગ્યાલન પાણી શહેરને પુર પાડવામાં આવે છે. ૧૮૮૮માં લંડનથી આવેલી પેટેલ વેલ્લી સ્ટીમર ચીકાગોના બંદરમાં દાખલ થઈ હતી. તેમજ આ શહેરમાં વિદ્યાદાનર તથા ઉદ્યોગનાં અનેક અસંખ્ય ખાતાંઓ છે, અને તેમાં બન્યાના રમકડાંથી તે સ્ટીમએન્જનો સુધીની દરેક નાહની મ્હોટી ચીજો બનાવવામાં આવે છે.

જેલેટ અને મારકવેટીએ ૧૬૭૩માં પ્રથમ ચિકાગોની મુલાકાત લીધી હતી. તેમજ આગળ ફ્રેન્ચોએ પણ અત્રે એક નાહનો કિલ્લો બાંધ્યો હતો. હરબર્નનો કિલ્લો ૧૮૦૪ માં બાંધવામાં આવ્યો હતો. ૧૮૩૭માં આ શહેરમાં માત્ર ૪૧૭૦ ની વસ્તી હતી, ૧૮૪૫ માં ૧૨૦૮૮ની અને એજ વર્ષ પછી ચીકાગોની ચઢતી દશા ખેડી હતી. ૧૮૬૦માં વસ્તી ૧૦૯૨૦૬ની, ૧૮૮૦માં ૫૦૩૧૮૫ની ૧૮૯૧માં ૧૦૯૯ ૮૫૦ ની હતી.

૧૮૭૧ માં ૭મી અકટોબરે લાગેલી આગથી આ શહેરનો ૩૬ ચૌરસ મૈલ ભાગ નાશ પામ્યો હતો. તેમાં ૧૭૪૫૦ ઈમારતો તારાજ થઈ હતી, અને ૯૮૫૦૦ નિરાધાર રવડતા થયા હતા, અને ૨૦૦ જનોની ખુવારી થઈ હતી. આ આગથી એકંદર વૃક્ષાન

૧૯૦૦૦૦૦૦૦ સ્ટારલીંગનું થયું હતું. જે ભાગ બળી ગયો હતો ત્યાં ફરીથી બંધાયેલી ઈમારતો તમામ ઈટ, પથ્થર અને ચુનાની હતી, અને તેમાં લાકડાનો ધણોજ થોડો ભાગ વાપરવામાં આવ્યો હતો. બીજી વેળાની ભયંકર આગ ૧૮૭૪ માં ૧૪મી જુલૈઈએ લાગી જેથી ૪૦,૦૦,૦૦૦ સ્ટરલીંગની ઈમારતોનો નાશ થયો હતો.

૧૮૮૬ માં 'હાઈમાર્કેટમેસેકરમાં' ૮ પોલીસ સિપાઈઓ માર્યા ગયા હતા તથા ૬૦ જજો એનારકિસ્ટોએ નાખેલા કિનામોઈટના ગોલાથી માર્યા ગયા હતા. બીજી વેળા એનારકિસ્ટોનું હુલ્લડ ૧૮૮૮ ના જુલૈમાં થયું હતું. ૧૮૯૩ માં ૧ લી મે થી ૩૦મી અકટોબરવેર જે પ્રદક્ષણ ભરવામાં આવ્યું તે મ્હટે શહેરની દક્ષિણ પૂર્વનો જેકસનપાર્ક રોકવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રદક્ષણ અમેરિકા ખંડ શોધવાને ૪૦૦ વર્ષ પુરા થયાં તેની ખુશહાલીમાં ભરવામાં આવ્યું હતું. આ જગદર્શન માટે ૬૩૩ એકર જમીન રોકવામાં આવી હતી. આ જગદર્શનની મુલાકાત લેનારાઓની સંખ્યા ૨૩૫૨૯૪૦૦ની ગણાઈ હતી.

ચીકાસા—ઈડિયન પ્રજાને લગતો એક ટોળો. એઓ ચિરાકોસ ટોળા સાથે સંબંધ ધરાવે છે. આગળ એમની વસ્તી મેકસિકો તથા મીસિસિપીના ઉત્તર ભાગમાં હતી, પણ હાલમાં તેઓ ઈડિયન સંસ્થાનોમાં વસે છે. આ ટોળાની વસ્તી ૬૦૦૦ ની છે.

ચીકોપી—હેમ્પડનટૌનનું એક શહેર. રિપંગ-શીલ્ડની ઉત્તરે ૪ મૈલ પર છે. અત્રે ૩, કાસુ, કાયકામ અને ટાળાનાં કારખાના છે. ૧૮૮૫ માં વસ્તી ૧૧૫૨૮ની ને ૧૮૯૧ માં ૧૪૦૫૦ ની હતી.

ચીખલી—ખાનદેશજીલ્લામાંનું આ એક નાહતું બીલતું રાજ્ય, તાપતી નદી અને સાત-પુડા પર્વત વચ્ચે છે. લોક વસ્તી ૧૪૪૪ ની છે. તેમાં ૭૩૭ જુરપો, ને ૭૦૭ સ્ત્રીઓ છે. 'જેઓ તમામ બીલ જાતનાં છે. તેમની માખા જુજરાતી, મરાઠી અને હિંદીની ભેજ-

વાલી છે. તાપતી કાંઠેની જમીન ફળદ્રુપ છે. પણ ત્યાંની આબોહવા સારી નથી. ઉપજ ૫૦૦ પૌંડની છે. તેમાંથી ૩૦૦ પૌંડ ખંડણીનાં બસવા પડે છે.

ચીખલી—ખિરામાં બુલદાના જીલ્લામાંનો તાલુકો. ક્ષેત્રફળ ૧૦૦૯ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાં ૧ શહેર ને ૨૭૨ ગામડાં છે. લોકવસ્તી ૧,૪૦,૦૧૧ ની છે. તેમાં ૭૧૫૯૫ પુરૂષો અને ૬૮૪૧૬ સ્ત્રીઓ છે. જમીનનો ૪, ૬૫, ૧૯૪ એકર ભાગ ખેતીવાડીથી ભરપૂર છે. મુખ્ય શહેર ચીખલીમાં વસ્તી ૪૩૯૬ની છે. તાલુકાની વાર્ષિક ઉપજ ૩૪૮૫૮ પૌંડની છે.

ચીખલી—સુરત જીલ્લામાંનું એક પ્રગણું ક્ષેત્રફળ ૧૬૭ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાં ૬૨ ગામો છે. લોક વસ્તી ૬૦૧૪૭ ની છે; તેમાં ૩૦૩૪૬ પુરૂષો. અને ૨૯૮૦૧ સ્ત્રીઓ છે. હિંદુ ૩૩૨૦૧, મોહમેદન ૫૪૦૭ અને પરજાતનાં ૮૧૫૩૭ છે. અત્રે ધાન્ય, શેરડી અને ફળફળાદી ઉત્પન્ન થાય છે. અંબીકા, કાવેરી, ખારીરા અને ઉરગાનદીથી દેશ ફળદ્રુપ છે. ૧૮૭૪ માં પ્રગણામાં બે ફાજદારી કચેરીઓ હતી.

ચીંગલપટ—મદ્રાસના એજ નામના તાલુકાનું મુખ્ય શહેર, તેમાં ૫૬૧૭ ની વસ્તી છે. ૫૨૮૬ હિંદુ ને ૨૩૫ મોહમેદનો છે. અત્રે સેશન જડજની કોર્ટ, મદદનીશ કલેક્ટરની કચેરી, સિનીલસર્જન અને દીવાની તથા ગુન્હેગારીની કોર્ટો છે.

ચીંગલપટનો હાલમાં પડતી સ્થિતિમાં આવેલો પુરાણો કિલ્લો, વિજ્યા નગરના રાજાઓએ ૧૬ મી સદીમાં બંધાવ્યો હતો. આગલા રાજા અત્રે તથા ચંદ્રગિરિમાં પોતાની દરબાર ભરતા હતા. આ કિલ્લો ખેવડી દેવાલથી બાંધેલો છે. ૧૬૪૪ માં ગાલકોંડાના સરદારોને તાબે હતો. જેમના પાસથી આકાંટના નવાબે જીતી લીધો હતો, અમૈ તેણે ૧૭૫૧ માં ચંદાસાહેબને ફ્રેન્ચેસની મદદને બદલે આપ્યો હતો. ૧૭૫૨માં. ફ્રેન્ચે પાસથી ખિટીશોએ જીતી લીધો હતો. તે પછી એ

ફ્રેન્ચ કેદીઓના જેલ તરીકે વપરાતો હતો, પણ ત્યાર પછી લશ્કરી અસખ્યાય રાખવાનું મથક બન્યું હતું, પણ તે પછી અત્રે લશ્કરની જાવણી હતી. તે વેળા ત્યાં ઉડતા બખેડાને અત્રેની તુકડી દાખી દેતી; પણ સમાધાની થતાં ફ્રેન્ચેસે ટોડવિકનો કિલ્લો બાંધતાં ત્યાં અત્રેનો અસખ્યાય તથા લશ્કર ૧૭૫૮ માં લઈ જવામાં આવ્યો, ત્યારથી એ પડત સ્થિતિમાં છે. તે પછી આ કિલ્લા પર અનેક વેળા ફ્રેન્ચેસે જીત મેળવી પણ સેવટે ખિટીશો અજીત થયા હતા. ૧૭૮૦ માં ખિટીશ લશ્કરે અત્રે સંપૂર્ણ કાબુ મેળવ્યો હતો. મહેસૂર સાથની લડાઈ વેળા, બે પ્રસંગે આ કિલ્લો ખિટીશોએ જીતી લીધો હતો.

ચીંગાય—આ એક પ્રકારનું જીવડું અમેરિકા તરફ ૩૦૦ ડીગ્રીના મુલકમાં તથા 'વેસ્ટઇન્ડીઝ' માં તથા ઉત્તર અને દક્ષિણ અમેરિકામાં પુશ્કળ મળે છે; તથા એ પશ્ચિમ આફ્રિકાના કિનારાના મુલકમાં પણ મળે છે. એની એક જાત રેતીમાં વસે છે. આ જીવડું ગળાથી પુછડી સુધી બમરડા આકારનું હોય, તેને ૬ ઝીણાં પગ હોય છે. એ પોતાના ઈંડા ૭ દિવસ સેવી તેમાંથી બચ્ચાં પેદા કરે છે.

ચીન્ચુચે—મેક્સિકોમાંનું એક મહોડું રાજ્ય. એની ઉત્તરે અને ઉત્તર પૂર્વે ન્યૂમેક્સિકો અને ટેક્સ. ક્ષેત્રફળ ૮૭૮૦૨ ચૌરસ મૈલ છે. ૧૮૯૦માં વસ્તી ૨૨૫૬૫૨ની હતી. એનું મુખ્ય શહેર એજ નામનું 'પાસો'થી રેલ માર્ગે દક્ષિણ બણી ૨૨૫ મૈલપર છે. તેમાં લોક વસ્તી ૧૨૧૧૬ ની છે.

ચીતલદુગ—મહેસૂરના રાજ્યના નગર ભાગમાંનો જીલ્લો. એનું ક્ષેત્રફળ ૪૮૭૧ ચૌરસ મૈલ છે. લોક વસ્તી ૧૮૫૩ માં ૨,૮૬૪૯૫ ની, ને ૧૮૭૧ માં ચોકસ ગણતરી મુજબ ૫૭૧૩૬૦ ને ૧૮૮૦ માં ૩૭૬૩૧૦ની હતી. ૧૮૭૧-૮૦ ના ૯ વર્ષમાં ૧,૫૫૮૫૦

નાં ઘટાડાનું કારણ ૧૮૭૬-૭૮ના બચકર દુકાળનું હતું.

ચીતલદુગના ૪૮૭૧ ચૌરસ મૈલના વિસ્તારમાં દર ચૌરસ મૈલે ૭૭ માનસોની રાસ આવે છે. સોઠ વસ્તીમાં ૩૬૨૫૦૨ હિંદુ (પ્રમાણ માં ૯૭ ટકા), મુસલમાન ૧૩૬૬૫ (પ્રમાણ ૩ ટકાનું), ખ્રિસ્તી ૧૪૩ છે. જીલ્લામાં ૧૪૨૦ શેહેર તથા ગામડાં છે. તેમાં ૭૦૭૫૦ વસવાના મકાનો તથા ૧૫૪૭૧ ખાલી મકાનો છે.

આ જિલ્લામાં મુખ્ય ઉત્પત્તિ રાજી, જીરૂ, ચણા, વગેરે ધાન્ય પાકે છે. ૩ પશુ આ ભાગમાં સારો પાકે છે. તેમાં દક્ષિણ ભાગમાં નાળીયરી મોટે ભાગે ઉગે છે. આ જિલ્લામાં એકંદર ૧૭૯૫ તલાવો છે. જેમાંના ધણીખરા થોડા વસાદને લીધે ખેતીવાડી માટે ઉપયોગી છે. આ દેશમાં વસાદ તથા પાણીની તાણ હોવાથી પાકને ખીલવવા માટે તલાવો બાંધવાની ખાસ યોજના હાથ ધરી ખેતીવાડીને ફળદ્રુપ બનાવવાની યોજના ધડી તે અમલમાં આણેલી છે. ૧૮૮૧માં બાંધેલો દોડારી તલાવનો પાટ ૩૧૧૮ પૌંડને ખર્ચે બાંધાવ્યો હતો. ચાલુક તલાવ ૧૮૭૮ માં ૧૭૦૧ પૌંડને ખર્ચે બાંધાવ્યો હતો.

અત્રે ઉત્તરી કામળી બનાવવાનાં અનેક કારખાનાં છે. આ કામળી ૧૮ શીટ લાંબી ને ૯ શીટ પોહળી બનાવવામાં આવે છે, અને તે ૨૦થી ૬૦ રૂપિયા વેરમાં વેચાય છે. કેટલીક ઉત્તરી કામળી એવીતો ઝીણી ખુમાસદાર બનાવવામાં આવે છે કે તેનો વિટો કરી બાંબુમાં સાંતી શકાય છે. આવી ઉંચા પ્રકારની કામળી ૩ ૩૦૦થી ૪૫૦ની કિંમતે મળે છે. મધ્ય ભાગ તરફના પર્વતવાલી ભૂમિમાંથી સોઢું મળે છે; તે શિવાય કાચ કામનાં તથા જડાં કાગળ બનાવવાના પશુ કારખાનાં છે. જિલ્લાનું વાર્ષિક ઉત્પન્ન ૭૯૭૬૭ પૌંડનું છે. આ જિલ્લામાં દરસાલ વસાદ ધણી ઓછો પડે છે. ત્યાં પડતા વસાદની સરેરાસ દરવર્ષની

૨૫.૩૨ ઈંચની છે. તેમાંનો અર્ધો વસાદ તો માત્ર અકટોંબરના એક જ માસમાં વસે છે, અને આજ જિલ્લાનાં કેટલાક ભાગમાં સરદ મતુખ માત્ર ૧૦ ઈંચ વસે છે.

ચીતલદુગ—ઉપલા જિલ્લાનું મુખ્ય ગામ. બેંગલોરની ઉત્તર પશ્ચિમે ૧૨૬ મૈલ પર છે. આ શેહેર કિલ્લેબંદીવાલું પર્વતની ઉત્તર પૂર્વે ઢોળાવદાર ભાગ ઉપર છે. ઇતિહાસમાં આ શેહેર ૧૫મી સદીથી જાણીતું છે; અને પાલગર વંશના અત્રે રાજ્યકર્તા આગળ થયા હતા. ૧૭૭૮માં હૈદરઅલીએ અત્રેના સરદારોનું બળ નરમ કર્યું હતું. એટલા 'નાયક' ને શ્રીરંગાપટનમાં હૈદરઅલીએ કેદ કર્યો હતો. આગલા પાલધર વંશનો કિલ્લો તથા મેહેલો હાલમાં પણ નજરે પડે છે. હૈદરઅલીએ અત્રે બાંધાવેલા પથ્થરના કિલ્લામાં ટીપુસુલતાને એક મેહેલ બાંધાવ્યો હતો; જ્યાં હાલમાં બ્રિટીશ કચેરી ભરાય છે. કિલ્લેબંદી અંદર ૧૪ મંદીરો છે. આગળ ચિતલદુગનાં વણકરો ધણી પ્રસિદ્ધતા પામ્યા હતા પણ હાલમાં યંત્ર વડે કાપડ વણવાનું આગળ વધેલું હોવાથી અત્રે માત્ર કામળી, જડું સુતરાઉ કાપડ બને છે.

ચીતાગોંગ—બંગાલના કમીશનરના તાબાનો ભાગ. એની ઉત્તરે ટીપરાનું રાજ્ય, પૂર્વે જંગલી પાહાડી પ્રજાનો મુલક, દક્ષિણે અકિયાબ અને બરમા તથા પશ્ચિમે બંગાલનો ઉપસાગર છે. ક્ષેત્રફળ ૧૨૧૧૮ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાં ૧૧૧૧૩ ગામો તથા શેહેરો છે. ૧૮૮૧ માં વસ્તી ૩૫,૭૪૦૪૮ ની તેમાં ૧૭,૭૪૩૬૬ પુરૂષો અને ૧૭,૯૯૬૭૨ સ્ત્રીઓ છે. દર ચૌરસ મૈલે ૨૯૫ મતુખની વસવાટની રાસ આવે છે. ગામડાં દર ચૌરસ મૈલ ૯૨; અને દર ગામમાં ૪૨.૨૦ માનસની રાસ આવે છે. વસ્તીમાં મુસલમાનોની સંખ્યા ૨૪૨૫૬૧૦, હિંદુઓ ૧૦૧૭૯૬૩, ખ્રિસ્તી ૧૨૮૫૬૨, ખ્રિસ્તી ૧૮૯૧. શીખ ૫, જ્ઞાતસમાજ ૮. વાર્ષિક જમીનનું મેહેસલ ૨૯૦૭૫૪ પૌંડનું ઉપજે છે.

ચીતાગોંગ—એજ નામના જીલ્લાનું મુખ્ય શહેર તથા બંગાલમાંનું એક ખીણું બંદર શહેર. ક્ષેત્રફળ ૯ ચૌરસ મૈલ છે. વસ્તી ૨૦૯૬૯ ની; તેમાં ૧૪૪૭૮ મુસલમાનો ને ૫૬૬૦ હિંદુઓ વસે છે. જીમ્સે વસ્તીમાં ૧૨૧૮૦ પુરૂષો તથા ૮૭૮૯ સ્ત્રીઓ છે. આ ગણતરીમાં પુરૂષો વધારે પ્રમાણમાં એટલામાટે છે કે પરદેશથી આવતા વેપારી તથા મજૂરો પોતાની સ્ત્રી તથા કુટુંબને પરદેશ રાખી આ જીલ્લામાં કામ ધંધા અર્થે છડા આવે છે.

પુરાણા વખતથી ચીતાગોંગ વેપારનું મથક ગણાય છે. તેમાં પોર્ટુગીઝ વેપારીઓએ આ શહેરને, વડુ બંદર એકું નામ આપ્યું છે. ચીતાગોંગ બંદર શહેર હોવાથી અત્રે તહેવાર વેપારની જનસોનો વેપાર પરદેશ સાથે ચાલે છે.

૧૬૬૫ માં ઉમયદખાન નામે મોંગલ સરદારે આ શહેર જીતી એને ધસલાખાખાદ નામ આપ્યું હતું. ૧૮૫૭ માં ૧૮ મી નવેમ્બરે રાત્રે બળવાખોરોએ અત્રે મુકામ કરી જેલમાંના કેદીઓને છોડી મેળી અત્રેની તીબેરીમાંથી ૨૭૮૦૦ પૌંડની હુટ મેળવી હતી. પણ તેમાંના ૫૦૦૦ પૌંડ પાછા વસલ કરવામાં આવ્યા હતા. આ બળવા સમયે અત્રે કશી ખૂનરેજ ચલાવવામાં આવી નહોતી, પણ જેલમાંના ફાંજદારને માત્ર મારી નાખવામાં આવ્યો હતો.

ચીતાગોંગનો પહાડી પ્રદેશ—એનું ક્ષેત્રફળ ૫૪૧૯ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાં વસ્તી ૧૦૧૫૦૭ ની છે. એની ઉત્તરે ટીપરાનું રાજ્ય, પશ્ચિમે ચીતાગોંગ જીલ્લો; દક્ષિણે બરમા અને અકીયાબ અને પૂર્વે ટીપરાનો અર્ધતવાલો ભાગ. આ ભાગ જંગલથી ભરપૂર છે, છતાં તેમાં તહેવાર ધાન્યનાં ખેતરો છે. મુખ્ય પાક ચોખા, રૂ, તંબાકુ, ચાહ અને ચપેટાનો ચાય છે; પણ આ તરફનો ભાગ કુકર, હરણ અને વાંદરા તથા પક્ષીઓથી ભરપૂર હોવાથી પાકને વૃક્ષસાન પોંદ્યાડે છે.

આ તરફની આબોહવા થંડી છે. સપ્ટેમ્બરમાં અત્રેની હવા ધણીજ ખૂશકારક રહે છે. **ચીનનો ભૂગોળ-પ્રજલક્ષણ-ધર્મ-રેવાજ** વેપાર-હુમર-ઈતિહાસ અને કેલવણી.

ચીન—દુનિયામાં પ્રસિદ્ધતા પામેલી મ્હોટામાં મ્હોટી શહેનશાહાતમાં ચીનની શહેનશાહાત પ્રાચીન કાળથી પોતાની જાહોજલાલી, હમર-મંદી, અને મ્હોટાઇ માટે હાલનાં જમાના સુધી સીલસીલાબંધ જમાનાનાં જમાનાં વટાવી, આજે પણ મ્હોટાઇમાં ફરીકામ રહેલી છે.

ચીનની શહેનશાહાતમાં માહાચીન અને માનચુરિયા તથા માંગોલીયા, લીલી અને ટિબેટ એ સાથે સમાય છે. ચીનનું સ્વદેશી નામ “ચંગકવો” યાને ‘મધ્યરાજ’ અને ‘ટીનચાચોન’ યાને આકાશી શાહાનશાહાત છે.

અસલના ઉત્તર અને દક્ષિણ ભાગને ઇંસ૦ ૧૨૩૪થી ૧૨૭૯ સુધી લોકો ‘ક્યે’ અને ‘મેગની’ ના નામથી ઓળખતા હતા. તે પછી ધીરે ધીરે આખા દેશને ‘ક્યે’ નાં નામથીજ ઓળખવા લાગા. પણ હાલમાં ક્યે ‘મેગની’ અને માહાચીન જેવાં નામો વિસરાઇ જઇ સર્વ દેશ ચીનનાજ નામથી ઓળખાય છે.

ચીનની શાહાનશાહાતનું ક્ષેત્રફળ ૧,૩૦,૦૦,૦૦૦ ચૌરસ મૈલ છે. એની લંબાઇ પેકીનની ઉત્તરે ‘ગ્રેટવેલી’ થી તે કેપ સેન્સીની દક્ષિણ સુધી ૧૬૦૦ મૈલ અને પોહળાઇ ૯૦૦ થી ૧૩૦૦ મૈલની છે. એનો સમુદ્ર કાંઠો ૨૫૦૦૦ મૈલનો છે. આ દેશની જમીનનો ૧૪,૧૬,૨૨,૮૫૭ એકર જેટલો ખેડવા લાયક ભાગ ઉપર મનુષ્યની વસ્તી છે.

ચીનની વસ્તી જૂદા જૂદા જમાના અને દાહેકામાં નીચે મુજબ હતી; પણ તેમાં ગણતરીની અચોક્કસતા જણાઇ આવે છે.

ઇંસ૦ ૧૫૭૦ માં—૩૦૭૪,૬૭,૦૦૦.

(કીનલુંગ યાનના અમલમાં.)

„ ૧૭૪૩ માં—૨૦,૦૦,૦૦,૦૦૦.

„ ૧૮૧૩ માં—૩૬,૦૦,૦૦,૦૦૦.

„ ૧૮૧૫ માં—૩૭,૪૬,૦૦,૦૦૦.

„ ૧૮૩૯ માં—૪૧,૫૦,૦૦,૦૦૦. (મી. સ્વારોફ. રશિયન એલચી મુજબ.)

„ ૧૮૫૨ માં—૩૯,૦૦,૦૦,૦૦૦.

„ ૧૮૫૯ માં—૪૦,૦૦,૦૦,૦૦૦.

„ ૧૮૮૦ માં—૪૦,૦૦,૦૦,૦૦૦.

આ દેશને ૧૮ સંસ્થાનોમાં વેહેંચી નાખેલો છે. અને તેનું ક્ષેત્રફળ નીચે મુજબ છે.

સંસ્થાનનું નામ.	ક્ષેત્રફળ, ચૌરસ મૈલ.
ચિહલી	૫૮૯૪૯
શાંગટ'ગ	૬૫૧૦૪
શાનસી	૫૫૨૬૮
ફાકોએન	૫૩૪૮૦
ચીક્યાંગ	૩૯૧૫૦
હુપીહ ને હુનાન	૧૪૪૭૭૦
શેનશી	} ૧૫૪૦૦૮
કાનશહ	
કાંચગશ	} ૯૨૯૬૧
ગાનહવાઇ	
ક્યાંગસી	૨૭૧૭૬
ક્યાંગટ'ગ	૭૯૪૫૬
ક્યાંગસી	૭૮૨૫૦
સુજુચુએન	૧૬૬૮૦૦
હુનાન	૬૫૧૦૪
યૂનનાન	૧૦૭૯૬૯
કવૈયુ	૬૪૫૫૪

હાલમાં પણ આ દેશ પોતાની મહોટી વસ્તી અને મહોટાઇ માટે જાણીતું (પશુ પક્ષી અને છે. હાલમાં ચીનમાં પરદેશી ખીજાં પ્રાણી.) રાજ્યો માટે ૨૧ વેપારના બંદરો ખુલ્લાં છે, તેમાંના પાંચની વસ્તી ૫૦૦૦૦ થી ઓછી છે.

આ દેશમાં પાલવાલાયક જનવરો ઝાઝાં નથી. ત્યાંના લોકોનો મુખ્ય ખોરાક ભાજુ-પાલો હોવાથી અને દુધ માખણનો ખોરાક ઝાઝો પ્રચારમાં નહિ હોવાથી, તેઓ ઢોરો પાલતાં નથી, તેમજ ઉત્તર તથા પશ્ચિમ

ચીન તરફનાં ભાગ શિવાય ખીજા ભાગમાં માસનો ખોરાક ઝાઝો પ્રચારમાં નથી. ચીનાઇ ઘોડા કરતાં માનચુરિયન ઘોડા ઝડપુ અને ઉત્તમ જાતવાન હોય છે. તેમજ તારતરી ઘોડા અરબી ઘોડાથી સેહેજ ઉતરતા હોય છે. ઉંઠની વસ્તી તારતરી તથા ઉત્તર સંસ્થાનોમાં ઝાઝી છે. તે શિવાય બળદ, ભેંસ અને હુકર પણ તેઓ પાળે છે. તેમાં બળદ પાસે ખેતીવાડીનું કામ કરાવે છે. ત્યારે મેંઢા બકરામાં માનચુરિયન અને તારતરી બકરાં મજબુત આવે છે. તીબેટ તરફ કાળા સ્ફેદ અને આસમાની રંગના સીંગડાવાલા બકરાનાં રૂવાંની તે તરફ શાલો વણે છે. તીબેટ તરફ 'બરાસ' નામનું હરણુને મળતું જનવર તેના ઉનમાટે વખણાય છે. હિંસક પશુમાં વાઘ સાધારણ છે, અને રીંછનું તો તેઓ મોંસ ખાવામાં મજા લીધે છે. રશિયન સરહદ ઉપર જંગલી ગધેડાં, સાંબર વગેરે પશુ ધણું મળે છે. કસ્તૂરિયો મુગ તીબેટ તથા તાતાર તરફના સંસ્થાનોમાં મળે છે. (જુઓ કસ્તૂરિયો મુગ) તેમજ વાંદરા અને કુતરાં ઝાઝાં જણાતાં નથી.

ચીનાઓ મરધા બતકાં કરતાં હંસ પાળવાના ધણા શૌકીન હોય છે. તેમજ તેઓ હંસને ફેળવી શકે છે. પહાડી પ્રદેશમાં ઓકાળ પક્ષી તેમજ 'હાઇટસીન' નામના બાજ ચીક્યાંગના હાંગચુકુમાં મળે છે. ચીનમાં કબુતર ધણું સુંદર જડે છે. તેમજ રંગબેરંગી મરધાની અનેક જાતો છે. આ દેશમાં સોનેરી રૂપેરી રંગની ચળકતી માછલીની પેદાયશ મહોટી છે. યાંગત્સજીક્યાંગ નદીમાં રૂપેરી ઉપરાંત રંગબેરંગી સ્વાદિષ્ટ માછલીઓ મળે છે. માનચુરિયાની નદીમાં મોતીનાં કાલુની મહોટી ઉત્પત્તિ થાય છે, જેપર શેહનશાહનો હક્ક હોય છે. ચીનમાં ઝેરી સર્પ, વિંછુજેવા જીવલેણ પ્રાણી નથી પણ તીડની મહોટી વસ્તી ઉભાતરં ત્યાં ખેતરોનો ભારે નાશ થાય છે.

ઝાડખાન માટે ચીનદેશ ધણો જાણીતો છે.

તેમાં ઔષધિ વનસ્પતિની ભારે ઝાડખાન ઉત્પત્તિ થાય છે. કે જેનું વર્ણન દુકંમાં કરી કરી શકાય નહિ. ચીનમાં ઇમારતી લાકડાનાં વૃક્ષો ઝાઝાં જણાતાં નથી. લોહલકડા નામનું લાકડું કે જે વહાણના લંગરને ઉપયોગી હોય છે તેના પુશકળ ઝાડ ઉગે છે. 'લીપી હલાશ્રુ' નામે મીણુ ઉત્પન્ન કરનાર ઝાડ એક ચીનની અજ્ઞયખી છે; તેની પર મ્હોર આવતાં મધમાખ જેવાં જંતૂ મ્હોરનો મિકાસ ન્યુસવા ખેસતાં મીણુને મનુષ્યોએ બાંધી મેળેલા માળામાં એકદું કરી મેળે છે. આ મીણુ પાદશાહી મતા જણાય છે. તેમજ ચરખીતું ઝાડ જે ઉકયૂમ્હને નામે પ્રસિદ્ધ છે તે પણ ચીનમાં ઉગે છે. (જુઓ ઉકયૂમ્હ.) તે શિવાય લીતૂનશ્રુ, લીતુનઇઉ અને લીઆ-ઇઉ નામના વૃક્ષના ફળમાંથી ઉત્તમ તેલ નિકળે છે. શાનસી તથા સજીયુએન પ્રાંતોમાં રોગનનાં ઝાડ ઉગે છે. આ ઝાડનાં થડમાં કાપા પાડી રાત્રે તેલ જે ઝરે છે તે તરપેન-ટાઇન તરીકે ઉપયોગમાં લે છે. કુશ્ અથવા કાગળનું ઝાડપણ ચીનની અજ્ઞયખી છે (જુઓ). કપૂરનાં ઝાડ ચીનનું એક મુખ્ય ઉપજતું સાધન છે (જુઓ કપૂર.) ચીનમાં ઉગતા બાંબૂનો ચીનાઓ તહેવાર રીતે ઇંચે ઇંચ ઉપયોગ કરે છે.

ચીન જમાનાઓ થયાં ચાહની ઉત્પત્તિ માટે બીજા દેશો પર સરસાઇ ખેતીવાડી. ભોગવતું આવ્યું છે. (જુઓ ચાહ.) ઇઉનનાનના સંસ્થાનમાં તજના ઝાડની ઉત્પત્તિ મ્હોટી થાય છે. તજ એ ઝાડની સુકવેલી છાલ છે. ફળફળાદીમાં આરેંજ, લાચી, લોગાન, તસીતસી નામના અતી સ્વાદીષ્ટ ફળો માટે ચીન જાણીતું છે. ઉદ્ભિજ પદાર્થમાં સલગમ, ગાજર, પપૈટા, સકરકંદ, કોબીજ વગેરેની ખાસ ખેતી કરવામાં આવે છે. કપાસ, શેરડી, તુબાકુની ખેતી ઉપર ચીનાઓ દિનપર દિન વધારે

લક્ષ આપે છે. તેમાં ફારમોસાની ખાંડ ઘણી વખણાય છે. ચીનમાં ઘઉં બાજરી અને ચોખાનો પાક થાય છે. તેમાં ચોખા ચીનાઇ પ્રજાનો સર્વથી મુખ્ય ખોરાક છે. અને તેપર તેઓ મ્હોટે ભાગે નિર્વાહ કરે છે, ત્યારે ઘઉં પકવાન માટેજ ઉપયોગમાં લીધે છે.

જીનસાંગ, તીવાંગ વગેરે ઔષધિ વનસ્પતિની ત્યાં ઉપજ માટે ખાસ સંભાળ લેવામાં આવે છે. માનચુરિયામાં વસંતઋતુ દરમ્યાન 'રેવનચીની' જમીનમાંથી ખણી કાઢે છે. તે શિવાય ચોખચીન, કુલંજન, આદુ વગેરેનાં વૃક્ષ તથા છોડ સારાં ઉછેરવામાં આવે છે.

ખનીજ ધાતુમાં સોનું, રૂપું, શીસું, વગેરે ધાતુઓનો ચીનમાં જોકે ભારે ખનીજ પદાર્થો. બંડાર ભરેલો છે, તોપણ તેને ખોદી કાઢવાનો સાહાસ તેઓએ હજીવેર બરાબર કરી બતાવ્યો નથી. કવૈયુ, તથા ઇઉનનાનના પર્વતોમાં તહેવાર ધાતુઓ ભરેલી છે પણ હજી તેને કાઢીને ખણી કાઢવાની ઝાઝી મેહેનત લીધી નથી.

સજીયુએન પ્રગણામાં યાંગતસજીકયાંગ વગેરે નદીમાં સુન્નાતી રળે મળે છે. ચીનમાં લોદું મળી શકે છે. પણ સ્વચ્છ કરવાનો ઉપયોગ ખીલેલો નહિ હોવાથી યૂરપ ઉપર આ દેશ આધાર રાખે છે. ચીનમાં કોલસાની ખાણો પુશકળ છે, અને તેમાંથી કોલસો ડીક ખણી કાઢવામાં આવે છે. ઇઉનનાનના લાલ, યાકુત, નીલ-મ અને પોખરાજ જડે છે. ચીનના જૂદા જૂદા પ્રગણામાં સંગેમરમર, કાળુમીઠું, ફટકી, સૂરોખાર, સોમલ, હરતાળ, વગેરેની ખાણો છે. જેમાંથી ઉપયોગ જોગું દર વર્ષે ખણી કાઢે છે. ચીનમાં વાજીત્રના ઉપયોગમાં આવતો એક જાતનો કિમતી પથ્થર મળે છે, કે જેને કોક્તાં તેમાંથી તહેવાર અવાજો નિકળે છે.

ચીનાઓનો ધર્મ મૂર્તિપૂજક છે, પણ તેઓ ત્રણ પંથમાં વહેંચાયેલા છે. એક ધર્મ રવાજ કાનકુશિઅસનો પંથ પાળે છે, બીજા લાઓતસઝીન અથવા

તાઓ ધર્મ અને ત્રીજા બૌદ્ધ ધર્મિષ્ઠે. યાને ક્ષનકુશિઅસના—પંથમાં તો શેહેનશાહ અને અગીર ઉમશવેલે. ચીનાઓ છન, દેવતા, ખૂત, ડાકણ વગેરેને ધણું માન આપી પૂજે છે. દેવતાઓની મૂર્તિપૂજા ઉપરાંત તેઓ પોતાના વંડવાની પૂજા ધણું માન અને આસ્તાથી કરે છે. પેકીનમાં ચીનાઓના અસંખ્ય મંદીરો છે. દેવળનાં મધ્યમાં એક ટેમ્પલ પર મૂર્તિ મેજેલી હોય છે; અને ત્યાં ચોતરા પર કુરઆનીની ખાસ જગા હોય છે, ત્યાં અનેક ક્રિયાઓ કરી બળદ, વાછરડા, મેંટા અને ડુકકરનાં ભોગ આપે છે. દરેક પૂજા માટે ખાસ લેખાસ ઠેરવેલા હોય છે. જેમકે સ્વર્ગની પૂજા વેળા આસમાની પોશાખ, ધર્મિની પૂજા વેળા પિજો, સૂરજની પૂજા વેળા લાલ, ચંદ્રની પૂજા વેળા સફેદ વગેરે પોશાખ પેહેરે છે. તેઓમાં વાર્ષિક અને માસીક તેહેવારો ઠેરવેલા હોય છે, તે વેળા દેવતાઓની ખાસ પૂજા ધામધૂમથી કરવામાં આવે છે.

તાઓ પંથવાલા દુન્યાદારી ત્યાગ કરી મુશ્વર ભજનમાં વખત ગાળે છે. તેઓ છન પર્વ સાથે સંબંધ ધરાવતા હોવાથી તેઓને અસાધારણ માન આપવામાં આવે છે. ચીનમાં બૌદ્ધ ધર્મનો ફેલાવો મીંગટીનના સમયમાં થયો હતો, આ પાદશાહે બૌદ્ધની મહોટાઈ અને પરહેજગારીનો સ્વપનો આવવાથી તે પાદશાહે ૩૦૦ ઉપાધ્યાઓને હિંદ મોકલી બુદ્ધને પોતાના રાયજમાં તેડાવી તેના ધર્મનો ફેલાવો કર્યો હતો. આ ધર્મનાં ગ્રંથો ‘પાલી’ અને ‘ફાન’ ભાષામાં લખાયેલાં છે. ચીનમાં બૌદ્ધની ગંજવર મૂર્તિઓ મંદીરમાં બેસાડેલી હોય છે. અને તેને મહોટા ભક્તિ ભાવથી પૂજવામાં આવે છે.

ચીનાઈ હૂનરમંદી જમાનાઓ થયાં વખણાય છે. કનતાનમાં હાથીઘાંત, વિધા હૂનર. શીપ અને કચકરાનાં નક્ષીદાર રમડાં ઉત્તમ પ્રકારનાં બનાવે છે, તે સિવાય ચીનાઓ રેશમી કાપડ, કોફીકામ અને લાકડાવેરની હૂનરમંદીમાં પ્રસિદ્ધતા

પામેલા છે. રેશમી કાપડ બનાવવા મહોટા કારખાનાં ક્યાંગઝૂ અને ચીક્યાંગના સરથાનમાં છે. તેઓ તહેવાર ફીસમનું રેશમી કાપડ હાથની કારીગરીથી બનાવવાનો હૂનર જાણે છે. ચીનાઓ લાકડા પર તહેવાર વારનીશ લગાડી ધણું સોભાઈતાં ધરસણુગારનાં સામાન બનાવી જાણે છે. બાંધુની તહેવાર બનાવટો ચીનમાં ઉત્તમ પ્રકારની બનાવવામાં આવે છે; તેમજ ખોટા બનાવટી કુશો માથાના તથા ઘેર સણુગાર માટે તહેવાર બનાવી જાણે છે. ચીનાઓએ જ કાગળ બનાવવાનો હૂનર પ્રથમ શોધી કાઢ્યો હતો. તેઓ બાંધુના ગરમાંથી પણ કાગળ બનાવવાનો હૂનર જાણે છે. ચીનાઓની છાપા કળાની રીત બેકે કંટાલાબરી છે તોપણ તેથી ઉતાવળે તથા સસ્તી કિંમતમાં કામ બને છે. જે કાંઈ છાપવાનું હોય તેની સારી શુદ્ધ નકલ કરે છે અને તેને પેરના અથવા બીજા મજબુત લાકડાની બનાવેલી સફાઈદાર પાટી પર સરસે ચોંટાડે છે. પછી તે પર હરફો કોતરી તેની પર સહી ચોપડી છાપે છે.

ચીનાઈ સરકાર પાસે ૮,૦૦,૦૦૦નું લશકર છે. તેમાં ૬૮૦૦૦ મન્યુ જતના; લઠાયક બળ. ૮૦૦૦૦ મેંગોલ; અને ૬,૨૫૦૦૦ ચીનાઓ છે. ચીના સીપાહોનાં બે ભાગ છે. એક ૫૦,૦૦૦ની સંખ્યાવાલા જેમને દર માસે ૨૭ શિલીંગનો પગાર મળે છે અને તેઓ લીલા વાવટાવાલા કહેવાય છે; બીજા વર્ગના સીપાહોને નોકરીને બદલે જમીન મળે છે અને તેમને વર્ષમાં ૧ માસ કવાયત પર જવું પડે છે.

ચીનાઓનાં માથાં ચપટાં, નાક પોહળું, આંખો ઝીણી અને ચામડી સફેદ ચીનાઈ પ્રજનનું છતાં પિળાસપર હોય છે. તેઓ વહુન. માથે ચોટલી રાખે છે, અને તેને લાંબી કરવા તેની સાથે ખોટા બાલ ચુથી લોયે છે. ચીનાઓ સુલહેના વખતમાં ઘણા મીલનસાર, વડોલો તરફ બેઠે તાબેદારી ધરાવનારા, પણ પરદેશીઓ સાથે

અદેખા રહેનારા છે. તેઓ બાળવયે લગ્ન કરતા હોવાથી તેમનામાં સંસ્કૃતિની સારી વૃદ્ધિ થાય છે. એમનામાં ચાર વર્ગ છે. ૧) શ્રેષ્ઠ વિદ્વાનોનો, ૨) બીજો ખેડુતોનો, ૩) ત્રીજો દારીગરોનો અને ૪) ચોથો વેપારીનો. રાજવંશીઓ રાજકુમારી કારોબારમાં ભાગ લેતા નથી. તેઓ પોતાના આનંદનીયતાની નિયાતી તરીકે કમરે પિંજો રેસાં પટો બાંધે છે, અને તેમનાં સગાં વાહવાંઓ લાલ ઝાંઝા પેહેરે છે તેથી તેમની પદ્ધિ ઓળખાય છે.

ચીનાઇ ઓરિતો દેખાવે ખુબસૂરત ને મરી-ડદાર લાંબી ગરદનવાળી હોય છે. ટુંકા પગનો જેમ ઓરતની આંખ નાહતી, રેવાળ. હોઠ લાંબા પરવાળાં, બાલ કાળા, પગ નાહના તેમ તે બધી ખુબસૂરત ગણાય છે. પણ સર્વમાં વધુ ખુબસૂરતી તથા મ્હોટાઇ તેમના નાહના પગમાં હોય છે. આવા નાહના પગવાલી સ્ત્રીઓ બહાર ફરહર કરી શકતી નથી પણ મંચીલમાં બેસી બગીચામાં ફરી શકે છે. તેઓ પરદેશીન રહે છે. સ્ત્રીઓ પોતાના વરની ગોલામડી જેવી ગણાય છે, અને તેથી તેઓને ભત્રીયારની સખત તાબેદારી પાળવી પડે છે.

ચીનાઇ સ્ત્રીઓનાં ટુંકા પગો કરવાનો રેવાળ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૦૧માં નીકળ્યો હતો. કહે છે કે 'તસી' વંશના શહેનશાહની રાખેલી સ્ત્રી અતી ખુબસૂરત હતી અને તેણીએ પોતાના પગને ચંત્રાથી સીકડીને અતી નાજુક બનાવ્યાં હતા. જેણીને જોઈ આ 'ફેશન' પ્રજામાં દાખલ થઇ હતી. બીજા તવારીખ નવેશો મુજબ 'કાએંગ' શહેનશાહની એક રાખેલી નામે 'ચાપોહીયાંગે' પોતાના પગને જકડી સીકડીને બીજના ચંદ્ર જેવો આકાર આપ્યો હતો. જેને જોઈ આ ફેશન પ્રજામાં દાખલ થઇ. હાલમાં શહેનશાહી મેહેલમાં ટુંકા પગવાલી સ્ત્રીને દાખલ થવા દેવામાં આવતી નથી, અને આથી આ રેવાળ હવે દિનપરદિન નીકળી જવા માંડ્યો છે.

ચીનાઓ કેલવણીને અતી અગત્ય આપે છે. દરેક સરકારી ઓધા ચોક્કસ કેલવણી અને પરિક્ષા આપ્યા વિના મળી શકતા હાપાકળા નથી. દરેક ગામમાં જગે જગ નિશાળો છે. તેપર મામલતદાર દેખરેખ રાખે છે અને તે વર્ષમાં એવાર છોકરા-ઓની પરિક્ષા લીધે છે. યુરપમાં હાપાકળા દાખલ થવા આગમજ ચીનમાં હાપાકળા લાણીતી હતી અને લગભગ ૧૦૦૦ વર્ષ થયાં. ત્યાં વર્તમાનપત્ર તથા ચોપડીઓ (પેકીન ગેઝેટ) હાપાય છે. ચીનમાં ઇ. સ. ૯૧૬માં પ્રગટ થવા માંડેલું પેકીન ગેઝેટ

આજેર નીચમીતરી તે પ્રગટ થતું આવ્યું છે. હાલમાં તેની ૧૦,૦૦૦ નકસો પ્રગટ થાય છે. અને દરરોજ તેની ૩ આવૃત્તિઓ બહાર પડે છે. આ પત્રમાં સરકારને લગતી ખબરો, ચીનાઇ શહેનશાહનાં કરમાનો વગેરે હાપાય છે. તેની પેઢેલી આવૃત્તિમાં અર્ધ સત્તાવાર ખબરો આપવામાં આવે છે, અને પછી બે ત્રણ દિવસ બાદ તેજ ખબરો ઘટતા ફેરફાર સાથ સત્તાવાર રીતે જાહેર કરવામાં આવે છે. આ પત્રનાં ૬ અધિપતિઓ છે. જેથી સરકારી કાર્યોસર જો કોઈ અધિપતિ નીકળી જાય કે તો તુરત વેળા કાંઈ પણ અગવડ પડતી નથી. આ સાહુચેતીની કેટલી જરૂર છે, તે એ ચીના ઉપરથી માલમ પડશે કે, આ પત્ર દસ્તીમાં આવ્યા પછી તેના ૧૭ અધિપતિઓને ગરદન મારવામાં આવ્યા છે. ૧૦૦૦ વર્ષપર આ પત્ર જે આકારનું હતું તેજ આકારમાં હાલમાં પણ તે હાપાય છે. તે ૪ ઇંચ પોહળું અને ૧૦ ઇંચ લાંબું છે. એ નરમ પાતળાં ૧૮ પાનાંનું બનેલું છે.

ચીનમાં માત્ર ૨૪ વર્તમાન પત્ર પ્રગટ થાય છે, તેમાં ૧૦ રોજીંદા છે. તેમાંના માત્ર ૧૦ ચીનાઈ ભાષામાં, એક ફ્રેન્ચ અને બાકીનાં ઈંગ્લિશમાં હાપાય છે.

ચીનાઓ અગમજની કસરતમાં બધા પ્રસિદ્ધ છે. ચીનાઓની વસ્તી અત્યંત હોવાથી દેશ કળકુમ્ભ છે, ત્યાંની ખાણની

પેદાયશ તેમને પુરી પડતી નહિ હોવાથી તેઓ જૂદી જૂદી જાતનાં દોરો ઉપરાંત ઉંદર, કીડા વગેરેને પણ ખાવામાં લીધે છે.

ચીનાઓનાં વર્ષ માહ ને જમાનાની ગણતરી, રીતિ રેવાળે, તેહેવારો તથા ચલણ વિશે.

એઓમાં વખતની વેહેંચણી હિંદુઓના ધોરણ પ્રમાણે કરેલી છે. તેજ મુજબ ચીનાઓ પણ વર્ષને ૩૫૪ દિવસમાં પુરો કરે છે અને સૂર્યની ચાલ સાથે વર્ષને સરખું બનાવવા અધિક માસ લઈને દર બીજે અને ત્રીજે વર્ષે ૧૩ મહિના (૩૮૪ દિવસ)નું વર્ષ ગણે છે. સનેની બાબતમાં તેઓ ચોક્કસ નહિ હોવાથી ઇસવી સનની પૂર્વે ૨૬૯૭ વર્ષ ઉપર ‘ઈઉટાઇ કાઇ’ વંશના ૩૭ શહેનશાહ ક્વાંગટાઇના રાજ્યનાં ૬૧માં વર્ષની શરૂઆતમાં (હિંદમાં આજના કાલિવાહન મુજબ જૂદા જૂદા નામો આપીને) દર ૬૦ વર્ષનો ૧ દોર, જેને ઇત્રેશમાં ‘સાઈકલ’ કહે છે તેનું બંધારણ કરેલું છે. અને એ ૬૦ વર્ષ પુરાં થઈને ૬૧માં વર્ષની શરૂઆતથી પાંચું બીજા દોરનું પેહેલું વર્ષ ગણે છે.

હાલમાં ચીનાઓના ૭૬મે દોર થાને જમાનો ચાલે છે, અને તેમનો ૭૫ મો જમાનો ગઇ સદીની તા. ૮ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૬૪ ને દિને પુરો થઈ ૭૬ મો દોર ચાલુ થયો છે. એ હિસાબે હાલમાં ચાલતું તેમનું વર્ષ (૧૯૦૪માં) ૪૫૪૦મું છે. આ સને ધણું કરીને તવારીખ તથા જ્યોતિષ શાસ્ત્ર શિવાય વેપાર વણજમાં વપરાતો નથી. આ ચીનાઈ પ્રજા પોતાનો વેહવાર સને પાદશાહ તખ્તનશીન થાય તે દિવસથી ગણે છે અને તે સને પાદશાહના મહોત સુધી ચાલુ રહે છે; ને નવો શહેનશાહ થતાં તે દિવસથી ફરી પેહેલો સને શરૂ થાય છે.

ચીનાઓનું નવું વર્ષ ધણું કરી હિંદુઓના માહા શુદી પડવાને દિવસે (કાઇ વેળા તિથીનાં ફેરફારથી પૌશ વદ ૦) એબી

આવે છે.) બદલાય છે. પણ જે વર્ષમાં અધિક માસ આવે છે તે વર્ષ ફાગણ શુદી પડવે અથવા માહા વદ બીજે જાય છે, અને તે ઇત્રેશ માહ જાનેવારી યા ફેબ્રુઆરીની વચ્ચે આવ્યા કરે છે. એવું બંધન છતાં કોઈ વર્ષ બેઉના અધિક માસ સાથે ચાલી જાય છે, તે તેની નોખત ઉપર જણાવેલે મહિને આવે છે. હિંદુઓમાં તિથી તથા મહિનાઓના નામો છે તેમ એઓમાં નામો આપેલાં નથી; પણ ૧૨ માસને ૧લાથી ૧૨માં ચાંદ, અને તારીખને ૧લીથી ૨૯ મી અથવા ૩૦ મી સુધી ગણે છે. એટલે ‘ફલાણા શહેનશાહના ફલાણા વર્ષનાં એટલા ચાંદનો દિવસ જે હોય તે.’ અઠવાડીયાનાં પણ ચોક્કસ નામો નથી, પણ માત્ર રવિવારને તેમની ભાષામાં ‘લાહેપાએ’ કરીને કહેવામાં આવે છે અને બાકીનાં બીજા વારોને તેની સાથે જેડીને એકથી ૬ સુધી નીચે પ્રમાણે ગોઠવેલાં છે.

આદિત=લાહેપાએ.

સોમ=ઇઅત-લાહેપાએ.

મંગળ=દહિ-લાહેપાએ.

બુધ=શામ-લાહેપાએ.

બ્રેસપત=શી-લાહેપાએ.

શુક્ર=ઉઅ-લાહેપાએ.

શની=લોક-લાહેપાએ.

ચીનાઇ તેહેવારનાં દિવસો—

નવું વર્ષ—ઇડીનટાન (જુઓ પુસ્તક બીજું પાનું ૧૩૦મું). આ તેહેવાર ૧લા ચાંદની પેહેલી તારીખે પડે છે.

૧ લા ચાંદની બીજી તારીખે—ફાનસનો તેહેવાર આવે છે; તેમાં કંતાનમાંના હુંગસીંગના મંદીર પાસે ‘ટકહિંગ’ પાસેના પૂલ નજદીકના બગીચા ‘હાકાનપૂ’માં તહેવાર કાગળનાં ધુબ તથા ફાનસો મળે છે તે વેચાતાં લાવી ઘેરના દેવતા પાસે મેળી ધનદોષતની વૃદ્ધિ થશે એમ માને છે.

૧લા ચાંદની તા. ૧૫ મીએ—સાંગ-

બુદ્ધ અથવા સાટાંગના તેહેવાર ઉપર પણ જ્ઞાનસો સત્ત્વગાત્રી મોજ મેળવે છે.

૨ જા ચાંદની તા. ૨ જી—‘થુડી’ નામના દેવતાઓ જેઓ ધર્તીપર મવક્કલ છે તેઓનો વાર્ષિક મહોત્સવ એ દિવસે કરે છે. અને એ દેવતા દરેક મકાનમાં ત્યાંની મેજ તળે વસે છે, એમ માની જમીનપર સર નમાવી તેને સેજદો કરી બળીદાન આપી ફટાકડા ફાડી સોનેરી રૂપેરી ફાગળો ખાળે છે.

૨ જા ચાંદની તા. ૨૬ મીએ—જ્યાં ચીનાઓનાં વંડીલો મરણ પામ્યા હોય ત્યાં તેમની ‘કબરો’ને સેજદો કરવા જાય છે. કેટલીક વેળા દુરદરાજ મુલકોમાં પણ તેમને જવું પડે છે.

૩ જા ચાંદની તા. ૫ મી—‘મુકતાધ’ નામના દેવતાની વર્ષગાંઠનો દિવસ હોય છે. માટે તેના રહેને માન આપવાના હેતુથી તે દેવતાની મૂર્તિ સરધસ આકારે ફેરવે છે.

પાંચમાં ચાંદની તા. ૫ મી એ તુન ઇઓગ-ચીનનો તેહેવાર આવે છે, જે પ્રસંગે નદીમાં બોટો સળગારી સેહેલ કરવા ચીનાઓ નિકળે છે. તે પ્રસંગે નદીમાંની માછળોને ખોરાક આપે છે. આ તેહેવાર એવી રીતે નીકળે છે કે ‘જાડુ’ નામના શહેનશાહનો ‘ઉઆટધિ’ નામે વજર હતો જેની શિખામણ મુજબ શહેનશાહ નહિ ચાલવાથી તેણે નદીમાં ધડી આપધાત કીધો. પણ તેનું શય મળી નહિ આવ્યું. આથી તેના શયને માછલીઓ નહિ ખાધ જાય તે માટે ચીનાઓ માછલીઓને પકાવેલું ગોસ્ત વગેરે એ દિવસે ખોરાક આપે છે.

૭માં ચાંદની ૭મીએ—રોશનીના જ્ઞાનસોનો તેહેવાર. ‘ટાંકવંસના’ ૧૦ માં પાદશાહ સનત્સંગનું રાજ્ય ૪૦૨૦ ૮૦૫ માં શરૂ થયું, ત્યારથી આ તેહેવાર પાળવામાં આવે છે. આ તેહેવારની ૪ રાતો સુધી નદીમાંના દરેક વહાણો જ્ઞાનસોથી સળગારે છે.

૭માં ચાંદની તા. ૧૩ મીએ—મરણ પામેલા નેયાગાનોનો ‘ઉકલાણ’ નામે તેહેવાર આવે છે.

૮ માં ચાંદની ૧૫ મીએ—‘યુગછાયો’ નામે તેહેવાર ઉપર તમામ મોહલાઓ ૪ રાત સુધી સળગારી દેદિપ્યમાન કરી નાકે નાકે વાજત્રો સાથે દર્યાઈ દેવતાની ભક્તિ કરે છે.

૧૨ માં ચાંદની તા. ૧૦ મીએ—શાવાતકુ નામનો મેજો ૮ દિવસ સુધી ભરાય છે. આ મેજો લેણદેણની પતાવટનો ગણાય છે. ૧૨ માં માસની છેલ્લી તારીખે તમામ વર્ષનું લેણદેણ ચુકતે કરી નવો હિસાબ ખોલે છે. આ દિવસે ગમે તેવો વેપારી પણ કદી હિસાબ ચુકતે કાપા વિના રહેતો નથી. જે કાપથી ન બન્યું તો તેને દીવાળીયો ગણે છે.

ચાંદની—ચીનમાં આગળ ત્રાંખાના ‘સપાકા’

નામના સિકા શિવાય બીજી

સિકા કશું ચલણ નહોતું. આગળ

તેઓમાં ચાંદીના લાકાં વાકટકા-

ઓ લેણદેણમાં વપરાતા, જે ચાલ હજી કોઈ ક્ષત્ર માહેલા દેશોમાં ચાલુ છે. પરદેશી વેપારીઓ સાથે તેઓ સ્પેનિશ સિકાઓ વડે લેણદેણ કરતા; પણ આ સિકાની અછતને લીધે ૧૭૫૪ માં ‘મેકલકનાં સિકા’ જે પ્રથમ ૧૦ થા ૧૨ ટકાના વટાવથી ત્યાં ચાલતા હતા તે સ્પેનિશ સિકા સાથે ચાલુ કરી અલગ વધાર્યું હતું. પણ ૧૮૬૩ માં હાંગ-કાંગમાં બ્રિટીશ સરકારે જૂદી ટંકશાળ ઉઘાડી મેકલકનાં સિકા પાડી તેનું ચલણ સર્વ દેશમાં દાખલ કર્યું હતું.

તોલજોખ માટે ચીનમાં ટેલ, પીકલ અને

કયાટી નાંમના જોખ વપરાય છે.

તોલજોખ. જેમાં દર ટેલ ૧૬=ની ‘કેટી’

૧; અને ૧૦૦ કેટી=નો પીકલ

૧ ફેરવેલો છે. જે ૧ પીકલનાં ઇંગ્રેજ રતલ ૧૩૩૬૬ માર અથવા મુંબઈનાં મણ ૪૩૩૩ માળ છે. એક રતલની કયાટી ૩૩૦, અને ૧ કયાટીનાં ‘પર’ તોલાનો મુકાબલો એક બીજા સાથે મળે છે.

ચીનમાં કાપડનું માપ લેવા થકી ‘૧૦ મુનનાં ૧ પાળ, જે ચુકરર કરેલો છે તેનું

પ્રમાણ આપણા દેશના ૦૧ ગંજ ને ૧ તસ બેટલો અથવા અર્ધા વારમાં ૩૧ ઈંચ ઓછું બરત થાય છે.

ચીન દેશને દુન્યાના સર્વ દેશો સાથે વેપાર વેહેવાર જમાનાઓ થયાં ચાલુ છે. તેમાં હિંદ સાથે આ દેશ હજારો વર્ષ થયાં નિકટ સંબંધ ધરાવે છે.

દુનિયાની ૭ અન્યબિઓમાં સર્વોપરી અન્યબી ચીનની ગંજવર ગંજવર દેવાલ. દેવાલ છે. આ ગંજવર વિસ્તાર વાલો કોટ, પીચીલનાં ઉપસાગરથી ત્રણ મોટા સંસ્થાનો પીચીલી, શાનસી, શેનસી એઓનાં ઉત્તર તરફનાં નાંકાંઓ આગળ થઈને પહાડો, નદી અને એદાનોમાં થઈને લંબાય છે. આ દેવાલનો ક્ષેત્ર ઘેરાવો ૧૨૪૦ મૈલનો છે, અને તે સર્વે દેકાણે એક સરખી બાડી ને ઉંચી છે.

ઇસવી સનની સેકડો વર્ષ ઉપર ચીનાઓએ ઉપરની નાકાબંદી કરવા થકી કોટો બાંધ્યા હતા, પણ 'તાચીહવાંગતી' શાહાનશાહે પોતાના દેશને તાતારના મુલકથી બંધાવવા સારું ઝોંગોલ, તાતાર લોકોના દેશની સરહદ આગળથી તે બારે મોટા કોટ બાંધવા માટે ૬૦ સં પૂર્વે ૨૨૦ થી ૨૧૫ ની વચમાં શરૂ કર્યો. પણ આ ગંજવર કામ તેની હયાતીમાં પુરું થયું નહિ. તે પછીનાં અનેક શેહેનશાહોએ હુશમનોથી બચાવ બર્યો દેશ બનાવવા આ કામ ચાલુ રાખી પુરું કર્યું હતું. આ દેવાલનો જે ભાગ પીચીલ આગળથી ચાલેલો છે અને ચીન તથા સીઆઓટમની વચ્ચેની કટેશાની એ બીજી દેવાલ સાથે જોડાયેલો છે. એના પાયા ૭ ચોરસ ફીટ પથ્થરનાં છે. એ ૧૮ થી ૨૦ ફીટ ઉંચો અને તેના ખુરજો ૪૦ ફીટ ઊંચા છે.

ચીન દેશ તથા રાજ્યની તવારીખ—બીજા દેશો કરતાં ચીનનો ઇતિહાસ અતી પ્રાચીનકાળથી તે આજ સુધી પોતાની સંપૂર્ણ તવારીખ ધરાવે છે. ૬૦ સં પૂર્વે હજારો વર્ષોપર જે

ચીનનું રાજ્ય સ્થાપન થયું તે જમાનાનાં અસંખ્ય ફેરફારો વચ્ચે પણ આજે પોતાની જાહોજલાલી એક ધર્મ સાથે જળવી શક્યું છે. દુનિયાપર અનેક રાજ્યો અને અનેક ધર્મ જમાનાઓ થયાં જાહેર થઈ કાયમ રહ્યાં છે પણ, પોતાના પૂરેદાર અને રાજ્ય સત્તા સાથે જે કોઈ ધર્મરાજ્ય પુરાતમ પંજુ સાથે કાયમ હોય તો તે ચીનાઈ પ્રજાનું રાજ અને ધર્મ છે. ચીનની તવારીખ એટલી લે મોટી અને લાંબી છે કે તેના દફતરો લખાયલાં છે, પણ અતી ટુંકમાં તે નીચે મુજબ છે:—

ચીનાઈ તવારીખની શરૂઆત ૬૦ સં

પૂર્વે ૨૬૩૭ થી શરૂ થાય છે.

૬૦ સં પૂર્વે વિદવાન 'ગીબન' જણાવેલું કે ૨૬૫૨.

ચીનાઈ ગણતરી નૂદી નૂદી રીતે ૬૦ સં પૂર્વે ૨૬૫૨ થી તે

૬૦ સં પૂર્વે ૨૧૩૨ લગી ગણાય છે, અને તે યુનાની ઓલિંપિયડથી નીચે ગણાતી નથી. ચીનદેશની તવારીખને ૪ જમાનામાં વહેંચી નાખવામાં આવી છે. જેમાંનો પેહેલો જમાનો દુનિયાની ઉત્પત્તિ સાથે શરૂ થાય છે. આ જમાનામાં પેહેલો શેહેનશાહ 'કુવાકુ' નામે હતો, જેના માટે ચીનાઈ ધર્મ શાસ્ત્રમાં જણાવેલું છે કે અસંખ્ય પૃથ્વી અને આકાશ સાથે મળેલાં હતા, પણ તે પછી તેઓ નૂદા પડ્યાં હતા. તેજ વેળા આ શાહાનશાહ પેદા થયો હતો. અને પછીનાં બીજા પાંચ રાજ્યકર્તાઓએ અગાઉ જે રૈયત વિખરાઈ ગઈ હતી તેઓને એકત્ર કરવાના કામમાં ચુંતાયા હતા. તેમની અડચણો દૂર કરવા પ્રથમ ઝુપડાં બાંધી આપવાનું, ઝાડની છાલ અને જાનવરોનાં ચર્મનાં પોશાખ બનાવવાનું, લાકડાનાં ધસારાથી અગ્નિ ઉત્પન્ન કરવાનું અને બીજી કેટલીક પ્રકારની મનુષ્ય સગવડ માટે નવી નવી શોધો કરવાનું માન, ચીનાઓ ઉપર જણાવેલા શાહાનશાહને આપે છે.

તે જમાનાની બીજી ઓલાદ 'કાહિ'થી શરૂ થાય છે. આ શખસે ચીનાઈ શાહાનશાહતને પાલો નાખ્યો હતો. યાને પ્રજાનાં તે વખતે

એવો તો વધારો થયો કે નિયમિત રાજ્ય સ્થાપવાની જરૂર જણાઈ. આ જમાના સુધી મરદ અને સ્ત્રી વચ્ચે વગર કાયદે વેહેવાર સંબંધ જોડાતો હતો; પણ 'ફ્રાટી' શાહાનશાહે દરેક જોડાને લગનના પવિત્ર ગાંઠથી જોડી આપવાની પેહેલ કાઢી. તેમજ જળ ગુંથવા, પ્રાણીઓને પાલવા, તથા પવિત્ર અક્ષરો (Hieroglyphic signs) થી તેઓનાં વિચારો જણાવતા. અને વખતને જૂદો પાડી તેની ઋતુઓ મુકરર કરી તે ઓળખતા શિખવ્યા. તેનાં પછી 'શિનંગ' શાહાનશાહ થયો, તેણે જમીનની ખેડણી કરવાનું શિખવ્યું, અને ઔષધિ વિદ્યાનો પ્રસાર કર્યો. એના વખતમાં પહેલી લઢાઈ ઉઠી, અને તે લઢાઈમાં એનોજ એક કુટુંબી 'હવાંગરી' ફાવીને રાજ્યાસનપર આવ્યો. આ શાહા ઘણો બળવંત નિવડ્યો. તેણે લખવાનો દૂતર પોતાના રાજ્યમાં દાખલ કર્યો. ઝુપડાંને બદલે મેહેસો બાંધવાની કારીગરીને ઉત્તેજન આપ્યું, તથા ગામો વસાવી, હથિયાર, વાહાણ, ગાડી અને પાદશાહી રથોની પ્રથમ શોધ કરી તેનો પ્રજામાં પ્રસાર કર્યો. તેના પછી 'ટેકુહ' નામે રાજ્યકર્તાએ કેલવણીનાં ફેલાવા થકી નિશાળો સ્થાપી. તથા એક મરદ અનેક સ્ત્રીઓ પરણી શકે એવો રેગાજ એના રાજ્યમાં પ્રથમ ચાલુ થયો. તેના પછી 'યૂઅ' અને 'શન' એ બે સાથે રાજ્યકર્તા થયા. તેઓએ દાનાઈથી રાજ્યબંધારણમાં સુધારો કર્યો, અને નીતિ તથા ધર્મનો ફેલાવો કર્યો. એનાજ સમયમાં જગરેલ આવી હતી, પણ તેથી ચીન કાંઈ ગરક થયું નહોતું. આ શાહાનશાહે પોતાના એક 'કૌન' નામના અમલદારને જે ભાગ ઉપર રેલ અવી હતી ત્યાં તેનો બંધાવ કરવા મોકલ્યો, પણ તે નિશ્ચય થતાં તેની જગા-પર તેના બેટા યૂને મોકલ્યો. તે પછી શને રેલથી તારાજ થયેલા ભાગને આપાદ કરવાપર લક્ષ આપી એકઠા થયેલા કચરાને બાળીનાખી જમીનને ફળજુપ બનાવી. 'શન' ઇ. સ. પૂર્વે ૨૨૦૮ માં મરણ પામ્યો.

ઉપર ચાર જમાનાં જણાવ્યા તેમાં ઉપલેખો ૧ લો જમાનો પુરો થતાં 'યુ' ઇ. સ. પૂર્વે ના રાજ્યથી ચાને ઇ. સ. પૂર્વે ૨૨૦૫ ૨૨૦૫થી ખીજે જમાનો શરૂ થયો. 'હિયા' નામનો વંશ પણ આજ વખતથી ચાલુ થયો; જેણે ૪૩૮ વર્ષ રાજ્ય ભોગવ્યું. આ વંશની ઉત્પત્તિ માટે ખીજાઓનાં મતો જુદાંછે. 'ડુ-હેલ્ડી' કહેછે કે તે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૨૧૭ થી શરૂ થાયછે. અને 'લીઆડેડી વીરીરીયરસેસ ડેટસ' નામના ગ્રંથમાં 'હિયા' વંશની શરૂઆત ઇ. સ. પૂર્વે ૨૧૯૮થી થતી વર્ણવીછે. આ શાખામાં 'યુ'માત્ર મ્હોટો રાજા થયો. તેણે દેશનાં ૯ ભાગ કરીને જુદા જુદા હાકમોનાં તાબામાં સોંપ્યાં હતા. પણ આ શાહાનશાહે માત્ર ૭ વર્ષ અમલ ભોગવી મરણ પામતાં તેનો બેટો 'તીકા' ગાદીનશીન થયો. બાઈ કાંગના અમલમાં એક હાકમે શાહાનશાહને તખ્તપરથી ઉઠાડી મેલી તેના બાઈને પાદશાહી આપી. 'યુગકાંગ' શાહાનશાહના સમયમાં કેટલાક નજીબીઓ જેઓ બળવંત હાકમ જેવા હતા તેઓએ બંડ કરી દેશને હાની પોંદ્યાડી હતી. તેના પછી ૯ શાહાનશાહોએ પાદશાહી કરી, તેમાં છેલ્લે શેહનશાહ 'કીઇ-કવી' ધણોજ દુષ્ટ નિવડ્યો. એના જુલમી અમલથી ૬૪૪ વર્ષનો 'યુ' વંશનો અંત ઇ. સ. પૂર્વે ૧૭૬૫માં આવ્યો.

તે પછી ઇ. સ. પૂર્વે ૧૭૬૬ માં શેંગના ૧લા શાહાનશાહ 'ચીંગહેંગે' કબ ઇ. સ. ૫૦૦ કવિને હરાવી રાજ્યાસનપર ૧૭૬૬. આવ્યો. એણે પ્રજાપરનાં કરો ઘટાડી દેશને આપાદ કર્યું. એના રાજ્યમાં એક સમયે મ્હોટો દુકાળ પડ્યો, ત્યારે એણે ભરી રાખેલા સરકારી અનાજ પ્રજાને મુક્ત વેહેંચી દુઃખ ટાળ્યું. તે પછીનાં પાદશાહોની ઝાઝી તવારીખ જણાઈ નથી. ચીંગહેંગ પછીનો ૭ મો પાદશાહ 'ટાયેચુ' પ્રતાપી રાજ્યકર્તા થઈ ગયો. તેણે મોંઢરી

નેને પ્રજાપર જીલ્લમ કરતાં અટકાવ્યા. બેમારો માટે 'ઇસ્પીતાલો' સ્થાપન કરી, અને જૈફા માટે વિશ્રાંતિગૃહો બંધાવ્યાં. વચમાંના કેટલાક પાદશાહો ધણા નબળા હતા, અને તે પછીનાં ૮ એવા તો જીલ્લમી નિવડ્યા કે ચીનાઇ તવારીખનવેશોએ તેમની નોંધ વટીક લીધી નથી.

તેઓમાં ચીંગટીંગ નામે પાદશાહ હતો તેના વખતમાં (ઇ. સ. પૂર્વે ૧૫૬૨ થી ૧૫૪૮) તાતારલોકોએ ૧૫૬૨ રાજ્યપર ચઢાઇ કરી પણ તેમાં તેઓ ફાવ્યા નહિ. આ વેળા માં-દરીનોનો વધેલો દોર 'પવાંગંગે' નરમ પાડી પ્રજાને આબાદાનીમાં આણી. તે પછી વુટીંગ રાજા થયો, તેમાં ઝાઝું પાણી નહોતું, પણ તેના ચાલાક વજીરે દ્રવ્યનો સારો સંગ્રહ કરી રાજ્યને આબાદ બનાવ્યું. તે પછી ચીનમાં અપસમાં હોલો બખેડાથી પ્રજાએ જાપાન તરફ નહાશી જઈ વસાહત કરી. આ છેલ્લો પાદશાહ 'ચાઉસીન' એવો તો જીલ્લમી હતો કે હમેલદાર સ્ત્રીના પેટમાં બાળક કેમ રહેછે તે જોવાની ખાહેશને લીધે એક જીવતી હમેલદાર સ્ત્રીનું પેટ ચીરાવ્યું હતું. તેમજ પોતાના વજીરની છુપી વાત જાણવા તેનું જીગર ચીર્યું હતું. આ શાહનશાહની આવી અનેક ખુરી ચાલને લીધે એનીપર અમીરોએ રૂઠી સામા થવાથી ગભરાઇને પોતાના જન માલને આગમાં બાળી તારાજ કર્યું.

ચાઉસીનનાં મરણ પછી અમીરોના વડા ઉવાંગે ઇ. સ. પૂર્વે ૧૨૨૨ માં ઇ. સ. પૂર્વે ૧૧૧૦ (ખ્રીસ્ત મત મુજબ ઇ. સ. ૧૧૨૨ ૧૧૧૦) 'ચૌ' વંશની સ્થાપના કરી. જે વંશ ૮૬૭ વર્ષ ચાલ્યું. વુવાંગ જાતે હિન્મતવાન હોવાથી રાજ્યને બળતવારીથી ચલાવેલું હોવાથી અમીર ઉમરાવોને જાગીરો આપી વશ કર્યા, પણ તેઓ બળવાન થતાં સામા થયા હતા, પણ તેનો એટો ચીંગવાંગ કળાબાજ હોવાથી તેણે

તેમને વશ કર્યા. તેના પછીના વારસોમાં કાંઈ ઝાઝું પાણી હતું નહિ. મુહવાંગના રાજ્યમાં (ઇ. સ. પૂર્વે ૧૦૦૧ થી ૯૪૭)

ચીન ઉપર તારતરોએ પેહેલા ઇ. સ. પૂર્વે હુમલા કર્યા. તે પછીનાં અનેક ૯૪૭ પાદશાહો માઠી સ્થિતિમાં રાજ્ય અમલ ભોગવી ગયા. સીએન

વંશના સમયમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૮૨૭માં તાતારોએ હાર ખાધી, તે એટલા સુધી કે સર્વે તાતારોને પોતાનાં જંગલી રહેઠાણોમાં જઈ ભરાવું પડ્યું. પણ તે પછીનાં હુમલા દરમ્યાન સીએન લઢાઇમાં માર્યો ગયો. અને તે પછી તાતારોનું જોર દિનપર દિન વધતું ગયું.

લીંગવાંગ શાહાનશાહના સમયમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૭૭૦ થી ચીનાઇ ઇતિહાસ ઇ. સ. પૂ. ચોક્કસ મળેછે. તેના સમયમાં ૭૭૦. ૨૧ હાકમો સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપન કરી બેઠા હતા. લીંગવાંગ

શાહાનશાહના અમલમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૫૫૧ માં કાનકુશિઅસનો જન્મ થયો હતો (જીએ. કાનકુશિઅસ.) આ ચીનાઇ શીલસુકતું ચીનાઇ નામ 'કંગ ફઝુ' હતું. તે સમયે ચીનનાં અનેક સ્વતંત્ર હાકમો અપસમાં લડી બેઠાદી ભરી રાજ્યનીતિ ચલાવતા હતા. આ માઠા વખતનું વર્ણન 'માંગતજી' નામે કાનકુશિઅસનાં એક વિદવાન ચેલાએ લખ્યોછે. તેનો જન્મ લીવાંગના રાજ્યમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૩૭૫ માં થયો હતો. તે વખતે શેહેનશાહતના નકાશ પિત્તળના પતરાંપર કાતરેલાં હતા. તે પોતાનો દાવો પુરવાર કરવા ધણું ઉપયોગી હોવાથી 'હિઈનવાંગ' શેહેનશાહે તેમને તલાવમાં દાટ્યા હતા. તસીનના મુલકના રાજ્યકર્તાઓનો અમલ ને બળ વધતાં ચીનાઇ શાહાનશાહનો દોર પડી ભાગો. તસીનના રાજા ચાઓસીંગે પોતાનો અમલ સર્વોપરી કરી નાનવાંગ શેહેનશાહને ખંડીયો રાજા બનાવ્યો અને તે પરદેશમાં મરણ પામ્યો. તેના સગા 'ચાઉકીઉન' ને પોતાનાં

વડવાનું રાજ્ય મેળવવા પ્રયત્ન કરી છતાં તે નબળો હોવાથી તેણે ઇ.સ. ૫૧૨-૨૪૮ માં તખ્તપરથી પોતાનો હક્ક તથા સુલ્હ કરી.

સીનવંશની સ્થાપના થતાં 'ઝો'ની તોખ-મની કારકીર્દિ ખતમ થઇ. ઝોસીઆંગે ચીનના પેહેલા શહેનશાહનો એલકાળ ધારણ કરતાં તેની સામે ઉમરાવો બળતવારીથી થયાં, અને તે તકરાર છેક ઝોસીયાંગનો પૌત્ર ગાદીએ આવ્યો ત્યાં સુધી ચાલી. શાહાનશાહનો એલકાળ અમલમાં લાવનાર આ સ્વાંગ સિયોંગવાંગ ઇ.સ. ૫૧૨-૨૪૮ માં તખ્તનશીન થયો. આ વંશે ૪૩ વર્ષ રાજ્યપદ ભોગવ્યું હતું. તે પછી ચીનમાં એક એવો તો બળવાન પાદશાહ થયો કે તે વખત સુધી તેવો કોઇ બીજો થયો નહોતો. તેનું નામ 'ચીહવાંગરી' હતું. તેણે પોતાનાં હથિયારોનાં બળથી બગીરદારો અને ઉમરાવો જે સ્વતંત્ર હતા તેમને જીતી લીધાં. ચીનની ઉત્તરે જે 'હના' નામનાં એક તારતરી લોકો વારંવાર કંટાળો આપતા તેઓપર તેણે ફાટ મેળવી. અને સરહદપરની ગંજવર દેવાલ ઇ.સ. ૫૧૧ માં બંધાવી. પણ તે પછી તેણે અંધોનો નાશ કરવા માંડ્યાથી વિદવાનોએ તેને ધિક્કાર્યો છે. એના મોતથી આ વંશની સમાપ્તિ થઇ.

ઇ. સ. ૫૧૨માં લ્યુયાંગ અથવા કેટસુ નામના એક ચોરોના સરદારે હેન-ઇ. સ. ૫૧૨ વંશની સ્થાપના કરી, જે રાજ્ય ૨૦૬ ૪૨૨ વર્ષ સુધી ચાલ્યું. ચિહવાંગરીએ જે અંધોનો નાશ કર્યો તેવો નાશ ફરીથી ન થાય એવી ધારણાથી આ રાજ્યકર્તાએ ઇ. સ. ૫૧૨ માં બિખાંધી છાપવાનો દૂત્ર પ્રથમ શરૂ કર્યો. તેના પછી ચીનમાં પેહેલવેહેલી ઓરત રાજ્ય ચલાવનારી થઇ; જેનું નામ 'લ્યુ હાઉ' હતું. આ ઓરતે પોતાની ફરતાથી ઘણો ત્રાસ વર્તાવ્યો હતો. તેના પછી ઇ. સ. ૫૧૯ માં 'વાનની' નામે શહેનશાહ

થયો તેણે બધે સુલ્હ પાંચરી આબાદી ફેલાવી હતી. એણે પેહેલવેહેલી પોતાના રાજ્યને જુદો લકબ આપ્યો હતો. તેના પછી વિદવાન પાદશાહોએ રાજ્ય કરી વિદવાનોને ઠીક આશ્રય આપ્યો હતો. ઉત્તી નામે શાહાનશાહ ઇ. સ. ૫૧૯ થી ૮૮ વેર રાજ્ય કર્યું. તેણે તાતારો સાથે ચાલુ લડાઇ કરી તેમને જેર કર્યા હતા. એના અમલમાં 'લાઝોતજી' અથવા 'લાઝો-કીઉન' કે જે કાનકુશિઅસના સમયમાં એક શીલસુદ થઇ ગયો તેનો બીકટ ધર્મ પેહેલ વેહેલી પ્રસાર પામ્યો. પણ કાનકુશિઅસના મતવાલા તેઓની સામે થતા હતા. એના અમલમાં 'જીમાતસીઇન' નામે મ્હોટો તવા-રીખનવેશ થયો; એણે કારપીખનનાં કાંકા સુધી રાજ્યસત્તા ફેલાવી હતી. તે પછી ચીનમાં ફરી જુદી જુદી ભતના સરદારો વચ્ચે બખેડો ઉઠ્યો. જેનું પરિણામ એ નિપજ્યું કે તારતરીએ પાછું પોતાનું સ્વતંત્ર-પણું બહાર કીધું. તેમાં ગાઇતી શાહાનશાહ સારી રીતે રાજ્ય ચલાવી ગયો. તેના વારસ પીગતી ગાદીએ આવતાં 'વાંગમાંગ' નામે લોબી અને જુલમી અમીરે તેને પદભટક કર્યો. પણ હાલની ઓલાહ તરફથી બીજા અમીરો ઉઠવાથી બખેડો ભગ્યો, જેનો સેવટ વાંગ-માંગના મરજીથી આવ્યું. પણ ઇ. સ. ૨૫. તેટલાં 'ક્યોંગયુટ' નામે એક નવો શહેનશાહ થયો (ઇ. સ. ૨૫-૨૭) તે હિમ્મતવાન હોવાથી સર્વે બખેડા નરમ પડ્યા, એટલુંજ નહિ પણ પોતાનો પુરો કાબુ ખેસાડ્યો. 'મીંગરી' ના અમલમાં (ઇ. સ. ૫૮-૭૫) મંડીરનોતું એક એલચીખાતું હિંદુસ્તાન આવ્યું. જ્યારે તેઓ ચીન પાછા ફર્યા ત્યારે ત્યાં પ્રથમ બૌદ્ધ ધર્મનો ફેલાવો કર્યો. આ અને એ પછીના વખતમાં તાતારોએ ફરી હુમલા કરવા માંડ્યા, પણ એક જખરી કતલથી તેમને હટવું પડ્યું. ચીનમાં પેહેલવેહેલી વિદવાન સ્ત્રી લેખક તરીકે 'પેનલુધ' (ઇ.સ. ૭૬-૮૮) માં થઇ ગઇ.

માંગતીના મરણ પછી રાજ્યની હકુમત મેહેલોમાંની અચળ ઝોરતો તથા ખેતી-ઝોનાં હાથમાં આવી. જેથી લઢાઈઓ સર થતાં 'હાનના' ઓલાદતું સેવટ આવવા લાગ્યું. તેપણ શાહાનશાહે પોતાનો મરતબો લશ્કરનાં બળથી સંભાળી શકતા; પણ કેટલીક વેળા સરદારો સામા થતાં શાહાનશાહ નાએલાજ થઇ મેહેલમાં બરાઇ ખેસતા. આ ઉપર 'હીધનતી' એ શાહાનશાહી મોહોર ઈ. સ. ૨૨૦ માં તસાઓપીગને ઈ.સન ૨૨૦; સ્વાધીન કરી, કે જે તે સમયનો એક નામચીન સરદાર હતો. 'હુન' ની ઓલાદનો તે પછી એક 'ચાઓલી' નામે શખસે પોતાને શેહેનશાહ તરીકે જાહેર કીધો અને આથી શાહાનશાહી ઓલાદ 'હાઉહાન' નાં એલકાબથી ઓળખાવા લાગી. કે જે ઈ. સ. ૨૨૧ થી ૨૩૬ સુધી ચાલુ રહ્યું. તે પછી 'ઉ' દેશનો રાજા શાહાનશાહી દાવો કરી નિકળ્યો. આ રીતે તે વેળા 'વીયુ', અને શહ' એમ ત્રણ રાજ્યકર્તા લઢોને તખ્તનો દાવો કરવા લાગા. આથી તે વખતને 'કુયુ' એટલે "ત્રણ સલતનત" કહેછે.

આ ત્રણે હાંઝોના સરદારોએ લઢાઇમાં બહાદુરી બર્યાં અનેક કામો કર્યાં. આ વેળાની અંધાંધીનો અહેવાલ 'સાનકોચી' નામના ગ્રંથમાં વર્ણવેલો છે. હાઉતી જે ખરો શાહનશાહ હતો તેણે ફાલે પામવામાં નિરાશ થતાં પોતાનું તખ્ત 'વી' નાં પાદશાહને આપી દીધું, આથી 'હાઉતીના' ખેટાએ પિતા ઉપર નારાજ થઇ પોતાના તમામ કુટુંબની કતલ કીધી.

તે વેળા ચીનનું મથક ચીનના વાયવ્ય પ્રાંતમાં 'શેનસ્ત' નામે પ્રાંત હતો. જેની સાથે ધીરે ધીરે ઉપરનાં પ્રાંતો જોડાતા ગયા અને તે સમયે 'દક્ષિણ' તરફના ભાગો લાંબા કાળથી જંગલી લોકોથી વસાયલાં હતા. આ સર્વ ભાગોને 'હાન' વંશે એકત્ર કર્યા અને તે વેળા શાહાનશાહતને જે ૩૫ આખું તે આજવેર કાયમછે.

ચીનનો ત્રીજો જન્મનો ઇ. સ. ૨૬૪ થી તસીન વંશની શરૂઆત સાથે શરૂ થાયછે. આ વંશે ઈ. સ. ૪૨૦ વેર અમલ ભોગવ્યો. એમાં 'યુ' અને શનની હાલત ચાલુ લઢાઈઓથી નબળી બની હતી. 'વિ' જે હજી વેર જીવેને તેવોજ રહ્યો હતો તેને 'એમૈના' નામે શાહાનશાહ એ પકડ્યો, જે શાહાનશાહ ચીનના શાહાનશાહી તખ્ત ઉપર 'યુટ' (ખીજો)નાં નામથી ઉતર્યો હતો. આ યુટ અને તેની પછીનો કોઇ પણ શખસ તે વખતને અનુસરતું રાજ્ય ચલાવી શક્યો નથી. જે રાજા ધણું કંટાલા બરું થઇ પડ્યું હતું. ઇ. સ. ૩૧૭માં ખીજ સીન વંશની એક જૂદી શાખા યુટી નિકળી હતી જેમાં 'યૂટી' ગાદીએ બેઠો. પણ આ રાજ્યખી તેની આગમત જે રાજ્યો થઈ ગયાં તેથી કાંઇ વધારે સરસ નિવડ્યું નહિ; કારણ એ વખતે પણ ખૂનરેણ ભરી લઢાઇઓ ચાલુ હતી. યાને 'આ'ના મુલકના લોકોએ રાજ્ય સામે બલવો ઉઠાવતા હતા, તેમાં વળી તેમને તારતરો મદદ કરતા હતા. વળી આ સર્વ બંડ નરમ પડ્યું નહિ, તેટલાં 'યુ' એ હથિયાર બીડી નવું શીતૂર ઉભું કીધું. જે સેવટવેર ચાલુ રહ્યું. એટલે ઇ. સ. ૪૨૦ માં 'ટીગક'એ રાજ્યપાટ તણ દીધું, અને તે વંશ બદલાયું.

તે પછી 'ચુંગ' વંશની સ્થાપના થતાં તેનો પેહેલો રાજ્યકર્તા 'હ્યુયુ' એ 'કેયુસ' યાને ટલંદ પદ્ધતિએ ચઢેલો શાહાનશાહ એવું નામ ધારણ કીધું. આ પાદશાહ બહાદુર હતો પણ એણે છેલ્લે પાદશાહી કુટુંબની કતલ કરી નામને ઝાઘ લગાડ્યો હતો. એના અમલમાં ઉત્તર ભાગના રાજ્યકર્તાઓ તાતારોની મદદથી એની સામે થયા હતા, કે જેઓએ એના તથા એના પછીના વંશજોના અમલને તુચ્છકારી સામા થયા હતા. ઇ. સ. ૪૨૦ માં 'નાનકીન' શેહેરને શેહેનશાહાતનું પાયતખ્ત બનાવવામાં આવ્યું હતું.

વાંટીના અમલમાં (ઇ. સ. ૪૨૪થી ૪૫૩)
 ધણીક નિશાળો તથા પાઠશાળા
 ઇ. સ. ૪૨૫. સ્થાપન થઇ હતી. એના બેટા
 પણ દૂર પાઠશાલ નિવડ્યો. તે
 પછીના રાજ્યકર્તા દૂરતા માટે નળીતા થયા
 હતા, અને તેઓ સર્વે ક્રમેહતે મરણ પામ્યા
 હતા. માત્ર 'લીંગટી' ખુદ્રતી મ્હોતે મરણ
 પામ્યો હતો. તસાંગવાંગ પોતાના મેહેલમાં
 ખોળાઓના હાથ ઉપર મર્યો ગયો. ત્યારથી
 'સીઆમૈતા ઓચીમ' નામે એ નળીતો
 સરદાર જે બલવાખોરોમાં સામેલ હતો તે
 બળવાન થઇ પડ્યો. તેણે 'તસ્તરનેનો' દેશ
 ઇ. સ. ૪૭૭ માં હાથ કર્યો, અને શ્રંગ
 વંશના એક છેલ્લા શાહાનશાહને તખ્તે
 બેસાડી પાછો ઉઠાડી મેલી પોતે રાજ્ય
 કરવા લાગો. આ કુટુંબમાં ૮ શાહાનશાહ
 થયા, પણ તેમાં માત્ર બેજ સાફ નામ
 પાછળ મુકી ગયા હતા.

શ્રંગ વંશની સમાપ્તિ પછી 'તસી' વંશની
 સ્થાપના થઇ જેના પેહેલા શહેન-
 ઇ. સ. ૫૫૦. શાહ 'સીયાઉટાઉચીંગે' સારી
 કાર્તિ મેળવી. 'લીયાંગ' તોખ-
 મનો 'હ્યુગફટ' પણ એક બહાદુર લડવૈયો
 હતો, એટલુંજ નહિ પણ વિદ્યા તથા જ્ઞાનનો
 તેણે ધણો વધારો કર્યો. પણ તે નબળો
 હોવાથી રાજ્યમાં અધાધૂધી ચાલી. લીઆંગ-
 ગના વંશે ઇ. સ. ૫૦૨ થી ૫૫૭ વેર
 અમલ ભોગવ્યો. તે પછી 'ચીન' વંશે
 ૫૫૭ થી ૫૮૯ વેર અમલ ભોગવ્યો. આ
 વંશના વડા 'કૅટસુ'નું રાજ્ય લોહીથી રંગીન
 બન્યું. તે પછી ઇ. સ. ૫૮૦ માં યાંગકીન
 ગાદીએ આવતાં 'શ્રૂષ' વંશની સ્થાપના
 થઇ. આ વંશે ૬૧૮ વેર અમલ ભોગવ્યો
 હતો. યાંગકીને રાજ્યમાં આખાદી કરવાનો
 ઉપાયો લીધા. એણે કોરિઆનાં રાજ્યને
 નબળું બનાવ્યું, અને ૬૦૪ માં તે મરણ
 પામતા તેના વારસુ 'ઇઆંગતી' ગાદીએ
 બેઠો. એણે આગલા ત્રયોની નકસો કરાવી
 વિદ્યાઅભ્યાસનો વધારો કરી રાજ્ય ચલાવવા

માંડ્યું. તેટલાં તાગરો સાથની લડાઇમાં
 માર્યો ગયો. તે વખતે 'લીઇઉન' જે એક
 પ્રસિદ્ધ સરદાર હતો, તેણે 'કંગતીતુંગ' ને
 તખ્તે બેસાડ્યો, પણ તેની થોડુંક પછી
 તેણે શાહાનશાહને ઝેર આપી મારી નાખી
 પોતે તખ્તે બેઠો.

તે પછી ટાંગ વંશનો અમલ ઇ. સ.
 ૬૧૯ થી ૯૦૭ વેર ટક્યો. આ રાજ્ય સ્થા-
 પન થતાં તાતાર લોકો એક બીજી જંગલી
 પ્રજા સાથે લડાઇમાં ગુતાયા. આ
 જંગલી પ્રજા પ્રથમ તાતાર લોકોનાં હાથ
 તળે 'ઇમાયુસ' પહાડ તળેથી લોખંડ ખણી
 કાઢવાના કામપર ગોલામ તરીકે હતા. પણ
 તેમને છુટાપણ મળતાં ચીનની મોજ મઝાથી
 લોભાઇ ત્યાં વસવાટ કરવા થકી લડાઇ ઉઠાવી.

ઇ. સ. ૬૩૫ માં ખ્રિસ્તી લોકોએ પ્રથમ
 ચીનમાં પ્રવેશ કર્યો અને નેસ્તે-
 ઇ. સ. ૬૩૫. રીઅન પાદ્રીઓએ ખ્રિસ્તી ધર્મના
 ફેલાવા થકી બાપણો આપવા
 માંડ્યાં. ૬૨૭ માં તાઇશ્રૂંગ રાજ્યકર્તા થયો,
 તેણે બળતવારીથી અમલ સ્થાપી 'તૂરકાન' દેશ
 ફત્હે કરી તિબેટની પ્રજાને તાબે કરી પોતાના
 રાજ્યની હદ ધરાવ સુધી ફેલાવી. તેના પછીના
 બે વારસોએ નબળો અમલ ચલાવી જનાન-
 ખાનામાં પડી રહી વખત ગુમર્યો. હીઉનતશ્ર
 રાજ્યકર્તા વિદ્વાન થતાં પોતાનાજ મેહેલમાં
 ચાલતા શીતરનો ભોગ થઇ પડ્યો હતો. તે
 પછીના શહતશ્રૂંગ, તાઇતશ્રૂંગ, તીહતશ્રૂંગ,
 અને શ્રૂનતશ્રૂંગ એક પછી એક અતી નબળા
 રાજ્યકર્તા થયા, તેમાં છેલ્લા શ્રૂનતશ્રૂંગે
 ખુદ્દતું એક મ્હોટું મંદીર બંધાવ્યું. પ્રથમ
 જે લશકરે રાજ્યને આશ્રય આપ્યો હતો
 તેને 'મુહતશ્રૂંગે' કાઢી નાખ્યું, અને પોતે
 અમરતતું પાણી પી મરણ પામ્યો. તે
 પછીના બે રાજ્યકર્તાએ તો મેહેલમાંના
 ગુલામોનાં તાબામાં રહી અધાધૂધી ચલાવી.
 તેમાં વૂતશ્રૂંગ શાહનશાહે જરા પણ પોતાનું
 ખણી બતલાવ્યું હતું. તેના પછીના શાહા-
 નશાહે પણ ખોળાઓમાં જીવન તોડવાને

ઉપાય લીધા, પણ તેમાં તેઓ ફાલ્યા નહિ. હિતશ્રૂંગે પોતાની ખુરી ચાલથી રાજ્યને નબળું બનાવ્યું અને તેના વારેસ ચાઓત-શ્રૂંગે ખોળાઓનાં જીવનથી બચવા ચોરોના ટોળાંની મદદ લઈ કામ પાર ઉતાર્યું હતું. પણ ઇ. સ. ૯૦૩ માં આ શાહાનશાહને પદશ્રેષ્ઠ કરવામાં આવ્યો હતો. આ મદદગાર ચોરોનો સરદાર 'યૂવાન' નામે હતો, તેણે શાહાનશાહને મદદ કરી તેના બદલામાં 'લેઆંગ'નો મુલક લીધો હતો; અને તે પછી બળવંત થતાં તાંગ વંશની સમાપ્તિ કરી, લીઆંગ વંશની સ્થાપના કરી. આ વંશે

૯૦૭ થી ૯૨૩ વેર અમલ ઈ. સ. ૬૦૦ ભોગવ્યો. તે પછી 'હાઉતાંગ'ના

વંશે ૯૨૪ થી ૯૩૪ વેર અમલ ભોગવ્યો. તે પછી હાઉતસીન વંશે ૯૩૬ થી ૯૪૬ વેર માત્ર ૧૦ વર્ષ અમલ ભોગવ્યો. હાઉહાન વંશમાં માત્ર બે શાહાનશાહ થયા, પણ તેઓએ માત્ર ૩ વર્ષ અમલ ભોગવ્યા પછી 'હાઉચાઉ' ઓઝાદની સ્થાપના ૯૫૧ માં શીતશ્રૂંગ નામે શેહેનશાહે કરી. એ ભલો અને બહાદુર રાજ્યકર્તા થયો હતો. પણ તેનો વારેસ નબળો હોવાથી તેનાજ પ્રધાને 'સંગ' વંશની સ્થાપના ૯૬૦ માં કરી. આ વંશે ૩૧૯ વર્ષ સુધી અમલ ભોગવ્યો હતો. આ વંશના પેહેલા પાદશાહ ચાકયાંગઘન થયો, જેણે બેદીલ રૈયતને તાબે કરી, પણ તાતારો તો સદાના દુશ્મન થઈ પડ્યા હતા, કારણ કે તેઓ ફરીથી 'કીનતારતર' નામથી ફરી ચીનપર ચઢાઈ કરી અને 'હ્યા યુટ સંગ' તાબે કીધું, તથા આગળ 'પેચીલ' તથા 'શેનસીના' પ્રાંત ઉપર ચઢાઈ કરી. તેમને નહસાડવા 'નીગતસંગ' રાજ્ય કર્તાએ ભોગલ તારતરોની મદદ માંગી, જે મદદ તેઓએ આપી હતી. પણ સઘળી જીત પોતાનાં હાથમાં રાખી હતી, જેથી 'યૂન' અને 'વેશ' ની પ્રાપ્તિ થઈ અને 'સંધ' વંશની સમાપ્તિ થઈ હતી. આ ભોગલ વંશની અગત્યની તવારીખ જણાઈ નથી.

પણ ૧૨૩૪માં આરખોએ ચીન ઉપર ચઢાઈ કરેલી નોંધાઈ છે.

શંગ વંશના ૧૮ પાદશાહોએ ૩૦૦ વર્ષ અમલ ભોગવ્યો, તેમનો ઈ. સ. ૧૨૦૦ દરજ્જે 'હાન અને તાંગ' ના વંશની બરાબર ગણાતો હતો.

આ સમયમાં ચંગીઝખાન નામનો તારતર બળીયો થઈ પડ્યો; તેણે પોતાનું રાજ્ય એશિયાના મ્હોટા ભાગપર ફેલાવ્યું હતું. બટાકખાન છેક પોલાંડ, જર્મની સુધી પોંદ્યાથી વળ્યો હતો. હલાકખાને ધરાન પેલે-સ્તાઇન અને આરમિનીયાના દક્ષિણ ભાગનો નાશ કર્યો હતો. તે પછી કુબલાઇખાને તો મ્હોટી શાહાનશાહતપર કાબુ ધરાવ્યો હતો. જંગીઝખાનના વડાઓ 'કીનતારતરોને ચીનથી. હાંકી કહાડી ત્યાં પોતે રહેતા હતા, પણ તેઓ ચીનાઇ શેહેનશાહને હકસાઇ આપતા હતા, તેમજ 'જંગીઝખાન' પણ હકસાઇમાંથી મોકળો થયો નહોતો. આથી તેણે નુસરીમાંથી ચીનાઓ સામે બે મ્હોટી લડાઈ કરી, જેમાંની પેહેલીમાં તેણે એક શાહાનશાહજીદી અને ખીજી ૫૦૦ કુમારીકાઓ પોતાના તાબામાં લીધી હતી, અને ખીજી લડાઈમાં ઉત્તર તરફનાં પ્રાંતો પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી નાખ્યા હતા. ૭ વર્ષ પછી આ પ્રાંતો જંગીસની પછી થનાર ઓકતાઇખાને પોતાના તાબામાં લીધા, કારણ કે મરતી વેળા ચંગીઝખાને કહ્યું હતું કે "મારી બાકી રહેલી જીતો મારા વારેસોએ કરવી." થોડાં વર્ષમાં કુબલાઇખાને આખું ચીન હાથ કીધું. જેની દરબારનું વર્ણન માર્કોપોલોએ પોતાનાં ગ્રંથમાં આપેલું છે. આ ભોગલ શેહેનશાહે પોતાનું રાજધાની નાનકીનથી ઉઠાવી પેકીન-ને બનાવ્યું. ભોગલો આ શેહેરને ખાનબાલીક કહેતા હતા. ઇ. સ. ૧૨૬૦માં કુબલાઇખાન-નું રાજ્ય પોંદ્યામાં પેસીશીક માહાસાગરથી રશિયાની 'નીપર' નદીવેર લંબાયું હતું. અને લંબાઇમાં ઉત્તર પૂર્વનાં સમુદ્રથી તે મલાકાની સામુદ્રધ્નિવેર લંબાયું હતું.

કુમલાઇખાને પોતાના અમલમાં કાગળનું ચલણ (કરન્સી નોટોને મળતું) ચાલુ કર્યું હતું. એણે પોતાના અમલમાં કોઇપણ ધર્મને અલવલ આપી નહોતી, પણ બુદ્ધાધર્મમાં પોતે બુદ્ધ પંથ પાલવા લાગેો હતો. એણે જાપાન જીતવા ૪૦૦૦ વાહણોનો કાફલો બનાવી કોરીયાના રાજાને ઉત્તર તરફથી હુમલો કરવા કહ્યું, પણ તે કાફલો વટોળિયામાં સપડાતાં 'પીસકેદોર'ના ટાપુ આગળ જંધ નાશ પામતાં પાછો વળ્યો. તે પછી ખીજે પ્રસંગે કોશેસ કરી, પણ તેમાં ફાવ્યો નહિ. અંતે ૧૨૬૪માં આ મહાપ્રતાપી શાહાનશાહનો અંત આવ્યો.

કુમલાઇ પછી તેનો પુત્ર ઈ. સ. ૧૩૦૦ 'ચીંગતશુ' ગાદીએ બેઠો. તેના પછી વૂતશુંગ ગાદીએ આવતાં વેપારને ખીલ્યો. ચીનતશુંગના અમલમાં ઈ. સ. ૧૩૨૧ માં હકુમતમાં મોટો ફેરફાર થયો. એણે આગલા મોંગલ અધિકારીઓને બરતરફ કરી ચીનાઇ વિદ્યાર્થીઓને લાયકાત મુજબ ઓધા આપ્યા હતા. તે પછીનાં રાજ્યકર્તાઓ નખળા નિવડ્યાથી ઈ. સ. ૧૩૬૮ માં ઝીંગ વંશની સ્થાપના થઇ. ઝીંગ વંશે ૧૩૬૮ થી ૧૬૪૪ વેર રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો હતો. આ વંશનો મૂળ પુરૂષ 'યુઇઝેન' હતો. તે નાહની પદ્ધિ ઉપરથી વધી વડા સરદારની પદ્ધિએ પોંહચી મોંગલોને દેશમાં હાંકી મેળવાની કમર કસી, તેઓપર ફટકે મેળવી. એણે 'હુંગહુ' નામ ધારણ કરી મોંગોલોનું નિકંદન કાઢી દેશમાં આખાદી ફેલાવાની કોશેસ કરી હતી. એના વૃદ્ધ પણમાં એનો વારેસ બેટો તથા સ્ત્રી મરણ પામ્યાથી તેને જૂદા જૂદા શાહાજાઓને રાજ્ય વેહેંચી આપ્યું, પણ ૧૩૬૯ માં એનો પૌત્ર કીનવાન ગાદીએ આવ્યો. તેણે પોતાના કાકાઓપર વેર લેવા ઈ. સ. ૧૪૦૦ જતાં એના એક 'ઇએનના' મુલકનો રાજકર્તા કાકાએ એનીપર પ્રમુચથી દાવો એમે નહાંસડાવી

ફરજ પાડી. તે પછી હુંગહુ શાહાનશાહે પોતાના અમલમાં કાયદોનો અંથ લખાતો હતો તે પુરો કરાવ્યો. તેના પછી ખીજે હુંગહી ૧૪૨૫ માં ગાદીનશીન થયો. તેના પછી સીઉએનતીહ ૧૪૨૬ માં ગાદીએ બેઠો, તેણે ૧૪૩૬ વેર અમલ ભોગવ્યો હતો. એણે તાતારોને નખળા બનાવ્યા હતા. એના અમલમાં ચીનનો શાહાનશાહી મેહેલ બળીને ભસમ થયો હતો. તેના પછી ઇંગતશુંગ ગાદીએ બેઠો. તેના પછી ૧૪૬૬ માં 'ચીંગ હવા' રાજ્યગાદીએ બેઠો. એણે બુદ્ધ ધર્મનો પોતાની ઓલાદમાં ફેરફાર કર્યો હતો. ૧૪૮૮ માં 'હુંગચી' રાજ થયો, એના ઈ. સ. ૧૫૦૦ અમલમાં દુકાળ પડવાથી બખેડા જાગ્યા હતા. તે પછી 'ચીંગતીહ' શાહાનશાહ હતો. એના અમલમાં પણ દુકાળથી રાજ્યને હાની પુગી હતી. તે પછી કીઆતસીંગ ૧૫૨૨માં રાજ્ય પદપર આવ્યો. એ વિદવાન છતાં વેહેમી હતો. એના અમલમાં જપાનીઓએ રાજ્ય પર હુમલા કર્યા. તેનું કારણ તેમને વેપાર કરતાં અટકાવવાનું હતું. તથા તેમના એલચીને ચીનાઓએ અપમાન કરવાનું હતું. એના અમલમાં ખીજ બે બનાવ એ બન્યા કે કોચીન ચીનના લોકોએ સ્વતંત્રતા મેળવી. અને ખીજ બખેડા જાગતાં આ રાજ અમરતનું પાણી પી મુવો. તે પછી લુ કીંગ રાજ થયો. કીઆંગતીંગના અમલમાં પોર્તુગીજો ચીનમાં દાખલ થયા હતા. જ્યારે વાન લૈહ ૧૫૭૩ માં ગાદીએ બેઠો પણ તેટલાં એક માનચુરિયન રાજાએ વિખરાયલી ૭ શાતિનાં લોકોને પોતાના વાવટા એકત્ર કરી ચીનાઓ સામે થયા. તથા એજ સમયે એક બારે દુકાળ પડ્યો, તેમાં જપાનીઓએ કોરિયા જીતી લીધું, તેઓ બધાને શાંત કરવા, અને ખીકટ સ્થિતિમાં રાજ્યકારોઆર ચલાવવા પડ્યા છતાં બળતવારીથી સર્વે સામે ઈ. સ. ૧૫૯૦ પછી 'તાઇચાંગ' શાહાનશાહ થયો, પણ તે માત્ર એક માસ

હકુમત ભોગવી મરણ પામ્યો, તે પછી ૧૬૨૧ માં “ મીન્કી ” શાહાનશાહ થયો. તેણે ટુંગના તાતારોપર ફરી અવાર નવાર ચઢાઇ કરી, પણ દુકાળથી મીંગ વંશપર ભારે વિપત્તી આવી પડી. ઇ. સ. ૧૬૨૮માં તશ્તુ-ગ-મીંગ શાહાનશાહ થયો, પણ તેટલાં ચોરોનાં સરદારોએ એના રાજ્યપર ચઢાઇઓ કરવા માંડી, તથા એનાજ માનસે શીતૂરીઓને મળી ગયાથી એણે પોતાના કુટુંબને પ્રથમ કતલ કરી પોતે આપઘાત કરી સુવે. અને એ રીતે મીંગ વંશની સમાપ્તિ થઇ.

મીંગ વંશની સમાપ્તિ સાથે તાતસીંગ વંશનો પાયો ૧૬૩૪થી નખાયો તે આજ વેર કાયમ રહેલો છે. આ વંશનો મૂળપુરુષ ‘તીઇનમીંગ’ હતો, તેણે પોતાના દેશીઓને સુધારી તેમને લેખણ પદ્ધતિ શિખવી હતી. તેના વારસ તાઇવશુંગે ચીનાઓને વિદ્યાજ્ઞાન શિખવ્યું. એણે પોતાના સરદારોની મદદથી દીક કાપુ મેલવ્યો હતો; પણ તેના મોતથી માનચુરિયન બળવાખોર ચાંગીરો પેકીનમાં દાખલ થઇ, શ્રંગ-તાંતીહ’ના ભત્રીજા ચીનચીનને ૧૬૪૪ માં ગાદીએ બેસાડ્યો. તેટલાં નાનકીનના મંદીરનો એ ચીંગતશ્વંગના બેટા ચુઇઉશ્વંગને શાહાનશાહ કીધો. તે વેળા તાતારો સામે ચીનાઇ ફેરો ચઢાઈ રી. તેને તેઓએ હરાવી નાનકીન શહેર તામે કીધું. આથી શાહાનશાહે નદીમાં પડી આપઘાત કીધો; જે પછી મીંગ વંશના એક ‘મીગાન’ નામે વંશજે હાંગચુ શહેર લઇ લીધું. તે પછી માનચુરીયન લોકોએ મીંગની ઓલાદમાંથી પોતાના લોકો ઓળખાય તે માટે સર્વ પ્રજાને માથું બોડાવી ચોટલીં રાખવાનો હુકમ કર્યો, આથી ઘણા બપેડા ઉઠ્યા; કે જેમાં ઇયાંગતસી ક્યાંગના દક્ષિણ કાંઠાપરનું મનચુરીયન લશકર નારાજ થયું હતું; એ પછી તાતારોએ ચીક્યાંગ તથા ફેકીન સંસ્થાનો છૂતી તાંગના રાજાને કેદ કરી મારી નાખ્યો; આથી તાંગના ભાઇ ઇલ્લૈહ કનતાંનમાં

શાહાનશાહી પદ પામ્યો. પણ થોડી સુદત પછી એખસે પડતાં ‘આવાના’ રાજાના આશ્રયમાં નહાથી ભરાયો. પણ તે પછી ફરી રાજ્ય મેળવવા ગતાં માર્યો ગયો. ઇ. સ. ૧૬૫૧ માં મનચુઓનો સરદાર અમલાંગ રાજ્ય ચલાવતો હતો; તેના પછી શુનચી રાજા થયો. તેના અમલમાં એક જર્જન મિશનરીએ રાજ્યમાં કાપુ મેળવી કારોબાર સુધાર્યો હતો. એ શાહાનશાહ ૧૬૬૨ માં મરણ પામ્યો. આ વેળા એનો બાળક બેટા ‘કાંગહી’ પછર મંડળની સાલ્લાતાથી રાજ્ય કરવા લાગો (જુઓ કાંગહી); એણે જુવાનીમાં આવતાં બળવાખોર હાકમો તથા મોંગલોને જોર કર્યો. તે પછી કાલમકના સરદાર સાથે લઢાઇમાં ઉતરવું પડ્યું. તેમજ રશિયનો સાથે સુલ્હે કરી કરા-ઈ. સ. ૧૭૦૦ રખ’દી કરી, બધે કાપુ મેળવ્યો હતો. એણે ૬૦ વર્ષ સુધી અતી ફત્હેમંદી બધાં રાજ્ય અમલ ચલાવી વિદ્યા જ્ઞાનનો વધારો કર્યો હતો. એના પછી ઇયૂંગચીંગ ૧૭૨૭ માં રાજ્યગાદીએ બેઠો. (જુઓ ઇયૂંગચીંગ) તે ૧૭૩૭માં મરણ પામ્યો કે તેનો બેટા ‘કીઇનલુ’ ગાદીએ બેઠો. એણે ઇયુવ પ્રજાના સરદારોને કબજામાં લઇ તામે કરી હિંદપર ચઢાઇ કરવાનો કસદ કરતાં, બરમા નજીક તેનું લશકર તારાજ થયું હતું. તે પછી એણે તિબેટપર સત્તા સ્થાપન કરવાની કોશિસ કરી, તેમાં ફત્હે મેળવી હતી. અને એ રીતે તિબેટના લામાઓ ઉપર કાપુ મેળવી જે સત્તા સ્થાપન કરી તે આજ સુધી કાયમ રહી છે. એના અમલમાં પરદેશપર ફત્હે મેળવવા લશકર ગયાથી બળવા ઉઠ્યા હતા, પણ તે આ શાહાનશાહની ચંચળાઇ તથા ચતૂરાઇથી દાબી દેવામાં આવ્યા. એણે ૬૦ વર્ષનાં લાંબા રાજ્ય અમલમાં મહોટી નામ-દારી અને ફત્હેઓ મેળવી. એણે પોતાની હયાતીમાં પોતાના બેટા કીઆંકીંગને રાજ્ય-પદ આપ્યા પછી ઇ. સ. ૧૭૯૬ માં મરણ પામ્યો. કીઆંકીંગે બળવાખોરોને લાંચ

ફેસવત આપી તામિ રાખ્યા હતા. પણ એના સામે એનાજ બાધઓ સ. ૧૮૦૦ થવાથી એણે પોતાના કુટુંબની ૧૬૦૦ ફૂર કતલ ચલાવી હતી, એણે ચાંગીયાઓને નમાવવા લાંચ ફેસવત આપી. એનું રાજ્ય આબાદ, લઠાઇ વિનાનું નિવડયું. મરણ ૧૮૨૧ માં નીપજ્યું કે 'લાઝોકુઆમ' નામે બહાદુર શાહાનદો રાજ્યપદ પામ્યો. આ શાહાનશાહે ગાદીએ આવતાં ઉત્તર વર્તણુક ચલાવી, પણ એના પુર્ક સરદારોએ બખેડા કરતાં તેમને લાંચ ફેસવતથી નરમ કર્યા. એનું ગાદીએ આવ્યા પછી દુન્યામાં અસંખ્ય ફેરફારો થયા છતાં એનાં રાજ્યમાં ઠશા ફેરફારો થયાં નહિ.

તાઝોકુઆમ પછી હીતકુંગ ગાદીનશીન થયો. પણ આ શેહેનશાહ ૧૮૬૧ માં પેકીનનો રાજ્યમેહેલ ઇંગલીશ તથા ફ્રેન્ચોએ બાળી નાખવાની ખબર સાંભળી મરણ પામ્યો. તે પછી 'તુંગચોંગ' ગાદીએ બેઠો પણ સર્વ કારોબાર 'ઝેશી' રાણીજ ચલાવતી હતી. આ શેહેનશાહ ૧૮૭૫ માં મરણ પામતાં, ઝેશી રાણીએ પોતાના દીયરનાં પુત્ર કવાંગશુને રાજ્યપદ સોંપ્યું; પણ આ શેહેનશાહ મુઘરેલા વિચારનો ને નબળા મનનો હોવાથી સર્વ સત્તા ઝેશી રાણીનેજ હાથ રહી. (જુઓ ઝેશી)

ચીનક્યાંગ—આ ચીનાઇ બંદર શહેર યાંગ-ટસીક્યાંગ ઉપર નાનકોંગની પૂર્વથી ઉત્તર પૂર્વે ૪૦ મેલપરછે. ૧૮૪૨ થી બ્રિટીશ મનવારે એનીપર તોપોનો મારો ચલાવ્યો હતો અને ૧૮૫૩ માં એનો તદ્દન નાશ કર્યાથી ૧૮૬૦ માં પરદેશી વેપાર માટે આ બંદર ખુલ્લું મેલાયું હતું. લોક વસ્તી ૧,૩૫૦૦૦ નીછે.

ચીંગેરી—પિનાંગમાં ઉત્પન્ન થતું એક વૃક્ષ. એના લાકડામાંથી ઉત્તમ તર્ણનું ફરનીયર બનાવવામાં આવેછે.

ચીનચીલા—આ અતી સુવાળા ખૂરા રવાં વાલું પ્રાણી દક્ષિણ અમેરિકાનું. વતનીછે.

આ પ્રાણી પીર, ચીલી વગેરે દેશોનાં ઉંચા પ્રદેશમાં પુશકળ જણાયછે. આ પ્રાણી ધણું ચંચળ હોયછે અને તે ખડકાપર નિર્ભય પણે લાંબા છેડા મુઠી કૂદી શકેછે.

ચીનચીલા મુખ્ય કરી ચીલીના આલપાઇ ખીણોમાં પુશકળ મળેછે, અને તે પોતાની જાડી રવાંડીને લીધે આ થંડા મુલકમાં સારી તંદરોસ્તીમાં રહી શકેછે. એતા રવાંનો વેપાર મોટો ચાલેછે. આ પ્રાણી ૬ ઇંચ લાંબુ ને પુછડી ૫ ઇંચ લાંબી હોયછે. તે શરીર ઘટાડી શકવાની શક્તિ ધરાવેછે. તેના સાંધા ટુંકા હોયછે, ને પાછલા સાંધા આગલા કરતાં લાંબા હોયછે. એનાં રવાં લાંબા, જાડા ને પાસે પાસે હોઇ તે ઉન જેવાં હોયછે. આ પ્રાણી પીઠ ઉપરથી કાબરચિત્રું ને રાખના રંગનું રહેછે, ત્યારે નિચેનો ભાગ શીકા રંગનો હોયછે. એનું માથું સસલાને મળતું હોઇ, આંખો ભરેલી કાળી, કાન પોહળા અને લાલી આગળથી ગોળ હોયછે. એના મોપર થેલીયા જથ્થાબંધ હોયછે. આગલા પગોમાં ૪ ટુંકા આંગળા અને વગર ખીલેલો એક અંગુઠો રહેછે. ને પાછલા પગના આંગળા તેટલાજ છતાં તેમાં ૩ લાંબા ને વચલું સહુથી લાંબુ તથા ચોથું તદ્દન ટુંકું હોયછે, જે પાછળથી મુકાયલું હોયછે. આ બધા આંગળાનાં પંખ ટુંકા ને બાળથી અચ્છાદિત રહેછે. એની પુછડી શરીરની અરધી લંબાઇ જેવડી, સરખી જાડાઈની ને બાલથી ભરેલી રહેછે. પુછડી પીઠપર દલતી રહેછે. એનો ખોરાક રોપા તથા મૂળીયાનો છે. એ વર્ષમાં એ વખતે ૫ થી ૬ બચ્ચાં જન્મેછે. આ પ્રાણી કુદરતિ બિહી-કથુ હોવાથી હાથમાં લેતાં કદી કડતું નથી, તેથી તે પાળી શકાયછે. આ પ્રાણી ધણું સ્વચ્છ અને ગંધ રહિત હોવાથી એની ચામડી ધણા ઉપયોગમાં લેવાયછે. એ પોતાની પીઠ ઉપર બેશી પાછલાં એ પગો ઉપર ઉભું રહેછે. તે આગલા હાથના પંખથી ખોરાક ખાયછે. એ ધણું મરમ થાયછે ત્યારેજ કરડવાની કોશીસ કરેછે.

ચીનચેકોથા—પીરનો આ એક સરોવર. સમુદ્ર સપાટીથી ૧૩૩૩૦ ફીટ ઉપર છે. એની લંબાઈ ૩૬ ને પોહળાઈ ૭ મૈલની છે. **ચીનજોઆથ**—બરમામાં આ વૃક્ષને હાથીનાં ફાંતને નામે ઓળખે છે, અને તે તરફ એ વેરાન ખડકવાળા પહાડી ભાગમાં ઉગે છે. એ તિનાસરીયમ પ્રાંતમાં ઉગે છે. એનું લાકડું અતી કઠણુ જાતનું છે.

ચીનધૂમ—અફઘાનિસ્તાનમાં ઇમારતી લાકડાનું આ ગંભીર વૃક્ષ ઉગે છે. આ જાતનાં ઝાડ રામરી તથા રૈતાળ રણમાં પુશકળ ઉગે છે.

ચીનવતપૂલ—જરતોસ્તી ધર્મ એતેકાદ મુજબ ખાફી જગતમાંથી મનુષ્ય મરણ પામતાં તેનો આત્મા મિનોઈમાં જતાં ત્યાં તેનો ચિન્વત પૂલ પાસે ઈન્સાફ થાય છે. આ પુલ તલવારની ધારથી પણ પાતળો અને ધારદાર હોવાથી તેની ઉપરથી અશો રવાનો સેહેલાઈથી પસાર થઈ જાય છે. આ પુલ ઉપરથી જેઓ પસાર થઈ જાય છે તેઓ ખીજે છેડે તૂરત બેહેસ્તનાં દરવાજા પર પોહાયે છે, અને જેઓ પાપી હોય છે તેઓ ધારદાર પૂલપરથી ગબડી દોળખમાં પડે છે.

યુનફેહેશ મુજબ આ પુલ ‘ચકાતદાઈતી’ નામે જે પર્વત દુનિયાની મધ્યમાં ૧૦૦ માનસપૂર ઉંચે છે તેની ઉપર છે, જ્યાં રવાનોનો ઈન્સાફ થાય છે.

આ પૂલપર મેહેર ઇજદ તથા રસ્ને રાસ્ત ઈજદ ઈન્સાફ કરનાર તરીકે ખીરાજેલા હોય છે. જેમ એક અશો કે પુરા માનસનું રવાન તે ઉપરથી પસાર થવા આવે છે, તેમ તે પુલ પોતાની પોહળી અથવા ધારદાર બાજુ બદલી નાખે છે. અશો માનસ માટે તે ૯ નેજની લંબાઈ જેટલો પોહોળો થાય છે, પણ પાપી માનસ માટે તે તલવારની ધારજેવો સાંકડો બને છે. આથી પાપી ડરીને દોળખમાં પડે છે અને બેહેસ્તી ખુશહાલી સાથે ચાલી જાય છે.

આએ ખાફી અને મિનોઈ જગતને જોડનાર ચીનવદ પુલના જરતોસ્તી વિચારોને

મળતા વિચારો જૂદા જૂદા ધર્મોમાં જૂદી જૂદી રીતે આપેલાં છે. હિંદુઓમાં યમપુર જવાનું વર્ણન ‘યમપુરની જાત્રા’નાં નામતરે ગરૂડ પુરાણમાં આપેલું છે. જે વૈદિક કાળમાંના આત્માની ગતિના વર્ણનથી જોડે જૂડું છે, તોય મિનોઈ જેહાનમાં સારી જગા મેળવવા માટે પડતા કષ્ટ જરતોસ્તી મતને મળતાજ છે. તેમના રવાનને પ્રથમ યમપૂરી જતાં ૮૬૩૦૩ ચોજન માર્ગ કાપવો પડે છે અને તે લાંબા પંથ દરમ્યાન પ્રથમ વૈતરણી નદી મળે છે, જેનું અત્યંત ભયંકર વર્ણન હિંદુ ધર્મ ગ્રંથોમાં મળે છે. બ્યારે આ નદી પાર કરવા પુન્ય વંતને નાહની હોડી મળે છે; તે પાર કરતાં ખીજ કષ્ટો વેઠતાં પ્રેતને યમપુરીમાં દાખલ કરવામાં આવે છે, જ્યાં ‘ચિત્રગુપ્ત’ તેનાં પાપ પુન્યનો હિસાબ કાઢી યમપાસે ઈન્સાફ કરાવે છે.

ઇસલામી ધર્મ મુજબ આ પુલને ‘સીરાત’ ના નામથી ઓળખે છે, અને તે પુલ બાલ કરતાં પણ પતલો ધારદાર હોવાનું જણાવવામાં આવે છે. ચીનાઓ એવા પુલને ‘ઉવોંગહો’ કહે છે. સ્કેન્દીનેવિયન દંતકથા જેને (Edda)એદા’ ના નામથી ગીતોમાં એકઠી કરવામાં આવી છે, તે દંત કથા મુજબ તેમનામાં ‘શ્વેઓ એલ’ નામનો એવો એક પુલ છે. એઓનાં દેવતાઓની ‘એસગર્દ’ નામની જગ્યા ઉપર જવા ખ્રિસ્તોસ્ત’ નામનો પુલ મળે છે.

ચીનસાન—યાંગતસીક્યાંગ નદીમાંનો આ એક સોનેરી ટાપુ શેહેનશાહની અંગત મીલકતમાંનો ગણાય છે. અત્રે મોજમઝાનાં મથકો હોઈ ધર્મગુરુઓનાં મંડો છે. ને તેમની ત્યાં વસ્તી મ્હોટી છે.

ચીનસુર—હિંદમાં પૂર્વ ધાટમાં વસ્તી એક અર્ધ જંગલી પ્રજા. એઓ ચીનસુર, ચીન્યવાર અને ચીન્ચુકલામ તરફ વસ્તા હોવાથી ચીનસુરીને નામે ઓળખાય છે. તેઓ ૧૨૦૦ ની સંખ્યામાં ફોઈ પિનૂર તથા કુણુ નદીની વચમાંનાં જંગલમાં ભટકે છે. તેઓ જંગલમાં

કુપડાં બાંધી ગમે ત્યાં વસેછે. તેમના કુપડાંની દેવાલ ૩ ફીટ ઉંચી હોઈ ઉપર આવેલીનું છાપરું હોયછે. તેઓ કઠોર તેલંગુ ભાષા બોલેછે. તેઓ વણકરનો તથા મજૂરીનો ધંધો કરેછે. મુખ્ય ઉદ્યોગ બાંધુની તરૂંવાર ચીજો બનાવવાનો કરેછે. તે શિવાય જંગલમાં મળતું મધ, મીણ, બકરાં, ઢોરો વગેરે એકઠાં કરી તે વેચવાનો પણ ધંધો કરેછે. તેઓ બાંધુનાં બિયાં, જંગલી કંદ, માછલી વગેરે સર્વ પદાર્થો ખાવામાં લીધેછે. તેઓ રંગે સાવળો હોયછે. કેટલાકો જંગલમાં વસી પાંદડાનોજ પોશાખ પેહેરેછે. યુરોપો પણ સ્ત્રી જેવા લાંબા ચોટલા રાખેછે. તેઓ શખને કદી દાટેછે તો કોઈ વેળા બાળેછે.

ચીનસૂકારી—કોઈમતરના ભાગમાંની એક ભટકતી પ્રજા. તેઓ ખેતીવાડીપર લક્ષ આપતા નથી, પણ પક્ષીઓનો શેકાર કરી તેને વેચી તેનીપર નિર્વાહ કરેછે. તેઓ સફેદ કાડીને ખોરાક તરીકે ઉપયોગમાં લીધેછે. તેમની ભાષા તામિલની ભેળ વાલીછે; છતાં ચીનસૂકારીઓની ભાષા તામીલ જાણનાર કદી સમજી શકતો નથી. એઓ ગામની બહાર કુપડાં બાંધી વસેછે. જંગલમાં તેઓ ગુફામાં યા ઝાડ તળે અથવા ઝાડના પોકળ થડમાં વસેછે.

ચીનાઈ તારતર—ચીનની ઉત્તર પશ્ચિમમાં આ દેશછે, અને એમાં જે જૂદી જૂદી જાતો વસેછે તેને લીધે તેના વિભાગો થયેલાછે. તેના પૂર્વ તરફના ભાગમાં માનચુ, મધ્યમાં મોંગોલ, અને પશ્ચિમમાં કાલમક પ્રજાની વસ્તીછે. આ દેશમાં મુખ્ય ભાગ ઢોરોના ચારાથી ભરપૂરછે, અને તેની વચમાંથી કાખી નામનું મોટું રેતીનું રણ ફેલાયલુંછે. જે પાણી તથા ઝાડપાન વિનાનુંછે. ચીનાઈ તુર્કિસ્તાન અથવા નાહનું બુખારા જે કુચેનલુન અને તીનશાન પર્વતની વચ્ચેછે તેમાં કાશગર, ખોતેનહામી અને બીજાં કેટલાક કિમતી પ્રગણુંછે.

યાંનયાંગ એ મન્યુ લોકોનું મુખ્ય શહેરછે, તેમાં કુચી નામે તેમના પાદશાહની રબરછે. આ પાદશાહની સરદારી તળે અત્રેની પ્રજાએ ૧૬૪૪માં ચીન દહે કર્યું હતું; અને વસતા મોંગોલ લોકો ભટકતી જાંગી ગુજરેછે. કાલમક પ્રજા શેકાર કરવાનું, ઢોર પાલવાનું, તંબુ બનાવવાનું કામ કરેછે. માનચુ લોકો સ્થાય વાસ કરી પડેલાછે; આ દેશના લોકો પોત પોતાના જૂદા જૂદા ખાનો અથવા સરદારો જેઓ એક ખીમતી સ્વતંત્રછે, તેમના અમલ હેઠળ રહેછે, પણ આ સર્વે ખાનો ચીનના શહેનશાહના તાબેદારછે.

ચીનાઈ સમુદ્ર—ચીન અને સિયામના પૂર્વ આવેલા પેસિફિક સમુદ્રના ભાગને ચીનાઈ સમુદ્ર કહેછે. એ પોહળાઈમાં કોરિયાથી બોર્નિયોને અડકેછે. આ મોટા ભાગનું પાણી ત્રણ ભાગમાં વહેછે. પિળો સમુદ્ર ઉત્તર ચીન અને કોરિયાની મધે; પૂર્વ ચીનાઈ સમુદ્ર દક્ષિણ ચીન સુધીનો ભાગ, અને ફારમોસાથી બોર્નિયો શીલીપાઇન સાથે પૂર્વ તરફ અને ત્યાં ટાનકવિન તથા સિયામનો આખાત બનાવેછે. આ છેલ્લા ભાગને ધણી ખરા ભૂગોળ વેત્તાઓ ચીનાઈ સમુદ્ર માનેછે,

ચીનાઈ ધાસ—(જુઓ ધાસ ચીનાઈ)

ચીનાપટ્ટી—હિંદુસ્તાનમાં આ શહેર ‘ટાકી’ ની પૂર્વે ૮૩ મૈલ ઉપર હતું. હાલમાં એને ‘પટ્ટી’ કહેછે. ભૂએન નામના ચીનાઈ મુસાફરે ૭ મી સદીમાં આ શહેરમાં મુસાફરી કરી હતી. અબુલફઝલ એને ‘પટ્ટી હૈઅતપૂર’ તરીકે ઓળખાવેછે. હાલમાં એને ‘હૈઅતપૂર’ પટ્ટી પણ કહેછે. આ નામ હૈઅતખાન નામે સરદાર ઉપરથી પડેલું જણાયછે. આ સરદાર હુમાયુનનાં સમયમાં થઇ ગયોછે. અને જુના વખતના ખંડીયરોછે, ૭મી સદીમાં એ એક પ્રાંત ગણાતો હતો અને તેનો ઘેરાવો ૩૩૩ મૈલ હતો’ એમ ભૂએનધસાંગ કહેછે.

ચીનાખં—હાલમાં ચીનાખંને નામે પંજાબમાં ઓળખાતી પાંચ નદીમાંની એકને પ્રાચીન કાળમાં ચંદ્રમાગાને નામે ઓળખતા હતા.

સેકંદર સાથે આવેલા લોકોએ એને 'સેન્ડે-બેગિસ' એ નામ આપ્યું હતું. કેટલાક ઠેકાણે તેને 'એકેસાઇન્સ' ને નામે ગ્રિશ્યન ગ્રંથકારીએ જણાવેલી છે. 'ચંદ્રભાગા (એકેસાઇન્સ) નદી અતી ઉડી હોઇ તેની પોહળાઇ અતી મ્હોટી છે, તથા તેનો વેગ ભારે છે; તથા આસપાસ મ્હોટા ખડકો છે' એમ 'એરીયન' નામે ગ્રંથકારે તેનું વર્ણન આપેલું છે.

અલેક્ઝાન્ડર ધી ગ્રેટને આ નદી પાર કરતાં ઘણી મુશીબત વેઠવી પડી હતી. આ નદી પાસેજ પારસ રાજાનો પરાજય કરી તે જગા ઉપર 'નિશિયા' (Nicca) નામે ગામ સેકંદરે વસાવ્યું હતું. તેજ મુજબ 'યુસેફસ' નામનો સેકંદરનો ઘોડો આ લઢા-ધમાં માર્યો ગયાથી તેની યાદગારીમાં એક 'યુસેફસ' નામે ગામ સેકંદરે વસાવ્યું હતું.

'નિશિયા' તથા 'યુસેફસ' આ બેઉ નામનો પ્રાચીન નકાશામાં પત્તો મળતો નથી. આ ઉપરથી તે બેઉ ગામો સેકંદર પછી તરતજ ઉજડ થયાં હશે. ઇ. સ. ૧૮૦૬ માં થોમસ મોરિસે સેકંદરની સ્વારીનું વર્ણન જે ગ્રંથમાં આપ્યું છે તેમાં તે જણાવે છે કે 'નીશી અને 'યુસેફસ' આ ગામનું વર્ણન માત્ર ગ્રિશિયન પુસ્તકોમાંજ જડે છે. પણ તે ગામો 'ક્યાં હતા ને કેમ ઉજડ થયાં તેનું' વર્ણન જડતું નથી.

ચંદ્રભાગા એ નામ બિમા નદીને પણ આપેલું જણાય છે. પણ તે હિમાલયથી નિકળેલી નહિ હોવાથી શત્રું શ્વેદભાગાચ યમુના શરયૂ તથા ॥ એ જે વાક્ય મત્સ્ય પુરાણમાં હિમાલયથી નિકળેલી નદીઓના સંખ્યામાં છે તે ઉપરથી ગ્રિશિયન લોકોએ વર્ણેલી સિંધુને મળનારી 'સંડેબેગિસ' એજ પ્રાચીન ચંદ્રભાગા હશે. કારણ 'સંડેબેગિસ' એ ચંદ્રભાગાનો અપભ્રંશથી થએલું રૂપ ખુલ્લું જણાય છે.

હવે ગ્રિશિયન લોકોએ વર્ણન કરેલી સંડેબેગિસ અથવા એકેસાઇન્સ નદીને કેટલાક પશ્ચિમ તરફના વિદ્વાનો 'જીનાખ'

એમ કહે છે. આ ઉપરથી સંસ્કૃત નામ ચંદ્ર-ભાગા, ગ્રિશિયન નામ સંડેબેગિસ અને ઇંગ્રિજ ગ્રંથકારીએ આપેલું નામ 'જીનાખ' એ સર્વ હાલની ચીનાખ એ શબ્દનું જ મૂળનાં રૂપો છે.

ચીનાખનદી—હિમાલય પર્વતની ઉત્તર બાજીના ઢોલાવ ઉપર લદાખાની દક્ષિણે ૬૦ અં ૩૨—૩૦ અને ૫૦ રે. ૭૭—૪૦ ના સુમારે ઉત્પન્ન થાય છે. આ ઉગમ-સ્થાન સમુદ્ર સપાટીથી ૧૩૦૦૦ ફીટ ઉપર છે. ઉગમ પાસે એને ચંદ્રભાગા કહે છે. આ નદી ઉગમથી ૫૦ મૈલ વહે છે, કે તેને ઉત્તરથી સૂર્યભાગા નામે એક નદી મળે છે. તેનો સંગમ થતાં આ નદીની પોહળાઇ ૨૦૦ ફીટ થાય છે. સંગમથી પછી આગળ વાયવ્ય દિશાએ ૧૩૦ મૈલપર ૬૦ અં ૩૩—૧૫ અને ૫૦ રે. ૭૫—૪૩ આ સુમારે 'કિસ્તાવાર' નામે ગામ સુધી વહે છે. ત્યાંથી નૈઋત્ય તરફ વધતી ૯૦ મૈલ અંતરપર રિહ્સર્સી નામે ગામ સુધી વહેતી પહાડી પ્રાંતમાંથી નિકળી પગ્ગબના મેદાનમાં વહે છે; ત્યાં આ નદીની પોહળાઇ ૨૦૦ વારની છે. ત્યાં પ્રવાહ ઉડો ને સ્થંભ પણ વેગવાળો છે. ત્યાંથી આગળ નૈઋત્ય દિશાએ વજીરાબાદ ૬૦—અં ૩૨—૨૦ અને ૫૦ રે. ૭૪ સુધી વેહ છે. ત્યાં નદીની પોહળાઇ ઘણી વધે છે. ત્યાંથી તે નૈઋત્યે વધતી ૨૦ મૈલના અંતરપર રામનગર સુધી વહે છે ત્યાંથી ૧૫૦ મૈલ નૈઋત્યે વહેતી ૬૦ અં ૩૧—૧૦ અને પૂર્વ ૨૦ ૬૦ ૨—૯ના સુમારે જ્ઞેઝમ નદી એને આવી મળે છે. આ બે નદીનો સંગમ થતાં પ્રવાહ અતી વેગદાર બને છે. ઉગમથી જેહ્ઝમના સંગમ સુધી સુમારે ૫૪૦ મૈલ લાંબી થાય છે. જેહ્ઝમનો સંગમ થતાં તેની નૈઋત્યે ૫૦ મૈલપર વહેતી ૬૦ અં ૩૦—૩૩ અને ૫૦ રે. ૭૧—૪૬ ના સુમારે રાવી નદી આવી એને મળે છે. રાવી નદી મળતાં એની પોહળાઇ ૧ મૈલ થાય છે, અને ઉડાઇ ૧૨ ફીટ ની રહે છે. તેની આગળ નૈઋત્યે અને ૧૧૦ મૈલ

વહેતી ઉં ૨૦૨૬—૨૧ અને પૂર્વ ૨૦
૭૧—૬ના સુમારપર સતલજ નદી ઉત્તરથી
આવી એને મળે છે. સુવત્તાન સામે આ
નદીની પોહળાઇ ૧૦૦૦ વારની છે. ચીનાય ને
સતલજ નદીનો સંગમ શાંતપણે થયો છે.
ચીનાયનું પાણી લાલ અને સતલજનું ભૂરા
રંગનું છે. પણ સંગમ થતાં કેટલાક મૈત્ર
સુધી આ બેઉ નદીનાં પાણી કિનારાપર
રંગબેરંગી જણાય છે. આ નદીની લંબાઇ
ઉગમથી સતલજના સંગમ સુધી ૭૫૫
મૈલની છે. ૬૦ મૈલ ઉપર એનો ઉગમ
સિંધુ નદી સાથે પણ થાય છે. સતલજના
સંગમથી સિંધુના સંગમ સુધી વચમાંની
નદીને પંચનદ એવું નામ મળેલું છે,

ચીનાય—ત્રાવજુકોરમાં ઉગતું એક વૃક્ષ. એનું
લાકડું કાળા રંગનું હોય છે. આ લાકડું હોડી
બાંધવાનાં કામમાં વપરાય છે.

ચીનારીથ—જાંડ નદીથી આ સરોવર બને-
લો છે. એમાં પુશકલ માછલીઓ છે. એ મેડીટરે-
નીયનથી ૩૦૦ ફીટ ઉપર છે. એની પાસેનાં
પર્વતો ૩૦૦થી ૧૦૦૦ ફીટ ઉંચા છે. એ ૧૨
મૈલ લાંબો ને ૬ મૈલ પોહળો છે.

ચીની કામ—એને કોડીકામનો દૂબર પણ
કહે છે. આ દૂબર દુનિયાની ઉત્પત્તિ પછી
ચુરતજ શરૂ થયો હતો, એમ કેટલાક
ઇતિહાસકર્તા જણાવે છે; ‘દ્વાધર એન્ટરે કોક્સ’
નામનો દ્રવ્ય મિશનરી જે ૧૫૨ વર્ષ ઉપર
ચીનમાં રહેતો હતો તે જણાવે છે કે “મે યૂન
સાહાનશાહોના વખતનું ચીની કામ ત્યાં દીઠું
હતું. આ શેહેનશાહો લગભગ ૫૦૦૦ વર્ષ
ઉપર ચીનમાં રાજ્ય કરી ગએલા જણાવવામાં
આવે છે. મોશ્યો જુલીયનની શોધ ઉપરથી
જણાય છે કે ચીનાઇ શાહાનશાહો “હોઆંગરી”
જે ઇ. સ. ૫૦ ૨૬૯૮થી ઇ. સ. ૫૦
૨૫૯૯ સુધી રાજ્ય અમલ ભોગવી ગયો તેના
સમયમાં ચીનીકામ કરનાર કુંભારો ઉપર
તકેદારી રાખનાર એક ખાસ ખાતું હતું;
અને ઇ. સ. પૂર્વે ૧૬૩ માં ‘હાન’ તખ્તકાના
અમલમાં ચીનમાં ચીનીકામ સાધારણ

હતું. ઇ. સ. ૯૦૩ સુધી ચીનાઇ કોડીકામમાં
ધણી સુધારો થયો હતો; પણ તેની દૂબર
મંદી પૂર્ણ કળાએ ‘શાન’ તખ્તકાના રાજ્ય-
માં ૯૬૦ થી ૧૨૭૮ સુધી પોહચી હતી.

ચીનીકામ જે મ્હોટી ચોગ્ગતાએ પોહોતું છે
તે ‘પીટંગરી’ અને ‘કોલીન’ નામની બે
ચોક્કસ મટોડીથી છે. ચીનની ખરી મટોડી
કોલીન છે; અને તે ક્યાંગસીનાં સંસ્થાનમાં
‘કિંગટેટસચીન’ ના નામીયા કારખાનાઓના
આસપાસના પ્રગણાઓમાં મળતી હોવાથી
ત્યાં એનો ઉદ્ભવ વિશેષ ચાલે છે. આ મટોડીમાં
માટી સાથે સીલીકા તથા ફટકી ઉપરાંત
મેગ્નેસિયા, પોટાશ અને સોડા નામના ખાર
તથા લોહાનો ભાગ મિશ્ર થઓલો હોય છે.
આ મટોડીને ચીનાઓ ચીનીકામનો અ ક
કહે છે.

મુખ્ય કરી આ મટોડી જૂદી જૂદી
જાતનાં પથ્થર પીટુનતજ અને ‘કાચો-
લી’માંથી બને છે. તેમાં પીટુનતજનો રંગ
લીલો ત્યારે બીજાનો રંગ સફેદ હોય છે.
આ પથરાનો ખારીક ભૂકો કરી તેને લાઠી
જેવો બનાવી પછી તેને એકરસ કરી
વાસણ ધડવા લાયક ચુંદીને લોચા બનાવી
ચરખ પર તેના વાસણ બનાવે છે. અને તેને
વિંધણા વડે સાફ કરી, સુકવી ઘાટ ઘડી
‘પીહઇ’ નામે એક પ્રકારનું સફેદ તેલ ચોપડે
છે, તેથી તે સફાઈમાં વધે છે, પછી તેનીપર
તહેવાર રંગ ચઢાવી તેની બનાવટમાં કેટલીક
જુપી મેલવણીઓ મેળવી તેને બટ્ટીમાં બૂંજે છે.

બટ્ટીઓ ઇંટ તથા ચીનીકામનીજ બનાવે છે.
તેમાં માહેથી ૪ બકારાં હોય છે. આ બટ્ટીઓ
બે વાર ઉંચી અને ચાદ વાર પોહળી હોય છે.
તેના મથાળા ઉપર પણ કેટલાક બકારાં હોય છે.

ચીનીકામના વાસણ બનાવતાં ધણીજ
ચોક્કસ કારીગરીથી તેને બટ્ટીમાં પકાવતી વેળા
સંભાળ લેવી પડે છે. કારણકે અગ્નિ વધારે
લાગતાં તે એકરસ થઈ જાય છે, તેથી તેને
માફકસર ગર્મી આપવામાં ચતૂરાઇ વાપરવી
પડે છે. એનો મ્હોટો વેપાર ક્યાંગસી સંસ્થાન

ના ‘કચ્છીયુ’ પ્રગણામાં ‘કોંગટીચીંગ’ શેહેરમાં હોવાથી ત્યાં ઉત્તમ તહેવાર જાતનું ચીનીકામ બને છે.

કોંગટીચીંગ (કોંગટેટસચી)ના શેહેરમાં ઇ. સ. ૫૮૦માં સંખ્યાબંધ ચીનીકામના કારખાનાઓ હતાં. ૧૮મી સદીમાં ત્યાં ૩૦૦૦ બકીઓ એ કામ કરતી હતી. પણ ‘ટાઇ પીંગના’ સમયમાં એ શેહેરના ઉદ્યોગને ધણી હાની પોહચી હતી. ચીનાઓને હાથે બનતાં ચીનીકામ ઉપર તહેવાર ચિતારો દોરેલાં હોય છે. તેમના ચિત્રોમાં રાક્ષસી સાંપ, સિંહ, ચટાપટાવાલું હરણ, બળદ, સવાર, પક્ષીઓ વગેરે જણાય છે.

જેપાનમાં ચીનીકામનો દૂતર ઇ. સ. પૂર્વે ૨૭માં દાયકા થયો હતો. તેમજ તે દેશમાં ચીનીકામની ખીલવણી માટે એક મ્હોટું ખાતું ઇ. સ. ૭૨૦માં સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. ૧૩ મી સદીમાં થોડાક જેપાનીજ કુંભારો આ દૂતર પૂર્ણપણે હાંસલ કરવા ચીન તરફ ગયા હતા, અને ત્યાંથી શીખી આવી પોતાના દેશમાં આ દૂતરને હદઅહાર ખીલવ્યો હતો. જેપાનમાં ‘સેટ સુમાતુ’ કારખાતું એજ નામના એક બળવંત શાહાજનદાએ સ્થાપ્યું હતું. તેનું મથક ‘ક્યોટો’ માં હતું. તે વેળા પિળા રંગના ચિત્ર વિચિત્ર તહાંના ચીનીકામનાં અતી કિમતી નમુના બનાવવામાં આવતા હતા. જેપાનમાં આ દૂતરને એટલો તો ખીલવ્યો હતો કે ચીનીકામના જેવી જલેહ તે લોકો લાકડાપર તથા આંખુના ડાબડા ઉપર પણ આપી શકતા. જેપાનમાં ‘કાગા’ ખાતેના કારખાનામાં બનતું જલકાટમંદ ચીનીકામ પણ દુનિયામાં ધણું જાણીતું છે. જેપાનીજ ચીનીકામ ઉપર ફળપુલ અને સ્ત્રીઓનાં સુંદર ચિત્રો ઝાઝાં જણાય છે. જેપાનીજ કામ માટે જાણીતાં શેહેરો નીચલાં છે—એરિટા, ઇમારી, ઓવારી પ્રાંત, સિટો, કાગા, મિનો, ક્યોટો વગેરે.

ઇરાનમાં ચીનીકામનાં વાસણો પુરાતમ ઇરાની પાદશાહોનો સંબંધ ચીન સાથે જોડાતાં

જણાયો હતો, પણ આ દૂતર બનાવવાનાં કારખાનાં ૧૨ મી સદીમાં દાખલ થયાં હતાં. ઇરાનમાં ચીનીકામ સુંદરતામાં ચીનીકામની આબેહૂબ નકલ કરે છે, અને તેઓ કોડીના રંગનાં નળીયાં વટીક બનાવી શકે છે.

ચીન દેશનું કોડીકામ છેક પુરાતમ જમાનાથી ખીજ દેશોમાં જતું હતું. તે હાં સુધી કે ઇજીપ્તમાં પણ તેની હસ્તી માલમ પડે છે. રોસેલીની, વિલકિન્સન વગેરેની શોધો ઉપરથી થીબસ ખાતેની અસલી કબરો માહેથી ચીનાઇ બર્નિઓ ઉપર ચીનાઇ ભૂષામાં લેખો સુધાં મળી આવ્યાં છે. જે બર્નિઓ ચીનથી હિંદુસ્તાન માં મીસર ગએલી ધારવામાં આવે છે.

કુંભારના ધંધા વિશે ખ્રિસ્તીઓના બાઇબલ વગેરે ગ્રંથોમાં પુરતી નોંધ મળે છે. હોમર જેવા કવિરાજે કુંભારની સેક્તમાં ગાયન જોડ્યું છે. થીબસ તથા એનિહસનની ઇજીપ્શિયન કબરોમાંથી વાસણ બનાવવાના પેહેલેથી છેલ્લે સુધીનાં ચીનીકામનાં ચિત્રો મળી આવ્યાં છે. જે ચિત્રો લગભગ ૩૮૫૦ વર્ષ ઉપરનાં છે. હિરોડોટસ પણ આ દૂતર કામની નોંધ લેતાં “હોમર કવિએ ‘બકી’ નામની એક કવિતા જોડેલી જણાવે છે” અને તે કવિતાના બદલામાં સુંદર વાંઝ મેળવ્યું હતું.

પ્રાચીન કાળમાં ઘણા દેશો મધ્યે મુડદાં-ઓની સાથે કુળ, પિંગદાણી, બર્નિ વગેરે સામાન દાટવાનો રવાજ ચાલુ હતો. ‘કેમ્પે નિઆ’ ખાતે શોધી કહાડેલી એવી કબરોનો અહેવાલ ‘આગ્રીમેન્જોલો’ આપે છે, તેમાં ઘણી જાણવા જોગ ખીના મળે છે. તે કબરોમાં માનસોનાં કાલપુદ સાથે કોડીકામના વાસણો મળ્યાં હતાં. જર્મની, ઇટલી ફ્રાન્સ વગેરેમાં પુરાણી કબરોમાંથી જ્યારે કસાં મુદાં મળ્યાં નથી, ત્યારે તેમની સાથે દોટલા કુળ છાટલી, પિંગદાની વગેરે વાસણો જેવી ને તેવીજ હાલતમાં રહેલાં મળી આવ્યાં છે.

સેકસની ખાતે ડ્રેસડનના સંમહરમાનમાં છેક ઇ. સ. ૧૪૦૦ ના સાલનું ચીનીકામ જોવા મળેલું છે. ચીનાઓએ એકથી બે હજાર વર્ષમર જે રંગરૂપનાં કોડીકામ બનાવ્યાં હતાં તેવાંજ તેઓ આજે પણ બનાવે છે.

ઇ. સનની ૧૩મી સદીમાં એક યૂરપીયન મુસાફર 'માર્કોપોલો' ચીનમાં જઈ ચીની-કામના કારખાનાઓની મુલાકાત લેવામાં ફ્રાન્સમાં ગયા હતા. ૧૪૭૭ માં ઇંગ્લેન્ડના સુલતાને 'લોરેન્સોડીમેડીકા' ને એક ચીનાઈ વાંઝ માનની ઈલાજીમાં ભેઠ તરીકે આપ્યો હતો, કે જે 'વાંઝ' યૂરપમાં પેહેલવેહલો જાણાયેલો ગણાય. યૂરપમાં પૂર્વ દેશ તરફથી પ્રથમ ચીનીકામનાં વાસણ લાવનાર પોર્ટુગીઝે હતા; અને તે પછી ડચ તથા ઇસ્ટઈન્ડિયા કંપની સ્થાપન થતાં એ જાણનાં વાસણો યૂરપમાં વધારે આવવા માંડ્યા હતા.

એક તવારીખમાં રહેલી નોંધ ઉપરથી જાણાય છે કે **વેનીસમાં**—ઇ. સ. ૧૪૭૦ માં ચીનીકામ બનાવવાની શરૂઆત થઈ હતી. ટ્યુસનીનો ગ્રાંડ ડ્યુક બીજો ફ્રાન્સીસ ડી મેડીકાએ ઇ. સ. ૧૫૮૦ માં આ દુકાનનું કારખાનું કાઢ્યું હતું. પણ ૧૫૮૭ માં તેનાં મરણ સાથે કારખાનું બંધ પડ્યું હતું. તે પછી ૧૬૯૩ માં ફ્રાન્સના સેન્ટ ક્લૉડમાં ચીનાઈ કામનું એક કારખાનું સ્થાપન થયું હતું. ૧૭૫૬ માં સરવિયામાં આ દુકાન દાખલ થયો અને ૧૭૬૦ થી એ ગમે તે વેપારી બનાવી શકે એવી છુટ મળી. સખત જાતનું ચીનીકામ પ્રથમ ૧૭૬૪ ના સરવિયા ખાતે બનાવવામાં આવ્યું હતું.

યૂરપમાં આ દુકાન લગભગ ૩૦૦ વર્ષ થયાં દાખલ થયો છે. તો જો કે તે આગમજ એક બે સદીવેર જુદા જુદા દુકાનમાં એ તેની શોધ પાછળ તન મન ધન અર્પણ કરી જે જે વિપત્તિઓ વેડી છે—તેની તવારીખ જાણવા જોગ છે. યૂરપીયન કારીગરોને આ દુકાન શોધી કાઢતાં જે અડચણો ભોગવવી

પડી છે તે પછી ફ્રાન્સ મેળવતાં ચીનીકામમાં ચીનાઓ કરતાં વધુ શ્રેષ્ઠતા પામ્યા છે.

મટોડીનાં વાસણ બનાવી તેનીપર રંગાન જેવું ચળકતું પડ કરવાની અથવા કોડી કામ બનાવવાની પેહેલવેહેલી કોશિસ યૂરપમાં સ્પેનના વિન્ચી મૂર અથવા મુસલમાનોએ કરી હતી. ત્યાંથી ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં મેજર-કાના ટાપુ ઉપર તેઓએ કુંભારોનું મહોદું કારખાનું સ્થાપ્યું હતું, જ્યાં અતી કિમતી ને સુંદર માલ બનતો, તે ઉપરથી તેને 'મેજ-લિકાવેર' એવું નામ આપવામાં આવ્યું; અને તમામ યૂરપમાં આ મટોડીપર અલેહ આપેલા કોડીકામની ધણી નવાઈ ગણાવા માંડી. જ્યારે ટીટલીએ મેજલીકાપર ચઢાઈ કરી મુસલમાનોને હરાવ્યા ત્યારે તેમના બનાવેલા આ વાસણો ઇટલી આણી ત્યાંના દેવગમાં હારેદાર નવાઈ તરીકે લટકાવ્યાં. **ઇટલીમાં** આ જાતનો દુકાન ખીલવનાર 'લ્યુકા રાબિયો' નામે એક કારીગર હતો. રાબિયોનો જન્મ ઇ. સ. ૧૩૮૮ માં થયો, ને મરણ ૧૪૩૦ માં પામ્યો. તે ઇટલીના કુંભારોના સરદાર તરીકેની નામના પામી ગયો છે. તેના મોતબાદ તેના વંશજોએ ૧૫૦ વર્ષ સુધી આ દુકાન પોતાનાજ કુટુંબમાં જાળવી રાખ્યો હતો. રાબિયોને જેકે 'કાલિન' નામની મટોડીની મેલવણી માલમ નહોતી તોય તે પોતે બનાવેલા વાસણમાં ફટકા અને ભોદું વગેરેના નિશાણવાલી માટી વાપરતો હતો. તે પુતલાં, ચિતારો, તખ્તો, મિનારો એવા ઘેરસણગારના રંગબેરંગી ઇનેમલથી સુશોભિત બનાવેલી ચીજો બનાવતો હતો. આ 'મેજલીકા વેર' ઇ. સ. ૧૫૪૦ થી ૧૫૬૦ વેર ધણું વખણાયું; અને તે વેળા મહોદા મહોદા રાજાઓ ટેબલના સેન્ટ એનાજ ભેટ આપવા લાગ્યા. આ ધંધો અમીર ઉમરાવોનાજ આશ્રયથી પગભર થયો હતો, પણ તેમનો ટેકો બંધ પડ્યો કે, ટુરક આ ધંધો પણ પડી બાગો. આ ધંધો પડી બાગો તેજ સુમારમાં ચીનીકામની શોધ યૂરપમાં દાખલ થઈ.

યુરપમાં ચીનીકામ દાખલ થવા આગમન ૧૦ વર્ષ ઉપર જાણીતા બનાડ પાલીસી'નો જન્મ ફ્રાન્સમાં થયો. તે રંગવાનો ધંધો કરતો હતો. પોતાની ૨૦ વર્ષની વયે એક બાગેલું કોડીકામનું ખાણું જોઈ તેણે પોતે બનાવવાનું તેને ઇચ્છા થઈ, પણ તે કુંભાર-કામથી તદ્દન અજાણો હોવાથી ચોક્કસ શોધ ઉનાવળે કરી શક્યો નહિ. તેણે ચીનીકામના બાગેલા તુટેલા વાસણો મેળવી તે કેમ બની શકશે તેના તહેવાર નૂસ્કા લખી કાઢ્યા, અને તે અજમાવી જોવા બહી પાસે રાત દિવસ ચાલુ કામ કરવા માંડ્યું, પણ તેમાં પોતાની તમામ ખુશી ખુવાર કરી ચુક્યા તોય ફાલે પામ્યો નહિ. સેવટે એટલી તો બતંગ હાલતમાં આવી પડ્યો કે બાઈડી બચ્ચાંને ખાવા પીવાના તથા પેહરવાનાં કપડાં વટીક મળવા મુશ્કેલી પડી. પણ ૬ વર્ષની સખત મેહેનત પછી 'સેફ્ટ ઇનામલ' ની શોધ કરી, તથા ૧૫ વર્ષ પુરી ફાલે મેળવીને એટલી તો નામના પામ્યો કે પાદશાહો તથા અમીરો તેને આશ્રય આપવા લાગ્યા. પારિસના નામીયા 'ટુલીઅરી'ના મેહેલમાં સજ્જારવાનું કામ તેને સોંપ્યું. પેલેસીએ તે વેળા કોડીના છાપ, મોહોર, સિક્કા, ચાન, ખાલાંરકાખી, સીસી, બરણી વગેરે તહેવાર ચીને બનાવી હતી. પાલીસી વિદ્વાન અને દૂતરમંદ હોવાથી તેણે પોતાના દૂતર સંબંધી સારાં ગ્રંથો રચ્યાં છે. વળી તે ઘણો ધર્મ ચુસ્ત હતો. આથી તે વેળાનાં યુરપમાં જે 'રેફરમેશન' ચાલે ધર્મ સંબંધી સુધારાની લઠાઈ શરૂ થઈ તેમાં નવી સુધરેલી પ્રજામાં એ પણ મળેલો હોવાથી ફ્રેન્ચ રાજ્યે એને બાસ્ટીલનાં કિલ્લામાં પુરી, જુના મતને વળગી રહેવા સમજાવ્યો છતાં, એ સુધારાનેજ વળગી રહેવાથી બંદીખાનામાંજ દુઃખ વેડી મરણ પામ્યો હતો.

ઉપલા વખતે ઈંગલંડમાં કુંભાર તથા કોડીકામ ઉપર કથું ધ્યાન આપવામાં આવ્યું નહોતું, પણ ૧૭ મી સદીની અધ-

વચ્ચે શેફર્ડશાયર પ્રગણામાંના 'બર્સલમ' નામના ગામમાં ચીકણી મટોડીની શોધ થઈ ને તે ત્યાં મળી આવી.

ફ્રાન્સ, ઇટલી અને જર્મનીમાં રાતી મટોડી વપરાતી હતી, પણ આ વેળા ચીકણી મટોડી મળી આવતાં તેપર અપારદર્શક રોગાન ચઢાવી શકવાની શોધ થઈ. ૧૬૮૦માં બર્સલમના મ્હોટા કુંભારો 'પામર' અને 'બાગનલ'ના બબરચીખાનામાં ખાણું પકાવતાં દર્દાઈ નિમકના બાફથી મટોડીનાં વાસણ ઉપર એક રોગાનનું પડ ચઢ્યું. તે વખતથી કુંભારના કામમાં દર્દાઈ નિમકનો ખપ જાગ્યો અને કોડી કામમાં નવો સુધારો થયો.

જર્મનીથી તે પછી એલ્ડર્સ નામના બે કુંભાર ભાઈઓએ બર્સલમમાં જઈ ખીજ એક જાતની ઉંચી મટોડી શોધી કહાડી, ત્યાં બહી-ઓ બાંધી પોતાના દૂતરમાં મદદ કરવા. તદ્દન ગમાર ખેડુતો તથા બેવકુફ રખડતાઓને રોક્યા; જેથી તેઓનાં કારખાનાનો છુપો બેદ જાહેર નહિ કરી શકે એવી તેમની જે નેમ હતી તે ફળી. પણ તેમની શોધની ખુબી જાહેરમાં આવતા 'ટવાઈફર્ડ' નામે એક ચંચળ કારીગર બેવકુફાઈનો ઢોંગ કરી ત્યાં શિખવાં માટે રહ્યો, પણ તે ઝાઝું કાંઈ કરી શક્યો નહિ; પણ એક ઈંગ્રેજ 'આસ્ટબરી' જન્મથી મુરખ હોય તેવાં ઢોંગ કરી તે કારખાનામાં રહી સર્વ કામ શીખી તેની નોંધ કરી, અને સ્વતંત્ર ધંધો કરવા માંડ્યો. આથી અર્લસ બિરાદરો નાસીપાસ થઈ લંડન જઈ આજના 'એલ્મી'નાં ગંજાવર કારખાનાનો પાયો નાખ્યો. ને આસ્ટબરીના વંશજોએ પોતાના ગામમાં આ દૂતર વધારે ખીલવ્યો. ઈંગલંડમાં કુંભારોનાં શાહાજાદા તરીકે 'વિડજવુડ' જાણીતો થઈ ગયો છે. તે 'બર્સલમ' નાં કુંભારનો ખેટો હતો, અને તે ૧૧ વર્ષની વયથી નિશાળ છોડી કુંભારનો ધંધો કરવા લાગ્યો હતો. તેણે જ્વાલના રંગની કોડી બનાવવા માંડી, અને તે દેશમાં ઘણીજ

જાણીની યમ કિમતી ગણાઇ. ૩ જા જ્યોર્જના રાજની રાણીએ તેને ખાસ આશ્રય આપવાથી તેના બરની બનાવેલી ચીન્નેને 'કુઇન્સવેર' નામ પડ્યું. આ વેડજવુડ એજ ધંધામાં એટલો તો દોલતમંદ થયો કે 'પ્રેન્ટ' તથા 'મર્સા' પ્રાંત વચ્ચેની એક નેહર ૧૭ વર્ષે બંધાવી આપી હતી. એ દૂતરમંદ વિદ્વાનોનો મુરખી હતો. તેણે જ્યારે કોલ્ડરીજ કવિને ગરીબાઈથી કંટાળી પાદ્રીનો ધંધો સ્વિકારતાં જણ્યો ત્યારે તેને રૂ. ૧૫૦૦ નું પેન્શન આપતું કર્યું. અને કવિતા જોડવાનાજ ધંધામાં રોક્યો હતો. તે સમયે વેડજવુડે કોડી કામની સુદરતામાં વધારો કરી તમામ યૂરપમાં ઇંગ્લીશ કોડી-કામનો પ્રસાર કર્યો.

ઉપલી અનેક ફલ્ડેઓ મેળવ્યા છતાં 'કોલીન' નામની મટોડીની કોઇ શોધ કરી શક્યું નહિ. આથી ચીનમાં વસ્તા એક મિશનરી 'એનટ્રાક્ટ્સ' ચીનાઇ મટોડીના નમુના ચીનથી આણવાની ધણી કોશિસ કરી, છતાં તેમાં તે ફાળ્યો નહિ. પણ જે કોશિસથી નહિ બન્યું તેની શોધ અકસમાતિક રીતે થઇ. અને ચીની કામ ખરી રીત મુજબ યૂરપમાં બનવા લાગ્યું.

જર્મનીમાં ૧૬૮૨માં ફ્રેડરીક 'બાટજર'નો જન્મ થયો. તેને પોતાના પિતા જેવો કિમીયાનો લખ હતો, અને તેથી તે સોનું બનાવનાર તરીકે જાણીતો થયો. પણ પ્રશિયાના રાજા ૧ લા ફ્રેડરિકની બિલિકથી તે સેકસની ગયો, પણ ત્યાંના રાજાએ તેને નગર-કેદ રાખી પોતા માટે સોનું બનાવવા કહ્યું; પણ સેવટે રાજાએ તથા એણે કિમીયામાં કશો ફાયદો નહિ જોઇ, ચીનાઇ કોડી કામમાં સુધારો કરવાપર રાજાના એક ખાસ કારીગર 'વાલ્ટર શચેરન્હસ'ની સાથે એને પણ કેદમાં રાખ્યો; જ્યાં બેઠે જણાએ ચીનીકામમાં સુધારો કરવાપર રાજાનાં ખર્ચે રાત દિવસ લક્ષ આપવા માંડ્યું. એક દિવસે અકસમાતથી પાઉડરને જો વપરાતી 'આઉ' નામના ગામમાં

મળતી ચળકતી મટોડી (કોલીન) બાટજરના જોવામાં આવી. અને બાટજરે તેપર લક્ષ પોંઘાડી તેને કોડીકામમાં ગાપરી જોતાં જાણીતા ચીનીકામની બરાબર તેના બનાવેલા વાસણો બન્યા. આથી યૂરપમાં જબરી હોહા થઇ. આ શોધ આગમજ ૧૧ વર્ષ પર, વાલ્ટર મરણ પામેલો હોવાથી આ સર્વ શોધનું માન બાટજરને મળ્યું, અને તે આથી એટલો તો તવંગર થયો કે લંડનમાં પડી ૩૫ વર્ષની ટુક વયે મરણ પામ્યો. તે પછી રાજાએ ડેસડનમાં એક મહોટું કારખાતું સ્થાપી આબેહૂબ ચીનીકામ બનાવવા માંડ્યું. આગળ સેકસનીમાંથી સફેદ મટોડી પરદેશ જતી હતી પણ આ શોધ થતાં રાજાએ તે સખત કાયદાથી બંધ કરી છુપાછુપ તેને પીપમાં બરી લશકરી પોહરા તજે કારખાનામાં આણી તેવડે ચીનીકામ બનાવતા. આ કારખાનામાં કામ કરતા કારીગરોને સખત સોગંદથી બાધી લઈ બેદ જાહેર કરવાની મનાઈ હતી તથા કારખાના આસપાસ પાણીની ચર હોઇ તેપર ઉચકમુક કરવાનો પુલ ઉઠાવી લેતા, આથી કોઈ આવજવ કરી શકતું નહિ, પણ પાછળથી કારીગરોએ આ સોગંદ સેવટ વેર નહિ પાળતાં પરદેશ નહાશી જઇ સર્વ બેદ જાહેર કર્યો.

ફ્રાન્સમાં સીવરેનું કારખાતું ૧૬૯૫ માં નિકળ્યું પણ ૧૭૬૮ માં ફ્રેન્ચોએ કોલીનનો બેદ જાણી ૧૮૦૪ પછી કોલીનનાં ખરાં વાસણો બનાવવા માંડ્યા.

ઇંગ્લંડમાં કોલીન મુખ્ય કરી કાર્નવાલમાં મજેછે અને ત્યાં પણ આ દૂતર ફ્રાન્સમાં શર થવા સાથેજ જાણીતો થયો હતો.

હાલમાં ચીનાઇ કોડીકામનો હુન્નર બેહદ વધવા સાથે ખિલ્યો છે, અને તેના તહેવાર વાસનો, મોજ શોખની ચીન્ને, ફરનીચર અને અનેક ચીન્ને બનાવવામાં આવે છે.

ફક્ત ઇંગ્લંડ દેશમાંજ દર વર્ષે ૫ થી ૬ કરોડનું કોડીકામ બને છે. અને તેપર જલેહ આપવાનું સુનું ૧૦ થી ૧૨ લાખનું ખપે છે.

કોડીકામમાં કોલીન, ગાર અને ટંકણુખાર એ મુખ્ય ભાગ હોય છે. યૂરપમાં બનતી કોડી-કામમાં ડેવનશાયરથી કોલીન, કંટથી ગાર, અને નાર્થથી તથા સેક્સનીથી ટંકણુખાર લાવવામાં આવે છે. એનું વાસણુ છ જાતની ક્રિયા થયાપછી બને છે. પ્રથમ મટોડીને એક મિશ્ર કરે છે, પછી તેની બનાવટ ઘડી બૂંજે છે, પછી તેને છાંપે છે અને તે પછી તેને પાલીશ કરી તેપર દાળ ચઢાવી તૈયાર કરે છે.

હાલની નવી રીત મુજબ ચીની કામના વાસણુ સર્વે બૂજાઈ રહેતાં તેમના ઉપર રોગાન ચઢાવવાનું કામ બાકી રહે છે. પણ તે આગમજ જે વાસણુ ઉપર રંગીન ચિત્રો પાડવાનાં હોય તે કામ હાથમાં લેવામાં આવે છે. આ ચિત્રો પાડવાની રીત નવાઈ સરખી પણ સહેલી છે. જોઈતા રંગની સાથે બીજી વસ્તુઓને મિશ્ર કરી તે વડે પાતળાં કાગળ ઉપર ચિત્રો પાડવામાં આવે છે; તે કાગળોને બૂંજેલા વાસણુ ઉપર જોઈતા જગ્યાએ મેળીને વળગાવી દેવામાં આવે છે. એમ કરવાથી ચિત્રો વાસણુની સપાટી ઉપર પડે છે અને તે બાદ તેની ઉપરથી કાગળને કઢાડી નાખવામાં આવે છે. ચિત્રો બીજી ચીજ ઉપર આગળીને તેની ઉપરના કાગળ દ્વારા આકરમાં પાછા નિકળી આવે એવાં ચિત્રનાં કાગળો અત્રે સાધારણ દુકાનો પર બચ્ચાંઓની રમતની ચીજ તરીકે વેચાય છે; તે જાણીતું છે. નિશાળના છોકરાઓ એવાં ચિત્રો વેચાતાં લઈને પોતાની શીખવાની ચોપડીઓનાં કોરા ભાગ ઉપર તે પાડી લેવામાં રમત સાધારણ રીતે કરે છે; એવીજ રીતે ખ્યાલા રકાખી ઉપર ચિત્રો પાડવાનું કામ હાલમાં યૂરપમાં ચાલે છે. આ ચિત્રોનો રંગ એવા તો મજાબુત બનાવવામાં આવે છે કે તે રોગાન વગેરેનાં રસથી પિગળતો નથી, તેમજ તાપ લાગવાથી બગડતો નથી.

ચિત્રો આ મુજબ કાઢીયા પછી વાસણુ ઉપર રોગાનનો રસ લગાડવામાં આવે છે. એ રોગાન

જેને ઈંગ્રિજમાં 'એનેમલ' કહે છે તે ઘણાંક જાતનાં થાય છે, અને તે ચીનીકામના વાસણુ ઉપરાંત લોખંડનાં વાસણુ અને જમીન ઉપર અથવા ભિંતોમાં જડવાની રંગીન લાદીઓ, જેને ઈંગ્રિજમાં 'ટાઇલ્સ' કહે છે તેમનાં ઉપર તથા માટીની બરણીઓ, નજો વગેરે ઉપર પણ ચઢાવવામાં આવે છે. લાકડાં ઉપર મારવાનું રોગાન લાખની જાતના પદાર્થોને 'સ્પીરીટ ઓફ વાઇન' અથવા જલદ્રદ દારૂમાં કે તરપેનટાઇનમાં બોળી રાખી પિગળાવીને બનાવવામાં આવે છે પણ ચીનના માટીનાં તથા લોખંડનાં વાસણુ ઉપર રોગાનઢી બનાવટ જુદીજ રીતે કરવામાં આવે છે. તે બનાવવાને ગર્મથી પિગળી જાય એવા પથ્થર તથા રેતી અને ખારને કામમાં લેવામાં આવે છે. એ મેલવણીઓ કાચ બનાવવાની મેલવણીને મળતી હોય છે. જોઈતી વસ્તુઓની મેલવણી કરીને તે વાસણુ વગેરેની ઉપર લગાડવામાં આવે છે અને પછી તેમને મોટા વાસણુમાં મુકીને ફરીથી મ્હોટા તાપવાલા બકીમાં મેળી બૂંજે છે. તેમાં તે મિશ્રણ તવાઈને વાસણુ ઉપર ચોંટી જાય છે અને તેમને સુધારો તથા ચળકતો આકાર આપે છે. ચીની કોડી કામને વાસ્તે મુખ્ય કરીને સીસાંના ખાર તથા નીમકની મેલવણી કરીને વાસણુ ઉપર લગાડવામાં આવે છે, અને ઉપર જણાવ્યા મુજબ તેમને બકીમાં ભરીને બૂંજવાથી તેઓ ઉપર રોગાન ચઢે છે.

ચીનમાં ચીની કોડી કામનો ટેમલ સેટ ૨૭૦ જૂદા જૂદા વાસણુનો ૧૨ થી ૭૫ ટેલમાં મળે છે. નાસ્તાનો સેટ ૨૦ જૂદા જૂદા વાસણુનો ૩ ટેલમાં. દી સેટ ૧૦૧ જૂદા જૂદા વાસણુનો ૧૧ થી ૧૩૧ ટેલમાં. નાહનો દી સેટ ૪૬ કટકાનો ૫ થી ૬ ટેલમાં.

ઓ-મી-યૂ યાને કાળા રંગનું ચીનાઈ કોડી કામ, ચીનમાં ભારે કિંમતે વેચાય છે. આ કાળા રંગના કોડી કામ ઉપર સોનેરી ગીલીટ ચઢાવેલું હોય છે.

ચીપમંક—આ પ્રાણી ઉત્તર અમેરિકાનાં જંગલો તથા ખેતરોમાં વસે છે. એ નોળીયાના આકારનું હોઈ તે જમીનમાં દર કરી વસે છે. આ પ્રાણી કોપર, બીયાં અને કઠણ ધાન્યનું ભારે શોખીન છે. એઓ ઘણી વેળા મકાઈ અથવા ઘઉંના ખેતર પર દરોરો પાડી પાકનો નાશ કરે છે.

ચીપલુણ—સ્તનાગીરિ જીવજાતોનો એક ભાગ. ક્ષેત્રફળ ૫૬૭૦ ચોરસ મૈલ છે. તેમાં ૧ શહેર તથા ૨૧૧ ગામડા છે. લોક વસ્તી ૧,૬૮,૯૨૧ ની. ૧૮૮૧માં હતી. શાસ્ત્રી નદી આ દેશની દક્ષિણમાં વહે છે. એનું ખેતીવાડી માટે રોકાયેલો ભાગ ૨૯૮૫૭૬ એકરનો છે. તેમાં ધાન્ય માટે ૨૮૦૨૭૧ એકર જગા રોકાયેલી છે. તેમાં કઠોળ માટે ૧૨૬૭૨ એકર, તેલી બીયાં માટે ૨૦૦૦ એકર, રેસા માટે ૫૨૩ એકર અને છોડો માટે ૧૧૦૭ એકર જમીન રોકાયેલી છે.

ચીપવે ઇંડીયન્સ—અલગોન કવિન પંથના અમેરિકન ઇંડીયનોનો એક ટોળો. આ પ્રજા 'મીનનેસોટા'ની ઉત્તરે તથા કેનેડા તરફ વસે છે.

ચીપિંગ નોર્ટન—ઉત્તર ઑકસફર્ડશાયરનું એક પર્વત. લંડનથી ઉત્તર પશ્ચિમે ૮૫ મૈલ ઉપર છે. ત્યાં ઉન, હાથમોજા વગેરેનાં કારખાનાં છે. લોક વસ્તી ૪૨૨૨ ની છે.

ચીફ ચીફ—આ અતી સુંદર હલકાલાં પક્ષીઓ દક્ષિણ યૂરપ અને ખ્રિસ્ત તરફ વસંતઋતુમાં આવે છે; પણ સ્કોટલેન્ડમાં જળાતાં નથી. એ રંગે ભૂરા અને પેટ તરફ ઝાંખા સફેદ રંગનાં હોય છે.

ચીલડું—એનાં વેલા સૂરત, ગુજરાત વગેરે દેશોમાં થાય છે. એની ગોળ અને લાંબી એવી બે જાત છે. પાકેલાં ચીમડાં ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એ રંગે લીલા પણ ઉપર કાપ હોય છે. ચીમડાં માગસર અને ચોપ માસમાં પાકે છે. દમણ તરફનાં લોકો, એને 'વાળુક' કહે છે. એ કુમળાં હોય છે ત્યારે

ગુજરાતમાં તેને 'આરિયાં' કહે છે. આ વાતુલ છે પણ તંબાકુ પીનારને હિતાવ છે.

ચીમની—ચુલ્લા અથવા મુખ્ય કરી કારખાનાનાં એનજીનની બટ્ટી તથા દરેક ચંચની બટ્ટીમાં સળગતા અગ્નિનો ધુમાડો જેસ વગેરે હવામાં કહાડી નાખવા માટે ચીમની રાખવામાં આવે છે. તેમજ જ્યાં કુદતી ડ્રાફ્ટ ઉપર બળતણ બાળવાનો આધાર હોય ત્યાં તે ડ્રાફ્ટ ઉત્પન્ન કરવામાં મદદ કરવા માટે ચીમનીની ચોક્કસ ઉંચાઈ ખાસ રાખવામાં આવે છે. લોકો મોટા અથવા આગગાડીના પોરટેબલ અથવા લાવલર્નમંત્ર થઈ શકે તેવાં અને બીજા 'નોનકન ડેન્સિંગ' એનજીનોમાં 'એક્ઝોસ્ટ' થએલી 'સ્ટીમ' એક જેટ (Jet) મારફતે ચીમનીની અંદર ખાલી કરવામાં આવે છે, જેથી ડ્રાફ્ટ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે એવી એનજીનોનાં બાંધણી માટે ઉચ્ચ ચીમની બાંધવાની જરૂર નથી. એવી રીતે સ્ટીમ ઉત્પન્ન કરનારાં મોટા કારખાનાઓ કે જેઓમાં 'ફાયરસ' અથવા ઇન્ડ્યુસ્ટ્રી ડ્રાફ્ટ વપરાતો હોય ત્યાં પણ ઉચ્ચ ચીમનીઓ બાંધવાની જરૂર નથી.

મોટી મીલો અને કારખાનાંઓ કે જેઓમાં એક 'કનડેન્સિંગ એનજીન' માટે 'સ્ટીમ' ઉત્પન્ન કરવા માટે કેટલાક 'બાઇલરો' વપરાતાં હોય ત્યાં ચીમની કેટલાક શીટ ડાયોમેટરની અને ઘણી ઉચ્ચ બાંધવામાં આવે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં તો એ ઉંચાઈ ૨૦૦ શીટથી પણ વધુ હોય છે, ચીમનીની ઉંચાઈ કેટલેક દરજ્જે શ્યાનિક કાયદાઓ ઉપર આધાર રાખે છે. જે કાયદાઓ આસપાસની હવા ખરાબ થતી અટકાવવા માટે બાંધવામાં આવેલા હોય છે.

ચીમૂર—મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં ઉત્તર પશ્ચિમ ચંદ્રા જીલ્લામાંનું પ્રગણું. તેમાં ૧૫૮ ગામડાં છે. ક્ષેત્રફળ ૪૧૬ ચોરસ મૈલ છે. દક્ષિણ પૂર્વ ભાગ પર્વતો અને જંગલોથી ભરપૂર છે. મુખ્ય ઉત્પત્તિ શેરડી, ચોખા, તેલનાં બિયાં, ઘઉં, રૂ, કઠોળ, જુઆરનો છે. એનું મુખ્ય

ગામ ચીમ્મર સુતરાઉ કાપડના વેપાર માટે જાણીતું છે.

ચીયાપસ—મેક્સિકોમાંનું એક રાજ્ય. ગ્વાટેમાલા સાથે જોડાયેલું છે. ક્ષેત્રફળ ૨૭૨૨૨ ચોરસ મૈલ છે. લોકવસ્તી '૨૪૧૪૦૪' ની છે.

ચીરખોર—એનાં ઝાડ હાથ દોઢ હાથ વધે છે. એ મૃગનક્ષત્રનો વસાહ પડતાં જંગલમાં અને પાહાડી જમીનમાં ચારે તરફ ઉગે છે. એ કાકળમાં ધણુ થાય છે. એને નાહનાં ફળો આવે છે, તે ખાટાં મિઠાં હોય છે.

ચીરમર—મલખાર પ્રાંતમાં વસતી એક પ્રજા. તેમની કુલે વસતી ૨૫૮૪૦૨ ની છે. આ પ્રજા ૩૯ ન્યાતો અને તણમાં વેહેંચાયેલી છે; આ પ્રજા પુરાણી દ્રવિડીયન ટોળાના વંશમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી છે. પુરાણા વખતમાં ચઢતી વર્ણના હિંદુઓ તેમને શુલામ તરીકે પોતાને ત્યાં રાખતા હતા, અને હાલમાં તેઓ ધણીજ ગરીબ સ્થિતિમાં વસે છે. એઓ શખને જમીનમાં દાટે છે, અને તેની મરણ ક્રિયા ૧૩ દિવસ વેર કરે છે. પેહેલે દહાડે તાહી પી અપવાસ પાળે છે, ને બીજે દિને ભાતની કાંજીથી અપવાસ છોડે છે. તેઓ મરણ પામેલાની કબર પાસે નવેધ મેળે છે ને પછી ભોજન લિયે છે.

ચીલ્કા સરોવર—ઓરિસાનાં પુરી જિલ્લામાં આ છાલકો ભૂમધ્ય સરોવર પુરીની દક્ષિણ પૂર્વે છે. એને 'એ બોવ બેંગાલ'થી ૨૦૦ ચાર્ડ પોહળાઇનો એક રેતીનો પાટ જૂદો પાડે છે. એની પશ્ચિમે તથા દક્ષિણે ઉચ્ચ ટેકડીઓ છે. આ સરોવર ૪૪ મૈલ લાંબો ને ઉત્તર તરફનો પોહળો ભાગ ૨૦ મૈલ, પણ દક્ષિણ તરફનો વળાનદાર ભાગ ૫ મૈલ પોહળો છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૩૪૪ ચોરસ મૈલ છે. વસાહમાં એ ૪૫૦ ચોરસ મૈલ બને છે. એની ઉંડાઇ ૩૭૫ થી ૬ ફીટની છે. ડીસેમ્બરથી જુન સુધી આ સરોવરનું પાણી ખાઈ બની તેમાં મીઠું પાકે છે.

ચીલનનો કિલ્લો—સ્વિતઝરલૅંડમાં જીનેઆ સરોવર પાસે આ કિલ્લો છે. આ કિલ્લો

સરોવરની બાજુમાંના એક ખડક ઉપર છે. તેની દેવાલો નક્કર ખડકની બનાવેલી છે. જીનેઆ સરોવર તથા કાંડે ઉંચા ઉભેલા પર્વતની વચ્ચે આ ગંજવર કિલ્લો ઉઠાવેલો છે. તેને ફરતા ઉંચા મિનારા છે, તથા તેનો મજલો સરોવરના પાણીથી ૮ ફીટ ઉંચે છે. કિલ્લામાં ભોંયતળીએ ખડક કોતરી સાંકડા રસ્તામાં શુદ્ધ રોડો ઓરડીઓ કોતરેલી છે. દરેક ઓરડા આરકાંદાર સ્થંભોથી બનેલા છે. અત્રેની એક ઓરડીમાં ફ્રાન્સીસ બોનિવર્ડને કેદ કરી ને સ્થંભ સાથે સાંકળ વડે તેને બાંધ્યો હતો, તે જગા હાલમાં મુસાફરોની નજરે પડે છે. આગળ અત્રે રાજદુવારી બંધવાએનેજ કેદ કરવામાં આવતા હતા. આગલા વખતમાં શુન્હેગારોપર વાપરવામાં આવતી સખતીનાં તહેવાર ઓગરો સાચવી રાખેલાં છે. આગળ આ કિલ્લો કેદખાનાં તરીકે વપરાતો હતો, પણ હાલમાં તે ચીલનના ગવરનરની કચેરી તરીકે વપરાય છે. આ કિલ્લો જેવા માટે અરધા ડૉલરનો લવાજમ આપવો પડે છે.

ચીલમધ્યમ—દક્ષિણ આફ્રીકામાં એજ નામના તાલુકાનું મુખ્ય શહેર. કેલાલુરની દક્ષિણે છે. તેમાં વસતી ૧૯૮૩૭ની છે. તેમાં ૧૮૫૮૩ હિંદુ તથા ૧૧૫૪ મોહમેદન છે. અત્રે દીવાની, ફોજદારી કચેરીઓ તથા પોસ્ટ ઓફીસ અને બીજી સરકારી ઇમારતો છે. વસ્તીનો ૨૫ ટકા ભાગ વણકરનો છે. દર ડીસેમ્બર માસમાં ભરાતી જત્રામાં ૫૦,૦૦૦ ૬૦૦૦૦ જત્રાળુઓ આવે છે. આ શહેર ૮ મી સદીથી ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ છે અને ૧૦મી તથા ૧૭ મી સદીમાં થઇ ગયેલા ચોલ તથા ચેરા રાજ્યોએ બાંધેલી ઇમારતો હાલમાં ૩૯ એકર જમીનમાં પુરાણી નિશાનો સાથે જણાય છે.

ચીલ્લી—દક્ષિણ અમેરિકામાંનું એક સ્વતંત્ર રાજ્ય. આ રાજ્ય પશ્ચિમ બણી પીર, બોલિવીયા અને 'અર્જેન્ટાઇન'ના કિનારા તરફ છે. આ રાજ્યનો લાંબો ભાગ એંડીઝ

પૂર્વત અને પેસીફિક ઓશનની વચ્ચે છે. બોલિવિયા તથા પીરુ વચ્ચેની ૧૮૭૯-૮૧ ની લઘાઈ પછી ચીલ્લીનો કિનારો બદલાયેલો છે. ચીલ્લીની જુમલે લંબાઈ ૨૫૦૦૦ ઈંગલીશ મૈલ અને પોહળાઈ ૪૦ થી ૨૦૦ મૈલની છે. એના ઉત્તર ભાગમાં અનેક છાલકા ઝરા વહે છે, પણ દક્ષિણ ભાગમાં નદી નાળાં વહાણુ ખેડવા લાયકના છે. તેમજ દક્ષિણ ભાગમાં અનેક ઉંડા સરોવરો પણ છે. ખનીજ પાણીમાં ક્ષાર અને ગંધકના મિશ્રણવાળું પાણી છે. ચીલ્લીની આખો હવા જૂદા જૂદા ભાગમાં તદ્દેવાર છે. ઉત્તર તરફની હવા ગરમ અને વર્સાદ થોડો પડે છે, દક્ષિણમાં ૮ માસ વેર સુકી હવા અને ૪ માસ વેર વર્સાદની મોસમ હોય છે. દક્ષિણ તરફની જમીન કઠણ હોવાથી ત્યાં માત્ર ખેતીવાડીનો ઉદ્યોગ માહ મેહેનતે ચાલે છે. પણ ખીણોવાલી જમીન ધાસ ચારા માટે અતી ફળદ્રુપ છે. એન્ડસ પર્વત હર હંમેશાં બરફથી ઢંકાયેલો રહે છે. એનું સહુથી ઉંચું શિખર ૨૨૮૬૭ ફીટ છે. અને બીજા પહાડોની સરાસરી ઉંચાઈ ૮૦૦૦ ફીટની છે. તેમાં કેટલાક જવાલામૂખી પર્વતો પણ છે. આથી ચીલ્લીમાં અનેક વેળા ધર્તિકંપ થાય છે. ૧૮૩૨ માં બયંકર ધર્તિકંપ થયા પછી ૧૮૩૫, ૧૮૬૮ અને ૧૮૭૫ માં એક પછી એક અનેક ધર્તિકંપ થયાથી ઘણી ખરાબી થઈ હતી.

૧૮૮૫ની ગણતરી મુજબ ચીલ્લીની લોક વસ્તી ૨૫,૨૪,૪૭૬ ની હતી. ૧૮૯૩ માં ૨૮૬૭૩૭૫ ની હતી. એનું રાજ્યધાની શહેર 'સાંટીઆગો'માં વસ્તી ૨,૫૦,૦૦૦ ની છે. ચીલ્લીની પ્રજા સ્પેનીશ અને એન્ડેનિયન ઈંડીયનોનાં મિશ્રણથી ઉત્પન્ન થયેલી છે. ચીલ્લીમાં મુખ્ય ઉદ્યોગ ત્રાંબુ, સાકર, ચામડું, દારૂ, સાબુ, મીણબત્તી, બીસકીટ, બુટ, ઉનનું કાપડ, મીણ, નાઇત્રેટનાં કારખાનાંનો ચાલે છે.

અત્રેની પ્રજાનો મુખ્ય ધર્મ પંથ રોમન કેથોલિક છે. અત્રે કેલવણીપર ધંધું, સાંઈ

લક્ષ પોંહચાડવામાં આવે છે. સેન્ટેગોમાં પેહેલા દરજ્જાની યુનિવર્સિટી છે. આ દેશની મુખ્યભાષા સ્પેનીશ છે, તેમાં ઈંડીયન શબ્દોનો ઘણો ભેગ છે.

મુખ્ય નિકાશ પદાર્થ—ઈંડીયન ત્રાંબુ, ચાંદી, સોનું, મેંગેનીજ, ચામડું, ઉર્ન, ઘઉં અને બાજરી છે. આયાત વેપાર રૂ, ઉર્ન, સણુનું કાપડ, લોહું, હાર્ડ વેઅર, કોલસો, ચંત્રો, તંબાકુ, ચોખા, સાકર, સીમીટ, કાગળ, બીર, કાચકામ, ફેરોસીન, ચર્બી, મેચીસ, ચાહે અને કાપીનો ચાલે છે. આ દેશમાં ૧૭૫૦ મૈલ રેલ્વે લાઇન નખાયેલી છે.

ચીલ્લીનું રાજ્ય સ્વતંત્ર હોઇ ૬ મુખ્ય પ્રધાનના ઉપરીપણા તળેની કૉન્સીલથી રાજકારોબાર ચાલે છે. પાંચ સભાસદ પ્રેસીડન્ટ તરફથી અને ૬ કૉંગ્રેસ તરફનાં હોય છે. અને બીજા ૧૦૦ સભાસદો પ્રજા ચુંટણીનાં હોય છે.

ચીલીંગવર્થ વિલ્ચમ—આ જાણીતો વાદ-વિવાદ કરનાર કુદ્રતી જ્ઞાનશાસ્ત્રીનો જન્મ ઓક્સફર્ડમાં ૧૬૦૨ માં થયો. એ સેન્ટ જોન કોલેજનો ફેલો હતો. ૧૬૧૮માં ટ્રીનિટી કોલેજનો ફેલો થયો. એને ૧૬૨૮ માં એજ કોલેજમાં ફેલોશિપ મળી હતી. એ ફ્યોલિક પંથને વળગી રહેવાના વિચારમાં હતો પણ એના ધર્મપિતા બીશપલ્યુડે એને પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથ પાળવા જણાવતાં એ ઇંગ્લંડ ૧૬૩૧ માં ગયો. આથી એને રોમન પંથીઓ સાથે ઘણી તકરારોમાં ઉતરવું પડ્યું. એણે તે થકી ૧૬૩૫ માં એક ઉત્તમ ગ્રંથ પ્રગટ કર્યો. એજ વર્ષમાં એને સાલ્સબરીનો ચેન સેલર અને ૧૬૪૩ માં એગેલોસેસ્ટ તરફ એનજીન્યર તરીકે નેમાયો હતો. એજ વર્ષમાં એને સિવિલ વૉરમાં કેદ કરી અર્નડલ કેસ્ટલ તથા સસેક્સમાં રાખ્યો હતો. એનું મ્હોત ૧૭૪૪ માં નિપજ્યું.

ચીલીવા—ઉત્તર પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનમાં આ રૂપેરી રંગની અતી ચપળ માછલી નદીઓમાં મળી આવે છે. આ માછલી ૫ થી ૮ તોલા

વજનમાં હોય છે. એના ભિંગડાનાં ખોટાં મોતી બનાવી શકાય છે.

ચીવેન્ડી—આ ધમારતી લાકડાનાં વૃક્ષ સિંથોનમાં ૨૦ ફીટ ઉંચા ને ૮ ફીટ ઘેરાવાવાલા ઉગે છે. એનું લાકડું ધર બાંધવાનાજ કામમાં ઉપયોગી છે.

ચીસ્તી—અશિશવંધ નામના યજ્ઞની એક જોડ શક્તિનું નામ. આ શક્તિ જરતોસ્તી ધર્મ વિદ્યવત્તા ઉપર મવક્કલ છે. જરતોસ્તનાં ગાથામાં જણાવ્યા મુજબ આ શબ્દ ધર્મના જ્ઞાન અથવા અક્ષર જે રવાન માટે છુટકો મેળવે છે તે અર્થે વપરાય છે.

ચીસ્તી—ખીજપુર, દખણ અને મુલતાનના આગલા આરખોનાં વંશજો, ચીસ્તીને નામે ઝાળખાય છે. સતલજ નદીને કાંઠે વસ્તી આ પ્રજા ઉદ્ભવી અને સુલહે સંપન્નમાં વસનારી છે. એઓ સ્વઅભિમાની મત ધરાવનાર સ્વભાવનાં હોય છે.

ચુકા—એના છોડ એક વૃંદ ઉંચા હોય તેનાં પાંદડાં જડાં હોય છે. દક્ષિણ અને ગુજરાતમાં એની પુશકળ ભાજી પાકે છે. એની મોસમ કાર્તિક ને ફાગણની છે. એપર નાલનાં સફેદ ફુલો આવે છે. એ ભાજી ખાર માસીના વર્ગની છે. ધતુરાના વિષ ઉપર ચુકાનો રસ ઉતાર તરીકે ઉપયોગી છે. એનો સ્વાદ ખારો હોય છે.

ચુકા—પેટમાં શળ મારી બહુ જોરમાં આંકડી આવે તેમ દુખારો થાય તે રોગને ચુકા કહે છે. પેટમાં અથવા દુડી આસપાસના ભાગમાં વળ આવી માંહે ખેંચાતું હોય તે મુજબ દુખે છે. આંકડી કોઇ વખત હલકી આવેછે તો કોઇ વેળા ઉપરા ઉપરી આવી માઢા વેદના કરે છે. તે વેળા દર્દી પેટમાં તકાચો યા હાથ દાખી અકડાઇ જાય છે. તે વેળા નાડી ધીમી ચાલીયા કરે છે. વાયુ છુટતો નથી, પણ કોઇ વેળા ઉલટી થાયછે, પણ ઝાડો થતો નથી. ચુકા થવાનું કારણ ભારી અને વધારે ખોરાક, કાચો યા ખાટો મેવો ખાધાથી ખોરાક હજમ નહિ થતાં

અજરણની સાથે વાયુ જોર કરી ચુંક ઉપાડે છે. ઝાડો કબજ રહેવાથી પણ ચુંક થઇ આવે છે. તેમજ થંડીથી, ખીલિકથી અને ખીજાં કારણથી આંતરડાનાં માસમાં તાણ અથવા આંકડા આવે છે, અને તેથી પેટમાં દુખારો થાયછે. સીસું સફેતો તથા ત્રાંબાનો ધ ધો કરનારને તેના ઝેરથી આ શળ ઉત્તર થાય છે. “વળા આ ચુકા હિસ્ટીરિયા અથવા ગાઉટના દર્દને પણ થાય છે.”

‘પેટની અંદર વાયુ થવાનાં મૂળ ત્રણ છે, એક તો બહારની હવા પેટમાં અન્નાશય અને આંતરડામાં જાય છે. એ ધણું કરી ઝોડકાર આવી પાછી નિકળે છે. ખીજું પેટની અંદરના મળમાંથી વાયુ પેદા થાય છે, અને ત્રીજું આંતરડાનાં રસ પડમાંથી પણ વાયુ ઉત્તર થાય છે.

આ દર્દ ધણું સાધારણ હોવાથી તેપર અનેક ઉપાયો છાલાપાલાનાં અજમાવવામાં આવે છે. કોઇ સુવા, મેથીનો ફાંકો, હીંગ ધોની ગોળી, લસણની કળી પેટ ભરેલું હોય તો ઉલટી કરવી, ઝાડો કબજ હોય તો એ ચમચા એરંડિયું લઇ તેમાં ૧૦ ટીપાં લોડેનમ તથા ૧૦ ટીપાં એસેંસ ઓવ પેપરમીટ નાખી પીયે છે. પણ આ દર્દ શાથી ઉત્પન્ન થયું તેની યોગ્ય તપાસ કરી લણેલા તળીય પાસે ધલાજ કરાવવો સારો.

ચુધાન—તીખેટમાં ‘હાકી’ રમતને મળતી રમતનું નામ. આ રમત તે તરફ ઘોડાપર બેસી રમે છે. આ રમત થકી ૩૫ વાર પોહણી ને ૩૫૦ વાર લાંબી જગા રોકવામાં આવે છે. ચુધાનની રમતમાં લાકડીને છેડે પથ્થરનો દડો જોડેલો હોય છે; તેમજ રમતનો બોલ ક્રિકેટનાં દડા જેવો હોય છે. દડાને તેઓ ‘પૂલ’ કહે છે; જેને અત્રે યૂરપીયનો પોલો કહે છે. બોલ ઉરાડવાની લાકડી ૪ ફીટ લાંબી હોય છે. આ રમત ચિત્રાલિ, લધાકા, યાસીન અને તીખેટની ખીણોમાં રમાય છે.

ચુડા—મુંબઇ ઇલાકામાં ગુજરાત પ્રાંતમાંનું એક શૈળ્ય. એનું ક્ષેત્રફળ ૭૮ ચોરસ મૈલ છે.

૧૯૦૧ માં લોક વસ્તી ૧૩૧૨૩ ની હતી. વાર્ષિક ઉપજ રૂ ૫૦૦૦૦૦ ની છે.

યુગમણી—આ ટાપુ ગોવાની ઉત્તરે છે. પ્રાચીન કાળમાં અત્રે હિંદુઓની મોટી વસ્તી હતી; પણ હાલમાં ત્યાં ખ્રિસ્તીઓનીજ વસ્તી છે. તેનું પ્રાચીન નામ યુગમણી હતું એમ સ્ત્રીદ્રાદ્રિ ખંડમાં આપેલા ૮૧માં અધ્યાયમાંના શ્લોક ઉપરથી જણાય છે.

યુગમણી નામમાંનો ‘ઉ’ આ સ્વરનો ગુણ થઇ, આગલો ‘આ’કાર; ‘ધ’કાર અને ‘મ’કાર એમનો લોપ થવાથી યુગમણીનું યોડણ એમ સંકુચિત રૂપ બની આ ટાપુને હાલમાં ‘યોડણ’ એ અર્વાચીન નામ ચાલુ પ્રચારમાં છે. યુગમણી=યોડમણી=યોડમણ=યોડણ. હાલમાં તેની લંબાઇ ૪ મૈલ ને પોહળાઇ ૧ મૈલની છે. હાલમાં માત્ર ત્યાં ૨૭૫ ની વસ્તી છે.

યુગસમા—આ પ્રજા ૧૦ મી સદીમાં સિંધથી કચ્છનાં જડોજ સાથે ગુજરાતમાં આવી વસી હતી. તેઓ પોતાને જદવકુળનાં જણાવે છે. ડોકતર ભગવાનલાલના મત મુજબ એઓ મૂળમાં આહિર જાતના હતા. યુગસમાને લોકો આહિરરાણા કહે છે, તે ઉપરથી પણ તેમની ઉત્પત્તિ આહિરમાંથી થઇ હશે એમ લાગે છે. બીજી સદીમાં સિંધ અને પંજબમાં આહિર લોકો વસ્યા હતા એમ ટોલેમિના ગ્રંથ ઉપરથી જણાય છે. ચંદ્રયુગ નામના મુખીની સાથે આહિર લોકો આવેલા તેથી તેઓ યુગસમા કહેવાયા. તેમની પ્રથમ રાજધાની વંથળી (વામનસ્થળી) માં અને પછી જુનાગઢમાં હતી. સિંધના નગરદ્વારમાં ‘સમા’ રજપૂત રાજ્ય કરતા હતા, તેની આલાદના યુગસમા લોક હશે એમ કર્નેલ વાટસનનું ધારવું છે. યુગસમાએ કચ્છમાં વસી પોતાની સત્તા સ્થાપન કરી હતી. તેઓએ પોતાનું પેહેલું રાજ્ય જુનાગઢમાં સ્થાપન કર્યું હતું; જ્યાં જદવાઓને જુનાગઢ પાસે અબેલું શુમલી છોડવું પ્રમુખ; શુમલી છોડવા પછી પોરબંદર પાસે શ્રીનગર

નામની નવી રાજધાની તેમણે સ્થાપી, અને પોરબંદર ગાદી આણી, ત્યાં સુધી શ્રી નગરમાં રહી રાજ્ય કર્યું. આ વંશનો મહિષાળ નામે યુગસમ રાજે ૧૦ મી સદીમાં (૪૦ સં ૯૧૭ માં) કાઠીયાવાડમાં રાજ્ય કરી ગયો છે. યુંદરી—રેસમ, સૂતરમાંથી કચ્છ, કાઠીયાવાડ અને ગુજરાતમાં આ કાપડ બનાવવામાં આવે છે. એનીપર તહેવાર તહા હોઇ તે રંગીન ને કસબથી પણ ભરપૂર બનાવવામાં આવે છે. આ વસ્ત્ર સ્ત્રીઓ પહેરે છે.

યુનારગઢ—મિર્ઝાપૂર જિલ્લામાંનું આ એક પુરાતન ગામ તથા કિલ્લો ગંગા નદીના દક્ષિણ કાંઠા ઉપર, જ્યાં ગંગા બનારસ તરફ મોટી વલાણુ લીધે છે ત્યાં આવેલો છે. બનારસની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૨૬ મૈલ પર અને મિર્ઝાપૂરની પૂર્વે ૨૦ મૈલ ઉપર છે. લોક વસ્તી ૧૮૮૧માં ૯૧૪૮ ની હતી. શેહેર ૨૧૧ એકર જમીન ઉપર છે.

યુનારગઢ નદીની ઉત્તર બાજુએ વિંધાદ્રી પર્વતની એક ટેકડી ઉપર જમીનની સપાટીથી ૮૦ થી ૧૭૫ ફીટ ઉપર છે. લંબાઇમાં દક્ષિણોત્તર ૮૦૦ યાર્ડ, પોહળાઇમાં ૧૩૩ થી ૩૦૦ યાર્ડ છે. દેવાલની લંબાઇ ૨૪૦૦ યાર્ડની છે. આ કિલ્લાને કેટલોક ભાગ મુસલમાનોએ સુધારી બંધાવ્યો હતો.

ઉજ્જનીના રાજ ભરથનાથે અત્રે પોતાનું મથક કરી આ ટેકડી પોતાના પર્લુકુટી માટે પસંદ કરી હતી. તેમજ વિક્રમાજીતે પણ અત્રે મથક કર્યું હતું. તે પછી પૃથુરાજે પણ અત્રે મથક કર્યું હતું. પણ તે પછી મોગલોએ જીત મેળવી આ કિલ્લો હાથ કર્યો હતો. આ જમાના પછી મોગલ તથા પઠાણો એના માલેક થયા હતા. અકબરના અમલમાં આ કિલ્લા આસપાસ બંધાયેલી ધમારતો હાલમાં પણ કાયમ છે. ૧૭૫૦માં બનારસના રાજ બળવંતસિંગના તાબામાં આવ્યા પછી મેજર મનરોએ ૧૭૬૩ માં ચઢાઈ કરી પણ તે ફાળ્યો નહિ. છેલ્લે બકસારની લડાઇ પછી બ્રિટીશને તાબે થયો.

૧૭૮૧માં રાજ ચયતસિંગના બંડ પછી વાર્નહેસ્ટીંગે મેજર પોપહેમની સરદારી તળે અત્રે લશકર એકઠું કરી ચયતસિંગપર ચઢાઈ કરી તેને ગવાલીયરના રાજ્યમાં હાંકી મેળ્યો હતો. હેસ્ટીંગને આ કિલ્લો ધણો પસંદ પડવાથી તેણે અત્રે પોતાનું મથક કરી ત્યાં તે વેળા ઇમારતો બંધાવી હતી જે હાલમાં પણ નજરે પડે છે.

હાલમાં આ કિલ્લાને તૂરંગના રૂપમાં ફેરવી ત્યાં નાહાની લશકરી તુકડી રાખે છે. આ કિલ્લાપર ૧૮ તોપો ૩૨ રતલી ગોળાવાલી, તથા વાર્નહેસ્ટીંગવાળું મકાન જે લશકરી બરાખ તરીકે વપરાય છે—એટલું કાયમ છે.

ચુલી—મલબાર તથા મલાયા અને દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં વસ્તી એક મોહમેદન પ્રજા. ચુલીયા અને કલિંગ એ બેઉ પ્રજા હિંદુ અને મોહમેદનોની બનેલી હોઈ તેઓ કારો-માંડલથી આવી વસેલા જણાય છે. કલિંગ નામ કલિંગા અથવા તેલંગ ઉપરથી અને ચુલીયા નામ ચાલ રાજ્ય ધરાણા ઉપરથી પડેલું દિસે છે.

ચુવિંગ-ગમ—આ એક પ્રકારની બનાવટ યુનાઇટેડ સ્ટેટમાં પુષ્કળ વેચાય છે. એ 'ચિકલ' નામે ગુદરમાંથી બને છે. આ ચિકલ મેકસિકોમાં ઉગતા ઇંડિયા રબરને મળતા ઝાડમાંથી મળેછે. આ ચુવિંગ પ્રથમ ૧૮૬૭ માં ઇંડિયન રબરના કારખાનાવાલાઓએ બનાવ્યું હતું. આ ગુદર મિઠાસદાર હોઇ પેપરમિંટ, તહેવાર દારૂ અને બીજા પદાર્થોને લેહેજતદાર બનાવવામાં વાપરવામાં આવે છે. હાલમાં અમેરિકામાં એના ડાબડાઓ સ્ટેશન તથા જહેર જગાઓપર પુશકળ વેચાય છે.

એક સર જૉન—ઈંગ્લંડમાં ગ્રીક વિદ્યા જ્ઞાનનો મોહોળો ફેલાવો કરનાર આ વિદ્વાનનો જન્મ ઇ.સ. ૧૫૧૪ માં કેમ્બ્રિજમાં થયો; એણે સેંટ જોન્સ કૉલેજમાં ફેલોશિપ મેળવી. એણે ગ્રીક ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ કરવાપર લક્ષ આપ્યું હતું અને તેમાં

કુશળતા મેળવી ૧૫૪૦ માં કેમ્બ્રિજમાં ગ્રીક ભાષાનો ઉસ્તાદ નેમાયો, એ એડવર્ડ ૬ઠાના પેહેલા શિક્ષક તરીકે નેમાયો હતો. જ્યારે એડવર્ડ ગાદીનશીન થયો ત્યારે એને મ્હોટા દરજ્જા તથા દ્રવ્યથી નવાજ્યો. ૧૫૪૭ માં એ પાર્લામેન્ટમાં સભાસદ થયો. અને ૧૫૪૮ માં કિંગસ કૉલેજમાં મ્હોટી પદ્ધિ પામ્યો. ૧૫૫૨ માં નાઇટનો ખેતાબ પામ્યો. પણ ૧૫૫૭ માં ૧૩ મી સપ્ટેમ્બરે મરણ નિપજ્યું હતું. એણે લેટીન તથા ઇંગ્રેજી ભાષામાં ૩૦ ઉપર ગ્રંથો રચ્યા હતા.

ચેંગો—મલબારમાં વસ્તી એક પ્રજા. એઓ મલબારમાં હલકી વર્ણની પ્રજા ગણાય છે, અને તેઓ તાડી વેચવાનો ધંધો કરે છે. પ્રથમ આ પ્રજા સિલોનમાં જલ્દાયક પ્રજા તરીકે નામના પામી હતી. જેમનાં વંશજો મલબારમાં આવી વસી તાડી છેજવાના ઉદ્યોગમાં પડ્યા હતા. ૧૮૫૭ નાં બળવા સમયે એઓએ રાજ તરફથી હથિયારો ભિડી લઢાઇમાં ભાગ લીધો હતો.

ચેચેસ્ટર—સસેક્સનું એક પૃં. પોર્ટસમૈથની પૂર્વે ઉત્તર પૂર્વમાં ૧૭ મૈલપર અને ઘિટનની પશ્ચિમે ૨૮ મૈલપર છે. આ શહેર આસપાસ પુરાણા વખતની એક દેવાલ ૧૩ મૈલ ઘેરાવામાં છે; અત્રે ૧૧૦૮ માં બાંધેલું લાકડાનું દેવળ ૧૧૧૪ માં બળી ગયું હતું જે ૪૧૦ થી ૧૩૧ શીટ લાંબુ પોહળું હતું, અને ૨૭૭ શીટ ઉંચાઇમાં હતું. આજ દેવળ ૧૮૬૧ માં પડી જવાથી ફરી ૧૮૬૫-૬૬માં બાંધવામાં આવ્યું હતું. અત્રેનો મુખ્ય વેપાર—ખેતીજાડી તથા દોરો વેચવા ઉછેરવાનો છે. ૧ લા. એડવર્ડના વખતથી ૧૮૬૭ વેર અત્રેથી ચુટામલા બે સભાસદો પાર્લામેન્ટમાં ખીરાજતા હતા, અને ૧૮૮૫ સુધી ૧ જતો હતો. શહેરની દક્ષિણ પશ્ચિમમાં બે મૈલપર એતું બંદર છે. આ બંદર ૮ ચૌરસ મૈલ છે. ૪૯૧માં દક્ષિણ સેક્સનીના વિજેતાઓએ એનો નાશ કર્યો હતો, અને તે પછી 'સિસાઃ' એ ફરી બંધાવ્યું હતું. મ્હોટા

બાગવા સમયે શહેરને ભારે નુકસાની પોહતી હતી લોક વસ્તી ૭૮૩૦ની છે.

ચેઝાર્સ—આ ફિનીક્ષ ટેળો કાસ્પિયન સમુદ્રના કાંઠાના પ્રદેશોમાં ૭મી સદીમાં વસ્તો હતો. ૯મી સદીમાં તેમનું રાજ્ય રશિયાની દક્ષિણ પૂર્વ ભાગમાંથી તે કાસ્પીયન અને વોલગાથી તે ડનેપટર સુધી ફેલાયલું હતું. તેમનું પાયાતખત અસ્ત્રાખાન હતું, જેને તેઓ ‘બુલ્ગ-શેર’ કહેતા. તેઓ જૂદા જૂદા ધર્મ પાળતા હતા. તેઓમાં કેટલાક જ્યુ ખ્રિસ્તી અને મુસલમાનો હતા; પણ પુરાણ કાળમાં તેમનો તમામ દેશ જ્યુ ધર્મ પાળતો હતો; પણ લીયો શહેનશાહના સમયમાં તેઓ ધણાક ખ્રિસ્તી થયા હતા. સાયરિલે ૯ મી સદીમાં મ્હોટા ભાગને ખ્રિસ્તી બનાવ્યા, પણ તેમનું રાજ્ય અને ધર્મ રશિયન શહેનશાહ ‘બાયઝેન-શિયન’ ના સમયમાં નાશ પામ્યો.

ચેટ—આ પક્ષીની ચાંચ મૂળમાંથી લખાઈ કરતાં જડી અને વાંકદાર હોય છે. એઓ ઉત્તર તરફના દેશમાં પથ્થરવાળા સૂકકા ભાગમાં માળા બાંધી યા ઝાડના પોલાણમાં વસે છે. એઓ યૂરપ, ઉત્તર આફ્રિકા અને ઉત્તર અમેરિકામાં જણાય છે. તેમજ સિટનમાં ઘણાં ભાગોમાં મળે છે. પિળી છાંટવાળું ચેટ જાણીતું હોય તે યૂનાઇટેડસ્ટેટમાં સાધારણ છે.

ચેટી—એક ઇટલીનું શહેર. રેલ માર્ગે પૂર્વ બણી ૬૯ મૈલ પર છે. અને એડ્રીઆટિકથી ૮ મૈલ પર છે. વસ્તી ૧૨૨૭૩ની છે.

ચેટરર—એક જાતનું પક્ષી. એની ચાંચ ટુંકી પણ પોહળી, પગ ટુંકા પંજવાલા અને લાંબા પંખ હોય છે. એની ૯ નાહની જાત જાણીતી છે; અને તે ગરમ પ્રદેશમાં વસે છે. ‘બોહિમીયન વેક્સિંગ’ ઉત્તર યૂરોપમાં વસે છે. તેમજ એને મળતા ચેટરર એશિયા, અમેરિકામાં વસે છે, પણ દક્ષિણમાં થીડી દરમ્યાન જણાય છે.

ચેકવીક સર એડવીન—આ સંસાર સુધારકનો જન્મ ૨૪ મી જાનવારી ૧૮૦૧ માં મેનચેસ્ટરનજીક થયો હતો. એણે કાંદાનો

અભ્યાસ કરી ૧૮૩૦ માં કોર્ટમાં ધણી ચલાવવા માંડ્યો. એણે વિમાં વિશેની એક ઉત્તમ બાબત લખીને જેમિએન્યહેમની જાણમાં આપ્યો. એણે પેહેલાં રાજદુવારી, સંસાર સુધારો વગેરે પર લક્ષ આપવા માંડતા લોર્ડ જેરીસની સરકારે એને ‘ગરીબોનાં કાયદા’ તપાસનારી મંડળીના મદદનીશ તરીકે કમીશનર તરીકે નેમ્યો હતો. એણે તે રિપોર્ટ ૧૮૩૩ માં મહત્વની બાબતો સાથે પ્રગટ કર્યો હતો. નવા પુઅર લોબોર્ડ’ ના બંધારણ વેળા એને સેક્રેટરીની જગા મળી. તેમજ એણે કારખાનામાં કામ કરતા બાળકોની તનદોરોસ્તી અને કેસવણી ઉપર લક્ષ આપી તેમાં સુધારો કરાવ્યો હતો. આથી ૧૮૫૪ માં બોર્ડ ઓવ હેલ્થમાં મ્હોટો સુધારો થયો. તે પછી ચેડવિક પેનશન પર રવાના થયો. ૧૮૮૯ માં એને કે. સી બી. નો માનવતો ખેતાબ મળ્યો અને મરણ ૧૮૯૦ માં ૫ મી જુલૈએ નિપજ્યું.

ચેદી—રાસમાળા મુજબ આ વંશનું રાજધાની શહેર ત્રિપુર નામે નગર હતું. આ દેશ નવ લાખનો ગણાતો હતો. સોમવંશી યદુનો પુત્ર ક્રોષ્ઠા થયો, તેના કુળમાં રોમપાદ થયો, તેના વંશમાં ઉશીક નામે રાજ થયો. તેનો પુત્ર ચેદી નામે રાજ થયો. (જુઓ ઉશીક) તેના તાબામાં જે દેશ તેના વખતમાં આવ્યો, તે દેશ ચેદી કહેવાયો. તેની રાજધાનીનું નામ સુકિતમતી હતું. તે પછી કેટલોક સમય ગયા પછી તેનાં બે વિભાગ પડ્યા. એક પૂર્વ ચેદી અને બીજો પશ્ચિમ ચેદી. આ પશ્ચિમ ચેદી વંશની રાજધાની જયલપૂરની પશ્ચિમમાં થોડા મૈલ પર નર્મદા તીરે છે, જ્યાંના રાજા હૈહય અથવા કમ્પ્યુરી કહેવાય છે.

ચેદુખા—બંગાલના ઉપસાગરના પૂર્વ કિનારા પરનો એક ટાપુ. લોક વસ્તી ૨૩૮૬૭ ની છે. ક્ષેત્રફળ ૨૪૦ ચૌરસ મૈલ છે. એનું મુખ્ય મથક ચેદુખા છે. આ ટાપુ ખેતીવાડી અને ઇમારતી લાકડાનાં વૃક્ષથી ભરપૂર છે. અત્રે ૧૪૦૦ શીટ ઉત્પાદના અનેક પર્વતો

છે. આ ટાપુમાં પુશકળ જગે કેરોસીનનાં ઝરા જડ્યા છે. અત્રેથી ચોખા પરદેશ ખાતે મ્હોટાં જથામાં મોકલવામાં આવે છે.

અત્રે ઉત્પન્ન થતી તંબાકુ, એટ જાતની ગણાય છે, ૧૮૮૧ માં અત્રેનું મેહેસૂલ ૫૨૧૭ પૌંડનું ઉપજ્યું હતું. ૪૦ સં પૂર્વે ૨૦૦૦ વર્ષ ઉપર આરાકાનના રાજા 'લા સંદારા' તરફથી અત્રે એક હાકમ નેમાયો હતો. દંતકથા મુજબ અત્રેના એક જુઠ્ઠી રાજાની રાજ્ય નીતિથી પ્રજા કંટાળી આરાકાનના રાજા પાસે દાદ માંગવા ગઈ, ત્યારે રાજાએ તે હાકમને ફરખારમાં તેડતાં તે સામે ચઢી સ્વતંત્ર થયો. આથી રાજાએ સમુદ્રને હોકમ કરવાથી સમુદ્રે તુફાની બની ચેડુખાનાં ટાપુમાં જે જે બળવાખોર હતા, તેમને પોતાના પેટામાં ઘસડી તેમની લાશે આરાકાનના કિનારાપર આણી. બીજી કથા મુજબ આ ટાપુ આગલા રાજદુવારી દેશનિકાલ થએલા કેદીઓનું મથક હતું.

ચેધેમ—કેન્ટનું આ એક જાણીતું બંદર, પકું અને દરિયાઈ લશકરનું મથક લંડનની પૂર્વથી દક્ષિણ પૂર્વે ૩૦ મૈલ પર છે. અત્રે દરિયાઈ તથા ખુશકી લશકરી ખાતું, ઓમન પાસે હોવાથી જાણીતું છે. અત્રે એક મ્હોટી અદાલત છે. ઇલીઝાબેથના સમયમાં સ્પેનીશ કાફલાની ચઢાઈ વેળા બંધાયલી ડોક, ૧૬૬૨માં હાલની જગ્યાપર બાંધવામાં આવી હતી. અત્રે લંડનનો બચાવ કરવા લાયકનું મજબુત બાંધકામ કરેલું છે. ચેધેમ પાસે ફાઈપીટમાં લશકરી ઓસ્પીટલ છે. મેલવિલ ઓસ્પિટલ ઈર્ષાઈ અને ખુશકી લશકર માટે છે. તથા ચેધેમમાં પાઠશાલી વહાણો બાંધવાની મુખ્ય ગોદી છે. અત્રેની ગોદી બે મૈલ લાંબી હોઈ તેમાં ટ્રેન્ચે ફરે છે. અત્રેની તરતી ડોકમાંનું પાણી રહેવાનું ક્ષેત્ર ૬૭ એકર છે. ૧૮૫૧ માં અત્રેની વસ્તી ૨૮૪૨૪ ની, ૧૮૭૨ માં ૪૫૭૯૨ ની અને ૧૮૯૧ માં ૫૯૩૮૯ ની હતી.

ચેધેમના ટાપુઓ—આ ટાપુઓનો એક નાહનો જથ્થો પેસિફીકમાં ન્યૂઝીલેંડની પૂર્વે ૩૬૦ મૈલ પર છે. એમાં ત્રણ ટાપુઓ છે. તેમાં મ્હોટો ટાપુ ચેધેમનો ૩૮ મૈલ લાંબો છે અને બીજા યોડા ખડકો છે. જુમ્મે ક્ષેત્ર ૩૭૫ ચૌરસ મૈલ છે. લોક વસ્તી ૪૫૯ ની છે. ૪૦ સં ૧૭૯૧ માં લેફ્ટનન્ટ એગરને આ ટાપુ શોધી કાઢ્યો હતો. આ ટાપુમાં ૬૦૦૦૦ બકરાં અને ૪૦૦ થી ૭૦૦ ઢોરો વસે છે. આ ઢોરો તથા બકરાંને ત્યાંથી પસાર થતા વહાણવડીઓ ખરીદ કરે છે.

ચેધેમ વિલ્ચમ પીટ—અર્લ ઓવ—કોઈ વેળા 'પીટ ધી એલડરને નામે પણ આ જાણીતો રાજદુવારી નર પ્રસિદ્ધતા પામ્યો છે. એ એક સાધારણ કમદાર રૅમ્પર્ટ પીટ નામે સખસને ત્યાં ૧૭૦૮ ના નવેબરમાં જનમ્યો. એણે ઇટન તથા ઓક્સફર્ડમાં કેળવણી લઈ પોતાના દેશના જૂદા જૂદા ભાગોમાં મુસાફરી કરી. એણે 'બ્લ્યુસ' ખાતે ઝુંડો પકડનાર તરીકે પ્રથમ નોકરી મેળવી. ૧૭૩૫માં એ પાર્લામેન્ટમાં દાખલ થયો. એણે ફ્રેડરિક પ્રિન્સ આવ વેલ્સનો પક્ષ પકડી રાજા સામે સખત રીતે ચઢી તે વેળાની 'વિધ' ટોળી 'પેટ્રોઇટસ' નામે જાણીતી હતી તેમની આગેવાની લઈ 'વેલપોલા'ની સરકારી ટોળી સામે થયો. તે પછી એની ટોળીનું બળ દિનપરદિન વધવા માંડતાં ૧૭૪૨ માં વેલપોલનું પ્રધાન મંડળ ભાગી પડ્યું, પણ રાજાને પીટ તરફ અણુગમે હોવાથી તે એનું બળ વધેલું જોઈ ડગ્યો, અને તેથી એને પેમાસ્તર જનરલનું દ્રવ્ય મળે તેવા ઓધાપર નેમ્યો. ૧૭૫૫ માં હેન્નિ ફ્રાન્સ (પાછળથી લૉર્ડ હાલડ) સ્ટેટ સેક્રેટરી થયો. ત્યારે પીટે પેમાસ્તરની જગાનું રાજીનામું આપ્યું; પણ એજ વર્ષમાં પ્રજા પોક્કરને લીધે ફ્રાન્સને સેક્રેટરીનો ઓધો રાજીનામું કહેવાથી છોડવો પડતાં પીટ સેક્રેટરી થયો, પણ એ વજીર નેમ્યો હતો; તે વેળા પોતાનો ફ્રાન્સ સાથેનો લઢવાનો વિચાર અમલમાં મેળવા

માંડ્યો; અને તેણે દર્યાઈ બળમાં વધારો કરવા માંડ્યો, આથી રાજ અને જર્મન સરકારની પેતાવિરુદ્ધ લાગણી બેધ એણે ૧૭૫૭ નાં એપ્રેલમાં પોતાનો ઓધો છોડ્યો, પણ પ્રજાના એના તરફના અવાજથી જીનમાં ફરી એને એખત્યાર લેવો પડ્યો.

પીટ પ્રધાન પદ પર આવતાં તેણે પોતાની લઘાયક યોજના અમલમાં મેળી ફ્રેન્ચોને હિંદુસ્તાન, આફ્રિકા, કેનેડા, રહિનમાંથી સત્તા રહિત કરવાની યોજના ધડી અમલમાં મેળી; આ યોજના અમલમાં આણુતાં તેમની કેટલીક મનવારો ફેદ કરી, પણ એની આવી ગતિમંદ રાજનીતિથી એને ૧૭૬૧ માં ૩ જી જ્યોર્જ ગાદીએ આવતાં ઓઢો છોડવે પડ્યો. તે પછી પીટને ૩૦૦૦ પૌંડનું વાર્ષિક પેન્શન આપતું કરી બેરોનાઈટનો ખેતાબ બખર્યો.

૧૭૬૬ વેર પીટ રાજદુવારી કામથી દુર રહ્યો, પણ તે વર્ષમાં રાજ તરફથી એને નવું પ્રધાન મંડળ સ્થાપન કરવાની અરજ થઈ. પણ એણે પોતાની કેટલીક ઉલટ તોડવી પડી; કારણકે આ વેળા તે અર્લ ઓવ એધેમ થએલો હોવાથી લૉડની સભામાં દાખલ થયો હતો, પણ આ વેળા એની નબળી દેહ ચાલતી હોવાથી એ માત્ર નામનું વડપણ ભોગવતો હતો. અને તેથી બહેર રાજદુવારી તકરારોમાં તેનાથી નહિ ભાગ લેવાવાને લીધે ૧૭૬૮ માં એણે પોતાનું રાજીનામું આપ્યું.

પણ તે પછી એણે અમેરિકાની કોલોનીઓ સાથેની બ્રિટીશ રાજનિતી વખોડી તેમની સાથે સમાધાનીથી નીવેડો આણવાનું ચાલું, પણ તેટલાં અમેરિકનોએ ફ્રાન્સ સાથે કોલકરાર કરતાં; ડ્યૂક ઓવ રિચમંડે એવું બહેર કર્યું કે હવે નવું પ્રધાન મંડળ સ્થાપી અમેરિકા સાથે કોઈબી શર્તે સુલ્હે કરવી. આ વેળા એધેમ ખેમાર છતાં હોસ ઓવ લૉડમાં આવી સખત બાપણ કરી લઠાઈ ઉઠાવવાની બલામણ કરી, અને તેપર

મત લેતાં એની તર્ફેણમાં સર્વ મળ્યા. પણ આ વેળા ડ્યૂક ઓવ રિચમંડે જે બાપણ કીધું તેના એ જવાબ આપવા ઉઠ્યો પણ આ વેળા એનું દિલ એટલું નબળું પડ્યું હતું કે વધુ બોલવા જતાં તે પોતાના મિત્રનાં અંગપર ઢળી પડ્યો, આથી એનો બીજો બેટો વિલ્ચમ એને ધરે લઈ ગયો, જ્યાં એ ૧૧ મી મે ૧૭૭૮માં મરણ પામ્યો. આ વેળા એનો વડો બેટો વિલ્ચમ આમની સભામાં વડો વજર હતો. પીટના સખતે વેસ્ટ મિન્સટર એબીમાં ઘાટવાનો રાજ તરફથી હુકમ મલ્યો હતો, જ્યાં પ્રજા ઉધરાણાથી એનું બાવલું મેળાયું હતું. આ વેળા સરકારે તેના કર્જનાં ૨૦,૦૦૦ પૌંડ બરી તેના વંશજોને ૪૦૦૦ પૌંડનું સાક્ષીયાનું આપતું કર્યું.

ચેન—=સાંકળ=સાંકળપાણી. આ ઇંગ્રેજ શબ્દ જમીન માપણી માટે ચાલુ પ્રચારમાં છે. એ લોહાની બનાવેલી હોય છે. એક ચેનમાં ૧૦૦ લોહાની કડી હોય તે ૨૨ યાર્ડ લાંબી હોય છે. દર એકર ૪૮૪૦ ચૌરસ યાર્ડનો બને છે. ૧૦૦ ચૌરસ ચેન (૨૨× ૨૨× ૧૦= ૪૮૪૦ ચૌરસ યાર્ડ) અથવા ૧૦૦,૦૦૦ ચૌરસ કડીનો એક એકર થાય છે.

દર ૩૩ વર્ષે બ્રિટીશ સરકાર હિંદની ખેતીની જમીનની મોજણી કરેછે, તેને સાંકળ પાણી કહે છે. આ મોજણી પ્રસંગે જમીનના કસની વધ ઘટ જોઈ તેપર કર વધારે છે. મુંબઈ ઇલાકાની છેલ્લી સાંકળ પાણીની મોજણી ૧૮૯૬ માં થઈ હતી.

ચેન્ડ્રી સર ફ્રાન્સીસ લેગેટ—આ કોલરકામ કળા બજાનારનો જન્મ જોરડેન ગ્રામમાં ઇ. સ. ૧૭૮૧ માં ૭ મી એપ્રેલે થયો હતો. એનો પિતા સુથારનો ધંધો કરતો હતો; એ ૧૨ વર્ષનો થયો ત્યારેજ એનો પિતા મરણ પામવાથી એ પોતાની વિધવા માતા સાથે ગરીબાઈમાં વસવા લાગ્યો. ૧૭૯૭ માં એણે શેફિલ્ડ ખાતે ૭ વર્ષ સુધી શિખાઉ તરીકે રહેવા માટે 'રામસ' સાથે કરાર કર્યો. ત્યાંથી

એણે પોતાના હાલરનો ખાચો રચ્યો. એ ચીકણી મટોડીના તહેવાર આકાર બનાવી તેના ઉપરથી પેનસીલે તહેવાર ચિત્રો પાડતો. આ એની કૃશળતા જોઈ જો. જો. સ્મીથ નામે ત્રાંખાપર કોતરકામ કરનાર પ્રહસ્યે એને ઉલટ આપી. પણ એ પોતાનું લખત પુરું થયા શિવાય ૧૮૦૨ સુધી કામ છોડી શક્યો નહિ. પણ લખત પુરું થતાં એ લાંડન ગયો અને રાયલ એકેડમીમાં દાખલ થઈ લાકડાપર કોતરકામ કરનાર તરીકેની જગા મેળવી. ૧૮૦૫ માં એણે એક સંગેમરમરનું પુતળું કાતર્યું, અને તે પછી જાણીતા આસામીઓનાં પુતળાં બનાવી ૧૮૦૭ માં પરણ્યો. ૧૮૦૮ માં ગીલ્ડ હોલ માટે ૩ જાન્યુઆરીનું પુતળું કાતર્યું. એણે જેમ્સ વોટ, વર્ડસ્વર્થ, સર વિલ્યમ રકોટ, (૧૮૨૦ થી ૧૮૨૨) સર જેમ્સ બેકસ (૧૮૨૭ માં), સર જ્યોર્જ માલકમ (૧૮૩૭), વિલ્યમ પીટ, ૪થો જ્યોર્જ ડ્યુક ઓફ વેલિંગ્ટન વગેરેનાં સુંદર પુતળાં બનાવ્યાં હતાં. ૧૮૧૮ માં એ રાયલ એકેડમીનો સભાસદ થયો, ૧૮૩૫ માં ૪ થા વિલ્યમે નામદારો પેતાળ આપ્યો. કવિ એલન કનિંગહેમ ૧૮૧૪ થી તે એના મરણ સુધી એનો સેક્રેટરી હતો. મરણ ૧૮૪૧ માં ૨૫ નવેમ્બરે નિપજ્યું. એણે પોતાના ધંધામાંથી ૧,૫૦,૦૦૦ પાઉની દોલત મેળવી હતી.

ચેનલ આઇસ લેન્ડસ—ઉત્તર પશ્ચિમ ફ્રાંસમાં આવેલા ટાપુઓનો એક જથ્થો. ૧૦ મી સદીમાં આ ટાપુઓ નૉરમંડીના ડચીનો ભાગ ગણાતો હતો, અને તેની હાલની પ્રજા બ્રિટીશ રાજ્યને તાબે છે. એનો અતિ પાસેનો છેડો ફ્રાન્સના કિનારાથી ૧૨ મૈલ પર છે. એમાં અનેક જૂદા જૂદા ટાપુઓ છે. તે સર્વેનું ક્ષેત્રફળ ૭૫ ચૌરસ મૈલ છે. ૧૮૫૧ માં વસ્તી ૬૦૭૩૯ ની, ને ૧૮૯૧ માં ૯૨૩૩૪ ની હતી. અજેની કુદ્રતિ લીલા અતી મનોહર હોઇ અતિ આકર્ષક છે, અને ત્યાંની આબોહવા ઘણી માહકસરની

છે. વસાહ માત્ર ૩૫ ઇંચ વરસે છે. ગર્ભિમાં ઉજળતા ૫૦°૫૦ થી ૫૦°૮૦ વેર હોય છે. અત્રે બરફ ઘણો પડતો નથી; મુખ્ય ઉદ્યોગ ખેતી વાડીનો ચાલે છે. મુખ્ય ઉત્પત્તિ પપેટા, સણ, ઘઉં, સલગમ ની છે. તેમજ આ ટાપુમાં ઢોરો ઉછેરવાનો ઉદ્યોગ ચાલે છે.

ચેનલ ધી ઇંગલીશ—આ અતી સાંકડો સમુદ્ર ફ્રાન્સ અને ઇંગલંડ વચ્ચે છે. પૂર્વ તરફથી એ ઉત્તર તરફ ડોન્હરની સામુદ્ર-ધૂનિ પાસે મળેછે, ત્યાં એ ૨૧ મૈલ પોહળો છે. ત્યાંથી એ દક્ષિણ પશ્ચિમે ૨૮૦ મૈલ વહેતો ચોપ્સ પાસે એટલાંટિક સમુદ્રને મળે છે. સિસિલી આયસલે અને ઉસહતન આયસલે પાસે એની પોહળાઇ ૧૦૦ મૈલની છે. ત્યાં એની એકંદર સરાસરી પોહળાઇ ૭૦ મૈલની છે. બ્રિગટનથી હાવર સુધી ૯૦ મૈલ પોહળાઇ છે. પોર્ટલેન્ડ બીલથી કેપલાહુગ સુધી ૬૦ મૈલ છે. એની સહુથી વધુ પોહળાઇ ૧૪૦ મૈલની; સીડમૌથથી સેન્ટ માલો સુધી છે. ભૂગોળ પ્રમાણે એનું ક્ષેત્રફળ ૨૩૯૦૦ ચૌરસ મૈલ છે. ડોન્હર પાસે એ ઘણો જાલકો છે. જ્યાં ૧૨ થી ૩૭ વામની ઉંડાઇએ તે ઇંગલંડ અને ફ્રાન્સને જોડેછે. એનીજ પશ્ચિમ તરફની ઉંડાઇની રાસ ૩૯૦ વામની છે ને તે ૪૦ થી ૬૨ વામનેર ઉંડાઇ ધરાવેછે. આ ચેનલનો ઇંગલીશ કિનારો ૩૯૦ મૈલ લાંબો અને ફ્રેન્ચ કિનારો ૫૭૦ મૈલ છે.

ચેનીર મેરાય એન્ડ્રી—આ વિદ્વાન ફ્રેન્ચ કવિનો જન્મ કોન્સ્ટન્ટીનોપલમાં ૧૭૬૨ માં થયો. એ ફ્રેન્ચ ફોન્સલ જનરલ હુઇસ ચેનીરનો ત્રીજો બેટો હતો. એની માતા એક અતી ખુબસુરત ચંચળ ગ્રીક બાલુ હતી. બચપણમાંજ એને ફ્રાન્સ મોકલી ૧૩ વર્ષની વયે મારિસ ખાતેની એક કોલેજમાં ભણવા મેલ્યો. પોતાની માતા તથા શિક્ષકથી એણે ગ્રીક ભાષાનું જ્ઞાન મેળવ્યું. ૨૦ વર્ષની વયે લશકરમાં દાખલ થયો, અને સ્ટારબર્ગમાં સખ-ક્ષેત્રનુસાર તરીકે ૬ બાસ નોકરી બજાવી પણ તે પછી લશકરી કામનો કંટાળો આવતાં

તે પેરિસ ગયો ને અભ્યાસપર લક્ષ આપ્યું. તે પછી એ સ્વિતઝરલેંડ, ઇટલી અને આર્થિપેલેગો તરફ મુસાફરીએ ગયો. ૧૭૮૬ માં એ પેરીસ પાછો આવ્યો અને ત્યાં લેંવાર કવિતાઓ રચી પસિદ્ધતા પામ્યો. ૧૭૮૭ માં એ ઇંગલંડ તરફ ફ્રેન્ચ એલમ્બીના સેક્રેટરી તરીકે ગયો; ત્યાંથી ૧૭૯૦ માં પેરીસ પાછો વળ્યો અને ત્યાં એને મધુ બળગતો જુસ્સો થઇ આવ્યો. આથી એને કેદખાને જવું પડ્યું; જ્યાંથી ૬ મહિના પછી ૧૭૯૪માં ૨૫ જુલૈએ છુટો, અને તે પછી તે કવિતા-પરજ લક્ષ આપી ૧૮ મી સદીનો એક બાહોશ ફ્રેન્ચ કવિ તરીકે પ્રસિદ્ધતા પામ્યો.

ચેપલ—ખ્રિસ્તી ભક્તિ કરવાનું મંદીર, હાલમાં એ ચર્ચથી ઉતરતું અને તેમજ લગતું પણ તેથી જૂડું નાહતો ભક્તિગૃહને કહે છે. રાજ દરબાર, જેલ કે ઇસ્પીતાલને લગતું માલતું દેવળ હોય છે તેને પણ એમ કહે છે. ચેપલ પાસે કબરસ્તાન હોતું નથી જ્યાં ત્યાં ધણું કરી બાપ્તિઝમ પણ આમ્મવામાં આવતું નથી.

ચેપલેન—લશકરી વહાણમાં નેમેસે મહારી તેમજ લશકર યા રાજકુટુંબ સગેરેમાં શ્રેષ્ઠ ઉપાધ્યાયનું કામ બજાવનારનું નામ. મહાકર્મમાં ચેપલેનની પ્રથમ નવા અધારણથી રચાના ૧૭૯૬ માં થઇ. ચેપલેનના આત્મામાં જ્યાં ચેપલેન જનરલનો ઓહો મેજર જનરલ એવો મણાય છે. પેહેલા દરજ્જાનાં લશકરમાં ૩૬ ચેપલેન હોય છે; જેમની પદ્ધિ કર્મજો જેવી મણાય છે. બીજા ૧૦ મીજ મહિનાં હિસ તેમનો દરજ્જો લેફ્ટનન્ટ કર્નલ જેવો મણાય છે. ૧૮ ત્રીજા દરજ્જાનાં હોય છે જેમને મેજરની પદ્ધિ ધરાવે છે. અને માંતરીજ કમાર્ગનાં હોય છે એ કપટનની પદ્ધિ ધરાવે છે. તેમાં ૧૩ રોમન કેથોલિક અને ૬ પ્રોટેસ્ટન્ટ રિયન હોય છે. ૪થા દરજ્જાનાં પ્રોટેસ્ટન્ટ રોજીસ ૧૦ ક્રિસ્ટીયન મળે છે, અને તે ૨૨ સિલીંગ, ૬ પેન્સન્ટ કર્નલને મળે છે. ચેપલેન જનરલને ૬૦૦૦ પૌંડ

મળે છે. લઠાઇ વેળા ચેપલેનને લશકરી સ્વાશેની મદદ સાથે, અને શાંત વખતે જૂદા જૂદા મથકોપર મોકલવામાં આવે છે. ચેપલેનનું કામ બરાબમાં જઇ ધર્મ બોધ આપવાનું તથા નિશાળોમાં બોધ આપવાનું, તેમના દૃઢ બોલે સારા બોધ વચનો કહેવાનું, તથા ઇસ્પીતાલમાં દેખરેખ રાખવાનું, જૂદા જૂદા પ્રકારનાં ધર્મ બોધ આપવાનાં અનેક કામે બુખવવાં પડે છે. જ્યાં નાહતી તુકડી હોય છે ત્યાં તે પરાનાં ચેપલનાં પાટ્રીને ચેપલેન તરીકે નેમવામાં આવે છે.

દર્યાજ ખાતાનાં ચેપલેન ૧૦૦ ઉપર છે. જેમને ૨૧૯થી ૪૦૧ પૌંડનો લવાજમ મળે છે. મનવારના ચેપલેનને વાર્ષિક પગાર ૭૫૯ પૌંડનો મળે છે.

ચેપાંગ—એક પ્રજા. એઓ નેપાલના મધ્ય જંગલવાલા ભાગમાં વસે છે. તેઓ જંગલમાં ઝાડતળે યા ઝૂંકા તથા ખુલ્લી જગ્યામાં વસી, ત્યાં કંઈ મૂળ અને ફુલ ઉપર નિર્વાહ કરે છે. આ પ્રજા મૈથિલ ભાગમાંથી ઉપન્યસ એવી છે; જિમ્મીં હિંદુમત્તન જણાવે છે. સરહદ ઉપરની વસ્તી રાવત પ્રજામાંનીજ આ એક જૂદી પ્રજા છે. તેઓ ગરમ પશુ ફળદ્રુપ ભાગમાં વસવાનું પસંદ કરે છે.

ચેપીન્ય—આ એક સિટન દેશમાં વસતું સાધારણ પક્ષી. એને જર્મનીમાં 'શીન્ક' અને ઈંગ્લંડમાં હાલમાં 'પીંક' અને 'ટવિંગ' કહે છે. એ લંબાઇમાં ૬ ઇંચ હોય છે તથા ઝીની ચાંચ લંબાઇ અને ઉંચાઇમાં સરખી હોય છે. ગર્ભિની રત્ન દરમ્યાન નર પક્ષીનું માથું અને ચાંચ બહુ તપકિયા રંગની બને છે. પાંખો ઘણી ખરી કાળી હોય છે, અને ખુલ્લી પહોળી હોય છે. એનો નિયતો જાગ લાલ હોય છે. માદા પક્ષીનો રંગ નર પક્ષી કરતાં ઓછો ઘેરાસપર હોય છે. એ પક્ષી યુરપનાં સધળા ભાગમાં, એશિયાના ક્ષિપ્ર ભાગમાં, ઉત્તર આફ્રિકા અને એએસના પ્રશિમે જણાય છે. ઉત્તર ધ્રુવ તરફ કોઇ વેળા અને દક્ષિણે એ તરફ આજુ જણાય છે. એ

૪થી ૫ ઇંચ મેળે છે, તેના રંગ ઝાંખો જાંબુડા અને તેપર લાલ છાંટ હોય છે. એ કિણાં ખિયાંપર નિર્વાહ કરે છે. ઈંટલીમાં આ પક્ષીનું ઝોસ લેહેજતદાર વાણી તરીકે ખવાય છે. જર્મનીમાં આ પક્ષી મધુર સરોદવાલું ગણાય છે.

ચેટ્ટા—શાનટાંગના દ્વિપકલ્પની ઉત્તર બણી આવેલા ૩૦ ટાપુઓ ગલ્ફ ઑવ પીચીલ' ના દાખલ થવાના માર્ગમાં ચેટ્ટાનું એકજ બંદર છે. કે જે થાંડીની મોસમમાં ખુલ્લું મેળવામાં આવે છે. અત્રેના પરદેશીઓના રહેવાના મથકમાં ૧૨૦ યૂરપન તથા અમેરિકનો વસે છે. આ બંદર ઉપરનું શહેર રેતીના કિનાપર કિલ્લા સાથે બાંધેલું છે, અને ત્યાંના માર્ગો તદ્દન હાલ હવાલ સ્થિતિમાં છે. લોક વસ્તી ૩૨૦૦૦ની છે. પરદેશથી આ બંદરપર, અમેરિકન કાપડ, સાકર, કાગળ, લોહું, મેચીસ અને અશીષુ આવે છે, ને નિકાશ વેપાર રેસમ, પક્ષીનો ચાલે છે.

ચેમ્પેરા ગેમ્પેલો—આ ઇટાલ્યન લેખકનો જન્મ સેવોનામાં ૧૫૫૨માં ૮ જુને થયો. એ રોમખાતે પોતાના કાકાની તકેદારી તળે પ્રજવણી પામ્યો હતો. કાકાના મ્હોત બાદ એ કાર્ડિનલ કોર્નરોને ત્યાં નોકરીએ રહ્યો, પણ એક ઉમરાવપર કિનો ભેવા જતાં રોમ છોડી નહાસવું પડ્યું. એ ૫૦ વર્ષની વયે મરણ્યો હતો. ૧૬૩૭માં ૧૪ અકટોબરે ૮૫ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો હતો. એ ગ્રીક ભાષાનો વિદ્યાર્થી હતો. એણે અનેક કવિતા તથા નાટકો રચ્યાં હતાં. એની કવિતાઓનો સંગ્રહ Rime નાં નામ હેઠળ ૧૭૧૮માં રોમ ખાતે પ્રગટ થયો હતો.

ચેમ્પલેન—આ અમેરિકન સરોવર ન્યૂયૉર્ક અને વેરમોન્ટની વચમાં છે. એ સમુદ્ર સપાટીથી ૯૦ ફીટ ઉપર છે. એ ૧૧૦ મૈલ લાંબો ને ૧થી ૧૫ મૈલ પોહળો છે. ૧૬૦૯માં એને મીંચેમ્પલેને શાધી કાઢ્યો હતો. ૧૮૧૪માં ૧૧મી સપ્ટેમ્બરે અત્રે બ્રિટીશ સૈન્યે અમેરિકનોને હરાવ્યું હતું.

ચેમ્પેગની—ફ્રાન્સના પુરાણ પ્રાંતનો એક જિલ્લો. ૧૮૦ મૈલ લાંબો ને ૧૫૦ મૈલ પોહળો છે. અત્રે ઉત્તમ પ્રકારનો સફેદ તથા લાલ દારૂ અને છે.

ચેમ્પેગની—ઇલિનોઇસમાંનું એક ગામ. ચિકાગોની દક્ષિણે દક્ષિણ પશ્ચિમમાં ૧૨૮ મૈલપર છે. અત્રે ઉધોગ દુનરની એક ખાદશાળા તથા અનેક કારખાનાં છે. લોક વસ્તી ૫૮૩૦૦ની છે.

ચેમ્ફોર્ડ નીકોલસ—આ જાણીતા નવલકથા તથા કહેવતો રચનારનો જન્મ, ઇ. સ. ૧૭૪૧માં યૂનહરજન ખાતે થયો હતો. એણે પારિસની કોલેજમાં વિદ્યાઅભ્યાસ કર્યો હતો. એકેડમીમાં ઇનામની હરિશ્વવાલી પરિક્ષામાં એણે નામના મેળવી હતી, અને તેથી એ પારીસનાં ઉચ્ચ વિદ્વાન વર્ગમાં દાખલ થઇ શક્યો હતો. બળવા સમયે એણે પ્રજા તરફથી આગેવાની બધો ભાગ બજાવ્યો હતો. એનું મરણ ઇ. સ. ૧૭૯૪માં ૧૩મી એપ્રિલે મહાસંક્રોમાં નિપજ્યું હતું. એના રચેલાં નાટકો તથા વાર્તા ઘણી જાણીતી છે.

ચેમ્પેનીહુસ્ટર—આ ખાતુ લેખકનો જન્મ નોર્થમટન શાયરમાં ૧૭૨૭માં ૨૭ અકટોબરે થયો હતો. એ જ્યારે ૧૦ વર્ષની હતી ત્યારથીજ તેને કવિતા રચવાનો શોખ ઉત્પન્ન થયો હતો, પણ તેટલાં તેની માતા મરણ પામતાં બચપણથી ઘેરના સંસારી કામમાં રોકાવું પડ્યું હતું; તે છતાં તેણે ફ્રેન્ચ, ઇટાલ્યન, લેટીન, સંગીત અને ચિત્રકળાનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો. આ ખાતુ રેમ્બેલ, એડવેનચરર અને જેટલમેન્સ મેગેઝીનમાં લખાણો કરવાના શરૂ કરી સાહિત્યના શોખીનોની જાણમાં આવી હતી. એણે લખેલા Letters on the Improvement or the Mind નામનો ગ્રંથ ૧૭૭૨ માં રચી પ્રગટ કર્યો. જેની તે પછી અનેક આવૃત્તિઓ આજ સુધી નિકળી છે. ૧૭૬૦માં એ એક સોલીસીટર સાથે પરણી હતી, પણ તે બીજેજ વર્ષે મરણ પામવાથી એ વિધવા થઇ. જે પછી એનું મરણ ૧૮૦૧ માં ૨૫ ડીસેમ્બરે હેડલી ખાતે નિપજ્યું હતું.

ચેમ્બર્સ ઑવ કોમર્સ —વેપારીઓને તેમનાં વેપારમાં ઉત્તેજન આપવું, વેપાર સંબંધી સર્વેને એકત્ર કરી ઉત્તમ રીતિ નીતિથી વેપાર ચલાવવો, વેપાર સંબંધી જગેજગની ખાતમી મેળવી તેનો ઉપયોગ સર્વેને સુરખો કરવા દેવો, કદાચ કોઈ વેપારી સંકટમાં આવેતો તેને કોઈક રીતે મદદ કરવી; એજ આ મંડળીનો ઉદ્દેશ છે.

આવી પેહેલ વેહેલી મંડળી સ્થાપન થવાની નોંધ ૧૪મી સદીની આખેરી અને ૧૫ મીની શરૂઆતમાં મળે છે, કે જે વેળા ‘માર્સેલ્સ’ ખાતે ‘ચેમ્બર ઑવ કોમર્સ’ સ્થાપન થઇ હતી. આ મંડળી મ્યુનિસિપલ કારોબાર અને વેપારી આદમના ઇન્સાફમાં ભાગ લેતી હતી. આ મંડળી અનેક વેળા સ્થાપન થઇ અને ભાગી પડી હતી, પણ ૧૬૫૦થી તે ચોકસ બંધારણથી ચાલુ થઇ હતી. ધી ચેમ્બર ઑવ ડનકીક ૧૭૦૦માં સ્થાપન થઇ. એજ વર્ષમાં પારીસ ખાતે એક મંડળી સ્થાપન થઇ, તેમાં ૬ રાજ્ય સભાનાં સભાસદો નેમાયાં હતા, અને ખીજા ૧૨ વેપારી ‘ડેલીગેટો, જૂદા જૂદા શહેરો તરફથી ચુંટી કાઢેલા દાખલ થયા હતા; અને તે પછી થોડે વર્ષે તમામ ફ્રાન્સમાં આ પ્રમાણેની મંડળીઓ સ્થાપન થઈ.

ઉપલી મંડળીની સ્થાપના પછી નીચે મુજબ નવાં મંડળો સ્થાપન થએલાં નોંધાયાં છે. ૧૭૦૨માં લાયન્સ ખાતે, ૧૭૦૩માં રૂએનમાં, ૧૭૦૪માં મૉટ પીલરમાં અને ૧૭૦૫માં બોરડેક્ષ વગેરેમાં. પણ ૧૭૯૧માં ‘નેશનલ એસેમ્બલી’ ની સ્થાપનાથી તે ભાગી પડી હતી. પણ ૧૮૦૨માં ફરી તે રાજ આગ્રાથી સ્થાપન થઇ હતી. પણ તેના બંધારણમાં ૧૮૩૨, ૧૮૫૨ અને ૧૮૫૨માં ફેરફાર થયા હતા. હાલમાં આ મંડળી માટેના સભાસદો દરેક દેશનાં આગેવાન વેપારી મંડળ તરફથી ચુંટી કાઢવામાં આવે છે. આ સભામાં ૯થી ઓછા નહિ તેમ ૨૪થી વધુ સભાસદો ચુંટી કાઢી શકાતાં નથી. તેઓ ૬ વર્ષ વેર કાયમ

રહે છે. પણ તેમનાં $\frac{2}{3}$ ભાગ દર બે વર્ષે બદલાય છે.

ગ્રેટબ્રિટનમાં આવી મંડળી પ્રથમ ગલાસ-ગોમાં ૧૭૮૩માં ૧ લી જાનેવારીએ સ્થાપન થઇ. આ મંડળને પાદશાહી સનદ મળવાથી તે એડીનબર્ગ ખાતે એજ માસની ૩૨ મી એ ‘રેજીસ્ટર’ થઇ હતી. એડીનબર્ગમાં ૧૭૮૫માં ખીજી સ્થાપન થઈ અને ૧૭૮૬ માં રાજ આગ્રા મેળવી.

લંડન ચેમ્બર ઑવ કોમર્સ (૧૮૮૨) યૂનાઇટેડ કીંગડમમાં મ્હોટી આગેવાની ભરી મંડળી ગણાય છે. મેન્ચેસ્ટરની ચેમ્બર ઑવ કોમર્સ જે ૧૮૨૦ થી ચાલુ છે તેમાં ૯૦૦ વેપારી સભાસદો છે, અને તેમનું એક જાહેર દીવાનખાતું ૧૮૩૭માં બાંધવામાં આવ્યું હતું.

લીવરપૂલ, લીડસ, બ્રેડફોર્ડ વગેરે ઠેકાણે ૧૮૫૦ સુધી આવી મંડળી નહોતી; અને તે પછી દક્ષિણ આસ્ટ્રેલ્યામાં એવું મંડળ સ્થાપન થયું. લીવરપૂલનાં મંડળમાં ૫૫૦ સભાસદો છે. મેન્ચેસ્ટર ચેમ્બર ઑવ કોમર્સના સભાસદોથી આ મંડળીનું ૧૪૦૦ પૌંડનું લવાજમ દારે ઉત્પન્ન મળે છે. એમાં દરેક સભાસદ તરફથી ૧ પૌંડ ૧ શિલિંગ અને મ્હોટી પેટી પાસથી ૧૦ પૌંડ ૧૦ શિલિંગનું લવાજમ લેવામાં આવે છે.

ન્યૂયૉર્કમાં ચેમ્બર ઑવ કોમર્સની સ્થાપના ૧૭૬૮માં થઈ અને તેને ૧૭૭૦માં સરકાર તરફથી સનદ મળી. આ મંડળમાં ૮૦૦ સભાસદો છે.

સુઅર્થની ચેમ્બર ઑવ કોમર્સની સ્થાપના ૧૮૬૮માં ૨૨મી સપ્ટેમ્બરે થઇ. આ મંડળ પ્રથમ યુરોપિયન વેપારી, દલાલ વગેરેએ મળી સ્થાપન કર્યું અને તે કામને તે વખતનાં ગવર્નર સર રૉબર્ટ ઑંટો મ્હોટું ઉત્તેજન આપ્યું હતું, તેમજ અમુલ્ય મદદ આપી હતી. આ વેપારી ચેમ્બરનાં વલ્લખસ સભાસદો વેપારી કંપનીનાં મુખ્ય અધિકારી તથા આ દેશનાં વેપારીઓ હોય છે. સભાસદને

દર વર્ષે ૧૫ રૂપિયા લવાજમ ભરવું પડે છે, તેમજ ચેમ્બર તરફથી પ્રગટ થતા વર્તમાન પત્ર માટે ૧૫ રૂપિયાનું લવાજમ ભરવું પડે છે. આ ચેમ્બરમાં એક ચેરમેન (પ્રમુખ) એક ડેપ્યુટી ચેરમેન (ઉપ પ્રમુખ) એક એ મુખ્ય અધિકારી અને ૧ સેક્રેટરી (મંત્રિ) હોય છે. સભામાં મંડળી વ્યવસ્થા ચેરમેન, ડેપ્યુટી ચેરમેન, અને બીજા પાંચ સભાસદો મળી ૭ ગ્રહસ્થો રાખે છે. વેપારમાં વધારે ઉત્સાહ બતાવનારા અને પ્રજાના કામ માટે લટનારા એવા ગ્રસ્થોને 'ઑનરરી મેમ્બર,' બનાવવામાં આવે છે. તેમની પાસેથી કાંઈપણ લવાજમ લેવામાં આવતું નથી, તેમની 'જનરલ મીટીંગ' ૩ મહિને ભરાય છે; અને વાર્ષિક સભા જાનેવારીની ૧ લી તારીખે ભરવામાં આવે છે. જે વેળા વેપારી બાબતો પર મહત્વની તકરારો થાય છે.

ચેમ્બરલેન—મંડળનો અધિકારી, સભ્ય ગૃહાધિકારી, કોર્ટનો ઉપરી અધિકારી, સરકારી ખમનચી અને રાજ્ય ભિષેક વખતે માદશાહની હજુરમાં રહેનારો.

ગાંધી ૧૩મી સદીથી લૉર્ડ ચેમ્બરલેન રાજ્યનો એક મુખ્ય અગત્યનો અધિકારી ગણાય છે. ૧૪૦૬થી પાર્લમેન્ટે મુકરર ક્યું છે કે એ એક અધિકારી કૉન્સીલમાં રહેવો જોઈએ. તેમજ આ અધિકારી રાજ્ય ગૃહમાંના 'મૅડ ચેમ્બર', ચેપલ રૉયલ, તખીબ ખાતું તથા શાસ્ત્ર વેધક શિવાયના ખાતાં પર મુખ્ય ગણાતો. એ રાજ્ય ધરાણામાંના વાજાં શાસ્ત્રી, ખેલ કરનાર, બેંડવાલા, કાસદો વગેરે ઉપર ઉપરી ગણાતો. આગળ શહેરમાંની તમામ નાટકશાળા, કે જ્યાં રાજ વંશીઓ ખીરાજતા તેમને ચેમ્બરલેન તરફથી સનદ મળ્યા વિના નાટક કરી શકાતો નહોતો, પણ હાલમાં એ ધરો ચાલુ નથી. ૧૭૫૧ અને ૧૮૪૩માં પસાર થએલા કાયદા પછી નાટક ગૃહમાંના નાટકો તથા નાટક ગૃહ માટેની લેવી પડતી સનદોનો કાયદો રદ થયો છે. ચેમ્બરલેન તરફથીજ રાજકીય નાય, મેજબાની અને મેલાગડા-

ની ચીઠીઓ નીકળે છે. પુરાણી રીત મુજબ હાલમાં પણ લૉર્ડ ચેમ્બરલેન 'પ્રિવી-કૉન્સીલ નો' સભાસદ ગણાય છે. તેને વાર્ષિક લવાજમ ૨૦૦૦ પૌંડ મળે છે. પણ હાલમાં એનો અધિકાર રાજકીય ટોળી જેવી હાલતમાં મુકાબ હોય તે પર હોય છે.

ધી વાઇસ ચેમ્બરલેન, લૉર્ડ ચેમ્બરલેનનો મદદનીશ ગણાય છે, કે જે વડાની ગેરહાજરીમાં તેની દરેક સત્તા ધરાવી શકે છે, બીજા રીચ-ડૅના સમયથી એ નવો ઓધો ચાલુ થયો હતો, અને તે પણ 'પ્રિવી-કૉન્સીલ' નો સભાસદ ગણાઈ ૯૨૪ પૌંડનું સાળીયાતું મેળવે છે.

ચેમ્બરલેન ધી રાઈટ ઑનરેબલ જોસફ એમ. પી—મરદમ જોસફ ચેમ્બરલેનનો વડો બેટો, જન્મ લંડનમાં ૧૮૩૬ની જુલૈમાં થયો. એણે યૂનિવર્સિટી કૉલેજ સ્કુલમાં કેલવણી લઈ, પોતાના પિતાની બરમીંગહેમના સ્કૂના કારખાનામાં દાખલ થયો, જ્યાંથી એ ૧૮૭૪ માં દુર થયો, અને તે પછી તેણે રાજદ્વારી બાબત પર લક્ષ આપી 'રેડીકલ ટોળીમાં જોડાઈ પ્રસિદ્ધતા મેળવી. ૧૮૬૮માં એ બરમીંગહેમની ટૉનકૉન્સીલમાં સભાસદ થયો, અને ૧૮૭૩ થી ૧૮૭૬ વેર બરમીંગહેમમાં મેયર તરીકે નેમાયો. એ બરમીંગહેમ સ્કુલ બોર્ડના પ્રમુખ તરીકે ૧૮૭૪થી ૧૮૭૬ વેર હતો. ૧૮૮૦માં એ ગલેડસ્ટનના પ્રધાન મંડળ વેળા પાર્લમેન્ટમાં સભાસદ તરીકે દાખલ થઈ 'બોર્ડ ઑવ ટ્રેડ' ના પ્રમુખ તરીકે નેમાયો, ને તે પછી એણે એટલી તો પ્રસિદ્ધતા મેળવી કે રેડીકલ ટોળીનો એ ઉપરી બન્યો. મરદમ ગલેડસ્ટનના છેલ્લા રાજ અમલમાં એ આઠરીશ કાઠમસ બીલની સખત વિરૂદ્ધ હતો. ૧૮૮૬માં ૧લી ફેબ્રુવારીએ 'લોકલ ગવર્નમેન્ટનો પ્રમુખ થયો. પણ ૨૬ મી માર્ચે એ ગલેડસ્ટનના હોમરલ બીલની વિરૂદ્ધ હોવાથી રાજીનામું આપ્યું. જ્યારે ડયૂક ઑવ ડેન્હનશાયર ઉપલી ઉમરાવ ટોળીમાં દાખલ થયો, ત્યારે એ લીબરલ યૂનિયનનીસ્ટોનો

ઉપરી હોતો. લૉડ સાલ્સગ્રીએ એને વૉશિંગટન ખાતે કેનેડયન માછલી પકડવાના વાંધાના નિવેડા માટે કમીશનર તરીકે મોકલ્યો હતો. ૧૮૯૫માં એને યૂનિયનીસ્ટ કંપીનેટનાં કૉન્સીલ મંત્રિ તરીકે નેમ્યો તેમજ એણે દક્ષિણ આફ્રિકાની લઘાઈ ઉઠવાના સંભવ વેળા આગેવાની બંધો ભાગ લઈ પોતાનું ચલણ ચલાવ્યું હતું. ૧૮૯૬માં એને લૉડ રેકટર ઓવ ગલાસગો યૂનિવર્સિટીમાં ચુટી કાઢવામાં આવ્યો. ૧૯૦૩ માં એણે પોતાના ઓદાત્ત રાજીનામું આપ્યું હતું.

ચેમ્બર્સ વિદ્યમ—આ સાહસિક પુસ્તકો પ્રગટ કરનારનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૦૦માં ૧૬મી એપ્રિલે થયો. એનો પિતા એક રૂ કાંતવાના કારખાનાનો માલેક હતો. પણ તેને કમનસીબે વેપારમાં ખોટ જતાં પડી ભાગ્યો; આથી ૧૩ વર્ષની નાહતી વયે જીવાન વિલ્યમને પોતાનો અભ્યાસ છોડવો પડ્યો. ૧૮૧૩ માં એ પોતાના વતનથી નિર્વાહ અર્થે એડીનબર્ગમાં જઈ એક પુસ્તક વેચનારને ત્યાં નોકરીએ રહ્યો; અને ત્યાં પાંચ વર્ષેર નોકરી બમણી ૧૮૧૯માં પોતે જાતે છાપવાનું અને લખવાનું કામ ચલાવવા માંડ્યું. ૧૮૨૫થી ૧૮૩૦ સુધીમાં એણે Book of Scotland અને પોતાના ભાઈ રૉબર્ટની સાહ્યતાથી ગેઝીટિયર ઓવ સ્કોટલૅન્ડ લખી પ્રગટ કર્યો; તે વેળા મળેલા ઉત્તેજનથી એણે વિચાર્યું કે સારાં સારાં ગ્રંથો પ્રગટ કર્યાથી પ્રજા આશ્રય મળી શકશે, તેથી તે કામપર એ બેઠ ભાઈઓ મંડ્યા, ૧૮૩૨માં ૪થી ફેબ્રુવારીએ Chamber's Edinburgh Journal પ્રગટ કરવા માંડ્યું અને તે પછી Penny Magazine પ્રગટ કરી પ્રજામાં વાંચનનો શોખ ફેલાવવાનું સંસ્તું સાધન પુર પાડતાં તેની ઘણી નામના થઈ. આ ચોખાન્યાનો ૧૪ મો અંક છપીતાં એ પોતાના ભાઈ સાથે જોડાઈ વિલ્યમ એન્ડ રૉબર્ટ ચેમ્બર્સ નામે કંપની સ્થાપી. આ બેઠ બિસદરે કામચલાઉ કરવા, એડીટ કરવા,

છાપવા તથા પ્રગટ કરવાનું કામ પોતે બજાવતા. તે પછી W. & R. Chambers નાં નામ તળે પોતાની ગ્રંથમાળા એક પછી એક પ્રગટ કરવા માંડી—General Information for the people 2 Vols. Educational Course Series; Cyclopaedia of English Literature 2 Vols. Miscellany of useful and Entertaining tracts 20 Vols. Papers for the People 12 Vols. Encyclopaedia 10 Vols. (૧૮૫૯, ૧૮૬૨-૧૮૮૮-૧૮૯૨-૧૮૯૭-૧૯૦૦ માં પ્રગટ કર્યા.)

૧૮૪૯ માં વિલ્યમ ચેમ્બર્સે ઝીનો રમ્સ્ટન, પીબ્લ્સશાયરમાં અનેક જમીનો વેચાતી લઈ ૧૮૫૯માં પોતાના વતનમાં સંસાર વ્યવહારી સુધારા સામે થોડીક જમીનો આપી. એડીનબર્ગમાં એ બે પ્રસંગે લૉડ પ્રોવોસ્ટ તરીકે નેમાયો. એનું મરણ ૧૮૮૩માં ૨૦મી મે એ નિપજ્યું. ૧૮૭૨માં એને એડીનબર્ગ તરફથી એલ. એલ. ડી. ની પદ્ધિ મળી. એડીનબર્ગમાં એના માનાર્થે એક પ્રતિજ્ઞ ઉભું કરવામાં આવ્યું છે.

ચેમ્બર્સ રૉબર્ટ—ઉપલાનો ભાઈ. જન્મ ઇ. સ. ૧૮૦૨માં ૧૦મી જુલૈએ થયો. એણે ૧૬ વર્ષની વયથી એડીનબર્ગમાં પુસ્તક વેચનાર તરીકેનો ધંધો શરૂ કર્યો. ૧૮૨૪ માં એણે “ટ્રેડીશન ઓવ એડીનબર્ગ” પ્રગટ કર્યો. જે એના લખાણથી એની ઓળખાન સર વૉલ્ટર સ્કૉટ સાથે થઈ. ૧૮૨૨ થી ૧૮૩૪ સુધીમાં એણે ૨૪ દફતરો વિદ્યા દ્વર તથા તવારીખનાં રચી પ્રસિદ્ધ કર્યા હતાં. ૧૮૩૨માં એ પોતાના વડા ભાઈ સાથે જોડાયો; તે વેળાએ એક લેખક તરીકે મ્હોટી નામના ધામ્યો હતો. “તે પછી એણે પ્રજાના શોખ મુજબ કવિતા, વિદ્યાદ્વર, તવારીખ, વગેરેનાં ગ્રંથો પ્રગટ કર્યા. ૧૮૬૩ માં એને સેન્ટ એન્ડ્રૂ તરફથી એલ. એલ. ડી.ની પદ્ધિ મળી. મરણ ૧૮૭૧ માં ૧૭ માર્ચે એન્ડ્ર્યુ

ખાતે નિપજ્યું. એણે પણ પોતાના ભાઇ જેવીજ ઉલટ અને મેહેનતથી અનેક ઇંચો પ્રગટ કર્યાં હતા.

ચેમ્બે—પુરાણા ડચનું મુખ્ય શહેર અને હાલના સેવૌયના ફ્રેન્ચ સંસ્થાનનું ગામ. પેરીસની દક્ષિણ પૂર્વે ૩૭૦ મૈલ ઉપર એ પર્વતોની વચ્ચે વસાયલું છે. આ ગામ આસપાસ 'લેસી' નદી વહેછે, અને ત્યાંની કુદ્રતી લીલા અતી મોહક નજરે પડેછે. અત્રે એક નાહનું દેવળ, કાયદાનો મહેલ અને સેવૌયના ડચનો કિલ્લો છે. અત્રે ઘડીયાળ, રેસમ, સાબુ, ટોપી, કાગળ વગેરેનાં કારખાનાં છે. ૧૮૭૨માં લોક વસ્તી ૧૭૩૩૧ની ને ૧૮૮૧ માં ૧૯૭૫૫ની હતી.

ચેમિન્ઝ—આ સેકસન શહેર લિપઝીકની દક્ષિણે દક્ષિણ પૂર્વમાં ૫૧ મૈલ પર અને ડ્રેસડનની દક્ષિણ પશ્ચિમમાં ૪૩ મૈલ પર છે. આ શહેર સેકસનીનું એક બીશુપ મેન્ચેસ્ટર જેવું છે. અત્રે કાપડ, સૂતર, રેસમ, કલીકો, જુટ, સણ, ચંત્રો વગેરે બનાવતાં અનેક કારખાનાં છે. ૧૮૦૧ માં લોક વસ્તી ૧૦૮૩૫ ની હતી. ૧૯૯૧ માં ૪૫૫૩૨ ની ને ૧૮૯૦ માં ૧૩૮૯૫૪ ની હતી.

ચેમિન્ઝ—આ અતી બાહોશ અને જાણીતો લ્યૂથર્ન ઇશ્વરી જ્ઞાન શાસ્ત્રી તરીકે પ્રસિદ્ધતા પામી ગયો છે. એ ટ્રેનડનબર્ગમાંના એક ગામમાં ૧૫૨૨ માં ૯મી નવેમ્બરે જન્મ્યો. એનું બચપણ અતિશય દાલિદ્રતામાં ગુજ્યું હતું. પણ દ્રાઈક ગુજરાનનું સાધન મળે તેયકી એણે પ્રથમ ટ્રેક્ટેટ અને પછી વેટનબર્ગમાં વિધાબ્યાસ કર્યો. સારે નસીબે એને ૧૫૫૦ માં ક્રાનીગસબર્ગની લાયબ્રેરીમાં લાયબ્રેરીયનની જગા મળતાં. એણે ત્યાં ખુદતી જ્ઞાન શાસ્ત્રનો અભ્યાસ આરંભ્યો. તેપછી એ ઓસેન્ડરને ભણાવા નોકરીએ રહ્યો, ને ૧૫૫૩ માં વેટનબર્ગ જવું પડ્યું જ્યાં તેણે Loci-communes પર ભાષણ આપ્યું. એ એના મ્હોત પછી ૧૫૯૧ માં છપાયું હતું. ૧૫૫૪ માં એ ઇન્સવીક ખાતે ભાષણ કરતાં

તરીકે નેમાયો. અને ૧૫૬૭ માં સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ થયો. એનું મરણ ૧૫૮૬માં ૮ એપ્રિલે નીચળ્યું હતું.

ચેમીસો એડીલબર્ટ વૉન—આ જર્મનીમાં અતી પ્રસિદ્ધતા પામેલો કવિશ્વર ઇ. સ. ૧૭૮૧માં ચેમ્પેગનમાં જન્મ્યો હતો. ફ્રાન્સના બળવાને લીધે એના માતાપિતાને ૧૭૯૦માં પૃથિયામાં જઈ વસવું પડ્યું. ૧૭૯૬માં એને રાણીના હજુરીયા નોકર તરીકે નોકરી રહી, ૧૭૯૮માં પૃથિઅન નોકરીમાં જોડાયો. ૧૮૦૭માં જ્યારે સર્વ બળવો સમાપ્ત ગયો ત્યારે એ ફ્રાન્સ આવી રહ્યો, અને પોતાના સ્વદેશ સામે કંઠી નહિ થવું એવી નેપોલ્યને તેની પાસે કબુલાત લઈ એને કુદ્રતિ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવા રોક્યો. કે જે અભ્યાસ એણે બર્લીન જઈ વધાર્યો હતો. ૧૮૧૫—૧૮માં એ રશિયન દેશની તપાસ કરવાના ખાતામાં જોડાયો ને જ્ઞાનમાં વધારો કરી બર્લીનના બાગનો વડો અધિકારી થયો. ૧૮૩૫માં સાયન્સની એકેડમી તરફથી એને ચુદી કાડવામાં આવ્યો. તે પછી એણે સંસારી જીંદગીમાં લાંબો કાલ ગુજારી ૧૮૩૮માં ૩૧મી આગસ્ટે મરણ પામ્યો. એણે કુદ્રતી શાસ્ત્ર પર અનેક ઇંચો રચ્યાં હતા, પણ પોતાની શક્તિનો મ્હોટો ભાગ કવિતા રચનાપર દોડાવ્યો હતો. એણે રચેલી એક કવિતા કે જેમાં એક મનુષ્ય પોતાનો પડછાયો બોધદાયેછે તેનો તર્જુમો યૂરપની એકે એક ભાષામાં થયો છે. એનાં સર્વ લખાણોનો સંગ્રહ ૧૮૭૪ માં ૬ આવૃત્તિમાં બહાર પડ્યો છે.

ચેમ્બેરા—કવિ હોમરના જણાવ્યા મુજબ આ એક રાક્ષસ હતો. તે પોતાનાં મ્હોમાંથી સદા બળતાં કહાડતો. તેનું માથું સિંહ જેવું, શરીર બકરા જેવું અને પુછડી ઉડતા સાંપ જેવી હતી.

ચેર—એનાં ઝાડ મ્હોટાં ઉગે છે. એનાં પાંદડાં એરંડનાં પાંદડા જેવાં હોય છે. કોકણ

પ્રાંતમાં એ પ્રચલ્લ ઉગે છે. એનું લાકડું સાધારણ ઉપયોગમાં આવે છે.

ચેર—એજ નામની નદી ઉપરથી મધ્ય ક્રાન્સમાં એક વિભાગનું નામ. આ દેશ સમુદ્ર સપાટીથી ૧૬૦૦ ફીટ ઉંચો ને ફળદ્રુપ છે. ક્ષેત્રફળ ૨૭૭૦ ચોરસ મૈલ છે. લોક વસ્તી ૧૮૭૨માં ૩૩૫,૩૯૨ની ને ૧૮૯૧ માં ૩૫૯૨૭૬ની હતી. એજ નામની બહેતી નદી ૨૦૦ મૈલ સુધી ઉત્તર તરફ વહેતી ઉત્તર પશ્ચિમે વહે છે.

ચેરન્થસચેરી—ઈંગ્લંડમાં જુના ખંડીયરમાં આ ફુલઝાડ મુખ્ય કરી પુરાતમ દેવલો ઉપર ઉગેલાં મળે છે. એનો રંગ ખુલ્લો પિળો હોય છે, પણ જો એને બગીચામાં ઉગાડ્યો હોય તો તેનો કાળો રંગ ભૂરાસપર આવે છે. એનો અતીર્ણ પિળો રંગ પણ હોય છે.

ચેરબની મેરિયા લ્યુથ કોર્લો એનો-બિયા સેલ્વેટોર.—આ જાણીતો સંગીત શાસ્ત્રીનો જન્મ ૪. સ. ૧૭૬૦માં ૧૪ સપ્ટેમ્બરે ફ્લોરેન્સમાં થયો હતો. એણે સંગીત શાસ્ત્રનો અભ્યાસ ૬ વર્ષની નાહની ઉમરથીજ પિતાનાં શિક્ષણ તળે શરૂ કર્યો. ૯ વર્ષની વયે આર્ટાલોમિયોફેલીસ્તાની ગાયલુશાળામાં દાખલ થયો. ૧૭૭૮માં પેલોગન ગયો અને ત્યાં જાણીતા 'સાર્ટી' ના શિક્ષણ તળે ૪ વર્ષ અભ્યાસ કર્યો તથા ૧૭૭૯માં તેનીજ સાથે મિલ્લાન ગયો, અને ત્યાં પોતાના શિક્ષકને ધણાંક સંગીત નાટકો લખવામાં મદદ કરી. ૧૭૮૦માં એણે પોતાનો પહેલો સંગીત ખેલ quinto Fabia અલસેન્ડ્રીયામાં બજાવ્યો. ૧૭૮૪માં એને લંડન ખાતે તેડવામાં આવ્યો અને ત્યાં રાજના ગાયણ જોડનાર તરીકે એક વર્ષ સુધી નોકરીએ રાખવામાં આવ્યો. ૧૭૮૫માં એણે પેરિસની મુલાકાત લીધી, અને પછી જૂરીનમાંજ ૧૭૮૮માં ફરી પેરીસ ગયો, અને ત્યાં ઘર માંડીને રહ્યો. તે વેળા એણે ટુંક મુદતમાં સંગીત નાટકોમાં મ્હોટો ફેરફાર કર્યો. ૧૮૦૫માં એ વેનીસ ગયો, ને ત્યાં 'એ

ઓપેરા' બજાવતાવ્યા પણ તેટલાં આત્મીયા તથા નેપોલ્યન વચ્ચે લડાઈ જાગતાં એ પાછો પારીસ ગયો. ૧૮૦૮માં એલબમની મુલાકાત લીધી. ૧૮૧૪માં ૧૮માં હુદ્દાએ એને લીજ્યન ઓવ ઓનરનો એલકામ આપી નામદ બનાવ્યો. ૧૮૩૫માં એણે રચેલો ગ્રંથ આજે સત્તાદાર ગ્રંથ ગણાય છે. મરણ ૧૮૪૨માં ૧૫ મી માર્ચે નિપજ્યું હતું.

ચેરબુગ—પ્રાચીન ક્રેન્ચ સંસ્થાનમાંનું બંદર અને દર્યાવર્ધી લશ્કર ખાતાનું મથક; પેરિસની પશ્ચિમે ઉત્તર પશ્ચિમમાં ૨૩૦ મૈલ ઉપર છે. અત્રેના બંદર ઉપરનાં બચાવનું બાંધકામ પેહેલા નેપોલ્યને શરૂ કરી ૧૮૫૮ માં ૩ જા નેપોલ્યને પુરું કરાવ્યું હતું. તેની પાછળ કુલે ખર્ચ ૨૦૦ લાખ ફ્રાંકનો થયો હતો. પણ તે પછી ૧૮૮૩થી ૧૮૯૪ સુધી બીજા ૪૯ લાખ ફ્રાંકનો ખર્ચ કરી તેને સુધારવાનું રાજસભાએ ઠેરવ્યું હતું. આ બંદરનું ક્ષેત્રફળ ૨૦૦૦ ચોરસ મૈલ છે અને તે મજબુતમાં મજબુત કિલ્લે બંદી ધરાવે છે. તેના વેપાર વહેવારનું બંદર ૭૮૬ ફીટ લાંબુ ને ૬૫૪ ફીટ પોહળું છે અને તેના માહેલો ભાગ ૧૩૩૨ ફીટ લાંબો ને ૪૧૬ ફીટ પોહળો છે. અત્રેના દર્યાઈ ખાતાનું મ્હોટું બંદર ૧૮૫૮ માં શેહેનશાહ નેપોલ્યને ૧૮૫૮ માં મ્હારાણીને હાથે ખુલ્લું મેળાવ્યું હતું. આ ગામના રસ્તા સાંકડા ને ગલીય છે. અત્રે લેસ, રસાયન પદાર્થ, ચામડા. સાકર, નીમક આટાની મીલ વગેરેનો વેપાર ઉદ્યોગનાં ખાતાં છે. પણ પ્રજાનો મુખ્ય ભાગ બંદર તથા લશ્કરી ખાતામાં છે. ૧૭૫૨માં આ ગામ ઈંગ્રેજોએ લીધું હતું, અને તેઓએ ત્યાંની જાહેર ધમારતોનો નાશ કર્યો હતો. ૧૮૭૨માં લોક વસ્તી ૩૪૭૮૫ની ને ૧૮૯૧માં ૩૮૫૪૦ અથવા ૫૪૩૭૧ની હતી.

ચેરવીલ—આ મૂરપ તરફ ઉગતી ઉદભિજ સંસ્થાનોનાં ભાગોમાં ઉગે છે, જે સ્વપ વગેરે પદાર્થો બનાવવાનાં ઉપયોગમાં આવે છે. એના પાંદડાં સ્વાદિષ્ટ અને મિઠાં લાગે છે. એવી

મીઠાસદાર નત દક્ષિણ યૂરપમાં ઉગે છે. આ ઉદભિજ એશિયાના કેટલાક ભાગોમાં પણ જણાય છે. ઘિટનમાં તેને જગેજગ હગાડવામાં આવે છે. ને જર્મનીમાં કવચિત ઉગે છે. સ્કોટલેન્ડમાં તેને enyrth કહે છે.

ચેરાટ—પેશાવર જીલ્લામાંનું એક પહાડી સેનેટરીયમ. સમુદ્ર સપાટીથી ૪૫૦૦ ફીટ ઉપર છે. પેશાવરની દક્ષિણ પૂર્વે ૩૪ મૈલ ઉપર છે. મેન્ડર કોંકે પ્રથમ ૧૮૫૩માં આ મથક શોધી કાઢ્યું, ૧૮૬૧માં આ જગાની પ્રથમ અજમાયશ લઇ અત્રે લશ્કરી સેનેટરીયમ બાંધવામાં આવ્યું હતું. અતી ગર્મીની મોસમમાં અત્રે ૮૦ ડીગ્રી પારો રહે છે. સપારી નામે ઝરો ૩ મૈલ ઉપર છે, જ્યાંથી અત્રે પાણી પુરું પાડવામાં આવે છે. સ્ટેશન પાસે ગંધકનાં અંશવાલુ પાણી નાહવાનાં ઉપયોગમાં લેવાય છે અત્રે તહેવાર ઉદભિજ ઉગે છે.

ચેરાપંજી—આસામમાં ચેરા રાજ્યનું આ મુખ્ય ગામ શિલોંગની દક્ષિણે ૩૦ મૈલ ઉપર સમુદ્ર સપાટીથી ૪૫૮૮ ફીટ ઉપર છે. લોક વસ્તી ૨૭,૨૯ ની છે. ૧૮૬૪ પછી અત્રેથી સરકારી કચેરી શિલોંગમાં લઇ જવામાં આવી હતી. આ તરફના જીલ્લામાં મિશનરી-ઓએ કેલવણી આપી પોતાના ધર્મનો ફેલાવો કરવાની ચાલુ કોશિસ કરે છે, ને તેમનું વડું મથક આજ ગામમાં છે. અત્રે ૩ થી ૪ ફીટ નીચાણમાં કોલસો મળી આવે છે. તેમાંથી થોડા વર્ષો પર ૪, ૪૭૦૦૦ ટન કોલસો કાઢવામાં આવ્યો હતો, પણ આ તરફની ખાણોમાંથી મહા મેહેનતે કાઢવામાં આવતો કોલસો મોઘો પડતો હોવાથી, વર્ષો થયાં તે પડત હાલમાં છે. અત્રે દુન્યામાં બધાથી વધારે વર્સાદ પડે છે. અત્રે સરાસરી વર્સાદ ૪૬૨° ૮૫ ઇંચ પડે છે. ૧૮૬૧ માં અત્રે ૮૦૫ ઇંચ વર્સાદ પડ્યો હતો. તેમાં ૩૬૬ ઇંચ તો માત્ર પેહેલા જુલે માસમાંજ પડી ચુકે હતો.

ચેરી—એનાં ઝાડ ૪૦ થી ૫૦ ફીટ ઉંચા વધે છે. તેની પર તુરાં ફળો આવે છે. તેનાં પાદડાં નરમ સુવાળાં ને ફળ સ્વાદ દાર હોય છે. તેમાંનાહનાં

ને મ્હોટાં એવાં બે ઝાડ ઉગે છે, તે પર સફેદ ધુલો આવે છે, અને તે દક્ષિણ યૂરપમાં પુશકળ ઉગે છે. ઘિટનમાં એનું લાકડું ફરનીયર વાજીત્ર, નક્ષીકામ વગેરે બનાવવામાં અત્યંત ઉપયોગી હોવાથી તેની સંભાળ બહુ લેવામાં આવે છે. એની ખેતી જૂદી જૂદી રીતે ઝાડનાં ફળ ધુલ પ્રમાણે કરવામાં આવે છે. એનાં રસ-ભરિત ફળો કાચી સ્થિતિમાં ખાઇ શકાય છે. ફ્રાન્સના કઠિયારા તથા કોલસા ખણનારા આ ઝાડના ફલમાંથી સૂપ બનાવે છે, તેમજ તેને જથ્થાબંધ એકઠાં કરી તેમાંથી દારૂ બનાવવામાં આવે છે. તેમાં ચેરી બેંડી જાણીતી છે. જર્મનીમાં રસ્તાની બેડ હાર પર એના ઝાડ રોપવામાં આવે છે. નાર્વે, અને ઈશ્તબોથેનિયામાં ચેરીફળ પકતી ખાય છે. અમેરિકામાં થતું ઑક ચેરી ઔષધિ ઉપચારમાં અત્યંત ઉપયોગી ગણાય છે. દક્ષિણ યૂરપમાં, મહાલખ તરફના ચેરી ઝાડપરનાં ધુલો અત્યંત સુંદર સુગંધી ઉગે છે. મેક્સિકો તથા પીરમાં ઉગતા ચેરીફલ અત્યંત સુગંધી હોય છે. ચેરીના ઝાડ, ફળ અને ધુલની અનેક જાતો જૂદા જૂદા દેશમાં જૂદી જૂદી છે.

ચેરીકયુ—કોલમિયામાં પનામાંના વિભાગ-માંનું એક સંસ્થાન. ક્ષેત્રફળ ૬૫૦૦ ચૌરસ મૈલ છે, ને વસ્તી ૪૩૦૦૦ ની છે.

ચેરીન્થ—આ ફ્રેન્ચ સંસ્થાન પ્રાચીન ઍગ્યુમોઇસનો એક ભાગ છે. ક્ષેત્રફળ ૨૨૮૫ ચૌરસ મૈલ છે. લોકવસ્તી ૧૮૬૬માં ૩,૯૮,૨૧૮ ની ને ૧૮૯૧માં ૩૬૦૨૫૯ની હતી.

ચેરીન્થ ઈન્ડીરીયર—આફ્રેન્ચ રાજ્યનો એક ભાગ એની પશ્ચિમ તરફ બે ઑવ બિસ્કે ફરી વળેલો છે. ક્ષેત્રફળ ૨૭૨૫ ચૌરસ મૈલ છે. લોક વસ્તી ૧૮૬૬માં ૪૭૯૫૨૯ની ને ૧૮૯૧માં ૪૫૦૨૦૨ની હતી.

ચેરીમેલી—જેપાનમાં આ જગેજગ ઉત્પન્ન થતું ફળ. એને સાકરના સિરામાં ઉઘાળી ખાટલીમાં ભરી ચાહ સાથે ખાવામાં આવે છે. કેટલીક વેળા મિઠામાં આંથી નકાચો પણ

ખાધ શકાય છે. પાકે થતાં તે કાચાં ખવાઈ શકાય છે.

ચેરીમોયા—આ ખાઝીલ અને પીર દેશમાં ઉત્પન્ન થતું ફળ હાલમાં ઇસ્ટઈન્ડીઝ અને બીજા ભાગોમાં પણ કવચિત મળે છે. આ ફળ ખાવામાં અતી સ્વાદિષ્ટ અને વખાણવા જોગ છે. એ મેંગોસ્તીનને મળતું છે. એના પુલો પણ એનાજ જેવાં સુંદર આવે છે. ચેરીમોયા ફળ નાહનામાં નાહતું નારંગી જેવડું ને મોટાડું ૧૬ સ્તંભ વજનનું આવે છે.

ચેરપુના—કેનેરાના કોરમ પુલના જંગલમાં ઉગતા ઝાડ, એનાં ઝાડ ચળકતા રંગના હોય છે. એ ૧૫૦ ફીટ ઊંચા વધે છે. કોચીન તથા ત્રાવણકોરમાં એ કવચિતજ મળી આવે છે. બીજી જાતનાં ચેરપુરાના ૧૮ થી ૨૦ ફીટ ઊંચા અને ૧૨ થી ૧૬ ફીટ ઘેરાવામાં હોય છે. ચેરપુનાનાં એક ક્યૂબીક ફીટનું વજન ૪૦ થી ૪૮ પૌન્ડનું થાય છે. જ્યારે એ સુકાઈ જાય છે ત્યારે એક ક્યૂબીક ફીટ ફટકો ૩૪ પૌન્ડ ઉતરે છે. એના ઝાડના પાંદડાં બે ઈંચ લાંબા ને એક ઈંચ પોહળાં હોય છે. એનાં ૧૭ કાશીનાં પુન જેવાં હોય છે. આ બીજાંથી તહેવાર તેલ કાઢવામાં આવે છે.

ચેરસ્કી—આ એક પુરાણો જર્મન ટોળો પ્રથમ 'સીઝર'નાં જોવામાં આવ્યો હતો. તેઓ 'હર્ડ' ના જંગલની ઉતર બણી રહેતા હતા. એઓ આરમેનિયનોનાં બળ્થીતા સરદારોનાં સંબંધી હતા.

ચેરોડીસ—અમેરિકન ઈન્ડિયનો માંનો એક ટોળો. એઓ સુધરેલા ગણાય છે. આગળ તેમને તાબે જંગલનો મોટો ભાગ હતો અને દક્ષિણ ભાગ તેમની વસ્તીથી ભરપૂર હતો. ૧૮૩૮ માં આ ટોળાના મોટા ભાગે બ્યોર્જયાથી નિકળી મિસીસિપ્પીના પશ્ચિમ ભાગમાં જવાનો નિશ્ચય કર્યો અને હાલમાં તેઓ ઈન્ડિયન રાજ્યનો ઉત્તર પૂર્વ ભાગ સેકે છે, એમની લખવાની લિખિયાં ૮૫ મૂળા-ક્ષરો છે, કે જે બ્યોર્જ બ્રાસે ૧૮૨૬ માં શોધી કાઢ્યા હતા. તેમની વસ્તી ૧૭૦૦૦ ની છે.

ચેલ્થનહેમ—ગ્લોસ્ટર શાયરમાંનું આ એક રમણીય શહેર ચેલ્થ નદી કાંઠે ખ્રિસ્તલની ઉતરે ઉતર પૂર્વમાં ૪૪ મૈલ પર અને લંડનની પશ્ચિમે ઉતર પશ્ચિમમાં ૧૨૧ મૈલ પર છે. આ ગામ અતી મોટા હર કુદતી હરીયાળી વચ્ચે આવેલું છે. અત્રેનો ખતીજ ઝરો ૧૭૧૬ માં શોધી કાઢવામાં આવ્યો હતો જે પછી ૧૭૮૮ સુધી આ ગામ ઘણી પ્રસિદ્ધતામાં આવ્યું હતું. આ ગામમાં મોસમ વેળા તહેવાર રમત ગમતો થતી હોવાથી પરાણા તથા ત્યાંના વસનારાઓને પણ મોજ મળે છે. તેમજ ત્યાં ક્રિકેટની રમત ગમતો તથા કલ્પ વગેરે મોજશોખનાં ઘણા સાધનો છે, એંગલો ઈન્ડિયનો એકાદ દિવસ ગુજરવા અત્રેજ આવી વસે છે, અત્રેની કોલેજમાં ૭૦૦ વિદ્યાર્થીઓ ભણે છે, તેની સ્થાપના ૧૮૪૦ માં થઈ હતી, તે શિવાય નિશાળો, દેવલો, ધાન્યની વખારો અને ફ્રી લાયબ્રેરીનાં મોટાં મકાનો છે, ૧૮૩૨ થી અત્રેથી પાર્લામેન્ટમાં સમાસદો જાય છે, ૧૮૦૪ માં લોક વસ્તી ૩૦૭૬ ની, ૧૮૪૧ માં ૩૧૪૧૧ની, ૧૮૯૧ માં ૪૯૭૭૫ની હતી.

ચેલોન સર સેઓન—સેઓન ટીલોરીના ફ્રેન્ચ સંસ્થાનમાંનું શહેર, લાયનની ઉતરે ૮૪ ફે મૈલ પર છે. અત્રે ત્રાંબા, લોહાંના કારખાનાં છે. અત્રે યંત્રો તથા વહાણો બનાવવાના પણ કારખાનાં છે. તેમજ કાચ, કાગળ, રસાન મનનાં પણ કારખાનાં છે. ૧૮૭૨ માં વસ્તી ૨૦,૦૫૫ ની હતી. ૧૮૯૧ માં ૨૪,૨૬૪ ની હતી.

ચેર્યુર્સ—૧૭૪૧ થી ફ્રેન્ચ રાજ્યમાંનું ચોક્કસ લશ્કરી તુકડીઓ ચેર્યુર્સને નામે ઓલખાય છે. ૧૮૩૧ માં આવી થોડેસવાર તુકડી આફ્રિકાના થાણાઓ પર મોકલી હતી. આ તુકડીમાં આરબી થોડાઓજ વપરાય છે. ૧૮૮૮ માં ફ્રાન્સમે ચેર્યુર્સની ૨૦ પલટણો હતી અને ૪ આફ્રિકા તરફ હતી. તેમને પોશાખ આસમાની બંધુ અને લાલ પાટલુનનો બનેલો છે, ખિટીશ લશ્કરમાં આં પદ્ધતિની

પલટણને રાઇફલ કૉર્પસ અને જર્મનીમાં તથા આસ્ટ્રીયામાં હન્સર્સ કૉર્પસ (jagers) કહેછે, ૧૮૩૮ માં આવી પલટણ ખાસ ઉભી કરવામાં આવી હતી, જે બહાદુરીમાં નામના પામી હતી, હાલમાં ફ્રાન્સમાં આવી ૩૦ પલટણો હોઇ તેમનો પોશાખ કાળો બધુ છે; અને લાલને ટેકાણે કાળા રંગની પાટણુને પેહેરેછે.

ચેશાયર—ઇંગ્લંડની પશ્ચિમ તરફનો દેશ. એની ઉત્તરે મર્સી નદી વહે છે જે એને લેંકેશાયરથી જૂદા પાડેછે. એની ઉત્તર દક્ષિણ લંબાઇ ૪૮ મૈલની અને પોહળાઇ ૩૨ મૈલની છે. ક્ષેત્રફળ ૧૧૦૨ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાં ૭૫ ચૌરસ મૈલ ખેતીવાડી માટે રોકાયેલો ભાગ છે. આ સંસ્થાનમાંથી ખનીજ પદાર્થોમાં ખડકમાંનું મીઠું, કૉલસો મુખ્ય મળે છે. અત્રે નીમકનાં ખડકની શોધ ૧૬૭૦ માં થઇ હતી. અત્રે એક ઝરો જે ૨૦ થી ૪૦ વાર ઉડોછે તેમાંથી પણ નીમક બનાવવામાં આવેછે. ચેશાયરમાં ૯૦૦૦ ગાયોને ઉછેરી તેમનાં દુધમાંથી ૧૫૦૦૦ ટન પનીર બનાવવાનો બોહોળો ઉદ્યોગ ચાલેછે. ૧૮૦૧ માં લોક વસ્તી ૧૯૪૩૦૫ ની, ૧૮૪૧ માં ૩૯૫૬૬૦ ની ને ૧૮૯૧ માં ૭,૩૦,૦૫૮ ની હતી.

ચેસ્ટનટ—એ નામના ઝાડનું ફળ. એનું નામ થિસલીમાં ‘ચેસ્ટન્યૂમ’ ગામમાં એની પ્રથમ ઉત્પત્તિ થવાથી ‘ચેસ્ટનટ’ નામ પડ્યું છે. સ્પેનિશ ચેસ્ટનટ જે અતી મીઠાં હોયછે તે ઘણાં જાણીતાં છે. તેને પ્રથમ એશિયા માઇનરમાંથી લાવવામાં આવેલું જણાવે છે, પણ દિનપરદિન તે દક્ષિણ યૂરપમાં ફેલાઇ ત્યાં એના જંગલો બન્યાં છે, આ એક અતી ફેલાવો પામનારું ઉંચું ઝાડ છે. ઈંગ્લંડમાં કીંગ જેનના સમયમાં ટોટવર્થના ચેસ્ટનટ ઘણાં વખણાતાં હતાં. ચીનમાં એનાં પુશકળ ઝાડ ઉગેછે ને એના ફળો રસ્તે રસ્તે વેચાતાં મળેછે. હાલમાં એટલ પર્વત ઉપર ચેસ્ટનટનું ૨૦ શીટ ઘેરાવાવાલું એક

ગંજનર ઝાડ છે, જેના થડમાં ગરીબ લોકો પોલાણ કરી વસે છે. આ ઝાડનાં ફલો ઘણાં સ્વાદીષ્ટ કહેવાય છે. એનાં પાંદડાં લાંબા ને પોહળાં, તેનાપરની નેસો સ્પષ્ટ જણાય છે, પાંદડાનો રંગ ચળકાટદાર લીલો પણ થંડીની ઋતુમાં તે બદલાઇ પિળોરંગ પકડેછે. એના પાંદડાં કરવત જેવાં ખાંચાદાર હોયછે.

ચેસ્ટનટનાં ઝાડ સુકી અને કસદાર જમીનમાં ઉગે છે. સ્પેનીશ ‘ચેસ્ટનટ’નાં ઝાડ લાલ જમીનમાં ઉગે છે, અને તે દર વર્ષે ૩ શીટ વધતું રહે છે. એના ‘નટ’ દરેક કોટલાંમાં ૩ હોયછે, દક્ષિણ યૂરપમાં ગરીબ લોકોનો એ એક મુખ્ય ખોરાક ગણાય છે. તેઓ એને બારી, અથવા રાંધી ખાય છે, તથા કેટલાકો એને ભૂંછી દળી તેનો લોટ બનાવી લોટલી કરે છે. એમાં ૧૫ ટકા મીઠાસ હોયછે. જ્યારે એની ખેતી કરવામાં આવે છે ત્યારે એનીપર ઉત્તમ જાતના ફળ લાવવાની ચોકસાઇ રાખે છે. અમેરિકામાં એની ઝાડી ૭ થી ૮ શીટ ઉંચી વધેછે.

હાલ ચેસ્ટનટ યૂરપમાં ઉગાડવામાં આવે છે જ્યાં તેને બકરાં તથા ઘોડાના ખોરાકમાં ઉપયોગ કરે છે, આ ફળો સ્વાદે તૂરાં હોયછે.

જળ ચેસ્ટનટ નદી, તલાવ વગેરેમાં ઉગેછે, એના ઝાડ યૂરપ તથા એશિયામાં પણ ઉગેછે. ચીન તથા કેશમીરમાં ખોરાકી તરીકે ભારે ખપ થાયછે.

ચેસ્ટનટનું લાકડું કઠણ અને સુંદર હોવાથી તે ફરનીચર બનાવવાના તથા ઘેર બાંધવાના કામમાં વપરાયછે, એની છાલ ચામડાં રંગવાના કામમાં આવેછે અને તે ઓકની છાલથી અર્ધે ભાવે મળી શકે છે. ઈંગ્લંડમાં એના ઝાડ પુશકળ ઉગાડવામાં આવેછે; અને સ્કૉટલંડમાં તેા તેને માત્ર લાકડાં માટે ઉછેરવામાં આવેછે, કે જ્યાં તેનાં ફળ બરાબર પાકતાં વટીક નથી, ‘ડેન્હનશાયર તથા બીબ્લ ઈગોમાં એને ફળ-ઝાડ તરીકે ઉગાડવામાં આવેછે, એ જર્મનીના

ગરમ ભાગમાં પુશકળ ઉગેછે, ત્યારે સરદ
ભાગમાં ઝાઝાં ઉગતાં નથી.

ચેરેર—આ પુરાણું શેરેર લીવરપૂલની
દક્ષિણ પૂર્વે ૧૬ મૈલપર ડી નદીને કાંઠે
ચેશાયરનું મુખ્ય શેરેર છે. લાંડનની ઉત્તરથી
ઉત્તર પશ્ચિમે ૧૭૯ મૈલ પર છે. ઇંગલંડમાં-
ના એક અતી સુંદર જગાપર આવેલા
શેરેર તરીકે એ જાણીતું હોય તે ઉચી જગા
ઉપર છે. તેની આસપાસ એ મૈલ ગોળ અને
૭ શીટ જડો કાટ છે. હાલમાં અત્રેના 'સીઝ
ટાવર' નામે કિંદલાવાલી જગ્યા બરાખ તથા
જાહેર ઈમારતોથી રોકવામાં આવ્યો છે. ડી
નદી અત્રેથી પસાર થાય છે, તેનીપર એ
પુલો બાંધેલા છે, તેમાંનો જુનો ૭ મેહેરાખ
વાલો ધણો સુંદર છે અને ખીજો ૧૮૩૨માં
બાંધેલો છે. આ પુલ ૨૦૦ શીટ લાંબો છતાં
તે ફક્ત એકજ મેહેરાખ ઉપર ઉઠાવેલો છે.
૧૬ મી સદીમાં અત્રે બાંધવામાં આવેલા
લાકડાના મકાનો હજી કાયમ છે, અને હાલમાં
પણ બાંધેલી ઇમારતો ઉપલાજ નમુના પર
છે, અત્રે શીસૂં, તેલ, રસાયન, લોખંડ વગેરે-
નાં કારખાનાં છે, અત્રેના ખુટ બનાવવાના
કારખાના ઇંગલંડમાં જાણીતા છે. ૧૮૮૫થી
પાર્લામેન્ટમાં અત્રેથી એક સભાસદ ખીરાજ
છે. ૧૮૫૧ માં લોક વસ્તી ૨૭૭૫૭ ની ને
૧૮૯૧માં ૩૭૧૦૫ની હતી.

ચેસવિક—મીડલ સેક્સનું આ ૫૩' સેન્ટ
ચોલની પશ્ચિમથી દક્ષિણે ૭૬ મૈલપર થેમ્સના
ઉત્તર કાંઠા પર છે. અત્રે લાંડનના બજારને
તરતરકારી પુરી પાડવા માટે એ વિશાળ
બગીચા બનાવેલા છે. લોક વસ્તી ૧૮૬૧ માં
૬૫૦૫ ની ને ૧૮૯૧ માં ૨૧૯૬૩ ની હતી.

ચેસલ્સ ફીલારેટ—એહલ અથ સંબંધના
લેખક તરીકે જાણીતો થએલો વિદ્વાન.
જન્મ ૧૭૯૩ માં થયો. ૧૫ વર્ષની વયે
એ જેકોબીયન બુકસેલરને 'ત્યાં નોકરીએ
રહ્યો. બળવા સમયે એના માલેક સાથે
એને પણ જેલમાં સબડું પડ્યું હતું;
પાછળથી એક મિત્રની બલામણથી છુટકો

પામી ઇંગ્લંડ જઈ ત્યાં એક પુસ્તક પ્રગટ
કરનારની દુકાનમાં ૭ વર્ષ સુધી નોકરી
બજાવી. આ મુદત દરમ્યાન એણે ઇંગ્રેજ
સાહિત્યનું બોહોળ જ્ઞાન મેલ્યું. બ્યારે
એ ફ્રાન્સ આવ્યો ત્યારે લેખક તરીકે
જાહેરાત શરૂ કરી. ૧૮૨૪ થી ૧૮૨૮ માં
અનેક યાદગાર અથો પ્રગટ કર્યા હતાં.
૧૮૪૧ માં એ કોલેજ ડી ફ્રાન્સમાં ઉત્તર દેશ
તરફની બાપાઓનો પ્રોફેસર નેમાયો. જે
જગા એણે પોતાના મરણ સુધી જાળવી
હતી. મરણ વેનીસમાં ૧૮૭૩ માં ૧૮ મી
જુલૈએ નીપજ્યું. એણે ચોપાન્યાઓમાં
લખાણો કરવા ઉપરાંત ૧લા ચાર્લસનું ચરિત્ર,
કામવેલ ચરિત્ર, ૧૬ મી સદીનું ફ્રાન્સ,
સ્પેનપર વિચાર, જર્મની વિષેની માહિતી,
૧૮ મી સદીનું ઇંગ્લંડ અને ૧૯મી સદીની
રીતમાત ઉપર અનેક અથો રચ્યાં હતાં.
તે શિવાય શેક્સપિયર, મેરીસ્ટુઅર્ટ, મેરી-
ટોનનાં ચરિત્રો રચ્યાં હતાં.

ચેરેર—મનુષ્યનો ચેરેર નીચલાં ૧૪ હાડકાં-
નો બનેલો છે.

હાડકાની સંખ્યા—

૨... ...નાકના—હાડકાં.

૨... ...ઉપલા જડખાનાં ,,

૨... ...લકીમલ. ,,

૨... ...ગાલનાં

૨... ...તાળવાનાં

૨... ...નીચેના ટરખીનેટક

૧... ...વોમર

૧... ...નીચેના જડખાનું

૧૪ જુમલે હાડકાં છે.

મનુષ્યના ચેરેર ઉપરથી તેની નિરોગી
યા રોગી સ્થિતિની પરિક્ષા થઈ શકે છે.
નિરોગી ચેરેર શાંત અને ખુશનુમાં હોયછે.
પણ કુદ્રતી રીતે ચેરેર જૂદી જૂદી બેમારીમાં
તરેહવાર રીતે ફેરવાય છે.

ચીંતાતૂર,—આતૂર અથવા દેહેસ્તનાક
ચેરેર શીકરમંદ જણાય છે. અને બેમાર

પડેલો ધણું ખમતો હોય એમ તેના ચેહેરા ઉપરથી જણાય છે. સખત અથવા જોખમ-વાલા દદોની શરૂઆતમાં, તાણુ અને આંકરા-વાલા દદોમાં દમ અથવા હાંફણુની બેમારીમાં, કાળજનાં અને ફેફસાનાં વરમમાં આબરીનો ચેહેરો ચિંતાતૂર જણાય છે. શીકકો ચેહેરો ધણું લોહી ગયા પછી, જુના તાવથી, તફ્ફી-નાં દરદથી અથવા ખીજી રીતે ધણી નખ-જાઇ થવાથી તથા ધણી શીકર અથવા ધાસ્તીથી ચેહેરો ફિક્કો દેખાય છે. તેનું કારણ એ છે કે લોહીની અંદરના લાલ દાણા જેટલા જોષએ તેટલા રહેતા નથી, અને તેથી લોહીની ખાસીયત બદલાઇ જાય છે. તેથી ચેહેરાનો રંગ ફિક્કો મારે છે. ઝોરતને દસ્તાન ધણું જાય અથવા નખળી ઝોરતને બચ્ચું ધવાડવું પડે તો, તેણીનો ચેહેરો ધણો શીકકો મારે છે.

લાલ ચેહેરો—સખત તાપમાં અને બેજનાં તથા બેજનાં વરમમાં અને લુ લાગ-વાથી આંખ રાતી થઇ, ગાલ ઉપસી ચેહેરો લાલચોલ બને છે. અને ચાવણીયા આગળ ધોરીનસ 'ધપધપ' જોરથી ચાલે છે. એ લાલ ચેહેરો એવું દેખાડે છે કે લોહિનું જોર માથા તરફ અને બેજ ઉપર જોષએ તે કરતાં વધારે છે.

ડુગાયલો ચેહેરો—ધણી નખજાઇ અને જલંદરની બેમારીમાં ગાલ ઉપસાયલા અથવા ડુગાયલા રહે છે. આંખના ટોપચાં ચઢી આવેલા હોય છે; ગાલને આંગળાથી દાખીએ તો તેમાં ખાડા પડી આવે છે અને આબરીનો ચેહેરો સુજી ગએલો અને થોથરાવાલો હોય છે.

ઉતરી ગએલો ચેહેરો—'ધણા ખરા સખત દરદમાં જ્યારે શરીર તવાઇ જાય છે. તેની સાથે ચેહેરો પણ તવાય છે, તેને ઉતરેલો અથવા સોહરાયલો ચેહેરો કહીયે છિયે. બિહીક, ચીંન્તા અને ધાસ્તીથી તથા ખઇ અને ખીજ અંગને તાવી નાખનારા રોગમાં એવો ચેહેરો થાય છે. જે ચેહેરો બિમારીમાં ઉતરી જાય તો તે નખજાઇ તથા જોખમ બતાવે છે.

સોહરાયલો અથવા ચીપટાયલો—કાલા-રાની બિમારીમાં, બીજી સખત બિમારીમાં, મોહિતની અણી ઉપરની બિમારીની એક ખાસ સીકલ થાય છે. તેની મુખ્ય નિશાની એ છે કે, કપાળ કરચલી વળેલું, આંખના દોષા અંકર લેલી મમલા અને આંખમાં ખાડા પડી ગએલા, નખ અણીદાર થએલું, બેહુ કાનપટ્ટી આપાળ ખાડા પડી ગએલા, ગાલ બેલી ગએલા, કઠપચી કરચળી વળેલી અને ચેહેરાને રંગ બલુ થાય છે. એવા ચેહેરાને ચીપટાયલો કા સોહરાયલો કહે છે.

બિહીકલું ચેહેરો આંખની ધૂજરીના દર્દમાં, લેલાખણમાં, ધણું લોહી ગયા પછી યા શરીરનાં કોઈ ભાગને સખત જખમ થવાથી અથવા ઈજા પીંહમથથી આબરીનો દેખાવ દેહેશત બરેલો બને છે. એ શિવાય જૂદા જૂદા દર્દથી ચેહેરો લીલો પિજો, રંગ પકડે છે.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ ચેહેરો ૧૪ હાડકાંનો બને છે તેમાં ખુદતી રચના ધણી અદભૂત છે. નાકના હાડકાં બે છે, તે નાકનાં ઉપલા ભાગમાં બાજેલા છે, અને ઉપલા જડખા તથા કપાળના હાડકાં સાથે જોડાયેલાં છે. નાકની ઢાંડી મધ્ય તેનીજ બનેલી છે. અને નાકની નીચેના ભાગ કાર્ટિલેજનો બનેલો છે, ઉપલા જડખાં બે હાડકાંનાં બને છે અને તે એક ખીજ સાથે મધ્ય રેખામાં જોડાયા છે. તેની ઉપરનો ભાગ આંખના ધરના તળીયામાં આવે છે. તે બન્ને મધ્યે માર્ગ રહે છે, તે નસકોરાનો માર્ગ છે. 'એથમોઇડ' વોમર તથા થોડા કાર્ટિલેજનાં સાધનથી બને નસકોરાની વચમાં ઘડદા ચર્ક રહે છે. દરેક જડખાની નીચે દાંતની રેહવાનાં ૮ ધર હોય છે. 'લાકીમલ' એ નાકના પણ માણુક બે હાડકાં જડખાની નજદીક આંખની અંદર ને ખુલ્લે અકેક છે. આંખનું પાણી સ્વાભાવિક નાકમાં વહે છે તે માર્ગ એક જગ્યા આંખની અંદરના ખુલ્લેલી ઉતરે છે. તેમાં જ્યાં બન્ને અસ્થિ ભાગ લે છે. ગાલના હાડકાં અકેક બાજુએ અકેક છે. આંખની નીચે દરેક ગાલ ઉપર

તે ઉંચું આવેલું માલમ પડે છે. ઉપલા જડખાં તથા લમણાના અસ્થિ સાથે તે સંધાય છે. તાળવાનાં હાડકાં બે છે, ઉપલા જડખાંથી તાળવાનાં ફાંટા નીકળે છે, તેની પાછળ તાળવાનાં હાડકાં સંધાય છે. કંઠણ તાળવામાં આ હાડકાં તથા જડખાંનાં ફાંટા આવે છે. નીચેના ટરબીનેટેડ હાડકામાંના દરેક નાકમાં અકેક આવેલું હોય છે, તે શિવાય મધ્ય અને ઉપર ટરબીનેટેડ અસ્થિ 'અથમોઇડ'ના સંબંધમાં છે. આ સર્વે હાડકાં નાકના પૈલમાં આવે છે. દરેક નસકોરાંની અંદર તે છાજલીની માફક રહે છે, અને તેથી દરેક નસકોરાંનાં ઉપલો, મધ્ય અને નીચેના એવા ત્રણ ભાગ પડે છે, 'વોમર હાડકું', નાકના પરદામાં આવેલું છે તે ઉપર 'સ્કેનોઇડ તથા નીચે તાળવાના અસ્થિ સાથે બંધાયેલું છે. 'વોમર' અસ્થિના નાકનાં પડદામાં આવેલું છે. તે ઉપર 'સ્કેનોઇડ તથા નીચે તાળવાના હાડકા સાથે સંધાયેલું છે. નીચેના જડખાંના હાડકાં નાળરોડાં હોય છે. તેના આગલા ભાગને હડપચી કહે છે. જેમાં ૧૬ દાંતના ધર હોય છે. પાછલા ભાગમાં તેનો એક ફાંટો ઉપર ચઢે છે અને તે લમણાના હાડકા સાથે બંધાય છે. એનો સાંધો કાનની આગળ હોવાથી જડખું હાલતાં તે ભાગ પણ હાલે છે.

મુખ લક્ષણ શાસ્ત્રમાં જણાવ્યા મુજબ મનુષ્યના ચેહેરાના જૂદા જૂદા ધટમ ઉપરથી તેમની ખાશીયતની પરિક્ષા કરી શકાય છે. જેમકે ચેહેરા ગોલ અને ધટમદાર હોય તે વિદ્વાન, ચંચળ અને સખી હોય. ચેહેરા લાંબો હોય તે નીચ ખાશીયતનો હોય. પોહોળો ચેહેરા અને માતેલા દેખાવતું મનુષ્ય વિદ્વાન પણ હૈયામેલો હોય. સુકાયલા ચેહેરા વાલો મનુષ્ય સતવચની હોય. ચેહેરા પર દહાડી મુછનાં કમ બાલ વાલો બોલીદરાજ હોય. બળીયલ ચેહેરાવાલો બળીલ અને નેહેસ્ત હોય. જેના ચેહેરા પર સીતલાના ચાંડાં હોય અને તે પર કાળી ઝાંખ હોય તે તે લુચ્ચો, દગ-લગાજ અને દુષ્ટ બુદ્ધીવાળો હોય. વાંકા

ચેહેરા વાલો કન્યાખોર ખાશીયત ધરાવે. બેઠા ચેહેરા વાલો કવિ જેઠન ધરાવનાર હોય. જૂદા જૂદા દેશના મનુષ્યના ચેહેરામાં ચોડાં યા ધણો ફેર રહે છે, અને તેવા ફેરને લીધે તેઓ ઝઠ કયા દેશના છે તે ઓળખાઈ આવે છે. ચીના ઓ ચપટા ચેહેરાપર ચપટા નાકવાળા દેખાય છે. જેમાનીજ ચેહેરા ચપટા ઉઠાવદાર, ઉપસેલાં જડખાં વાલો હોય છે. અમેરિકન ઇન્ડિયન ચેહેરા લાલ, ભવ્ય અને ઝતુની ખવાસ બતાવનારો હોય તેમાંના ધણખરા મડમુછા ને બચકર મ્હોવાલાં હોય છે. જંગલી આસ્ટ્રેલિયન ચેહેરા કાળો ડરામણો અને ઝતુની હોય છે. આલજીરીયન ચેહેરા ધટમદાર ને ગઉ વર્ણી દેખાવળો હોય છે. તુર્ક ચેહેરા સોહામણો અર્ધ ગુલામી અને મોહક દેખાય છે. ઈરાની ચેહેરા ગંબીર ધટમદાર ને ખુશનુમા દેખાય છે. આફ્રિકન હુબશી ચેહેરા રંગ કાળો બચકર, ઉપસેલા હોટ ને બેઠા નાકવાળો દેખાય છે. એસકિમો ચેહેરા ઝતુની ખુબસૂરત પણ મલીચકથી બે ટપ દેખાય છે. ચીનલેડનાં જરફમાં વસ્તી પ્રજા ખુશનુમા ચેહેરાદાર હોય છે. મેક્સિકન ચેહેરા ભોળા અને ધર્મિ લાગણી બતાવનારો હોય છે. ટિબેટના વતનીઓનો ચેહેરા ભવ્ય અને કરડો હોય છે. આરબ ચેહેરા ગંબીર લંબોચો અને દ્રઢ નિશ્ચયવાલો જણાય છે. રશિયન ચેહેરા પ્હોળા પેશાની વાલો, ઝતુની પણ ખુશનુમા હોય છે. યૂરપના ધણખરા વતનીઓનો ચેહેરા ગોળ, ધટમદાર, ને ખુબસૂરત હોય છે. હિંદના વતનીઓનો ચેહેરા ધઉવર્ણી ને ગોળ ધટનાં હોય છે.

ચેહેલતન—કામુલના માર્ગ ઉપરનો એક પવિત્ર ગુફા. ચર્ધા અને કામુલ રોહરના વચલા માર્ગમાં છે. કયા મુજબ આ ગુફામાં જે પાપી મનુષ્ય દાખલ થાય છે તે કદી બહાર આવી શકતો નથી; પણ પવિત્ર મનુષ્યજ તેમાં જઈ બહાર નિકલી શકે છે. આથી આ ગુફામાં કોઈ દાખલ થતું નથી.

(૨) અફઘાનિસ્તાનમાં આ નામનો એક

પર્વત ૧૨૦૦૦ ફીટ ઉંચો છે.

ચેહેલ દુખતર—મુરગાખના મેદાનમાંની અતી ખુશનુમાં જગ્યા હિરાતની ઉત્તરે ૬૦ મૈલ ઉપર છે. એની પાસે ખુશક નદી વહે છે અને તૂંડોએ ૪૦ પવિત્ર કુમારીકાઓની યાદગારીમાં એક મસજીદ બંધાવી છે.

ચેહેલમિનાર—ધરાનમાં પાર્સીપોલીસના મેદાનમાં આ અતી પ્રાચીનકાળની ઇમારતનું ખંડીયર આજે કાયમ હોય તે મુસાફરોનું સદા ધ્યાન ખેંચતું રહ્યું છે. ઇ. સ. ૧૮૭૮ માં મી. કા. દી. ક્યાસના નામે 'પારસી મુસાફરે ધરાનની મુસાફરી વેલા એની મુલાકાત લીધી હતી. જે વેલા આ ખંડીયરનાં માત્ર ૧૩ સ્થંભો કાયમ હતાં. નીચે જે. બી. કેઝર આ ચેહેલની લંબાઈ પૂર્વ પશ્ચિમ ૩૮૦ ફીટ અને પોહલાઈ દક્ષિણ ઉત્તરે ૩૫૦ ફીટ જણાવે છે. સ્પોર્ટર '૨૧૨' ફીટ લંબાઈ જણાવે છે. મી. જ્યોર્જ રૉલીન્સન તેના એક ભાગની બાજુની લંબાઈ પોહળાઈ ૩૫૦—૨૬૦ ફીટ જણાવે છે. આ ચેહેલ મિનારનાં એકથી એક વેગળા ઉભા કરેલા ૬૦ ફીટ ઉંચા સ્થંભો જોવાજોગ છે. આ સ્થંભો ૨૭૦ વર્ષ ઉપર કેટલા હતા તેની યાદી મી. જે. બી. કેઝર નીચે મુજબ આપે છે.

દીલા વૉલીએ...૧૬૨૧ માં ૨૫ સ્થંભો દીઠા હતા.

હરબર અને એલિરિયસે. ૧૬૨૭—૧૬૩૮ માં ૧૯ સ્થંભો દીઠા હતાં.

કેમફર અને નીબરે...૧૬૯૬ ને ૧૭૬૫ માં ૧૭ સ્થંભો દીઠા હતાં.

ફ્રાંકલીન અને બીજા મુસાફરોથી તે સર કેરપોર્ટરના સમય સુધી...૧૮૨૧ સુધીમાં ૧૫ સ્થંભો દીઠા હતા.

લેફ્ટનન્ટ એલેક્ઝાન્ડર ૧૮૨૬ માં, કાવચી દીનશા ક્યાસના ૧૮૭૮ માં, હાજી સુલેમાન શાહમહમદે ૧૮૯૪ માં ૧૩ સ્થંભો દીઠા હતાં.

ઉપલા સ્થંભોની કારીગરી યુનાન તથા રૂમ દેશની કારીગરીને મળતી જણાવવામાં આવે છે. આ સ્થંભો અસલ કાળા રંગના બાંધેલા હતા પણ તેપર રંગ ચઢાવેલા હોવાથી તે હાલમાં ફિક્કા પિળા રંગના જણાય છે. આ સ્થંભો એકજ પથ્થરમાંથી કાતરેલાં હોય તેવા જણાય છે પણ તે તેમ નથી. આ ઇમારત અસલ કેવી હતી તેની રચના તેના સ્થંભો ઉપરથી અનુમાનો ઉઠાવી મી. કા. દી. ક્યાસનાના મુસાફરીના અંતમાં જણાવ્યા મુજબ 'આ મજબૂત વગરની ભેડી બાંધણીની ઇમારત પથ્થરનાં છાપરાની અથવા તે આઘાસીવાલી હોવી જોઈએ. જ્યોર્જ રૉલીન્સના જણાવવા મુજબ 'પારસી પોલીસ'ની ઇમારતોમાં આ ઘણી વખાણાયેલી ઇમારત છે. જેના નાશમાં તદ્દન સ્તુનો ૪ જથ્થામાં વહેંચાયેલા છે, તેઓમાંનો સહુથી મોટો જથ્થો સમચોરસ ૩૬ સ્થંભોનો હતો. તે સ્તુનોને છ છની હારમાં એક બીજાથી સરખે તકાવતે ગોઠવેલા હતા, જેથી કરી તેઓ ૨૦,૦૦૦ સમચોરસ ફીટનો ઘેરાવો રોકતા હતા. આ સમ ચોરસ જથ્થાની પૂર્વ તરફ તથા પશ્ચિમ બહુની મળી ત્રણે બાજુપર સુંદર ઝરખા હતા, જેઓને ૧૨ સ્તુનોથી બે હારમાં મધ્યભાગની નજદીકમાં ગોઠવેલાં હતા. એ ઝરખા મુખ્ય ઇમારતથી ૭૦ ફીટની વેગળાઈપર આવેલાં, તદ્દન જૂઠા જેવાં જણાતા હોય એમ લાગે છે. તેઓ ૧૪૨ ફીટ લાંબા અને ૩૦ ફીટ પોહળા, તથા તેનો કુદરે ઘેરાવો ૪૨૬૦ ફીટને આસરે છે. આ અન્યથા ઇમારતોમાં સ્થંભોની ઉંચાઈ શિવ્ય બીજું કંઈ રહેલું નથી.

'આ ચેહેલમિનાર બાંધવાનું માન મતફરથી સ્પાઈરસ, દરાયસ, અને જર્કસીસને આપવામાં આવે છે. આ હખામની વંશના ૩ બળવંત પાદશાહોમાં મી. જે. ફરમૂસન તેને બાંધવાનું માન જર્કસીસને આપે છે,

ચૈતન્ય સ્વામી—આ પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનનો જન્મ ઇ. સ. ૧૪૦૪ના માર્ચમાં ગંગાળ પ્રાંતના 'નવદ્વિપ' નામે ગામમાં થયો હતો. એના પિતાનું નામ જગન્નાથ મિત્ર તથા માતાનું 'શચી' હતું. ચૈતન્યે પોતાનો વિદ્યા અભ્યાસ પંડીત વાસુદેવ સાર્વભોમ પાસે કરી ન્યાય શાસ્ત્રમાં અતી કુશળતા મેળવી. તે વેળા નવદ્વિપ ગંગાલમાં વિદ્યાભ્યાસનું પ્રસિદ્ધ સ્થાન ગણાતું હતું. એની પેહેલી આ લક્ષ્મી સર્પદંશથી મરણ પામતાં એ વિષ્ણુ મિત્ર નામે સ્ત્રી સાથે પરણ્યો હતો.

ચૈતન્યને ફરી કીર્તન કૃષ્ણની ઉપાસના પ્રિય હોવાથી ૨૦ વર્ષની વયમાંજ સન્યાસ મહણ કરી ઉપદેશ કરવા માંડ્યો, ચૈતન્ય સ્વામી જાતી ભેદ પાળતો નહોતો, તેથી તે પોતાના પંથમાં સર્વ જાતીનાં લોકોને દાખલ કરતો. પ્રથમ ગૌડની પાસેના 'શામ કાળી' નામે સ્થળના મુસલમાનોને પોતાનાં શિષ્ય બનાવ્યા. ને તે પછી શ્રી ક્ષેત્રમાં જઈ જગન્નાથ દેવની ઉપાસના કરવામાં કાળ ગુજરી પોતાના પંથનો પ્રસાર કર્યો હતો, તે શિવાય શ્રીરંગાપટ્ટણ, રામેશ્વર, ઉડિપ્પા, અટક વગેરે તરફ પોતે ફરી ઉપદેશથી ધણાક શિષ્યો મેળવ્યા, તે પછી કાશી, પ્રયાગ અને વ્રંદાવનમાં ફરી પોતાનું મ્હોટું શિષ્ય મંડળ કર્યું હતું. ચૈતન્ય સ્વામીનું મરણ ૪૫નામાં અકસમાતિક રીતે પડી જવાથી નિપજ્યું હતું, આ વેળા ચૈતન્યનું વય ૮૦ વર્ષનું હતું.

ચૈત્રમાસ—ચૈત્રશુદ્ધ પ્રતિપદાને દિને શાલી વાહન શકનો આરંભ થાય છે. આ વર્ષ પ્રતિ પદાને ગુડી પડવો કહે છે, (જુઓ ગુડી પડવો.) તે દિવસે સંક્રમણમાં નવાં વર્ષનો નામોઆચાર દિક કરી બારણા સામે ધ્વજ દાટે છે, ને વૈષ્ણવો મંદીરમાં ચૈત્રશુદ્ધ પડવાતો ઓઝવ કરે છે, અને તેને તેઓ લૌક્ય ઓઝવ તરીકે ઓળખે છે, દક્ષિણ દિગ્દિશ ચૈત્રશુદ્ધ પડવાથી નવું વર્ષ ગણે છે, અને આ શક વર્ષમાં, જ્યોતિષ તથા જન્મ પ્રતિકા,

બનાવવામાં શાલિવાહન રાજના શક તરીકે ગણતરીમાં લેવાય છે. આ વર્ષ થવા આગમનના ૯ દિવસો નવરાત્રીનાં ગણાય છે.

આજ મહિનાની શુદ્ધપ્રતિપદાએ 'દેવ નવરાત્ર'નો આરંભ થાય છે. ત્રીજે 'મત્સ્ય જયંતી' આવે છે, જયંતી એટલે અવતારની જન્મતિથી નવમીએ રામજન્મ દિવસ આવે તેને 'રામનવમી' કહે છે.

એકાદશીને દિવસે કૃષ્ણના 'આદોલનોત્સવ' આવે છે. કળી સંબંધી પાતકોનો નાશ કરનાર ને કૃષ્ણ તે દિવસે એક જામ છે એમ ને જુવે છે તે હજારો અપરાધમાંથી મુક્ત થાય છે. ગુજરાતી તથા વૈષ્ણવ પંથી સાધુઓમાં આ ઓઝવ મ્હોટા મહત્વનો ગણાય પળાય છે.

તેરસે 'અનંગ પૂજન વ્રત' આવે છે. આ વ્રત ધણુંકરી વેશ્યાઓ પાળે છે. પુનેમે 'હનુમંતજયંતિ' આવે છે. આ દિવસે હનુમાનનો જન્મ થયો હતો, તે સંબંધી ઉત્સાહ હનુમાનના મંદીરમાં કરે છે. એજ દિવસથી વૈશાખ સ્નાનને આરંભ કરે છે. આ માસ જનોઇ પેહેરવા માટે યોગ્ય ગણેલો છે.

ચોઆસપસ—ખુલ્લસ્તાનમાંનું સુસા ને નડી કાંઠે બાંધવામાં આવ્યું તેનું પ્રાચીન નામ. હાલમાં આ નદીને 'કેરાહ' કહે છે. હાલમાં તેના કાંઠાપર સુસા શહેરનાં ખંડી-યરો છે.

ચોક—ચુનખડી અથવા કાંપોનેટ આવ લાઇ-મની જાત. આ પથ્થર પિળા કાંખદાર સફેદ રંગનો અથવા સફેદ રંગનો હોય છે. એ સેહેજમાં ભાગે તેવો અને જીભને સેહેજ વળગી શકે તેવો છે. એમાં સિલીકા અને એલ્યુમીનાનો ભાગ હોય છે. આ પથ્થર અતી નરમ જાતનો હોય છે, છતાં એનીજ કઠણ જાતના ચોકના પથ્થરની ધમારતો પણ બાંધી શકાય છે. નરમ ચોકના સુધારોને નિશાની કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે.

એ લગભગ સ્વચ્છ કારખાનેટ આવ લા-
ઇમ છે. ચૌક જ્યારે બાળવામાં આવે છે
ત્યારે તેનો કળીચૂનો બને છે. સીમેન્ટ બના-
વવા માટે એ ઘણા ઉત્તમ છે અને એ
પૌલીશ કરવા અને બીજા કામોમાં વપરાય
છે. પાતળા સરસની સાથે મેળવેલા ચૌકની
મેળવણી ઘણી ઉત્તમ બને છે. તે જ્યારે
દૂરે છે ત્યારે લગભગ આરસપહાણ જેવી
સખત થઇ જાય છે. એ મેલવણી સિક્કાઓ,
પૂતળાં, વગેરેની બારીક છાપ લેવા માટે
વપરાય છે. જો આ મેળવણી મોઢડાં દરેક
છિદ્રમાં દાખીને ભરવામાં આવે તો તેની
આમેદબ છાપ તે ઉપર પડે છે.

કાળો ચૌક પણ ઉપલીજ જાતમાંનો છે અને
તેનો મુખ્ય ઉપયોગ ચિત્રો દેરવામાં કરે છે.
એને ડ્રોઈંગ સ્લેટ પણ કહે છે. આ કાળા
જાતનો ચૌક મુખ્ય કરી સ્પેન, ફ્રાન્સ,
મટલી વગેરે દેશોમાં મળે છે; તેમજ સ્કોટ-
લેન્ડના કેલસાવાલી ખાણોમાં પણ તે જડે છે

લાલ ચૌક ક્વિક્કા રતાસદાર રંગવાલો
હોય છે. તે જર્મનીમાં પુરુષ્કલ જડે છે. વળી
એ ફ્રાન્સની દક્ષિણે 'વોદુલુર' ખાતે પણ
મળે છે. ત્યાં તેની ખાસ ખાણો છે. તે તરફ
શિયાલામાં વહી આવતાં પાણીને એકઠું
કરી રાખે છે, જે માટે ટાંકીઓ બનાવેલી છે.
આ પાણી ઉત્તરનામાં સુકાતાં તેની તળીયે
લાલ ચૌક બંધાઇ જાય છે; એટલે તેના
સરખા ચોસલા કાપી કાઢવામાં આવે છે.
ઇ. સ. ૧૮૦૦ માં આ ટાંકીઓમાંથી
૮૦,૦૦૦ ટન લાલ ચૌક મળ્યો હતો. એને
આપણે ગેર પણ કહીએ છિયે,

ચૌક-ચેરી—ચેરીફળને મળતા આ એક
જાતનાં ફળઝાડ ઉત્તર અમેરિકામાં ઉગે છે,
એના નાહતાં ફળના ઝુમખા 'બર્ડચેરી'
જેવાં હોય છે. આ ફળ કોઠો કઠખ કરવાનો
ગુણ ધરાવે છે. એની છાલ ઔષધિ ઉપચારમાં
ઉપયોગી છે.

ચૌકતાસ—આ એક ઇંગ્લીયન પ્રજા 'એ
પાલામેન' પંથમાંની હોઇ, તે એ આગળ

મીસિસીપિના મધ્ય ભાગમાં વસતા હતા,
પણ હાલમાં ઇંગ્લીયન રાજ્યની દક્ષિણ પૂર્વે
વસે છે. આ પ્રજા પણ સારી ટ્રેવાયલી
ગણાય છે અને તેમને તાબે ૬૬,૬૮,૦૦૦
એકર જમીન છે. હાલમાં મીશનરીઓની
રાદબરીથી તેઓ અચ્છા ખેડુત અને કેળ-
વાયલા બન્યા છે.

ચોખા—એને સંકૃતમાં—તંદુલ; કાનડીમાં
અક્કી, મરાઠીમાં તાંદુળ અને હિંદુસ્તાનીમાં
ચાવલ કહે છે.

જોરાક તરીકે ચોખાની અગત્યતા અસલના
વખતથી સ્વિકારવામાં આવી છે. હિંદુઓ
નેને લક્ષ્મી અથવા સારાં નરસિંમનું ચિન્હ
ગણતા આવ્યા છે. તેના એક સંકૃત નામ
'ધાન્ય'નો અર્થ મનુષ્ય જાતને પુષ્ટિ આપ-
નાર થાય છે, અને હાલમાં ઘણી ક્રિયાઓમાં
તે બળીદાન તરીકે આપવામાં

પ્રાચીનત્વ આવે છે. હિંદુઓ તથા પારસી
ઓ લગ્નની પવિત્ર ક્રિયામાં
ચોખાનો છંટકાવ વરવહુપર કરી આશિર-
વાદ આપે છે. આ બાબત વિષે સઘળા
લખનારાઓ એક અવાજે જણાવે છે કે
ચોખા વિષેનો ઇસારો જો સહુથી જુનાં
હિંદુ લેખોમાં આવે છે, તોપણ તેની ખેતી
વિષેના ઇસારો સહુથી પુરાણ ચીનાઇ
લખાણમાં પણ કરેલો છે. 'સ્ટાનિલાસ
જુલીયન'ના જણાવવા મુજબ ઇ. સ. પૂર્વે
૨૮૦૦ વર્ષની વાતપર ચીનાઇ શહેનશાહ
'ચીન—નને' દાખલ કરેલી એક ક્રિયામાં
મુખ્ય પાંચ જાતનાં અનાજ વાવવાનું હતું,
તેમાં ચોખા મુખ્ય હતા.

સખત તાપ અને વસાહતની ભરખોસમાં
એના છોડ ડુબે તેટલું એને પાણી મળતાં
એનો પાક સારો થાય છે. ચીન, જેપાન,
હિંદુસ્તાન ચોખાના પાક માટેનાં જાણીતા
દેશો છે. સાઉથી, કરોલીના,
પરદેશોમાં ખર્ચ જ્યોજ્યા અને શોષસાનિયાત ના
બિનાસદાર ભાગમાં પુરુષકળ
ચોખા પાકે છે, પણ હાલમાં ત્યાંની જોની

સ્થિતિ નથી. હિંદુસ્તાનની બરાબર નિકાશ વેપાર સિયામ, કોચીન અને ચીનનો જ છે. ઇટલી દેશમાં પણ ચોખા પાકે છે, તેમજ જાપાનમાં પણ એનો મોટો પાક થાય છે, જાવામાં ચોખા હીક પાકે છે. ૧૯મી સદીની શરૂઆતમાં અમેરિકા હિંદુસ્તાનથી ચોખા મંગાવતું હતું, પણ હાલમાં આ દેશ બીજા દેશોને ઉત્તમમાં ઉત્તમ શ્રેષ્ઠ જાતીના ચોખા પુરા પાડે છે.

ચોખાના વેપારના સંબંધમાં સિયામ અને સાઇગોન માત્ર યૂરપ, ચીન અને સ્ટ્રેટનાં સંસ્થાનોમાં નહિ પણ આઝીયમાં પણ હિંદુસ્તાનના હરીફ દેશો થઇ પડ્યા છે, આઝીય દેશ હિંદ માટે ચોખાના વેપારનું સાફ બંદર છે, જ્યાં પર, ૦૦૦ ટન ચોખા દર વર્ષે જાય છે. વળી દક્ષિણ અમેરિકાનાં સંઘના બંદરો ખાતે પણ હિંદી ચોખા જાય છે. યૂરપ તરફ જતા ચોખાનો અર્ધો અરધ ભાગ દારૂ બનાવવાના ઉપયોગમાં વપરાય છે.

એનું ભાત, ઘાસ જેવા તણખલાનાં છોડા પર ચમરી રૂપે થાય છે. ભાતની ચોખા માહેલા ચમરી સુકવીને તેને છડી તત્વો. નાખે છે ને ચોખા જૂદા પાડે છે, ચોખામાં ધઉ કરતાં 'ગ્યુટેન' નો ભાગ ઘણો થોડો છે. ૧૦૦ ભાગ ચોખામાં ૭ થી ૮ ભાગ ગ્યુટેન તથા ૩ થી ૭૫ ભાગ નાત્રોજન રહે છે. ચોખા ખાઇ રહેનાર જે તે વંજનમાં ઘણા ખાય છે, અને તેનું કારણ એજ કે તેમાં ગ્યુટેનનો ભાગ થોડો હોવાથી શરીરને જોઇએ તેટલું પોષણ મેળવવા માટે ગ્યુટેનનો ભાગ વધારે ચોખા ખાધા વિના મળી શકે નહિ. ચાવલમાં થોડો ચરબીનો પણ ભાગ રહે છે.

ચોખા પકાવતી વેળા તેને ખુબ પુકાવવા એટલે ચોખા ઉપરનું પતળું ચોખામાં ગુલુ પડ ભાંગી જઈ તેનું સાફ પાચન થાય છે. આથી ચોખા ઉકાળ્યા પછી થોડો વખત તેને ફીમા

અગ્નિ પર તેમજ રહેવા દેતાં તેમાંનું પાણી ધી ધી દરેક ચોખા પુકે છે. ચાવલ પકાવતાં કેટલાકો કાંજ કઢી નાખે છે પણ તેમ કરવું નહિ, કાંજ સાથે પુછીકારક જે નાઇત્રોજન અને ક્ષાર તે નિકળી જાય છે.

નવા ચોખા યાને પાક થયા પછી પેટેલાજ વર્ષનાં ચાવલ સંધ્યા છતાં બરાબર પચતા નથી, આથી જુના ચોખા ખાવામાં લીધેલા સારા, ચાવલ સાથે તીખાસની જરૂર હોય છે. તીખાસદાર ખોરાક સાથે નહિ લીધાથી જઠરને ઉત્તેજન મળતું નથી, અને તેને ઉત્તેજક ન મળે તો પછી તે બરાબર પચે નહિ.

હિંદુસ્તાનમાં ચોખાનો પાક ૨,૬૮,૧૦૮૦૬ એકર જમીન ઉપર થાય છે. માત્ર બંગાલ પ્રાંતમાંની જમીનનો વિસ્તાર ઉપલી ગણતરીમાં લીધો નથી. ખરું જોતાં બંગાલમાં ચોખાનો ભારે પાક થાય છે, માત્ર અનુમાન ઉપરથી ૧,૨૮,૨૪,૧૯૦ એકર જમીન ચોખાના પાક થકી રોકાયેલી કહેવાઇ શકાય. આખા હિંદમાં લગભગ ૪ કરોડ એકર જમીન તો માત્ર ચોખાના પાક માટે રોકાયેલી કહેવાય. નીચલા કોડમાં બંગાલ શિવાયના બીજા દેશોમાં ચોખાની ખેતી માટે રોકવામાં આવેલો વિસ્તાર જણાવેલો છે.

પ્રાંત.

મદ્રાસ ૬૨૮૫૮૦૬

મુંબાઈ (સિંધ પ્રાંત સાથે) ૨૨૩૯૧૯૮

વાયબ્ય પ્રાંત ૪૩૩૮૯૨૩

અયોધ્યા ૨૪૩૯૨૨૮

પંજાબ ૬૯૦૫૬૫

મધ્યપ્રાંત ૩૭૮૫૫૬૬

બ્રહ્મદેશ નીચલો ૧૬૦૫૯૩૭

બ્રહ્મદેશ ઉપલો ૪૦૬૭૬૦૬

આસામ ૧૨૬૨૭૯૧

કુર્ગ ૭૪૪૯૯

અજમીર મારવાડ ૭૫૮

બીજા ૯૦

હિંદના ચોખાનો નિકાશ વેપાર ૧૯૦૦ માં ૧૩,૨૧,૬૧,૪૯૧ રૂપાનો ને ૧૯૦૨ માં ૧૩૦૮૬૭૯૩૦ રૂપાનો થયો હતો.

૧-બંગાલમાં—૩,૩૨,૯૪૭૨૦ એકર જમીન ‘આમન’ (થંડીની ઝતૂમાં પાકતો ચોખો), અને ૮૩૨૩૮૮૦ એકર ‘બડોધ’ ચોખાનો પાક થાય છે.

ડૉક્ટર વૉટે કલકત્તાના પ્રદક્ષણમાં બંગાલી ચોખાની ૪૦૦ જાતો જોવા મેલી હતી. એજ વિદાન જણાવે છે કે આખા હિંદુસ્તાનમાં જેટલી ચોખાની જાતો છે તે એકત્ર કરીએ તો તે ૧૦,૦૦૦ ઉપર થવા જશે.

‘આઉસ’ અથવા ‘બડોધ’ ચોખાનો પાક એપ્રેલ, મે મહિનામાં થાય છે. એના માટે રેતાલ જમીન જોઈએ. એનો પાક જુલૈ, આગસ્ટમાં ઉતરે છે. આ જાતનો ચોખો હલકી પ્રતિનો ગણાય છે. બંગાલમાં આ ચોખાનો પાક રૂપે ૩ આના થાય છે.

થંડીની ઝતૂમાં થતા ‘આમન’ ચોખાની ‘બોરન’ અને ‘ચોટન’ એવી બે જાત છે. તેમાં ‘બોરન’ ચોખા ઉનાળામાં થાય છે. દક્ષિણ કોક્ષમાં પણ એજ પ્રકાર છે. આ જાતનો પાક વાવણી કર્યા પછી ૧૧ મહિને ઉતરે છે. બંગાલમાં થતા ચોખાની અનેક જાણીતી જાતોનાં અસંખ્ય પેટા ભેદનાં નામો પણ છે, કે જેનું વર્ણન અત્યંત લંબાણ થતું હોવાથી અત્રે દાખલ કર્યું નથી.

બંગાલી ચોખાના ધરાક તરીકે સીલોન, યુનાઇટેડ કિંગડમ, મોરીશીઅસ, સૌથ અમેરિકા, વેસ્ટઇન્ડીઝ, અરબસ્થાન, જર્મની, ફ્રાન્સ, આફ્રિકા વગેરે છે.

દર એકરે ૧૦, ૧૫ અથવા ૨૦ મણુ ચોખા પાકે છે. બંગાલમાં કુલે પેદાશ ૧,૭૦,૦૦,૦૦૦ ટન ચોખાની થાય છે. ૧૮૮૯માં બંગાલમાંના ચોખાના પાક સંબંધી નીચે મુજબ આંકડા મળે છે.

૪,૨૦,૦૦,૦૦૦ એકર જમીન. તેનું ઉત્પન્ન ૩૯,૯૫૩૮૨૪૦ મણુ તેમાંથી ૩,૧૫,૦૦,૦૦૦ મણુ.

ઉપલા મણુમાંથી નિકાશ માલ બાદ ૧૩૫૭૧૯૧૦ મણુ. ઉપલા મણુમાંથી બાકી ૪,૦૦,૦૦૦૦૦ મણુ. ઉપલા મણુમાંથી રેસમાં ખપત...૩૧,૪૪૬૬૩૩૦ મણુ.

હિંદુસ્તાનનાં ચોખાનો વેપાર—સરા-સરી ને અજમાસે હિંદુસ્તાનમાં ૩,૦૦,૦૦૦૦૦ ટન ચોખા પાકે છે. તેનો નિકાશ નીચે મુજબ થાય છે.

૧૮૭૫-૭૬માં રૂ ૫૩૧,૧૦,૦૦૦ રૂપાનો ચોખાની નીકાશ.

૧૮૮૧-૮૨માં રૂ ૮.૩૦,૮૧,૦૦૦ રૂપાના ચોખાની નિકાશ.

૧૮૯૧-૯૨માં રૂ ૧૩,૩૮,૬૭,૦૦૦ રૂપાના ચોખાની નિકાશ-

૧૮૯૩-૯૪માં રૂ ૧૦૩૨૮૬૦૦૦ રૂપાના ચોખાની નિકાશ.

૧૮૯૫-૯૬માં ૧૬૮૬૧૦૦ ટન ચોખાની નિકાશ.

૧૮૯૯-૧૦૦૦ પછી ૧૪૨૧૫૫૦ ટનની ચાલુ નિકાશ છે.

યૂરપ, એશિયા, અમેરિકા, આફ્રિકા અને આસ્ટ્રેલીયા તરફ નીચે મુજબ ચોખા મોકલવામાં આવે છે.

(યૂરપ)	(મણુ)
યૂનાઇટેડકિંગડમ	૨૫૫૮૫
માલ્ટા	૪૭૬૫૦
ફ્રાન્સ	૧૦૩૫૦
ઇટાલી	૩૬૯૯૦
જર્મની	૮૮૦

૧-જામ વર્ષ ખેતરમાં રેહનાર ચોખાનો પાક બંગાલમાં થાય છે. અને એક વર્ષમાં એકજ ખેતરમાં પાંચ વખત પાક થનાર પણ બંગાલમાં જાતો છે. (તેને ‘પાંચ હસલી’ કહે છે). તેલંગણમાં ‘દુક્કસલી’ ચાને બે વખત ચોખાનો પાક થનાર જાતો છે.

૧-જુલૈ આગસ્ટ ... આઉસ ચોખો.

૨-અકટોબર, નવેંબર... ચોટન, આમન ચોખા

૩-દીસેંબર, જાનવારી... બોરન, આમન ચોખા

૪-એપ્રેલ, મે... બોરો ચોખા.

૫-રપ્ટેંબર, અકટોબર... રૈફ ચોખા.

ખીજ દેશો	૩૩૦૦
(એશિયા)	
સિલોન	૧૬૩૪૫૦
સ્ટ્રેટસ	૧૯૫૮૦૦
એડન, અરબસ્તાન	૫૬૫૫૦
ધરાન ને ખીજ દેશો	૧૭૩૦૦
(આફ્રિકા)	
મોરીસ પૂર્વ કીનારો	૧૦૭૭૦૦
ખીજ દેશો	૧૨૮૦૦
(અમેરિકા)	
વેસ્ટઇન્ડીઝ	૧૩૪૫૦
દક્ષિણ અમેરિકા	૭૧૩૦૦
કેનેડા	૨૬૫૦
આરટેલ્યા	૨૮૦૦

૭,૭૦,૫,૫૫ મણુ.

ખરમાના ચોખા પરદેશોમાં મુખ્ય કરી દારૂ તથા કાંજ બનાવવા માટે વપરાય છે. માત્ર બંગાલી ચોખા ખાવાના કામમાં વપરાય છે. જર્મની, હોલંડ, ફ્રાન્સ અને ઇટાલીમાં જનાર ચોખા દારૂ બનાવવા માટે ખપે છે. ઇંગ્લેન્ડમાં બંગાલી ચોખો ખવાય છે. યુરોપીયન વેપારીઓએ ચોખાના નીચે મુજબ નામો ઠેરવેલા છે.

૧—ગ્લેટીનસ—ખરમાનો ચોખો. આ ચોખો યુરપમાં મીઠાઈ બનાવવા માટે વપરાય છે.

૨—ટેબલરાર્થસ—બંગાલમાંનો, દાણો સફેદ ને ચળકતો; એને રાંધીખાવામાં લેવાય છે.

૩—કઝલ—દારૂ બનાવવા માટે વપરાય છે. એ બંગાલી હોય છે.

૪—કારગોરાઇસ—બ્રહ્મદેશમાંનો શ્રેષ્ઠ ચોખો.

૫—ગટસેંગ અને ગ્યાકિક-એ હલકી જાતનાં ચોખા છે.

પરદેશ રવાના થતા ચોખાપર નખાયલી જકાતની રૂહે વાર્ષિક મેહેસૂલ ઉપદેશદેવ રૂપ્યાની ઉપજે છે.

ચોંગ—ભૂતાનના 'લાહોપા' તરફ આ એક કુશી દારૂ બને છે. 'આ દારૂ ખાજરી, સ્વર્ગ

અથવા ચોખાને ઉકાળી તેમાંથી બનાવે છે, (૨) મિ-કાંગ નદીના પ્રદેશમાં વસ્તી એક પ્રમ. તેઓ ખીજ ટોળા કરતાં અર્ધ મુધરેલા છે. તેમના બાલ લાંબા ને નરમ સુવાળાં પણ ગુઝવાયલાં હોય છે.

ચોગા—આ કાપડ ઉટના બાલ અથવા ઘેટાનાં રૂવામાંથી અફઘાનિસ્તાનમાં બને છે. ઉટના બાલથી બનતા કાપડ ને યુત્રી ચોગા કહે છે. 'બરાકી ચોગા' બકરાનાં બાલમાંથી બનાવે છે. 'કુર્કચોગા' ઉચ પ્રદેશમાં વસ્તા બકરાના બાલમાંથી બનાવે છે, આ કાપડ હજારા અને હિરાત તરફ બને છે. શિટીશ ચોગા હરણુ યા સાંબરના રૂવાં માંથી બને છે. જે ૬૦ થી ૮૦ પૌંડે વેચાય છે.

ચોઝ—કાગડાની જાતને મળતું એક પક્ષી. એની ચાંચ માથા કરતાં લાંબી, મજબૂત અને અણીયાલી હોય છે. પુછડી રહેજ જોળાકાર હોય છે. આ પક્ષી મુખ્ય કરી આદમસ પર્વતમાં વસે છે. શિટનમાં ચોઝ પક્ષી સમુદ્ર કિનારા તરફ જણાય છે. એના પગનાં પંજ લાંબા ચાર આંગળાંવાલાં નખદાર હોય છે.

ચોટ—ઉંચાઈ ઉપરથી પડી જવાથી, અથવા દબાવાથી યા માર પડવાથી, ખુડી ચીજ વાગવાથી ચામડી ફાટે નહિ, પણ તેનો રંગ બદલાઈને ડીયું થાય ને અંદરના ભાગનો ભંગ થાય તેને ચોટ કહે છે; સેહેજ વાગવાથી હેડળ લોહી ધાઇ આવીને તેથી ડીયું થાય છે. એ ડીબાંનો રંગ પ્રથમ જાંબુડો, તે પછી ધીમે ધીમે લીલો, બહુ અથવા કાળો થાય છે. પણ જ્યારે ચોટ ઘણી જોરમાં લાગે ત્યારે આમડીની હેડળના મોસ વગેરે નરમ ભાગો પણ કચડાય છે, અને તેમાંથી લોહી નિકળીને ચામડી તળે એકઠું થાય છે, જેની ઉપર હાથ મેલ્યાથી તે પોચું લાગે છે. જેમ ચામડીની હેડળનાં ભાગો કચડાય છે તેમ તે પાછળથી વધારે પાકે છે, અને તેમાં સડો લાગુ પડે છે.

ઉપાય—ચામડીને ચોટો ધકકો પોંદાંચ્યો હોય, તો તેનો ઉપાય કરવાની જરૂર રહેતી

નથી. ચામડીની અંદર રક્તશ્રાવ થયો હોય અને તે પોચો લાગતો હોય તોપણ તેને ફાડવો નહિ. થંડું લોશન (૧ ભાગ સ્પિરીટમાં ૮ ભાગ પાણી.) લગાડવાથી રક્તનું શોષણ થઈ જશે. સોજો અને દુખારો થતો હોયતો શેક કરવો. જો પાકે એમ દિસેતો પોટીસ કરવી. ત્યાર પછી પાકી નરમ થતાં ફાડવો ને જખમ મીસાલે તેને રૂઆવવાની તંજવીજ કરવી.

“જેસમાં ચોટ લાગતાં ડીઝુ મ્હોટું થયું હોય અને પોચું થયું હોય તો તે પર જળો લગાડવી નહિ, અથવા નસતરથી તેને તુરત ચીરવું નહિ, કેમકે જ્યાં સુધી તેમાં ઘટ્ટા ભરે નહિ ત્યાં સુધી તેમાંના લોહીને પાછું વિખેરી નાંખવાની તંજવીજ કરવાથી તે એશી જાય છે. પણ જ્યારે તેની આસપાસની ચામડી લાલ થાય, તેમાં દુખારો થાય, ઘડકા મારી પાકવાની નિશાની જણાય ત્યારે તેના ઉપર પોટીસ બાંધી નસતરથી ચીરી ૫૩ કાઢવું, ને ચાંદુ પડતાં તેનો ધલા-જ કરવો.”

ચોટ અથવા જરખ સેહેજ હોય અને હાથ પગ ઉપર લાગે તો તેથી જીવને જોખમ પોહાંચતો નથી. પણ જ્યારે કોઈ ભાગ ઘણો કચડાય છે અથવા ઘણું મ્હોટા ભાગ ઉપર જરખ પડે છે, અથવા પેટ યા છાતી પર ઘણું જોરમાં વાગે છે ત્યારે તે માહેલા કલેજ તથા ફેફસાં અથવા દિલને નુકસાન પોહાયે છે; આથી તે ભાગોમાં દર્દ પેદા થઈ ખરાબી નીપજે છે.

ચોત્રા—કુલ—નેપાળમાં આ ફિક્કા પિળા રંગનું વૃક્ષ ઉગે છે, જેનું લાકડું ચંદન પ્રમાણે ઉપયોગમાં આવે છે. તેમજ આ લાકડાંને ઘણી સોહાસન સ્ત્રીઓ તેનો લેપ કરે છે.

ચોથ—મરાઠાઓ જે રાજ્યપર જય મેળવતા તેમની પાસેથી રાજ્યની ઉત્પત્તિનો ચોથો ભાગ ખંડણી લેતા, તેને ચોથાઈ કહેતા. ચોથાઈ લેવાનો ધારો પેહેલવહેલો શિવાજી-એ ખાનદેશ પર ચઢાઈ કરી જય મેળવ્યો

ત્યારે ૧૬૭૬ માં કાઢ્યો. ૧૭૩૫ સુધી દિલ્લી પતિ હૈદરાબાદના નીજમ પાસથી તથા દખ-ણના રાજ્યો પાસથી વસૂલ કરતા હતા.

ચોધારિશિંગ—એના વેલાલાંબા હોય છે. એપર જે શિંગો આવે છે તે આશ્વિનમાં પાકે છે. ચોધારીશિંગ બહેત દોઢ બહેત લાંબી અને ચાર તરફ ધાર વાલી હોય છે. આ શિંગને વચ્ચેથી ચીરીયે તો બરાબર બે ફાડ થાય છે, એનો પાક વર્ષમાં એકજ વેળા થાય છે. એમાં મિઠાસ ઝાઝો હોતો નથી. એ કુમળી હોય ત્યારેજ શાક લાયકની ગણાય છે. ગોવામાં એને ‘કર્મલવાળ’ કહે છે.

ચોપ—બંગાલમાં મોહાની નદીના ખીણ વાલા ભાગમાં આવેલી કોલસાની ખાણ, હજીરાખાગ જલ્લામાં છે. હજીરાખાગ શહેરની ઉત્તર પશ્ચિમે ૮ મૈલ પર છે. સમુદ્ર સપાટીથી ૨૦૦ ફીટ ઉપર છે. ૩૬ ચારસ મૈલ જમીન કોલસાની ખાણથી રોકાયેલી છે. આ તરફ નીકળતો કોલસો હલકી જાતનો ને ચોડા જથ્થામાં નિકળે છે.

ચોપચીની—આ ઝાડનાં વેલા ચીન, સીંગા-પૂર, બરમાં, ગ્યારો પવંતના પ્રદેશમાં ઉગે છે. એનું મુખ્ય ઉત્પત્તિસ્થાન ચીનમાં ‘સજીચે-ન’ના સંસ્થાનમાં છે. એની જડ ગાંઠવાલી ને મેલા રંગની હોય છે. આ જડ આપધિઉપચારમાં ઉપયોગી છે. ચોપચીની શોષક, ઉજ્જ, દીપન અને વાતહર છે. એનો પાક બનાવી શકાય છે. એ સૂળ ઉપર ઉપયોગી છે.

ચોપડે—એજ નામના તાલુકાનું મુખ્ય ગામ તાપી નદીથી ૮ મૈલપર ધૂળીયાની ઉત્તર પૂર્વે ૫૧ ને ભૂસાવલની ઉત્તર પશ્ચિમે ૩૨ મૈલ ઉપર છે. આગલા હિંદુ રાજકર્તાઓના સમયનો બાંધેલો કિલ્લો હાલમાં ખંડીયર સ્થિતિમાં અત્રે જોવામાં આવે છે. ઇ. સ. ૧૬૦૦ માં ચોપડે એક મ્હોટું શહેર હતું. ૧૮૨૦ માં આ ગામ સિંધ્યા સરકારને હાથ ગયું હતું. અને ૧૮૪૫ પછી તે બ્રિટીશોને હસ્ત ગત થયું છે. લોક વસ્તી ૧૩૭૩૨ની તેમાં

૩૧૫૦૦ હિંદુ અને ૨૭૪૦ મોહમેદનો છે. શહેર ૩૦૫ એકર જમીન રોકે છે.

ચોપાઈ—પિંગળશાસ્ત્ર મુજબ ૮ ને ૭ માત્રા ની ૨ યતિયો, તેમાં અતે લઘુ આવે કે ચોપાઈ છંદ બને.

ચોપીન—પુરાતન ઇંગ્લંડમાં આ અર્ધી પાઈલ જેટલું માપ ધરાવનાર વજન. સ્કોલંડમાં ૩ ભાગને ચોપીન કહે છે.

ચોક્ક તસ્જ—આ અતી પ્રસિદ્ધ ચીનાઈ શીલસુદ અને લેખક ચીનમાં મધ્ય કાળમાં થઈ ગએલા શીલસુદમાં મોટી નામના પામ્યો છે. એને કાનકુશિઅસથીજ ઉતરતું માન મળે છે.

ચોખે—હિંદમાં વસ્તા એક 'પરદેશી બ્રાહ્મણ'ની જ્ઞાત છે. એમનું નામ ચાર (ચો) વેદ વાંચનાર ઉપરથી પડ્યું. દોખે યાને એ વેદ વાંચનાર અને ત્રીવેદી યાને ત્રણવેદ જાણનાર ઉપરથી નામ પડેલાં છે. ચોખે બ્રાહ્મણોની મુખ્ય વસ્તી સુત્રામાં છે, તેઓ કૃષ્ણને પુજ્ય માને છે. ચોખે બ્રાહ્મણોએ ઘણી સુંદર હોય છે.

ચોખોલા—પિંગળ શાસ્ત્ર મુજબ ૧૬ અને ૧૪ માત્રાઓની ૨ યતિયો તેમાં અતે ૧ ગુરૂનો આ છંદ બને છે.

દુર્જનન દુષ્ટપણે કરિને પણ, સજ્જનને મળિ રાજિ રહે.

પર્વતની ઉપર ચડિને પછિ, પામી તલાટી શાંતી લહે.—ક. હિરાચંદ.

ચોમદરી—સીલોનમાં ઉગતું એક વૃક્ષ. આ અતી ટકાઉ લાકડાવાલું ઝાડ ૨૦ ફીટ લાંબુ વધે છે. એ ઘેરાવામાં ૧૨થી ૨૦ ઇંચ હોય છે. એનું લાકડું ગાડી બનાવવાનાં ઉપયોગમાં આવે છે. એનાં ફળ આપઘિ ઉપચારમાં ચોન્ડલાં છે.

ચોરપૂટ—ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં જાણીતા ૩વાંનું નામ. એમાંથી બન્દુસો બનાવવામાં આવે છે. આ ૩વાં ટીએટના બળદની પુછડી પાસેના ભાગ ઉપરથી મળે છે.

ચોર્લે—ઉત્તર લેન્ડશાયરનું આ ઉદ્યોગી શહેર પ્રિસ્ટોનની પૂર્વે ૯ મૈલ પર છે. અત્રે ૩, મજલીન, કપડ, કાલીકો. કોલસો ખલુવા તથા બનાવવાનો ઉદ્યોગ ચાલે છે. ૧૮૫૧ માં વસ્તી ૮૯૦૭ ની તથા ૧૮૯૧ માં ૨૩૦૮૭ ની હતી.

ચોરિયાસી—સરત શુદ્ધામાંનું પ્રગણુ. ક્ષેત્ર ફળ ૧૧૦ ચૌરસ મૈલ છે, તેમાં બે શહેરો અને ૬૫ ગામડાં છે. ૧૮૮૧ માં લોક વસ્તી ૧,૫૪,૬૦૮ ની તેમાં ૭૮૦૭૨ પુરૂષો તથા ૭૬૫૩૬ સ્ત્રીઓ હતી, હિંદુ સંખ્યા ૧,૧૨૫૭૪ અને મોહમેદન ૨૭૧૧૮ તથા ૧૪૯૧૬ પરજાત વસે છે. આ શુદ્ધાનો સર્વ ભાગ ફુલપ અને જામલથી ભરપૂર છે. આ શુદ્ધામાં જાણવાજોગ એકે નદી નથી, પણ ઉત્તર તરફ ૧૮ મૈલ સુધી તાપતી નદીની શાખા ફરી વળેલી છે. અત્રે ધાન્ય, ચણા, તેલીબીયાં, ૩ ઘાસ અને પરચુટણ ઉદભિજ પુષકળ ઉગે છે. આ શુદ્ધામાં ૪ દિવાની ને ૧૦ ફાજદારી કચેરીઓ છે.

ચોરીય—હિંદમાં સુલિયથી ૧૬૭ મૈલ ઉપર આ ગામ છે. ૭મી સદીમાં હુએન થંસાંગ જ્યારે અત્રે આવ્યો ત્યારે આ પ્રાંતનો ઘેરાવો ૪૦૦ મૈલ નો હતો, ચોરિયા=ચોલિય એ 'ચોલ' હશે (ચોલ મંડળ) એમ 'લાસન માર્ટન' વગેરે જણાવે છે; પણ એ દ્રવિડ દેશની બીજે પાર છે. પણ હુએન સુલિય તેની આણી તરફ જણાવેલો છે, અને તેણે પોતાના નકાશામાં એને દ્રવિડ દેશની ઉત્તરે બતાવ્યો છે.

કર્નુલ પાસે 'ઝોરા' અથવા 'જોરા' નામે શહેર છે. આજ નામ ઉપરથી હુએન 'જોરિયા' એવું એનું નામ લખ્યું છે. 'ટાલમિ' એ લખેલું 'સોરા' રેજીઆ, અર્કાટીમાંના સોરા અને જોરા એ એકજ હશે.

ચોરિયને ચોલ મંડળ માનીએ તો તેમાં હાલનો તંજાવર પ્રાંત ગણી શકાય; એટલે વાયવ્યે સાલેમ પાસેના સંકેરી દુર્ગથી ઇશાન્ય તરફ કાવેરીના મુખ સુધી અને નૈઋત્યે દોદીગલથી અગ્નિએ 'કાલી મેર બહિર'

સુધીનો પ્રદેશ ગણાશે, એટલાનો ઘેરાવો ૪૦૦ મૈલનો છે.

ચોલ—દક્ષિણ માર્ગમાંના પૂર્વ કિનારાના કયા ભાગને ચોલ કહેવું એ વિષે વિદ્વાનો માં મત ભેદ છે. માહાભારત સભા પર્વનાં ૨૭માં અધ્યાયમાં ચોલનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, પણ તે ઉપરથી કલાણા પ્રાંતને ચોકસ નામ હતું એમ નિશ્ચય પૂર્વક કહેવાઈ શકાતું નથી; માત્ર આ દેશ કંઈ દિશાએ હતો એ જણાય છે.

પ્રોફેસર લેસન અને જનરલ કનિંગહામે આ દેશની ખોળ કરવા માટે મેહેનત લીધી હતી, પ્રોફેસર લેસને દ્રવિડ દેશની કાંઈક પશ્ચિમે ચોલદેશ જણાવેલો છે, પણ કનિંગહમનાં કહેવા મુજબ દ્રવિડ દેશની દક્ષિણે ચોલ દેશ છે.

ઉપર જણાવેલા મતમાં ખરૂં કયું તેનો શોધ કરતાં જનરલ કનિંગહમના જણાવવા મુજબ દ્રવિડ દેશની દક્ષિણ તરફના જ પ્રદેશને ચોલ દેશ કહેતા એમ દરે છે. ભૂએનથસાંગ નામના ચીનાઈ મુસાફરે ચોલ દેશને (ચુલીય) ચપા 'ચુલીય' એમ નામ આપી, ધન્વંતરી ૧૬૭ મૈલ પર છે, એમ લખેલું છે. આ ઉપરથી તે દ્રવિડ દેશની ઉત્તરે આવે છે. પણ 'કાલ્હેલી વ્યંકટરાવ સ્વામિએ, રાયલ એશિયાટીક સોસાયટી માટે "ભરતખંડમાંના દેશોનું ભૂગોળ કોષ્ટક ભારે શોધ પછી તૈયાર કર્યું છે. ને ઉપરથી જોતાં આકાંટના ઉત્તર ભાગને દ્રવિડ દેશ કહેતા, અને આકાંટની દક્ષિણ તરફના ટાપુને ચોલ એવી સંજ્ઞા હતી એમ જણાય છે.

ઉપજા મતો મુજબ આ દેશ માટે જૂદા જૂદા અનુમાનો કરવામાં આવેલા છે. પ્રોફેસર લેસન અને ભૂએનનાં જણાવવા મુજબ દ્રવિડ દેશની ઉત્તરે ચોલ દેશ હતો, અને જનરલ કનિંગહમ તથા પડિટ વ્યંકટરામ મુજબ તે દ્રવિડ દેશની દક્ષિણે હતો. ઉપલા અંચકારોમાંના પડિટનો શોધ હાલમાં કરેલો હોવાથી તે વિશેષ જાણવા જોગ છે. ચોલ

દેશ ઉપરથી પૂર્વ કિનારાને ચોલણ (હાલનું કારોમંડળ) એ નામ પડ્યું.

આ ભાગ કાવેરી નદીની ઉત્તરે તામીલ દેશમાં સમાય છે. ૧૧મી સદીમાં અત્રેના ચોલના રાજા કેપ્કોમોરિન સુધી સત્તા ધરાવતા હતા. ૧૩૧૦માં મુસલમાન વિજેતાઓથી આ દેશના કડકા ખુલ્લા થઈ ગયા હતા.

ચોલયૂલા—મેકસિકન રાજ્યનું આ એક સુંદર શહેર-સમુદ્ર સપાટીથી ૭૦૦૦ ફીટ ઉપર છે, મેક્સિકોની પૂર્વમાં ૫૫ મૈલ પર છે. લોક વસ્તી ૯૦૦૦ની છે.

ચોવિસ પ્રગણા—ખંગાલ ઇલાકામાં આ નાહનું પ્રગણું ઉત્તરે નડીયા, પૂર્વે જુલના તથા સુંદરબન, દક્ષિણે સુંદરબન, અને પશ્ચિમે હુગલી નદી. ક્ષેત્રફળ ૨૧૦૮ ચૌરસ મૈલ છે. વસ્તી ૧૮૯૨,૦૩૩ ની છે. ગામો ૫૭૬૫ છે, ને ભાષા ખંગાલી બોલાય છે.

પ્રદેશ ઢોળાવદાર, જમીન કાદવવાળી, દરેક ગામમાં ખાગાયત છે. દેશમાં વિધાધરી, ખાલી; કાલિંદી, ઇચ્છામતી નદીઓ વહે છે, મુખક પાક, ચોખા, કઠોળ, શેરડી, તંબાકુનો થાય છે. નિકાશ વેપાર ચોખા સાકર, તંબાકુ, ભાજપાલો, માછલી, કુંભાર-કામ વગેરેનો ચાલે છે. આયાત વેપાર કઠ-ધાન્યો, મસાલો, હળદ, મરચાં, ધી, કાપડ, કપાસ, સાકર, લોહું, સાગ, પિત્તળનાં વાસણ, ચુનો વગેરેનો છે.

તાતાગઢ, અદ્યાપદમાં ટાળાંચાવી બનાવવાનાં કારખાનાં છે. કાલીગંજમાં શિંગડાની લાકડી, સાતગાંધિયામાં સૂતરાઉ રેસ્મી કાપડ, બને છે. અગરપારા, વારણાગડ, નૈહાટી, નખા ખગંજ, બસરહાટ, દક્ષિણદુમડમ, બદરિયા, રાજપૂર, બરાસાત, ટાકી વગેરે મુખ્ય ગામે છે.

ચૌસઠ ખંખેહ—દીલ્લી પાસે નિજમઉદ્દીન ઔલીયાની કબર પાસે આદ્ય સ્થળો વાલી ઇમારત છે. આ સ્થળો સફેદ સંગે મરમરનાં હોઇ છાપર પથ્થરથી ટેકાવેલું છે, તથા તેપર રંગીન તરૂં કાઢેલી છે, આ ઇમારત જાણીતા કવિ તથા શાહજહાં અમીર

ખસરના માનાર્યે બંધાવવામાં આવી હતી; અને ખુશરના મિત્ર નિજમઉદ્દીનની કબર પણ આ ઇમારતની નજદીકજ બાંધેલી છે.

ચોળા—એના વેલા થાય છે. એની પર વહેતમર લાંબી શિંગો આવે છે. ચોળાના વેલાના દીડવાની, કુમળાશિંગની અને દાણાની બાજુ કરવામાં આવે છે. દારચોળા નામે એક ચોળાની જાત છે, તેના છોડ અડદનાં જેવા થાય છે, એ ધાન્ય પણ ચોળા જેવું જ છે.

ચૌકીદંગા—બદવાન જીલ્લામાં રાનીગંજના કોલસા વાલા જામમાંની એક ખાણ. સ્ત્રી-મારીના ઘાટમાં છે. અત્રે કોલસો ૧૫ ફીટ ૯ ઈંચ તથા, ૧૪ ફીટ ૬ ઇંચની જાડાઈ વાલો છે; આ ખાણ ૧૮૩૪ માં પ્રથમ શોધી ફાદી ખોદવામાં આવી ને ૧૮૬૧ માં આખરી તેની બારે ખરાબી થતાં બંધ પડી હતી. ૧૮૭૮થી ૧૮૮૩ સુધી આ ખાણ પડત હતી પણ પાછળથી તેનું ખોદકામ ચાલુ થયું છે.

ચૌધારી—એના છોડ એક હાથ ઉંચા વધે છે. અને ચૌધારી કાંડ વેલ જેવી ૪ ધારાઓ હોય છે. આ ઝાડ મુખ્ય કરી ખાનદેશમાં ઉગે છે.

ચૌરાધર—મધ્ય પ્રાંતમાં નરસિંગપૂર જીલ્લાનો એક ખંડીયર કિલ્લો, સાતપુડાના સપાટ પર્વત ઉપર નર્મદાની ખીણની સપાટીથી ૮૦૦ ફીટ ઉપર છે, અને નરસિંગપૂરની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૨૨ મૈલ પર છે. આ પહાડની બે ટોચો પર ૧૦૦ ફીટના ગાળાથી વેહેંચાયેલો છે. એક ટોચ પર પ્રાચીન ગોંડ રાજના વખતનાં ખંડીયરો છે. અત્રે અનેક તળાવો છે.

ચૌલ રેવડંડા—આ ગામ મુંબઈની અગ્નિય ખૂણે ૩૦ મૈલ પર છે. એનું ઉત્તર અક્ષાંસ ૧૮, ને પૂર્વ રેખાંશ ૭૨ છે.

મુંબઈ, વસઈ વગેરે મથકો પ્રસિદ્ધતામાં આવવા આગમજ ચૌલ ખંદર બારે પ્રસિદ્ધતા પામ્યું હતું. ચૌલ પ્રાંત વિશેષ કરી જલચર પ્રાણીનું ખાતર, સમુદ્ર માહેલી વનસ્પતિ, જળચર પ્રદેશ અને શંખ વગેરે કૌડાઓએ

ખનાવેલા માળાનો બનેલો હોવાથી જૂચર શાસ્ત્રવેત્તાઓની નજરે આ પ્રાંતમાંની જમીનના પડ અને તે માહેલા વનસ્પતિ એ અત્યંત ઉપયોગી અને આશ્ચર્યકારક છે.

હાલમાં ચૌલ નામે જ્યાં ગામ છે ત્યાં પ્રાચીન કાળમાં ચંપાવતી નામનું મ્હોટું નગર હતું. અને ચંપાવતી શહેર પરશુરામ ક્ષેત્રનું રાજધાની શહેર હતું એમ કહે છે. ચંપાવતી એ નામ, તે વેળા ત્યાં ચાંપાનું વન હોવા ઉપરથી પડ્યું હતું.

કેટલાકોનું કહેવું છે કે વિષ્ણુપુરાણમાં વર્ણન કરેલા ચંપા નામે રાજાએ આ નગરી સ્થાપન કરી, તેથી તેનું નામ ચંપાવતિ પડ્યું તેમજ 'કથાણ્વ અને અક્ષોત્તરખંડ (સ્કંદ પુરાણ) અધ્યાય ૧૬ માં મથુરા, ચંપાવતી સીમંતીની, અને પરમણી એ પ્રાચીન ૪ શહેરોનું વર્ણન આપેલું છે; પણ તેમાં ચૌલમાંના પ્રાચીન ચંપાવતી કયું તેનો પુરતો ખુલાસો આપ્યો નથી.

* રેવડંડા આ નામ સંબંધી અનેક ખાત્રી પૂર્વક પુરાવા મળે છે, રેવડંડામાં 'રેવા' નામની નાહની નદી છે, તે ઉપરથી રેવડંડા એ નામ પડ્યું હશે, તેમજ બીજી નોંધ છે કે કૃષ્ણ ગુજરાત તરફ રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે તેણે ઉત્તર કોઠણમાંનો ભાગ બલરામની સ્ત્રી 'રેવતી' ને ભેટ આપ્યો, આથી રેવતીનાં સંબંધથી આ પ્રાંતને રેવતી ક્ષેત્ર' એ નામ મળ્યું અને તેનું જ અર્વાચીન રેવડંડા એ રૂપયુ.

મુંબઈમાં પરેલ તરફના ગવરનરનાં બંગલા પાસે ખોદકામ ચાલતાં ૧૮૩૫માં એક પથ્થરનો સ્થંભ મળી આવ્યો હતો. તેમાં દેવનગરી લિપીમાં T ૧૧૮૧ નો લેખ છે કે "વેપારી-ઓએ હળીમળી રહેલા 'ખંખાત શહેરમાં શ્રી વૈજનાથ માટે મંડળી ગામમાંનો બાગ કોઠણના રાજા શ્રીમંત 'અપરાદિત્યે' બક્ષેલ આપ્યો છે.

આ પરેલમાં મળેલા સ્થંભ જોવોજ ખીન્તે એક સ્થંભ ચૌહમાં પણ જડેલા છે. તેની ઉપર તે ગામનું 'ખંખત' એવુંજ નામ સ્પષ્ટ લખેલું છે, શિવાય ચૌહ એ પ્રાચીન કાળમાં વેપારથી પ્રસિદ્ધ થએલું હોય સ્થંભ ઉપર લખેલા ચૌહમાં શ્રીવૈજનાથ આ નામનું એક દેવમંદીર છે. આ ઉપરથી 'ખંખત' એ શિલાલેખમાંનું નામ અને રેવતી ક્ષેત્ર એ પુરાણમાંનું નામ; એ બેઉ હાલના રેવા અથવા રેવદંડા માટેજ વપરાયલાં છે, એમ સિદ્ધ થાય છે. ગ્રો. વિલસને રેવદંડા નામ સંબંધી એવોજ અભિપ્રાય ઉચ્ચારેલો છે. તેના મત મુજબ ખંખત એ રેવતી અથવા રેવતી ક્ષેત્ર એનું પાલી ભાષામાંનું રૂપ હશે.

ઉપર જણાવેલા પ્રમાણુપર કોઇ એવી શંકા બતલાવશે કે ૧૧૮૧માં તગરનાં રાજા કોકણમાં રાજ્ય કર્તા હોય આ અપરાદિત્ય નામનો વચમાંજ કોકણનો રાજા અત્રે ક્યાંથી રાજ્ય કર્તા થયો. આ શંકાનો નિર્ણય જરૂર-સન, ડી, કન્હાએ એવું કયું છે કે 'જોકે પદ્મનાભ (પન્હાળ) ના તગર રાજા એઓ કોકણનાં મુખ્ય રાજા હતા તોય જૂદી જૂદી જગ્યાપરનાં તગર રાજ્યનાં સરદારો પોતાનો અમલ નાહના પ્રાંતોપર ચલાવતા હતા, તે મુજબ અપરાદિત્ય એ તગર રાજાનો એક સરદાર હશે અને તેણે પોતાને કોકણનાં અપરાદિત્ય રાજા એમ નામ આશકારા કર્યું હશે, પણ પ્રેક્ષિસર ભાંડારકરનું કહેવું એવું છે કે "આ અપરાદિત્ય ચાણુના શિલાહાર વંશમાંનો હોય તેનો સંબંધ પન્હાલ અથવા કાલ્હાપૂરના ધરાણા સાથે નહોતો.

ચૌહ શહેરનો ઉલ્લેખ અને તે સંબંધી વર્ણન આરબ અંધકારો તથા યુરપ્પિન વિદ્વાનોનાં અંધમાંથી પણ મળે છે. ઇ. સ. ૮૦માં 'પેરિપ્લસ'ના કર્તાઓ ચૌહને 'ઝિમોલા' કહેલું છે. તે પછી ઇ. સ. ૧૩૦માં ટોલેમી એ ચૌહને 'ચિમોલા' જણાવેલું છે. એજ મુજબનું 'એરીયને' ૧૮૦માં જણાવેલું છે. ૭મી સદીમાં લૂએનપસાંગે કરેલી મુસાફરી-

ના અંધમાં અને 'ચિમોલા' ને નામે જણાવ્યું છે. શિમોલા, ચિમોલા એ સર્વ રૂપ ચૌહ આ મૂળ શબ્દનાજ છે, એમ 'યત્ર' નું કહેવું છે, અને તે ખરું છે; કારણકે જો મુસાફરો પરાયા દેશમાંથી આવ્યા હતા તેઓએ અત્રેના સ્થળનું વર્ણન કરતાં, મૂળનાં નામમાં યાડો ધણો ફેરફાર પોતાની ભાષા પદ્ધતિ મુજબ કર્યો હતો. તેજ પ્રકાર ચૌહ સંબંધમાં થયો હતો. યુરપ્પિન અંધકારો જેમ ચૌહને ચિમોલા તરીકે જણાવે છે, તેજ મુજબ આરબ અંધકારો 'સૈમૂર'. એ નામ ચૌહને આપ્યું છે. ઇ. સ. ૯૧૬માં ચૌહમાં આવેલા મસૂદીએ લખ્યું છે કે પશ્ચિમ કિનારાપર મને ચૌહ મળ્યું હતું. તે ઠેકાણે બલહાર(શિલાહાર) વંશનો રાજા રાજ્ય કર્તા હતો, હું ત્યાં ગયો ત્યારે ત્યાં 'જજ' નામે રાજ્ય કરતો હતો." થોડા વર્ષપર ચૌહ પાસે ઇ. સ. ૧૦૧૮માંનાં એક તામ્રપટ જડયો હતો, તેમાં 'જજ' રાજા ચૌહમાં હતો એવું વર્ણન છે. આ ઉપરથી મસૂદીએ લખેલા સૈમૂર તેજ ચૌહ હશે એ ખુદ્દુ જણાય છે.

મસૂદી પછી ૨૫ વર્ષ આયબન મુહલ-હાલ' તે પ્રાંતમાં ગયો હતો, તેણે પણ ચૌહને સૈમૂર એમ કહેલું છે.

ઇ. સ. ૧૦૩૦ માં અયુરિહાન તે પ્રદેશમાં હશે તેણે ચૌહને 'જેમૂર' એમ નામ આપ્યું છે, અને તે ઠાણાની દક્ષિણે છે. એમ લખેલું છે. ચૌહ રેવદંડાની દિશા અયુરિહાનનાં વર્ણન મુજબ હોવાથી તેનું લખેલું ખરું છે.

અયુરિહાન પછીના 'એડ્રિસી' નો ઇ. સ. ૧૧૫૩ નો લેખ છે તેમાં તે લખે છે કે 'સિદન' થી પાંચ દિવસના માર્ગ પર સૈમૂર નામનું શહેર છે. તે મજબુત હોય ત્યાં નારીયળીનાં ઝાડો પુશકળ નજરે પડે છે. આસપાસનાં પર્વતોપર સુગંધી વનરપતિ અત્યંત હોઈ તેને પરદેશમાં રવાના કરવામાં આવે છે. રાજા શિલાહાર વંશનો હતો અને તે અત્યંત શ્રીમંત હોવાથી તેને મ્હોટો કર આપવો પડતો હતો."

ઉપર જણાવેલાં જૂદા જૂદા આધાર ઉપ-
રથી જણાશે કે; જે કે સંસ્કૃતમાં ચંપાવતી,
ગ્રીશિયન ભાષામાં સિમિલા, અથવા ચિમિ-
લા; ચીનાઈ ભાષામાં ચિમોલા, અને આરબી
અંશમાં જેમૂર, સૈમૂર એવા જૂદાં જૂદાં નામો
જે આપેલાં છે તે પ્રાચીન ચંપાવતીને હાલના
ચૌલનોજ અપભ્રંશ છે.

ચૌલ સંબંધમાં એક કથા ત્યાંની પ્રજા
એવી જણાવે છે કે ચ્યવન નામના બૃહ
ઋષિનો પુત્ર જે આગળ જતાં ચ્યવન ભાગ્યવ
નામે જાણીતો થયો. તે આજ પ્રદેશમાં
તપજપમાં બેઠો હતો, તેથી આ દેશનું નામ
ચૌલ પડ્યું.

ચૌલમાં ૩૬૦ તલાવ અને ૩૬૦ મંદીરો
છે, અને આથી તે પુરાણ વખતથી જાણીતું
છે. ત્યાંના કેટલાક મંદીરોનાં કામો જેતાં
ચંપાવતીનાં કારીગરો કુશળ, હુન્નરમંદ
હતા એમ જણાય છે.

ત્યાંના એક તલાવ પાસે કાલીકા ભવાની
નામની દેવીનું મંદીર છે. આ મંદીરનો
ઉપલો ભાગ કોષક ધૂમટરોકો છે. આ પ્રાંત-
માં યવનોનું રાજ્ય થતાં દેવી પાસેના તલાવમાં
પડી અદૃશ્ય થઇ એવી દંત કથા છે.

ચૌલમાં ચાલુક્ય, યાદવ, તગર* અને શિ-
લાહાર આ ધરાણાના સિંહા જડે છે, અને
તે શિવાય બીજા રાજાઓનાં પણ નાણાં જડ્યાં
છે. આથી ચૌલ એકસજ રાજાને તાબે હતું
એ કહેવાઈ શકાતું નથી. તોય શિલાહાર
વંશના લેખ અને તે રાજ્યનાં નાણા વિશેષ
મળે છે, તેથી શિલાહાર વંશે ત્યાં વધારે
કાળ રાજ્ય કર્યું હોય.

મીં હવેને ચૌલમાં એક વડના વૃક્ષ તળે
ખોદ કામ કરતાં તેમાંથી જૈન લોકોનું એક

તગર—એ જુદું ધરાણું નથી પણ શિલાહાર
ધરાણાનો તે એક એલકાળ છે. શિલાહારના
દેખાં પોતાને ‘તગર’ પુરવરાધીશ્વર કહેતા
હતા.—પ્રોફેસર ભાંડારકર.

મંદીર જડ્યું હતું. તેમાં જન સાધુઓની
મૂર્તિઓ હતી. આ મંદીર પ્રોફેસર વિલ્સન-
નાં જણાવવા મુજબ રજપુતાનાનાં જૈન
કારીગરોએ બાંધ્યું હતું. ઈ. સ. ૧૩ મી
સદીમાં ચૌલમાં યાદવ વંશમાંનો ભિમ રાજા
રાજ્ય કરતો હતો; ત્યારે ચૌલ દેવદંડા (ચંપા-
વતી અને રેવતીક્ષેત્ર) એ દુરગી તથા મુસલ-
માનેને સ્વાધીન થયું હતું. ચૌલમાં હજી
પ્રાચીન કાળની જેવા જોગ વસ્તુ અને જા-
ણવાજોગ શોધ થાય તેવાં બાંધકામ છે.
હાલમાં આ શહેરની લોક વસ્તી ૫૩૫૫ની
છે; તેમાં ૫૨૮૨ હિંદુ તથા ૩૦ મોહમેદનો
છે. ક્ષેત્રફળ ૨૮૭૧ એકર છે.

ચૌલુક્ય—ગુજરાતમાં આ રાજ્ય વંશે
ઈ.સ. ૯૬૧થી ૧૨૪૨ સુધી અમલ ભોગવ્યો
હતો. દખણના ચાલુક્ય વંશનાં ચંદ્રક્ય,
ચાલિક્ય, ચિરિકમ, ચાલુક્ય વગેરે પુરાતમ
નામ ઉપરથી ચાલુક્ય એ સંસ્કૃત રૂપ કરવામાં
આવ્યું છે. અને તે શબ્દ બનવાનું કારણ
એ જણાય છે કે સંધ્યાવંદન કરતી વખતે
સૂર્ય ને ‘અર્ધ્ય’ આપવાના ખોખલા (ચુલુક)
માંથી જે વીર ચુલુક્ય ઉત્પન્ન થયો
તેનો વંશ તે ચૌલુક્ય વંશ. આસંસ્કૃત નામ
કવિ ભિલણ (ઈ.સ. ૧૦૫૦) અણહિલવાડના
ઇતિહાસ કર્તાએ વાપરેલું છે. પણ ગુજરાતના
લોકોમાં તથા ભાટોમાં સાધારણ રીતે વપરાતું
નામતો ચૌલુક્યથી થએલું અપભ્રંશ સોલંકી
છે. દખણ અને ગુજરાતનાં ચાલુક્ય વંશનું
એકજ નામ છે, તે ઉપરથી એમ જણાય
છે કે બન્ને ની ઉત્પત્તિ એક મૂળમાંથી
થએલી હશે. પણ આ વંશની મૂળ રાજ્ય
ગાદી ક્યાં હશે અને ક્યાંથી તથા ક્યે માર્ગે
સોલંકી વંશ ગુજરાતમાં આવ્યો તે નક્કી
કરવાને પૂરતાં સાધનો નથી. ડા. બ્યુલતરનાં
મત મુજબ મૂળરાજના વડાઓ ઉત્તર
તરફથી આવ્યા હશે એમ માનવાને કારણ
છે. (જુઓ મૂળરાજ) આ રાજ વંશે નિચે
મુજબ અમલ કર્યો હતો.

મૂળરાજ ૧ લો (ઇ. સ. ૯૬૧—૯૯૬)

ચામુડ (ઇ. સ. ૯૯૭—૧૦૧૦)

પદ્મભરાજ

દુષ્ટભરાજ
(૧૦૧૦—૧૦૨૨)

નાગરાજ

બીમ ૧ લો (ઇ. સ. ૧૦૨૨—૧૦૬૪)

ક્ષેમરાજ

હરીપાળ

ત્રીભૂવનપાળ

કર્ણદેવ (૧૦૬૪—૧૦૯૪)

સિદ્ધરાજ (૧૦૯૪—૧૧૪૩)

મહિપાળ

કાર્તિકપાળ

કુમારપાળ (૧૧૪૩—૧૧૭૪)

નયપાળ (૧૧૭૪—૧૧૭૭)

મૂળરાજ બીજો
(૧૧૭૭—૧૧૭૯)

ભિમદેવ (૧૧૭૯—૧૨૪૨)

છ—મૂળાક્ષરનો અરાડમો અક્ષર.

છછુંદર—‘આ પ્રાણી દુનિયાનાં ધણાખરા ભાગેશમાં જણાતું હોવાથી તે દરેકને જાણીતું છે. એની તાળકી લંબાયલી અને અણીદાર હોય છે જેથી તે માથું જમીનમાં ખોસી શકે છે. આગલા પગને હાથો કોહાડી જેવું કામ બજાવી શકે છે; પણ તે દેખાતાં નથી. એના પગનાં નખો બહાર નિકળેલાં, લાંબા, ચપટાં ને વાંકા હોય છે. એ જમીન ખોદવામાં માથાનો ધણો ઉપયોગ કરે છે. એ પોતાનું માથું ગરદન તરફ વળાવી શકે તેવા મ્હોટાં ને મજબૂત સ્નાયુ ધરાવે છે. એની આંખ એટલી બધી રૂવામાં ઢંકાયેલી અને નાહની હોય છે કે તે હોયજ નહિ તેમ જણાય છે. તેમજ એના કાન બહાર હોતાં નથી. તેમ છતાં એને જરા સંસારો સંભળાતાં તે પુરત નહાસે છે. કાન નહિ હોવાનું કારણ જમીનમાં ગમે તેમ માથાં વડે દર ખોદવામાં હરકત નહિ થાય એમ છે. એના મોઢા તથા પુછડીની ચેતન શક્તિ ધણી ખીલેલી હોય છે, એના બદનની ચાડી ધણી ખડતળ હોય છે; બાહ્ય પાસે પાસે ઉગેલા અને ઝીણા રેશમ કરતાં નરમ હોય છે. ચામડીનો રંગ કાળો તેમજ કેટલાક ડાઘીયલ બદનનાં પણ હોય છે. એની ચામડી મખમલ જેવી હોવાથી તેને મકોડી વલગતી નથી. એના તમામ શરીરની લંબાઈ લગભગ ૪ થી ૫ ઇંચ હોય છે. આ પ્રાણી સૂર્યની રાશની કરતાં અંધારા દરમાં રહેવાનું ધણું પસંદ કરે છે. આ પ્રાણી સુસ્ત અને બિહીકણુ દેખાય છે; છતાં ગરમ થતાં ધણું ઝડપી બને છે. આ પ્રાણીને પાણીમાં ડુબાડ્યું હોય તો બપને લીધે તે પોતાની આંખ ઉઘાડવાની કોશિસ કરે છે, અને ત્યારેજ તેની ઝીણી આંખ જણાય છે. આ પ્રાણી તરવામાં ઘૂટી ચપળ છે; તથા એને ટૂંક

પણ બારે લાગે છે. તેથી તે પોતાના દરમાં પાણીનો જથ્થો મ્હોટો ભરી રાખે છે.

સછછુંદરનું શરીર જાડું ને નળીદાર રહે છે, તેમાં સાંધા ધણા ડુંકા અને બદનની ચામડીથી ઢંકાયેલા છે. સુંઠ કરડવાના દાંતની બહાર નજવીક અર્ધા ઇંચ નીકળી આવેલી હોય છે. આંખો રૂવાંથી ઢંકાયેલી અને કદાચ જ જણાય છે. એક મનુષ્યનો બાલ જઈ શકે એવું જ્યારે એની ચામડી સુકાયેલી હોય છે ત્યારે એની આંખનું છિદ્ર જોવામાં આવે છે. કાન રૂવાંથી ઢંકાઈ ગએલાં હોય છે, પુછડી થડમાંથી જડી અને છેટેથી અણીદાર હોય છે. એ રંગે સફેદ અને ટુકા બાલ વાલું હોય છે. આગલા હાથ નખળા અને પાતળા છે, જે તે રૂવાંથી ઢંકાયેલા રહે છે. પાંચ ડુંકાં આંગળાં મ્હોટાં અને સફેદ નખથી જોડાયેલા રહે છે. એ ૭ ઇંચ લાંબુ ને પુછડી સાથે ૮૧ ઇંચ લાંબુ હોય છે. આ પ્રાણી કાલબિયા અને પાસીદિક મહાસાગર આગળ વસે છે. એ ઉપલાં સાધારણ છછુંદરને ધણું મળતું છે.

યૂરપનું છછુંદર મજબૂત બાંધાતું હોઈ તે પોતાના રહેવા થકી કિલ્લા જેવું મજબૂત મકાન બાંધે છે. એની માદા એકી વેળા ૪ થી ૫ બચ્ચાં જન્મે છે.

છટાક—૯૧૫ એનનો એક છટાક થાય છે.

(૨) આસામમાં સીલહટ જિલ્લામાં આ સૂરમાં નદીને કાંઠે ગામ. અત્રે નદીમાંથી સ્કીમરો ફરફર કરી શક્તિ હોવાથી આ એક બંદર શહેર બન્યું છે. બંગાલ ખાતે અત્રેથી પપેટા, સંત્રા, ચુનખડી, વગેરે રવાના કરવામાં આવે છે, ને તેને બદલે પરદેશથી કાપડકામ, સાકર, ચોખા, હાડવેર વગેરે આવે છે.

છઠ્ઠી—હિંદુઓ બાળક જન્મ થતાં છઠ્ઠા દિવસને છઠ્ઠી કહે છે; અને એ રાત્રે છઠ્ઠી દેવી આવી

તે બાળકનું નસીબ લખી જાય છે. આથી તે રાત્રે બાળકના પાળના પાસે કાગળ, કલમ ને સાહી તથા પૂજનાં સાહિત્ય મેલે છે.

આ બાળકપર દેવીનો અમલ એ વર્ષ સુધી રહે છે. આ દેવીનો પ્રસાદ તરીકે હિંગનું પાણી માથે ચોપડવામાં આવે છે. આ દેવીની પૂજા એનું જ્યાં થાણું હોય ત્યાં કરવામાં આવે છે, પણ જ્યાં એનું સ્થાનક હોતું નથી ત્યાં પથ્થર ગોઠવી સિંદુર ચોડી પૂજા કરે છે.

જામી પાડવાની વિધા—(જુઓ ફોટોગ્રાફી)

જાતનામ—અંગાલમાં રંગપૂર જીલ્લાનું ગામ. લોક વસ્તી ૯૫૦૧ ની. તેમાં ૭૪૫૮ મોહ-મેદનો તથા ૨૦૪૩ હિંદુઓ છે. શેહેર ૯૮૧૬ એકર ઉપર છે.

જાતરપુર—હિંદમાંનું આ એક દેશી રાજ્યની ઉત્તરે હમીરપૂર, પૂર્વે અજૈગઢ સંસ્થાન, દક્ષિણે ઉરચા અથવા તેહેરીનો મુલક અને પશ્ચિમે બેતવા નદી છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૧૧૯૬ ચોરસ માલ છે. ઉપજ ૨૫,૦૦૦ પૌંડની છે. ૧૮૮૧ માં વસ્તી ૧૬૪૩૭૬ ની, ૧૮૯૧ માં ૧૭૦૦૦૦ ની હતી. તેમાં ૧૫૮૧૦૮ હિંદુ તથા ૫૫૧૦ મોહમેદનો હતા. તેમાં ૩૧૫ ગામો છે. વસ્તીનું પ્રમાણ દર ચોરસ મૈલે ૧૪૩૦.૪૧ માનસોનું છે. દેશનો મુખ્ય ભાગ સપાટ અને ફળદ્રુપ છે. માત્ર અગ્નિ ખુલ્લે પાહાડો છે. મુખ્ય નદી કોણ નૈઋત્યે છે, મુખ્ય પેદાશ ધઉ બાજરી, તૈલીબી, શુળી વગેરેની છે. મુખ્ય ભાષા બુદ્ધિજાતી છે. રાજ્યને તાબે દર સ્વાર ને ૧૧૭૨ પ્યાદલ, ૩૫ તોપ અને ૩૮ ગોલંદજો છે. જાતરપૂરના ગભ્ય કર્તા પૂવાર જાતના રજપૂત છે. હાલના રાજકર્તા બિસનાથસિંહ છે. બ્રિટીશ ડાયલોમાં રાજ્યને ૧૧ તોપોનું માન મળે છે. જાતરપૂર રાજ્યની રાજધાનીનું કિલ્લાવાલું શેહેર છે. આ શેહેર મણીપુર રેલવે સ્ટેશનથી ૪૦ મૈલ દુર છે.

જાતરપૂર—ઉપલાનું મુખ્ય ગામ, બંદાની દક્ષિણે પશ્ચિમે ૭૦ ને સાગરની ઉત્તર પૂર્વે ૧૦૦ મૈલ ઉપર છે. લોક વસ્તી ૧૩૪૭૪ની,

તેમાં ૧૧૧૫૪ હિંદુ તથા ૧૯૬૬ મોહ-મેદનોની છે. અત્રે કાગળ તથા લોહાનાં કારખાનાં છે.

જાતિસગઢ—૩૬ ગઢવાલો જીલ્લો. મધ્ય પ્રાંતનો આ દક્ષિણ પૂર્વ ભાગ. ક્ષેત્રફળ ૩૯૭૬૧ ચોરસ મૈલ છે. લોક વસ્તી ૪૬૧૨૭૦૫ ની છે. બ્રિટીશ જીલ્લાનું ક્ષેત્રફળ ૨૪૨૦૪ ચોરસ મૈલ છે. તેમાં ગામો ૧૧૭૨૪ છે ને વસ્તી ૩૧૧૫૯૯૭ ની છે. તેમાં ૧૫૪૬૮૭૭ પુરુષો તથા ૧૫૬૯૧૬૦ સ્ત્રીઓ હતી. દર ચોરસ મૈલે વસ્તીનું પ્રમાણ ૧૨૮૭નું આવે છે.

જત્રી—સૂર્યનાં તાપથી તથા વર્ષાદથી અંગનું રક્ષણ કરવા અસલ વખતથી જત્રી વપરાતી આવી છે. પણ પ્રાચીન ઇજીપ્ત, નીનીવેહ અને પારસી પોલીસનાં કોતરૂકામો ઉપરથી જણાય છે કે પ્રાચીન રાજાઓ પોતાની મહોટાઈની નિશાની તરીકે જત્રી માથાપર ઓઢતા હતા. તેમજ ચીન, જરમા વગેરે દેશમાં જત્રી એક મહોટાઈની નિશાની ગણાતી આવી છે.

ધરાનમાં પારસી પોલીસના મેહેલની નકસી ઉપરથી માલમ પડે છે કે ઉગમણ તરફના દેશોના પાદશાહો પણ કદીમ વખતથી જત્રીઓ વાપરતા હતા. નીબર નામનો નામીયો તવારીખ નવેશ અરબસ્તાનની પોતાની મુસાફરીના અંતમાં લખે છે કે “તે દેશના એક મહોટા પાદશાહને એક મસીદમાંથી પાછો ફરતાં જોયો ત્યારે સેંકડો સીપાઈઓ તેની આગળ ચાલતા હતા, અને તેના તથા તેના મહોટા કુટુંબના દરેક શાહજાદાના હાથમાં એક મહોટી જત્રી હતી.” આ ઉપરથી જણાય છે કે તે વખતમાં જત્રી ઘણી કિમતી તથા નવાઈની ચીજ ગણાતી હતી.

ધરાનમાં સેકંદરના સમયમાં બંધામણ પારસી પોલીસ ખાતે એક કોતરકામ હજી કામ છે, જેમાં એક શેહેનશાહ સાથે બે મનુષ્યો પાડેલાં છે, જેમાંનો એક શેહેનશાહને જત્રી ઓઢાડે છે. ઇજીપ્તમાં. બધું કંટલાક

અસલી કાતરકામો હજી સુધી નજરે પડે છે; જેમાં શેહેનશાહો સરખસના આકારમાં જાય છે અને તેઓના માથાપર છત્રી ઓઢાડેલી જણાય છે.

ભારતકામાં છત્રીનો દરજ્જો ભારે છે. ત્યાં રાજા, રાજાના કુંવર અને ભાઈઓ શિવાય કોઈને. પણ છત્રી વાપરવાનો હક્ક નથી. તુર્કસ્તાનનો સુલતાન પણ કિમતી છત્રી તળે બીરાજે છે.

ગ્રીક અને રોમન લોકોમાં બાનુઓજ છત્રીનો ઉપયોગ કરતી હતી; અને જે કોઈ મરદો તેમ કરતા તો તેમને બાયલા તરીકે ગણતા. મરણ વખતની ક્રિયા વેળા ગ્રીકલોકો મૃત્યુના તડકામાં બંધાવ અર્થે છત્રીનો ઉપયોગ કરતા હતા, અને રોમન લઢાઈ સમયે તેને ઉપયોગમાં લેતા હતા.

સત્તરમી સદી આગમજ ઈટલીમાં છત્રી ઓઢવાનો રવાજ ચાલુ હતો પણ ઇંગ્લંડમાં છત્રી છેક ૧૭મી સદી પછીજ જાણીતી થઈ. રાણી એનના અમલમાં તડકા તથા વર્સાદથી બચાવ ખાતર છત્રી થોડી વપરાસમાં આવી હતી.

સુધરેલા યુરપમાં છત્રી ઇ. સ. ૧૭૮૦માં જનરલ નામે મુસાફરે પ્રથમ જાણીતી કરી હતી, પણ તેને છત્રીનો ઉપયોગ દાખલ કરતાં કેવો આવકાર મળ્યો તેને લગતી નીચલી હકીકત મળે છે, "જેનરલેનો પિતા હેમ્પશાયર પ્રગણનાં પોર્ટસમાઉથ બંદરની ગાદીમાં કોઠારીનું કામ બજાવતો હતો. પોતાનાં મા બાપનાં મરણ પછી (જેનસહેનવે) પોર્ટુગલ દેશના રાજધાની લીસબન શહેરમાં એક વેપારીને ત્યાં કામ શિખવા ગયો હતો. કામ શિખવાની મુદત વિતાવે પછી તે રશિયાના પાયતખત સેન્ટપીટર્સબર્ગ ખાતે જઈ ત્યાંની એક વેપારી પેહેડી સાથે જોડાયો હતો, અને તે પછી વેપાર આગળ વધારવાના ધરાદાથી તે ધરજ ગયો હતો. જ્યાંથી આર્ય કમાણી કરી તે ઇંગ્લંડ ફર્યો, તે વેળા ત્યાંથી લાવેલી નવાઈની ચીજોમાં તેની

પાસે એક છત્રી હતી. જ્યારે તે પેહેલ વેહેલો છત્રી ઓઢી લંડનનાં મોહલમાંથી ફરવા લાગો ત્યારે લોકો અજાણીથી તેને ટીકતા, તથા છેકરાઓ તેને ખીજવવા લાગ્યા. પણ તે પછી તેજ દેશનાં લોકોએ વર્સાદ તથા તડકાથી બચાવ ઢાંકવા માટે એનો બોહોળો ઉપયોગ કરવા માંડ્યો હતો.

ફ્રાન્સમાં સત્તરમી સદીમાં માત્ર ફ્રેન્ચ રાજાની દરબારની બાનુઓજ છત્રીનો ઉપયોગ કરતી હતી.

તુર્કસ્તાનમાં છત્રી ઓઢવાનો હક્ક બાદશાહી કુટુંબ ધરાવે છે, અને બાદશાહી મહેલોની પડોશમાં જે કોઈ છત્રી ઓઢવાની હિમ્મત કરે છે તો સુલતાનને તેથી અપમાન કરેલું ગણાય છે. તોપણ કૉન્સ્ટાન્ટીનોપલમાં છત્રીનો ઉપયોગ સાધારણ છે. અને સુલતાન તે વિશે કંઈ પણ નહિ બાણવાનું ડાળ લાવે છે. આથી સુલતાનની નજર સામેથી કોઈને પણ છત્રી ઓઢીને પસાર થવા દેવામાં આવતો નથી. ઇંગ્લંડની રાજ્ય ગાદીપર રાજ્ય રૂઢ તથા રાજ્ય બિષેકની જે ક્રિયાઓ કરવામાં આવે છે તેમાં પણ એક સોનેરી છત્રી તળે જે ક્રિયા કરવામાં આવે છે તે મ્હોટાઈની નિશાની બતાવે છે. તે ક્રિયા એવા પાંચ ઉમરાવો ચોંકસ વખત સુધી સજ્જને માથે છત્ર ધરી ઉભા રહે છે. એજ ઉમરાવો રાણીને માથે પણ છત્ર ધરી રાખે છે. આ છત્ર કસબી કાપડનું બનાવેલું હોઈ તેને ટેકાવી રાખવા માટે રૂપાનાં ૪ પાટીયાં હોય છે, જેને દરેક ખુણે અકેકી રૂપેરી ધાંટરડી લટકાવવામાં આવે છે.

નામદાર એકવર્ડ ૭ મો ૧૮૭૨માં જ્યારે હિંદમાં આવ્યો હતો, ત્યારે તેની શેહેનશાહી ઓલાદ બતાવવા માટે, તેના માથાપર એક સોનેરી છત્ર પકડી રાખવામાં આવ્યું હતું. પણ વિદા થતી પ્રસંગે યાદગારીની નિશાની તરીકે ધણા દેશી રાજા તથા વેપારીઓએ તે નામદારને છત્રીઓની ભેટ કરી હતી. ઇંદોર તાસૂના એક ગ્રહસ્થ ભેટ આપેલી છત્રી

ગાજર ગોટાના આકારની હતી. લખનોની રાણીએ તે નામદારને ભેટ કરેલી છત્રી બલુસાડીનની હતી, અને તે ઉપર સોનેરી જરીનું ભરતકામ કરવા ઉપરાંત મોતીઓનું એક પડ જડી લેવામાં આવ્યું હતું. બીજી છત્રીઓ ગીલીટ વાળા કાગળ તથા ખુશસરત પક્ષીઓનાં પિછાંની બનાવેલી હતી, અને તેમનાં હાથા સુન્નાનાં હતા.

આલપાકાની છત્રી બનાવવાનું પ્રથમ પેટનું ઇંગ્લંડમાં મીઠું સોગસતરે ૧૮૪૮માં લીધું હતું. બરમીંગ્હમમાં અતી ઉત્તમ છત્રી બને છે. ત્યાં હાલમાં રેસમ અને આલપાકા સાથે વોટર પ્રૂફ છત્રી પારદશક કાચ જેવી બનાવે છે. આવી જતની છત્રીથી તોફાનમાં તે વાપરનારને દેવાલ યા થાંભલા સાથે યા બીજી ચીજ સાથે અથડાતાં અટકાવી શકે છે.

હાલમાં જપાનમાં છત્રીનો ઉદ્યોગ બોહોજો ફેલાયો છે, અને તે તરફથી હિંદુસ્તાનમાં આવતી છત્રી ઘણી શોભાયમાન અને બેહદ સસ્તે બાવે વેચાતી મળે છે, પણ તે તકલીફી કારીગરીની હોવાથી હજી દેશમાં બનતી છત્રીઓ ઉત્તમ ગણાય છે.

છંદશાસ્ત્ર—પાંચ છ પાનાનાં આ એક નાહના પુસ્તકમે ‘દશમંથમાં ગણેલું છે. અને તે વૈદિક કાળનાં લોકો જાણતા હતા, પણ તે પછી છંદ શાસ્ત્ર પર હજારો ગ્રંથ રચાઈ તેમાં બારે વધારો થયો છે. કાવ્ય દર્પણ, અલંકાર, રસમંથ એ સર્વ કવિતાનાં પ્રકરણ ઉપર હોઈ તેમાં અનુષ્ટુપ, જમ્બીતિ, ત્રિષ્ટુપ, ગાયત્રી ઇત્યાદી છંદને અક્ષરો તથા માત્રા કેટલી હોવી જોઈએ તેનું નિરૂપણ કર્યું છે. નિમંથ કારો તેને છંદ શાસ્ત્ર અથવા પિંગળ શાસ્ત્ર કહે છે. વેદમાં છંદ અસખ્ય છે. ઋગવેદને તો ‘બહુ ઋચ’ કહે છે; તેનું કારણ તેમાં ઋચા વિના મંત્ર નથી પણ ઋષિઓએ તહેવાર છંદોમાં ઇશ્વરની સ્તુતિ કરી છે. (જુઓ પિંગળ શાસ્ત્ર.)

છલાલા—કાઠીયાવાડમાં ભોધકા થાણાના તાન બાનો તાલુકો. ભોધકાથી નૈઋત્યે ૮ મૈલપર

છે. પાસેનું રેલ્વે સ્ટેશન રાણપુરનું ૬ મૈલ દક્ષિણમાં છે. તાલુકદાર ઝાલા રજપુતો લીમડીના બાયાત પણ જૂદી ખંડણી આપે છે, લોક વસ્તી ૮૫૦ ની છે.

છાછડલી—એજ નામના તેહેસીલદારીનું મુખ્ય ગામ, ‘કલાસીય’ રાજ્યમાંનું શહેર છે, વસ્તી ૫૩૮૯ ની તેમાં ૩૪૪૭ હિંદુ તથા ૧૬૯૯ મોહમ્મદનો અને ૨૦૮ શીખ ને ૩૫ જૈનો છે.

છાટેડુંગ—યુરીટલૉયરનાં ફ્રેન્ચ વિભાગમાંનું આ નાહનું ગામ પેરિસની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૮૩ મૈલ ઉપર છે. ૧૭૨૩ ની આગથી આ ગામ નાશ પામ્યું હતું. લોક વસ્તી ૬૫૭૬ ની છે.

છાપાકળા—આજે દુનિયામાં છાપાકળાને પ્રતાપે મહાન ફેરફાર અને સુધારો વધારો થયો છે, તથા મનુષ્યોનાં જ્ઞાનમાં બોહોજો ફેરફાર તથા વધારો આજ કળા બજે છપાયલા ગ્રંથદારે થતો જાય છે.

છાપાકળાની ઉત્પત્તિનો ચોક્કસ સને નથી. આ હજાર અતી પ્રાચીન કાળમાં બાબિલોન તથા એસિરીયાના શહેનશાહતમાં જાણીતો હતો. તે વખતની મળી આવેલી એ કળાનો ઇંટો ઉપર જે ચિત્રો તથા ઇતિહાસ લેખો કોતરેલાં છે તે સર્વે અકેક દીપ્તું તેનીપર છાપેલાં હોય તેમ જણાય છે.

છાપાકળાની ઉત્પત્તિ લાકડાં ઉપર કોતરીને છાપવા (ઉડ એનગ્રેવિંગ) ના હજારની ઉત્પત્તિ સાથે થઈ હતી. લાકડાં ઉપર કોતરેલાં બિખાંથી છાપેલાં સસ્તા ચિત્રો ૧૫ મી સદીમાં જર્મની તથા ઇટલી દેશ મધે વેચાતા હતા. રોમન લોકોએ બનાવેલા ધાતુનાં છાપ કે જેનીપર પુશકળ અક્ષરો કોતરેલાં હોઈ, તેવડે તેઓ જૂદી જૂદી ચીજોપર છાપમારતા હતા, તે બીખાં હાલમાં પણ સંગ્રહસ્થાનોમાં મેળેલા જેવામાં આવે છે. વજીલ નામનો પ્રસિદ્ધ ઇટાલિયન કવિ, દોરો

ઉપર નિશાન કરવા માટે તે વખતે વપરાતા છાપ માટે લખી ગયો છે.

ચીનમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૫૦ વર્ષ આગમજ બિખાં વડે છાપવાનો દૂતર ચાલુ હતો એમ ડયૂહેડ નામે નિશાનરી જણાવેછે, અને આ ચીન દેશમાં બિખાં વડે છાપી પ્રગટ કરવામાં આવેલું પ્રથમ પેકીન ગેઝેટ ઇ. સ. ૯૧૧ માં શરૂ થયું હતું. આ મુજબ જોતાં ચીન દેશમાં બહુ સદીઓ આગમજ છાપાકળાનો દૂતર શરૂઆતની સ્થિતિમાં ખીલવા માંડ્યો હશે એ જણાઇ આવે છે.

યૂરપમાં આ દૂતર પ્રથમ વેનીસમાં જાણીતો થયો હતો અને ત્યાં ચીનના વેપારીઓએ દાખલ કર્યો હતો.

પ્રાચીન બાબિલોનીયન, યૂનાની અને રોમન પ્રજા જોકે બિખાં બનાવવાનો દૂતર જાણતી હતી પણ તે વેળા કાગળ સસ્તાં નહિ મળી શકતા હોવાથી તેઓએ આ દૂતરને ખીલવવાની કદી કોશેસ કરી ન હતી.

છાપવાના દૂતરની શોધ થતાં તેનો ઉપયોગ ચિત્રકળા તરફ કરવા પેહેલાં ૧૬૫૦ ચાર્લ્સની મોજથકી રમવાના પાનાં બનાવવામાં આવ્યા હતા. તે પછી મનુષ્યોનાં ચિત્રોને બિખાં ઉપર કાતરી છાપવાની શરૂઆત થઇ. આવી જાતનું એક દીપ્તિ આગસખર્ગ ખાતેથી મળી આવ્યું હતું, તેનીપર ઇ. સ. ૧૪૨૩ નો સને લખેલો હતો. આ દીપ્તિ અર્લ સ્પેનસર નામે ઉમરાવ હસ્તક છે.

૧૫મી સદીમાં હાલનાં ટાઇપ જેવાં બિખાં બનાવવામાં આવ્યા નહોતા. તે વેળા લાકડાનાં એકજ મ્હોટા પાટીયાં ઉપર સર્વ અક્ષરો, લીટીની લીટીઓ કાતરીને તેનીપર સહી ચોપડી તે છાપતા હતા. તે વખતનું છાપવાનું અગવડ ભર્યું હતું. પ્રથમ એક આખો સફેા ચિતારો ચિતારતો ને પછી તેને કાતરવા માટે લાકડાપર ચોંહટાડતા, આથી તે લખાણ ચા.ચિતાર લાકડાંપર ચોંહટતા તેના વલણ મુજબ લાકડું કાતરતા. આવી રીતે એકક સફાનાં આખો દીખાંથી છાપેલી ચોપડીમાં

ચોક્કસ “બાઇબલીયા પાપરક” (મરીખ માનસોતું ધર્મ પુસ્તક) નામની ચોપડીનો ખોહોળો ફેલાવો કર્યો હતો. આ અસલ ચોપડીની એક પ્રત ૧૬મી સદીમાં ૩૨૫૦૦ એ તથા બીજી ૩૫૦૦ એ વેચાઈ હતી. આ ચોપડીમાંનાં બિખાં જૂઠા જૂઠા કાતરેલાં હોવાથી તે એક સરખા કાતરતા નહોતાં, અને તેથી એકજ પાનામાં તહેવાર અક્ષરો જણાતાં. આ ચોપડીઓ જાણે હાથ દસ્તકથી લખેલી હોય તેવી જણાય છે. આ બિખાંથી પાનાં છાપ્યા પછી તે બીજી તરફ પુટી નિકળતા હોવાથી છાપેલા અક્ષર પાનાને એક પાછળ એક પુટી નિકળેલી બાજુથી ચોંહટાડી પુસ્તક બાંધતા હતા.

ઈંગ્લંડનો રાજા ૫ મો હેન્રી જે ૧૪૨૨માં મરણ પામ્યો તેણે આવા બિખાંથી છાપેલા ૩ પુસ્તકો મેળવવા માટે પોતાનો ભારે લાગ વગ વાપરી તે મેળવ્યા; ત્યારે તેને જાણે ૩ નવા દેશ જીત્યા હોય એટલી ખુશહાલી ઉત્પન્ન થઇ હતી. પણ બ્યારે તે મરણ પામ્યો તે વેળા તેની અંગત દોલત નહિ હુટાતાં આ ત્રણે પુસ્તકોજ માત્ર ઉઠાવી જવામાં આવ્યા હતા. આથી રાજાને જેઓએ ૩ પુસ્તકો ઉઠીના આપ્યા હતા તેઓએ પોતાની તમામ દોલત ખોષ હોય તેવા દલગીર થયા હતા. ફ્રાન્સ દેશનાં અગીઆરમાં લુઇ રાજાએ એક ચોપડી ઉઠીની મેળવવા પોતાના સુઆ ૩ પાનાં ભારે કિંમતનાં વાસણો જમીનગીરીમાં આપ્યાં હતાં, અને તે ઉપરાંત એક મ્હોટા દોલતમંદ ઉમરાવની જમીનગીરી સાથનું લખત, તે ચોપડી સહીસલામત પાછી પોંહચાડવા માટે કરી આપ્યું હતું.

છાપા કળાની શોધનાં માન માટે યૂરપનાં ઘણાં શહેરો દાવો કરે છે. જર્મનીનું હાલ્લેમ તથા ફ્રાન્સનું મેંત્ર શહેર આગેવાન છે. હાર્લેમમાં હારેન્ડીનસ કસ્ટર નામે શોધકનું માન ખાટે છે. મેંત્રમાં જનકાઉસ્ટ અને તેના જમાઇ ‘પીટરસાફર’ એ શોધનો દાવો કરી

ગયા છે. આવા છુટાં બિખાંએતે ગોઠવીને પેહેલાએ ૧૪૪૦માં તથા બીજાએ ૧૪૫૦માં પુસ્તકો છાપ્યાં હતાં એવે તે દેશો દાવો કરે છે. આ બંને સ્થાને ધર્મ સંબંધી હતાં. જેમાંનું છેલ્લું 'મેંત્સ બાઈબલ' હતું.

આ બિખાં બનાવવાની શોધ એમી રીતે થઈ કે એક દિવસે લૉરેન્ડીનસ ક્ષત્રીય નામના જર્મનમાં બટકલો ફરતો હતો, તે વેળા તે પરવારનો હોવાથી એક ગાળે બેસીને તેની છાંને પોતાપણની નાકની ચાકુથી થોડાક અક્ષરનાં આક્ષરમાં કોતરી કાઢી. આ પ્રથમ કામ એક પરવારવાનું બચ્ચાની રમત જેવું હતું, પણ તે સ્ત્રીજન્યથી છાપાના ઉદ્દોગનો પાયો નખાયો હતો. આ કોતરેલા અક્ષર ઉપરથી તેને વિચાર આવ્યો કે જો કાંઈ રંગ અથવા સફાઈ ચોપડીને કાગળ ઉપર દાખ્યે તો તેવાજ અક્ષર તેના ઉપર પડે, અને એ રીતે એક કરતાં વધારે કાગળો ઉપર આવાં અક્ષર પાડી શકાય. આ વિચાર મનમાં આવતાંજ લૉરેન્ડીનસે તે શોધ ખીલવવા માંડી, તે વેળા હાથનાં સખેલા પુસ્તકોની ભારે અછત હતી અને તે મળતાં તો એવી મ્હોટી કિંમત આપવી પડતી કે તે રાજા શિવાય બીજો કોઈ ખરીદી શકતો નહિ. આ રિયતિને ધ્યાનમાં લઈને લૉરેન્ડીનસે કમાવાની મ્હોટી ઉમેદથી પ્રથમ છાલનાંજ બિખાં વડે છાપવાની કોશિસ કરવા માંડી; પણ તેમાં મદદનીસની જરૂર હોવાથી તેણે 'પ્રેસ્ટસ' નામના એક પોતાના વિશ્વાસુ શખસને તેનો ભેદ ઉઘાડો નહિ કરવાના સખત સોગંદ આપી પોતાનો મદદનીશ કર્યો; પણ તે બેધમાન નિવડ્યો. તેણે આ શોધથી દોલતમંદ થવાના અભિપ્રાયથી લૉરેન્ડીનસને છાપાકળાનો સર્વ સામાન એક દિવસ ઉઠાવી જઈ રાહિન નદી ઉપરનાં મેંત્સ શહેરમાં જઈ ત્યાં પોતાનું કામ છુપી રીતે ચલાવવા માંડ્યું, તે લૉરેન્ડીનસ ગરીબધને લીધે આગળ પગલાં નહિ ભરતાં પોતાની શોધનો ખદ્દો મેળવ્યા વિના મરણ પામ્યો.

પણ જૂદા જૂદા હરફનાં અકેક બિખાં બનાવવાની શોધનું માન 'બેનગટનબર્ગ' નામના એક જર્મનને આપવામાં આવેછે, જેણે ૧૪૩૮ માં છાપાખાનાઓમાં એક મ્હોટો સુધારો છાપણ કર્યો. એનો જન્મ મેંત્સમાંજ થયો હતો. તે આખમજ ચિત્તોનાં સાકારનાં સંજ્ઞા અને તમામ કોરેલા કસા મચારમાં હતા, પણ જૂદા જૂદા અક્ષરોના ટાકપ મનાંથી તે વડે છાપણની સુકિત બજીતી નહોતી. આમજ અક્ષરોનાં કોતરેલા સંજ્ઞા બનાવેલા હતા, તેનીપર કામજ પ્રાંશરી દાખત, આથી અક્ષરની, અખપાસની લીટીઓ છપાતી અને પછી તે લીટીની વચ્ચે સાહી પુરવી પડતી, (લૉરેન્ડીનસ તથા ફ્રાઈટરની રીતે), બેનગટનબર્ગને જૂદા જૂદા સૂળાક્ષરનાં છાપ બનાવવાની યુક્તિ સુજી; પણ તે ઘણા મરીખ હોવાથી ૧૪૩૫ માં તેણે ૩ જર્મનો સ્થાયે ભાગ કીધો તે એવી બોલીથી કે છાપવાના ફમરની એક છુપી કળા જાહેર કરી તેઓને તદ્દન શ્રીમંત બનાવી દેવા. આથી ભાગલાગનાં લખત કરી કામ આરંભ્યું, તે છાપાખાનું એક ભાગીદારનાં મકાનમાં કાઢ્યું, પણ તેટલાં છાપાખાનાવાલા મકાનવાળો ભાગીયો મરણ પામતાં તેના ભાઈએ ભાગનો દાવો કર્યો, તેથી આ કળયો ૧૪૩૮માં કોર્ટે ચઢ્યો. કોર્ટમાં સાક્ષીઓની જખાનીથી પુરવાર થયું કે "હિલતા અને છુટા બિખાંથી પેહેલ વેહેલો છાપનાર ગટેનબર્ગ હતો, અને પોતાના ઉપલા ભાગીયાનાં મરણ સમયે તેણે ફરમાવ્યું હતું કે આ કળા કોઈ જાણી લીધે નહિ તે માટે બિખાંનો નાશ કરવો" આથી કોર્ટે ભાગલાગનું લખત રદ કર્યું.

ઉપલા બનાવ પછી ગટેનબર્ગે મેંત્સ જઈ ત્યાં ૧૫ વર્ષની મેહેનત પછી એક ફ્રાઈટ નામના ઝંવેરીની પેસાની મદદથી ૧૪૫૫ માં મેંત્સ બાઈબલ પ્રગટ કર્યું. આ પુસ્તક ૬૩૭ પાનાનું હતું અને તેમાંની કેટલીક નકલો ચામડાંપર છાપેલી હતી, જે નકલો

અર્થેન તથા પારિસના કેતાપખાનામાં છે, તે પછી મટનખર્ચે ૧૪૫૭ ના સાલનું પ્રયાગ પ્રગટ કર્યું, આ રીતે લાંબા વર્ષોની મેહેનત પછી એકુ મે પ્રસ્તાવે પ્રગટ થવાથી મેહેનતખર્ચેને મોટું કર્ન થયું, તે કર્ન માટે ફાઉન્ટે ફર્નાદી માંડી અપાખાનું પચાવ્યું ને મેહેનતખર્ચેને નિરાધાર કરી મેદ્યે. સેવટે ૧૪૬૫ માં સરકારે સેને પેનસન આપતું કરી કદર મુજબ. છતાં તેને લાગેલા ગમથી તે ૧૪૬૮ માં મરણ પામ્યો.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ અપાકળા બહાર ચતાં ૧૪૬૬ માં રોમન અક્ષરનાં બિંબાં પ્રથમ બનાવવામાં આવ્યા હતા. પેહેલા ઓક અક્ષરનાં બિંબાં ૧૪૭૬ માં બન્યા અને તે બનાવવાનું માન વેનીસ, મીલાન તથા ફ્લોરેન્સ એ ત્રણ ઇટાલ્યન શહેરો દાવો કરે છે. હિંદુ અક્ષરનાં પ્રથમ બિંબાં ૧૪૮૨ માં બનાવવામાં આવ્યા હતા; જેથી ખ્રિસ્તી ધર્મ પ્રસ્તાવે હિંદુ ભાષામાં છપાવા લાગા; જે પેહેલવેહેલાં મિલાનમાં છપાયા હતા. ૧૪૬૭ માં ટુર્સ ખાતે અને ૧૪૬૯ માં માર્સિમાં અપાખાનું નિકળ્યું હતું. રશિયામાં ૧૫૬૦ માં પ્રથમ અપાખાનું નિકળ્યું હતું. ઇટાલિક અક્ષરો પ્રથમ વેનિસ શહેરમાં ૧૪૮૬ માં બનાવવામાં આવ્યા હતા. ઈંગ્લંડમાં ૧૪૭૨ માં વિલ્યમ કેકસ્ટને મેસ્ટમિન્સટર એબીમાં ૪ થા એડવર્ડનાં આમલમાં કાઢ્યું હતું. સ્કોટલંડમાં ઇ. સ. ૧૫૦૦ માં, આયરલંડમાં ૧૫૫૧ માં અને અમેરિકામાં ૧૬૩૮ માં તથા હિંદુસ્તાનમાં ૧૭૭૭ માં પ્રથમ અપાખાનું નિકળ્યું હતું.

અપાકળાને દૂર બહાર ચતાં પ્રથમ ધર્મ સંબંધી ગ્રંથોનાં તર્જુમાં થઇ છપાવા માંડ્યાથી પાઠી લોકોની કેટલીક વેહેમી નીતે બહાર ચતાં એકોનો તેઓ ઉપરથી વિસ્વાસ ઉત્તા પાઠીઓએ મુશન કરવા માંડ્યું.

ઇ. સ. ૧૫૨૬ માં 'રીચર્ડ ઓફ્ટ' નામના એક ઈંગ્લેન્ડ લેખકે બહુધર્મીઓ

તર્જુઓ ઈંગ્લેન્ડમાં છપાવ્યા; આથી વડા બિશપે હેકમ નામું કાઢ્યું કે તે કાષ્ટ પાંચે નહિ, અને તે ગ્રંથની તર્જુર બૂમો જણાવી લોકોનાં મનમાં વસવસો ઉત્પન્ન કરવાની કોશિસ કર્યા છતાં ઓકોપર તેની કશી અસર નહિ થતાં ૧૫૩૫ તથા ૧૫૩૯ માં ફરી ફરી ઈંગ્લેન્ડ અપાખાં બહુધર્મી પ્રગટ થયાં.

ઇ. સ. ૧૬૬૬માં ઈંગ્લંડમાં મોટાદી આમ લાખી લેખાં લગભગ ૨૦૦૦૦૦૦ ગ્રંથોનો નાશ થયા છતાં પ્રજાની નાશુ સંબંધી મદદ મળવાથી અપાખાનાઓ ને ઉત્તેજન મળવા માંડ્યું, અને ઇ. સ. ૧૬૮૮ માં એ કામ વધી પડતાં; વર્તમાન પત્રો તથા ચોપાનાં પ્રગટ થવા માંડ્યાં; તથા અમેરિકામાં 'એહોનર' અખસે પેહેલું અપાખાનું લખલ કરી ત્યાં વાંચનનો શોખ ફેલાવા માંડ્યો.

હિંદુસ્તાનમાં પેહેલ વેહેલું અપાખાનું ઇ. સ. ૧૭૭૭ માં રસ્તમળ કેરસાપળ નામના અખસે એક ઈંગ્લેન્ડની મદદથી કાઢી ઇ. સ. ૧૭૮૦ માં પેહેલ વેહેલું ઈંગ્લેન્ડ કેલેન્ડર પ્રગટ કર્યું હતું. તેમજ કલકત્તામાં પેહેલવેહેલું વર્તમાન પત્ર ઇ. સ. ૧૭૮૦ માં ચાલુ કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાંથી Hickey's Calcutta journal નામનું એક ઈંગ્લેન્ડ પત્ર પ્રગટ થવા માંડ્યું હતું. મુબઇમાં પ્રથમ વર્તમાન પત્ર ઇ. સ. ૧૭૮૯ માં 'ધી બોમ્બે હેરલ્ડ' ને નામે છપાવા માંડ્યું અને ૧૭૯૦ માં 'બોમ્બે કુરિયર' નામનું પત્ર છપાવા માંડ્યું હતું.

હિંદમાં મુજરાતી ભાષાની શરૂઆત મરહુમ ફરદુનજી મરઝખાનજી નામના એક સાહસીક અખસે ૧૮૧૨ માં કરી, અને આ વેલા ખાસ બનાવવામાં આવેલા ટાઇપ ફરદુનજી તથા તેમનાં કુટુંબની ઉદ્યોગી બાનુઓની મેહેનતનું પરિણામ હતું. આ અપાખાનું સમાપ્ત ચતાં તેમાંથી પ્રથમ બોરડેલ અખસતા છજીભાઇ અપગરે પ્રગટ કરી, તથા ૧૮૧૪ માં પેહેલ વેહેલું પચાંગ પ્રગટ થયું, જે હજી માણુ નિકળે છે.

તથા એજ સહાસીક નરે ૧૮૨૨માં મુ'બ્બ
સમાચાર પત્ર પ્રગટ કરવા માડ્યું હતું. જે
આજે મ્હોટા ફેરફાર સાથે વગદાર વર્તમાન
પત્ર ગણાય છે.

આગળ જણાવ્યા મુજબ ગટમબર્ગને
ખરતો કરી ફાઉસ્ટે શોફર
બિખાની નામના કારીગરને છુટા કરફો
શોધ. કોતરી છાપવાનો દૂનર બતાવી
પોતાનો ભાગ્યો કીધો. શોફરસ
ધણા ચંચળ અને કળાખાજ હોવાથી તેણે
જેયું કે એકેક બિયું કોતરી તેનો જથ્થો
બનાવી પછી છાપતાં કોઇ દિવસ જલ્દી
કામ થઈ લાભ થાય એમ નહોતું, તેથી તેણે
એક નવી શોધ છાપાને મોલ્ડમાં (સાચામાં)
ઝોતવાની કીધી. મોલ્ડની, અંદર અક્ષરનો
આકાર ઉતારવો અને પછી તેની ઉપર
તાવેલી ધાતુ રેડી, જેથી તે ધાતુ બંધાતાં
બિયું બને. આ શોધથી છાપાખાનામાં
મ્હોટો સુધારો વધારો થઇ એકાએક ફેરફાર
થયો, અને તેજ રીતથી આજે પણ બિયાં
બનાવવામાં આવે છે. શોફરસે જર્મન મૂળા-
ક્ષરોનાં બધાં બિયાં બનાવવાથી તેનો વડો
ભાગ્યો ફાઉસ્ટ એટલો ખુશી થયો કે તેણે
શોફરસને પોતાનો જમાઇ બનાવ્યો. પ્રથમ
આ શોધ છુપી રાખી પણ ૧૪૬૨ માં
તેમનાંજ કામદારોએ વિખરાઇ તે શોધ
જાહેર કરી.

‘મૅટરિક્સ.’

મૂળાક્ષરનાં બારાખડીનાં વગેરે સર્વ બિયાંને
મોલ્ડમાં ઝોતીનેજ બનાવવામાં આવે છે; તોય
દરેક જાતનાં મૂળાક્ષર યા કાના માત્રાને એક
વેળા હાથે કોતરવો પડે છે. હાથે કોતર્યા
પછી તે મુજબના અસખ્ય બિયાં ઝોતીને
બનાવી શકાય છે. આ હાથે કોતરેલા બિયાંને
ઇંગ્રેજમાં ‘પ્રેસ’ અને ગુજરાતીમાં ‘ખીલો’
કહે છે. તે સાધારણ ખિલાના જેવો લાંબો,
એક છેડેથી જડો, બીજે છેડેથી પાતળો
હોય છે. તે પોલાણનો બનાવલો હોય છે, તેના
પતલા છેડા તરફ હરફને કોતરે છે. કોતરતી

વેળા ધાતુને નરમ કરે છે. ને કોતરાઇ રહેતાં
તેને પાછી સખત બનાવી શકાય છે. પ્રથમ
૧૧ ઈંચ લાંબો ને ૬ ઈંચ જડા તથા છાપાની
કદ મુજબની પોહળાઇનાં એક ત્રાંખાના
કકડા ઉપર એક છેડે ખીલાને ઠોકે છે, જેથી
ખીલા પ્રમાણે ડીખાંતો ખાડો તે ત્રાંખામાં
પડે છે, અને તે ખાડાની અંદર ખીલા ઉપરનો
છાપ કોતરાઈ રહે છે. ખીલા ઉપર કોતરેલો
અક્ષર ઉલટો હોય છે; એટલે તે ત્રાંખા ઉપર
સિદ્ધ પડે છે.

આ ત્રાંખાના કટકાને ઇંગ્રેજમાં ‘મૅટરિક્સ’
કહે છે, ને ગુજરાતીમાં તેને ‘તખતી’ કહે છે.
આ તખતીને છાપો ઝોતવાનાં ‘મોલ્ડ’માં
ઝેવી રીતે ગોઠવે છે કે જ્યારે તાવેલી ધાતુ
તેની અંદર રેડવામાં આવે ત્યારે તેનો એક
છેડો તે તખતીમાં કોતરેલા ખાડામાં જાય
અને તે મુજબનો છાપ તે છેડા ઉપર બંધાય.
આ ‘મોલ્ડ’ બાહારથી લાકડાનાં અને માલેથી
લોઢાનાં હોય છે, અને તે સુઠીમાં સમાય
એટલા નાહના હોય છે. આ મોલ્ડ બે ફાડચાંને
હોય છે.

બિયું ઝોતનાર એક ટેબલ તથા એક
નાહની બઢી આગળ હાથમાં મોલ્ડ લઇને
ઉભો રહે છે, અને કઢાઈમાં સીસું, એન્ટીમોનિન
બેળવાલી તાવેલી ધાતુને તે મોલ્ડમાં રેડે છે.
કે તે તુરત બંધાઈ જાય છે, અને રેડતાં
વારજ મોલ્ડમાં બેઠ શડચાં છુડા પાડી તેમાંથી
બંધાયેલા બિયાંને મોલ્ડ સાથે જોડેલા એક
આંકડા વડે બાહર કાઢે છે. આ બિયાં ધણી
વેળા એક મિનિટમાં ૮ થી ૧૨ બનાવી
શકાય છે. મોલ્ડમાંથી કાઢેલા બિયાં આસપાસ
લાગેલી ધાતુ કાઢી તેને ગોળ પથ્થરપર
ધસે છે. ને પછી લાકડાની એક પટીપર
ગોઠવી રફ વડે ચપટા કરી તેને ફરી ધસી-
સુવાળા બનાવે છે. એક કલાકમાં લગભગ
૪૦૦૦ બિયાં એક માનસ બનાવી શકે છે.

આ બિયું એકજ ઈંચ લંબુ રહે છે. પછી
જડાઇ તેનાં અક્ષર ઉપર આધાર રાખે છે.
આ બિયું ઉભું રહી શકતું નથી તે ચક્રી

જેની તળીએ ખાડો હોયછે; જેની આગલી બાજુએ એક યા વધુ કાપા હોયછે. ફલાનું બિંબુ ફલાનાં 'ફાઉટ'નો છે તે ઝોળખાવા માટે આ કાપા હોયછે. અને તે બિંબાં સફાઈદાર હોઈ સરખી ઉંચાઈનાં હોયછે.

હાલમાં એકજ મોડમાં અનેક મેટરિકસો ગોઠવેલી રાખી જેમાંથી જૂદા જૂદા બિંબાં એકજ વેળા સામટા બનાવી શકાય છે. આવા મોડમાં એકજ વેળા ૧૦૦ થી ૧૫૦૦ મૂળા અક્ષરો બનાવી શકાય છે, અને તેથી દર કલાકે બે માણસ ૩૦ થી ૫૦ હજાર બિંબાં બનાવી શકે છે.

ઈંગ્રેજ, ગુજરાતી છાપાની તખતી ઉપરાંત ચીનાઈ, ફાર્સી, ઇજીપ્શિયન, પ્રાચીન એરીયન, હિબ્રુ, પેહેલવી, ખીલારોડી વગેરે દુનિયાંની અસંખ્ય ભાષાની મેટરિકસો બનાવવામાં આવે છે, અને તેથી દરેક ભાષાના અક્ષરો હવે ટાઇપોથીજ છપાવા માંડ્યા છે. ઇંગ્લેન્ડમાં પેહેલાં હાલંડથી મેટરિકસ બનાવેલી આવતી હતી. પણ ૧૭૨૦ થી મી. કેસલ નામે એક નક્ષીકામ કોતરનાર તથા પુસ્તક બાંધનારે નજર દોડાવી કામ માથે ઉઠાવ્યું અને તેમાં એટલી તો ફાટ્ટે મેળવી કે ૧૭૬૦ વેર ઇંગ્લેન્ડમાંના પુસ્તકો તેણે બનાવેલી મેટરિકસ ઉપરથી કાઢેલાં બિંબાંથી છપાયા હતા. તેણે ઇંગ્રેજ ઉપરાંત જૂદી જૂદી ભાષાની પણ તખતીઓ કોતરી હતી.

જૂદા જૂદા હાઉન્ટ

નાહના મોટા અક્ષરોનાં કદ મુજબ છાપાના જથ્થા બનાવેલા હોય છે. તે દરેક જથ્થાને 'ફાઉટ' કહે છે. દરેક ફાઉટમાં જૂદા જૂદા મરોડ નાં અક્ષરો સરખો જથ્થો હોય છે. અને તેમાં હજારો અક્ષરનાં બિંબાં હોય છે.

દરેક ફાઉન્ટમાં સર્વ મૂળાક્ષરો ઉપરાંત ૧ થી ૦ સુધીનાં અંકો, તથા બાકીના પોઈટા અથવા ટાંપોના બિંબાંથી એક 'ફાઉટ'નો સેટ આપ્યો બને છે. પોઈટા અથવા ટાંપમાં

“ ; ” ; (;) ; [,] ; * ; + ; † ; × ; ÷ ; વગેરે.

દરેકના છુટા બિંબાં અંકેક ફાઉન્ટમાં હોય છે. ઇંગ્રેજ ફાઉન્ટમાં ચાલુ હરફો ઉપરાંત 'કેપીટલ' અક્ષરોનો પણ એક સેટ હોય છે. ઇંગ્રેજ એકજ ફાઉન્ટમાં ૧, ૦૬, ૯૦૦ બિંબાં ઉપરાંત બીજા બિંબાં હોય છે. અને તે શિવાય કેપીટલ, ઇટલીક વગેરેનાં બિંબાં મળી ૧, ૫૦, ૦૦૦ 'ટાઇપ' હોય છે.

બિંબાં દરેક ભાષાના અક્ષરોનાં ખપ મુજબનાં એક ફાઉન્ટમાં ચોક્કસ સંખ્યામાં ગોઠવેલાં હોય છે. જેમકે ઇંગ્રેજ ફાઉન્ટમાં

A	૮૫૦૦	J	૪૦૦	S	૮૦૦૦
B	૧૬૦૦	K	૮૦૦	T	૯૦૦૦
C	૩૦૦૦	L	૪૦૦૦	U	૩૪૦૦
D	૪૪૦૦	M	૩૦૦૦	V	૧૨૦૦
E	૧૨૦૦૦	N	૮૦૦૦	W	૨૦૦૦
F	૨૫૦૦	O	૮૦૦૦	X	૪૦૦
G	૧૭૦૦	P	૧૭૦૦	Y	૨૦૦૦
H	૬૪૦૦	Q	૫૦૦	Z	૨૦૦
I	૮૦૦૦	R	૬૨૦૦		

ગુજરાતી ફાઉન્ટ ઝીણા, જાડા, ટાઇપનો હોય છે, પણ તેમાં જોડાક્ષરો, ૧ થી ૦ સુધીનાં અંકો, તથા અજબ, માથે અનુસ્વાર, માથે મીંડુ (i) એવા વધુ અક્ષરો હોવાથી ગુજરાતી ફાઉન્ટ ઇંગ્રેજ કરતાં બમણો મોટો બને છે. ગુજરાતી બિંબાં બનાવવાનું પેહેલું માન કેટલાકો જીજ્ઞાસુ બેહેરામજી અપમરને આપે છે. જેમણે પેહેલાં ગુજરાતી બિંબાં કલકત્તેથી બનાવી મંઝાવ્યા હતા અને તે બિંબાં વડે એમના હાથે ૧૮૦૪માં ખોરદેહ અવરતા છપાઈ હતી, તે પછી ફરદુનજી મર્જબાને ખાસ મુબંબમાં પેહેલ વેહેલા બિંબાં બનાવ્યાં હતા.

અ	૮૦૦૦	i	૧૦૦૦	એ	એ	ઓ	ઓ.
ઇ	૩૫૦	~		ક			૫૫૦
ઉ	૩૫૦	~		ખ			૪૦૦
૧	૩૨૦૦	~		ગ			૩૦૦
૨	૨૦૦૦	~		ઘ			૨૭૫

ચ	૩૦૦	દ	૪૦૦	લ	૬૦૦
છ	૨૫૦	ધ	૨૦૦	વ	૬૦૦
જ	૩૦૦	ન	૧૦૦૦	શ	૬૦૦
ઝ	૧૦૦	પ	૫૫૦	ષ	૩૫
ટ	૨૭૫	ક	૨૦૦	સ	૬૦૦
ઠ	૨૦૦	ખ	૩૫૦	હ	૪૦૦
ડ	૨૭૫	ભ	૨૦૦	ળ	૪૫૦
ઢ	૧૫૦	મ	૮૦૦	લ	૩૫
ણ	૨૫૦	ય	૫૦૦	ર	૫૦
ત	૮૦૦	ર	૬૦૦	શ	૩૦૦
થ	૪૦૦				

ઇમેજમાં ટાઇપ જૂદા જૂદા પ્રકારનાં આવે છે. તેમાં મુખ્ય ફોન્ટાઇન, ટુલાઇન, ગ્રેટ-પ્રાઇમર, ટુલાઇન, ઇંગલીશ બ્લેક, ગ્રેટ-પ્રાઇમર બ્લેક, ઇંગલીશ બ્લેક, પાઇકા બ્લેક, ગ્રેટપ્રાઇમર, ઇંગલીસ, પાઇકા, સ્મૉલપાઇકા, લોંગ પ્રાઇમર, ડાયમંડ, અલિઅંટ, પર્લ, રૂબી, નાનપરેલ, બરેલિઅર, મિનિઅન, બરજાઇલ, વગેરે જૂદા જૂદા નામો છાપના કદને આપેલાં છે.

ડાઇપ પાઇકાની એક ટુક જગ્યામાં જ્યારે ૪૨ લીટી, ત્યારે ડાઇમંડ ટાઇપની ૨૫૦ લીટી સમાય છે. ડાયમંડના એક રતલ ટાઇપમાં ૨૮૦૦ બીયાં હોય છે ત્યારે અલિઅંટના એક રતલમાં ૫૦૦૦ બિયાં હોય છે. આ જીણું બીયાં હાથમાં લઇ જોયા હોય તો તે ટાયપીના માથાં જવડા દિસે છે. આ અલિઅંટ ટાઇપ પ્રથમ મીલર અને રીચર્ડે 'એ' બનાવ્યા હતા.

ટાઇપના નામ મુજબ તેના કાઉન્ટના પલ્ક જૂદા જૂદા નામો હોય છે, તેમજ તેની ઉત્પત્તિ પલ્ક કોઇના નામ ઉપરથી યા કોઇ બનાવ ઉપરથી હોય છે. સ્મૉલ પાઇકાના બિયાનું નામ ક્રાન્સમાં તેના બનાવનારના નામ ઉપરથી પડ્યું હતું. કેટલાક ખ્રિસ્તી ધર્મ ગ્રંથો જે બિયાંથી છપાયા તે ઉપરથી તેનું નામ પડ્યું છે. જેમકે 'પિક્ક' અથવા 'પીક' નામની રોમન કથોલિકની એક ક્રિયા છાપવા ઉપરથી 'પાઇકા' નામ નિકળ્યું.

છે. પ્રાઇમર નામ પરાઇમિરિઅસ નામને ગ્રંથ છાપવા ઉપરથી નિકળ્યો હતો. બેસીયર, કાનન વગેરે નામોનું મૂળ પલ્ક એજ છે.

ગુજરાતીમાં લગભગ ૧૪ જાતનાં કાઉન્ટો બનાવી શકાય છે. પલ્ક ઇમેજ બાષાનાં મોહાવા ફેલાવા મુજબ સેંકડો જૂદા જૂદા કદ, મરોડ અને સણુમારવાલા અક્ષરનાં બનાવવામાં આવે છે.

બિયાંથી છાપવાની રીત.

બિયાં તૈયાર થતાં તેમને ખાનાદાર કેસો બનાવેલાં હોય છે તેમાં ભરવામાં આવે છે. દરેક અક્ષર માટે અકેક જૂડું ખાનું હોય છે. આ બિયાંની ઉપર નીચે અને હેઠે કેસો ગોઠવેલાં હોય છે. તેમાં નાહના મોટા બિયાંનો સંગ્રહ રહે છે. બિયાં ગોઠવવા માટે ડાબા હાથમાં 'સ્ટીક' રાખી તેમાં કટકે કટકે 'કંપોઝ' કરવામાં આવે છે, અને તે મુજબ થોડું થોડું ગોઠવેલું લખાણ એસપર ગોઠવતાં જઇ 'ગેલી' બનાવે છે. પછી તેના પેજ પ્રૂફ બાંધવા પેહેલાં તેના ઉપરથી ગેલી પ્રૂફ કાઢી જૂલો સુધારવામાં આવે છે; અને પછી પેજ પ્રૂફ બાંધી તેમાં રહેલી જૂલો સુધારવામાં આવે છે. પેજ પ્રૂફ બાંધવા માટે તેને મોટી એસપર મેળી જેટલા પેજ શર્મ, છાપવો હોય તે મુજબ પાનાની 'ગેલીઓ' ગોઠવી 'પેજ' બાંધે છે.

૧૬ પેજ ફોર્મ માટેની ગોઠવણ—

અંદરનું પડ.

બાહરનું પડ.

૧	૦૬	૧૬	૬
૨	૧૫	૧૪	૩

૧	૨૬	૧	૭
૪	૧૩	૧૬	૧

જો કોઇ પુસ્તક વારંવાર છાપવાનું હોય તો તેનું ફરી ફરી કંપોઝ કરવાની કડાકુટ મટાડવા ગોઠવેલા કંપોઝ ઉપરથી સ્ટીરિયો ટાઇપીંગ બનાવે છે. એની રીત ઈ. સ. ૧૭૨૫માં કરવામાં આવી હતી. આ ગોઠવેલા બિયાં ઉપર ચુનાનું કે ઈંચ પડ કરી તેને

સુકાયા બાદ ઉચકી બધ જોતાં તેની ઉપર સ્પષ્ટ અક્ષરોનાં ઠસ્સા વંચાય છે, પછી તેને બહીમાં ચોક્કસ ગર્ભી આપી પછી તેને એક 'પેના' રોકા વાસણમાં મેલી તેની ઉપર લોહા-વુંજ ઢાંકણુ હોય છે, અને તેપર એક બે છિદ્ર હોય છે. તેમજ તે વાસણને તળીએ એક સેરવી સકાય તેવી અને ઘણીજ સજ્જાદાર પલેટ મેલેલી હોય છે, તેની ઉપર પેલા ઠસ્સાદાર પલાસ્ટર ઉધો મેલી તેની પર તે ઢાંકણુ મજબૂત ઢાંકી તેને સ્કુથી ચપટ કરી તે પેલાને તવાએલી ધાતુની કઢાઇમાં બોળે છે. આ કઢાઇમાં શીસ, એન્ટીમની, અને પ્લેકટીન એ ત્રણ ધાતુ હોય છે. પેલા આ ધાતુથી બરાતાં તેને બાહર કાઢી તેને થંડો કરે છે, અને પછી તેની ઉપરથી પલાસ્ટર કાઢી લેતાં સીસાંની પલેટપર છાપ ઉઠેલો સ્પષ્ટ જણાય છે. આ પલેટ જાડાઇમાં ઘણું કરી એક ઈંચનો ૬ ઠો બાગ હોય છે. પછી તે પલેટને આસપાસથી સાફ કરવામાં આવે છે. આવી જાતનો સ્ટીરિયો ટાઈપ ગમે તેટલાં બનાવી સકાય છે.

બિખાંને છાપવા માટેનું 'પેટેલુ' લાકડાનું ચંત્ર ૪. સ. ૧૫૦૭માં બનાવવામાં આવ્યું હતું. આ લાકડાના 'પ્રેસપર' બિખાં ગોઠવી બિખાં ઉપર કાગળ ગોઠવી લાકડાની પોહોળી પટી ઉપર મેલી તેને સ્કુથી દાબતા એટલે તે કાગળ છપાતો હતો. આ લાકડાના 'ચંત્ર'માં સુધારો વધારો થતાં ૧૭મી સદીની આખેરીમાં તેમાં સારો સુધારો કરવામાં આવ્યો હતો. ૧૬૮૭માં મેક્સીકન ચંત્ર સારા સુધારા સાથે જાહેરમાં મેલાયું હતું; અને તે પ્રેસ અમસ્ટરડમના 'બ્લૂ' નામના શખ્સે પ્રથમ બનાવ્યું હતું. આ પ્રેસ ૧૮મી સદીની આખેરીવેર સુધારા વધારા સાથે વપરાતું હતું.

ત્રીજો અર્થ આવે સ્ટાનહોઝ જે આર્લેસ મંદોનને નામે પ્રસિદ્ધતા પ્રાપ્તો હતો, તેણે ચંત્રમાં સુખ્ય ત્રણ ફેરફાર કર્યા હતા. અંતર સુધી છાપવાનો સંચો લાકડાનો બનાવવામાં આવેલો, તે તેણે બનાવેલો.

બનાવ્યો. તેમજ એક તાવનો આખો એક પેજ લાકડાના સંચામાં છપાતો નહોતો પણ આ લોહાના સંચાને પોહોળા બનાવીને તેના બેહદ દબાણથી તેમાં છાપી શકાતો. અર્લેનાં પ્રેસની બનાવટ પછી ઐટલિટન તથા અમેરિકામાં છાપાના ચંત્રમાં સુધારો કરવા ઉપર ધ્યાન દેાયું. ૧૮૧૮ માં બ્યોન કલાઇમન નામના અમેરિકને એક ચંત્ર બનાવી તેમાં ડેમી, રાયલ અને સુપર રાયલ કદના કાગળો છપાવ તેવી યોજના કરી તેનો ફેલાવો કર્યો. નાહના કાગળો છાપવાનું હલકું ચંત્ર જૉન રથવેલે એડીનબરોમાં પ્રથમ બનાવી તેને 'એપલ' નું નામ આપ્યું હતું.

લાકડાનાં પ્રેસમાં કલાકનાં ૧૦૦ 'શીટ' એક બાળુએ છાપાવવામાં મુશ્કેલી પડતી, પણ હાથનાં લોહાના ચંત્રથી કલાકના સેંકડે છપાઈ શકવા લાગ્યાં.

વરાળથી ચાલતો છાપાનો પ્રેસ પ્રથમ બનાવવાનો ખ્યાલ ૧૭૯૦ના સુમાર-માં 'શીલોસોરીકલ જનરલનાં' અધિપતિ મી. નીકલસનને આવતાં તેણે આ ચંત્રનું પેટન્ટ મેળવ્યું હતું, પણ તેની આ કળા વિશે તે વેળા શક લઈ જવામાં આવ્યો હતો; અને તેને કોઈ પ્રેસવાલાઓએ મદદ નહિ આપવાથી તેની શોધ આગળ વધી નહિ.

પણ તે પછી આવું ચંત્ર બનાવવાની કોશેસ કરી ફ્રેડરિક કોર્નિંગે ૪. સ. ૧૮૦૬ માં કરી લંડન આવી પોતાની શોધ જાહેરમાં મેળી, પણ તેમાં ખામી હોવાથી તેપર કોઈએ ઝાઝું લક્ષ આપ્યું નહિ; પણ તેણે પોતાની કોશેસ ચાલુ રાખી ૧૮૧૧ માં 'સીંગલ સીલેંડર મશીન' બનાવી તેનું 'પેટન્ટ લીધું.' ૪. સ. ૧૮૧૪ માં લંડન ટાઇમ્સવાળા મી. જૉન વૉલટરે ફ્રેડરિક કોર્નિંગને આશ્રય આપી 'એ સીલેંડર મશીન' બનાવી એજ વર્ષની ૨૮ મી નવેમ્બરે લંડનના પ્રથમ જાહેર પ્રદર્શનમાં બતાવેલો.

દર કલાકે ટાઇમ્સનાં ૯૦૦ પાનાં બેઉ બાજુથી છપાઇ શકતાં હતાં, યાને એકવડા ૧૮૦૦ પાના દર કલાકે છપાતાં હતાં. ઇ. સ. ૧૮૧૮ માં એડવર્ડ કાઉપરે વરાળ-યંત્રથી છાપવાના યંત્રમાં ઘણો સુધારો કરી અતલાવ્યો હતો. ૧૮૬૬ મ ટાઇમ્સના મેનેજર મી. જી. સી. મેકડોનલ્ડે તથા ટાઇમ્સના મુખ્ય એનજીન્યર મી. કેલવર્લીએ 'જે. વોલ્ટર પ્રેસ' ને નામે યંત્રની યોજના કરી તેમાંથી દર કલાકે એક બાજુથી છપા-વલા ૨૦,૦૦૦ શીટ્સ કાઢી શકવા ફતેહ પામ્યા. ૧૮૭૦ માં લીવરપૂલવાલા મેસર્સ જર્જડંકન અને અલેક્ઝાન્ડર વિલસને 'વીક્ટી મશીન' નામનું યંત્ર બનાવ્યું અને છાપા-કળામાં મ્હોટો સુધારો કર્યો. તે પછી ન્યૂ-યૉર્ક અને લંડનમાંની મેસર્સ ફ્રા. એન્ડ કુંપની બાલાઓએ જે યંત્રો બનાવ્યાં તેમાંથી દર કલાકે મ્હોટા કદના ચાર અથવા છ પેજ કાગળો ૪૮૦૦૦ અથવા દર મિનિટે ૮૦૦ છાપી શકવા શક્તિવાન થયા. ૮ અથવા ૧૦ યા ૧૨ પેજ કલાકનાં ૨૪૦૦૦ અને ૧૬ પેજ કલાકનાં ૧૨,૦૦૦ છાપી શકાય છે.

ઇ. સ. ૧૮૯૨માં 'ફિસ્ટર પેટંટ પ્રિન્ટીંગ મશીન' નામે એક નવું છાપાયંત્ર શ્રીસ્ટર નામે અમેરિકને બનાવી તેમાં બે ઇન્જિન એનજીન્યરોએ મ્હોટો સુધારો કરી તે વડે ચોપડી, ચોપાનિયાં, નાહનાં વર્તમાન પત્રો વગેરેનાં ફોર્મ અતી ઝડપથી છાપી શકાય છે; એટલુંજ નહિ, પણ તે છપાયલા ફોર્મોને વાળી પેસ્ટ પટ્ટી વળગાવી, કાપીને બાહર પાડે છે, અને તે નાહના મ્હોટા ઓંડરના ફરેક કામ માટે ઘણું ઉપયોગી થઇ પડે છે. ઉપલી સર્વ ક્રિયા માટે તેની સાથે નાહના મશીનો જોડેલાં છે, જે સર્વ શરૂઆતથી તે સેવટ સુધીનું પોતાનું કામ નિયમિત રીતે કર્યું જાય છે. આ યંત્રોનાં છાપવાનાં અને બીજા મળી ૪ સિલેન્ડરો છે; જે પાસે પાસે સંખ્યાબંધ પ્રિન્ટીંગ પ્લેટો રાખી શકે તથા સિલેન્ડરના દરેક આંટામાં ૩૫ પાના છપાઇ નિકળે, એટ-

લાં પોહોળાં તથા ચોગ્ય વ્યાસનાં છે. અં-સિલેન્ડરો એક મિનિટમાં ૧૫ થી ૧૮ આંટા ફરે છે, અને મજકુર યંત્રના માલેકો અને પેટંટીઓના જણાવવા મુજબ દરેક આંટાના ફરવા સાથે ૩૨ પાનાની બે થી ચાર ચોપડી છાપી, ચીટકાવી, કવર જડી તથા કાપી સંપૂર્ણ હાલતમાં બાહર પાડી શકે છે. આ યંત્રની શોધ પછી બવિષમાં રોજીદ વર્તમાન પત્રો પણ ચોપાનીયા આકારના નિકળી શકશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

છાપવાની સાહી—આ સાહી બનાવવા માટે રેતીની તળે બાળેલા ગુલમ્હોરની જાતના ઝાડનાં બી ૧ ફૂટ તલ, ૩ રતલ તેલમાંથી બનાવેલી મેસ, અને ૧ ઓંસ કાળી ગુલી લઈ, ગુલીને તથા બાળેલાં બીજને ચોડા પાણીમાં પીસી તેને સુકવવાં. 'પછી લોહાની કઢાઈમાં ૮૦ ઓંસ અલશીનું તેલ રેડી, ઇંગારપર મેલી તેમાંથી ઘુમાડો નિકળવા માંડતા તેને સળગાવી ખુલ્લી હવામાં મેલવું અને તે ચીકાસદાર થાય ત્યાંવેર તેને બળવા દઈ પછી તેમાં બે રતલ રાજમ નાખી બળતું ઓલવવું. તે રાજમ પિગળી જાય ત્યાંવેર તેને અંદર હીલવવો, પછી આસ્તે આસ્તે અને ઘણીજ અંબાળથી ૩ રતલ વેલાતી બ્રાઉન સામુનો બૂકો નાખતાં મેળવણી ઉકળવા માંડશે; એટલે તેને ચુહલા પર મેલી તેને ઘુટતાં જઈ ઉપલી મેસ તથા ગુલી અને બાલેલા બીજની મેલવણી મેળવી તેને લાહી જેવું છુંદી બનાવવા બાળવું.

કૉપરપ્લેટ છાપવાની સાહી બનાવવી હોય તો તેને જરા કઠણ બનાવવી. પણ ટાઇપથી છાપવાની સાહિ બનાવવા તેમાં તરપેનટાર્ષન નાખવું અને ઘુંટીને ઘટ બનાવવું. ઉપલા બીજને બદલે કેટલાકો ખજુરના ઠળીયા, નારીયળીની કાટલી, બાલેલાં હાડકાં વગેરેની મેસ પણ વાપરે છે. આ જાતની મેસમાં ગુલી તથા તેલની મેસ વધારે નાખવી પડે છે, જેથી સાહી રંગદાર બને છે. આસમાંની કાળો, રંગ બનાવવા ગુલીને બદલે પરસીબન

બહુ વાપરવો પડે છે; અને જાંબુડો કાળો રંગ બનાવવા પરશિઅન બહુ તથા ઈંડીયન રેડને મેસ સાથે ભેળવી.

છાપારા—મધ્ય પ્રાંતમાં સીઓન જિલ્લામાંનું એક સુંદર શહેર. સીઓન શહેરની ઉત્તરે ૨૨ મૈલ પર છે. લોક વસ્તી ૨૮૮૧ ની છે, તેમાં ૨૦૬૩ હિંદુ તથા ૬૪૪ મોહમેદનો છે. આગળ આ એક શહેર હતું પણ પિંઢારીઓના દોરથી નાશ પામ્યું હતું.

છાપો અથવા કર—સોલન નામના પેહેલા ધારા બાંધનારે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૦માં પોતાની રૈયત ઉપર છાપો નાખ્યો ત્યારથી દુનિયામાં કર નાખવાની શરૂઆત થઇ એવું માનવામાં આવે છે.

ધરાનના પાદશાહ દરાયસે ઇ. સ. પૂર્વે ૪૮૦માં જમીન ઉપર છાપો નાખ્યો હતો. આગલા વખતમાં પૈસાના આકારમાં કર લેવામાં આવતો નહિ, પણ દેશની પેદાશ પાદશાહને આપવામાં આવતી, જે રીત હાલના હિંદુસ્તાનનાં દેશી રાજ્યોમાં ચાલુ છે; પણ ૧૮૮૦થી બ્રિટીશ સરકારે પોતાના ખાલસા મુલકોમાંથી આ રીત તદ્દન કાઢી નાખી છે.

ઇંગ્લંડમાં ૧૩૭૭ના વર્ષે સુધી ઉન, અનાજ, ચામડાં એ ચીજોમાં છાપો વસુલ કરવામાં આવતો હતો.

દશમી સદીમાં ઇંગ્લંડમાં એક જાતનો જમીનનો છાપો લેવામાં આવતો હતો, તોપણ આ નામનો ખાસ છાપો ૧૬૮૯-૯૦માં ક્રાન્સ સામેની લઠાઇ ચલાવવાનો ખર્ચ પુરો પાડવાને માટે નાખ્યો હતો. ૧૬૯૨માં જમીનની વરસ દહાડાની પેદાસ ઉપર ૧૦૦ રૂપિયે ૨૦ રૂપિયા લેવાનો દસ્તુર હતો. ૧૫૪૪માં દર એકર દીઠ ૮ આનાને આવે જમીન માટે આપવામાં આવતી હતી. અને ૧૬૦૦ના વર્ષમાં આખા દેશની જમીનનો જુમલે છાપો રૂ ૬૦૦૦૦૦૦૦ ઉપજતો હતો. ૩૨ વર્ષપર એટલિટનમાં એકંદરે જમીનનું માડું જ માત્ર રૂ ૨૭૦૦૦૦૦૦૦ ઉપજતું હતું એવો અડસટો પાલામેટે કાઢ્યો હતો.

છાયા—હિંદુ કથા મુજબ, વિવસ્વાન આદિત્યની સ્ત્રી. એને સાવર્ણી અને શની એવા પુત્રો તથા તપતી નામની કન્યા થઇ હતી. તેમાં સાવર્ણી નામે મનુ થનાર છે. અને સનિએ શનિ મંડળનું અધિપત્ય પ્રાપ્ત કર્યું છે, તથા તપતી સર્વજ્ઞ રાજની સ્ત્રી થઇ.

છાયા—કાઠીયાવાડમાં પોરબંદરની ખાડીને પશ્ચિમ કિનારે પોરબંદરથી ૨ મૈલ ઉપર છે. જેઠવાઓએ રાણપુર છોડ્યું ત્યારથી તે પોરબંદરમાં ગાદી આણી તે પેહેલાં સુધી એ તેમનું રાજધાની શહેર હતું. વસ્તી ૧૦૦૦ ની છે.

છાયાનટ—સંગીત શાસ્ત્ર મુજબ આ રાગણી ગાવાનો વખત રાત્રીનો, જાતી સંપૂર્ણ છે. એટલે ખરજ શરૂ, રિખખ તિમ્ર, ગંધાર તિમ્ર મધ્યમ કોમળ, તથા તિમ્ર છે, પંચમ શરૂ, દૈવત તિમ્ર, નિખાદતિમ્ર, તથા કોમળ બે, એ મુજબ ૭ સ્વરો આવે છે. પ્રધાન સ્વર દૈવત છે, ગ્રહસ્વર રિખખ છે, ન્યાસ સ્વર પંચમ છે, અવરોહમાં ગંધાર બાદ છે, તથા નિખાદ પણ બાદ છે; કોઇ ખોડવ પણ કહે છે તેમાં નિખાદ વિન્ય છે.

છાલીયાર—ગુજરાતમાં રેવાકાંઠા એજન્સીનું નાહતું દેશી રાજ્ય. ક્ષેત્રફળ ૧૧ ચૌરસ મૈલ; તેમાં ૨૪ ગામડાં છે. વાર્ષિક ઉપજ ૧૨૦૦ પૌંડની છે, તેમાં ૩૪૦ પૌંડ ખંડણીનાં ગાયકવાડને બરવાં પડે છે.

છાશ—દુધમાંથી માખણ ડોવતાં જે પાણીનો ભાગ રહે છે તેને છાશ કહે છે. છાશ સ્વાદે ખાડું, મીઠું, છતાં તે શુભકારક છે. લોહિમાં પણ બગાડો હોય છે તેનો છાશ માહેલી ખટાસનો ભાગ તદ્દન નાશ કરે છે, આથી નસોમાં લોહી એટલું તો સરળતા અને સફાઈથી ફરી શકે છે કે તે કોઈપણ ઠેકાણે ગંઠાઈ જતું નથી, તેથી કરીને પણ તથા એવી બીજી ખરાબ વસ્તુનું ગુમડું સાંધા આગળ થવા પામતું નથી; તેમજ મૈસના સ્નાયુઓ કાંઈ એરી અસરથી તવાઈ અથવા ગલાઈ જતાં નથી. નસોમાં લોહી ઠરી

જવાથી અને બરાબર ફરી નહિ શકવાથી ઘડપણ વધારે જલદી આવેછે, જો હાથ સારી રીતે છુટથી પીવામાં આવે તો ઘડ પણની અસર ૧૦ થી ૧૫ વર્ષ મોડેથી આવવા માંડેછે.

‘ઓહામાં ઝોછી બરોર હાથ રોજી’દી પીવી જોઇએ, જો તે પીવાની તક વધારે મળે તે વધારે પીવી. કાળજી, અમડી અને પેશાબનો મેલ હાથ પીવાથી વધારે જલદી ત્યાગ થઇ શકે છે. તે ઉપરાંત હાથથી પામન શકિત વધે છે અને તેથી ભોંછી તદ્દન લાલ રંગતું, ચોખું અને પુશકળ જથ્થામાં થાય છે. જે સંધીય થાપલો મૈસ, મીઠાઈ, કાર, મસાલો, રોટી વગેરે પ્રકાર્ય ખાવાં નહિ જોઇએ. ઇંડા તથા તાળ ફળો તથા તરકારી ગમે તેમ ખાવી. જો સરીરનો કોઇ ભાગ યા સાંધે દીલો પડ્યો હોય તો તેપર હાથ પીવી ફાયદા કારક છે. પણ તે હાથ તરતની વલાવેલી અને સારી હોવી જોઇએ.

ઉચ વર્ણના હિંદુઓ કે જેઓ મૈસ જેવો પુષ્ટીકારક ખોરાક બીલકુલ ખાતાં નથી, તેઓ આવલ સાથે હાથનો છુટથી ઉપયોગ કરે છે. હાથની કઠી ધણી સ્વાદીષ્ટ બને છે.

છીંટ—અતી સફાઈદાર છપાયલો કાલીકો. તેનીપર તહેવાર રંગે છાપવામાં આવે છે. આ કાપડ મેલખાઉ હોવાથી પલંગના છત, સામનના ઢાંકણ, તથા ગરીબ લોકો પેહેરવાના કપડાં તરીકે ઉપયોગમાં લીધે છે. એટલિટનમાં છપાતું છીંટ હાલમાં બચ્ચાંઓના પહેરવાનાં સુંદર કાપડ તરીકે ઘણું વપરાય છે. ધરાનમાં આજ છીંટપર સોનેરી કલાબુત તથા રંગની તહાં પાડવામાં આવે છે.

મદ્રાસ ઇલાકાનાં કલીકતમાં પુરામત કાળથી છાપેલું છીંટ બનાવવાનાં કારખાનાં હતા, અને છીંટ વેલાતની પ્રજને ઘણું પસંદ પડવાથી અત્રેથી છીંટ મહોટા જથ્થામાં જતું. ‘તે વેપારની ત્યાં એટલાં સુધી વૃદ્ધિ થઇ કે ત્યાંના લોકોનો વેપાર

પડી ભગવા લાગો; આથી ત્યાંની સરકારે કલીકતાનું છીંટ (ક્યાલિકો પ્રિંટીંગ આ નામે હાલમાં જાણીતું થએલું કાપડ.) પેહેરનારને ૫૦ પૌંડ અને વેપાર કરનારને ૨૦ પૌંડ ઇંડ કરવાનો કાયદો પસાર કર્યાથી છીંટનો વેપાર પડી ભાગે છે. આ છીંટને વેલખના બજારમાંથી હાંકી કદતાં કલીકતમાં તેમો વેપાર પડી ભાગે હતો. કલીકતમાં રામરાવણ ચરિતનાં ઓઢવાનાં છીંટો બનાવે છે, જે ઘણી શોભામયન કારીગરીથી દિધે છે. મુંબઇ ઇલાકામાં અમદાવાદ, ભૂજ, આવનગર, ખેડા, ભડુચ, માલેગામ, બડોદા, કંકા, કરંચી, બેલગામ જિલ્લામાં બનતું જાજમ, ઓઢણા, રજઇ વગેરે છાપથી રંગેલું કામ ઘણું વખાણાય છે. મુંબઇમાં છીંટની પાષડી બાધે છે તેને ‘બંદરી’ કહે છે. પણ આ છીંટો મચ્છલીપટ્ટણમાં બને છે. સુરતમાં પણ સારું છીંટ બને છે.

ત્રીચનાપલ્લી, આકાંટ, ચાંગલપટ, કડપ્પા, કોકોનાડા, સાલમ, કુંબકોનમ, ગોદાવરી જિલ્લો વગેરે ઠેકાણે છીંટ રંગવાનાં કારખાનાં ઘણાં છે.

પંજબમાં—મૌંટગામરી, કપરથળા, આ બેઉ જિલ્લા છીંટના કાપડ સંબંધમાં જાણીતાં છે. લાહોર, મુલતાન, હુસેનાબાદ, સિયાલકોટ, અમૃતસર અને કોટકમાં બનતું છીંટ યૂરપ્પનોમાં મહોટે ભાગે ખપે છે. દિલ્લી, રોહતક અને લાહોરમાં સોનેરી વરખથી છાપેલું છીંટ બને છે; તેનો પણ મહોટો ઉદાવ યૂરપ્પનોમાં થાય છે.

વાયવ્ય પ્રાંતમાં પંજબ પ્રાંત પ્રમાણે જ છીંટનો ઉદ્યોગ ચાલુ છે. તેમાં ફરખાબાદ, કનોજ, લખનૌ, બાંહગિરાબાદ, જફરગંજ એ જાણીતાં ઠેકાણાં છે.

રજપૂતાના તથા મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં જયપૂર સંસ્થાનમાં બનતું છીંટ પુશકળ વેચાય છે. સાંગાનેરમાં બનતું છીંટ ઉચીકારીગરીનું હોય છે. અજમીર સંસ્થાનમાં બનતું છીંટ ‘નવાનમરી’ ઘણું પ્રસિદ્ધ છે. બનારસમાં

પણુ છિંટ બને છે. સાંબર, જોધપુર, ગવાલેર, રતલામ, ઉજ્જની, ઈંદોર, મુંઢાસમાં છીંટ તહેવાર બને છે. સંભળપૂરના છીંટનું કાપડ ઓઢીયા પ્રાંતની ઓરતો પેહેરવાના કામમાં વાપરતા હોવાથી તેનો મ્હોટો ઉદ્ભવ થાય છે. તેને તેઓ લુઆ કહે છે. મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં ઓઢ વસ્ત્રથી જાપેલું છીંટ બને છે.

મધ્ય પ્રાંતમાં નાગપૂર પાસેનું ઉંબરેમાં છીંટ સારું બને છે. બંગાલમાં કલકત્તા, પાટણ, દરબંગા, સારણમાં પણ છીંટ બને છે.

છીંદવાડા—મધ્ય પ્રાંતમાં નર્મદાવાલા બાગ માંનો એક જીલ્લો. એની ઉત્તરપશ્ચિમે તથા ઉત્તરે નરસીંગપૂર અને હોસંગાબાદ, પશ્ચિમે બીતૂર, પૂર્વે સીઓની અને દક્ષિણે નાગપૂર છે. ક્ષેત્રફળ ૪૬૩૦ ચૌરસ મૈલ છે. ૧૮૭૨ માં લોકવસ્તી ૩૧૬૨૨૮ ની, ૧૮૮૧ માં ૩૭૨૮૯૯ ની, ૧૮૯૧ માં ૪૦૭૪૬૪ ની છે. તેમાં ૧૮૫૫ ગામો છે. દર ચૌરસ મૈલે ૯૫ માનસોની વસ્તી છે. લોક વસ્તીમાં ૨૦૯૨૮૬ હિંદુ, ૫૫૬૮ કબીરપંથી ૧૧૨૯૮ મોહમેદન તથા પરબત વસે છે. પ્રદેશ પહાડી ને ઉંચો છે. ‘જંગલમાં સાગ, સિસમનાં ફલો પુશ્કળ છે. સાતપૂડા, બાલેલાટ અને મહાદેવ એ મુખ્ય ફળો છે. ‘કન્હાન’ નામે મ્હોટી નદી અત્રે વહે છે. કોલસો પુશ્કળ જડે છે. ‘ખેતી ધઉ’, ચોખા, કડોળ, શેરડી, કપાસ, તંબાકુ વગેરેની કરવામાં આવે છે. વેપાર—કાપડ સારું બને છે, લોધીખેરા વગેરે ઠેકાણે ત્રાંબા પિત્તળનાં વાસનો બને છે. બારકોઇ, સિરગોળા, અને બીજા ઠેકાણે કોલસો ધણું મળે છે. મુખ્ય ગામો છિંદવાડા, મોહગાવ અને લોધીખેરા છે. આ જીલ્લામાં વર્સાદ ૪૩૦૨૨ ઇંચ પડે છે.

છીંદવાડા—ઉપલા જીલ્લાનું મુખ્ય ગામ, સમુદ્ર સપાટીથી ૨૨૦૦ ફીટ ઉપર છે. લોક વસ્તી ૮૨૨૦ ની; તેમાં ૫૭૭૭ હિંદુ, ૧૬૨ કબીરપંથી, ૧૭૫૭ મોહમેદન ને ૨૨૪ જૈનો છે. અત્રે સંસ્કૃતી બગીચો, કચેરી,

કમીશનરની કચેરી, જેલ ને પોલીસ થાણું છે. તે શિક્ષણ ઇસ્પીતાલ તથા ટ્રિબીયલન ચર્ચ અને એંગલો વર્નાક્યુલર સ્કૂલ છે.

છીંધીયા—ઔદમાં ગોન્ડ જીલ્લામાંનું એક ગામ. આ ગામ વેપારી મથક માટે તથા સુધર મંદીર માટે જાણીતું છે. અત્રે સ્વામિ નારાયણનો જન્મ થયો હતો અને તેણે સ્થાપેલો પંથ આજે હિંદમાં બધે વસેલો છે. સ્વામિ નારાયણનાં માનમાં સ્થાપન કરવામાં આવેલું મંદીર તમામ ‘સૈદ્ધ માર્યાદા’નું બાંધેલું છે. કાર્તિક માસમાં અત્રે રામનવમીને ટાંકણે મ્હોટી જત્રા ભરાય છે.

છીંધીમુ—એજ નામના તેહસીલનું મુખ્ય ગામ ફત્તેમદ શહેરની દક્ષિણે-દક્ષિણ પશ્ચિમમાં ૧૭ મૈલ પર છે. લોકવસ્તી ૭૯૯૦ની છે. તેમાં ૬૩૭૬ હિંદુ, ૧૫૯૬ મોહમેદનો વસે છે. શહેર ૧૩૭ એકર જમીન પર વસાયેલું છે. પુરાણા વખતમાં આ એક તદ્દન નાહતું ગામ હતું. અત્રે રોહિલા નવાબ મોહમદખાને મ્હોટી ધર્મશાળા બંધાવી હતી, જે પછી આ ગામ વસાયું હતું. પણ છેલ્લી સદીમાં આ સરાઈ બ્રિટીશ કલેક્ટરનક મથક તરીકે વપસાય છે. આ શિવાય દીવાની વગેરે કચેરી તથા નિયાજો છે.

હુંદખદન—મધ્ય પ્રાંતમાંનું એક ટેશી સસ્થાન રાયપૂર જીલ્લામાં છે. ક્ષેત્રફળ ૧૭૪ ચૌરસ મૈલ છે. વસ્તી ૩૨૯૭૯ ની. મુખ્ય ઉત્પત્તિ ધઉ, ચણા, કપાસ વગેરેની છે.

હુંદણા—અંગપર હુંદણા પાડવાની રસમ અસલી લોકોમાં ધણી જાણીતી હતી. આ ચાલ જગલી લોકોમાં જ નહીં પણ છે તેમ સુધરેલી પ્રજામાં પણ હજી ચાલુ છે. હિંદુઓમાં પુરુષ કરતાં સ્ત્રીઓમાં આ ચાલ જાણીતી છે. કપાળ, ગાલ, હોઠ, હાથપગનાં આંગળા, પાટલી વગેરે જગાપર હુંદણા પડાવે છે. તેમાં ધણીખરા ટપકાં, વળસીના પાંદડાને આકાર તથા જૂઠા જૂઠા દેવતા અને માનસોનાં આકાર પાડે છે. ગુજરાત પ્રાંત તરફની

શ્રીઓતો શરીરના ઘણા ખરા મુખ્ય બુદ્ધિ ભાગપર હુંદણ પડાવે છે. આ ચાલ શોભા માટે યા અસલી રીત ચાલતી આવી છે માટે હજી ચાલુ છે. આ ચાલથી કેટલીક વેળા ભયંકર પરિણામ આવે છે. કેટલાકને ઘણા હુંદણ પડાવ્યાથી તાપ આવી ધનુર્વા જેવો ભયંકર રોગ લાગુ પડે છે, અને તેથી પ્રાણ હાની પણ થાય છે.

કુરી—મધ્ય પ્રાંતમાં બિલાસપૂર જિલ્લાની ઉત્તર પૂર્વે આવેલી જહાગીર. ક્ષેત્રફળ ૩૨૦ ચોરસ મૈલ છે. તેમાં ૨૭૯૦૭ એકર ખેતી વાડી માટે અને ૪૮૫૩૮ એકર ખેતી કરવા લાયક છે. તેમાં ૧૩૪ ગામો છે ને ૧૮૮૧માં લોક વસ્તી ૧૬૦૮૮ની. તેમાં ૮૧૩૯ પુરુષો તથા ૭૯૪૯ સ્ત્રીઓ છે.

છેટચૂરોક્ષ—ઇંદ્રીના ક્રેન્ચ વિભાગમાંનું ગામ. એજ નામની નદી કાંઠે ઓર્લેયન્સની દક્ષિણે રેલ માર્ગે ૮૮ મૈલપર છે. અત્રે ઉન, લોહ, ચામડું તથા તંબાકુનાં કારખાનાં છે. ૧૮૭૨ માં લોક વસ્તી ૧૬૮૫૮ ની હતી. ૧૮૯૧માં ૨૨૫૫૩ની.

છેલછંદ—પિંગળ શાસ્ત્ર મુજબ ૬ ગણુનો આ છંદ બને છે. તેમાં ૧૧ તથા ૭ અક્ષરે વિસામો આવે છે.

છોટાઉદેપૂર—આ રાજ્યનો વિસ્તાર ૮૭૩ ચોરસ મૈલ છે. એની ઉત્તરે બારિઆનો મુલક, ને અલીરાજપુર. દક્ષિણે કેટલાક ભાગમાં નર્મદા નદી તથા સંખેડા મેવાસના શહેરો; અને પશ્ચિમે પંચમહાલ જિલ્લો, નારકોટ સંસ્થાન ને ગાયકવાડી રાજ્યનાં ડોહા તથા સંખેડા નામે પ્રગણાં આવેલાં છે. ૧૮૮૧ માં વસ્તી ૭૧૦૦૦ ની તથા ૧૯૦૧માં ૯૩૬૩૭ ની. વાર્ષિક પેદાશ ૨૫૦૦૦૦ ની થાય છે. દેશ પહાડી અને નાપીક છે, માત્ર સપાટ જમીન ફળદ્રુપ છે. મુખ્ય નદી નર્મદા ને ઓરવ છે. મુખ્ય નિષજ ઘઉં, ચોખા, કોદરા, બાવટો, ચણા, મકાઈ, કઠોળ, તલ, દિવેલ, શેરડી, મહુડા, વગેરે થાય છે. જંગલમાં ધ્રુમરતી લાકડામાં સીસમ, સાગ, સાદડના મ્હોટા

વૃક્ષો ઉત્પન્ન થાય છે. રાજ્યને તામે ૫૮ સ્વાર, ૨૮૭ પ્યાદલ ને પોલીસ તથા બે તોપો છે. અત્રેનો રાજ કર્તા રાજ ચહુઆલુ રજપુત છે.

મુખ્ય શહેર છોટા ઉદેપૂર રાજધાની શહેર છે. તેમાં રાજનાં સુદર મેહેલો જોવા જોગ છે. આ મુલકનું ખીજું મુખ્ય શહેર મોહન છે. જે ઉદેપૂરથી અગ્નિ દિશાએ ૨૦ મૈલ છેટે છે. આગળ મોહનમાં રાજ્યગાદી હતી પણ સત્તરમી સદીમાં ‘બાજરાઓળ’ રાજાએ ઉદેપૂર રાજધાની કર્યું. મોહનમાં તે વખતનો બંધાવેલો એક કિલ્લો છે, આ કિલ્લો માહા વિકટ જગ્યામાં હોવાથી ખરા ભોમિયા શિવાય ત્યાં દાખલ થઈ શકાતું નથી.

છોટાનાગપુર—બંગાળમાં કમીશનરના કારોબાર તળેનો દેશ, એની ઉત્તરે મિર્જાપુર જિલ્લો, જહાબાદ અને ગયા, પૂર્વે મોંગીર, સંતાલ પ્રગણા, બંકુદા અને મીદનાપુર; દક્ષિણે ઓરિસાનું રાજ્ય અને પશ્ચિમે સંભલપૂર જિલ્લો, રેવાનું રાજ્ય.

એમાં ૪ ખ્રિસ્તી જિલ્લા નામે હજીરાબાદ, લોહારદગા, સીંગભમ અને માનભમ સમાય છે, તથા ખીજા ૭ રાજ્યો, અંગભકાર, કોરે, સરગુજ, છોટાઉદેપૂર, જજપૂર, ગંજપૂર બોનિયા છે, ક્ષેત્રફળ ૪૩૦૨૦ ચોરસ મૈલ છે, તેમાં ૩૨૭૪૪ શહેરો તથા ગામડાં છે. જેમાં ૮૬૯૨૨૧ મકાનો અને લોક વસ્તી ૪૯૦૩૯૯૧ ની છે, તેમાં ૨૪૩૮૮૦૭ પુરુષો, અને ૨૪૬૫૧૮૪ સ્ત્રીઓ છે. તેમાં વસ્તી પ્રજા ૩૮૫૮૮૩૮ હિંદુ, ૨૩૫૭૮૬ મોહમેદન, ૪૦૪૭૮ ખ્રિસ્તી, ૨૪ બુદ્ધિસ્ત અને ૨૪ બ્રહ્મસમાજી છે. તેમાં ૬૦૧૮૬૬ કોલ્સ અને ૧૦૦૨૫૭ સંતાલી વસ્તી છે.

છોટા નાગપુરના રાજ્યો—છોટા નાગપૂરના પશ્ચિમ ભાગમાં તેનાં દેશી રાજ્યો સોની તથા મહાનદીના વચલા પ્રદેશમાં છે, તેની ઉત્તરે રેવાનું રાજ્ય અને મિર્જાપુર જિલ્લો, પૂર્વે જોહારદગા અને સીંગભમ જિલ્લો,

દક્ષિણે ઓરિસા તથા સંભલપૂર અને પશ્ચિમે બિલાસપૂર છે; ૧૮૮૧ ની ગણતરી મુજબ

એમાંના રાજ્યોનું ક્ષેત્રફળ તથા ત્યાંની વસ્તી વગેરે નીચલા કોષમાં દર્શાવ્યા મુજબ હતાં.

રાજ્યો	ક્ષેત્રફળ ચો. મૈલ.	ગામો	મકાન સંખ્યા	જુમલે	પુરખો	ઝીઝો	૬૨ ચે મૈલે વસ્તી
ચંગબહાર કોરે	૯૦૬	૧૧૦	૨૭૩૩	૧૩૪૬૬	૬૮૨૬	૬૬૪૦	૧૪૦૯
સરગુળ	૧૬૨૫	૨૪૯	૫૭૯૮	૨૯૮૪૬	૧૫૧૬૨	૧૪૬૮૪	૧૮૦૩
ઉદેપૂર	૬૦૫૫	૧૨૮૬	૫૧૧૨૨	૨૭૦૩૧૧	૧૩૭૩૮૯	૧૩૨૯૨૨	૪૪૦૬
બજાપૂર	૧૦૫૫	૧૯૬	૬૧૩૫	૩૩૯૫૫	૧૭૧૧૧	૧૬૮૪૪	૩૨૦૨
ગંજપૂર	૧૯૬૩	૩૯૦	૧૪૭૮૦	૯૦૨૪૦	૪૫૯૯૯	૪૪૨૪૧	૪૬૦૦
ગંજપૂર	૨૫૧૮	૨૪૦	૬૮૪૪	૧૦૭૯૬૫	૫૬૦૦૯	૫૧૯૫૬	૪૨૦૯
ઓરે	૧૪૪૯	૨૫૬	૪૩૭૨	૨૪૦૩૦	૧૨૪૪૫	૧૧૫૮૫	૧૭૦૮
ખારસવાન	૧૪૫	૨૫૫	૫૬૨૨	૩૧૧૨૭	૧૫૪૯૬	૧૫૬૩૧	૨૧૪૦૭
સારેકાલા	૪૩૮	૬૫૧	૧૫૦૪૮	૭૭૦૬૨	૩૮૮૦૧	૩૮૨૬૧	૧૭૫૦૯
જુમલે...	૧૬૦૫૬	૩૬૩૩	૧૧૨૪૫૪	૬૭૮૦૦૨	૩૪૫૨૩૮	૩૩૨૭૬૪	૪૨૦૨

આ જિલ્લો ૧૮૦૩માં મહારાજા રાધોજી ઘોસલા ખીજ પાસથી દેવગાંવના લખત રહે બ્રિટીશ સત્તા તળે આવ્યો છે. અને તે પછી ૧૮૧૮-૧૮૨૬ તથા ૧૮૬૦માં અનેક ફેરફારો થયા છતાં ત્યાંના રાજ્યકર્તા આખા-દાની સાથે બ્રિટીશ છાયા તળે રાજ્ય કરે છે. **છોટાભાગીરથી**—ગંગા યાને ભાગીરથી નદીનો એક પ્રવાહ, બંગાલમાં મલધ્યા જિલ્લામાં વહે છે. વર્સાદની ઋતુમાંજ એ ભરપૂર રહેછે અને

ઉંઘાળામાં તદન સુકાઈ જાયછે. મલધ્યા જિલ્લાના દક્ષિણ તરફથી ૧૬ મૈલ સુધી વહે છે, ગંગા પ્રભાણેજ એના કિનારેના પવિત્ર તિર્થ સ્થળોનું માહાત્મ છે. **છોટાસીનચુલા**—આ સીનચુલા પર્વતની હારમાંનો એક પર્વત. બ્રિટીશ અને શૂતાન રાજ્યની સરહદ વચ્ચે છે. સમુદ્ર સપાટીથી એની ઉંચાઈ ૫૬૯૫ ફીટની છે. બક્ષાની છાવણીથી એ ૭ મૈલ ઉત્તરે છે.

જ—મૂળાક્ષરનો ઓગણીસમો અક્ષર.

જઠરિચ—જસ્તોસ્તી દંત કથા મુજબ એક દેવીનું નામ. વંદીદાદમાં તથા પુનદેહેશમાં એની પુરાધનું વર્ણન આપેલું છે. એ અમરદાદ કે જે અમશાસ્ત્રે અમર્ગી તથા ઝાડ પાન ઉપરનો ધબદ છે, તેના હરીફ તરીકે નાશ અને ભૂખની ઉપરની દેવી છે.

જઠરિચ્યંધુર—(જુઓ ઝઠરિચ્યાક)

જઠરિચકરી—(જુઓ ઝરીર)

જઝોતાર—* ‘જસ્તોસ્તી ધર્મ ક્રિયાઓની’ ‘ધજશની,’ વંદીદાદ, વિસ્પરદ વગેરેમાં જે બણેલા અથોરનાન ‘ધવોરા’ ઉપર ખેસી મુંખ્ય બણે છે, તે અર્થ મુજબ ક્રિયા કરનાર (હોતાર). ‘આફ્રિનગાનની ક્રિયામાં જે ધણી આફ્રિનગાન માંડે છે તે.’ અરવીસગાહમાં એ શખસની સામેના ધણીને રાસપી અથવા ‘આત્રવક્ષી’ કહે છે. આફ્રિનગાનમાં એની સામે ખેસનાર ધણીને આત્રવક્ષી કહે છે.

‘ઉજરનગેહમાં ક્રિયા કરનારા ધર્મ ગુરૂઓના જે નામો દીધાં છે તેમાં એ ‘ઝઝોતાર’ અથવા જોતીને પ્રથમ યાદ કર્યાં છે. એ ક્રિયા કરનારનો દરજ્જો એટલો મોટો ગણેલો છે કે પુનદેહેશમાં અહરમજદને પોતાને (સરોઝ ઈજદને રાસપી તરીકે લઈ) જોતી તરીકે ક્રિયા કરતો જણાવ્યો છે. દાદરતાને દીની (ખાખ ૪૮-૨) માં એ જોતીની લાયક જગ્યા ઉર્વીસગાહ જણાવી છે.

જઝોથ—* હોત્ર. પેહેલવીમાં અને ફાર્સીમાં ‘જેર ક્રિયા’ માં અર્પણ કરવાની અથવા ભેટ ધરવાની પવિત્ર ચીજ. ધજશનેની ક્રિયામાં ક્રિયા કરી તૈયાર કરેલાં પવિત્ર પાણીને જેરમાં ખાસ નામથી ખસસ કરી ઓળખવામાં આવે છે. પુનદેહેશ આ જેરના પાણીનો ધણો ગુણ જણાવે છે. તેના જણાવવા મુજબ

સ્પેન્તમાન જસ્તોસ્તે આ જેરનો પાણીથી ‘અરગ’ મર્વ તથા વેહે નદીનાં બમડેલાં પાણીને ઉપયોગી કર્યાં હતા, આ ફકરામાં એ ‘જેર’ શબ્દ સાધારણ પવિત્ર અથવા સોળ પાણીને અર્થે વાપરેલો દિસે છે, અને તે વર્ણન ખાસી કરણની ક્રિયાનું દિસે છે, બહમન યજ્ઞ (ખા-૨-૫૯) દવાઝદેહ હોમાસ્ત (હમાયસ્ત)માં એ જેરનાં પાણીનો ઉપયોગ જણાવે છે. શાયસ્ત, લાશાયસ્ત જ્યાં માણસ હક થયું હોય ત્યાંથી જેરનું પાણી તુરત કાઢી લઈ જઈ ખીજ પાણીમાં મેળવી દેવા કહે છે. (ખા. ૨-૪૩) જે કોઈએ આતશને પુનબ્યો હોયતો તેને સળમાં ‘જેશ’ આતશ બહેરામને સંપુરદ કરવા કહે છે, (ખા. ૭-૯,) જંક—ચીનાઈ ત્રણ ડોલી વદાણ, આ વદાણ ધણી ઝડપથી ચાલી શકતું હોવાથી અમેરિકા તથા યુરપમાં પણ વપરાય છે.

જખમ—‘ચામડી ફાટે અથવા ચીરાય અથવા ધુંદાય અને તેની હેઠળના નરમ ભાગોને જોખમ પોંદચવાથી તેથી ચીરાય તેને જખમ કહે છે. જખમ પાંચ પ્રકારના છે. કપાયલો જખમ-૨-ધુંદાયલો જખમ. ૩-ભોકાયલો જખમ. ૪-વિપવાલો જખમ. ૫-ખંદુકનો જખમ.

‘જખમને લીધે ફેટલીક વેળા ચમક, રતવા, પાછમ્યા અને સ્થાનિક મોહોત નિપજે છે. દર્દી અશક્ત હોય તથા ધરપીતાલ જેવા ઠેકાણે દર્દી હોય ત્યાં રતવા થાય છે. જખમ પાકવાથી પાછમ્યા નામનો તાપ લાગુ પડે છે. જે ભાગમાં જખમ હોય તે બહુ ધુંદાયો હોય અથવા તેની મુખ્ય લોહીની નળીઓ તુટી હોય કે તુરત મરણ પામે છે.

જખમ રૂઝાવાની પાંચ રીતો છે. ૧-જખમની બેઉબાજુ રહેવાથી એક ખીજ સાથે મળી જાય છે; આ બનાવ નાહના જખમમાં બને છે. ૨-જખમવાળા ભાગનો

યોડો વરમ થઇ તેમાં 'ધીરુ' પેદા થાય છે. તેના સાધનથી બેઠ બાળુ બેઠાઇ જાય છે. આ રીતે એક દે બે દિવસમાં જામન રજાઇ જાય છે. જામનની બેઠ બાળુ બેગી રહે તથા તેમની વચમાં લોહી, હવા અથવા બીજા કંઈ પદાર્થ ન હોયતોજ આ બે પ્રકારે કપાયલો જામન રજાય છે. કપાયલા જામન સિવાય બીજા પ્રકારના જામન આ મુજબ રજાતાં નથી. ૩-ફેટલીક વેળા જામન ઉપર 'ખરેટો' વળાને તેની નીચે જામન રજાઇ જાય છે. જનાવરોનાં ધણાં જામન આ રીતે રજાય છે. ૪-જામન પાકાને તેના ઉપર માસાંકુર થાય છે તથા તેથી જામન ભરાઇને રોઠો વળે છે. ૫-માસાંકુરવાળી બેઠ બાળુને બેગી, કસ્વાથી પથ્થુ તેનો સંયોગ થાય છે. ખુલ્લા જામન, ચાંદા, ગડ ગુમડાં, માંદાં વગેરે માસાંકુર આવીને રજાઇ છે. માસાંકુરથી રજાવાં વખત લાગે છે. એમાં જામન ચામડીની કોરતરફથી રજાતો આવી વચલો ભાગ છેલ્લો રજાય છે.

કચરાયલો જામન ઘણું કરી ધારદાર હથિયારથી થાય છે. જેની બેઠ બાળુ સરખી જણાય છે. આવો જામન નાહતો ફેટત ચામડીમાંજ હોય અથવા મ્હોટા રનાયુને બેઠે એટલો ઉડો હોય છે. જામનથી લોહી વહેતાં દુઃખ થાય છે. આવો જામન થતાં પ્રથમ લોહી બંધ કરવાનાં ઉપાય લેમાં પડે છે. જામનની અંદર કાંકરી, લોહી, કચરો હોયતો તેને થંડા પાણીથી ઘોષ લોહીને સાફ કરવું, અને તે પછી હવા માહે નહિ જાય તેવી રીતે જામનને સીવી લેવો. પા પટી બાંધી લેવી. જામનની બાળુ જલ્દી સાંધવા માટે તેને ટાંકા મારવામાં આવે છે. રેસમનાં દોરાથી, ચાંદી અથવા લોહનાં, તારથી, અથવા સણુના દોરાથી અથવા ઘોડાના બાલથી ટાંકા મારી શકાય છે. ટાંકા જૂદી જૂદી રીતે મારે છે. ચામડી સીવવાની સેહેલી રીત થોડે થોડે આંતરે ટાંકા મારવાની છે. સોયમાં દોરો ઘોષ તેને જામનની

આરપાર મઢી તેને બે ગાંઠવાળી તેનાં છંડા કાપી નાખવાં, ચાંદીનો તાર હોય તો તેને માત્ર થળ આપવાથી તે રહે છે. ઘોડાનો બાલ હોયતો સેહેલી ગાંઠ દેતાં તેને બે આંટા દેવા એટલે તે દૃઢ રહે છે. ૨-જી રીત-કપડું ચોરીએ તેથી રીતે એક દોસથી ટાંકા લેવાથી શિવાય છે. આ રીત આંતરડાના જામનને લાગુ પડે છે. ત્રીજી રીત-એવી છે કે જામનની બેઠ બાળુમાં એક સોય ઘોષ તેને બેગી કરી ૭ વળની માફક તેના ઉપર વાળો અથવા દોરો લપેટવો. ચોથી રીત-જામનની બાળુને બાળુ કપિલ બર મેલી તેના ઉપર દોરો બાંધે છે, તે જામનની બાળુ બરાબર સંબંધમાં રહે છે. જામન રજાતાં તરત ટાંકા કાઢી લીએ છે. વધારે વખત અંદર ટાંકા રહેવા દીધાથી માહે પાકે છે, અને પડ થાય છે. ચાંદી કરતાં રેસમના ટાંકા જલ્દી પાકે છે. ઘોડાનાં બાલના ટાંકા પાકવાની દેહેશત રહેતી નથી, પણ તે દોરા જેટલા મજબૂત રહેતા નથી.

‘ટાંકાને બદલે સોય અથવા ‘રેઝીન-પલ્સ્ટર’ની મટીથી જામનની બે બાળુને બેગી કરી રાખે તો તેથી પણ રજાવાતું કાર્ય જલ્દી થાય છે. જામનની બાળુને બેગી જામવામાં પાટો તથા ચીરીર સ્થિતિ મદદ કરે છે. પાટો બાંધવાથી જામનની બાળુ એગી રહે છે. જામનની બાળુ બેગી રહે તેથીજ સ્થિતિમાં શરીર અને અવયવ જામવા.’

જામનને શિબ્યા પછી તે ઉપર લેલની, પાણી અથવા સાદી પટી મુકી પાટો બાંધી લેવો. જો જામન પાકે તથા માસાંકુરથી રજાય એવું જાણે તો ટાંકા કાઢી જામવા અને જામન રોજ સાફ કરી ક્યોબિલે તેલથી પટી મારતા રહેવું.

કુંદાયલો જામન ઘણું કરી તેની આસપાસનો ભાગ કચરાયલો અથવા તુટેલો હોય છે. આવા જામનો તરૂંવાર હોય છે. કાંઈ જામન યોડો કચરાયલો તો કાંઈ વધુ. એમાં ચામડીજ નહિ પણ તેની માંસે કમળ તથા રનાયુ જેવું તુટી જાય છે. રજત નળીએ

તથા અસ્થી કચડાઇ ચુરો થાય છે. આવા જખમને પ્રથમ ધોધ સાફ કરવો. તુટેલા તથા અર્ધ લટકતા ભાગ જીવ વાળા હોય તે સંધાઇ શકે એમ લાગે તો તેને રહેવા દઇ, સારી રીતે સીવી લઇ બાંધી લેવા. જે ભાગ નિર્જીવ તથા સારા ન થઇ શકે અને પાછળથી જખમ રૂઝવામાં અડચણ કરે તેવાને કાઢી નાખવા. જખમ પાકવાને સમયે પોટીસ લગાડવી તથા દિવસમાં એક કે બે વાર તેને ધોવો.

ખંદુકની ગોળી છરો યા દારૂ કામથી જખમ જે થાય છે તે સર્વ એકજ વર્ગનાં હોય છે. પેટ છાતી અથવા મસ્તકમાં ગોળી લાગવાથી ધણુંકરી મ્હોત નિપજે છે. ગોળી શરીરમાં રહે છે અથવા આરપાર નિકળી જાય છે. આરપાર ગોળી નિકળી જતાં પ્રવેશ, હિંદ્ર કરતાં, નિકળી જવાનો ભાગ વધુ છુંદાયલો દેખાય છે. ગોળીના માર્ગમાં આવતાં હાડકાં તેથી છુંદાઈ જાય છે, અગર ફાડી તેના કટકા બહાર કાઢી નાખે છે. ગોળીથી અવયવ તુટી ગયો હોય યા મ્હોટું ભગદળ પડ્યું હોય અને હાડકાં ફાટ્યાં હોય તો તે અવયવને કાપવાં પડે છે. પણ તેવો જે જખમ નહીં હોય તો તેને રીતસર સાફ કરે છે. માહે મળી આવતા હાડકાના કટકા યા ગોળી કાઢી લેવા. માત્ર રક્ત પ્રવાહને બંધ કરી પોટીસ અથવા પટી નિયમ મુજબ બાંધવી. એવા જખમીને સારો ખોરાક અને પૌષ્ટિક દવા આપવી જરૂરની છે.

‘તલવાર ખરછી યા બાલાથી બોકાયલો જખમ થાય છે. આવા જખમ જેમ વધારે ઉંડા તેમ વધુ જખમકારક હોય છે.

જગદેસપુર—ખંગાલમાં શાહાબાદ જીલ્લાનું એક ગામ. ૧૮૭૨માં લોક લક્ષ્મી ૮૪૦૦ની, ૧૮૮૧માં ૧૨૫૬૯ની હતી. તેમાં ૧૦૦૯૨ હિંદુ, ૨૪૭૪ મોહમેદના હતા. શહેરનું ક્ષેત્રફળ ૬૫૧૮ એકર છે.

જગદેસપુર—સુલતાનપુર જિલ્લામાંના મુઝફર ખાન તેહેસીલમાંનું પ્રગણ. ક્ષેત્રફળ ૧૫૫

ચારસ મૈલ અથવા ૯૯૧૦૪ એકર છે. તેમાંનું ૫૧૬૫૦ એકર ખેતીવાડીથી અને ૧૯૧૨૫ ખેડી શકાય તેવો ભાગ છે. સરકારને જમીનનું મેહેસૂલ ૧૧૦૫૪ પૌંડનું ઉપજે છે. ૧૮૬૯માં લોક વસ્તી ૧૦૦૧૦૩ની, ૧૮૮૧ માં ૯૦૧૩૮ હતી, તેમાં ૬૯૯૫૫ હિંદુ તથા ૨૦૧૮૩ મોહમેદના હતા. ૨૨ ચારસ મૈલે લોકવસ્તી ૫૮૧ ની છે. એમાં ૧૬૬ ગામડાં સમાયલાં છે. અત્રે ધાન્ય, કપડ વગેરેનો વેપાર ચાલે છે.

જગધરી—એજ નામના તેહેસીલનું મુખ્ય શહેર. અબાલા શહેરની દક્ષિણ પૂર્વે ૩૭ મૈલ ઉપર છે, અને સિંધ, પંજાબ તથા દિલ્લી રેલ્વેની ઉત્તરે ૩ મૈલપર છે. ૧૮૭૨માં લોક વસ્તી ૧૧૬૭૬ની ને ૧૮૮૧માં ૧૨૩૦૦ ની હતી, તેમાં ૯૨૪૨ હિંદુ, ૨૮૫૩ મોહમેદના, ૧૩૪ જૈન, ૬૦ શીખ અને ૧૧ પરજાતની વસ્તી હતી. અગાઉ એ ‘પડત ગામડું’ હતું; પણ ખુરીયાના શિખરાજ રાયસિંગે એને વેપારી મથક બનાવી વસાવ્યા પછી, આ ગામ ચઢતી દશાએ પુરું છે. નાદીરશાહે આ ગામનો નાશ કર્યો પછી, ૧૭૮૩ માં રાયસિંગે ફરી બંધાવી વસાવ્યું હતું. ૧૮૨૯ પછી આ ગામ બ્રિટીશ સત્તાતળે કાલકારાથી આવ્યું હતું. એની પાસેની તેકડીઓમાંથી ત્રાંચુ તથા ભોટું નિકળે છે. અત્રે તાંબા લોઢાનાં તહેવાર ઓળરો તથા સામાન બનાવવાનાં કારખાનાં છે.

જગન્નાથપુરી—ઝોરીસાના સમુદ્ર કાંઠાપર નું આ શહેર હિંદુઓનું પવિત્ર જાત્રાસ્થાન ગણાય છે. આ શહેરમાં વસ્તી ૨૨૦૦૦ની હોઇ ત્યાં જગન્નાથનું પુરાણું મંદીર છે. આ શહેર ઇ. સ. ૭૧૮ માં બુદ્ધિસ્તોનું પવિત્ર સ્થળ ગણાતું હતું તથા ત્યાં બુદ્ધનો એક દાંત હતો. જાત્રા સમયે ત્યાં ૧૦૦૦૦૦ જાત્રાળુઓ એકઠા થાય છે, ત્યાં ૧૨૦ મંદીરો છે. તેમાં પુરાણું પેગોડા ૧૯૨ ફીટ ઉંચું છે, પેગોડાની આસપાસની ૨૦ મૈલ ઘેરાવાવાળી જગ્યા અતી પવિત્ર ગણાય છે પણ અતી

પવિત્ર અને શ્રેષ્ઠત્વ પામેલી જગા માટે ૬૫૦ ચોરસ શીટ જગા રોકેલી છે. જેમાં ૫૦ દેવમંદીરો છે. આ મંદીરનો ખુરજ ૧૮૪ શીટ ઉંચો અને ૨૮ ચોરસ શીટ ઘેરાવામાં છે. જેને 'ખુરદેવાલી' કહે છે, અને તેમાં સુભદ્રા વગેરેની મૂર્તિઓ છે. એની પાસે બે મિસરી મિનારા શેઠાં મંદીરો છે, તેમાંનું એક ૪૦ ચોરસ શીટ છે અને તેની પાસેનામાં જત્રાળુઓ માટેનું પકવાન ગૃહ છે. આ મંદીર ઇ. સ. ૧૧૯૮માં ઓરિસાના ભિમદેવે ૫૦,૦૦૦ પૌંડને ખર્ચે બંધાવ્યું હતું. આ મંદીર દેવાલયી ૨૫૦ ચોરસ શીટથી ઘેરી લીધેલો હોઈ, મુખ્ય દરવાજો પૂર્વ તરફ છે. આ દેવલય પર જગેજગ તહેજતી પૂતળાં ગોઠવેલા છે, મુખ્ય દરવાજો પૂર્વ બાજીનો ૩૫ ફીટ ઉંચો છે.

અત્રે વર્ષમાં ૨૦ વખત જત્રા ભરાય છે. તે વેળા ૪૦ ફીટ ઉંચા અને ૭ ફીટ ઘેરાવાવાલા ચાકના રથમાં મૂર્તિને ફેરવવામાં આવે છે. આગલા વખતમાં આ રથ તળે જત્રાળુઓ સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ થકી કચડાઈ મરણ પામતા હતા પણ હાલ આ રેવાજ બંધ પાડ્યો છે.

જગન્નાથરાય—આ સંસ્કૃત ભાષાનો નામાંકિત કવિ જ્ઞાતે તૈલંગી બ્રાહ્મણ હતો. બેગીનાડ કુળમાં જન્મેલો પેદુભટ્ટ એનો પિતા અને લક્ષ્મી નામે માતા હતી. એનું જન્મસ્થળ મુગુડા ગામ હતું. એ ૧૨ વર્ષની ઉંમર સુધી કેવલણીથી બેનસીય હતો, પણ તે પછી કાવ્ય શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન સંપાદન કરી થોડી મુદતમાં ન્યાય, મિમાંસા અને અલંકારશાસ્ત્રો વિષા અભ્યાસ કર્યો હતો. જગન્નાથ અકબર પાદશાહના સમયમાં હતો, પ્રથમ એણે કર્નાટકના રાજાને આશ્રો માંગ્યો, પણ ત્યાં તેની કદર નહિ ખુજ્યાથી જયપૂર જઈ ત્યાં સંસ્કૃતશાળા સ્થાપી, વિદવાન મંડળોમાં સાહિત્યની ધણી ચર્ચા ચલાવી.

જગન્નાથ પંડીત જયપૂરમાં હતો તે વેળા એના સાંભળવામાં આવ્યું કે દિલ્લીમાં એક મહાન વિદ્યાન કાજી પોતાના ઇસલામી

ધર્મના પ્રસાર માટે વિદવતાથી ખીજા મનોનું ખંડન કરે છે, આથી જગન્નાથ દિલ્લી જઈ ફાર્સી ભાષાનો અભ્યાસ કરી તેમનાં ધર્મ તત્ત્વ જાણી કાજી સાથે વાદવિવાદ કરી પોતાના હિંદુ ધર્મની શ્રેષ્ઠતા બતાવી, યવન મતનું ખંડન કર્યું, આથી અકબર પાદશાહે એને પોતાની દરબારમાં ખીજા પંડીતો સાથે રાખ્યો.

જગન્નાથ પંડીત જેવો વિદવાન હતો તેવોજ તે દેખાવજો પણ હતો. અકબર પાદશાહની એક કુંવરી જૈના (જૈનમ) અથવા લવંગી એની વિદવતા અને સુંદરતા પર મોહિત થઈ એનીજ સાથે પરણવાનું પણ લઈ બેઠી હતી, અને તેથી પાદશાહની તથા પડિતની મરજી સંપાદન કરવાની તક શોધતી હતી. એક વેળા તેવી તક હાથ કરી પંડિતનો પોતા તરફનો પ્યાર અકબરની હજુરમાં જાણી ચુપ બેઠી; પણ એના રૂપથી પંડિત મોહિત થએલો હોવાથી તેણે પાદશાહની ખુશ હાલતનો લાભ લઈ જૈના સાથે પરણવા મુસલમાની ધર્મમાં દાખલ થયો, ને જૈના સાથે પરણીને સુખચેનમાં જીંદગી ગુમરી. પણ ધડપણમાં આધ્યાત્મિકીતનાં બોધથી એને વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થઈ એ કાશી ગયો; ત્યાં એણે પ્રાયશ્ચિત લઈ પોતાની યવન સ્ત્રી સાથે બ્રાહ્મણ ધર્મમાં દાખલ થવાની ઇચ્છા બતાવી. પણ બ્રાહ્મણોએ એની ઇચ્છા મુજબ પ્રાયશ્ચિત આપવા ના પાડ્યું. આથી એ ગંગા તીરે જઈ ધ્યાનસ્ત બેઠો ને ત્યાં ગંગાની સ્તૂતિમાં શ્લોકો ગાવા માંડતાં ગંગા દરેક શ્લોકે એકેક સીદી ઉપર ચઢી, એ મુજબ છેલ્લી ઉપલી સીદી ચઢી જગન્નાથ તથા તેની સ્ત્રીને પાવન કર્યાથી બ્રાહ્મણોએ તેને પ્રાયશ્ચિત આપી પોતાના અસલ ધર્મમાં દાખલ કરીધો. એના રચેલા ગ્રંથો નીચે મુજબ છે. રસ ગંગાધર, એ અલંકાર શાસ્ત્ર પર મ્હોટો વાદ વિવાદનો ગ્રંથ છે. ત્રીજો ત્રણ શતકનો ભામિની વિલાસ, ત્રીજો કુચમર્દિની, ૪ થો અશ્વધારી અને પાંચમો ગંગા લહરી છે.

જંગલાર—આફ્રિકામાં આ ટાપુ ૧૮૯૦ થી બ્રિટીશ સત્તા તળે છે. આ ટાપુમાં ઇંગ્લેન્ડ તથા પુશકળ જર્મનો અને થોડા યૂરપીયનોની વસ્તી છે. પશ્ચિમ કિનારાપરના શહેરમાં ૩૦,૦૦૦ની વસ્તી છે. આ શહેર આફ્રિકાના પૂર્વ કિનારાપરનું મુખ્ય વેપારી મથક છે. અત્રેના આયાત તથા નિકાશ માલની સરાસરી દરેકે ૧૩.૦૦,૦૦૦ પૌંડની આવે છે. જેંગલાર= જંગલાર (સ્વાહિલ

વંશના એન્જ વંશનો દેશ) નો મુલક આમળ મ્હોટા વિસ્તારમાં હોઇ ૧૦ મી સદીમાં આરબોને તાબે હતો. પોર્ટુગીઝોએ ૧૫ થી ૧૭ મી સદી વેર અત્રે અમલ કર્યો હતો. ૧૮૫૬માં મસ્કતના ઇમામનો ભેટો જંગલારનો સુલતાન થયો. ૧૮૭૦-૯૦ થી અત્રે સર્વ સત્તા બ્રિટીશ અને જર્મન સરકારની સંમતિથી ચાલે છે.

૧૮૮૭ મુજબ વસ્તી ને વિસ્તાર—

જંગલાર	ટાપુનું	ક્ષેત્રફળ	૬૪૦	ચૌરસ	મૈત્ર	ને	વસ્તી—૨૨૦૦૦૦
„	પંખાનું	„	૩૮૦	„	„	„	— ૧૦૦૦૦
„	મેમ્બી	„	૨૦૦	„	„	„	— ૭૦૦૦
„	લામુ	„	૫૦	„	„	„	— ૨૦૦૦૦
„	— નો કિનારો	„	૬૦૦૦	„	„	„	— ૫૦૦૦૦૦
સોમાલી કિનારાં થાણા	„	„	૧૫૦	„	„	„	— ૮૦૦૦

જુમલે ક્ષેત્રફળ ૭૪૨૦

જુમલે વસ્તી—૭,૬,૫,૦૦૦

જંગલારથી ૧૫,૦૮૦૦૦ રૂપિયાની કિંમતના લાથી દાંત તથા કોપર વગેરે માલ હિંદુસ્તાનમાં આવે છે; અને હિંદુસ્તાનથી ૨૦૭૦૦૦૦ રૂપિયાની કિંમતનું દેશી કોપર અને ૧૧,૦૨,૦૦૦ રૂપિયાની કિંમતના ચોખ્ખા, સાકર, આટો, ધી, વગેરે પદાર્થ નિકાશ થાય છે.

જંગલહાદુર—નેપાલ દેશનો સેનાધિપતિ. જન્મ ૧૮૧૬ના સુમારે કટમાંડુમાં થયો. બચપણથી એ ચંચળ અને શૂરો જણાયો હતો; પણ જુવાનીમાં એણે તહેવાર વ્યસનમાં પડી કુછંદી જીંદગી ગુજારવા માંડી હતી. પણ તે વેળા નેપાળના લશકરમાં સુબેદારની પદ્ધિ મેળવી. આ લશકરમાં મુખ્ય અધિકારીઓ તેનાજ વડાવાઓ હતા. પછી જંગલહાદુરના કાકા રાજ્યના દિવાન થયા, આથી જંગલહાદુર જલ્દથી લશકરમાં મ્હોટી પદ્ધિ પામ્યો. પછી રાજ્ય અને દિવાન વચ્ચે કુસંપ થયો, આથી રાજ્યએ દિવાનનું ખૂન કરાવ્યું. પછી ગગનસિંગ નામે વિદવાન પુરૂષ દિવાન થયો, પણ તેની પર રાજકુવર કોખ્યાથી તે પણ માર્યો ગયો. આ પ્રસંગે કટમાંડુમાં

શંકા ઉપરથી, દ્વેશભાવથી અને રાજકારસ્તાનથી રાણી તથા જંગલહાદુરના હાથે કાંઈ એવાં તો ફર કમો થયાં કે તેનું વર્ણન અતી શોકજનક ને ભયંકર છે. ત્યાં એકજ રાતમાં રાજ મેહેલના ચોગાનમાં ૨૦૦ માણસોને કતલ કરવામાં આવ્યા હતા. આવી રીતે જંગલહાદુરે પોતાનો દરોરો બેસાડી રાજ્યને પુતળા પ્રમાણે ગાદી પર બેસાડ્યો. તે પછી ૧૮૪૬માં જંગલહાદુર પોતે દિવાન થયો; અને દરબારનું સર્વ કામકાજ પોતાના સ્વાધિનમાં રાખ્યું. પણ તે પછી એણે રાજ્ય-વ્યવસ્થા ધણાજ શાંત અને ડાહ્યપણથી ચલાવી ૧૮૫૦ માં તે ઇંગલંડ ગયો; તે વેળા ઇસ્ટઈન્ડિયા કંપનીએ તેને મ્હોટી મેજબાની આપી. તે પ્રસંગે બ્રિટીશોને સદા મદદ કરવાનું અભય વચન આપ્યું અને તે મુજબ તે બળવા સમયે વરત્યો હતો.

૧૮૫૭માં લખનૌ શહેર બંગ્લોરોએ લીધા પછી ઇંગ્લેજ લશકરે તેઓપર ઘેરો નાખ્યો. પણ શહેરમાં બંગ્લોરો પુશકળ હોવાથી ઇંગ્લેજોનું કશું વળયું નહિ. પણ તે પ્રસંગે જંગલહાદુર ૯૦૦૦ના લશકર સાથે ૨૪

તોપો લઈ મદદે આવ્યો, ને શહેર છતી આપ્યું. આ મદદના બદલામાં સરકારે જંગમહાદુરને બહુ માન આપી ૧૬ તોપોની સલામતી આપવાનો ઠેરાવ કર્યો.

૧૮૭૫માં એ ફરી ઇંગ્લંડ જવા માટે મુંબઈ આવી રહ્યો. પણ એક દિવસે ઘોડે-સ્વારી કરતાં ઘોડો ચમકી નહાઠાથી તે પડી ગયો. તે વેળા તે ઘણો બેમાર પડવાથી પોતાને સ્વદેશ મયો, પણ તે પછી સારો થઈ ૧૮૭૭ માં ૨૫ ફેબ્રુઆરીએ મરણ પામ્યો હતો.

જંગમ—લીંગાઈતોના ધર્મ ગુરુ. એઓં જે જે ગામમાં વસે છે ત્યાં એક ગુરુના વડપણ તથા રહે છે. જંગમ ઉપાધ્યાઓના ગુરુ પાસે ઇનામી જમીન હોય છે, જેપર તેઓ નિર્વાહ કરે છે. ૧૨મી સદીમાં તેમના પંથનો સ્થાપક બસવ થયો, તેણે તેમને શીલસુરી શીખવી, જેનાં ગ્રંથો હાલમાં એઓ બણે છે. તેઓ શિવને પૂજ્ય માની ‘લીંગમ’ ને નામે માને છે.

એમના મત મુજબ માતાજી નિરાકાર નીરંજન બનેલી રૂપમાંથી પ્રથમ પ્રગટ થયાં છતાં પોતાનો આત્મા ઇશ્વરનો અંશ છે. સત્ય બોલવું, વેદના જ્ઞાનકાંડને માનવો, પણ શ્રાદ્ધ કર્મ ન કરવાં. ભૂત, પ્રેત, ડાકણ, વગેરે યોની સાચી છે. ઋતુકાળ સાચવવો, માંસ મદીરાનો ઉપયોગ નહિ કરવો, ગુરુની આજ્ઞા ઇશ્વરી આજ્ઞા જેવી માનવી, મૂર્તિ પૂજ સત્ય છે. ઇશ્વર અવતાર લેતો નથી. ગો, બાણ, સંત સાધુઓની સેવા કરવી. સ્મૃતિ પુરાણને માનવાં નહિ, ગુરુના ગ્રંથને પૂજ્ય મણવાં, મ્હોટી ઉમરે લગ્ન કરવાં, ને ધર્મનો નાશ કરવો.

જંગરોન—પંજબ માહેલું એક શહેર. લુધીયાના શહેરની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૨૯ મૈલ ઉપર છે, ૧૮૬૯ માં લોક વસ્તી ૧૫૮૮૧ ની હતી. ૧૮૮૧માં ૧૬૮૭૩ ની હતી. તેમાં ૯૧૦૨ મોહમેદન, ૬૦૯૩ હિંદુ, ૧૩૭૨ શિખ, ૩૦૨ જૈન હતા. અત્રે ચોલીસ આણં, નિશાળ, સરાઈ અને જવાખાનું છે.

જંગલ—અતી અડીવાલા ગિચ્છ ભૂમને જંગલ કહે છે. હિમાલયની દક્ષિણમાં આવેલું તિરાહનું જંગલ અતી વિશાળ છે, તથા ગંગાના મુખ પાસેનું સુંદરબન જાણીતું છે. આ જંગલોમાં અતી ઉંચા ઘાસનાં છોડ તથા વિશાળ ઝાડ ઉગે છે. આ જંગલવાલા ભાગની હવા સરદ અને તાપ લાવનારી છે. આ જંગલોમાં સાંપ, વાંદરા, ચિત્તા, વાઘ, હરણ અને બીજાં હિંસક પશુઓની ભારે વસ્તી છે.

જંગલી કાગડો—અથવા દ્રોણ. આ પક્ષી લગભગ ૧૪ ઇંચની લંબાઈનો હોય છે. એ રંગે કાળો, જાંબુડી પાંખો, અને તેની કાળી ભૂરી ચાંચ હોય છે. એ બ્રિટીશ ટાપુઓ, તથા યુરપના દરેક ભાગમાં જણાય છે; તેમજ એશિયા અને ઉત્તર અફ્રિકામાં તથા અમેરિકામાં પણ વસે છે. એનો ખોરાક જીવજંતુ અને નરોનો હોય છે. એ પોતાના માળા ઝાડ, ખડીયર અથવા કરાડા પર બાંધે છે. એની માદા એકી વેળા પાંચ સફેદ કાળી છાંટવાળાં ઇંડા મેળે છે. આ પક્ષીને પાળયો હોય તો તે જલ્દી પક્ષોટાઈ જાય છે. જંગલી કાગડામાં નકલ કરવાની કુદ્રતી બક્ષેસ હોવાથી એને ફેળવ્યાથી એ સારી નકલ કરી શકે છે.

જંગલી જયગઢ—આ કિલ્લો ‘હેલવાક’ (પાટણની પશ્ચિમે ૧૩ મૈલ પર છે) નાંમના ગામડાની ઇશાન્યે ૬ મૈલ પર સલાદ્રી કોકણપટ્ટી બાજુએ ઢલતા પર્વત ઉપરના શિખર પર બાંધેલો છે. કિલ્લા ઉપર જવાનો સેહેલો માર્ગ જોતાં પ્રથમ ‘તોરણા’ નામના ગામડા સુધી ૩ મૈલ સુધીની ચઢાણ ચઢવી પડે છે. આ ચઢણ સેહેલી છે. ત્યાંથી આગળ ડુંભરાના માથાપર એક પગ વાટ છે. આ માર્ગે બીજા ૩ મૈલ જવું પડે છે. ત્યાં નાવજે (પાટણ તાલુકા માહેલું ગામ) નામના ગામડાથી તોપો વગેરે લઈ જવાનો બાંધેલો માર્ગ મળે છે. ત્યાંથી આગળ એક મૈલ જંગલમાંથી જવું પડે છે, અને પછી બાંબુની ગિચ્છ અડી

જડે છે. તેમાંથી અતી કઠથી રસ્તો શોધવો પડે છે. પછી એક તેકડીના માથાપર આપણે જમ પુગીએ છિયે, અને ત્યાંથી ૧૦૦ હાથ ઉપર નિચાણમાં કિલ્લો જણાય છે, ત્યાં જવા ફરી ઉતરાણ ઉતરી 'કારવી' નાં ગિચ્છ જંગલમાંથી અતી મેહેનતે જવું પડે છે, અને તે પછીજ માહા મેહેનતે કિલ્લાના દરવાજા પાસે પોંહચાય છે. ત્યાંથી ચારે હાથપગની સંભાળ સાથે એક નાહનો ખડક ચઢવો પડે છે; અને પછીજ દરવાજામાં પ્રવેશ કરી શકાય છે. આ દરવાજો ઉત્તર ભણી હોઈ તેની પાસેનો કોટ પડી ભાગો છે. આ કિલ્લો ચો ખૂણો છે અને તે ૧૮૦ શીટ લાંબો તથા ૧૫૦ શીટ પોહળો છે. માહે પડી ભાગેલી અનેક ધમારતો છે; તેમજ બીજાં તલાવો પણ છે, તેમાં બે તલાવો મ્હોટાં છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે આગળ આ કિલ્લામાં કાયમની વસ્તી હોવી જોઈએ. કિલ્લાની બહારના કઠણુપર અનેક ટાંકડોઓ છે. અને તેનું પાણી નિર્મળ છે. પશ્ચિમ તરફ ૧૦૦ શીટ સુધી ઉતરાણ સાધારણ સેહેલી છે, પણ બીજી કોકણ તરફની બાજુની ઉતરાણ અતી ભયંકર કરાડ રોકી છે. વચલું ગિચ્છ અરણ્ય બાંજ સાફ કરેલું છે, તેથી નાંવ-જેથી કિલ્લા પર આવતાં ઝાઝી અડચણ પડતી નથી. ઉપર જવાનો માર્ગ બીકટ અને અતીશય ગિચ્છ ઝાડી વાલો હોવાથી તે કોઈ જોવા જતું નથી, પરંતુ આ કિલ્લા ઉપરથી 'મકરંદ ગઢ' સુધી સહ્યાદ્રિનો જે ભવ્ય સુંદર અને મનોહર તલ્લીન કરનાર દેખાવ નજર સામે આવી ઉભો રહે છે, તેવો અદ્ભુત દેખાવ કોઈજ જગેથી નિહાળવાની તક મળતી હશે.

આ કિલ્લા વિશેના ઇતિહાસ ઉપરથી એટલુંજ જણાય છે કે ઇ. સ. ૧૮૧૦ માં પ્રતિનીધિની આશ્રિત 'તાઈતેલીજુ' નામની એક શરવીર બાળા હતી, તેના તાબામાં આ કિલ્લો હતો, પણ બીજા બાજુરાવના સેનાપતિ બાપુ ગોખલાએ તેનો પરાજય

કર્યો ને પોતે તેનો માલીક થયો હતો. ૧૮૧૮ ના મે માસમાં કર્નલ હિવેટના લશ્કરે તે જીતી લીધો હતો.

જંગલી તંબાકુ—આ એક તંબાકુના જેવો છોડ છે. તે સહ્યાદ્રી અને મંગેરનાં માર્ગ પર નિલગીરિ પર્વતના એક શિખરપર 'રેવરંડ હાઇને' પ્રથમ જોઈ તેના ગુણ જાહેર કર્યા હતા. તે પછી ડૉ. ગ્રેહામ અને ગિન્સે તેને ઘાટ પર મ્હોટી સંખ્યામાં જોયાં હતાં. ડૉ. પાંદુરંગ ગોપાળ મંત્રીએ આ જાતનાં ઝાડ ખંડાળા તથા માયેરાનની તેકડીનાં નીચલા ભાગમાં દીઠાં હતાં. તેમજ મહાબલેશ્વરનાં રેવતા ઘાટ પર દીઠાં હતાં. એના મૂળીયાં પાસેનો ડીરો જડો હોય છે. પણ ઉપરથી તે પોકળ રહે છે. તેના છોડાપર તંબાકુના ઝુમકા જેવા પાંદડાનો ઝુમકો હોય છે. તેની પર પૌષ અને માધ માસમાં સફેદ ધુલો આવે છે. એની જાતી ઇંગલીશ Lobelia Inflata ને મળતી છે. એના પાંદડાં તથા ફળમાંનાં ઝોણાં બીજ આંગળીએ દાખતાં તેમાંથી તિક્ષણ વાસ નીકળતાં આંખમાંથી પાણી આવી છિંકા આવે છે. એના પાંદડા તથા બીજમાં સરસ જેવો સ્નિગ્ધ દ્રવ્ય હોય છે. તેમાં વનસ્પતિનાં મુખ્ય સત્ત્વ હોય છે. એની રસાયનિક પરિક્ષા હજી થઈ નથી. પણ ડૉ. પાંદુરંગ ગોપાળે દારૂનાં અર્કમાં એનાં પાંદડાં તથા બિયાનું ટીંકયર હાફણ થયેલા દર્દીને ૧૬ દ્રામ આપી તેનો ગુણ તપાસ્યો હતો. આ દવાથી દર્દીને ઘણો આરામ થયો હતો, એમ ઉપલા તખીજ પોતાના ઔષધિ કોશમાં જણાવે છે.

જંગલી—સંગીત શાસ્ત્ર મુજબ આ રાગણી ગાવાનો વખત દિવસનાં ૩ જા પોહરથી મધ્ય રાત્રી પર્યંતનો છે. જાતી સંપૂર્ણ છે. એટલે અરજ શદ્ધ, રિખવ તિવ્ર, ગંધાર કોમળ તિવ્ર-બે; મધ્યમ કોમળ, પંચમ શદ્ધ, ધૈવતતિવ્ર, નિષાદ કોમળ, એ મુજબ ૭ સ્વરો છે. આ રાગ જલ્લાને મળતો છે.

જજજ—કાશમિરના રાજા જયાપિડનો એ સાળો હતો. જ્યારે જયાપિડ ઇ. સ. ૭૪૫

માં દિગ્વિચયની ઇચ્છાથી પરદેશમાં ગયો, ત્યારે જજને જયાપિડનું થોડું સૈન્ય તથા સામતોને વશ કરી પોતે ગાદીએ બેઠો. એણે ૩ વર્ષ સુધી ચિત્તાં ભરી રીતે રાજ્ય કર્યું. આ વેળા જયાપિડે જજને ગાદીપર બેઠેલો જાણી પોતાના બળમાં વધારો કરવા જયન્ત રામની મદદ મેળવી ચઢાઇ કરી. તેમાં શ્રીદેવ નામનાં એક ગામડીયાના ગોઝણના પથ્થર વડે જજને મરણ પામ્યો. મરણ ૭૪૭ માં નિપજ્યું. કનિંગહામના મત મુજબ જજને ઇ. સ. ૭૪૮થી ૭૫૧ વેર રાજ્ય કર્યું હતું.

જંભૂપૂર—એજ નામના તાલુકાનું મુખ્ય શહેર, ભાગીરથીને કાંઠે છે. ૧૮૭૨માં વસ્તી ૧૧૩૬૧ની ને ૧૮૮૧માં ૧૦૧૮૭ની હતી. તેમાં ૬૦૭૮ હિંદુ, ૩૭૯૦ મોહમેદન છે. શહેર ૨૬૪૦ એકર ઉપર છે. મ્યૂનિસિપલ મેહસૂલ ૮૩૪ પૌંડનું ઉપજે છે. આ શહેર શહેનશાહ જહાંગીરે સ્થાપન કર્યું હતું. ખ્રિસ્તીશ રાજ્યની સ્થાપના વેળા અત્રે રેસમનો મ્હોટો વેપાર ચાલતો હતો, અને અત્રે ઇસ્તઇંડીયા કંપનીનું મુખ્ય વેપારી મથક હતું.

જંભૂરાગોળો—એને ઈંગ્રિજમાં એનશાટ કહે છે. હિંદુસ્તાનમાં આગળ આ તોપ ખાતામાં વપરાતો ગોળો. એને કડીથી જોડેલો રાખતા, અને તેનો ઉપયોગ વહાણનાં સડ અને દોરડાંનો નાશ કરવા તરફ કરતા. પણ હાલમાં એનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો નથી.

જંભૂરા—મુંબાઇ ઇલાકામાં કોલાબા જિલ્લામાંનું હબ્બશી રાજ્ય. એની ઉત્તરે રોહાનો કાંઠો, પૂર્વે રોહા અને મહાડ તાલુકો, દક્ષિણે ખાનકોટ કાંઠો, અને પશ્ચિમે અરબી સમુદ્ર છે. એનો સમુદ્ર કાંઠો ૪૦ મૈલ સમાંતરલીટીમાં લાંબો છે. ક્ષેત્રફળ ૩૨૫ ચોરસ મૈલ છે. વસ્તી ૧૮૭૨માં ૭૧૯૬૬, ૧૮૮૧માં ૭૬૩૬૧, ૧૮૯૧માં ૮૧૭૮૦ અને ૧૯૦૧માં પણ તેટલીજ વસ્તી હતી. વસ્તીમાં ૮૦૯ ટકા હિંદુ, ૧૮૨ ટકા મુસલમાન અને

બીજી કોમની જૂજ વસ્તી છે. દરચોરસ મૈલે વસ્તી ૨૩૫ ની છે.

આ રાજ્યનો મુખ્ય ભાગ ૧૦૦૦ શીટ ઉંચાઇના પહાડોથી છવાયેલો છે; અને તે પર્વતો પશ્ચિમ ભણી દર્યા કાંઠે છે. પહાડની તળેટીવાલો ભાગ જંગલી ઝાડોથી છવાયેલો છે, તથા ખેતી વાડી માટે પણ રોકાયેલો છે. પહાડની તળેટીમાં ચોખાનાં ખેતરો મીઠાનાં અગરો વગેરે પુશકળ છે. નારીયળા અને ખજૂરી તથા તાડ ઝાડનાં વનો આ દેશમાં પુશકળ છે.

જંભૂરાની આખો હવા મધ્ય છે. સમુદ્ર કાંઠેની હવા થંડી છે. થંડી ૭૬ ડીગ્રી પર છે અને ગર્ભા ૯૦ ડીગ્રી પર છે. જુલૈથી આગસ્ટમાં વસાદ વસે છે. વસાદ સરાસરી ૧૦૦ ઇંચ પર છે. અત્રેની પ્રજાનો મુખ્ય ધંધો માછીમારનો છે, નારીયળા, સોપારી, ચોખા, સણુનો પણ પાક આ તરફ સારો ઉતરે છે. મુખ્ય ઉધોગ મીઠું પકાવવું, સાડી વણવાનો તથા પાથડી બનાવવાનો ચાલે છે. જંભૂરાના કિલ્લામાં સારાં કાગળો બનાવવાનું કારખાનું છે.

રાજ્યમાં ૨૫ નિશાળો છે, તેમાં ૧૪ મરાઠાઓની અને ૧૧ મોહમેદનોની છે. તેમાં ૮૧૬ અને ૫૫૮ વિદ્યાર્થીઓ ભણે છે. વળી છોકરીઓની ૩ શાળાઓ છે, તેમાં ૧૪૧ બાળકીઓ ભણે છે.

જંભૂરા—ઉપલા રાજ્યનો મુખ્ય કિલ્લો તથા શહેર, મુંબાઇની દક્ષિણે ૪૪ મૈલ ઉપર છે. ૧૮૮૧ માં વસ્તી ૧૭૮૪ની હતી. સમુદ્રથી કિલ્લાની દેવાલ ૫૦ શીટ ઉંચી છે. કિલ્લામાં નવેંબર માસમાં ચોરસ બરાવ છે. તેમાં ૩૦૦૦ લોકો ભેગા મળે છે. કિલ્લાની પશ્ચિમે બે મૈલ ઉપર ‘નાનાવાલ’ નામે દીવાલંડી છે. જે ૧૫૦ શીટ ઉંચી છે.

જંભૂરા ગોવા—એની ઉત્તરે ગોવા નદી, દક્ષિણે અધશી નદી, પૂર્વે હોડે પ્રાંત અને પશ્ચિમે હિંદી મહાસાગર. લંબાઇ ૧૦૬ મૈલ અને પોહળાઇ ૮ મૈલની છે. ક્ષેત્રફળ ૪૬ ચોરસ

મૈલ છે. તેમાં ૧૦ ટાપુ હોઈ ૪૦ ગામો છે. મુખ્ય શહેર પંજી છે. આ જંજીરા ગોવામાંના ટાપુ-ગોવા, ચોડણ, જુવે, કુંભારજુવે, અખા-ડા, વાટસા, વાંસી, ડોંગરી, અધશી અને જુવા (જુઓ ગોવા-ગોમાંતક.)

જઝીયા—મોહમેદન રાજ્યકર્તા પાદશાહોએ પોતાની પરજતી પ્રજાપર આ ધર્મ કર નાખવાનો ચાલ શરૂ કર્યો હતો. આઇને અકબરીમાં જણાવવા મુજબ ખલીફ ઓમરે જે પ્રજા મહમદીયાન ધર્મમાં દાખલ નહિ થતી તેનીપર આ કર લાગુ પાડ્યો હતો. ઉંચા વર્ગના પુરૂષ દીક ૪૮ દીરહમ, મધ્યમ સ્થિતિવાલા પાસથી ૨૪ દીરહમ અને ગરીબ હાલતવાલા પાસથી ૧૨ દીરહમ વસૂલ કરવામાં આવતા હતા.

હિંદમાં જઝીયા કર ક્યારથી હિંદુ પ્રજા પર લાગુ પાડ્યો તેની તવારીખ ચોકસ નથી; પણ શેહેનશાહ અકબરના રાજ્યઅમલ નાં ૭ માં વર્ષમાં આ કર પરજતી પ્રજા પાસથી લેતો બંધ કરવામાં આવ્યો હતો. પણ તે આગમજ અલાઉદ્દીનના સમયમાં આ કર લાગુ પડ્યો હતો. અકબરના અમલ પછી શહાજહાનના અમલની આખેરી સુધી આ કર બંધ પડ્યો હતો; પણ ઔરંગઝેબે ફરી જઝીયા કર વસૂલ કરવા માંડ્યો હતો. ઔરંગઝેબના અમલમાં જઝીયા કર ઉધરાવનાર મુત્સદી ઇનાયત ઉલ્લાહખાન હતો. ૧૨ સૈયદોના અમલમાં આ કર સદનતર કાઢી નાખવામાં આવ્યો હતો.

આ કર પરજતીપર નાખવાનો સખબ એ બતાવવામાં આવેછે કે “જ્યારે મોહમેદન પ્રજા પોતાના સ્વધર્મિ રાજ્ય માટે લડતા અને તેની નોકરી બજાવતા, ત્યારે પરજતી તેવી ફરજથી બાકાત રહેવાને લીધે તેમની-પર આ કર નાખવામાં આવતો; અને તે કર ભર્યાથી રાજ્ય કર્તા તેમનું રક્ષણ કરવાનું વાજબી ધારતા.”

પારસી પ્રકાશમાં જણાવ્યા મુજબ “ધરા-નમાં રહેતા જરતોસ્તી ઉપર સર્વેથી મ્હોટો

સીતમ જઝીયા કરનો હતો અને તેને લીધે તેઓ માઠી હાલતમાં આવી પડ્યા હતા, અને તે બહાને ધણુકો વટલી જતા. તથા આ કર વસૂલ કરતી વખતે ધરાની અમલ-દારો જરતોસ્તીઓ પર તહેવાર જીલમ ગુન્ન-રતા હતાં.” આ કરનો જીલમ ટાલવા માટે તે વેળાના ધરાનમાંના મુબંધના જરતોસ્તી તરફના એલચી માનેકજી લીમજી આંટરીઆ-એ અત્રેના જરતોસ્તીઓનું ધ્યાન ખેંચવાથી નામદાર ૧ લા સર જમશેદજી જીજીભાઈ ખેરોનેટ તથા શેઠ માનેકજી નશરવાનજી પીટીટે ૧૮૫૭થી આ કર ઓછો કરવા માટે તહેવાર અહીંઓ મારફતે કોશેસો ચાલુ રાખી શાહ નાસરુલ્લાખાની મહેરબાનગીથી દર સાલ મુબંધના પાર્સીઓ મારફતે વસૂલ કરવામાં આવેલા ફંડમાંથી રૂ ૪૨૦૦ જઝીયા કર પેટે એક નામે ભરી સર્વ જરતોસ્તી પ્રજાને તેમાંથી મૂકત કરવા ગોઠવણ ૧૮૬૨ માં કરી હતી. પણ આ કર હજી બારે હોવાથી ૧૮૭૩ માં શાહ નાસરુલ્લાખાન ઈમિલ્ડ આગ્રા તે તકનો લાભ લઈ મહાન નર શેઠ દાદાભાઈ નવરોજીની આગેવાની તળે એક અહીં તથા માનપત્ર એનાયત કરી શાહનું આ બાબત પર લક્ષ ખેંચવામાં આવ્યા પછી છેક ૧૮૮૧ની આખેરીમાં શાહ નાસરુલ્લાખાને આ કર લેવાનો માફ કર્યો, અને ત્યારથી ધરાનના જરતોસ્તીઓ આ કરથી મુક્ત થયા હતા. આ કર કાઢી નાખવાની મેહેનત અત્રે સ્થાપન કરવામાં આવેલી ‘ધરાનના જરતો-સ્તીઓની હાલત સુધારનારી મંડળી’ ના ઑ. સેક્રટરી શેઠ અરદેશર સોરાબજી દસ્તુર કામદીન તથા ખાનખાદુર બમનજી ખેહેરામજી પટેલે લીધી હતી.

આગળ આ જઝીયા કર મુબંધની ઉપલી મંડળી હસ્તકનાં ફંડમાંથી ભરવામાં આવતો હતો. તે મુજબ ૨૧ મી માર્ચ ૧૮૫૮ થી તા. ૨૦ મી માર્ચ ૧૮૮૧ સુધીનાં ૨૩ વર્ષમાં ધરાનની સરકારને કુલે રૂ ૧૦૯૫૬૪ ભરવા-માં આવ્યા હતા.

જઝોટી—‘ઉજ્જનીની ઇસ્લામી ૧૬૭ મેલ ૫૨ (Chiebits)નું રાજ્ય ૭ મી સદીમાં હતું” એમ લૂએન થસાંગ નામે ચીનાઇ મુસાફર જણાવે છે. અબુરિહાને આ શહેરનું વર્ણન આપેલું છે, અને તેની રાજધાની ‘ખાજુરાહો’ હતી એમ જણાવે છે. તે શહેરમાં ઇસ્લામી-તાત ઇ. સ. ૧૩૩૫માં મળે હતો, અને તે એનું નામ ‘કાજુરા’ લખે છે. વળી તે લખે છે કે “ત્યાં એક સરોવર તથા અનેક દેવાલયો હતા.” આવીજ સ્થિતિ હાલમાં ખાજુરાહોની છે. આ બેઉનાં લેખ ઉપરથી ‘જઝોટી’ એ હાલનું ‘ખુદેલખંડ’ જણાય છે.

ખુદેલખંડમાં પશ્ચિમ તરફનું ખિટવા નદીથી પૂર્વે વિંધાવાસીનના મંદીર સુધી યમુના તથા ગંગાની દક્ષિણ તરફનો પ્રદેશ, દક્ષિણ તરફ નર્મદાના ઉગમ સુધી આવે છે. એમાં ચાંદેરી, સાગર અને ખિદહારી એ પ્રાંતો સમાયલાં છે.

જઝોટીયાના બ્રાહ્મણી રાજ્યની સિમાં પણુ એવીજ હતી. ઉત્તરે યમુના અને દક્ષિણે નર્મદા સુધી, અને પશ્ચિમ તરફનું ખિટવા નદી ઉપરના ઉચ્ચથી પૂર્વે ખુદેલ નાળા સુધી પ્રસાર પામેલું હતું. ખુદેલનાળા એ એક નાહનો ઝરો છે; તે બનારસ પાસે ગંગાને મળે છે. કનિંગહામ જણાવે છે કે “હું આ પ્રાંતમાંથી ૨૫ વર્ષ સુધી અનેક વેળા ફર્યો હતો. અત્રે જઝોટીયા બ્રાહ્મણો જ્યાં ત્યાં છે, પણ તે યમુના અથવા ખિટવા એમની પેલી તરફ ખીલકુલ નથી. ચાંદેરીમાં જઝોટી વાણીયા પણ રહે છે, આ ઉપરથી જણાય છે કે ‘જઝોટી’ એ દેશનું નામ હશે. દેશ ઉપરથી બ્રાહ્મણોનાં નામ પણ પડેલાં છે. આ ઉપરથી લૂએને ૭મી સદીમાં જે જઝોટી પ્રાંત જણાવ્યો છે તે હાલનું ખુદેલખંડ હતું.

‘ખાજુરાહો’ માં હાલ લોક વસ્તી ૧૦૦૦ની છે. તેમાં જઝોટીયા બ્રાહ્મણ અને જ્ઞાદેવરજપૂત રહે છે. ૭ મી સદીમાં એજ રાજધાની હશે. તેણે દર્શાવેલું, અંતર બરાબર મળતું નથી, પણ આ ગામનાં કોસ (એ મેલનો

૧ કોસ) માહત્તો હોવાથી આ મુજબની ભૂલ થઇ હશે.

જઝલેંડ—આ ‘યૂરપમાંતું’ એક દ્વિપકંદપ. ક્ષેત્રફળ ૯૭૫૪ ચૌરસ મેલ છે. લોક વસ્તી ૧૮૯૦ માં ૯,૨૪૧૨૦ ની હતી. પાંચમી સદીમાં અત્રે ભૂ પ્રજાની વસ્તી હતી. જેઓએ ઇંગ્લંડ ઉપરની સેકસનોની ચઢાઇમાં ભાગ લીધો હતો, અને ડેનીશો ઉપર ફાળ્યા હતા.

જઝા માસી—આ ધાસના વર્ગની વનસ્પતિનાં ઝાડ નદી કાંઠે વિશેષ ઉગે છે. આ છોડ વેલાની પેઠે જમીન ઉપર પસરે છે. એને જઝાશંકરણ કહે છે. એનાં મૂળ સ્વાદે રહેજ કડવાં હોઇ તેનું તેલ તથા ધી કાઢી શકાય છે. જઝામાસીનાં મૂળ ખિલાડીની પુછડી જેવાં હોય છે અને તેપર સૂક્ષ્મ બાલ હોય છે. તેમાંથી બાષ્પભવન વડે એક સુગંધીત તેલ કાઢી શકાય છે. મુબઇનાં મીઠું ‘કુમ્પે’ ૫૬૨ રતલમાંથી લાલાસ રંગનું ૩ ઔંસ તેલ કાઢ્યું હતું. તેનું વિશિષ્ટ ગુરુત્વ ૯૭૪૮. હતું. એ ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાંથી આવે છે. એનો વાસ ‘ચ પો તથા બ્યારિયનના મિશ્રણ જેવો આવે છે. એ કડવો પણ સુગંધી છે, એનો કાવો બનાવવાનું સૂત્રમાં જણાવેલું છે. બાલ રંગવા માટે હાલમાં પણ ઉત્તર તરફનાં મોઝલા લોકો જઝામાસીનો ઉપયોગ કરે છે.

જઝાપૂ—હિંદુ ધર્મ કથા મુજબ ‘વિનતા’નો પુત્ર જે ‘વરણ’ તેના એ પુત્રમાંનો બીજો. શ્રી રામ લક્ષ્મણ સિતાને વનવાસ દરમ્યાન પંચવટી તરફ જતાં એ મળ્યો હતો. જ્યારે રામ લક્ષ્મણ મૃગ્યાએ ગયા તે વેળા રાવણે સાધુ વેશે આવી સિતાનું હરણ કરી ચાલ્યો, ત્યારે જઝાપૂએ તેને માર્ગમાં રોકી યુદ્ધમાં ઉતાર્યો હતો, પણ રાવણે યુક્તિથી એની પાખો છેદી મરણ તોલ કરી નાખી સિતાને લઇ નાહડો. તે વેળા જઝાપૂનું આયુષ્ય ૬૦,૦૦૦ વર્ષનું હતું. જ્યારે રામ લક્ષ્મણ મૃગ્યાથી આવ્યા ત્યારે સિતાને રાવણ હરણ કરી લઇ જવાની ખબર જણાવી, પોતાનો પ્રાણ ત્યાગ

કર્ચો હતો. જટાસુરે કલ્પિત, શતગામી, સારસ, રજ્જુયાત્ર અને બેડું એવા પાંચ પુત્રો હતા.

જટાસુર—હિંદુ ધર્મ કથા મુજબ એ અંબા-લુશાંતા પિતા. પાંડવો તિયં યાત્રાથી બદ્રિકા-શ્રમમાં જઈ રહેતાં તેમની સામે એ મુની વેષે જઈ રહ્યો. જટાસુરની નેમ એવી હતી કે બિમસેન આશ્રમમાં નહિ હોય ત્યારે પાંડવોને મારી દ્રૌપદી હરણ કરી જતી. પાંડવોએ એનું કપટ નહિ જાણતાં એની સાથે વિશ્વાસથી વર્તવા લાગ્યા. એક દિવસે બિમસેન કૂળ કૂળાદી લાવવા બાહર ગયો હતો, અને અર્જુન તો ઇન્દ્રલોકમાં જઈ રહ્યો હતો, તે તક સોધી દ્રૌપદી સાથે પાંડવોને ઉચકી ઉઠ્યો. પણ તેટલાં યુધિષ્ઠીરે પોતાનું શરીર ભારી બનાવવાથી એને થોભી જવું પડ્યું. તેટલાં બિમસેન તેમની શોધમાં આવી ચઢ્યો ને જટાસુરને મારી નાખ્યો.

જડખાં—મનુષ્યના જડખામાં દાંત સુંદર રીતે ગોઠવાયલાં હોય છે. જડખાના હાડકામાં હારે દોર કાણું હોય છે. આ છિદ્રમાં દાંતનાં મૂળ મજ્જાતાષ્ઠી જડાયલાં હોય છે. ઉપલું જડખું કાંઈ હાલતું નથી, પણ માથું હાલે-તોજ તે હાલે છે. નીચલું જડખું માથાની બાજુ ઉપર ખીલી પસીયારાંથી જડાઈ રહેલું છે; ને તે ઉપર નીચે, આગળ, પાછળ હાલી શકે છે. આ નીચલાં જડખાની ગતીથી ઉપલા ને નીચલા દાંત એક બીજા સાથે ઘસાય છે, અને મોઢામાં લીધેલો ખોરાક તેઓની વચમાં આવ્યાથી તેનો ચવાઈને ચુરો થાય છે.

જડભરત—પ્રિયવ્રત વંશોત્પન્ન જે ઋષભદેવ તેના પુત્રોમાંનો એક, વડો ભરત. એ રાજ્ય છોડી અરણ્યમાં તપ કરતો હતો, ત્યારે હરણીના બાળકની મમતાથી અંતકાલે એ આવતાં હરણીને જન્મે ગયો. હરણીનાં જન્મ પછી એ અગિરસ ગોત્રી કોઈ બ્રાહ્મણને ત્યાં જન્મ્યો. આ વેળા તેને પોતાનાં પૂર્વ જન્મનું વૃત્તમાં જણાતાં એણે જડ દેહ

ધારણ કરવાથી એ જડ ભરત કહેવાયો. એ એટલા સુધી જડ બુદ્ધિનો થઈ રહ્યો હતો, કે કોઈ ખાવા આપે તો ખાય, નહિ તો તેમજ પડી રહેતો. એક સમયે ચોરો એને નરબળી આપવાના વિચારે ઉઠાવી જઈ, દેવી સામે કતલ કરવા જતાં દેવીએ પ્રગટ થઈ ચોરોનો વધ કર્યો હતો. તે પછી એણે રહુગણ રાજા-ને આત્મ તત્ત્વ બોધ આપ્યો હતો.

જતી—જૈન સાધુઓને જતી કહે છે. તેઓ બિલ્લા માટેજ માત્ર બહાર નિસરે છે. તેઓ મોહમાં જીવજંતુ પેસે નહિ તે માટે મોહ પર કપડાની પટ્ટી બાંધે છે. જ્યાં બેસે છે, ત્યાં જમીન સાફ કરવા બકરાના બાલની ચમરી રાખે છે. તેઓમાં કોઈ કોઈ સાધુ ચોમાસા-માં મરવાનું વ્રત (સંચાર) લીધે છે. વ્રત લેનાર સાધુનાં દર્શને પરદેશથી હજારો લોકો આવે છે. તે ખાધા પીધા વિના પડી રહે છે. પંદર દિવસ પછી શક્તિ ક્ષિણ થતાં સુવે છે. સેવકો તે વેળા અન્ન નહિ આપતાં તાળ-વાળા શરીરને બીનાં કપડાં લગાડે છે. વ્રત લેવાના દિવસથી તેને અન્નલ મંજલ પોહચાડવાની તૈયારી ચાલે છે. મરતી વેળા તેને પાલખીમાં બેસાડે છે, ને મુવા પછી વાંછત્ર સાથે લઈ જાય છે. ભાવિકો, સ્ત્રીઓ પોતાની ઇચ્છા પુરી પાડવા તેના શયના વાહાન તળે પગે પડે છે; ને તેના પેહુરેલાં કપડાંના કકડા માટે સેવકો ધણા માન ધરાવે છે.

જંદ અવસ્તા—(જુઓ અવસ્તા.)

જંદીયાલા—પંજાબમાં અમરીતસર તેહેસીલ-માંનું ગામ. અમરીતસરની દક્ષિણ પૂર્વે ૧૨ મૈલ ઉપર છે. આ ગામ લાહોર અને દિલ્લી રેલ્વેનું સ્ટેશન છે. જંદીયાલાને જાટે વસાવી પોતાના સરદાર 'જંદી' ઉપરથી નામ રાખ્યું હતું. વસ્તી ૬૫૩૫ ની. તેમાં ૩૪૯૦ મોહમેદન, ૨૩૮૦ હિંદુ, ૪૦૨ શિખ અને ૨૫૪ જૈન છે. અત્રે કાંસા તથા ત્રાંબાના વાસણ બનાવવાનાં મોઢાં કારખાનાં છે.

ગામમાં પોલીસ સ્ટેશન, સરકારી અને મીશન સ્કુલ, પોસ્ટ ઓફીસ, દવાખાનું છે.

જનક—(ભુઓ બૃહદ્રથ)

જનખેરી—આ એક ટોળો જનખવારની ખીણમાં વસે છે, તેમજ તેઓ હસનખેલ, આદમખેલ, આફ્રીદી પર્વત, તૂતખાઇ અને ખરખાઇમાં વસે છે. તેમનાં ૧૫૦૦ લઘાયક પુરૂષો છે. જનકવારી તરફ વસતા આફ્રીદી પણ શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. તેમજ તેઓ બહાદુર અને ચંચળ હોય છે.

જનમાષ્ટમી—અથવા ગોકુળ અષ્ટમી. આવળુ વદી ૮. આવળુ વદિ અષ્ટમીને દિને શ્રીકૃષ્ણજીનો જન્મ થયો, તેથી એને જનમાષ્ટમી કહે છે. આ દિવસે દેવકી પલંગ પર શયન કરેલી હોઇ કૃષ્ણ તેનું સ્તનપાન કરે છે. એવી મૂર્તિ અથવા ભિંતપર કાઢેલા ચિત્રનું પૂજન કરે છે. ભગવાન શ્રી કૃષ્ણનો જન્મ (વિષ્ણુનો આઠમો અવતાર) આ દિવસે રાતના ૧૨ વાગે મથુરામાં થયો હતો. કંસ નામના દુષ્ટ રાક્ષસનો નાશ કરવાને વિષ્ણુએ આ જન્મ મથુરામાં લીધો હતો. કંસ મથુરાનો રાજા ને દેવકીનો ભાઇ હતો. એને નારદ મૂનીએ ભવિષ્ય વાણી કહી હતી કે 'દેવકીનો ૮મો પુત્ર તારો પ્રાણ લેશે. તેથી કંસે કૃષ્ણના માતૃપિતા દેવકી અને વસુદેવને કારાગૃહમાં પુર્યા હતા, જ્યાં કૃષ્ણ અવતાર થયો. એ રાત્રે જાગરણ કરે છે, તેમાં પુરાણ શ્રવણ, ભોજન, નૃત્ય વગેરે ગાયન ગાઇ ભજન કરે છે. બીજે દિવસે કૃષ્ણ ગોકુળમાં ગયા તેથી તે દિવસને જનમાષ્ટમી કહે છે. આ દિવસનો મહોટો ઓત્સવ હિંદુ લોકોમાં પાળવામાં આવે છે. તેમાં દહીની ઢાંડી ફાડવી એ મુખ્ય છે. તે ફાડ્યા પછી દહી, દુધ, પાણી વગેરે એક મેકના મદન પર નાખી ગોવિંદગોપાળા, બોલતા ભજન કરતા ફરે છે. તેમજ કાન્હોળા તે વખતે કેટલાકના અંગમાં આવે છે. આ કાન્હોળાનો ફાંકણમાં જેટલો ઓત્સવ થાય છે તેટલી ધામધુમ મહારાષ્ટ્રમાં થતી નથી.

ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં વૈષ્ણવ પંથી લોકો, ગોંસાઇ, વેરાગી આ મોહોત્સવ મહોટી ધામધુમથી પાળે છે. કૃષ્ણના મંદીર સામે એક મહોટો ખાડો ખણી તેમાં પાણી, તેલ, દહી, હળદ, મટોડી વગેરે ભેળી તેમાં કુદકા મારે છે, અને કેટલાકો તે વખતે હોળીનાં દિવસોમાં બોલતા વાક્યો ઓચરી મોજ મેળવે છે.

જનમેજય—(૧) દિગ્દ કુલોત્પન્ન સુમતી રાજાનો પુત્ર. એણે ૩ દિવસમાં ભૂમિનો જય કરી તેનું આધિપત્ય મેળવ્યું હતું.

(૨) 'યયાતી પુત્ર પુરતાનો પુત્ર. એણે ૪ યજ્ઞ કરી વાન પ્રસ્થ થયો હતો. એને માધિવ સ્ત્રીથી પ્રાચીનવાન અને પ્રાચીતત નામે પુત્ર થયાં હતા.

(૩) સોમ કુલોત્પન્ન સ્તંબજી રાજાનો પુત્ર. એને માહામના નામે પુત્ર હતો.

(૪) ભારતિય યુદ્ધમાં પાંડવોનાં પક્ષમાંનો એક રાજા. એને ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર દુર્યોધને માર્યો હતો.

(૫) સોમવંશીય પુર કુલોત્પન્ન પંડુ પુત્ર. અર્જુનનો પુત્ર જે અભિમન્યુ તેનો પૈત્ર, અને પરિક્ષિત રાજાનો પુત્ર. એનો પિતા પરીક્ષિત સર્પ દંશથી મરણ પામતાં એણે સર્પ સત્ર કર્યા હતા. એણે કરેલા સર્પ સત્રમાં ૧૫ વાસુકી નાગના કુળો, ૧૮ તક્ષકનાં કુલો, ૧૦ અંરાવતનાં નાગનાં કુળ, ૯ કૌરવ નાગનાં કુળ અને ૩૫ ધૃતરાષ્ટ્ર નાગનાં કુળ દગ્ધ થયાં હતાં. પણ પછી ધણી સર્પો મારવા માંડ્યાથી અસ્તિ ઋષિએ સર્પ મંત્ર બંદ કરાવ્યું હતું.

જનરત્ન—અથવા જનરત્ન ઓફીસર. રણક્ષેત્રમાં જનરલની સત્તા તળે અનેક તુકડીઓ કામ બજાવે છે. એક ટોળીનો જનરલ, એક વિભાગનો જનરલ તે લેફ્ટનન્ટ જનરલ, અને મેજર જનરલ લશકરની મહોટી તુકડીના સરદારને કહે છે. બ્રિટીશ સૈન્યમાં બ્રિગેડીયર જનરલની પદ્ધિ સાધારણ મહોટી તુકડીની ઉપરની ગણાય છે. ૧૮૮૯માં પાંચ કિલ્ડ માર્શલ બ્રિટીશ સૈન્યમાં હતા. તેમાં ૧૩

જનરલ, ૪૩ લેફ્ટનન્ટ જનરલ, અને ૧૬૦ મેજર જનરલ. એમાંના કેટલાકે સારી સત્તા ધરાવે છે; પછી પાંચ વર્ષ આ આધે ભોમબા પછી તે તબક્કે પડે છે. મેજર જનરલને ૬૨ વર્ષની વયે, અને લેફ્ટનન્ટ જનરલને ૬૭ વર્ષની વયે નોકરી તબવી પડે છે.

હાલના સમયમાં જનરલ ક્રમાંડીંગધન-ચીફને રોજીદો ૧૦ પૌંડ ૧૫ શિલીંગ દિવસનાં; જે જનરલ મુખ્ય સત્તા પર ન હોય ત્યારે ૮ પૌંડ; લેફ્ટનન્ટ જનરલને ૫ પૌંડ-૧૦ શિલીંગ; મેજર જનરલને ૩ પૌંડ અને પ્રિન્સિપલ જનરલને ૨ પૌંડ-૧૦ શિલીંગ મળે છે. જ્યારે તેઓ અર્ધા પગાર પર હોય છે, ત્યારે ફિલ્ડ માર્શલને ૧૩૦૦ પૌંડ વર્ષાન અને બીજાઓને ૮૦૦; ૬૫૦ તથા ૫૦૦ પૌંડનું વર્ષાન મળે છે. નોકરીથી દૂર થએલાં જનરલને ૧૦૦૦ પૌંડનું વર્ષાન મળે છે; લેફ્ટનન્ટ જનરલને ૮૫૦ પૌંડ, અને મેજર જનરલને ૭૦૦ પૌંડનું વર્ષાન મળે છે.

યૂનાઈટેડ સ્ટેટમાં જનરલની પદ્ધિ સૌથી ચઢીયાતી ગણાય છે, અને તેની સ્થાપના ૧૮૬૬માં કૉંગ્રેસે કરી હતી. વૉશિંગટન જે સહુથી મોટી પદ્ધિ પામ્યો હતો તે લેફ્ટનન્ટ જનરલની પદ્ધિ હતી. તે તરફ જનરલને વાર્ષિક પગાર ૧૩૫૦૦ સ્ટરલીંગનો મળે છે. લેફ્ટનન્ટ જનરલને ૧૧૦૦૦ સ્ટરલીંગ, મેજર જનરલને ૭૫૦૦ સ્ટરલીંગ અને પ્રિન્સિપલ જનરલને ૫૫૦૦ સ્ટરલીંગ મળે છે.

જનસ્થાન—ગોદાવરીને દક્ષિણ કાંઠેનું સ્થળ. એને હાલમાં નાશક કહે છે. અત્રે રામના વખતમાં સૂર્યનખા અને ‘ખર’ રાક્ષસ વસતા હતા.

જનાખાધ—આ કવિયણુ વિષે ભક્તિ વિજયમાં વર્ણન આપેલું છે. એ કુંવારી હતી ત્યારે પોતાના માતા પિતા સાથે વિઠ્ઠલ નાથજીની યાત્રાએ ગઈ; તે પાછી ફરીજ નહિ. ત્યારથી એણે પોતાનું આયુષ્ય વિઠોખાના ભજનમાં ગાવું. એનું પાલન નામદેવને ઘરે થયું. ત્યાં ‘ગોણુધ તથા રાગધ’ એઓના સમાગમથી

એ ધર્મસ્થાનને લીધે વધુ અને પ્રેમ ભક્તિથી સત્ મંડળીમાં પ્રસિદ્ધ થયું. એના ભાવિકપણા લીધે ધર્મરી સાક્ષાત્કારની વાતે ધણી વાર લોકોમાં જોવામાં આવી છે. એની રચેલી અભંગ પુશકળ છે.

જળલઅલજુદા—હાલના ભૂગોળ વેત્તાઓ આ પર્વતને અરેરાટ કહે છે. એ એરિવાનના પ્રાંતમાં ૧૬૨૦૦ ફીટ ઉંચો છે. એની પાસેનો દમાવંદ ૧૯૭૧૫ ફીટ ઉંચો છે. કેટલાક લોકો જળલઅલ જુદાને ૧૭૧૧૨ ફીટ ઉંચો જણાવે છે. જનરલ મોન્ડીનથ આ પર્વતને ‘અરેક્સ’ ની સપાટીથી ૧૬૦૦૦ ફીટ ઉંચો જણાવે છે. તુર્ક પ્રજાએ આ પર્વતને Axgridagh નામ આપેલું છે. આર્મેનિયન તથા મીશનરીઓ એને અરેરાટ અથવા ‘મૌન્ટ ઓવ ધી આર્ક’ કહે છે. મેરોસસ અને અલેક્ઝાન્ડર જણાવે છે કે ‘તેમના સમયમાં ખલીફ અખ્યાસિદ્દીક ઇ. સ. ૭૪૯માં જ્યારે ઉપર ગયો ત્યારે ત્યાં આગલો મેહેરાબ દોઢો હતો. મોહમેદન દંત કથા મુજબ મેહેરાબ વાલી જગ્યા અરેરાટ પર નથી પણ કુર્દીસ્તાનમાંના જળલઅલ જુદામાં છે. જ્યાંથી ખલીફઓ માટે તે બાંધકામ ભાંજ તેમાંથી મસજિદ બંધાવી હતી. દમાવંદ અરેરાટ કરતાં ૪૦૦૦ ફીટ ઉંચો છે.

જળલપૂર જીલ્લો—આ જિલ્લાની ઉત્તરે પત્તાનું રાજ્ય, પૂર્વે રેવાનું રાજ્ય, દક્ષિણે મંદલા, સીથોન અને નરસિંગપૂરનો ખ્રિષ્ટીશ જીલ્લો, અને પશ્ચિમે દામોહ જીલ્લો.

ક્ષેત્રફળ ૩૯૧૮ ચોરસ મૈલ છે. ૧૮૭૨ માં લોક વસ્તી પર ૮,૮૫૯ ની, ૧૮૮૧ માં ૬૮૭૨૩૩ ની હતી. જેમાં ૯ વર્ષ દરમ્યાન ૧૫૮૩૭૪ નો વધારો થયો હતો. આ વધારો થવાનું કારણ ૧૮૭૨ ના બયંકર દુકાળથી ખ્રિષ્ટીશ સરકારે જળલપૂર જીલ્લામાં દુકાળનાં બાંધકામ ખોલ્યાથી આસપાસનાં રાજ્યોમાંથી દુકાળીયાઓ કામપર ઉતરી પડી સ્થાપવાસ કરી. રજાથી વધારો થયો હતો. જીલ્લામાં ૨૩૧૦ ગામડાં તથા શહેરો

જળલપૂર, તેમાં ૧,૭૫૧૨ રેલ્વેના મહાનો છે. લોક વસ્તીમાં ૩૪૯૨૫૧ પુરો અને ૩૩૭૯૮૨ સ્ત્રીઓની હતી.

આ જલ્લાનાં ૩૯૧૮ ચૌરસ મૈલ વિસ્તારમાંથી ૧૫૬૩ ચૌરસ મૈલ માગ ખેતીવાડીથી રોકાયેલો છે. તેમાં ૧૧૧૫ ચૌરસ મૈલ ખેડી શકાય તેવો અને ૧૨૪૦ ચૌરસ મૈલ તદ્દન નાપીક જમીનનો છે. મુખ્ય પાક ઘઉં, કઠોળ, ચોખા, રૂ, તેલી બિયાનો સારો થાય છે. જંગલમાં ગુંદર, લાખ તથા રેસમ ઉત્પન્ન થાય છે.

જળલપૂર જલ્લામાં લોહું તથા કોલસો પુશકળ મળે છે, અને ૧૮૮૨ માં તેની ૪૨ ખાણો તથા ૧૮૯૧ માં ૪૮ ખાણો ચાલુ ખોદકામ તળે હતી. રામધાટ, બેરાધાટ, લમેતાધાટ, તથા મહાનદી ઉપરના સિંગાપૂરમાં, તથા ખીજી જગ્યામાં કોલસો જડે છે. બેરાધાટ તરફ ચુનખડી બિયા પ્રકારની મળે છે, તેમજ મુરવારા તરફ લીથોગ્રાફના પથ્થર મળી આવે છે, જેનો ભાવ કલકત્તાના બજારમાં સારો ઉપજે છે. લોહાંની ખાણો માટે જાવળી, અગારિયા, સરોશી, અને પ્રતાપર, જાણીતા છે. મુરવાડામાંથી સંગેમરમર મળે છે.

જળલપૂરમાં તાંબુ તથા ગલીયા બનાવવાનાં કારખાનાં પશુ છે. જળલપૂર શહેર મહોડું રેલ્વે જંકશન ગણાય છે. જળલપૂરની ઇસ્ટ ઈંડિયા રેલ્વેની લાઇન ઉત્તર પૂર્વે અલાહબાદ સુધી વધે છે. તેની જુમલે લંબાઈ ૨૨૮ મૈલ છે. આ શાખા ૧૮૬૭ માં ૧ લી જુને વેપારના વધારા અર્થે ખુલ્લી મેલવામાં આવી હતી. મુખ્ય રેલ્વે લાઇન ઐટ ઈંડિયન પેનીનસુલાની મુંબાઈથી દક્ષિણ પશ્ચિમે વધે છે, અને તે ૧૮૭૨ માં ખુલ્લી મેલવામાં આવી હતી.

જળલપૂરની આબોહવા તંદરોસ્તી માટે સુખાકારી ભરી છે, અત્રે વર્ષાદ ૫૨.૧૩ ઈંચ પડે છે. માત્ર ૧૮૮૨ માં ૬૭.૭૫ ઈંચ પડ્યો હતો, જે ૧૫.૬૨ નો વધારો

બતાવે છે. જાડીમાં અત્રે સખત વડે પડે છે.

જળલપૂર શહેર—આ જળલપૂર જલ્લાનું મુખ્ય શહેર નાગપૂરની ઉત્તર પૂર્વે ૧૬૫ મૈલ ઉપર સમુદ્ર સપાટીથી ૧૪૫૮ ફીટ ઉપર છે. ૧૮૭૭ માં લોક વસ્તી ૫૫૧૮૮ની, ૧૮૮૧ માં ૭૫૭૦૫, ૧૮૯૧ માં ૮૪૪૮૧ ની અને ૧૯૦૧ માં ૮૯૭૦૮ ની હતી. તેમાં ૫૫૧૪૬ હિંદુ, ૧૬૯૧૬ મોહમેદન, ૬૨ કૃષ્ણીરપથી, ૬ શીખ, ૨૪૦૦ ખ્રિસ્તી, ૧૦ બુદ્ધિસ્ત, ૧૧૦૦ જૈન, ૫૦ પારસી અને બીજા પરદેશી હતા.

આ શહેરમાં હાલની સુધરેલી ઢાંચાં માર્ગો બાંધ્યા છે. શહેરના મધ્યમાં એક સુંદર તલાવ કાંઠે મંદીરો બાંધવામાં આવેલાં છે. અત્રે સૂતર, ઉન, ગલીયા તેલ તથા આટાનાં કારખાનાં છે. વાર્ષિક વેપાર ૩,૦૦,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાનો ચાલે છે.

નિકાશ વેપાર—ઘઉં, કાપડ, ધાતુ, ગુલી ને સાકરનો છે. આયાત વેપાર—વેલાતી કાપડ, ધાતુ, નિમક, ઘી તથા તેલનો છે.

જળલપૂર—મુસાનો પર્વત. આ નામ આર-બોએ હેરનની ખીણમાંના પર્વતની હારને આપેલું છે. અને જે પર્વત ઉપર સેંટકેથેસ-ધનનો મઠ છે, તેને 'બૂરસિના' નામ આપેલું છે. જ્યાં સેંટકેથેરાધનનો મઠ છે તેને જ્યૂલોકોનાં 'સીનાઈ' પર્વત તરીકે ધારવામાં આવે છે. અત્રે મુસાને કાયદા ખુદા તરફથી મળ્યા હતા.

જળાલે—આઇહેમ નામના એક આરબ ખ્રિસ્તીનો ખેટો. આઇહેમ 'ધાસેન' ટાળાનો રાજા હતો. જળાલે ઓમર ખલીફના અમલ વેળા મોહમેદન ધર્મમાં દાખલ થયો હતો. એનું મરણ હિજરી સન ૫૩—ઇ. સ. ૬૭૩માં નિપજ્યું હતું.

જળીર—આ પક્ષીની ૪ જાતો હિંદુસ્તાન, આફ્રિકા, દક્ષિણ અમેરિકા અને આસ્ટ્રેલિયામાં જણાય છે. અમેરિકન જળીર ધણું જાણીતું છે, અને તે મેક્સિકોમાં અરજનટાઇન રિપબલીકની દક્ષિણ તરફ જણાય છે. આ

પક્ષી ૪થી ૫ શીટ ઉંચું હોય છે. એના માથા શિવાય બધે સફેદ પીછાં હોય છે, તેમજ ચાંચ લાંબી વાંકદાર હોય છે.

જાંબુદ્રિપ—પૃથ્વીનાં ૭ દ્વિપમાંના પેહેલો. એ મેરની પશ્ચિમ બાજુએ વર્તુળાકાર હોય તેની વચમાં મેર પર્વત છે. એનો વ્યાસ ૧,૦૦,૦૦૦ ચોજન છે, અને એની આસપાસ એટલેજ મ્હોટા સમુદ્ર ફરી વળેલો છે. ત્યાં જમવૃક્ષો અતીશય ઉગે છે. હાલના તર્ક ઉપરથી જણાવ્યા મુજબ એ દુનિયાનો મધ્યભાગ હોવો જોઈએ. ભૂગોળ મુજબ હિંદુસ્તાનનો ઉત્તર પશ્ચિમ ભાગ આ દ્વિપમાં આવે છે, તેમાંથી માત્ર અફઘાનિસ્તાન જૂદો ધારવામાં આવે છે.

અત્રેનું આધિપત્ય કદપ આરંભમાં પ્રિયવ્રત રાજાનો પુત્ર અગ્નિધને હાથ હતું. તેને ૯ પુત્રો હતાં. તેમને તેમના નાહના ભાગો વેહેંચી આપ્યા હતા તે આ મુજબ—અજના—ભવર્ષ, કાપુર્ય વર્ષ, હરિવર્ષ, બદ્રાશ્વવર્ષ, રમ્યક વર્ષ, હિરણ્ય વર્ષ, કુર્યવર્ષ, કેતુમાલ વર્ષ; અને એ સર્વેની વચ્ચે ધલાટત વર્ષ છે. આ દ્વિપમાં દસ હજાર ચોજન ક્ષેત્રફળના પ્રમાણે ૫૭૦૦૦ દેશો છે. એને ભારતમાં સ્પર્શન દ્વાર કહેલો છે.

જાંબુસર—એજ નામના તાલુકાનું મુખ્ય શહેર. ૧૮૭૨માં વસ્તી ૧૪૯૨૪ની અને ૧૮૮૧માં ૧૧૪૭૯ની હતી. તેમાં ૫૯૨૫ પુરો અને ૫૫૫૪ સ્ત્રીઓ હતી. વસ્તીમાં ૮૭૪૧ હિંદુ, ૨૩૭૯ મોહમેદન અને ૧૨૯ જૈન તથા ૧૬ પારસીઓ હતા. હાલમાં ૧૫૦૦૦ની વસ્તી છે. શહેર ૩૪૮ એકર ઉપર વસાયેલું છે. દર ચોરસ એકરે ૩૨ માનસની રાસ આવે છે. મ્યુનિસીપાલની ઉપજ ‘પલ્પ પૌડ ઉપજે છે. અત્રે નિકાશ ગુલીનો છે. ૧૮૬૧માં અત્રે રેલ્વે લાઇન બંધાતા એના બંદરનો વેપાર પડી ભાગે છે. અત્રે ૧૮૭૪માં ૩ જીનીંગ ફેક્ટરી હતી. તેમજ ચામડાં કેળવવાના કારખાનાં અને કાલીકો પ્રિંટીંગ (છિટ)ના કારખાનાઓ છે. તે શિવાય હાથી દાંત, બાંગડી કામ અને

રમકડાં બનાવવાનો ઉદ્યોગ ચાલે છે. આ શહેર બ્રિટીશોએ ૧૭૭૫માં પ્રથમ મેળવ્યું હતું, પણ ૧૭૮૩માં રઘુનાથરાવ પેશવાએ કોલકરાર મુજબ ૧૨,૦૦૦ રૂપ્યા ભર્યાથી ફરી મરાઠાઓ હસ્તગત થયું હતું; પણ ૧૮૧૭માં થએલા પુનાના કોલકરાર પછી આ શહેર બ્રિટીશોને તાબે ફરી આવ્યું હતું. તે વેળા અત્રેની વસ્તી ૧૦૪૭૪ની હતી. ૧૮૧૭માં અત્રે ગુલીનો સારો વેપાર ચાલતો હતો. આગળ જાંબુ શહેરને ફરતો ઇંટરડીનો કોટ હતો, પણ ૧૮૪૯માં તે તુટી પડ્યો, ને હમણા તેની હસ્તી રહી નથી. શહેરની ઉત્તરે ૧ મૈલ ઉપર ‘આચારજી’ની બેઠક છે. અત્રે મામલતદારનું કાલું, પોલીસ ચોકી, સર્પાર્ડિનેટ જડજની કોર્ટ, મ્યુનિસીપલ ઓફીસ, પોસ્ટ ઓફીસ, દવાખાનું વગેરે સરકારી મકાનો છે. શહેરની ઉત્તરે નાગેશ્વરનું તલાવ છે, જેની વચમાં ૪૦ શીટ ચોરસ ટાપુ ઉપર તહેવાર ઝાડો છે. અત્રે ૧૭૭૫થી ૧૭૮૩ માં મીઠું ક્ષેત્રે એક કિલ્લો બંધાવ્યો હતો. આ કિલ્લામાં ખખનો, દીવાની અદાલત, અને બીજી કચેરીઓ છે.

જાંબેતખાનની નેહર—આ નેહર યમુના નદી અને પહાડી પ્રાંતમાંથી નિકળે છે. ત્યાં ફેળ્યાદ પાસે યમુનાને પૂર્વ કાંઠેથી નિકળી ફરી યમુનાને મળે છે. એની લંબાઇ ૨૦૦ મૈલની છે. આ નેહર ધણાં વર્ષો ઉપર ખુબ ઘર્ષ હતી, પણ ૧૮૨૨માં બ્રિટીશ સરકારે ભારે ખર્ચ કરી, ફરી ખુલ્લી મેલવાથી ખેડુત વર્ગને તે એક આશિરવાદ જેવી થઇ પડી છે.

જાંભાજી—દિલ્લીમાં ‘બીશનો’ નામે એક નવો ધર્મ સ્થાપક. એ આગળ વિષ્ણુનો ભક્ત હતો. એઓ શખને બેઠેલી હાલતમાં દાટે છે, અને ધણું કરી ઘેરમાં અથવા ખેતરમાં દાટવામાં સવાખ સમજે છે. એઓ લગ્ન પ્રસંગે કેરાન તથા હિંદુશાસ્ત્રનાં વાક્યો બોલી ક્રિયા કરે છે.

જમખર—અહમદનગર જિલ્લામાંનો એક તાલુકો. અહમદનગર શહેરની દક્ષિણ પૂર્વે

અને 'સીના' નદીની પૂર્વે છે. ક્ષેત્રફળ ૪૮૨ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાં ૧ શહેર તથા ૭૪ ગામડાં છે. ૧૮૭૨માં વસ્તી ૭૨૯૯૪ની અને ૧૮૮૧માં ૬૦૯૬૦ની હતી. તેમાં ૩૦૯૨૫ પુરૂષો, અને ૩૦૦૩૫ સ્ત્રીઓ હતી. વસ્તીમાં ૫૫૯૫૩ હિંદુ, ૩૧૯૬ મોહમેદનો તથા ૧૮૧૧ પરકોમના હતા. જમીનનું મેહેસુલ ૯૭૮૬ પૌંડનું ઉપજે છે. તાલુકામાં ૧ દીવાની અને એક ફાજદારી કચેરી છે.

જમખીન્ડિ—દક્ષિણ મરાઠા જાગીર. કોલ્હાપુરનાં રાજ્યમાં છે. ક્ષેત્રફળ '૫૫૫' ચૌરસ મૈલ છે. ૧૮૭૨માં વસ્તી ૧,૦૨૩૪૬ની હતી. ૧૮૮૧માં દુકાળ પડ્યા પછી વસ્તી ૮૩૯૧૭ ની થઈ હતી. તેમાં ૪૧૪૯૫ પુરૂષો અને ૪૨૪૨૨ સ્ત્રીઓ હતી. ૧૯૦૧ માં વસ્તી ૧,૦૨૧૬૨ની હતી. દર ચૌરસ મૈલે ૧૭૨'૬ ની વસ્તી છે, વાર્ષિક ઉપજ ૪,૬૨,૧૪૨ રૂપિયાની ઉપજે છે. રાજ્યમાં ૧ શહેર તથા ૮૦ ગામડાં છે. તેમાં રહેવાનાં મકાનો ૧૪૮૯૦ છે. મારીગુદી ગામ પાસે અતી નરમ પ્રકારનો પથ્થર જડે છે. મુખ્ય પાક, રૂ, ધઉ, કઠોળ વગેરેનો થાય છે. ઉદ્યોગ ચૂતરાઉ કાપડ અને કામળી બનાવવાનો ચાલે છે. ૧૮૮૩માં ત્યાં ૨૪ શાળા તથા ૧૨૨૯ વિદ્યાર્થીઓ હતા. રાજ્યના સરદાર પાસે ૫૭ ઘોડેસ્વાર અને ૮૫૨ પાયદળ લશ્કર છે. બ્રિટીશ સરકારને ૨૦૮૪ પૌંડ ખંડણી ભરે છે, સરદારને દત્તકપુત્ર લેવાની સનંદ મળેલી છે.

જમખીન્ડિ—ઉપલા રાજ્યનું મુખ્ય ગામ, ખેલગામની ઉત્તર પૂર્વે ૭૦ મૈલ ઉપર અને કોલ્હાપૂરની પૂર્વે ૬૮ મૈલ ઉપર છે. ૧૮૭૨ માં લોક વસ્તી ૧૨૪૯૩ની અને ૧૮૮૧માં ૧૦૪૦૯ની હતી. તેમાં ૮૪૬૦ હિંદુ, ૧૯૨૧ મોહમેદન હતા, મ્યૂનિસીપાલિટીની ઉપજ ૭૦૦ પૌંડની છે.

જમના—ગંગાનો આ એક મુખ્ય પ્રવાહ, સમુદ્ર સપાટીથી ૧૦૮૪૯ ફીટ ઉપર જમનોત્રી ની ઉત્તરે ૦૫ મૈલ ઉપર વહે છે; દક્ષિણ

તરફ ૯૫ મૈલનો પ્રવાહ વટાવી સિવાલકીની તેકડીમાં પસરે છે, તે પછી દક્ષિણ તરફ હમીરપૂર સુધી વહેતી આગ્રા થઈ પૂર્વે વલાણુ લેતી અલાહબાદથી ૩ મૈલપર ગંગાને મળે છે. ત્યાં વેર એની લંબાઈ ૮૬૦ મૈલની છે. એની કાંઠે દિલ્લી, આગ્રા, શીરોજપૂર, ઇટવા અને અલાહબાદ આવેલાં છે, આ નદીમાંથી બનાવેલી નેહેરોમાંની પૂર્વ નેહેર (૧૮૨૩-૩૦) પૂર્વથી વધતી ૧૬૦ મૈલ વહી જમનાને મળે છે, અને પશ્ચિમ નેહેર (૧૮૧૭-૨૫) બે ફાંટામાં ૪૩૩ મૈલ વેર વહે છે.

જમદગ્નિ—વાશ્વિમૃગ કુલોત્પન્ન જે ઋષિક ઋષિની પતિનિ સત્યવતીનો પુત્ર. એને 'આર્યક' ને નામે પણ ઓળખવામાં આવે છે. દર આશ્વિન માસે પ્રસ્તુત સૂર્ય સમાગમમાં સંચાર કરવા એ સાથે રહે છે.

એ એટલો તો ક્રોધી હતો કે એક સમયે એની સ્ત્રી રેણુકા નદીપર સ્નાન માટે ગઈ હતી, ત્યાં ચિત્રરથ રાજા પોતાની સ્ત્રી સહ આવી જળક્રિડા કરતો હતો, તેને જોવામાં રેણુકા ગુતાયાથી ઘેર આવતાં તેને વિલંબ થયો. આથી જમદગ્નિએ તેને શાસન કરવા માટે પોતાના એક પુત્રને આગ્રા કરી કે "તારી માતાને બાણથી છેદી નાખ." પણ તેણે આવી અધર્મીત આગ્રા સાંભળી તેમ કરવા ના પાડવાથી તે માતા તથા પુત્રને પાશાણુ રૂપ બનાવ્યા. જ્યારે પરશુરામ વનમાંથી ધરે આવ્યો ત્યારે તેને જમદગ્નિએ આગળ મુજબજ તેની માતા તથા બાઇને મારી નાખવા કહેતાં, તેણે કહ્યું મુજબ તેમને બાણથી છેદી નાંખ્યાં. આ કામથી સંતુષ્ટ થઈ તેને ગમે તે માગી લેવા કહ્યું. પરશુરામે પોતાની માતા તથા બાઇને સજીવન કરવાનું તથા મેં તેમને છેદ્યા તેનું તેમને બાન નહિ રહે એવું માંગી, આજ પછી ક્રોધ રહિત થવાનું માંગ્યું. જમદગ્નિએ તે મુજબ તેમને સજીવન કરી, તે દિવસથી ક્રોધને મનથી એવો તો નિર્મૂળ ક્યો કે, એક વેળા સહસ્રજનના પુત્રોએ તેને તહેવાર

રીતે જ્યાં હતાં તેણે તેમને કશી ઇજા કરી નહોતી.

કેટલાક કાળ પછી કાર્તિકવિયના પુત્રોએ પરશુરામપર વેર ભેવા થકી જમદગ્નિને આશ્રમમાં આવી મારી નાખ્યો હતો. આ ઉપરથી પરશુરામે ફરી એને સજીવન કરી પૃથ્વી નિઃશ્વરીય કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી.

જમનાત્રી—ઉત્તર પશ્ચિમ પ્રાંતમાં ધરવાલ રાજ્યમાંના આ એક ઉજ્જ્વલ ઉદકનો ઝરો, જમનાનાં પ્રવાહ નજદીક છે, આ ઝરો બંદરપત્ર નામના ૨૦૭૫૮ થી ૨૧૧૫૦ ફીટ ઉંચ પર્વતની તળેટીમાં, સમુદ્ર સપાટી-થી ૧૦૮૪૯ ફીટ ઉપર આવેલો છે. અત્રે હનુમાનનું મંદીર છે. કહે છે કે લોકોને આગ લગાડી હનુમાને પોતાની પુછડી અત્રેનાં ઝરામાં ખુળવ્યાથી આ ઝરો ગરમ પાણીનો બનેલો છે. પણ ખરું કારણતો તેની તળે ગંધકની ખાણો હોવાનું છે. આ ઝરાના પાણીની ગર્ભા ૧૯૪૭ ફેરન હીટ છે. આ ઝરો જત્રાણુઓમાં ધણો પૂજ્ય ગણાય છે.

જમખુક—અથવા બડીમાધ. એનાં ફળ ઔષધિ ઉપયોગમાં યોગ્ય છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ફરડાને જગે એના ફળનો ઉપયોગ કરેછે, ધરાનમાં એ ફળમાંથી એક પદાર્થ બનાવેછે તેને 'મ્યાના (Manna) કહેછે. એના વૃક્ષ સિંધ, અફઘાનિસ્તાન અને ધરાનમાં ઉગેછે, એની બે જાતોછે, અને તેનો ઉપયોગ યુનાની તખીબો ૫૦૦ વર્ષ ઉપર પણ જાણતા હતા. એની છાલ કડવી હોયછે.

જમખુકેન્દ્ર—(૧) શિવનો એલકામ (૨) મદ્રાસમાં ત્રીચના પક્ષીમાં શ્રીરંગમ ટાપુમાંનું એક મંદીર. આ મંદીર મ્હોટા શ્રીરંગમની પૂર્વે ૪ મૈલ ઉપર છે. અત્રેનું મંદીર ૧૨ મી સદીમાં બંધાયલું જણાય છે, એનો બહારનો દરવાજો ગંજવર નથી પણ માહેલા ચોકમાંનું જ ૪૦૦ સ્થંભોના ટેકાવદાર ટેકાથી ઉઘડી બાંધેલું છે.

જમરૂઢ—પંજબમાં પેશાવર જિલ્લામાંના કિલ્લો. આ કિલ્લો 'ખાઇબર પાસ' નજદીક

તેના મુખ ઉપર છે. ૧૮૩૬માં રજીજીતસિંહના સેનાધિપતિ હરિસિંહે જીતી લીધો હતો; પણ ૧૮૩૭ના એપ્રેલમાં અફઘાની સરદાર હોસ્ત મહમદના લશ્કરે તે ઉપર ચડાઇ કરી હતી. તેમાં હરિસિંહ માર્યો ગયો હતો પણ શિખોની જીત થઇ હતી. આ કિલ્લો ૧૬૬૦ ફીટની ઉંચાઇ પર છે. ૧૮૭૮-૭૯ માં અફઘાન મામલા સમયે આ કિલ્લો બ્રિટીશ લશ્કરનું મુખ્ય બચાવનું મથક હતું, અને તેમાં હાલ ૩૫૦નું લશ્કર હમેશનું રહે છે. આ કિલ્લો ૩ તબક્કા પર છે, અને બે તબક્કા ઉપર તોપખાનું ગોઠવેલું છે. અત્રે ત્રીજો તબક્કો અતી ઉંચાઈવાલો હોઇ આસ પાસના પ્રદેશ પર નજર રાખવાના ઉપયોગ-નો છે.

જમશેદ પાદશાહ—આ મહાન ધરાની પાદશાહ તેહેમારપના બાઇ વિવીંગાનનો પુત્ર હતો. એની માનું નામ મુલનાર હતું. એનો જમાનો તવારીખ નવેશો* ઇ. સ. પૂર્વે ૪૩૫૦ પર જણાવે છે. એના રાજ્ય અમલ વિશે જૂદા જૂદા મતો છે. અવસ્તા મુજબ ૧૦૦૦; ખુન દેહેશ મુજબ ૬૧૬; અને શીરહોસી મુજબ ૭૦૦ વર્ષ રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો હતો. એને કેટલાકો 'નૂહ' પેગંબર સાથે સરખાવે છે; કેમકે એના અમલમાં જમરેશ આવી હતી. એણે ધરાનવેજની વસ્તી આબાદ કરી ત્યાંથી નિંદા, મર્રી, અપવિત્રાઇ, કંગાલ્યત, ઠગાઇ, અને ૬૦૦ વર્ષ સુધી મ્હોત બંધ કર્યું હતું. એણે પ્રજના ૪ વર્ગ કર્યા હતા; તેમાં અથોરનાન, રથેશતાર, વાસ્તરિઓશ અને હુતોક્ષ એ હતા. પહેલા વર્ગના ધર્મ ગુરૂ તરીકેનું કામ બજાવતા, બીજા વર્ગના મેહેતા મુત્સદી અને રાજ્ય કારોબાર કરતા, ત્રીજા વર્ગના સીપાહમરીનું કામ બજાવતા હતા, અને ચોથા વર્ગના ખેડુત, કારીગર અને વેપારી હતા.

*એલી' મુજબ ૩૨૦૯, આકું દીલ તથા આનકરવીલ મુજબ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૫૦૭ થી ૨૧૯૧.

જમશેદે અહરમજદની બસારતથી 'વર' નામનું સંસ્થાન સ્થાપી તેમાં ૧૦૦૦ યુનનદા જોડકાંઓ વસાવ્યાં હતા. તેમજ અહરમજદની બસારતથી ઋતૂના સખ્ત ફેરફારોની સામે નવાં સંસ્થાનનાં લોકોને બચાવ કરવા માટે ખીજ બાંધકામો કર્યાં હતાં. અને તે પછી અધ્યતેમવએજે 'વર' નો ત્રણ વખત વિસ્તાર વધારી મ્હોટો કીધો હતો. તે પછી ખ્વારિઝમ (ગદમનહુમંદ) નામના પહાડ ઉપર ફરોબગ નામનો આતશ સ્થાપન કર્યો હતો. વર સંસ્થાન પર ઉર્વતનર નામના જરેતોસ્તના બેટાને પાછલા જમાનામાં વડો સરદાર નેમ્યો હતો. જે આગમજ 'કરસિખ્ત' નામે પક્ષીએ આવી ત્યાં દીન જાહેર કરી હતી.

જમશેદે પોતાના અમલમાં આફતાખી વર્ષ ચાલુ કર્યું હતું. અને જે દહાડે આફતાખ મેશનાં પુરજમાં સપર પેહેલો દાખલ થાય તે દહાડે એક મ્હોટું જશન કરવાનું ફરમાવ્યું હતું.

શીરદોસી મુજબ એના અમલમાં લઘાઈનાં બખતર, તઝવાર, છરા વગેરે હથિયારોની શોધ થઈ. એણે ખેતીવાડીનો દૂતર પ્રખતે શિખવી કાપડ વણવાનો ઉદ્યોગ ફેલાવ્યો હતો. એણે પોતાના દેશમાં વિદ્યા દૂતરનો ફેલાવો કરી રાજ્યને એટલું તો આબાદ કર્યું કે એને ખુદાઈ દાવો કરવાની મગરૂરી સુજી. શીરદોસી મુજબ તેણે પોતાની ખુજેર્ગીભર્યા તખત તરફ નજર કરી અને દુનિયામાં પોતાની બરોબરીઓ કાઢને જોયો નહિ. આ ખુદાને પીછાનનાર પાદશાહે મગરૂરી કરી ખુદા તરફથી પીડ ફેરવી અને મગરૂર બન્યો. તેણે લશ્કરમાંથી મ્હોટા માનસોને પોતાની પાસે બોલાવ્યા, ને નીચે મુજબ બોલ્યો. "હું મારા શિવાય દુનિયામાં કેદને પિછાનતો નથી, આ દુનિયામાં દૂતર મારાથી જાહેર થયો છે. મારી માફક કોઈ નામવર પાદશાહે પાદશાહી તખ્ત દીધું નથી, આ દુનિયાં ખુખીથી મેં સંજુગારી છે, આ પૃથ્વી જેમ મેં ધમ્મી

તેવી બની છે. તમારું ખાતું, સુવું અને આરામ મારાથી છે. તમારું પેહેરવું ઓઢવું અને તમારી સર્વ ધમ્મજો મારાથી છે, ખુજર્ગી અને તાજ તથા પાદશાહી મારાં છે, કોણ કહે છે કે મારા શિવાય કોઈ પાદશાહ છે? દુનિયા દવાદાઈથી દરસ્ત થઈ, એવી રીતે કે કોઈને ખીમારી અથવા મ્હોતથી તુકસાન થયું નહિ, જે કે દુનિયામાં પાદશાહો થયા હશે તોપણ મારા શિવાય ખીજ કોણે મોતને દુર રાખ્યું છે? જાણો કે મારાથી તમારા તનમાં હોશ અને જન છે. જે કોઈ અહરેમન હશે તે મારા તરફ નહિ ફરશે, જ્યારે તમે એ મુજબ જાણો છો કે મેં આ સર્વ કર્યું છે ત્યારે તમારે મ્હને દુનિયાંનો પેદા કરનાર ગણવો જોઈએ." આ સર્વ ખુદિ જમશેદને અહરેમને ફરેખથી આપવાથી તે તુંદ ને મગરૂર બન્યો, આથી પ્રજા બેદીલ બની, તેની સામે થઈ. આ વેળા જોહાક નામે આરબ પાદશાહે બખતર-ખોરોને મદદ કરવાથી જમશેદ નિરાશ થઈ જાણીસતાન તરફ નહાડો; ને ત્યાંના પાદશાહ કોરંગની બેટી સમનનાજ સાથે છુપી રીતે પરણ્યો, પણ કોરંગ પાદશાહે જ્યારે જમશેદને પોતાના જમાઈ તરીકે જાણ્યો ત્યારે તેણે જોહાકની ખીલીકથી તેને કેદ કરવા ચાલ્યું. આથી જમશેદ ચીનાઈ તારતરી તરફ નહસવા જતાં માર્ગમાં કેદ પકડાયો ને જોહાકના હોકમથી બે પાટીયાં વચ્ચે મેળી તેને જીવતો ને જીવતો કાપી નાખવામાં આવ્યો.

જમશેદ પાદશાહ પાસે એક કરામતી જામ હતી, જેને "જમે જહાંતુમા" નામ આપેલું હતું. આ જામમાં એકસ વખતે જોવાથી ભવિષમાં બનનાર બનાવો જણાતા હતાં, પણ જ્યારે જમશેદે ખુદાઈ દાવો કર્યો ત્યારે તે જામની એજમતી અસર ગુમ થઈ સાથે જમશેદનું ખોરેહ ગુમ થયું હતું.

સર જમશેદજી જીજીલાઈ ખેરોનાઈટ—
આ ૧ લા માનવંત ઉમરાવ અને સખાવતે

હાતમદિલ નરનો જન્મ ઇ. સ. ૧૭૮૩ માં ૫ જુલૈએ થયો હતો. પણ આ જન્મ રચના વિશે જૂદા જૂદા લેખકોનાં ભિન્ન ભિન્ન મતો છે. ગંજનામુ, મુંબઇનો બહાર, પારસી પ્રકાશ વગેરે પુસ્તકો મુજબ આ નરનો જન્મ મુંબાઇમાં કાર્ડ માર્કેટ પાછળના 'યથાઅદુર્વરીયો' નામે મોહલામાં થયો હતો. ચુટી કાટેલા લખાણો, તવારીખે નવ-સારી, દિર્ઘાં આવ પારસી, મરાઠી ત્રીજી ચોપડી (ફેળણી ખાતાની), મહાજન મંડળ વગેરે ગ્રંથો મુજબ નવસારીમાં મલેસર ફળીયાનાં વાઝા મહોલામાં થયો હતો.

સર જમશેદજીનાં માતા પિતા ગરીબ સ્થિતિમાં હોવાથી એમને ટુંક કેલવણી આપી ૧૨ વર્ષની વયે જમશેદજીના માસા ફરામજી નશરવાનજી બાટલીવાલાને ત્યાં મુંબાઈ મોકલ્યા. જ્યાં ગુજરાતી વાંચતા લખતાં શિખી થોડુંક ઈંગ્લેજીનું જ્ઞાન મેળવી બાટલી વેચવાના ધંધામાં પડ્યા. તેટલાં ૧૭૯૯માં એમના માતા તથા ૧૮૦૦માં પિતા મરણ પામ્યાં. તે પછી એવણે કલકત્તા તથા ચીન મુસાફરીઓ કરી મીં તબાકની મેહેતાગીરીમાં રહ્યા હતા. એમના લગન ૧૮૦૩માં ૧૩ મી માર્ચે ફ. ન. બાટલી વાલાની બેટી આવાંબાઇ સાથે થયાં હતાં (જુઓ લેડી આવાંબાઇ). એમના મસીઆઈ બાઇ તથા શેઠ મેહેરવાનજી તબાકનો નમજો વખત આવવાથી પાછળથી જમશેદજીએ મોતીચંદ અમીચંદ, ફરદુનજી સોરાબજી અને મહમદઅલી વગેરે મહરથો સાથે વેપાર ચલાવી જૂદા જૂદા શહેરો તથા મુલકોમાં વેપારી આડત બાંધી હતી, અને થોડી મુદતમાં બંગાળ, મદ્રાસ, પીનાંગ, મલાકા, સુમાત્રા, સિંગાપોર, સિયામ, મનિલા, ચીન, સુવેઝ, રિમોના, અલેક્ઝાન્ડ્રીયા અને ઈંગલંડ વગેરે દેશોમાં તેમણે આડત બાંધીને ત્યાંના માલ ખરીદી કરવા તથા અંદીનો માલ ત્યાં મોકલવા માંડ્યો. તેમાં સર જમશેદજીની કુશળતાથી કંપનીને

મહોટો ફાયદો થયો. ચીનની તેઓ ૪ વાર સફર કરી આવ્યા હતા. ચીનની બીજી સફરમાં તેમને બારે અડચણ એ નડી કે તેઓ જે વહાણમાં બેસીને આવતા હતા તે ઇસ્ત ઇડીયા કંપનીમાંનું એક હતું અને તે વખતે ઇસ્ત ઇડીયા કંપની તથા ફ્રેન્ચ લોકો વચ્ચે લઢાઇ ચાલતી હતી, તેમાં એક-મેકના વહાણના સીપાહો અથડી પડતા. આ સફરમાં તેમને ફ્રેન્ચ વહાણ સામું મળતાં ત્યાં બન્ને વચ્ચે લઢાઇ થઇ. તેમાં ફ્રેન્ચો હાર્યાથી આ સફરમાં જમશેદજી મુંબઇ પાધરા આવી શક્યા પણ ચોથી સફરમાં ચીનથી માલ ભરી મુંબઇ આવતાં ફ્રેન્ચ વહાણે વહાણ અટકાવી લુટ્યું. તેમાં સધળો માલ સર જમશેદજીને હતો. તે પણ લુટાયા ઉપરાંત એમને કેદ કરી કેપ આવ ગુડ હોપમાં લઇ ગયા. ત્યાંથી વિટંબણા ખમતા Sessantitz ખાતે મળેલા એક વલંદ વહાણને ૩ ૧૬૦૦ નું નૂર ભરી ખાધા પિંધાની બારે હાડમાડી ખમી ૧૮૦૩ ની ડીસેંબરે મુંબઈ આવી પુગા. તે આગમજ ૧૭ મી ફેબ્રુવારીએ મુંબઈ કોટમાં લાગેલી ભયંકર આગથી જે ૧૦૦૦ મકાનોનો નાશ થયો હતો તેમાં પણ જમશેદજીને બારે નુકસાન ગયું હતું. આ મુજબ ૧૮૦૩ માં એમને હાડમારીઓ ધણી ખમવી પડી હતી. તે પછી એમની હાડમારીનો અંત આવતાં ૧૮૦૭ થી મુંબઇમાં દરીઠામ રહી જૂદા જૂદા દેશો સાથે વેપાર કરવા માંડ્યો. ૧૮૧૪ થી તેવણે વહાણ વટીનો ધંધો શરૂ કરી પાંચ વહાણો પોતાની માલેકી તળે રાખ્યા હતા. ૧૮૨૮ માં દેશીઓને 'ગ્રાન્ડ' 'પેટી' જીરરનાં હકકો મળ્યા હતા, તેમાં પેહેલા ગ્રાંડ જીરરમાંના સર જમશેદજી એક પેહેલા હતા, ૧૮૩૪ માં જરટીસ આવ ધી પીસનું માન મેળવ્યું, ૧૮૫૧ માં મુસલમાનોએ કરેલા દુલડ વેળા બહારફોટના પારસી વસનારાઓને ધણું ખમવું પડ્યું તે વેળા સર જમશેદજીએ ખાધ ખોરાકની

અમૂલ્ય મદદ કરી હતી. એવશ્ય ૧૮૨૩થી પારસી પંચાતના અકાબરનું માન પામ્યા હતા.

પોતાની જીવાનીમાં માત્ર ૧૨૦ રૂપિયાની કુંક પુજા ઉપર મદદરત બાંધી દીર્ઘ દૃષ્ટીએ વેપારમાં પડી બે ત્રણ દહાકામાં આ નસીબ-વંત નરે ૩ ૭,૦૦,૦૦,૦૦૦ ની ગંજવર દોલત મેળવી હતી. જેમ તે દોલત દીર્ઘ દૃષ્ટી, કુશળતા અને સારે નસીબે મેળવી હતી તેવોજ તેનો છુટે હાથે ઉપયોગ સખાવત રૂપે કર્યો હતો, જેનું વર્ણન અને દીપ આ ચરિત્રની સેવકમાં આપીયાં છે. ઇ. સ. ૧૮૪૨ ના મે માસમાં એમને સર નામદનો ખેતાળ મહારાણી સરકાર તરફથી મલ્યો, અને તે એલકાબનો સોનાનો ચાંદ ૧૮૪૨ માં ૧૫ મી ડીસેમ્બરે મુખ્યમના ગવરનર સર જ્યોર્જ આર્થરે જાહેર દરબારમાં એનાયત કર્યો હતો. તે ઉપરાંત એમને ફ્રીડમ ઓફ ધી સિટી ઓફ લન્ડનનું વેપારી માન મલ્યું હતું. તે પછી બેરોનેટનો માનવંતો ખેતાળ ૧૮૫૭નાં મે માસ માં આપવામાં આવ્યો હતો. ૧૮૫૬ નાં જુન માસમાં આ દેશના લોકોએ તેમનું પુતળું કોતરાવીને મુખ્યાલના ટાઉનહાલમાં મેલાવ્યું હતું, જે હજી ત્યાં કાયમ છે.

ઇ. સ. ૧૮૫૦ માં સર જમશેદજીની ખાસ મુલાકાત નામદાર વડોદરાના માહારાજ ગણપતરાવ ગાયકવાડે લીધી હતી, તે વેળા રાજા સાહેબને રૂપિય એક લાખનું નજરાણું આપ્યું હતું; અને એજ સાલમાં એવશ્ય નવસારી જતાં માહારાજા ગણપતરાવ ગાયકવાડે તેમના માનમાં મ્હોટા પાયાપર સરકાર તરફથી તેમની કરી બાદશાહી માન આપ્યું હતું.

એમના ત્રણ બેટાઓ ખરશેદજી, રસ્તમજી અને સોહરાજી પણ પિતાના નામને જેબ આપે તેવા સખાવતે બહાદુર તથા બહોલા નિવડ્યા હતા. સર જમશેદજીનું મરણ ૭૬ વર્ષની બુજેર્ગ વયે ૧૮૫૯ માં ૧૪ મી એપ્રિલે નિપજ્યું હતું. આ વેળા મુખ્યાલ ટાપુમાં તથા પરદેશોમાં એટલી તે દલગીરી ફેલાઈ હતી કે આખા શહેરે હડતાળ પાડી હતી. તથા મુખ્યાલની સરકારી તથા પરજાતી પેઢીઓ તથા ખાતાંઓ બંધ રાખ્યા ઉપરાંત; બંદરમાં પડેલી સઘળી મનવારો અને વેપારી વાહાણો ઉપરથી શોકના વાવટા, ડોલ કાઠી પર અર્ધ ઉડતા કરી શોકની લાગણી બતલાવવામાં ભાગ લીધો હતો.

સર જમશેદજીની જાહેર સખાવત લગભગ ૨૫,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાની હતી ત્યારે બીજી ખાનગી સખાવત સાથે લગભગ ૪૦ થી ૪૫ લાખની તેમની જીમલે સખાવત જણાવવામાં આવે છે. સર જમશેદજીએ ઘણાક દુનિયાની ગીરદેશથી પડી ભાગતા મ્હોટા ખાનદાને જીમી રીતે એવીતો ઉદાર મદદો કરી હતી કે તેવી ગંજવર બહેસની રકમની નોંધ તેવજ કદી જાહેર પડવા દીધી નથી; તેમ તેમના વારેસોએ તેવા નામીયા ખાનદાનીઓની ગરીબાઈમાં તેમના મુરખીએ કરેલી મદદની છુપી બીના જાહેરમાં નહિ પડવા માટે બંદોબસ્ત કર્યાથી તેવી નોંધો જાહેરમાં હપાએલી નહિ હોવાથી; એમના ખાનદાનની સંપૂર્ણ તવારીખ હેલ્લામાં હેલ્લી જીસ્તેજી પછી મી. રતનજી બેરામજી માંડને પ્રગટ કરેલાં ગ્રંથમાં નીચે મુજબની જાહેર સખાવતની દીપ આપી છે, તે અત્રે ઉતારી લીધી છે.

સર જમશેદજીની બહુર સખાવતની બનતી સંખ્યા ટીપ.

સાલ	વિગત	રકમ
૧૮૨૨	શેઠ ખરશેદજીનાં લગનને દિવસે દેવાદારોને છોડવ્યા... ..	૩૦૪૦
૧૮૨૫	“નેટિવ એજ્યુકેશન સોસાયટીની” શાળા માટેનાં મકાન બાંધવાનાં ફંડમાં.	૭૦૦
૧૮૨૬	“કલકત્તા હૅરલ્ડના” અધિપતીનાં ફંડમાં	૩૫૦
૧૮૨૭	“નેટિવ એજ્યુકેશન સોસાયટીનાં” ફંડમાં	૧૧૦૦૦
”	“એલિફન્ટન સ્ટેટ પ્રોટેક્શન” સ્થાપવા માટે	૭૦૦૦
૧૮૨૮	“એજ્યુકેશન સોસાયટીનાં” ફંડમાં	૧૦૦૦
”	“ઇસ્ટ ઇન્ડિયન એસોસિએશનનાં” ફંડમાં	૩૦૦૦
૧૮૩૨	મુંબઇ, કાલાબા ઓબ્ઝર્વેટરી આગળનો કુવો બંધાવવા માટે	૩૨૦૦
”	કટક જીલ્લાના દુકાળ ફંડમાં	૫૦૦
૧૮૩૩	શેઠ ખરશેદજીનાં પહેલાં ધણીઆણીનાં ઉકમણાં વખતે પારસી પંચાયતનાં ફંડમાં	૧૫૦૦
”	“રાતા સમુદ્રને” રસ્તે હિંદુસ્તાનનો વેપાર ખિન્નવવાને ઉભાં કરેલાં ફંડમાં.	૧૦૦૦
”	કારે ગામનો એક કુવો બંધાવવા માટે... ..	૬૦૦
”	બાહાં ગામનો નવો પૂજા બંધાવવાનો ખર્ચ... ..	૭૩૦૦
૧૮૩૪	એ સાલના ‘મુકતાદ’ તાંકણે સુરતના પારસીઓમાં વહેંચવા માટે ...	૧૫૦૦
૧૮૩૫	‘કલેર રકોલરશિપ’ સ્થાપવાનાં ફંડમાં... ..	૧૫૦૦
૧૮૩૬	અલાહાદર કેપ્ટન સેન્ટને ઇનામ આપવા માટે	૫૦૦
”	મુંબઇના કિલ્લાની “ચર્ચગેટ” અને “એપોલોગેટ” બાગલો પોહોલી કરવાનાં ફંડમાં	૧૫૦૦
”	શા. મોતીચંદ અમીચંદની યાદગારી જાળવવાનું ખાસ ફંડ સ્થાપી આપ્યું.	૩૦૦૦૦
૧૮૩૭	સુરતની મોટી આગ વખતની જૂદી જૂદી મદદના	૩૫૦૦૦
”	એ સાલના દખણ દેશના દુકાળ ફંડમાં.	૧૫૦૦
”	થાણાં શહેરની ખાડીપર પૂલ બાંધવાનાં ફંડમાં	૧૫૦૦
૧૮૩૮	મુંબઇની પારસી અનજોમને બાંધવા ધારેલાં દોખમાં ફંડમાં	૧૨૨૪૦
”	ઉત્તર હિંદુસ્તાનનાં દુકાળ ફંડમાં... ..	૧૦૦૦
૧૮૩૯	“કરનાક રકોલરશિપનાં” ફંડમાં	૧૦૦૦
”	મુંબઇ અને દેશવરો ખાતે ગહમ્પાર કરવાને “ટ્રસ્ટ ફંડ” સ્થાપ્યું ...	૧૬૮૫૦૦
”	મુંબઇનો “એલાહિબાગ” બાંધવાનો ખર્ચ	૭૦૦૦૦
”	ખંડાળાની ધર્મશાળા પાછલ ખર્ચ	૨૦૦૦૦
”	“સર જમશેદજી જીજીબાઇ ઇસ્પીટાલના” નિભાવ ફંડ માટે સરકારને આપ્યા	૧૦૦૦૦૦
”	તેનું મકાન બાંધવાને સરકારે ખરીદેલી જમીન માટે વધારાના ખર્ચના આપ્યા	૪૦૦૦
”	એ ઇસ્પીટાલ માટે એક મકાન બાંધવું	૫૦૦૦૦
૧૮૪૦	સરચાર્લસ ફોર્બસનાં પૂતળાં-ફંડમાં	૩૦૦૦

સાંચ	વિષય	રકમ
૧૮૪૦	ડયુક-ઓફ-વેસ્ટીંગહાઉસને મુખ્યારકબાદી આપવાનાં ફંડમાં	૨૫૫૦
૧૮૪૧	પ્રિન્સ-ઓફ-વેલ્સનો જન્મ થયો, તેની ખુશાલીમાં દેવાદારો છોડવ્યા ...	૩૦૦૦
"	પૂણાના પારસીઓ માટે અનભેમન ફંડ સ્થાપવામાં મદદના	૧૦૦૦૦
૧૮૪૨	અફઘાનિસ્તાનની દ્વિગામમાં માર્યા ગયલાઓની વિધવાઓને મદદ કરવાનાં ફંડમાં	૧૦૦૦
"	સુરતનાં બાંધણાં હુલાંને મદદ કરવાનાં ફંડમાં... ..	૫૨૫
"	મી૦ જેમ્સ મેથિસનની યાદગારીનાં ફંડમાં	૧૦૦૦
"	યુરોપનાં હૅમબરગ શહેરનાં આગનિચારણુ ફંડમાં	૬૦૦૦
"	સુરત સયદપરાની આગ વખતે મદદનુ મોકલ્યા	૫૦૦૦
"	પૂણા શહેરમાં એક પૂલ બાંધવાનાં ફંડમાં	૨૫૦૦
૧૮૪૩	ઉદવાડાની મુલાકાત વખતે ધર્મદાન વિગેરે માટે	૪૦૦૦૦
"	"મોન્ટ મેડિકલ કૉલેજનાં" ફંડમાં પહેલીવાર ભર્યા.	૧૦૦૦
૧૮૪૪	આંતરેખલ ઇ. ડબલ્યુ. આંતરેખલની યાદગારીનાં ફંડમાં	૧૦૦૦
"	મણુદેવી, બીલીચોરા, અને મહત્તા જામને મહમ્મારો કરવા વાસણો ભેટ આપ્યાં	૧૪૦૦
"	પૂણા શહેરની ફરેમહેર બાંધવા પાછલ ખર્ચ્યા	૪૫૦૦૦
"	એ સાલની મુંમધ બજારગેટની મોટી આગ વખતે સિપાઈઓને ઈનામ આપવા માટે	૧૦૦૦
"	પૂણાનો બંદ બાંધવા માટે સરકારને આપ્યા... ..	૭૫૦૦૦
"	ઇંગલાન્ડથી તેને માટે સાંચા વિગેરે મંગાવવાનો અને ઇજનેરના પગાર વિગેરેનો બીજો ખર્ચ... ..	૯૮૦૫૦
૧૮૪૫	શેઠ જેહાંગીર ખ. તારાચંદનાં ઉત્ક્રમણમાં	૫૦૦
"	માહીમ અને વાંદરાની ખાડી વચ્ચે મોટો પૂલ બાંધવાને લેડી જમશેદજી સાથે ખર્ચ્યા	૧૫૫૮૦૦
"	એ પૂલપર દેખરેખ રાખનાર સરકારી ઇજનેર કેપ્ટન ફક્તચાંકને ઇનામના આપ્યા.	૫૦૦૦
"	એ પૂલ બાંધનાર કંટ્રાક્ટર મી૦ જમશેદજી દોરાજી નાયગામવાળાને ઇનામના આપ્યા... ..	૧૫૦૦૦
"	માહિમની બાજુ તરફ "લેડી જમશેદજી રોડ" બાંધવાનાં ખર્ચના ...	૨૨૦૦૦
"	ધોરબંદરનું એક તળાવ બંધુ કરી, ફરી બંધાવી અપાવ્યું... ..	૬૦૦૦
"	મુંમધ "બેલાસિસ રોડની" ધર્મશાળાનું મકાન બંધાવી આપ્યું... ..	૫૭૪૦૩
"	એજ મકાન માટે વધારાના ખર્ચના આપ્યા... ..	૮૦૦૦
"	એ મકાન માટે જમીન ખરીદવાને ખર્ચેલા... ..	૧૦૦૦૦
"	મિત્ર ફરામજી પે. દીવેચાનાં ઉત્ક્રમણમાં	૫૨૫
૧૮૪૬	બહેન બાઇ નવાજબાઈનાં પૂણુ માટે ધર્મ કર્યો	૬૧૦૦
"	આધરલાન્ડનાં દુકાળ ફંડમાં	૧૦૦૦૦
૧૮૪૭	સ્તુર એલજી દોરાજી સંજીવાની યાદગારી રાખવાનાં ફંડમાં... ..	૧૦૦૦

સાલ	વિગત	રકમ
૧૮૪૭	મુંબઈ “એપોલો સ્ટ્રીટની” આગ વખતે, સેલરોને ઇનામ અપાવ્યું ...	૧૫૦૦
”	અન્દેરી તરફ એરલા-પારલાનો પૂલ બંધાવ્યો... ..	૪૦૦૦
”	“ડિસ્ટ્રીક્ટ એનીવોલેન્ટ સોસાયટીને” નિભાવ ફંડ કરી આપ્યું... ..	૫૦૦૦૦
”	એજ ખાતાંને લેડી જમશેદજીને નામે આપ્યા... ..	૨૦૦૦૦
૧૮૪૮	મિત્ર શેઠ મનચેરશાહ ધનજીમહેતાનાં ઉઠમણાં વખતે ધર્મ કર્યો... ..	૨૫૦૦
”	ખેશી, બાઈ મીડીબાઈ બરબોરજી માણેજી વાઘાનાં ઉઠમણાં વખતે ...	૨૭૫૦
”	કલકત્તાની “પેરેન્ટલ એક્રેડિટ ઇન્સ્ટિટ્યુશનનાં” ફંડમાં... ..	૨૦૦૦
”	ઈંગલાન્ડની ડવનપોર્ટ શહેરની લશ્ચકરી સ્કૂલને મદદના	૧૦૦૦
”	“ગ્રાન્ટ મેડિકલ કૉલેજ” માટે “બુક ફંડ” સ્થાપી આપ્યું... ..	૧૦૦૦૦
”	“ગ્રાન્ટ મેડિકલ કૉલેજ” માટે “પ્રાઇઝ ફંડ” સ્થાપી આપ્યું	૫૦૦૦
”	“ગ્રાન્ટ મેડિકલ કૉલેજ ટ્રસ્ટિકોલેજ ફંડ.”... ..	૩૦૦૦
”	“સ્ટુડન્ટસ લિટરરી એન્ડ સાયન્ટિફિક સોસાયટીને” મદદ... ..	૫૦૦
”	“સર જમશેદજી જીજીભાઈ પારસી એનીવોલેન્ટ ઇન્સ્ટિટ્યુશનને” સ્થાપી ચાલુ કરવાને રોકડા રૂપિયા ત્રણ લાખ તથા બંગાલ બેંકના ૨૦ શેરો વિગેરે મળી કરીઆપેલી મોટી થાપણુ	૪૪૦૦૦૦
૧૮૪૯	“ગ્રાન્ટ મેડિકલ કૉલેજ” માટે ‘રિડ સ્કૉલરશિપનાં’ ફંડમાં બર્ચા... ..	૫૦૦
”	નવસારી “જમશેદ બાગની” ધર્મશાળા બાંધવા પાછલના સર્વે ખર્ચના... ..	૨૦૦૦૦
”	“યુરોપિયન પેન્શનર્સ ફંડમાં”... ..	૫૦૦૦
૧૮૫૦	બાણેજ, બાઈ રતનબાઈ હીરજીભાઈ સરાફનાં ઉઠમણા વખતે	૫૦૦
”	બાઈ ખરશેદબાઈ રસ્તમજી સરાફનાં ઉઠમણા વખતે... ..	૫૦૦
”	સાસુ, બાઈ મોતલીબાઈ ફરામજી બાટલીવાલાનાં ઉઠમણાંવખતે... ..	૩૦૦૦
”	ગણુદેવીના નસેસાલારોને પગાર આપવાને ફંડ કરી આપ્યું... ..	૫૦૦૦
”	નવસારીની દરેમહેરની ઇમારત બાંધવાનો કુલ ખર્ચ	૮૪૦૦
”	નવસારીની તેમની યાદગાર મુલાકાત વખતે છુટક ખેરાતના આસરે રૂપિયા	૧૦૦૦૦૦
”	“સુરત ચૅરિટી ફંડ” સ્થાપ્યું તેની થાપણુના... ..	૧૨૫૦૦૦
”	“નવસારી ચૅરિટી ફંડ” સ્થાપ્યું તેની થાપણુના	૬૨૫૦૦
”	“સર જમશેદજી જીજીભાઈ ઇસ્પીટાલમાં” ટાવરનું એક મોટું ઘડીઆલ મૂકાવવાના... ..	૮૫૩૧
૧૮૫૧	ઓનરેબલ જે. પી. વિલોખીનાં ફંડમાં... ..	૬૦૦
”	શેઠ ફરામજી કાવસજી બનાજીનાં ફંડમાં... ..	૬૦૦
”	“સ્કૂલ ઓફ-ઇનડસ્ટ્રી”-તે હાલની સાસુન ઉદ્યોગ શાળાનાં ફંડમાં	૧૭૫૦
”	લાચાર ઇરાનીઓ માટે, ચોપાતીની ધર્મશાળા માટે જોઈતી જગ્યા ખરીદવાનાં ફંડમાં	૨૦૦૦
”	મુંબઈ, બાયબલા તરફ ‘ડીકનું’ તળાવ ફરી બંધાવવાના ખર્ચના	૨૩૦૦૦
”	પોતાના દીકરાઓનાં બાળકોની નવજાતની ખુશાલીમાં પારસી પંચાયતને ધર્મખાતે આપ્યા	૩૦૦૦
”	‘સર જમશેદજી ઇસ્પીટાલ સાથે’ સુવાવડખાનાનું એક મકાન બંધાવવાને સરકારને આપ્યા	૩૦૦૦૦

સાલ	વિગત	રકમ
૧૮૫૧	લેડી જમશેદજી પૂલની વાંદરા કર્મખાની આજીના એ રસ્તાઓ ખાંધવાને ખર્ચા.	૬૦૨૪
૧૮૫૨	‘સર અસંકીન પેરીની યાદગારીનાં ફંડમાં	૧૦૦૦
”	મુ’બઇ ‘સેલર હોમનાં’ ફંડમાં	૨૦૦૦
”	“બોમ્બે એસોશિએશનનાં” ફંડમાં	૩૦૦૦
”	મુ’બઇની પાંજરાપોળને ઇ. સ. ૧૮૩૫ થી ૧૮૫૨ સુધી “લાગાના” બધા.	૮૦૦૦૦
”	એજ ખાતાને ઓછામાં ઓછા ખીજ પરચુરણ એ વખતપર આપ્યા...	૨૦૦૦૦
”	પાટણ શહેરની પાંજરાપોળને મદદના... ..	૩૦૦૦
૧૮૫૩	મુ’બઇ બજારગેટને નાકેનો કુવો ખાંધવા પાછલ	૧૩૬૬
”	નવસારીની નિશાળનું મકાન ખાંધવાનો ખર્ચ	૧૨૦૦૦
૧૮૫૪	ડયુક-ઓફ-વેલિંગટન મેમોરિયલ ફંડમાં... ..	૫૦૦૦
”	સુરતની દરેમહેર બંધાવવા વિગેરેના ખર્ચના... ..	૧૫૦૦૦
”	ઉપલી દરેમહેરનાં નિભાવ ફંડમાં... ..	૫૫૦૦
”	સુરત “એલાહિયાગનુ” મકાન બંધાવવા પાછલ	૩૪૦૦
૧૮૫૫	“પેટ્રિઆટિક ” ફંડમાં	૫૦૦૦
”	શેઠ ખરશેદજીનાં એક દીકરી બાઇ જીવણબાઇ હોમજી. ખ. દાદીશેઠનાં ઊઠમણા વખતે... ..	૨૩૦૦
”	મુ’બઇનાં મેદાનનાં જૂદા જૂદા કુવાઓ પાછલ... ..	૭૦૦૦
”	લન્ડન-“કલેક મેકર્સ એસોશિએશનનાં ” ફંડમાં	૨૦૦૦
”	ઈરાનના જરથોસ્તીઓને સુદરેહ કુસ્તી પૂરી પાડવાને ઈરાન મોકલી આપ્યા.	૫૦૦
”	નવસારીની ઊતરતી જાતના લોકપર ચાલુ રહેલો “ચુક્કા વેરો ” નામને કર કાઢી નાંખવાને ગાયકવાડ સરકારને જૂમલે ભરી દીધા... ..	૧૧૮૦૭
૧૮૫૬	સુરતના પ્રખ્યાત કોટવાલ અરદેસર ધનજીશ્વાર બહાદૂરનાં ઊઠમણાં વખતે.	૧૫૦૦
”	ફ્રાન્સ દેશનાં એ સાલનાં બપંકર તોફાણ વખતે મોકલેલી મદદના ...	૫૦૦૦
”	મુ’બઇ મસજીદ બંદર આગળ એક મોટો કુવો બંધાવ્યો... ..	૩૦૦૦
૧૮૫૭	એ સાલનાં બળવાથી લાચારીમાં આવી પડેલાંઓને મદદ કરવાના ફંડમાં	૩૦૦૦
”	ખેશી, રતનજી દાદાભાઇ માણેકજી વાઝાનાં ઊઠમણાં વખતે ...	૫૦૦
”	“ સર જમશેદજી જીજીભાઇ રફૂત ઓફ આર્ટના ” નિભાવ માટે સરકારને આપ્યા	૧૦૦૦૦૦
૧૮૫૮	પ્રખ્યાત લડવૈયા જેનરલ હેવલોકનાં ફંડમાં	૭૫૦
”	પોતાનાં બહેન બાઇ બાઇઆઇનાં ઊઠમણાં વખતે	૧૮૦૦
”	આણુ શહેરની. “લોરેન્સ એલાઇલમ રફૂતને”... ..	૧૦૦૦
”	‘વિક્ટોરિયા ગાર્ડન્સ’ ફંડમાં	૧૦૦૦
”	નવસારીની “વિક્ટોરિયા ડિસ્પેન્સરી” માટે	૭૫૦૦૦
૧૮૫૯	મુ’બઇના પારસી બાંધણા લુકાની પરતીનાં ફંડમાં મરણ પછી ...	૧૦૦૦૦
”	મુ’બઇની ગોદીના પારસી સુથારોનાં ફંડમાં... ..	૫૦૦૦
૧૮૬૦	મરણ પછી, તેમને ખર્ચે મુ’બઇની “ ગોદાવરા પંથના ” મોખેદોની અગિયારી તૈયાર થઇ તેના સર્વ ખર્ચના, આસરે	૨૦૦૦૦
	જુમલે રૂપિયા ...	૨૪૮૮૯૬૧

સર જમશેદજી જીજીભાઈ સી. એસ. આઈ. બીજા બેરોનેટ—(જન્મ નામ ખરશેદજી). જન્મ ઇ. સ. ૧૮૧૧માં ૯મી અક્ટોબરે મુંબઈમાં થયો હતો. મહાન સખી નરના આ ચંચળ બેટાને ખચપણમાં તે વખતના રેવાળ મુજબ ઘટતી ગુજરાતી ઇંગ્રેજ કેલવણી આપી હતી. ૧૮૨૨માં એમના લગ્ન થયા પણ આ બાદ ૧૮૩૩માં મરણ પામતાં ૧૮૩૫માં બીજવાર લગ્ન કર્યાં હતાં. ૨૦ વર્ષની જુવાન વયથી પોતાના પિતા સાથે વેપારમાં જોડાઈ જાહેર બાબતોમાં પણ ભાગ લેવા માંડ્યો હતો. ૧૮૪૫ માં તેવણ જી. આઈ. પી રેલ્વેનાં એક ડિરેક્ટર નેમાયા હતા. તે ઉપરાંત યૂનિવર્સિટીના ફેલોશી માન મેળવ્યું હતું.

૧૮૫૮માં પેહેલા સરજમશેદજીનાં મરણથી એમને બારોનેટનો ખેતાબ મળ્યો, તે પેહેલાં ખરશેદજીના નામથી ઓળખાતા હતા, પણ બેરોનેટ થતાં બીજા સર જમશેદજી તરીકે આશકારા થયા. ઇ. સ. ૧૮૬૦માં બીજા સર જમશેદજીએ ઇંગ્લંડની મુસાફરીએ જઈ ત્યાં મહારાણી વિક્ટોરીયાની ખાસ મુલાકાતનું માન મેળવ્યું હતું.

તે પછી એવણ મ્હોટે ભાગે પુને રહેતા હતા. સર જમશેદજીએ તે વેળા પોતાના બાઈ રસ્તમજી સાથે શેરનાં ધંધામાં જીવલા-બાથી તેમાં ભારે ખોટમાં ઉતરી પોતાની ગંજવર દોલતનો મ્હોટો ભાગ માગનારાઓનાં દેણા પટાવવામાં ભરી દીધો હતો. ૧૮૬૭થી ૧૮૭૨ સુધી તેઓ મુંબઈની લેજસલેટીવ કૌન્સિલના સભાસદ હતા. ૧૮૬૮માં સર જે. જે. આર્સ્પીટલના વધારા માટે રૂ. ૫૦,૦૦,૦૦ની બક્ષેસ કરી હતી. તેમજ સર જે. જે. બેનીવોલન્ટ સ્કુલને રૂ. ૧૦,૦૦૦ની બીજી બક્ષેસ કરી હતી. ૧૮૭૩માં એમને સી. એસ. આઈનો માનવંતો ખેતાબ મળ્યો હતો. ૧૮૭૬માં હાલના નામદાર શેહેનશાહ એડવર્ડ ૭માં મુંબઈની મુલાકાતે આવ્યા હતા તે વેળા સર જમશેદજીએ તેમની

સાથે ઘણા મિત્રભાવ સાથે વખત ગુમર્યો હતો. ૧૮૭૭માં એવણે દિલ્લી દરબારમાં ખાસ નોતરાથી ભાગ લીધો હતો પણ અલાહબાદ તરફ રેલ્વે ટ્રેનને અકસમાત થવાથી એમને જખરો આવેશ થયો. તે પછી પુને લથડતી દેહ સાથે ફરી એજ વર્ષમાં ૧૧મી જુલૈએ મરણ પામ્યા હતા.

સર જમશેદજી જીજીભાઈ સી. એસ. આઈ. ૩જા બેરોનેટ—એમનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૫૧ માં ૩ જી માર્ચે થયો હતો. જન્મ નામ માણેકજી હતું. ખચપણમાં ગુજરાતી તથા ઇંગ્રેજ બાપાનો પુખ્ત અભ્યાસ કરી ૧૮૭૨માં મેટ્રીક્યુલેશનની પરિક્ષા પસાર કરી એલિફન્ટસ-ટન કૉલેજ તથા પૂણાની દખણ કૉલેજમાં ટુકે અભ્યાસ કર્યો હતો. ૧૮૭૨ માં ૭ મી ફેબ્રુ-વારીએ એમનાં લગ્ન બાઈ જરબાઈ શાપુરજી બાટલીવાલા સાથે થયાં હતાં. ૧૮૭૩ થી એવણે પોતાના પિતા સાથે જાહેર બાબતોમાં ભાગ લેવા માંડ્યો હતો. ૧૮૭૫ માં જસ્ટીસ ઓવ ધી પીસ તથા એજ સાલમાં યૂનિવર્સિટીના એક ફેલો સરકાર તરફથી તેમને નેમવામાં આવ્યા હતા. ૧૮૭૭ માં એમના પિતાના મરણથી ત્રીજા બેરોનેટ તરીકે જાહેર થયા; અને એજ સાલમાં પારસી કોમનાં વડા અકાબર તરીકે નેમવામાં આવ્યા હતા. ૧૮૭૯ માં મુંબાઈ સરકારની ધારા સભાનાં એક અધિકારી તરીકે નેમાયા હતા. અને તે પછી ત્રણ મરતબે ઓધો પામી ૧૮૮૫ સુધી તે જાળવ્યો હતો. અને ૧૮૮૬ થી તેઓ કોરપોરેશનના સભાસદ તરીકે સરકાર તરફથી ચાલુ નેમાયા હતા. ૧૮૮૪ માં તેમને સી. એસ. આઈનો માનવંત ખેતાબ મળ્યો હતો. ૧૮૮૬ માં ધરાનનાં શાહ નાસરુલાખાને એમને એક ચાંદ બેટ કર્યો હતો. તેમજ એવણે નામદાર વાઘસરાય લોર્ડ રીપન તથા લોર્ડ ડફરીનની પરોણાગાત મુંબાઈમાં કરી હતી. તે પછી ત્રીજા સર જમશેદજીએ અનેક રાજદુવારી, પ્રજા ઉપયોગી તથા ધર્મ કામોમાં આગેવાન

ભાગ લઈ મુંબઈમાં લોક પ્રિય થઈ પડ્યા હતા. ૧૮૯૩ માં એમના એક પુરા બેટા ખરશેદજીના મરણથી આ ઉમરાવપર ભારે દુઃખ પડ્યું હતું. ૧૮૯૭ માં મહારાણી વિક્ટોરીયાની ડાયમંડ જુબીલી પ્રસંગે ઇંગ્લંડ પધારી ત્યાં મહોત્સવમાં ભાગ લઈ નામદાર મહારાણી તથા કુંવરોની બાદશાહી મેહેમાનદારીની મેજ બોગની હતી. તે પછી યુરપનાં જૂદા જૂદા શેહેરોની મુલાકાત લઈ હિંદુસ્તાન પાછા ફર્યા. તે પછી નાતવાન દેહ થવાથી ૧૮૯૮ માં ૧૭ મી જુલૈએ મરણ પામ્યા હતા.

સર જમશેદજી જીજીભાઈ ૪ થા બેરોનેટ એમનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૫૨ માં ૨ જી નવેમ્બરે થયો હતો. જન્મ નામ કાવશજી હતું. બચપણમાં પોતાના વડીલ ભાઈની સાથે સાથે કેલવણી લઈ ૧૮૭૩ માં આઈસની પેટેલી પરિક્ષા F. E. A. ની પસાર કરી હતી. એમનાં લગન ૧૮૭૨ માં બાઈ ગુલબાઈ રસ્તમજી વહાડીયા સાથે થયા હતાં. એમના વડીલ ભાઈ ભાણેજી તે સર જમશેદજીની ત્રીજી પેઢીના વડા ગાદીવારેસ હોવાથી એવણે ૧૮૭૯થી સરકારી નોકરીમાં જોડાઈ નીમક ખાતાના કલેક્ટરનો ઓધો પામ્યા હતા. આ ઓધો લાંબા વખત સુધી પ્રમાણિકપણે અને બાહ્ય-શીથી ચલાવી સરકારની બ્યાજખી પ્રશંસા મેળવી હતી, પણ તેટલાં ત્રીજા સરજમશેદજીના એક પુરા બેટા ખરશેદજીનાં મરણથી એવણે ભવિષ્યનાં ચોથા સરજમશેદજી દેખીતા વારેસ હતા; તેટલાં ત્રીજા સરજમશેદજીનાં મરણથી ૧૮૯૮નાં જુલૈઈ માસથી એવણે ૪થા સર જમશેદજી તરીકે ઓળખાયા. એજ વર્ષની ૭મી આગસ્ટે પારસીઓની સમસ્ત અજીમને એમને કોમનુ વડા અકાબર તરીકે નેમ્યા હતા. “એમની જાહેર જાહેરી હતી ચાલુ છે, તેઓ સુલહેના અમલદાર તથા કારપોરેશનના સભાસદ તરીકેનું માન પામ્યા છે, અને તે શિવાય

જાહેર સંસારી બાબતોમાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લઈ મુંબઈની પ્રજામાં લોક પ્રિય થઈ પડ્યા છે.

જમશેદજી ઇંગ્લેન્ડ વાહાડીયા ખાન બહાદુર—આ વાહાડીયા ખાનદાનના છેલ્લા ‘માસ્તર બિહાર’ તરીકે જાણીતા થએલા નરનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૨૯ માં સુરતમાં થયો હતો. ૧૮૮૪ થી તેણે સરકારી ગોદીમાં વાહાડીયાની નોકરી ઉપર જોડાયા. ત્યાર પછી તેણેનો વધારો પદ્મિ પર પદ્મિ જેટલી ઝડપથી થયો તેટલીજ ઝડપથી તેણેનો માન તથા ઇનામ પણ મળ્યા હતા. ૧૮૫૫માં સબ એસિસ્ટન્ટ, ૧૮૭૩ માં એસિસ્ટન્ટ અને ૧૮૬૬ માં વડા માસ્તર બિહાર થયા હતા. મુંબઈની ગોદીમાં આવેલા વાહાડીયાની સંઘળી મરામત જમશેદજી વાહાડીયાનાં વડપણ તળે થતી હતી. એટલુંજ નહિ પણ એવણે કેટલાંક નવાં વહાણો ગોદીમાં બાંધી રાખ્યાં હતાં. તેપણ એમના અમલ દરમ્યાન ગોદીમાં વહાણ બાંધવાનું કામ બંધ થતું આવ્યું હતું. મરણ ૧૮૯૩ નાં આગસ્ટ માસમાં નિપળ્યું હતું.

જમશેદજી નશરવાનજી તાતા—આ ઉદ્યોગી, સાહસિક વેપારીનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૩૯માં થયો હતો. વધુ કેલવણી સંપાદન કરવા ૧૩ વર્ષની વયે મુંબઈમાં આવી વસી એલરીન્સટન કોલેજમાં ઇખલ થયા હતા, જ્યાં ૪ વર્ષ અભ્યાસ કર્યા પછી ‘વેસ્ટ સ્કોલરશિપ’ મેળવી, ૧૯ વર્ષની વયે પોતાના પિતાની પેઢીમાં જોડાઈ વેપારી અનુભવ સારો સંપાદન કર્યો હતો. એવણે પેટેલી ચીન તરફ મુસાફરી ૧૮૫૯માં કરી ત્યાં પોતાની પેઢીની સ્થાપના કરી, કે જે કેટલાંક ફેરફારો પછી ઇ. સ. ૧૮૭૧થી મેશસે તાતા એન્ડ કંપનીને નામે ઓળખાય છે; જેની બીજી શાખા જાપાન, હાંગકાંગ, શેંગહાઈ, પારીસ અને ન્યૂયૉર્ક ખાતે સ્થાપન કરવામાં આવી છે. ચીનથી જમશેદજી ઇ. સ. ૧૮૬૩માં પાછા ફર્યા હતા, અને બે

વર્ષ રહીને એક હિંદી એક સ્થાપવાના વિચારથી ઇ. સ. ૧૮૬૫માં ઈંગલંડ તરફની પેહેલી મુસાફરી કરી હતી; પણ તે વેળા મુંબઈમાં શેર સદાના પ્રતાપે ભારે ઉથલ પાથલ થઈ પૈસાની થાપણ રોકવા માટેની મુશ્કેલી ઉભી થતાં આ યોજના બાગી પડી હતી. ઇંગલંડમાં બે વર્ષ રહી મુંબઈ આવી પોતાના પિતાની સાથે એપિસિનીયાની લઢાઈના સંબંધમાં સરકારમાંથી જગે જગ રણક્ષેત્રમાં પોતાની ખોરાકીની દુકાને ખોલવાની પરવાનગી મેળવી; પોતે જાતી મેહેનતે દરદરાજ ને લઢાઈના બચાંકર પ્રસંગે વેરાનોમાં રખડી ત્યાંના વેપાર વેહેવારમાં નસીબ અજમાવી પાછા ફરતાં, બીજા કેટલાક પરચુટણ કામોમાં નફાબંધી ભાગ લીધા બાદ એમનું લક્ષ મીલ ઉદ્યોગ તરફ લાગતાં. મુંબઈમાંની 'ચીયપોકલી આંધલ મીલ' ખરીદી ને તેને સુતર કાપડની મીલમાં ફેરવી નાખી હતી; અને તેનું નામ અલેક્ઝાન્દ્રા મીલ પાડ્યું હતું. આ મીલનો કારોબાર લાંબો વખત પોતે ચલાવી સારે નફે કેશવજી નાયકને વેચી નાખી, ફરીથી ૧૮૭૨માં ઈંગલંડની સફરે જઈ, ત્યાંના લેંકેશિયરના મીલ ઉદ્યોગનો સારો અનુભવ મેળવી હિંદુસ્તાનમાં તેવાજ ધોરણ ઉપર મીલ બાંધવાનો એમણે નિશ્ચય કર્યો. આ સાહસ માટે નાગપૂર ગામ પસંદ કરી ત્યાં 'એમ્પ્રેસ મીલ્સ' ૧૮૭૭માં બાંધી ચાલુ કરી. આ મીલ હિંદુસ્તાનમાં પેહેલી પ્રતિની ગણાય છે. તેમાં ૪૦૦૦ કામદારોની રોજી ચાલે છે; અને તેના 'શેર હોલડરો' તવંગર બન્યા છે. આ મીલમાં એક પેનશન યોજના કરી છે, જે મુજબ કામદારોનાં પગારમાં પચીસ વર્ષ પછી ચોક્કસ વધારો થઈ ૩૦ વર્ષ નોકરી કરતાં મજુરોને દર માસે રૂ. ૫ નું પેનશન મળી શકે છે. આ મીલની ફાલે પછી જમશેદજીએ ૧૮૮૫-૮૬માં પૉંટેયરી ખાતે ઉપલાજ ધોરણ ઉપર એવીજ બીજી મીલ બાંધવાનો વિચાર કર્યો હતો, અને તે માટે કંપની ઉભી થઈ હતી, પણ

કુરલાવાલી ધરમસી મીલ ખરીદતાં ઉપલેખ વિચાર પડતો મેલ્યો હતો. આ મીલ હાલમાં સ્વદેશી મીલના નામે ઓળખાય છે. જમશેદજીએ દર રતલે દોઢીયા કમીશનની રીઠીને ચાલુ નહિ રાખતાં મીલના ફાયદામાંજ પોતાનો લાભ સમાયલો છે એવું જાહેર કરી તેમ મીલ ઉદ્યોગને ચઢતી ઢાલતે અમર્યો. તેમજ પોતાના બીજા કારોબારમાં પણ અસલી ધોરણ ઉપર કામ નહિ લેતાં નવી નવી જાતનું કાપડ બનાવવા માંડી તેનો ફેલાવો ખુદ દેશમાં કરવા માંડ્યો છે. આવા જિંયા માલની વધારે ખપત કરવાના હેતુથી હિંદના જૂદા જૂદા દેશોમાં આ કંપનીની આડતો તથા દુકાનો રાખી છે.

ખારીક સુતર કાટવાના ઇરાદાથી તે માટે લાંબા તારનો કપાસ ઉગાડવાનો પ્રયત્ન એવણે કર્યો છે. સરકારે ઇજ્જપશિયન કપાસ ઉગાડવાનો અખતરો કરી જોઈ, તેમાં નિશફળ થતાં તેનો એક રિપોર્ટ ધડ્યો હતો; તે સામે મી. જમશેદજી તાતાએ થઈ ૧૮૯૬ માં સરકારી ખાતાઓનું ખંડન કરનાર એક ચોપાન્યું લખી પ્રગટ કર્યું હતું; અને તેવા અખતરાઓ જાતે કરવાને એવણે આગળ પડ્યા હતા. તેમણે દેશના જૂદા જૂદા ભાગોમાં એક એક એકરનાં પાંચ છ દુકડા ઉપર ઇજ્જપશિયન રૂ વાવવાનો વિચાર કર્યો, પણ પાણીની નેહરો તથા ભીની હવા નહિ મળવાથી ધણી મુશ્કેલીઓ પડવા લાગી. સિંધ કે જ્યાંની જમીન ઇજ્જપતનાં જેવીજ છે. તથા નાઇલની માફક સિંધુમાંથી પાણીનો મહોટો જથ્થો મળી શકે છે. ત્યાં કેટલાક લંબાણુ અખતરાઓથી ધણી સારા પરિણામ નિપજવી શકવાની તેમને આશા હતી, પણ તે પછી વધુ અખતરા કરવા માઇસોર ખાતે ૫૦૦થી ૧૦૦૦ એકર જમીનમાં તેઓ ઇજ્જપશિયન રૂ ઉગાડવાની યોજના હાથ ધરી હતી.

એવણે જાપાનની નીપોન યૂસેનકેશા કંપની સાથે મળીને પી.ઓ.; રૂબેટ્ટીનો તથા

બીજી એક સંપમાં જોડાયેલી સ્ટીમર કુંપનીઓની સામે હરીફાઈમાં ઉતરી સૂતર તથા રૂલ્લ જવાના દરમાં ઘટાડો કરાવ્યો હતો.

મુખ્યમાં એવણે પોતાની ગંભીર દોલતને પ્રતાપે જગેજગ ભવ્ય ઇમારતો ઉઠાવી 'બિલ્ડીંગ્સ એસોસિએશન' ની સ્થાપના કરી મુખ્યમાં સંખ્યાબંધ સુંદર ઇમારતો બંધાવી છે. તેમજ એક તાજમાહલ હોટલ નામે દુનિયામાં પેહેલી પ્રતિનું એક ગંભીર હોટલ પણ પોતાની માલિકી તળે પ્રુદ્ધ મેલ્યું છે. તેમજ અમદાવાદમાં એક મીલ ચાલુ કરી મીલ ઉદ્યોગમાં સારો જશ મેળવ્યો છે.

માઇસોરમાં રેસમની ખેતી દાખલ કરવામાં, લાહોર તથા પેપુલગામમાં લેખડની ખાણોનું ખોદકામ ચલાવ્યું છે. લાનોલીના મહોટા પાણીના ધોધમાંથી વિજળી ઉત્પન્ન કરવામાં અને ૧૯૦૦માં બચકર દુકાળ સમયે પોતાના જન્મ વતન નવસારીમાં આર્ટિઝીઅન કુવા બંધાવવામાં એવણે મહોટો ભાગ લીધો છે. એવણે વધારે યાદકાર સંખ્યાવત હિંદુસ્તાનમાં શોધન પાઠશાળા (રિયસયુનિવર્સિટી) સ્થાપવા માટે સરકારને રૂ. ૩૦,૦૦,૦૦૦ની રકમ બક્ષેસ કરી છે; અને તેનું બાંધકામ ધાલું કરી માયસોરમાં શરૂ કરવામાં આવશે. આ પાઠશાળાને હિંદી સરકાર તરફથી પણ ઉદાર ચાલુ મદદ મળવાની ગોઠવણ થઈ છે.

જમશેદજી નશરવાનજી પીતીત—આ જાણીતા કવિ તથા વિદ્વાન લેખકને જન્મ ઇ. સ. ૧૮૫૬ માં ૨૪ મી જાનેવારીએ મુખ્યાઈમાં થયો હતો. એમણે ઇંગ્રેજી ભાષાની કેળવણી પ્રોપ્રાયટરી હાઈસ્કૂલમાં લઈ મેટ્રીક્યુલેશનની પરિક્ષામાં ઇ. સ. ૧૮૭૫માં પસાર થતાં એલફીન્સ્ટન કોલેજમાં ટુંક સુદત સુધી અભ્યાસ વધારી; પોતાના પિતાના બોહોળા ધંધામાં જોડાયા હતા.

એવણે જ્યારે નિશાળમાં અભ્યાસ કરતા હતા ત્યારથી ગુજરાતી ભાષામાં કવિતા રચવાનો જાર શોખ હતો, અને તેથી એવણે

“માહરી મજેહ” તથા જૂદા જૂદા નામના મથાળા હેઠળ સંખ્યાબંધ કવિતાઓ વિદ્યામિત્ર, જ્ઞાનવર્ધક, ગુલશાન વગેરે જાણીતા માસિકોમાં જ. ન. પી. નાં ટુંક નામ તળે લખી હતી. કવિતા ઉપરાંત એવને ગદ્ય લખાણોનો પણ તેવોજ શોખ હતો. એમની કવિતાનો તમામ સંગ્રહ તથા એવણે એકઠી કરેલી કહેવતોનો સંગ્રહ એમના મહોત પછી એમના એક મિત્ર મી. જી. ભાઈ પેરેતનજી મિસ્ત્રી એમ. એ.—એ એડીટ કરી પ્રગટ કરાવ્યો હતો. તેમજ એવણે દારસી તથા અંદ ભાષાના પણ એક અભ્યાસી હોવાથી વંદીદાદ મધેની કેટલીક ફરગદોનો તરજુમો કરી ‘જ્ઞાનવર્ધક’ માં છપાવ્યો હતો. તથા ગુલેસ્તાનનો પણ તરજુમો એવણે કરી તેને ‘ગુલશાન’ માં છપાવ્યો હતો; કે જે બન્ને ગ્રંથો એમના ઉપલાજ મિત્ર તરફથી એડીટ કરી છપાવવાની ગોઠવણ અમલમાં મેલાઈ છે. જમશેદજી જેમ કવિ અને ગદ્ય લેખક તરીકે પોતાના જૂદા જૂદા ગ્રંથોથી જાણીતા થયા છે તેમ ‘તહેવારજ્ઞાન’ ના મથાળા તળે વિધ વિધ નીતિ બોધક અને જાણવા જોગ વિષયો પણ લખી એમણે પોતાને અથાગ અભ્યાસી તરીકે પુરવાર કર્યા હતા.

જમશેદજી પોતાના પિતા સાથે બોહોળા વેપારમાં ભાગ લેતા હોવાથી બોહોળી રોકાણો છતાં એમણે પોતાના અભ્યાસ ઉપર અને મુખ્ય કરી ગુજરાતી ભાષાની ઉન્નતી પાંછળ તન, મન, ધનથી અથાગ મેહેનત જે જે કરી હતી તે તેમના મરણ પછી તેમના ઉપલા મિત્રની કારસાજથી પ્રજા જાણમાં પુસ્તક આકારે બાહર પડી છે.

એવણે જેમ એક વિદ્વાન કવિ તથા લેખક તરીકે નામના પામ્યા છે; તેમ પોતાની છુપી સંખ્યાવત તથા સાહિત્યનાં મદદગાર તરીકે પણ નામ મેળવી ગયા છે. પોતાની ટુંક ઉમરમાં એમણે જે જે છુપી સંખ્યાવતો અને વિદ્યા અભ્યાસ તથા સાહિત્ય પ્રત્યે શીદગીરી અને ઉદારતા બતાવ્યા હતા તે

બવિષ માટે સારી આશા આપનાર હતી; પણ એમનું મૃત્યુ ઇ. સ. ૧૮૮૮ માં ૧૯ મી માસે નિપજ્યું હતું. એમનાં લગન સર દીનશાહ પીટીટનાં બેટી બાઇ હીરાંબાઇ સાથે થયાં હતાં; પણ તેમને ત્યાં કશાં ફરજંદની વૃદ્ધિ થઇ નહોતી. એવજુ વિદ્યા અભ્યાસના શોખ ઉપરાંત તહેવાર કિસમના કિમતી ચિતારો તથા અસલી સિક્કાઓનો સંગ્રહ કરવાનો પણ ભારે શોખ ધરાવતા હોવાથી જે જે સંગ્રહ કર્યો હતો તે એમના મ્હોત પછી એમના માત. પિતાએ સ્થાપન કરેલા ઓરફનેજના ખાતાને ભેટ આપ્યો હતો.

એમના મરણથી એમના માત પિતાને ભારે દુઃખ ઉપજ્યું હતું. કેમકે તેમના એવજુ એક પુરા બેટા હતા. એમના મ્હોત પછી એમની યાદગીરીમાં શેક નશરવાનજ પીટીટ તથા બાઇ દીનબાઇ પીટીટે એમના નામે નીચલાં ખાતાંઓની સ્થાપના કરી હતી.—પારસી ઓરફનેજ, ફાર્ત રીડીંગ રૂમ એન્ડ લાઇબ્રેરી, કોક્ષાબા લાઇબ્રેરી, ગીરગામ લાઇબ્રેરી, બાહેરકોટ ઇમપ્રુવમેન્ટ લાઇબ્રેરી, અંકલેશ્વર લાઇબ્રેરી, બરૂચ પારસી ગરહસ સ્કુલ, ખેતવાડી જીમ-નેક્સમ; ઉદવાડાનું દવાખાનું, વાડામાંનું દવાખાનું, શીમેલ વોર્ડે ઓવ ધી સાદરા ઓસ-પીતલ, પારસી ગાંધમજાર ફંડ, વગેરે અતી અગત્યનાં વિદ્યાજ્ઞાન ફેલાવનારાં. દુઃખી દર્દીનેરાહત આપનારાં ખાતાં. ગરીબ નાવારેસ બાળકોને કેળવણી આપવાનાં ખાતાં તથા બીજા ઉપયોગી ખાતાંઓ લાખો રૂપિયાની ગંજવર સંખ્યાવતથી આજે તેમના નામ તળે ચલાવવામાં આવે છે.

જમશેદી ટોળો—આ અતી પ્રાચીન ટોળો ‘મુરઘાળ’ નદીના ખીણવાલા પ્રદેશમાં બટકતી સ્થિતિમાં વસાહત કરી પડેલો છે, અને તેઓ પોતાના પુરાતમ ઇરાનીઓનાં વંશજ જણાવે છે. તેમની રીતભાત તુર્કોમાનોને મળતી હોઇ તંબુમાં વસે છે, અને છુટારા-ઓનો પેશા કરે છે. અલીકુલીખાન જ્યારે

રાજ્ય કર્તો હતો ત્યારે જમશેદી ટોળાને ખીવા તરફ હાંકી મેળવામાં આવ્યો, તેથી તેઓ ઓક્સસ નદી કાંઠે ૧૨ વર્ષ વેર પડાવ કરી રહ્યા; પણ ત્યાં તુર્કોમાનોનો દોર વધતાં તેઓ જંગલ ભાગે હજરસ્પ, ચાર-જુઇ અને મયમિનાથી મુર્ગાળમાં આવી વસ્યા.

પૂર્વ હિંદુસ્તાનમાં આજ એક એવો ટોળો વસે છે કે જે પોતાની જાંઘી બટકતી સ્થિતિમાં ગુજરે છે. તેઓ પોતાને જમશેદનાં વંશજોમાંથી ઉતરી આવેલા જણાવે છે; પણ પ્રાચીન ઇતિહાસકાળમાં તેઓ સહસ્તાનથી મુરગાળના કિનારા પર આવી વસ્યા હતા. તેઓ ‘સાલોર’ અને ‘સારીક’ તુર્કોમાનનાં પ્રદેશ નજદીક વસે છે. તેમનાં રહેવાનાં તંબુ તુર્કોમાનનાં તંબુ જેવાં શંકુકાર હોય છે. તેઓ બીજા એમક ટોળા કરતાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, અને તેમનામાંની કેટલીક જાતને પકડી હિરાત તરફ ગુલામ તરીકે વેચવાનો વંધો ચલાવે છે. જમશેદી પ્રજા સંખ્યાતા-વાલા, પરોણાગતમાં ભલા પણ ખવાસે ઝતુની હોય છે. આ પ્રજા હજી જરતોસ્તી મજહબની રાહ રીતિ પાળે છે. અગ્નિની સનમૂખ ભક્તિ કરે છે અને પોતાના તંબુનો દરવાજો પૂર્વ દિશા તરફ રાખે છે, તથા સૂર્યને માન આપે છે. તેઓ લગ્નનાં પવિત્ર ગાંઠ ચોક્સ ક્રિયાથી જોડે છે. આ પ્રજા વિશેની બારીક બીના હજી ચોક્સ જાહેર થઇ નથી.

જમશેદી નરોજ—ઇરાનીઓનું નવું રાજ-કીય વર્ષ. આ નવા વર્ષથી સરકારી વર્ષની શરૂઆત ગણવામાં આવે છે. અને ખ્રિસ્તી સલતનતમાં પણ ‘મેહેસુલી’ સાલ એજ રોજથી શરૂ કરવામાં આવે છે. આ નરોજ સૂર્યની ચાલ ઉપરથી ગણાય છે. એટલે એક અખંડ વર્ષમાં બાર રાશિ ફરીવળીને સૂર્ય પાછો પોતાની પેહેલી રાશિ મેશમાં આવ્યાથી આશ્તાબી નવું વર્ષ બેસે છે; અને તેથી તે દિવસને જમશેદી નરોજ કહે છે. (જુઓ જમશેદ) પણ જે વર્ષમાં મેશ રાશિનો સૂર્ય સહવારથી થાય છે તે દિવસે જમશેદી

નરોજ ગણે છે; પણ જે વર્ષે મેશ રાશિનો સૂર્ય બપોર પછી થાય છે; તો તે દહાડે નહિ, પણ બીજે દિવસે સહવારમાં સૂર્ય ઉગતાં જમશેદી નરોજ ગણાય છે. અને એ રીતે ગણતાં કોઇ કોઇ વર્ષે ધરાનમાં અને હિંદુસ્તાનમાં જમશેદી નરોજ એકાદ દિવસનાં હેર ફેર પડે છે. તેમજ હિંદુસ્તાન તથા ધરાન વચ્ચે દોઢ કલાકનો ફેર હોવાથી, યાને ધરાનમાં સૂર્ય દોઢ કલાક મીડા ઉમતો હોવાથી અત્રે બાર વામતાં ત્યાં ૧૦૧ થાય છે. આથી જે દિવસે બપોર સુધીમાં સૂર્ય મેશ રાશિનો ધરાનમાં થાય છે, તો અત્રે તે સૂર્ય બપોર પછી ઉપલી રાશિનો થાય છે. આથી અત્રે તે દિવસે જમશેદી નરોજ નહિ ગણતાં ધરાનમાં તેજ દિવસે આ તેહેવાર પાળે છે. ધરાનમાં આ તેહેવાર પડવાનાં એક પખવાડીયા આગમજથી મોજ શોખનાં મેલાવણ કરવામાં આવે છે, અને ત્યાંનો પાદશાહ તથા આગેવાન દરબારીઓ અને પ્રજા મ્હોટા ઠાઠમાઠથી આ તેહેવારની દરબાર ભરી તેનો હિંગામ પાળે છે.

ધરાનમાં આ નરોજનાં હિંગામનાં ખુશ-હાલીબર્થા પ્રસંગે તે રોજે શાહ તરફથી દરબાર ભરવામાં આવે છે, અને તે વેળા જાહેરમાં શાહ પોતે સ્વારીમાં ભાગ લઇ દેશે દેશનાં એલચી અને પોતાના બમીર ઉમરાવોની ભેટ લઇ લાયક રીતે નવાજે છે. તેમજ આ પ્રસંગે તહેવાર રમત ગમતનાં અખાડા કરવામાં આવે છે. ઇ. સ. ૧૮૦૮ માં જમશેદી નરોજનાં હિંગામ ઉપર ટેનકોઇન નામે મુસાફરે દીઠેલા દેખાવનું વર્ણન કરતાં તે જણાવે છે કે “આ પ્રસંગે દેશની પ્રજા કસાયલી છે કે નહિ તેની પરિક્ષા લેતા. તેમાં કેટલાકો ૧૫ થી ૨૦ શીટ ઉંચી લાકડી ઉપર પગ સીકડી દોડતા આવી શાહને જણાવતા કે “અમો બીજી પ્રજા કરતાં જિંદગી અઠ્યા છીએ. કેટલાક કસરત કરતાં સમતોલ શરીર રાખી ત્રાજવાનો આકાર ખતલાવી દર્શાવતા કે ‘રાજ્યમાં ન્યાય બરાબર મળે

છે. પછી એક પતલી દોરી ઉપર કસરતખાજ નાચતો આવી એક બીજાના માથા ઉપરની માટલીની ચોર ફેડી તેના તળીએ રહેલી ડુલની માળા માત્ર રહેવા દે છે. જે એવું ખતલાવે છે કે “મનુષ્યનું તન મરોડીનું બનેલું છે. એજ મુજબ તે ભાગી જશે પણ તેના નામની મુગધી તો ડુલ પ્રમાણે રહી જશે. એજ મુજબ અનેક અર્થ સ્થાય નસિહત આપનારી કસરતો થયા પછી ખેડુત તથા કાજનો સંવાદ ચાલે છે, અને સેવટે ઇનામ પામી ખુશ ખુશાલીમાં સર્વે છુટા પડે છે.” હાલમાં આ હિંગામ શાહ પોતાના દરબારીઓ સાથે ખાસ મ્હોટી દમામદાર દરબાર ભરી તેહેવાર પાળે છે, અને તે પ્રસંગે રમત ગમતનાં તહેવાર અખાડા કરવામાં આવે છે.

જમાલઉદ્દીન હુસેન અંબુ—ફકારઉદ્દીન કાશ્મિરીનો બેટો. એ ફરહંગે જહાંગીરી નામે ફારસી કોશના રચનાર તરીકે પ્રસિદ્ધતા પામી ગયો છે. આ ગ્રંથ એણે ૧૬૦૫ માં શહેનશાહ જહાંગીરને અર્પણ કર્યો હતો. એ અકબરના અમલાં ૩૦૦૦ અને જહાંગીરના અમલમાં ૪૦૦૦ સ્વારોનો સરદાર હતો.

જમાલઉદ્દીન અબ્દુલ રઝાક—એનો જન્મ સમરકંદ ખાતે ૧૪૧૩ માં થયો હતો. એ કાજ શાહરખનો બેટો હતો; જેને એને બિન્યાનગરના રાજા પાસે એલચી તરીકે મોકલ્યો હતો, અને તે પછી ધીલાન અને ઈજીપ્ત તરફ એજ કામે રવાના કર્યો હતો. (જુઓ શાહરખ.)

જમાલગોટા—એને ગુજરાતમાં નેપાળો ને હિંદુસ્તાનીમાં જમાલગોટા કહે છે. એનાં વૃક્ષ મોગલીએરંડના ઝાડ જેવાં થાય છે. એનાં પાંદડાં સેહેજ નાહનાં હોય છે. એ ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં પુરાકળ થાય છે. એ એરંડા જેવો થાય છે. જમાલગોટો ભારે વિષારી છે. જમાલગોટાને શદ્દ કરી અનેક ઔષધિમાં નાખે છે.

જામલગોટામાંથી જે તેલ નિકળે છે તે આગળ ઝાઝું પ્રસિદ્ધ નહોતું, પણ હાલમાં તેનો ઉપયોગ જણાયેલો છે. આ તેલ ૧ થી બે ઓંસ સુધી આપ્યાથી ૩-૪ કલાકે પિત્ત રચક થાય છે. સિંહલદ્વિપમાં તેને 'કેકામિક' તેલ કહે છે. કપડા ઉપરનો રંગ બરાબર બેસાડવા તેનો ઉપયોગ ત્યાંના લોકો કરે છે.

સુશ્રૂત મુનીના સમયમાં હિંદુઓમાં એના તેલની બે કે સમજ નહોતી પણ બાવમિશ્ર અને ચક્રદત્તે તેનાં બિયાં ઉકાળવાનો પાઠ કહેલો છે. તેજ મુજબ 'મંગનુન અદ્વિયે' નામના આર્ય અથમાં તેને દુધમાં પકાવી રાખી દરાખ જેટલું આપવા કહેલું છે. એના ફળનો રચક ગુણ ૫૦૦ વર્ષ ઉપર હિંદનાં વંદોને માલમ હતો. યુરોપીયન તખી-એને એના તેલની જાણ ૧૫૭૮ માં થઈ અને તેની સંપૂર્ણ સમજ ૧૮૧૨ માં મી. બ્લેટ' યુરપમાં જાહેર કરી હતી. આ તેલ આપવાનું પ્રમાણ ૧ થી ૨ ટીપાં છે. અને તખીય શિવાય અંજાણાએ તે આપવાં નહિ. તાપમાં રોગી બેશક્ક થતાં તેની જીલ ઉપર આ તેલનાં ૩ ટીપાં સાકરમાં ચોળી મુકવાં કે દર્દીને જાહાડ થઈ સુદ્ધિ આવે છે. તામીલ વૈદ અને યુરોપીય તખીઓ જૂના સંધિવામાં અને અધોંગ વાયુવાસા ભાગમાં અને કક્ષકમાં છાતીપર અને તાપમાં પવન થતાં આ તેલ ૧ ભાગ અને ૩ ભાગ સ્વચ્છ તલનાં તેલમાં મિશ્ર કરી કપાળ ઉપર ચોળે છે. એમાં થોડું કાચાહટીનું તેલ (૩૦ ટીપાં) નાખતાં બેડ તેલનું મિશ્રણ જે ભાગને ચોપડે તે ઉપર ડુલ્લા ઉડે છે.

જામલપૂર—અંગાલમાં મોંગીર જિલ્લામાંનું ગામ. મોંગીરની તેકડીની તળેટીમાં છે. અત્રે હિંદમાં સર્વેથી મોટું લોહાનું કારખાનું છે. આ કારખાનું કલકત્તાથી ૨૯૯ મૈલ ઉપર જી. આ. પી. રેલ્વે હસ્તગત છે, અને તે ૩૦ એકર જગા રોકે છે. અત્રે ૫૦૦ યુરોપીયન અમલદાર અને ૩૦૦૦ દેશી કામદારો કામ

કરે છે. ૧૮૭૨ માં વસ્તી ૧૦૪૫૩ની ને ૧૮૮૧ માં ૧૩૨૧૩ ની, તેમાં ૯૬૨૫ હિંદુ, ૩૦૩૮ મોહમેદન અને ૫૫૦ પરકોમના હતા. ગામ ૮૩૨ એકર ઉપર વસાયેલું છે. અત્રે એક લાયબ્રેરી, નાટકશાળા, સ્વમીંગ-બાથ, ચર્ચ, શાળા, શર્તનું મેદાન, ક્રિકેટનું મેદાન વગેરે મોજશોખનાં મથકો છે. કે જે રેલ્વે કંપની તરફથી નિભાવવામાં આવે છે.

જમુ—કાશ્મિરના રાજ્યમાંનો પ્રાંત, તથા મુખ્ય શહેર. ૧૮૭૧માં વસ્તી ૪૧૮૧૭ ની હતી. પ્રાંતનો મુખ્ય ભાગ હિંદુઓનો છે.

આ શહેર તાપી નદીને કાંઠે હોઈ ત્યાં એક કિલ્લો પૂર્વ કાંઠાપર ૧૫૦ ફીટ ઉંચાઈ પર છે. અત્રે શિખ રાજ્યની સત્તા હતી. અને તે રણજીતસિંહના રાજ્યનો એક ભાગ ગણાતો હતો. અત્રેના રાજા ગુલાબસિંહના વખતમાં એ કાશ્મિર સાથે જોડાઈ ગયું હતું. (જુઓ કાશ્મિર.)

જમુના—અસામમાંની આ નદી ઉત્તર નાગા પર્વતમાંથી નિકળી પ્રથમ દક્ષિણે વહેતી પશ્ચિમે વળી દક્ષિણ પર્વત તળેટીમાં વજાણ લઈ નવાગોંગ જિલ્લામાં બ્રહ્મપુત્રનાં એક પ્રવાહ 'કાપીલીમાં' જમુમુખ પાસે પડે છે. એના નીચલા ભાગમાં ૪ ટનનાં વાહાણો ફરી શકે છે. એના મધ્ય ભાગમાં કિનારા પાસે કોલસો તથા ચુનખડી મળે છે.

જમૂય—એજ નામના તાલુકાનું મુખ્ય શહેર ઇસ્ટઈંડીયા રેલ્વેના જમૂય સ્ટેશનથી ૪ મૈલ દક્ષિણ પશ્ચિમે છે. વસ્તી ૫૦૦૦ની છે. અત્રે જલ, દવાખાનું, શાળા, દારૂ ગાળવાનું કારખાનું વગેરે મુખ્ય ઇમારતો છે. ધી, મહૂઆ, તેલીબિયાં, ધાન્યનો વેપાર ચાલે છે. શહેરની દક્ષિણમાં એક પડત કિલ્લો છે. આ શહેર હાલમાં સારી હાલતે પોંદચું છે.

જમેકા—અથવા ઝરાવાલી જૂમી. આ એક બ્રિટીશ વેસ્ટ ઇંડીયન ટાપુઓમાંનું મુખ્ય હોઈ તે કયૂબાની દક્ષિણે ૯૦ મૈલપર છે. આ દેશ ત્રણ કોન્ટીસરે, મીડલ સેક્સ અને

કાનવાલમાં વેહેચાયેલો છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૪૧૯૩ ચૈરસ મૈલ છે. એની વધતામાં વધતી લંબાઈ ૧૪૪ મૈલ ને પોહણાઈ ૫૦ મૈલની છે. આ ટાપુના પૂર્વથી પશ્ચિમ ભણી બલ મૉન્ટનની હાર વધે છે; તેની ઉંચાઈ ૭૪૦૦ ફીટની છે. આ પર્વતમાંથી ૧૨૦ ઝરા વહે છે, પણ તે વહાણનાં જવઆવ લાયકનાં નથી. ફક્ત બ્લેક નદી (૩૦ મૈલ વેર વહાણુ જઈ શકે તેવી છે.) વહાણુ ખેડવા લાયકની છે.

એના મુખ્ય શહેરોમાં કિંગ્સટન (રાજધાની) અને સ્પેનીશ શહેર (આગલી રાજધાની) ટાપુની દક્ષિણ પૂર્વ તરફ છે. ધી મેન્ટેગોએ, ફ્લેમૈથ, અને પોર્ટ મેરિયા ઉત્તરમાં છે. પોર્ટરૌય પશ્ચિમ સરહદપર છે, કે જ્યાં ૧૬૯૨માં મ્હોટો ધર્તિકંપ થયો હતો. અત્રેની હવા સાધારણ હોઈ દિવસનો ૭૦ ડીગ્રી અને રાત્રે ૯૦ ડીગ્રી પારો રહે છે. ગર્ભી સમુદ્રની હવાથી ઝાઝી પડતી નથી. આ ટાપુની હવા તંદરોસ્તીના સુધારા અર્થે જાણીતી છે. અત્રે વર્સાદની બે મોસમ આવે છે. એક વસંત અને બીજી વર્ષાઋતુમાં છેલ્લી મોસમમાં વર્સાદ ભારે પડે છે. ૧૮૮૦ અને ૧૮૯૩માં અત્રે મ્હોટા વટાળીયા થઈ તુફાન ચવાથી મ્હોટું નુકસાન થયું હતું.

જેમેકાનાં જંગલમાં મોઝોગની, એબની, નારીયળી અને બીજા ઇમારતી ઝાડો પુશકળ ઉગે છે. ઔષધિ છોડ, બાજી તરકારી, જેમેકા આડું, ડેસ્ટોર ઑઝલ, આરાઈટ, મકાઈ, વેનીલા વગેરેની ભારે ઉપજ થાય છે. આ ટાપુનો ઉત્તર અને પશ્ચિમ ભાગ ધાસ આરાથી ખરપૂર છે. અત્રેથી પરદેશ ખાતે ફળફળાદી, ઇમારતી લાકડાં, સાકર, રમ, કૌશી, આડું અને કોકો વગેરે માલ દોઢથી બે લાખ પૌંડનો રવાના કરવામાં આવે છે. પરદેશથી આ દેશમાં કાપડ, હાર્ડવેઅર, દારૂ, કોલસો વગેરે આવે છે.

૧૮૬૧માં આ ટાપુમાં લોક વસ્તી ૪૪૧૨૫૫ (તેમાં ૧૩૮૧૬ ગોરી આમડીવાલા),

૧૮૭૧માં ૫૦૬૧૫૪ (ગોરી આમડીવાલા ૧૩૧૦૧), ૧૮૮૧માં ૫૮૦૮૦૪ (તેમાં ગોરી આમડીવાલા ૧૪૪૩૨) અને ૧૮૯૧માં ૬૩૯૪૯૧ (તેમાં ગોરી આમડીવાલા ૧૪૬૯૨ હતા.) તે શિવાય લોકવસ્તીમાં ૪૮૧ ચીના અને ૧૦૧૧૬ નીચ વર્ણુનાં પરદેશી મળુરો વસતા હતા.

આ ટાપુના વતનીઓમાં નીચે મુજબ જૂઠા જૂઠા પંથની પ્રજાની વસ્તી છે. ૪૦૨૮૮ અર્થ ઑફ ઈંગલંડ પંથના, ૩૫૪૨૮ બેપ્ટીસ્ટ, ૨૨૯૯૯ મેથોડીસ્ટ, ૧૧૫૧૪ પ્રેસબિટીરિયન્સો અને ૯૨૯૨ રોમનકેથોલિક છે. અત્રેની શાળાઓમાં ૮૦,૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે. ટાપુમાં રેલ્વે, બ્રિટીશ લશ્કર, વૉલી-નટીયર્સ અને બીજા અનેક ખાતાંઓ છે.

જમેકા કોલબ્લેસે ૧૪૯૪માં શોધી કાઢ્યું હતું. અને ૧૫૦૦માં સ્પેનિઅર્ડોએ તેને કબજો લીધો હતો.

જય—હિંદુ ધર્મ કથાઓમાં આ નામના અનેક પુરૂષો પ્રસિદ્ધતા પામ્યા છે. (૧) વિષ્ણુનાં બે જાણીતા દ્વારપાળોમાંનો એક. (૨) ઉત્તાનપાદ વંશીય ધ્રુવ પુત્ર વત્સરાજનાં ૬ પુત્રોમાંનો એક. (૩) શ્રૂત નામે જનકના પુત્ર, એનો પુત્ર વિજય નામે હતો. (૪) પુરૂરવા રાજાને ઉર્વશીથી થયેલા ૬ પુત્રમાંનો નાહનો હતો. (૫) સોમ વંશીય આયુકુલોત્પન્ન ક્ષત્ર વૃદ્ધ વંશીય સંજ્યનો પુત્ર. (૬) સોમ વંશીય નહુષપૌત્ર પુરૂ વંશીય રૌદ્રાશ્વકુલમાંનો મન્યુ રાજાના પાંચ પુત્રમાંનો એક. (૭) શકાચાર્યને પીવરીથી થયેલા પાંચ પુત્રમાંનો નાહનો. (૮) સોમ વંશીય યદુ કુલોત્પન્ન સાત્વત વંશના સાત્યકીના ૧૦ પુત્રમાંનો વડો. એ ભારતિય યુદ્ધમાં મરણ પામ્યો હતો. (૯) ધૃતરાષ્ટ્રનો પુત્ર. એને બીમસેને યુદ્ધમાં માર્યો હતો.

જયગર—રતનાગીરી તાલુકામાંનું આ એક બંદર શહેર. મુખ્યધની દક્ષિણે ૯૯ મૈલ ઉપર સંગમેશ્વરી અથવા શાસ્ત્રી નદીના દક્ષિણ ભાગ ઉપર છે. વસ્તી ૧૮૭૨માં

૨૪૪૨ની હતી, ને ૧૮૮૧માં પણ તેટલીજ હતી. અત્રે ચોખા, તથા મીઠાનો મુખ્ય વેપાર ચાલે છે. અત્રેનો કિલ્લો ૪ એકર જમીન ઉપર સમુદ્ર સપાટીથી ૨૦૦ ફીટ ઉંચો છે. હાલમાં આ કિલ્લો લગભગ પડત હાલતમાં પડેલો છે. પ્રથમ આ કિલ્લો ખીખ-પૂરના રાજાએ બંધાવ્યો હતો, પણ તે પછી સંગમેશ્વરના નાયકના તાબામાં આવ્યો હતો. ૧૫૮૩ અને ૧૫૮૫માં ખીખપૂર તથા પોર્ટુગીઝોની ચઢાઈ સામે આ કિલ્લો બંધાવ-બરી હાલતમાં હોઈ તે વેળા નાયકે તેનો બચાવ કર્યો હતો. ૧૭૧૩માં આંત્રે નામે બળવંત ચાંચીયાઓના હાથમાં આ કિલ્લો હતો, અને ૧૮૧૮માં પેશવાની પડતી પછી બ્રિટીશોને હાથ આવ્યો તે હાલમાં પણ તેમનેજ તાબે છે.

જયચંદ રાથેડ—એ બકસારથી કનોજ સુધીના રાજ્યનો અધિપતિ હતો. એ ૧૩૪૩ માં ત્યાં રાજ્ય અમલ ભોગવતો હતો. એનું પ્રિયસ્થળ જ્ઞેનપુર હતું કે જે એણે ૧૩૫૯ માં બાંધી વસાવ્યું હતું. હાલનું જ્ઞેનપુર શહેર શીરોજશાહે ૧૩૭૦માં વસાવ્યું હતું. કર્નલ ટોડના જણાવવા મુજબ જયચંદ ૧૨ મી સદીમાં શ્વષ્ટ ગયો.

એની પાસે અતી મ્હોટું સેન્યદળ હોવાથી તે 'દળ પાંગળો, એ નામથી પ્રસિદ્ધતા પામ્યો હતો. આ સેન્યદળમાં તેની પાસે ત્રણ લાખ પ્યાદળ, બે લાખ તીરકામદાવાલા, હેંશી હજાર બખતરીયા, ત્રીસ હજાર પાખરીયા અને સેંકડો હાથીઓ હતા. તે વડે એણે ઘણીક ચઢાઈઓ કરી દેશે જીત્યા. પણ દિલ્લીપતી પૃથુરાજ સાથે લઠતાં બન્ને નાખળા પડ્યા; આથી શાહમુદીન ઘોરીએ પૃથુરાજને હરાવી કેદ કર્યો અને કનોજપર ચઢાઈ કરી. શાહમુદીનના બળથી ડરી જયચંદે પોતાના કુટુંબ પરિવાર તથા સ્ત્રીઓ અને ધનમાલને બાળી નાખી પોતાના રજપૂત લશકર સાથે કેસરીયા વાગા પેહેરી સામા થયા, તેમાં લઠતાં જયચંદ હાર પામી નહાશી જતાં નદીમાં ડુબી મરણ પામ્યો.

જયતક—પંબાજમાં સરમૂરના રાજ્યમાંનો એક કિલ્લો. ૧૮૧૪ની લઢાઈ વેળા ગુરખાઓ-એ આ કિલ્લો ૨૨૦૦ માણસોનાં લશકરથી હાથ કર્યો હતો. તેની ઉપર ૧૭૦૦ બ્રિટીશોએ ચઢાઈ કરી હતી પણ તેમાં તેઓ ફાવ્યા નહિ. પાછળથી એજ વર્ષમાં ચઢાઈ કરી તાબે કરી મુક્યા હતા. આ કિલ્લો સમુદ્ર સપાટીથી ૪૮૫૪ ફીટ ઉપર છે.

જયતપૂર—હમીરપૂર જિલ્લામાંનું એક સુંદર શહેર એજ નામના રાજ્યનું પાય તખત છે. ૧૮૭૨માં લોકવસ્તી ૫૧૫૯ની ને ૧૮૮૧માં ૫૪૪૦ની હતી. તેમાં ૪૮૩૦ હિંદુ, ૬૧૦ મોહમેદન છે. ક્ષેત્રફળ ૧૭૨ એકર છે. હમીરપૂર શહેરની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૬૫ મૈલ ઉપર છે. ખુદેલા રાજા છત્ર સાલના કુંવર જગત રાજે ૧૮મી સદીમાં આ ગામ વસાવ્યું હતું, અને તેણે અત્રે એક ગંજવર કિલ્લો બંધાવ્યો હતો, ખુદેલખંડ બ્રિટીશોને તાબે આવ્યું ત્યાં વેર અત્રે રાજ્યની સત્તા ચાલુ હતી, પણ ૧૮૪૨માં કામુલની લઢાઈ વેળા અત્રેના રાજાએ બંડ ઉઠાવવાથી તેને પદબ્રષ્ટ કરી કાનપૂર ખાતે કેદમાં રાખ્યો હતો. જ્યાં તેનું મરણ નિપજ્યું હતું. તેની વિધવા હાલમાં ન્યૂગોનમાં રહે છે, તેને વાર્ષિક પેન્શન ૨૦૦ પૌંડની મળે છે. રાજાના મરણ પછી રાજ્ય ગાદીને માલેક કોઈ નહિ રહેવાથી દેશ ખાલ-સા કરવામાં આવ્યો હતો. ગામ બે મૈલ લાંબુ હોઈ તેમાં સુંદર મંદીરો અને સ્કુલો છે. અત્રે દેશી કાપડ રંગવાનાં કારખાનાં છે.

જયંતી—હિંદી સંગીત શાસ્ત્ર મુજબ, હિંડોલ રાગના આઠ પુત્ર વધૂ પરિવારમાંની અઢ એક ભાર્યા રાગનું નામ. આ રાગ ગૌરી તથા લલિતથી મિશ્ર-છે. ઠાઠ ભૈરવનો છે.

જયંતી—(૧) સ્વયંભૂ મનવંતરમાંનું સ્વર્ગાધિપતિ યજ્ઞ નામે ઈંદ્રની કન્યા. ઋષભદેવ રાજર્ષિની સ્ત્રી. એનાજ ભરત વગેરે ૧૦૦ પુત્રો હતા.

(૩) ચાલુ મનવંતરમાં સ્વર્ગાધિપતિ પુરંદર નામે ઈંદ્રની કન્યા. વારૂણી ભૃગુના પુત્રમાંને

એક જે શકતેની કન્યા. આ વૃષપર્વ દાનવોના સમયમાં તેમનો પુરોહિત શક તે એ. તેનાથી એને દેવયાની પુત્રી થઇ હતી.

જયદ્રથ—સોમવંશીય આયુકુસોત્પન્ન પુર રામના અજમીટ વંશમાંના યૃદ્ધક્ષત્ર કુલમાં જન્મેલાં યૃદ્ધકાય રામનો પુત્ર. એને વિષદ નામનો પુત્ર હતો.

(૨) સોમવંશીય અનુકુસોત્પન્ન રામપાદ રામનો પુત્ર.

(૩) સિંધુ દેશનો રાજા; યૃદ્ધક્ષત્રનો પુત્ર અને ધૃતરાષ્ટ્રની કન્યા દુશલાનો પતિ. એ દુર્યોધન પક્ષમાં હોવાથી પાંડવોનો દ્વેશ કરતો હતો. એના વિષે એવી કથા છે કે, પાંડવો વનવાસમાં હતા તે સમયે એક કાળે એ પોતાના દેશથી નિકળી શાલ્વ-દેશ તરફ પોતાના ૬ ભાઈઓ તથા બીજા જૂદા જૂદા ૧૨ રાજકુવરો અને અતી મ્હોટા સૈન્ય સાથે કાશ્યવનમાંથી જતો હતો, તેટલાં તેને પાંડવો મળ્યા. જ્યારે પાંડવો મૃગ્યાએ ગયા તે વેળા દ્રૌપદીને જોઇ જયદ્રથ તેની પર મોહિત થઈ એક હનુરીયાને તેની પર પોતાની પ્રિતિ દર્શાવી મોકલતાં દ્રૌપદીએ તેની માગણી તુચ્છકારી પોતાના પતિઓની મ્હોટાઇ જણાવી. આથી જયદ્રથ પોતે તેના આશ્રમમાં જઈ દ્રૌપદીને મળી પાંડવો માટે કવચનો ઓચરી દ્રૌપદીને પોતાની પ્રિતીમાં લેવાની ઇચ્છા દર્શાવી, પણ દ્રૌપદીએ તેનું માન ભંગ કરવાથી જયદ્રથ કામાંધ થઇને અખળાને એખલી જોઇને પોતાના રથમાં બળાતકારે બેસાડી ત્યાંથી નહાઠો.

જ્યારે પાંડવોએ આ વર્તમાન જાણ્યું ત્યારે તેઓએ તેની પાછળ દોડી માર્ગમાં જયદ્રથને લશકર સાથે પકડી તેને તથા તેના સૈન્યને હરાવી દ્રૌપદીને છોડવી. પાંડવો જયદ્રથને મારતા હતા તેટલાં યુધિષ્ઠીરે વચમાં પડી કહ્યું કે ‘એને મારશો નહિ કારણકે દુશલા’ દુખી થશે, અને ધૃતરાષ્ટ્ર

તથા ગાંધારી પણ તેથી દુખી થશે.” આ ઉપરથી તેઓએ એનું માનભંગ કરી હાંકી મેલ્યો.

જયદ્રથ આવી રીતે માન ભંગ થવાથી રવ્યવરમાં નહિ જતાં લશકરને પાછું ‘મોકલી પોતે ગંગા કાંઠે જઈ કાવતું તિમ્મ તપ કરી પાંડવોને સંપૂર્ણ જીતવાનો વર માંગ્યો. કદ્રે અર્જુન નહિ હોય તે વેળા તું સર્વેને જીતશે એવો વર આપ્યો, આથી એને અભિમન્યુના યુદ્ધ વખતે ચક્રવ્યૂમાં પાંડવોનો પરાજય કર્યો હતો.

અભિમન્યુ ચક્રવ્યૂમાં પડ્યો આથી જયદ્રથને સંધ્યાકાળ આગમન મારી નાખવાની અર્જુને પ્રતિજ્ઞા લઈ બીજે દિવસે લઢાઇ શરૂ કરી, અને સંધ્યાકાળને સમયે જયદ્રથનો (જુઓ અર્જુન) પ્રાણ લીધો. જયદ્રથને દુશલાથી ‘સૂરથ’ નામે એક પુત્ર હતો.

જયદેવસ્વામિ—આ સંસ્કૃત ભાષાનો કવિ જાતે કાવ્યકૃષ્ણ ભાષાથી મ્હોટા ભગવદ્ ભક્ત હતો. આ કવિ મહાન કવિ કાળીદાસ અને વિક્રમની આગમ થઈ ગયો હતો. કારણકે એનો રચેલો ગીત ગોવિંદ નામે કાવ્ય વિક્રમની દરબારમાં વંચાતો હતો. એ બાળપણથી ધણો જ ચંચળ અને બુદ્ધિવાન હતો. એનો જન્મ જગન્નાથ ક્ષેત્ર પાસેના ‘કાંકુબિહર’ નામે ગામમાં થયો હતો. એણે વિદ્યા અભ્યાસ કરી કવિતા રચવા પર લક્ષ લગાડ્યું હતું. એની કવિતામાં કામળતા, શૃંગાર અને કંઈશ્ચારસ ભરપૂર છે. એનો રચેલો સાતઅંકી નાટક પ્રસન્નરાધવ નામે છે. આ નાટકમાં સિતા રવ્યવરથી રાવણ વધ થઈ રામને રાજ્યભિષેક થવા સુધીની કથા વર્ણવી છે. એનો રચેલો બીજો અથ ગીત ગોવિંદ ગદ્ય અને પદ્ય રચનામાં રચાયેલો છે. આ અંથનો છેલ્લો ભાગ શ્રીકૃષ્ણ પોતે આવી પુરો કર્યો હતો. એની પત્ની પદમાવતી નામે મહા સતી હતી. એક સમયે આ સતીનું સત્ત જોવા; સાત્વિક નામે રામની રાણીઓએ જયદેવ જ્યારે રાજ સાથે વનમાં

ગયો હતો ત્યારે સ્વામિના મરણની ખબર એક ખેપીયા પાસે અચાનક દેહેવાડી. આથી પદમાવતી ખબર સાંભળી તરતજ મરણ પામી. પણ જ્યદેવે આવી 'અષ્ટપદીઓ' ગાઇ ફરી સજીવન કરી હતી. એક વેળા સાલ્વિક રાજ્યે ગીત ગાવી દેતો પ્રસાર થતો અટકાવ્યો હતો. સાક્ષાંત દેવતાએ જ્યદેવ સ્વામિના અંથને વધારે ઉત્તમ જણાવતાં પ્રજામાં એજ અંથ પ્રસિદ્ધતા પામ્યો હતો. જ્યદેવની અષ્ટપદીઓ કણીટકી ગવંયા અનેક તાળ અને રાગમાં ગાય છે. આ અષ્ટપદીનો તળુંમે સરવિદ્યમ જોન્સે ઇંગ્રેજ ભાષામાં કર્યો છે. ઓડિસા પ્રાંતમાં કટક શહેર પાસે શ્રીકૃષ્ણનો વાર્ષિક આત્સવ થાય છે. ત્યારે ત્યાં જનત્રાણુઓ અષ્ટપદીઓ ગાઇ જાગરણુ કરે છે.

જયનગર—ખંગાલના ૨૪ પ્રગણામાંનું શહેર. ૧૮૭૨માં લોક વસ્તી ૭૭૭૨ની ને ૧૮૮૧માં ૭૬૮૫ની હતી. તેમાં ૭૧૧૨ હિંદુ, તથા ૫૭૩ મોહમેદન હતા. શહેર ૧૨૦૦ એકર ઉપર છે. મ્યુનિસીપાલીટીની વાર્ષિક ઉપજ ૪૭૭ પૌંડની છે. અત્રે ગંગા નદીનો એક શંટો વળેલો છે અને ત્યાં અનેક દેવમંદીરો આવેલાં છે.

જયપાળ ૧લો—લાહોરના રાજ હયતપાળનો બેટો. એનો સરહિંદથી ધીલાન સુધી લંબાઇનો તથા કાશમિરથી સુલતાન સુધી પોહળાઇનો દેશ હતો. એને ગીજનીના સુલતાન સખતગીને સખ્ત હાર આપી હતી. અને બીજી વેળા તેના બેટા સુલતાન મોહમદે ઈ. સ. ૧૦૦૧માં ૨૭ મી નવેંબરે હાર પામી ૧૫ સરદારો સાથે કેદ પકડયો હતો, પણ પાછળથી એ છુટકારો પામ્યો ત્યારે એના બેટા અનંગપાળને ગાદી મળી હતી. જયપાળે કેદ થતાં અગ્નિ પ્રવેશ કરી પ્રાણ મેલ્યો હતો.

જયપાળ બીજો—આ લાહોરનો રાજ આનન્દપાલનો બેટો, ઇ. સ. ૧૦૧૩માં ગાદીએ બેઠો. ૧૦૨૨માં એને સુલતાન મહમદે ધણો હેરાન કર્યો હતો. ને રાવીને

કાંઠે એને સખત હાર આપી; તે પછી એને લાહોરના સુખા તરીકે મુસલમાનોએ નેમ્યો હતો.

જયપૂર—આ મધ્ય હિંદુસ્તાનમાંનું દેશી રાજ્ય. ઉત્તરે બિકાનેર તથા પતિયાલા, પૂર્વે અલવર, ભરતપૂર અને કારાવલી; દક્ષિણે ગવાધેર, જુંદી, ટોંક અને મેવાર; અથવા ઉદેપૂર અને પશ્ચિમે કોશનધર, જોધપૂર અને બિકાનેરનાં રાજ્યો છે.

એનું ક્ષેત્રફળ ૧૪૪૬૫ ચારસ મેલ છે. વસ્તી ૧૮૮૧ની ગણતરી મુજબ ૨૫,૩૪,૩૫૭ ની હતી. તેમાં ૧૩૬૯૧૩૪ પુરુષો અને ૧૧૬૫૨૨૩ સ્ત્રીઓ હતી. આ રાજ્યમાં ૩૪ શહેરો તથા ૫૯૩ ગામડાં છે. તેમાં ૫૦૭૬૯૭ રહેવાનાં મકાનો છે. દર ચારસ મેલે વસ્તીનું પ્રમાણ ૧૭૫નું છે. લોક વસ્તીમાં ૧૭૦૮૦૭ મોહમેદન, ૨૩,૧૫,૨૧૯ હિંદુ, ૫૫૨ ખ્રિસ્તી, ૪૭૬૭૨ જૈન. અને ૭ પારસીઓ છે. વાર્ષિક ઉપજ ૬૦,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાની ઉપજ છે.

દેશનો ભાગ સપાટ તથા પહાડી છે. બનાસ, ચંબા, બાણગંગા, અમાનિશાસ, ગંબીર-બાડી, મોરેલ, ધુંડી, માશી, ખારી, સાખી એ નદીઓ છે. ડુંગરોમાં અરાવલીનો ભાગ અને બીજી ટેકરીઓ છે. આ રાજ્યમાંનો સંભર નામનો મિઠાનો સરોવર રાજ્યની પશ્ચિમમાં છે. એની ભૂમિમાં વર્ષમાં એકજ પાક ઉતરે છે ને તે અકટોંબર નવેંબરમાં તૈયાર થાય છે. મુખ્ય બાજરી, મગ, મેથ, ધઉં; દક્ષિણ ભણી જુઆર, કઠોળ, રૂ વગેરે પાકે છે. તે શિવાય વૃક્ષતુ પુરી થતાં શેરડી, અપ્રીણ, તંબાકુ, દાલ વગેરેના પાક ઉતરે છે. પૂર્વ ભાગમાં ચોખાની પણ ખેતી કરવામાં આવે છે.

મુખ્ય શહેરો—એકન, અમેર, લાલસોત, ડોસા, વાસવા, ગિજગઢ, હિંડા, તોડા, બીમ, બામણીઅવાસ, ગંગાપૂર, માધવપૂર, સિકાર, માલપૂરા, સાંબર, શ્રી માધવપૂર, ફતેપૂર, રામગઢ, નવલગઢ, જુંજુડ, ઉદેપૂર,

લક્ષમણગઢ, બિસા, ચિરાવા, સિંધણા, સુરાજગઢ, પદ્મ, કેટપુતળી, ખાંડેરા, જીલોન (પાટણ), બેરાત, ખેત્રી, જ્યપૂર એ મુખ્ય છે.

આ રાજ્યમાં માર્બલનાં પુતળાં, સુના ચાંદીનાં ઉત્તમ ધરણાં, ઉનતું કાપડ વગેરે શ્રેષ્ઠ દુનરમંદીથી બનાવવામાં આવે છે. આ રાજ્યમાં નીમકનો સારો પાક ઉત્પન્ન થાય છે, જે દર મણે ૧ થી ૧૨ આને મણને બાવે મળી શકે છે. અત્રે વેપારના વધારા થકી લાંબી રેલ્વે લાઇન નખાયેલી છે, ને તે વડે અલાહબાદ, મુંબઈ તથા ગુજરાત સાથે સિધા વેહવાર રાખી શકાય છે. તેમજ અત્રે રજપૂતાના માલવા રેલ્વેની લાઇન પણ પસાર થાય છે. ૧૮૮૧ માં રાજ્યની હદમાં રેલ્વેનાં ૨૨ સ્ટેશનો હતાં. તેમજ રાજ્યમાં ૨૫ પોસ્ટ ઓફીસો છે.

રજપૂતાનામાં જ્યપૂર રાજ્ય કેળવણીના વધારા માટે જાણીતું હોઇ ખુદ જ્યપૂરમાં મહારાજની સ્થાપેલી એક મુખ્ય કોલેજ છે. તેમજ આ કોલેજમાં ચદતા પ્રકારની કેલવણી સાથે દુનરમંદીની પણ કલકતા યુનિવર્સિટીમાં પરિક્ષા આપી શકાય તેવી ગોઠવણ કરેલી છે. તે શિવાય કાકોરનાં બચ્ચાં માટેની નિશાળ, સરકુતશાળા, વિદ્યા દુનરની શાળાઓ છે. અત્રે ૧૫ કન્યાશાળા, ૪૫ એલીમેન્ટરી-શાળા અને ૪૧૦ દેશી નિશાળો છે. આ શાળાઓમાં ૧૦૦૦૦ બાળકો કેળવણી લીયે છે.

અત્રેનો રાજ્ય કારોબાર મહારાજની સત્તા તળેનાં ૮ કારોબારીનાં મંડળથી ચલાવવામાં આવે છે. તેમાં જુડીશિયલ, રેવેન્યુ, લક્ષકરી અને પરદેશી રાજ્યોનો કારોબાર કોન્સીલનાં ૩ સભ્યસહોની સત્તા તળે છે. તેમાં એક જ્યપૂરનો ઉમરાવ, બીજો રજપૂતાનાનો એક સદમહસ્થ અને ત્રીજો હિંદના બીજા ભાગનો, કારોબારી હોય છે.

જ્યપૂરની આજો હવા માફકસરની છે. અત્રે ૮૧૨૭ ડિગ્રી મર્મી રહે છે અને મહી ૩૮ ડિગ્રી પડે છે. અત્રે જાનેવારી

અને ફેબ્રુવારીમાં સખત થાંડી પડે છે. વર્ષા ઋતુમાં વર્સાદ સરેરાસ ૨૪ ઇંચ પડે છે. વધારેમાં વધારે ૪૨.૫ ઇંચ (૧૮૭૦માં) ને ઓછામાં ઓછો ૧૨.૬ (૧૮૬૮માં) પડ્યો હતો. ૧૮૮૧માં ૨૨.૮૧ ઇંચ પડ્યો હતો.

જ્યપૂર—જ્યપૂરનાં રાજ્યનું મુખ્ય શહેર અજમેરની ઉત્તર પૂર્વે ૧૪૯ મૈલપર છે. લોકવસ્તી ૧૮૮૧માં ૧૪૨૫૭૮ ની, ૧૮૭૦ માં ૧,૩૭,૮૪૭ ની ને ૧૯૦૧માં ૧,૫૯,૫૫૦, ની હતી. વસ્તીમાં ૧૦૭૮૫૦ હિંદુ, ૩૬૬૫૧ મોહમેદન તથા બીજી પરંક્રમની વસ્તી હતી.

રજપૂતાનામાં આ સર્વોપરી અતી સુંદર શહેર છે, એનો દક્ષિણ ભાગ સિવાય બધેથી પહાડ ફરી વળેલા છે. આ શહેર અતી દ્રવ્યવાન ગણાય છે, ત્યાં ૭ શરાશી પેદીઓ છે. કે જેમનો વેપાર લગભગ ૨૫,૦૦,૦૦૦ પૌંડનો ચાલે છે, અને તે પેદીઓ હસ્તગત ૬૦,૦૦,૦૦૦ પૌંડની શાપણ છે.

આ શહેર ઇ. સ. ૧૭૨૦ માં માહારાજ જયસિંહે વસાવ્યું હતું. જેનો નકાશો વિદ્યાર્ધ નામે એક બ્રાહ્મણે બનાવ્યો હતો. આ શહેરનું બજાર બે મૈલ લાંબુ અને ૧૨૦ શીટ પોહળું છે, અને તેની બીજી શાખા-ઓની પોહળાઇ પણ ૧૨૦ શીટની છે. આ શહેર ત્રીકાણુકાર વસાયલું છે. તેમાં મધ્ય ભાગે માહારાજના મેહેલ, બગીચા, અને રાજવંશીને રહેવાનાં મકાનો છે. રાજવાડામાં દિવાનેખાસ અથવા રાજ કચેરી છે, કે જે મકાનો સંગેમરમરના પથ્થરથી બાંધેલાં છે.

માહારાજ જયસિંહે વેધશાળા બંધાવી હતી જે હાલમાં સારી હાલતમાં છે. ત્યાંનો રામનિવાસ નામનો બગીચો ૭૦ એકર જમીન ફાંકે છે, તેનો નકાશો ડૉ. ડીક્લેકે બનાવ્યો હતો, અને તેની પાછળ પ્રથમ ૪,૦૦,૦૦૦ રૂપાની ખર્ચ થયો હતો, આથી આ બાગ હિંદુસ્તાનમાં સર્વોપરી ગણાય છે. તે શિવાય શહેરમાં મુસાફરખાના, પોલીટિકલ એન્ડની હાવણી, તારઓફીસ, પોસ્ટઓફીસ વગેરે અનેક સરકારી ખાતાઓ છે.

૧૮૮૨માં જયપૂર ખાતે ફલેમંદ પ્રદક્ષણ ભરવામાં આવ્યું હતું. જયપૂર કોલેજ રા-
જ્યનાં ખર્ચે ચલાવવામાં આવે છે. શહેરમાં
ટંકશાળ અને જેલ પણ છે. વસીદ ૨૪ ઇંચ
પડે છે, ગર્ભી ૧૧૭ ડીગ્રી પડે છે, અને થડી
૩૬°૮ ડીગ્રી પડે છે.

જયપૂરની પૂર્વે ૧૬ મેલ ઉપરની એક
તેકડીપર સૂર્ય દેવતાનું ગંજનવર મંદીર છે.

જયપૂર—આસામમાં લખમીપૂર જિલ્લામાંનું
ગામ, નાગા પર્વતની સરહદ ઉપર છે. એની
પાસે કાલસાની ખાણોમાં મોટા મેદાનો આ-
વેલા છે. શહેર પાસેની નદીમાં વર્ષાઋતુમાં
સ્ટીમરો ચાલી શકે છે. નિકાશ વેપાર ગુદર,
ચાહ, મીણ અને હાથીદાંતનો લગભગ
૧૬૦૦૦ની કિંમતનો ચાલે છે. આયાત
વેપાર ચોખા, મિઠું, તંબાકુ, તેલ, લોહું,
અને કાપડનો લગભગ ૨૦૦૦ પૌંડનો ચાલે છે.

જયપૂર—મદ્રાસમાં વિઝગાપટ્ટણ જિલ્લામાંની
જમીનદારી. એની ઉત્તરે કાલાહિંદ, પૂર્વે
વિઝગાપટ્ટણનું મેદાન, દક્ષિણે ગોલકોંડા, પ-
શ્ચિમે બરતાર છે. ક્ષેત્રફળ ૯૩૩૭ ચોરસ
મેલ છે. ૧૮૭૨માં લોકવસ્તી ૪૫૨૪૫૪ની;
૧૮૮૧માં ૬૧૧૬૯૫ની હતી. આ જમીન-
દારીમાં નીચલા તાલુકા છે. કોરાપત (વસ્તી
૧૫૭૧૭૧ની), નવરંગપૂર (વસ્તી ૯૩૫૦૨
ની), મલંગીરી (વસ્તી ૨૨૫૫૮ની), જયપૂર
(વસ્તી ૧૧૬૧૧૭ની), ગુનાપૂર (વસ્તી ૧૫૩૮૨૨
ની) અને મયાગદા (વસ્તી ૬૮૫૨૫ની) છે.
સરકારને વાર્ષિક ખંડણી અત્રેનો જમીનદાર
૧૬૦૦ પૌંડ ભરે છે.

જયપૂર જમીનદારી બે ભાગમાં વહેંચા-
યલું છે. મોટો ભાગ રાજની સત્તાતળે
એસીસ્ટન્ટ પોલીટિકલ એજન્ટની સર્વ સત્તા-
તળે અને બીજો ભાગ ગુનાપૂર અને મયાગદા
વડા મદદનીશ કલેક્ટરની સત્તાતળે છે, કે
જે કલેક્ટરનું મથક પર્વતીપૂરમાં છે.

અત્રેની પ્રજાનો ધર્મ હિંદુનો છે. પ્રજા
આર્યન, કોલારીયન અને દ્રવિડિયન્સોની છે.
આર્યન હાલમાં વસેલા વતનીઓ છે, ને

તેઓ રાજ્યકર્તા, લઘાયક અને ધર્મગુરુ એ
વર્ગમાં વહેંચાયલા છે, ખેડુત વર્ગનો કુ ભાગ છે.
હસ્ટ ઇડીયા કંપનીના સમયમાં અત્રેનાં સર-
દાર વિજ્યાનગરના રાજને તાબે હતા, પણ
પદ્મનાભની લઘાઈ પછી બ્રિટીશ સરકારે
આ જમીનદારી ભગીરમાં આપી અને ૧૮૦૩
માં સનદ કરી આપી, ખંડણી ઈરવી હતી.
૧૮૬૦ પછી બ્રિટીશ સરકારે ન્યાય ખાતું
પોતાને હસ્તક લઈ છ મદદનીશ મેજિસ્ટ્રેટની
સત્તાતળે કારોબાર વહેંચી આપ્યો હતો.

જયભટ—(૧) જયભટ વિતરાગ-ગુજરાતમાં
ગુર્જર રાજવંશનો અમલ ઇ. સ. ૫૮૦થી
૮૦૮ સુધી સ્થાયી રહ્યો હતો, તેમાં જયભટ
૧લો બીજો રાજ થયો. એણે ઇ. સ. ૬૦૫
થી ૬૨૦ સુધી રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો. આ
રાજ ધણો સદગુણી અને વિજયી થઈ ગયો છે.

(૨) બીજો જયભટનો અમલ ઇ. સ. ૬૫૦
થી ૬૭૫ સુધી હતો, એના વિશે ઝાઝું જણાયું
નથી, પણ તે શરો હતો એવું લેખોપરથી
જણાય છે.

(૩) ત્રીજો જયભટ—આ રાજ ગુર્જર
વંશનો છેલ્લો રાજ્યકર્તા. એનો અમલ
ઇ. સ. ૭૦૬થી ૭૩૪ સુધી લખાયો હતો. એ
રાજ ચાલુક્ય રાજ્યનો ખંડીયો હોય,
એમ ધારવામાં આવે છે. એના મળેલા તામ્ર-
પત્રોમાં મોઘમ વખાણ કરેલાં છે. એના
અમલમાંનો ઇ. સ. ૬૩૪નો એક તામ્રપત્ર
મળ્યો છે; તેમાં જણાવ્યા મુજબ વલભિરાજ
હાર પામ્યો હતો એમ જણાવેલું છે. આ
વલભી રાજ ધણું કરી ૪ થો શિલાદિત્ય
(ઇ. સ. ૬૯૧) અથવા પાંચમો શિલાદિત્ય
(૭૨૨) હશે, પુલકેશિનનાત્રમે આરમોના
જે ટોળાને હરાવ્યું હતું તે ટોળું ૩ જ
જયભટનાજ અમલમાં આવ્યું હતું. એના
રાજ્ય અમલનો અંત કોણને હાથે આવ્યો
તે જણાતું નથી.

જયશિખર—ઇસવી સનની નવમી સદીમાં
આ રાજ પંચાસરમાં રાજ્ય કરતો હતો. એક
સમે એનું બળ તોડવા શૂંવડ રાજ્યે તેની-

પર મહાધ કરી. જયસિંહની સાળા શરવીર શરપાળે હુમલનપર રાત્રીના સમયે હલ્લો કરી મત્રી મીઠિર તથા ભૂવડ સૈન્યનો તદ્દન પરાજય કર્યો; પણ ભૂવડ રાજાએ ફરી લશ્કર એકઠું કરી મત્રાસરને ઘેરો બાંધ્યો. આ વેળાની લઢાઇમાં ભૂવડ રાજાનો જય થયો, સાંભળી જયશિખરે પોતાના સાળા સાથે ગર્ભવતી રાણી રૂપસુંદરીને વનમાં મોકલી, પણ શરપાળે તેને વનમાં નિર્ભય જગે મેલી રણમાં આવ્યો. આ લઢાઇ દરમ્યાન જયશિખર માર્યો ગયો. તેની સાથે સંખ્યાબંધ રાણી, દાસી, દાસ અને મિત્રો બળી મુવા. ભૂવડે જયશિખરનું પરાક્રમ નજરે નજરે જોઈ ભારે અજબ થયો. જ્યાં તે બળી મુવો તે ઠેકાણે શિવનું મંદીર બંધાવી તેમાં શિવની સ્થાપના કરી, ને તેનું નામ શુન્દરેશ્વર પાડ્યું. શરપાળ તે પછી એકેનની શોધમાં નિકળ્યો. બીજી તરફ રૂપસુંદરીએ વનરાજ આવડાને જન્મ આપ્યો. શરપાળે તે બાળકને શોધી કાઢી ૧૪ વર્ષની વય સુધી પોતાના આશ્રય તળે ઉધારી રાખ્ય ચલાવ્યું હતું. (જુઓ વનરાજ).

જયસ્થ—એ અને જીન માસમાં હિંદુ ઓઓ. આ તેહેવાર ૬ પ્રસંગે પાળે છે. એને અરણ્ય-શાસ્ત્ર પણ કહે છે. આ તેહેવાર સ્ત્રીઓને જો બાળકોની ઇચ્છા હોય તો તે મેળવવા થકી અપવાસપાળી જંગલમાં પૂજા કરવા જાય છે.

જયસ્થ—પ્રાચીન કાળમાં અતી મહત્વના બનાવની યાદગારી કાયમ રાખવા માટે લોખંડ અને પથ્થરના થાંભલા પર લેખો કેતરી જમીનમાં દાટી ઉભા કરતા હતા. દિલ્લીના મેદાનમાં, પ્રયાગના કિલ્લામાં, અને દિલ્લીની દક્ષિણે દિરોગશિરની દિલ્લીમાં એવા અકેક સ્થંભ છે. પુરાણી દિલ્લીમાં પણ એવો એક લોખંડનો સ્થંભ છે, તેને કેટલાકો લોકોને અને કેટલાકો પંથ ધારીને બનાવેલો કહે છે. આ મુજબ જગે જગ લેખો કાયમ રાખવાની આગલા વખતમાં બાલ

હતી. તેજર બાલબોધ અક્ષર છે પણ તે પ્રાચીન લીપિ હોવાથી તે વાંચી સકાતાં નથી. જયસિંહ—ઉદયપૂરના માહારાજા રાજસિંહ પછી જયસિંહ ૧૬૮૧માં માદીએ બેઠો. એણે માદીએ આવતાં ઔરંગઝેબ સાથે સુદેહ કરી. આ સુદેહમાં એક રાત્રે એવી હતી કે જજીયા વેરો ઔરંગઝેબે નાખવાથી હાથ ઉઠાવેલો. જયસિંહ પોતાના પિતાની હેઆતીમાં યત્નો સાથેની લઢાઇમાં ઠીક પાણી બતાવ્યું હતું, પણ રાજ્ય રૂઢ થતાં સ્ત્રી લ'પટમાં પડી કુંવર અમ્મર તથા પ્રધાનને રાજ્ય સત્તા સોંપી પોતે એકમાં પડી રહ્યા હતા.

એક સમયે કુંવર અમ્મરે ગાંડો હાથી શેડરમાં છોડી મેલ્યાથી લોકોનું બહુ નુકસાન થયું; ત્યારે દીવાને તેને કપકો આપ્યો, અને તે વેળા જયસિંહ રાજ્યમાં બંદોબસ્ત કરવા આવતાં કુંવર અમ્મર પોતાને મોસાળ જમ રહ્યો; પછી ત્યાંથી દશ હજાર હાડાઓને લઈ ઉદયપૂર પાછો આવ્યો, પણ રાજાને પોતાના પુત્ર સાથે લટવું યોગ્ય નહિ લાગવાથી એક સરદારને મોકલી તેને સમજાવ્યો, તે છતાં કુંવરે તેનું માન્યું નહિ, અને કોમક્રમેરમાં બળનો લુટવા ગયો પણ ત્યાંના બહાદુર સરદારો પાસે કશું વળ્યું નહિ. આથી આ તકરારનો અંત આણવા સર્વ સરદારો સિસોદીઆના કુળદેવ એકઢીંગના મંદીરમાં એકઠા થઈ ઠરાવ કર્યો કે “રાણો રાજધાનીમાં રહે અને તેની હયાતી સુધી કુંવર અમ્મર રાજધાની બહાર રહે. તે પછી ઇ. સ. ૧૭૦૦ માં જયસિંહ મરણ પામ્યા.

જયસિંહ—આ માહારાજા મીરઝાં રાજાને નામે પ્રસિદ્ધતા પામ્યા છે. એણે ઔરંગઝેબના રાજ્યમાં સારાંસારાં કામો બળવી શેહેનશાહ તરફથી મ્હોટા મ્હોટા એલકાળ્ય મેળવ્યા હતા. આ વેળા શિવાજી વિજયી થવા માંડ્યો હતો, તેને નરમ પાડવા ઔરંગઝેબે મારવાડના રાજા જસવંતસિંહને

મોકલ્યો હતો, પણ તેણે ઉઘટી શિવાજીને મદદ કરવા માંડતા તેને દક્ષિણમાંથી પાંછો બોલાવી લઇ તેની જગાં પર જયસિંહને નેમ્યો. એણે શિવાજીને અશ્વલ મીઠિ આવે એવું વચન આપી દિલ્લી મોકલ્યો હતો; પણ ત્યાં ઔરંગઝેબે તેને કેદ કરતાં શિવાજીને નહસાડવામાં સાક્ષતા આપી નહસાડી મેલવામાં જયસિંહનો હાથ હતો. ૧૬૮૦ માં ઔરંગઝેબના શાહાબદા અકબરે રજપૂત રાજાઓનો આશ્રય મેળવી બંડ લેવાયું. તેનું વેર લેવા ઔરંગઝેબે જયપૂર, મેવાડ અને મારવાડનાં રાજ્યોમાં લશ્કર મોકલી છુટ અને કતલ ચલાવી. આથી સર્વ રજપૂતોએ એકત્ર થઈ મોગલોનાં પ્રગણા છુટી લીધાં, મસજીદો બાંછી નાખી, અને કુરાનનાં પુસ્તકો બાળી નખાવ્યાં. એમાં જયસિંહનો હાથ હતો. ટાંડના જણાવવા મુજબ “જયસિંહ પોતાનાં ૨૪ સરદારોને દરબારમાં બેગા કરતો અને એ પ્યાલા સામા ધરીતો, તેમાંના એકને સતારા (શિવાજી) અને બીજાને દિલ્લી (ઔરંગઝેબ) કહેતો. પછી તેમાંના એકને જમીન પર પછાડી બોલતો, “સતારાના આ હાલ થયા છે, અને દિલ્લીનું બોલિય આ મારા જમણા હાથમાં છે, અને હુ ધારું તો તેટલીજ સેહેલાઈથી જમીનદારત કરી નાખું.” આ બધી વાત ઔરંગઝેબને કાને જતાં તેણે પ્રપંચ રમી જયસિંહના નાહના પુત્ર કીર્તિસિંહને પિતાનું મૂન કરવા ઉશ્કેરી તેને હાથે ઝેર પાચું. અને તે ઔરંગઝેબ પાસે ધનામ માગવા જતાં તેની માનહાની થઈ હતી.

જયસિંહ સવાઈ—ભારતવર્ષિય જ્યોતિષ શાસ્ત્ર સંબંધમાં જયસિંહ એ એક અત્યંત પુરુષ થઈ ગયો છે. આપણી તરફના કેશવ દેવજી અને ગણેશ દેવજી એ શીષક જ્યોતિષ થયા, તેજ સુમારે યુરપ ખંડમાં કોપર નિકસ જનમ્યો. ત્યાં સુધી બેઉ તરફનું જ્યોતિષશાસ્ત્ર સરખી રીતિમાં હતું, એમ કહીયે તો આભે. પણ કોપરનિકસથી યુરપમાં જ્યો-

તિષશાસ્ત્રમાં મોટા ફરફાર થયા, મહા મતિ રીતિ સંબંધી તો તેઓ પૂર્ણ અવસ્થાએ પુગા છે. આ હાલતે પુગવાને માટે દુરબીન અને મોઝા ગમનની અવશ્યતા આ બે વાતો વિશેષ કરીણુ ભૂત થઈ એ ખરું છે, અને તે હાલતે પુગવા માટે તે તરફ ભારે ઉલોગી અને બુદ્ધિમાન પુરુષો થયાં તેવા અત્રે કાંઈ ક્યા નથી. તે માળામાં મુકવા લાયક માત્ર જયસિંહ માહારાજ એક લાયક ગણાયા છે.

આ વિદ્વાન માહારાજ ઇ. સ. ૧૬૯૬માં સવાઈ જયસિંહને નામે જયપૂરની ગાદીએ બેઠા. મેટલાં બાહાદુરશાહે જયપૂર પર ચઢાઈ કરી જયસિંહને તથા મારવાડના રાજા અજીતસિંહને કેદ કરી દક્ષિણમાં સ્વારી કરવા ગયા ત્યાં લઈ ગયો, પણ ત્યાંથી બન્ને છુટી ઉડીપૂરમાં જઈ અમરસિંહના આશ્રયમાં રહી પછી જયપૂરનું રાજ્ય જીતી ત્યાંના સુબાને શાંકી મેલ્યો. પણ આથી વેર વધવા માંડતાં ૧૭૧૦માં સુલ્હે કરી, પણ ફરખશિયર શાહશાહના સમયમાં જયસિંહનું દિલ્લીમાં સ્તર માન હતું, પાછળથી પોતાને વતન આવી વિદ્યા દુનર તરફ લક્ષ આપવા માંડ્યું. જયસિંહ રાણા ખગેળ સંબંધી જ્ઞાનમાં તે પખતમાં સહુથી શ્રેષ્ઠ યુરોપીય ખગેળવેદાઓ કરતાં બોહા ઉતરે તેવા નહોતા. જયસિંહ પોતાનું રાજ્યધાની તરીકે જયપૂર શહેર બાંધી વસાવ્યું. આ શહેર આખું મારસપાહાણનું બંધાવેલું છે, અને તે એક જ સરખી બાંધણીનું છે.

એણે જયપૂર, દિલ્લી, ઉજ્જની, કાશી, બંધુસમાં વેધશાળા સ્થાપન કરી હતી. ધાતુનાં યંત્રો નાહનાં હોય છે અને તે ધસાય છે, વજેર કરારોથી એણે વેધાપયોગી એવા પથ્થર અને ચૂનાની બાંધકામથી મોટાં મોટાં યંત્રો બનાવી ગોઠવ્યાં હતાં. તેમાં જયપ્રકાશ, યંત્ર સત્રાટ, બિતપંત્ર, વૃતપટ્ટાંશ વજેર કેટલાક નવા યંત્રો કહી ગોઠવ્યાં હતાં. અને વેધ મોકલવા સારા જ્યોતિષો નોકરીએ રાખી ૭-૮ વેધ વેધની નોંધી લઈ “બિજ્જહમદ” એ નામે

જે એક ગ્રંથ આરબી ભાષામાં અને સિદ્ધાંત સમ્રાટ' નામનો સંસ્કૃત ભાષામાં લખ્યો. તે વખતે દિલ્લીના પાદશાહ મહમદશાહ હતો. તેનું નામ પેહેલા ગ્રંથને આપ્યું છે, તેને 'મિન્સતી' પણ કહે છે. આ ગ્રંથ હિન્દી અને ૧૧૪૧ (શકે ૧૬૫૦) નો છે. સિદ્ધાંત સમ્રાટ એ ગ્રંથ જગન્નાથ નામે પંડિત પાસે ઈસવીસન ૧૭૩૧માં લખાવ્યો. એમાં ૧૩ અધ્યાય છે ને તેના ૧૪૧ પ્રકરણો છે; તેમાં ૧૯૬ સ્થળોનો વિચાર છે.

જયસિંહની વેદશાળા, વેદ અને ગ્રંથો અને તેમાંની અપૂર્વદ્રષ્ટ વાતોનું સવિસ્તર વર્ણન કરવા એક જૂદો ગ્રંથ જોષએ. અને એટલું જણાવવું બસ યશે કે "યુરપ ખંડમાં અહગતિ સ્થિતિ વખતે જેટલી સૂક્ષ્મ ઠાઠી શકવાનું જ્ઞાન હતું તે કરતાં પણ વધુ સૂક્ષ્મતા જયસિંહે બતાવી હતી.

આરબી ગ્રંથ જયસિંહે લખ્યો એમ નથી, પણ તેણે પોતાને ત્યાં ધણાક જણીતા વિદ્વાનો રાખ્યા હતા, અને તેઓ પાસે તે લખાવ્યો હશે. તેપણ જયસિંહ પોતે વેદ કુશળ, ગણિત શાસ્ત્રી અને જ્યોતિષી હતો. જયસિંહે યોગેલાં નવાં યંત્રોનું વર્ણન સિદ્ધાંત સમ્રાટ ગ્રંથમાં છે.

યુક્લીડની ભૂમિતિના ૧૫ પુસ્તકોનો સંસ્કૃત ગ્રંથ જયસિંહના હુકમથી જગન્નાથે શકે ૧૬૪૧માં રચ્યો હતો. તેનું નામ "રેખા ગણિત" આપ્યું છે. આ ગ્રંથ જયપૂર પ્રાંતમાં જણીતો છે. જયસિંહે જગન્નાથ શાસ્ત્રીને એક ગામ ધનામમાં આપ્યું હતું જે તેના વંશજે હાલમાં ભોગવે છે.

'કટર' નામનો એક બીજો ગ્રંથ જયસિંહે 'નયન સુખો પાઠ્યાય' ની પાસે લખાવ્યો, તે યુક્લીડનાં ગ્રંથ જેવો પણ તેનાથી તદ્દન જૂદો એવો એક સ્વતંત્ર ગ્રંથ છે. તેનાં ૩ અધ્યાય છે.

૧૭૩૨માં જયસિંહ માળવામાં મોમલોના સેનાધિપતિ તરીકે નેમાયા. હતા. તેમજ ૧૭૩૮માં ધરાની નાદીરશાહે, જે ચુદાધ

કરી તેની સાથે નહિ થવામાં ડાહપણ વાપરી અલગ રહ્યા હતા. આવી રીતે ૪૪ વર્ષ રાજ્ય ભોગવી ૧૭૪૩માં મરણ પામ્યા.

જયસિંહે આરબેલું કામ તેના પછી કોઈએ ચાલુ રાખ્યું નથી. તેની બધાવેલી વેદશાળાએ, ઉપયોગ કોઈએ કર્યો નહિ અને તેથી તે બણીખરી પડત હાલતમાં આવી છે, અજબ જેવું છે કે રજપુતસ્થાનમાં જયસિંહના ગ્રંથોનો કોઈ ઉપયોગ કરતું નથી.

જયસિંહવર્મા—ગુજરાતના પ્રાચિન ઇતિહાસ મુજબ 'એ ચાલુક્ય શાખાનો પેહેલો રાજા. ચાલુક્ય રાજાઓનો અમલ ઇ. સ. ૬૩૪ થી શરૂ થયો હતો; પણ પૂળકેશીનાં પુત્ર વિક્રમાદિત્યને તેનો ભાષ આ વિજયસિંહે પ્રથમ દક્ષિણ ગુજરાતમાં પોતાનો અમલ ઇ. સ. ૬૬૯-૭૦ માં સ્થાપન કર્યો હતો. એણે કયા રાજાનું રાજ્ય જીતી લીધું હતું તે ચોક્કસ જણાવ્યું નથી, પણ તે સમયે ભરચની પૂર્વે ૩૫ મેલ છેટે આવેલી નન્દીપૂરી (નાંદોદ) ગુર્જર રાજાઓની રાજધાની હતી, અને ત્યાંથી ભરચ સુધીનાં પ્રદેશ ઉપર રાજાઓનો અમલ હતો. તે ઉપરથી એમ જણાય છે કે તે વખતનાં કોઈ ગુર્જર રાજાને હરાવી જયસિંહવર્માએ ગુજરાતનું રાજ્ય હાથે કર્યું હતું. એનું પાયતખત શેહેર નવસારી હતું; એનો એક પુત્ર યુધવર્મા ખેડામાં રાજ્ય કરતો હતો. એણે ઇ. સ. ૬૯૩ સુધી રાજ્યપદ ભોગવ્યું હતું.

જયાજીરાવ—ગવાલીયરનો આ માહારાજ જયાજીરાવ પછી એક વારસ તરીકે ગાદીનો માલેક થયો. જયાજીરાવનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૩૪ માં થયો હતો, આથી ૯ વર્ષની બાળવયે રાજ્ય ગાદીના માલેક કરતાં તેમની વતી મામા સદેઝ નામે દીવાને રાજ્ય કારાબાર ચલાવવા માંડ્યો, પણ રાણી તારાબાઈના ખટપટી સ્વભાવથી તેણે દીવાન પદ છોડ્યું ને તેની જગાપર દાદાજી ખાસગીવાલાને નેમ્યો. આથી બિટીશીએ રેસીડેન્ટની

છાવણી ગવાલીયરમાંથી ઉપાડી લીધી. તે પછી ગવાલીયરનાં રાજ્યમાં અધાધુધી ફેલાતાં જંગલો લુટફાટ થવા માંડી, આથી સર. જૂર્ગે ચઢાઈ કરી; તેમાં સિંધ્યાનું લશ્કર પેહેલી ચઢાઈમાં જીત મેળવી શક્યું અને તે વેળા સિંધ્યાના લશ્કરે બહાદુરીબરી તલવાર બાજીથી લઢાઈ લઢી નામના મેળવી હતી. આથી જનરલ વાલીઅટે સામી તરફથી આવી મહારાજપુર ઘેરી સિંધ્યાની ૨૮ તોપો લઈ લીધી. આથી તારાબાઈ તથા તેના અમીર ઉમરાવો શરણે આવતાં ૧૮,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાની ખંડણી લેતી કરી, ગવાલીયરમાં ખ્રિદીશ સૈન્ય વધારે રાખવાને બંદોબસ્ત કર્યો. તે પછી મહારાજા જયાજીરાવ લાયક ઉમ્મરના થતાં ૧૮૫૪માં રાજ્યાભિષેક કર્યો અને તેમના દીવાન તરીકે સર દીનકરરાવને નેમ્યા. ૧૮૫૭ના બળવા સમયે જયાજીરાવે ખ્રિદીશોને યોગ્ય મદદ કરી, પણ બળવાખોરોનું બળ વધતાં દીવાન સાથે નહાશી આગ્રે ગયા. પ્રભુ ૧૮૫૮માં સર જૂર્ગે તથા સર કોલિન કેમ્પબેલના લશ્કરની મદદથી તાત્યા ટોપી તથા ઝાંસીની રાણીને ફસાવી તથા ગવાલીયર જીતી લીધું. તે ઉપરાંત ખ્રિદીશોએ જયાજીરાવને ગવાલીયર ગઢ અને મોરારની છાવણી શિવાયનો સંબંધો મુલક તથા ૩ લાખ રૂપિયાની ઉપજનો મુલક સ્વાધીન કરી જી. સી. એસ. આઈનો ખેતાબ આપ્યો હતો. ૧૮૭૫માં વડોદરાના મહારાજા મલ્હારાવ ગાયકવાડ ઉપર રેસીડન્ટને ઝેર દેવાનું તોહમત મેલાયું, તે કામની તપાસને માટે એક કમીશન નેમાયું તેમાં જયાજીરાવ પણ કમીશનમાં હતા, તેમણે મલ્હારાવને નિર્દોશ ઠેરાવ્યા હતા, પણ એમનું મત કમુલ કરવામાં આવ્યું નહોતું. એજ વર્ષની આખેરીમાં આ ચક્રવર્તી મહારાજા એડવર્ડે ૭માં ગવાલીયરમાં આવ્યા હતા તે વેળા તેમને બારે માન આપવામાં આવ્યા ઉપરાંત ૮૦૦૦ માનસના લશ્કરની રિવ્યુ કરાવી. આ વેળા

એક બાજુના સેનાપતિનો હોદ્દો મહારાજાએ પોતે લીધો હતો, અને બીજી બાજુએ કમાન્ડર ઇન ચીફ હતો. તે વેળા જે કૃત્રિમ લઢાઈ લઢી બતાવવામાં આવી તેથી મહારાજા એડવર્ડે બારે ખુશી થયા હતા. ૧૮૭૭માં એમને ૧૯ તોપોમાં વધારો કરી ૨૧ તોપોનું માન આપવાનું નક્કી થયું હતું. ૧૮૮૫માં મહારાજાની વફાદારીની સંપૂર્ણ ખાતરી થતાં લોર્ડ લીટને તેમને મોરારની છાવણી તથા ગવાલીયર ગઢ સ્વાધીનમાં આપ્યા હતા. એમનું મરણ ૧૮૮૬માં નિપજ્યું હતું.

જયાપીઠ—આ કાશ્મિરના પરાક્રમી રાજાએ કલીયુગ સને ૩૮૪૬થી ૩૮૭૭ સુધી રાજ્ય અમલ કર્યો હતો, (ઇ. સ. ૭૪૫થી ૭૭૬). સંત્રામપીઠના મરણ પછી એ બાઈની ગાદીએ બેઠો. એણે ૮૦,૦૦૦નાં સૈન્ય-સહ વિજય યાત્રા કરવા નિકળ્યો ત્યારે તેનો સાળો જજ્જ જે દેશમાં હતો તેણે એનું રાજ્ય પચાવી પાડ્યું. આથી રાજાનું લશ્કર પણ ફરી બેસતાં એક સમયે એખલો બટકતો પોંડવર્ધન નગરમાં ગયો, અને ત્યાં એક અતી કુશળકમળ નામે નાયકણીને ધરે રહ્યો. એક રાત્રે જયાપિઠે તે નગરીને ત્રાસ આપતા એક સિંહને એખલે હાથે માર્યો ને તે બીના કાઢને જણાવી નહિ. પણ બીજે દિને તે સિંહ પાસે તેની પડેલી નામવાળી મુદ્રા જયન્ત રાજાના જોવામાં આવતાં જયાપિઠની શોધ કરાવી પોતાનાં મેહેલમાં આણી રાખ્યો ને પોતાની પુત્રી કલ્યાણદેવીની સાથે પરણાવ્યો. ત્યારે જયાપિઠે ગોડનાં પાંચ રાજાને વશ કર્યા અને તેમને પોતાના સસરા જયન્ત રાજાનાં ખંડીયા બનાવ્યા.

તે પછી જયાપીઠે મંત્રી મિત્રશર્માના પુત્ર દેવશર્માના સેનાધિપતિપણ તથા પોતાનું રાજ્ય જીતવા ગયો. માર્ગમાં એણે કાન્થ-કુખ્જ રાજાને ઇ. સ. ૭૪૮માં હરાવ્યો, અને જજ્જને હરાવી પોતાનું રાજ્ય પાંચ મેળવ્યું (ઇ. સ. ૭૪૮ માં.)

જ્યાં જયાપીઠે પ્રથમ જીવ મેળવી ત્યાં રાણી કલ્યાણદેવીએ કલ્યાણપુર અને રાજ્યએ મહાલપુર ગામ વસાવ્યું; અને કમળા નામે ગણિકાએ કમળાપુર વસાવ્યું. રાજ્યાસનપર આવ્યા પછી એણે પોતાનાં દેશમાં વિદ્યાજ્ઞાનના ફેલાવા થકી વિદ્વાનોને આશ્રય આપી રાજ્ય સુધારણા કરી. એના અમલમાં ક્ષીરસ્વામી (બાકરણુ શાસ્ત્રી), ચમકિકથ, બટ્ટેદભ (અલંકાર શાસ્ત્રી), કુટ્ટો-નીમતનાં કર્તા દામોદર પંથ (કવિ) અને તે શિવાય, બીજા કવિ મનોરથ, શમ્ભદત, ચંદ્રક, સંધિમાન, વામન જેવા વિદ્વાન કવિઓ હતા; જેમને આશ્રય આપી સારા ઓધાપર નેમી રાજ્ય વ્યવસ્થા સારે ધોરણે ચલાવી હતી.

એણે લંકાથી પાંચ શિલ્પ શાસ્ત્રીઓને તેડાવી તેઓ પાસે એક તલાવ પુરાવી ત્યાં જયપૂર નામે કિલ્લો તથા મેહેલ બંધાવ્યો હતો (જેનો નાશ ૧૩મી સદીમાં થયો), વળી એણે પોતાનાં અમલમાં દેવ મંદીરો ની સ્થાપન કરી હતી.

બીજે પ્રસંગે વિજય યાત્રાએ નિકળતાં એણે પૂર્વમાં વિનયાદીત્ય નામે નગર વસાવ્યું. ત્યાંથી એ એક સમે બિમસેનના કિલ્લામાં છુપે વેશે દાખલ થયો જ્યાં જનનો ભાષ રહેતો હતો, તેણે એને કેદ કર્યો. પણ તે સમયે તે તરફ ‘કરોળીયા’નો રોગ ફેલાયો હતો, જેથી જેને તે રોગ લાગુ પડતો તેને હૃદયાર કરતા, કે તે ત્યાં સેવકે પિડાઇને મરણ પામતો. આથી જયાપિઠે પણ એજ રોગનો ભોગ થઇ પડ્યો હોય તેવો ઢાંગ કરવાથી એને હૃદયાર કર્યો. આવી રીતે જયાપીઠે છુટકારો મેળવી પોતાનાં લશ્કરમાં મળીજઇ બિમનો કિલ્લો જીતી લીધો. તે પછી એણે નેપાળનાં રાજા ‘આરમુડી’ને નહસાડ્યો; પણ તે રાજ્યએ ફરી બીજી વેળા સમુદ્ર આગે લલાઇ કરી તેમાં જયાપિઠ હાર્યો ને કેદ થયો. પણ એના એક મંત્રિ દેવશર્માએ જીવપર ઉદ્ધાર થઇ રાજ્યને કેદમાંથી મુક્ત

કરી નેપાળના રાજ્યને ત્રીજી લલાઇમાં હાર આપી.

તે પછી જયાપીઠે સ્ત્રીના રાજ્યમાં જય મેળવ્યો. એના રાજ અમલમાં એક નામના પ્રતાપે એને ત્રાંબાનો ડુંગર મલવાથી એણે એક કરોડ નાણાં પડાવ્યાં હતાં.

અમલની આખેરીમાં જયાપીઠને દ્રવ્ય લોભ થતાં એણે પ્રજાને લુટવા માંડી; તેમાં બ્રાહ્મણોપર બારે ત્રાસ વરતાવ્યો અને જેઓ સામા થવા લાગા તેમને મારી નાખવા લાગ્યા. પણ એક સમે ‘તૂલ’ ગામના બ્રાહ્મણો રાજ પાસે દાદ મેળવવા આવ્યા, તેમનું જયાપીઠે બારે અપમાન કર્યું, આથી એક ‘છટીલ’ નામના બ્રાહ્મણે રાજ્યને આપ આપતાં દરબારનાં છત ઉપરનો એક સુનાનો સળીયો રાજપર તુટી પડ્યો, જેથી તેને મારી જખમ થતાં રીબીને મરણ પામ્યો. એના પછી એનો પુત્ર લલિતાપીઠ ગાદીએ બેઠો.

જયૂ પ્રજા—(જુઓ ઇસરાઇલ.)

જયૂંગા—કટકમાં સીંગજૂમની દક્ષિણમાં વસ્તી પ્રજા. એમનાં પુરૂષો અંચળ, ૫ શીટ બે ઈંચ, ને સ્ત્રીઓ ૪ શીટ ૩ ઈંચ લાંબા હોયછે. આ પ્રજા અંચળ તથા મજબુત હોઈ તેમના એહેરા પોહોળા ને ઝાંખા કાળા રંગના હોયછે. પુરૂષો દેખાવડા હોતા નથી પણ સ્ત્રીઓ પ્રત્યાકર્ષક હોયછે. ૧૮૭૧ સુધી તેમની સ્ત્રીઓ પાંદડા વડે અંગ ઢાંકતી હતી. તેઓ દર રોજ તાજાં પાંદડા વડે અંગ ઢાંકે છે. તેઓ દર રોજ આગળ પાછળથી બદન ઢાંકતાં તેથી તેમને “પતા” પ્રજા કહેતા. તેઓ માથામાં બટન જેવા પિત્તળ યા ચાંદીનાં ધરણાં પેહેરે છે. તેઓ થંડીમાં બદનપર ગરમ કપડાં ઓઢી સૂતાં નથી પણ બે બાજુએ આતશ રોશન કરી તેની વચ્ચે સુવેછે. એઓ પાસે જમીન યા માલ મીલકત હોતી નથી. તેઓ ખેડુતોને ત્યાં કાષ કાષ મજૂરી કરે છે. તેમનો મુખ્ય ધંધો શેકારબાજીનો હોવાથી તેમની પાસે તીરકામડું તથા કુતરો હમેશાં રહેછે. ગાયનું

મોસ તેઓ ખાતા નથી. તે શિવાય દરેક પ્રાણીને ખાવામાં બાધ જોતા નથી. તેમનો રોજીદો ખોરાક જંગલી કંદમૂળ અને બિયાં તથા શેકર છે, તેમનો ચોક્કસ પૂજ્ય દેવતા નથી, પણ જંગલ યા ગુફામાં દેવતા વસેછે, એમ માની તેને પશુનું બળીદાન તથા ખોરાકનો નૈવેદ્ય આપેછે, તેઓ જીવને ઘટેછે. તેઓ એક સ્ત્રી પરછે છે અને પોતાની સ્ત્રીનું નામ કદી જાપાનથી બોલતા નથી, એમની સ્ત્રીઓ ધરણીની ધણી સૌકીન હોયછે, અને તેઓ કાન, બાલ, તથા નાકમાં તહેવાર ભડાં ધરણી આજવેછે.

જયૂજ—અર્જનટાઇનના છેક ઉત્તર તરફનો પ્રાંત; ક્ષેત્રફળ ૨૭,૦૦૦ ચૌરસ મૈલ હોઇ તેમાં વસ્તી ૯૦,૦૦૦ નીછે. સેન ક્રાન્સીસકો નદી પર એજ નામનું પ્રાયતખત છે. તે સાલ્ટાની ઉત્તરે ૪૪ મૈલપર છે, અન્ને કોલેજ અને ખાંડ સાકર કરવાનું કારખાનું છે. શેહેરમાં લોક વસ્તી ૬૦૦૦ નીછે.

જયૂબિલી—આ જયૂબિલી શબ્દ અતી પુરાણો છે. યાહુદી લોકો પ્રાચીન કાળમાં દર પાંચ વર્ષે એક તહેવાર પાળતા તેને જયૂબિલી કહેતા. આ તહેવારની ખુશહાલીને દિવસે ગોલામોને છોડી મેલતા તથા જપત કરેલી માલ મીલકત તેમના ધણીને પાછી સોંપતા.

રોમ શહેરમાં આગલા વખતમાં દર ૧૦૦ વર્ષની મુદતે અને પાછળથી ૨૫ વર્ષની મુદતે આ મોહોત્સવ કરતા.

રોમન કેથોલિક લોકોનો તહેવાર. જે પ્રસંગે રોમ શહેરમાં સેન્ટ પીટર તથા સેન્ટ પાલના દેવળમાં પગે પડવા જનારાઓને પોપ પાદશાહી દસ્તૂર તરફથી અતીશય મોજશોખ ભોગવાની છુટ મેળે છે.

હાલમાં દર ૫૦ વર્ષની મુદત સુધી કોઇ રાજનો અમલ, જોડાંનાં લગ્ન યા કોઇ જાહેર ખતાની કારકીર્દી લેખાતા તેનો આનંદોત્સવ કરે છે.

૩ જા જ્યોર્જની જુબીલી ૧૮૦૯માં થઇ હતી. યુનાઇટેડ સ્ટેટમાં ખોરટન ખાતે સુદહેની જયૂબિલી ૧૮૬૯માં તથા ૧૮૭૨માં થઇ હતી. મહારાણી વિક્ટોરીયાની જયૂબિલી ૧૮૮૭માં થઇ હતી.

જ્યૂરી—અથવા પંચની મારફતે તપાસ કરવાની રીત ઈંગ્લંડમાં ઇ. સ. ૪૫૫-૬૭૦ માં શરૂ થઇ હતી. જે વખતે ખોટો ઈન્સાફ કરવાને માટે જુરોને પોતાની સહમતી મીલકત સુધાં જવાબદાર મણવાનો કાયદો હતો. ફ્રાન્સદારી મુકરદમામાં જ્યૂરીની મારફતે તપાસ કરવાની રીત ૧૧૮૯-૧૧૯૯માં દાખલ થઇ હતી. જ્યૂરીમાં ખેસનારાઓ જે એકમત થઇને પોતાનો અભિપ્રાય આપે નહિ, તો ન્યાયાધીશની મર્જમાં આવે ત્યાં સુધી તેઓને અટકાવી મુકવાની તથા ખાના પીનાં તથા રોશની વગર રાખવાની છુટ છે.

જ્યૂરી અથવા પંચ મારફતે ઇન્સાફ કરવાની રીત હિંદુસ્તાનમાં ઇંગ્રેજ રાજ્ય અમલના ફેલાવા પછી શરૂ થઇ હતી.

જયેન્દ્ર—અથવા વિજયમલ્લ. આ કાશ્મિરના રાજાએ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૯૫થી ૨૨ સુધી ૩૭ વર્ષ રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો. એ વિજય રાજાનો પુત્ર હતો. એની દરબારમાં સંધિમતિ નામનો એક માહા વિદ્વાન પંડિત મંત્રીપદ પર હતો. તેની વિદ્વત્તા અને ચાતૂર્યથી બીજા દરબારીઓએ રાજાના કાન બંનેરી તેની ધન દોલત છુટી બિખારી બનાવ્યો. તેથી ગરીબ રિયતિમાં પણ તે સતોષી રહ્યો. આથી અદેખા દરબારીઓએ તે આખરે રાજ્ય કરશે એવી વાત ફેલાવી, આથી રાજાએ તેને કેદમાં નાખ્યો. જ્યાં ૧૦ વર્ષ પિડા ભોગવી આખરે રાજાનાં અતી અદેખાઇને લીધે ફાંસીએ ચઢ્યો; અને તેજ ક્ષણે જયેન્દ્ર પણ મરણ પામ્યો. જયેન્દ્રને કોઇ સંતાન નહિ હોવાથી રાજ્ય ધણી વિનાનું થયું પણ સંધિપ્રતિના જીવનો લેખ અતી વિચિત્ર લખેલો હતો; કે તે મરણ

પછી ૧૦ વર્ષે ફરી સજવન થઈ રાજ્ય કરશે, આથી તેના ગુરુ ઇશાન્યે સંધિમતીના હસ્તિપીઠરની ૧૦ વર્ષે સુધી રક્ષા કરી અને તે પછી સંધિમતી ફરી અદ્ભૂત કૌતકથી જીવંત થઈ કાશ્મિરનો રાજા થયો (જુઓ સંધિમતી.)

જ્યોતિષ શાસ્ત્ર.

જ્યોતિષ શાસ્ત્રનો ઇતિહાસ—સિદ્ધાંત મત મુજબ ગણિત, ભૂગોળ અને ખગોળ આ ત્રણે બાબતોના પૂર્ણગાનને જ્યોતિષ શાસ્ત્ર કહે છે. કે જેની સાક્ષતાથી ખગોળમાંના ગ્રહો તથા બીજા નિરાધાર પદાર્થોનું ગાન મળે છે. આ શાસ્ત્રથી સૂર્યથી ગ્રહોનું અંતર, બ્રહ્માંડમાંના તેજસ્વિ ગોળા, તેમનો માર્ગ, તેમના ભ્રમણનો માર્ગ, મહત્વ, વેગ, ઋતુના ફેરફાર, ભરતી, ઝોટ, ગ્રહણ કેમ અને શાથી થાય છે, ભૂકંપ વગેરે કેમ ને શાથી થાય છે ને થશે તેનું ગાન જ્યોતિષ શાસ્ત્ર શિખવે છે. પણ તે ગાન પૂર્ણ મેળવવા માટે પ્રથમ અંકગણિત, બિજગણિત, ત્રિકોણમિતી, શંકુ છિન્ન, ચંત્ર શાસ્ત્ર, ક્ષેત્રફળ, અંતર બિંધ વગેરે જ્યોતિષ જાણવા માટે શીખવું પડે છે.

હિંદુઓને જ્યોતિષ શાસ્ત્રનું ગાન પ્રાચીન કાળથી છે. વૈદીક કાળમાં યજ્ઞ કરવા માટે દિવસ અને મુદ્દત જોતા હતા. જ્યોતિષ નામે જે શાસ્ત્ર છે તે અતી નાહતું છે. તેમાં માત્ર ૩૬ શ્લોકો છે, અને તે ૪૦ સં. પૂર્વે ૩૦૦ ઉપર રચાયું હોય એમ પશ્ચિમ તરફનાં વિદ્વાનો જાણીવે છે, તે આગમજ જ્યોતિષ સંબંધી વૈદીક સૂત્રો જડતા નથી.

પ્રાચીન આર્યોને જ્યોતિષ ગાન કેવું હતું તે વિશે જર્મન પ્રોફેસર 'વેર' જણાવે છે કે "આર્ય લોકોને યજ્ઞકાળ ઠેરવવા પુરતું જ્યોતિષ ગાન હતું. તેમને ૨૭ નક્ષત્રો આલમ હતા. તેઓ પોતાનું વર્ષ સૌરમાને (૩૬૦ દિવસનું) ગણતા હતા. અરબિક કાળ વેર તેમને, ૯ ગ્રહની માહિતી નહોતી,

જ્યેષ્ઠીકાસન—ચોરીઆશી આસનોમાનું એક આસન. એમાં લાકડીની પેઠે હાથ (મન્ને હાથે માથાભણી લાંબાકરી) ખોલાઈ કરીને ચત્ર સુવું તે જ્યેષ્ઠીકાસન કહેવાય છે અને યજ્ઞીકાસન તથા દંડાસન પણ કહે છે.

કારણ તેમની પૂર્વેના બ્રાહ્મણાદી મંથોમાં તે નાંમે જણાતાં નથી. કેટલાક મહોદે ઋષિનાં નામે આપેલાં છે, તે ઉપરથી તે ગ્રહો જે ઋષિએ શોધી કાઢ્યા તેઓએ પોતાનાં નામે તેને આપ્યા હશે. બૃહસ્પતિને અંગિરસ અને શકને બૃહ કહેલો છે. પેહેલાં ૭ ગ્રહો માનતા હતા, તેમાં સૂર્ય ચંદ્ર મુખ્ય હતા, તેમના પછી સહુ તથા કેતૂ ગણવામાં આવ્યા. મનુસ્મૃતિમાં નવ ગ્રહોનાં નામે છે, પણ યાગવલ્ક્ય સ્મૃતિમાં તેમની પૂંજ કરવાનું ફરમાવેલું છે. પરાશર અને ગર્ગ એ પ્રાચીન જ્યોતિષી યજ્ઞચર્યા, પણ તેઓ ઋગવેદના કાળમાં થયા નહોતા. હિંદુ જ્યોતિષ શાસ્ત્રીઓના જણાવવા મુજબ આ જ્યોતિષ વિદ્યા ગ્રીકો તરફથી તેમને વધારે સ્પષ્ટ આકારમાં મળી એમ જણાય છે. જ્યોતિષ સંબંધી જે પાંચ સિદ્ધાંત ગ્રંથો છે તેમાંના બેનાં નામે 'શમક સિદ્ધાંત, અને 'પૌલીસ સિદ્ધાંત' એ છે. પછી જેમ જેમ કર્મ માર્ગ વધતો ગયો તેમ તેમ મુદ્દત જ્યોતિષ, ફલ જ્યોતિષ, પ્રશ્ન જ્યોતિષ ઇત્યાદી પ્રકાર પણ વધતા ગયા. બ્રહ્મ સિદ્ધાંત, સૂર્ય સિદ્ધાંત, સોમ, ગર્ગ, નારદ સિદ્ધાંત ઇત્યાદી ગ્રંથો તે પછી રચાયાં.

જે દેશમાં આકાશ સ્વચ્છ ત્યાં ગ્રહોનું અવલોકન કરવાનું વધારે સવળ થઈ પડે છે. આવો દેશ એક હિંદુસ્તાન અને ઇજિપ્ત છે; અને ત્યાં તથા ખાલીફન દેશના લોકોએ સુમારે ૪,૦૦૦ વર્ષ ઉપર એ વિષય પર લક્ષ આપનાનો આરંભ કર્યો હતો. તેઓએ ગ્રહની ગતિની શોધ કરી તે ગ્રહોનો સંબંધ

પૃથ્વી અને મનુષ્યનાં પ્રારબ્ધ સાથે જોડી ભવિષ્ય વર્તવાનું કામ શરૂ કર્યું હતું. પ્રથમ પારાશર ઋષિએ ચોક્કસ વિચાર પ્રગટ કીધાં, પછી વૈરાટ મુનીએ કેટલીક શોધ કરી અથો રચ્યાં. તેમજ વ્યાસ નારાયણે પણ કેટલુંક લખ્યું અને તે પછી બૌદ્ધ અથવા જૈન મત સ્થાપન થયો અને તે પછી હિંદમાં સિદ્ધાંતમત, વ્યાસમત અને બૌદ્ધમત એવા ૩ મતો સ્થાપન થયાં, તેમાં કાળાંતરે સિદ્ધાંત મત જીત્યું થવા માંડ્યું, પણ તેનો ઉદ્દગાર ભાસ્કરાચાર્યે કર્યો હતો. તે પછી ગ્રીક (યુનાની) ભોક્ષાએ જ્યોતિષ વિદ્યાની શોધ કરવા માંડી; તેમાં ૨૫૦૦ વર્ષ પર જે ૭ જ્ઞાની પુરૂષો ત્યાં થયા તેમાં થેલ્સ નામના મહાન પુરૂષે પ્રથમ ગ્રહણ વરત્યું. તેમજ પિથાગોરસે પણ આ શાસ્ત્ર પર લક્ષ આપીયું, અને તે પછી અથેન્સના એક રહીશ 'મીટાને' ૨,૧૦૦ વર્ષ ઉપર વધુ શોધ કર્યો, અને ૨૦૦૦ વર્ષ પર 'ઇરાટોઝ્સિથનીએ' પૃથ્વીના પરિઘનું માપ કાઢ્યું, આથી તેની કીર્તિ વધતાં ઇજીપ્તના 'પેટાલ્મી હેવર્લ્મી' નામના રાજાએ તેને અલેક્ઝાન્ડ્રીયામાં તેડાવી ત્યાંની પુસ્તક શાળાનો ઉપરી કીધો. ત્યાં તેણે ખગોળ વિદ્યાને મદદ કરી શકે તેવાં યંત્રો ચોભ્યાં, ને ખગોળ વિદ્યામાં વધારો કીધો. હિમારકસે આસરે ૨૦૦૦ વર્ષ ઉપર સર્વ કરતાં વિશેષ શોધ કર્યો, ગ્રહોની કક્ષા લખગોળ છે, સૂર્યને ચંદ્રનું કાષ્ઠક તથા ગ્રહણ થએલા તથા થવાનાં હતાં, તેની ગણતરી, સૂર્યનું પૃથ્વીથી અંતર, તારાઓની ગણના ઇત્યાદી શોધો કરી. એજ વિદ્યાનના પેટાલ્મી નામે રાજ્ય શિષ્યનાં વંશમાં, એજ નામના રાજાએ ૧૬૦૦ વર્ષ ઉપર ખગોળવિદ્યા સંબંધી જેજે શોધો કરી હતી તેનો ૧૩ અથોમાં સંગ્રહ કરી તેને 'આલ્માગેસ્ટ' નામ આપ્યું હતું. જેનું અરેબીકમાં ઇ. સ. ૮૫૦ માં ભાષાંતર થયું હતું. પણ ખગોળ શાસ્ત્રને ખીલવવાનું સર્વ માન યુરપખંડના વિદ્વાનોએ મેળવ્યું છે.

૧૪૭૩ ના મુમ્બારે પૃથિયામાં કોપરનિકસ નામે વિદ્વાન પેદા થયો તેણે પ્રથમ પૃથ્વી સૂર્ય આસપાસ ફરે છે અને આકાશમાં નિરાધાર રહેલી એવી શોધ કરી. ગેલીલિઓએ ૧૬૦૯ માં પ્રથમ દુર્બિનની શોધ કરી, જ્યોતિષ વિદ્યામાં ઘણો વધારો કીધો અને તે પછી થોડી સદીપર થએલા વિદ્વાનોમાં સર આઇઝેક ન્યૂટન, જેમ્સ ફરગ્યુસન, ડૉ. હર્શલ વગેરે વીદ્વાનોએ ખગોળનું અવલોકન કરી તેમાં અસાધારણ વધારો કર્યો હતો. (જુઓ :—ખગોળ વિદ્યા, ગ્રહો, ગ્રહણ, ગ્રહમંડળ. કોપરનિકસ, આઇઝેક-ન્યૂટન.)

જ્યોતિષ વેદનાં નેત્ર ગણાય છે, આથી એ સંપૂર્ણ વેદશાસ્ત્રમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. આ શાસ્ત્રનું અધ્યન બ્રાહ્મણનેજ કરવાનું જણાવે છે. એનું બરાબર જ્ઞાન યતાં ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ, અને કિર્તિ એ ફળ પ્રાપ્ત થાય છે.

પ્રાચીનકાળમાં હિંદના બ્રાહ્મણો વિદ્વાન અને ચંચળ બુદ્ધિના હતા; તેથી તેઓએ કેટલીક વિદ્યામાં વધારો કરી અનેક અથો રચ્યાં હતાં, પણ તેઓએ દરેક વિદ્યા સાથે પોતાનો સ્વાર્થ જોડી પોતાના નિર્વાહ અર્થે તે તે વિદ્યા સાથે ધર્મનો સંબંધ જોડ્યો હતો. આવો સ્વાર્થ રાખી પોતાનાં વિચારો વિદ્યા સાથે જોડવાનું કારણ એ ધારી શકાય કે અગાઉના બ્રાહ્મણો માત્ર પોતાનું લક્ષ વિદ્યા અભ્યાસ, કળાકૌશલ્ય અને દેશના કાયદાપર રાખતા અને પોતાનું લક્ષ ખીજા કામપર નહિ રાખવાને લીધે પોતાના નિર્વાહ સારું કાંઇ ઉત્પન્ન કરવા દરેક શાસ્ત્ર સાથે પોતાના નિર્વાહની ચુકતીઓ જોડી હતી, તેથી તેઓએ જ્યોતિષ શાસ્ત્ર સાથે ભવિષ્ય વર્તવાનું જોડી તેની સાથે ગૃહાદિક બ્રહ્માંડમાંના અલૌકિક પદાર્થોનો સંબંધ જોડી આ શાસ્ત્રને ખગોળ, જ્યોતિષ અને ગણિત એ ત્રણમાં વહેંચી નાખ્યું; પણ જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં એ ત્રણે સમાતાં હોવાથી આ શાસ્ત્ર અતી. બોહોળું બન્યું છે. પણ એ જ્યોતિષ

શાસ્ત્રનો આને મુખ્ય ઉપયોગ માત્ર ભવિષ્ય વર્તવા માટે જ કરવામાં આવે છે, અને હિંદુ જ્યોતિષ શાસ્ત્ર આને ધર્મ કર્મ સાથે અને મનુષ્ય સાથે મુખ્ય સંબંધ રાખે છે.

હિંદુ જ્યોતિષ શાસ્ત્ર મુજબ જ્યોતિષ કેવો હોવો જોઈએ તે વિષે જ્યોતિ નિબંધમાં જણાવે છે કે સ્પષ્ટ એક લખનાર, પુષ્પવાન કોશઝા, બીજગણિત વગેરે ગણિતશાસ્ત્ર જાણનાર; સૂર્ય સિદ્ધાંત આદિ સિદ્ધાંતો જાણનાર, નક્ષત્ર, ગણિત પ્રકરણમાં પ્રસિદ્ધ, મોહોટો નીતિવંત અને બૂખ, તરસ, વ્યસન એને જીતનારો એવો જે પુરુષ તેજ જ્યોતિષી બની શકે.

જ્યોતિષનો ઉપયોગ નીચલા પ્રકરણમાં કરે છે.

કાલમાન—એમાં દેવતા તથા મનુષ્યનાં વર્ષોની ગણના કરેલી હોય છે. સંવત્સર પ્રકરણ—એમાં સંવત્સરના નામો, યુગના નામો અને સંખ્યા, ક્ષય તથા વધારે સંવત્સર ધત્યાદી. અયનાદિ પ્રકરણ ઋતુમાસ એનું જ્ઞાન. વાર પ્રકરણ—પાપવાર, શુભ અશુભ વાર વિશે. નક્ષત્ર પ્રકરણ—તેમના રૂપો, તે ઉપરથી રાતમાન અને દિનમાન જોવાં ધત્યાદી. યોગ પ્રકરણ, કરણ પ્રકરણ, મુદ્રત પ્રકરણ, રાશિ પ્રકરણ, લગ્ન પ્રકરણ, શુભા શુભક પ્રકરણ. દોશ પ્રકરણ, અહણ પ્રકરણ, કેતૂ પ્રકરણ ધત્યાદી મુદ્રત પ્રકરણ અતી લાંબુ હોઈ તેમાં ૧૦૦ કાર્યોનાં મુદ્રત જણાવેલાં છે. દેવ પ્રતિષ્ઠા પ્રકરણ, સંસ્કાર પ્રકરણ, વિધાર્મ પ્રકરણ, વિવાહ પ્રકરણ, એ સામાન્ય પ્રકરણ નથી પણ એમાં ૭૫ ઉપર વિષયો છે. વાસ્તુ પ્રકરણ—ઘેર બાંધવાનું તથા દ્વારમાં પ્રવેશ કરવાનું. યાત્રા પ્રકરણ, જાત્રા પ્રકરણ અથવા ગામ તરફ ક્યારે જવું તે પ્રકરણ, સંક્રાંતિ પ્રકરણ, સંક્રાંતિ રૂળ લક્ષણ, ગ્રાહ્ય પ્રકરણ, વગેરે અનેક પ્રકરણો જ્યોતિષી પંચાંગમાં આપેલાં છે.

નવમહો—સૂર્ય, ચંદ્ર, મંગળ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર, શની, રાહુ, કેતુ મહોને હિંદુ જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં પૂજ્ય ગણેલાં છે, અને તે જૂદી જૂદી જાતનાં છે એમ કહે છે. એટલે ગુરુ, શુક્ર એ બ્રાહ્મણ; મંગળ; રવિ, ક્ષત્રીય; બુધ, ચંદ્ર એ વૈષ્ય; અને કેતુ તથા શની એ શૂદ્ર છે. (જુઓ નવ મહ.)

જ્યોતિષ શાસ્ત્રની ફરી સ્થાપના કરનાર વિદ્વાન ભાસ્કરાચાર્ય હતા. તેણે સિદ્ધાંત શિરોમણી, લીલાવતી, તિથી તત્વ, જ્યોતિષ તત્વ વગેરે ઉપયોગી ગ્રંથો રચ્યાં હતાં, તેના પછી વધારે વિસ્તારીને સ્પષ્ટ રીતે કોષ્ટકો ગ્રંથ લખ્યું નથી, પણ ક્રમે કરી જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં ગણિત સંબંધથી ઠીક સુધારો થતો ગયો.

પંચાંગ રાખવાનો ચાલ ધણું કરી સઘળાં દેશોમાં છે. પણ હિંદુ શાસ્ત્રીઓ પ્રમાણે ભવિષ્ય વર્તવાને સારું વિદ્વાન બોલેલાં રાખતાં નથી. ઇંગ્રેજોમાં ‘આલમેનિક’ પંચાંગ જે બને છે તેની અંદર તારીખ, વાર તથા સૂર્ય ચંદ્રના ભૂકેંદ્રના અક્ષાંસ, રેખાંશ, યોગ અને પ્રતિ યોગકળા વિગેરે બાબતો તેની અંદર લખેલી હોય છે. હિંદુ જ્યોતિષ શાસ્ત્રીઓ પંચાંગનો ઉપયોગ ભવિષ્ય વર્તવા માટે કરે છે. પંચાંગમાં નીચે મુજબ વિષયો હોય છે. તેમાં આરંભમાં વર્ષકળ લખેલું હોય છે. તે પછી વર્ષનાં ૧૨ માસમાંના દરેક માસની તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, યોગ, કરણ, ધત્યાદી કોષ્ટકો હોય છે. તે શિવાય દિનમાન અને નવી રીત મુજબ—પારસી, ખ્રિસ્તી, મુસલમાની વર્ષના મહિના, અને તારીખો આપેલી હોય છે. તેમજ સૂર્યોદય તથા સૂર્યાસ્તનો કાળ લખેલો હોય છે; તે શિવાય દરેક તિથીનો જે તેહેવાર, પર્વણી, વ્રત, અપવાસ, જયંતી જે હોય તેના નામની સંક્ષીપ્ત નિશાની હોય છે. રાશિની કુંડળા યાને પંદર દિવસમાં કંઈ રાશિએ કયો મહા આવેલો હોય છે તેનું કોષ્ટક આપેલું હોય છે. તે શિવાય તેમાં હિંદુમાં ચનાર દરેક

અહલુકાળ ચિત્ર સાથે હોયછે. તેમજ મકર-સંક્રાંતિનું ચિત્ર અને ફળ હોયછે. જ્યોતિષ ચક્ર, લગ્ન, જનોધનાં તિથી અથવા મુહૂર્ત પણ હોય છે.

જન્મોત્તરીની અંદર ગ્રહોનું મૈત્રીચક્ર કાઢે છે, કે જેથી ફળાદેશમાં દશાઓ જોવાને વધારે ઉપયોગી પડેછે. આગળ ગ્રહોનું રાશી ચક્ર કાઢેછે, તેમાં જન્મ વખતનાં જે સ્પષ્ટ ગ્રહો હોય છે તે નીચમાંથી બાહ કરીને બાકી રહે તેના અંશ કરીને તેને નવે ભાંજી તેમાંથી થોડોક ફેરફાર કરે છે. એમ નવે ગ્રહોને સારું તૈયાર કરી એક એક ગ્રહને સારું જે અંકો આવ્યા હોય છે તેને તે ગ્રહના આસન નીચે લખી, આગળ એક આસનમાં તે બધાંનો સર્વાળો લખે છે. જે એ સરવાળો ૨૦ આવેતો તે મનુષ્ય દારિદ્રતા ભોગવે, ૧૦ થી વધુ આવેતો મધ્યમ સ્થિતિ ભોગવે, ને ૩૦ ઉપર આવે તો રાજ્ય યોગ જાણવો.

દશા વાલું પ્રકરણ મુખ્ય છે. આરદ્રાથી જન્મ વખતે જે નક્ષત્ર હોય, ત્યાં સુધી જેટલા નક્ષત્રો થાય તેમાંથી પેહેલાં ચાર નક્ષત્રો સુધી સૂર્યની દશા, પછી ત્રણ સુધી ચંદ્રની દશા, ચાર સુધી મંગળની, ત્રણ સુધી બુધની, ચાર સુધી શનીની, ત્રણ સુધી ગુરૂની, ચાર સુધી રાહુની, પછી ત્રણ સુધી શુક્રની ને ચાર સુધી કેતૂની હોય છે. જેમકે કોઇ મનુષ્યના જન્મ વખતે હસ્ત નક્ષત્ર ત્રીસ ધડી સુધી ભોગવ્યું છે, તો આરદ્રાથી પેહેલા ચાર અપલેષા સુધી સૂર્યની, પછી ઉત્તરા ફાલગુની સુધી ચંદ્રની, જે હસ્ત જ્યારથી બેઠું ત્યારથી મંગળની દશાનો પ્રવેશ કહેવાય છે; હવે મંગળની દશા ૮ વર્ષની, તેમાં હસ્ત ત્રીસ ધડી ભોગવ્યું, માટે એક વર્ષ એના જન્મ થતાં પેહેલું ભોગવી ગયું ને બાકી ૭ વર્ષ ભોગવવાનાં રહ્યાં એ મુજબ કહાડે છે.

ગ્રહ = રવી, — ચંદ્ર, — મંગળ, — બુધ,
દશાનાં વર્ષો ૬ — ૧૫ — ૮ — ૧૭

ગ્રહ = શનિ, — ગુરૂ, — રાહુ-ચક્ર, — કેતુ,
દશાનાં વર્ષો ૧૦ — ૧૮ — ૧૨ — ૨૧ — ૧૨.

વર્ષફળથી એક વર્ષનું સારું નરસું ફળ કહેવાય છે. જન્મ વખતે સૂર્ય જે રાશિના જે અંશ, કળા ને વિક્રમાએ હોય, તે રાશિના તેજ અંશ, કળા ને વિક્રમાએ પાછો આવે, ત્યારે વર્ષ પુરું થયું કહેવાય છે. જોષિઓ દરેક મનુષ્યને સારું નવું વર્ષ કયે દહાડે કટલી ઘડીએ અને પછે એસશે તે નક્કી કરીને તે ઘડી પળ ઉપરથી જન્મ લગ્ન તૈયાર કરે છે* તેમ તે પશ્ચુ બંનાવે છે. તેમજ તેને માટે એવી એક કુંડળી કરીને તેમાં પેહેલા આસનમાં તે આવેલું લગ્ન મુકે છે. આ વર્ષફળની અંદર જન્મોત્તરીની માફક ચળીત; નવા માંસ વગેરે લગ્નો કહાડે છે, અને સેવટે માસ ઉપજાવે છે.

જન્મોત્તરી અને વર્ષફળ ઉપરથી ભવિષ્ય જોવાય છે. પણ જે મનુષ્યના જન્મ કાળની યાદ ન હોય તેની પાસે જોશિએ પ્રશ્ન મુકાવે છે, અને પ્રશ્નના વખતને જન્મનો વખત કહીને જન્મોત્તરીની માફક બનાવે છે, તેને પ્રશ્નોત્તરી કહે છે.

દરેક મનુષ્યને પોતાની રાશિથી બારમી રાશિએ શનિ હોય તો પનોતી, તેજ રાશિએ (જન્મનો) હોય તો હૈયે અને બીજી રાશિએ હોય તો બને પનોતી કહેવાય છે. તેમજ જોષિ અને આઠમો શનિ હોય તો હૈયે પનોતી કહેછે; વળી શનિ જે દિવસે બદલાય છે તે દિવસે જે પનોતી એસવાની હોયછે તેની રાશિથી ચંદ્ર ૧, ૬, ૧૧ મી

*આસનના રાશિમાંથી જન્મનો શક બાહ કરીને તેને ૧, ૧૫, ૩૧ અને ૩૦થી ગુણે છે. એકથી ગુણતાં આવે તે વાર, પંદરે ગુણતાં આવે તે ધડી, ૩૧ થી ગુણતાં આવે તે પળ, અને ૩૦થી ગુણતાં આવે તે અક્ષર કહેવાય છે. આ આવેલા વાર, ધડી, પળ અને અક્ષરમાં જન્મનો વાર, ધડી, પળ અને અક્ષર મેળવે છે, ને તેનો જે સરવાળો આવે છે તે વાર, ધડી, પળને અક્ષરે નવું વર્ષ જોસસે એમ કહેવાય છે.

રાશિએ હોય તો સોનાને આપે. તેમજ ૨, ૫, ૮ મી રાશિએ હોય તો રાશિને પામે; તથા ૩, ૭, ૧૦ મી રાશિએ હોય તો ત્રાંખાને પામે અને ૪, ૮, ૧૨ મી રાશિએ હોય તો લોહાને આપે પહેલી છે એમ કહે છે. આ પનોતી મનુષ્યને નહના પ્રકારનાં બપ દેખાડે, છોકરાને લથા દેખેને પીડા કરે, હાની તથા મરણ-ઉપગમે, પ્રવેશ મોકલે અને સુખનો લથા આપેને આશ કરે.

માહા દશા તથા અંતર દશા, જન્મ-કાળ ઉપરથી જાણે છે. આજુ તો નહોય તો તેના નામ ઉપરથી જાણી શકાય છે. જેની દશા જેવી હોય તેને જાણના સૂચના (તેજ રાશિના સૂચના) ૨૦/૬૬૩ : સુધી રવીની દશા, પછી ત્રીજા સૂચના ૧૦ દહાડા, સુધી ચંદ્રની, ચોથા સૂચના ૮ દહાડા સુધી શનિની, નવમાંના ૮ દહાડા સુધી શુક્રરપતિની, દસ-માંના ૨૦ દહાડા સુધી રાહુની અને બારી શેષ દહાડા શુક્રની દશા જાણવી.

દરેક અંતની દશા એટલા દિવસ રહે છે તે નીચે મુજબ—

અહ નામ = રવી, ચંદ્ર, મંગળ, દશાના દિવસ ૨૦, ૫૦, ૨૮, અહ નામ = શુક્ર, શનિ, રાહુ, તોડાક, દશાના દિવસ ૫૬, ૨૬, ૫૮, ૪૨, ૭૦.

મુદત જેવાની દશા પ્રાચીન કાળથી ચાલતી આવી છે. અને તે મુદત પછી પ્રકારનાં છે, તેમાંના બે પ્રકારનાં કહેવા છે.

પેહેલા પ્રકારનાં - જ્યોતિષ મુદતને સાંતિથી, વાર, નક્ષત્ર વગેરે નામમાં આવે છે, અને બીજામાં સૂચના નક્ષત્રી દિવસના નક્ષત્ર સુધી ગણતાં એટલા નક્ષત્ર આવે છે તે દરેક આપતને જુદે જુદે સૂચના (મુદતના પ્રકારમાં) કહેવા મુદતને નિત્યથી નક્ષત્ર મુદતમાં સારે સ્થાને આવે તે સૂચના મુદત એવા અનેક પ્રકાર છે.

*અક્ષત—જેમો નામના, જન્મોની,

*અક્ષતની અંદર કહેવામાં આવેલા નર. એમાંથી કોઈ અનાજ તથા માછીનો કાઢી, લોહ, કાલસો, પેસો, માકાનો કાઢી ને સોપારી એટલી ચીજો કાઢી કરી દેવા છે.

વર્ષદળ, પ્રશનોતરી વગેરે આપતો ઉપરથી બધા કહે છે. તેમજ કોઈ માંદ હોય તે ઉપર ઉતારેલા અક્ષત જેમને પછી ફેટલીક આપતો કહે છે. જેમને પાસે અક્ષત લઈ જતાં તે વખત ઉપરથી (જન્મ લગ્નની માફક) લગ્ન કહાડે છે, અને લગ્ન આવે તે ઉપરથી જુદા જુદા દોષ કહે છે, તથા તે મટાડવા સાં જુદા જુદા ઉપાય બતાવે છે. જેમકે મેષ લગ્ને પિત્રદોષ, વર્ષે ગોત્રદોષ, મિથૂને દેવીદોષ, કર્કે શાંકણી, સિંહે પ્રેતદોષ, કન્યાએ અંગપિડા તોળાએ ક્ષેત્રપાળ દોષ, શુક્રે વૈતાળ દોષ, ધને મહામાયા દોષ, મકરે ક્ષેત્રપાળનો દોષ, કુંભે પ્રેતપિડા અને મીને કર્કશ દોષ કહેલો છે.

તિથી; કળા—આપણને ચંદ્ર જે દરરોજ વધતો જાય છે તે ફેટલો દેખાય છે એ જાણવા માટે જે આપણે ચંદ્ર બિંબના ૧૫ ભાગ કલ્પિએ તો તે દરેક ભાગને કળા કહે છે. આ દરેક કળા ૨૪ કલાક સુધી દેખાય છે, અને ત્યાર પછી બીજી કળા દેખાવા માંડે છે. શુદ્ધ એકમથી તે શુદ્ધ ૧૫ સુધી લગભગ ૧૫ દિવસ તેની કળામાં વધારો થાય છે, અને પુનઃ એટલે પ્રતિયોગ કાળે ચંદ્રની પૂર્ણ કળા (૫૬૨ ભાગ) એટલે સંપૂર્ણ ગોળો દેખાય છે. તેમજ પ્રથમ પછી બીજા મંદર દિવસ સુધી તેની કળા ક્ષિણ થતી જાય છે; એટલે તેનો પ્રકાશવર્ણો ભાગ જોઈ શકે જાય છે, અને આખરે અમાસ અથવા ચોમાસાને ચંદ્ર બીજા કુલ દેખાતો નથી. એ મુજબ ચંદ્ર ચોમાસામાંથી ૨૪ દિવસે પાછો ચોમાસામાં આવે છે, અને એટલી મુદતમાં ઉપર જણાવ્યું તે મુજબ ચંદ્રની ૧૫ ચટ્ટી ને ૧૫ ઉતારતી મળી ૩૦ કળા દેખાય છે, તેથી દરેક કળા ૬૦ કરતાં જોઈ પડી સુધી દેખાય છે; અને એટલે વખત થયા પછી બીજી કળામાં પ્રકાશ માલમ પડે છે. આ જે એક પછી એક બીજી કળા (ભાગ) માં જે પ્રકાશ દેખાવું તેને તિથી કહે છે. પેહેલી કળાએ પડેલા, બીજીને બીજી, એ મુજબ માત્રો આવેલાં છે.

ઉપર જણાવ્યું કે કળા ૬૦ કરતાં ઓછી ધડી સુધી દેખાય છે. તેને લીધે તીથીમાં હંમેશાં વધ ધટ આવે છે. આમ થવાનું કારણ એક દિવસ ૬૦ ધડીનો હોય છે, અને ચંદ્રની કળા ૬૦ કરતાં ઓછી ધડી દેખાવાની, તેથી એક દિવસની અંદર એક કળા પુરી થઇને બીજીનો આરંભ થવાનો, અને તેથી જે પેહેલે દિવસે એક કળા જે વખતે પુરી થઇ તે કરતાં બીજે દિવસે બીજી પેહેલી થઇ રહેવાની; અને એમ કરતાં સેવટે લગભગ ૨૯ દિવસમાં ૬૦ કળાઓ પુરી થવાની, તેથી એક દિવસમાં બે કળાઓ જણાઇ ચુકશે; અને આવી રીતે જે બને છે તેને 'ક્ષયા તીથી' કહે છે. પંચાંગમાં પડે ને મંગલવાર ૧૮ ધડીને ૩૨ પળ લખે છે, તેનો અર્થ એટલેજ કે સોમવારને દહાડે પડે એટલે ચંદ્રની પેહેલી કળામાં ૧૮ ધડી અને ૩૨ પળે બરાબર પ્રકાશ દેખાઇ રહેશે, અને ત્યાર પછી બીજી થશે, એટલે બીજી કળામાં પ્રકાશ દેખાવા માંડશે. પણ જે પુનમ (પ્રતીયોગ કળા) પછી પડે હોય તો એમ સમજવું કે ચંદ્રની પૂર્ણ કળામાંથી ઉતરતી એક ઓછી થતી કળામાં એટલી ધડી સુધી પ્રકાશ રહેવો, એટલે જેને ચટતી ૧૫ મી કળા કહેતાં તે ભાગમાં એટલી ધડી સુધી પ્રકાશ રહિને ચટતી ૧૪ મી કળાની સેવટની હદ આગળ પ્રકાશ દેખાશે, અને પંદરમી કળાનો બધો ભાગ બીલકુલ કાળો દેખાશે.

રાશિ—આકાશની અંદરના વચલા ભાગના તારાઓના જથ્થાને રાશિ કહે છે. આ રાશિ આકાશના વચલા ભાગમાં એક ગોળ ચક્રપટાની માફક છે; તેમાં બિંદુ જ્યોતિષ વેતાઓએ ચંદ્રની ગતિ ઉપરથી ૨૭ ભાગ કરેલા છે. જે દરેક ભાગને નક્ષત્ર કહે છે. સૂર્યને એ રાશિ ચંદ્રની એક જગાએથી નિકળીને ફરી તેજ જગાએ આવવું આસરે ૩૬૫ દિવસે થાય છે. આ વર્ષને સાર વર્ષ કહે છે. ચંદ્રને એક ચક્રની

એક જગાએથી નિકળીને ફરી તેજ જગાએ આવતાં ૨૭ દિવસ લાગે છે. આ ચક્રની ગતિ ઉપરથી તેને યોગ કાળમાંથી નિકળીને પાછો યોગ કાળમાં આવતાં આસરે ૨૯ દિવસ થાય છે. આ માસને ચાંદ્ર માસ કહે છે. હિંદુઓમાં જે ૧૨ મહિનાનું વર્ષ ચાલે છે તે ચાંદ્ર માસ ઉપરથી છે, અને એ મહિનાઓનાં નામ દરેક પ્રતિયોગ કાળે ચંદ્ર જે નક્ષત્ર ઉપર આવે છે તે ઉપરથી પાડવામાં આવેલાં છે. જેમકે કાર્તિક મહિનાની* પુનમે ધણું કરી હમેશાં કતિકા હોય છે. માગશર મહિનાની પુનમે મૃગશર હોય છે, અને તેજ પ્રમાણે આ બધાં નામો આપેલાં છે.

યોગ શબ્દ ઉપરથી માલમ પડે છે કે કોઇ ચીજ સાથનો મેલાપ. ચંદ્રની રાશિ તથા અંશોમાં સૂર્યની રાશિ તથા અંશો એઓનો મેલાપ કરવો, એટલે સરવાળો કરવા ઉપરથી યોગ વર્તે છે. ધારો કે ચંદ્ર, મકર અને કુંભ એ રાશિઓની વચ્ચે છે; સૂર્ય કન્યા રાશિ એ છે. એ બેઉનો સરવાળો આસરે ૧૬ રાશિ ઉપર કંઈક અંશે થશે. આ સરવાળાનાં અંશ, કળા કરી તેઓ કેટલાક ફેરફાર કરી ગએલા યોગની ધડી પળ કાઢે છે. આ દરેક જૂદા જૂદા સરવાળાને યોગ કહે છે, અને તેનાં જૂદા જૂદા ૨૭ નામો પાડેલાં છે. યોગ એ આકાશની અંદર તારા, નક્ષત્ર, અથવા મહો એમાંનું કાંઇ પણ નથી. ફક્ત ઉપર કહેવા મુજબ એ જૂદા જૂદા સરવાળાનાં નામ છે; અને વિધવાનોએ એ સરવાળા વારે વારે યાદ રહેવાની જરૂર ઉપરથી તેનાં નામ પાડ્યાં છે.

જ્યોર્જ ૧ લો.—ઇંગ્લંડનો રાજા. હાનોવરના ઇલેક્ટોર બ્રુન્સ આગરટસ અને સોશીયાનો પુત્ર. સોશીયા જેમ્સ ૧ લાની પૌત્રી હતી. એનો જન્મ હાનોવર ખાતે ૧૬૬૦ ૨૮ મી મેમાં થયો. રાણી એલનાં મરણથી

* વખતપર શદ ચૌદસે કે વદ એકમે તે નક્ષત્ર આવે છે.

એ ૧૭૧૪ નાં સપ્ટેમ્બરમાં ઈંગ્લંડનો રાજ થયો. એ ૧૬૯૮ થી હોનોવરનો ઇલેક્ટોર હતો. એ ૨૯ મી સપ્ટેમ્બરે ઝિનવીય ગયો અને ૩૧ ઓક્ટોબરે વેસ્ટમીન્સ્ટર એબીમાં રાજ્યાસને બેઠો.

એને ઈંગ્લિશ ભાષા આવડતી નહોતી, તેમજ ઈંગ્લિશ રીતભાતોથી નાવાકેદ હતો. એણે વિષ પક્ષને કારોબાર સોંપી ટોરી પક્ષ સાથે સારું રાખ્યું. થોડા માસ પછી સ્ટુઅર્ટ વંશના મિત્રોએ બંડ કર્યો, ને ત્રીજા જેમ્સને નામે સ્કોટીશ અર્લ મારની સરદારી તળે ઝુડો ઉચક્યો ને ૧૭૧૫ માં જેમ્સ સ્કોટલંડ આવ્યો, પણ હાર પાંખી ફ્રાન્સ તરફ ૧૭૧૬ માં નહાટો. આથી જ્યોર્જે રાજદ્રોહી ઉમરાવોને ધનસાશી રીતે દેહાંત હંડની શિક્ષા કરી. ને તે પછી, દર વર્ષે પાર્લામેંટ ભરવાનો કામદો પસાર કર્યો જે હજી ચાલુ છે. તે પછી જેમ્સે બીજા બાળીયા રાજાની મદદથી ૧૭૧૯ માં રાજપદ મેળવવાની તક સાંધી પણ તેટલાં સફર દરમ્યાન તેનું બળ તુફાનથી તુટતાં ૧૭૨૦ માં મુલ્હે કરી.

એના અમલમાં 'સાથસી' નામે કંપનીએ સરકારને ગંભીર રકમ ધીરી હતી, તે કંપનીનો સટો ભાગતાં અનેક પરપોટા કંપની નીકળી, જે થોડા વખતમાં ભાગી પડતાં ઈંગ્લંડના ધણીક લોકોની ખરાબી થઇ. ૧૭૨૪ માં સ્કોટલંડ ઉપર એક નવો કર નાખ્યાથી તથા આયરલંડમાં ત્રાંબાના નવી તહેનાં સિક્કા ચલણુ તરીકે ચલાવવાથી વિષ પ્રધાન મંડળ તુફાનપર ચઢ્યું. આ વેળા સ્પેનના રાજાએ જર્મનીનાં અધિરાજ સાથે સંપ કરવાથી ગ્રેટબ્રિટન તથા ફ્રાન્સે સંપ કર્યો, તેમાં સ્વિડન તથા હોલંડ પણ મળ્યાં (૧૭૨૫). આ લઠાઇ ૧૭૨૭ માં બંધ પડી તેટલાં ૧૧ મી જુને જ્યોર્જે મરણ પામ્યો. એ ઈંગ્લેન્ડ પ્રજાને રાજ કરી શક્યો નહિ અને તે ધણે ખરો હોનાવરમાં પડી રહેતો.

જ્યોર્જ બીજો—ઉપલાનો પુત્ર. હોનોવરનો ઇલેક્ટોર તથા ગ્રેટબ્રિટનનો રાજ. જન્મ હોનોવરમાં ૩૦ ઓક્ટોબર ૧૬૮૩ માં થયો. ૧૭૦૬ માં એને ડ્યુક ઓફ કેમ્બ્રિજને ખેતામ મલ્યો અને ૧૭૧૪ માં પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સનું પદ પામ્યો. ૧ લા જ્યોર્જનાં મરણ પછી એ ૧૭૨૭ માં ૪૪ વર્ષની વયે રાજ્ય શરૂ થયો. એ ઈંગ્લિશ ભાષા સારી બોલતો હતો. એની રાણી ધણી રચાણી અને ચંચળ હોવાથી તે આ રાજાને સારી સલાહ આપી ઉત્તમ માર્ગ દોરતી. આજ રાણીની સમજાવટથી વોલપોલને પ્રધાન પદ મળ્યું. ૧૮૩૮ માં સ્પેનનેડે વાંધો પડ્યો હતો. એમાં સ્પેન પોતે સમુદ્ર અને મહાસાગરો પર પોતાને શ્રેષ્ઠ જણાવી બીજી પ્રજાના વાહણોની ઝડતી લેતો આથી ઈંગ્લેન્ડ લશ્કરે તેમનીપર હલ્લા કરી પોતાનું શ્રેષ્ઠ સ્થાપ્યું; પણ જેવી જોઇએ તેવી ફાટે નહિ મળવાથી વાલપોલના પ્રધાનમંડળ સામે ઉશ્કેરણી ચાલી. ૧૭૪૧ માં નવી પાર્લામેંટ મળી ને પ્લુટ પ્રધાનપદ પામ્યો. ૧૭૪૨ માં જ્યોર્જ મેરીઆ થેરીસાનો પક્ષ પકડી જર્મનીને મદદ કરી, આ વેળા પાર્લામેંટે એને પાંચ લાખ પૌંડ રોકડા આપવાને તથા તેની કુમકે ફ્રાન્સ મોકલવાને ૫૦ લાખ પૌંડ ખર્ચ કરવાને આપ્યા. વલંદા સરકાર પણ એના પક્ષમાં આવ્યા; આ બે પ્રજાનું લશ્કર તેમની કુમકે ગયું. જ્યોર્જે યુદ્ધ કળામાં માહિતગાર હોઈ બહાદુર હોવાથી એણે લશ્કરની સરદારી લઇ મેન નદીની નજદીક 'ક્રાટી'ગનના રણમાં ફ્રેન્ચ અને બવેરીયન લશ્કર પર વિજય પામ્યો. (૨૭ જુન) આ બનાવ પછી ઈંગ્લંડનો કોઈપણ રાજ પોતે લઠાઈમાં ગયો નથી.

૧૭૫૭ માં ઈંગ્લંડનો પ્રધાન વિલ્યમ પિટ થયો. તેણે પ્રશયન રાજ ફ્રેડરીકને વિજયી થયેલો જોઇ ૬૭,૦૦૦૦ પૌંડ મદદ આપ્યા અને યુરપ, આફ્રિકા તથા અમેરિકા અને હિંદુસ્તાનમાં લઠાઈ ચલાવવાનો ચંલ

કર્મો. પીટ્ટે ક્રાન્સ પર કાફલો મોકલી ક્રાન્સની નોકા-સેન્યને હરાવી. ૧૭૫૯માં રાબર્ટ કલાઈવે હિંદુસ્તાનમાં જગે જગ જય મેળવ્યો. જ્યોર્જનાં રાજ્યમાં અનેક ખટપટો જાળી પણુ બ્રહ્મોશ પ્રધાન મંડળને પ્રતાપે રાજ્યની કીર્તિ વધી. ૧૭૭૦માં ૨૫ અક્ટોબરે જ્યોર્જનું મરણુ નિપજ્યું. એના અમલમાં ઇંગ્રેજ પંચાંગમાં મ્હોટો મુધારો થયો. વર્ષમાં ૧૧ દિવસની ધટ હતી તે બૂલ સુધારી ૧૭૫૨ માં ૩૬૫ દિવસનું વર્ષ ઠેરવ્યું.

જ્યોર્જ ડ બે—ફ્રેડરિક લુઇસ પ્રિન્સ ઓવ વેલ્સનો વડો પુત્ર. જન્મ લંડનમાં નૉરફોલ્કહૉસ, સેન્ટ જેમ્સ સ્કવેરમાં ૪થી જુન ૧૭૩૮માં થયો હતો. ૭ માસ સુધી તો એ અત્યંત નાતવાન હતો. એ ૨૨ વર્ષની વયે ૧૭૬૦માં ગાદી નશીન થયો. ૧૭૬૧ માં એ એક જર્મન રાજ કુંવરી સાથે પરણ્યો. એના અમલની શરૂઆતમાં લઢાઇ ચાલુ હતી, તે વેળા સ્પેન અને નેપલ્સના રાજાઓએ ઇંગ્લંડને વઢવાને ક્રાન્સ જોડે સંધી કરી, આથી પિટ્ટે સ્પેન જોડે લઢવાની તૈઆરી કરવાનો અભિપ્રાય આપ્યો; પણુ જ્યોર્જ નામંજુર કરવાથી તેણે રાજીનામું આપ્યું. તે પછી પોર્ટુગલની મદદથી ઇંગ્રેજો સ્પેનની ફ્રાન્સને હરાવી. કારેબિયન ટાપુઓ, હાવાના તથા શીલીપાઇનના દ્વિપો સ્પેન પાસથી ઇંગ્રેજ કાફલાએ જીતી લુટયા. પણુ ૧૭૬૩માં સુલ્હેહથી નિકાલ થયો. આ વેળા બ્રિટીશ સરકારને માથે ૧૨, ૨૬, ૦૦, ૦૦૦ પૌંડનું કર્જ થયું હતું. ૧૭૬૫માં અમેરિકાનો સ્થાપના ધારાનું બીલ ઘડયાથી અમેરિકન ઇંગ્રેજો સામા થયા, ને તુફાનો ઉઠયા. આ વેળા ગ્રાનવિલ્સ ને તેની ટોળાથી જ્યોર્જ કંટાળેલો હોવાથી વિધ પક્ષના અંગ્રેસરોને પ્રધાન પદ આપ્યું. આથી લૉડ રૉકિંગહામ મુખ્ય વજીર થયો. તેણે તે સ્થાંપ એકટ રદ કર્યો ને ઠરાવ કર્યો કે પાર્લામેન્ટના હાથમાં અમેરિકાનાં સંસ્થાનો પર સંપૂર્ણ અધિકાર છે.

૧૭૬૭માં પીટ્ટને એકમના અલ્લેનો ખેતાબ આપી પ્રધાન પદ આપવા ઠેરવ્યું પણુ તે માંદો ચાલતો હતો. એજ વર્ષમાં અમેરિકન સંસ્થાનોનાં બંદરોમાં ઉતરતી ચાહ, કાચ, કાગળ અને રંગ એ માલ પર દાણુ બેસાડ્યું. આથી અમેરિકામાં તુફાન જાગવાથી ચાહ કિવાય બીજાપરથી દાણુ માફ કર્યું. અમેરિકનોની આવી હડીલાઇ જોઇ ત્રીજા જ્યોર્જે તેમનું તુફાન જળરદસ્તિથી નરમ પાડવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેટલાં અમેરિકનોએ ‘આસ્ટન’ વગેરે બંદરમાં આવેલી ચાહની પેટીઓ ભાંજી દર્ધામાં ઓમાવી ને સામા લઢવા ઉઠયા. ૧૭૭૫માં જ્યોર્જ વૉશીંગટને લઢાઇની સરદારી લીધી. ૧૭૭૬ના જુલાઈની ૪થી તારીખે અમેરિકનોએ પોતાનું રાજ્ય ઈંગ્લંડથી સ્વતંત્ર થવાનું જાહેર નામું કાઢ્યું. ૧૭૭૭ માં જનરલ બાર્ગોઈન સારાગોટા તરફ ઘેરાઇ જઇ વૉશીંગટનને શરૂં ગયો, તે પછી બીજા પાંચ વર્ષો સુધી લઢાઇ ચાલી. ૧૭૭૯માં સ્પેન અમેરિકા જોડે મળી ઈંગ્લંડ સામે થયું. ૧૭૮૧માં ન્યૂયૉર્ક ટાઉન પાસે લૉડ કાનવાલીસની ૭૦૦૦ની સેનાને શરણે આણી. આથી બ્રિટીશ બળ ધટી ગયું. ૧૭૮૦માં જ્યોર્જ બોલાવેલી પાર્લામેન્ટમાં રોરડીન, વીમ્પ્ફોર્સ, વીલ્કિયમ પીટ જેવા નામીયા નરો હતા. ૧૭૮૨માં ૩૦મી નવેંબરે અમેરિકનો જોડેની લઢાઇનો સુલ્હેથી અંત આણ્યો. ૧૩ સંસ્થાનોનું ઇંગ્રેજોએ સ્વતંત્રપણું કબ્જુલ રાખ્યું, ને તેમને પશ્ચિમ બજીનો મ્હોટો મુલક આપી દીધો. નોવાસ્કોશિયા વચ્ચેનો મુલક તેટલો ઇંગ્રેજોને તાબે રહ્યો. ૧૮૦૦ની આખેરીમાં નેપોલ્યનનું બળ વધ્યું આથી ઇંગ્રેજોએ મીસર પર એક ફ્રાન્સ મોકલી ફ્રેન્ચોને હરાવ્યા ને તે દેશ તેમનાં અસલ માલકોને સોંપ્યો, અને ૧૮૦૧ માં નેપ્લેસને કોપનહેગન ઉપર મ્હોટો જય મેળવ્યો. તે પછી થએલી સુલ્હે આઝા દિવસ ટકી નહિ. ૧૮૦૪માં નેપોલ્યને ઈંગ્લંડ જીતવા મોકું સેન્ય જમાવ કર્યું. તો લશ્કરને

ફેતને કાંઠે ટ્રાફિકગર નજદીકના લૉડનેલસનનાં ક્ષેત્રે સખત હાર આપી. આ લઘાઇમાં લૉડનેલસનનું મૃત્યુ નિપજ્યું. જ્યોર્જના રાજ અમલમાં ગુલામી વેપાર બંધ કરવાનો કાયદો નિકળ્યો, ૧૮૧૦ થી જ્યોર્જને માંડા-પણાનો રોગ લાગ્યું પડ્યો આથી પ્રિન્સ ઓવ વેલ્સે પ્રતિનિધી તરીકે રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું હતું. મરણ ૧૮૨૦ માં ૨૯ જાનેવારીએ નિપજ્યું. એણે ૬૦ વર્ષ રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો હતો.

જ્યોર્જ ઇ થો.—ત્રીજા જ્યોર્જનો બેટો. જન્મ સેન્ટ જેમ્સ પેલેસમાં ૧૨ મી આગસ્ટ ૧૭૬૨ માં થયો હતો. એ ૧૮૧૦ થી રીજન્ટ તરીકે પિતાની દેયાતીમાં રાજ્ય કારોબાર ચલાવતો હતો. ૧૮૨૦ માં ૨૯મી જાનેવારીએ રાજ્યપદ પામ્યો. એ રાજ્ય ગાદીએ આવ્યો ત્યારે મ્હોટી વયે પુગો હતો. એ બોલવે ચાલવે બાહોશ અને વિવેકી હતો, ને વિદ્યા દ્વંદ્વરને આશ્રય આપનાર પણ ઉગાઉ, અને દુરાચરણી હતો. શીટસ-હર્બેટ નામે એક અતી સુંદર વીધવાપર એ મોહિત થઇ ગયો હતો, પણ તેણીએ એની જોડે વ્યભિચાર કરવાની સાફ ના પાડવાથી એ ગુપ્ત રીતે પરણ્યો. એ સ્ત્રી કેથોલિક પંથની હતી, તેથી એ ખીના જાહેર થાય તો તેને રાજ્ય ગાદી નહિ મળે માટે તે છાની રાખવાની ઘણી કાશેસ કરી. ૧૭૯૫ માં એને માથે કરજ થયાથી તે અદા કરવાનું સરકારે માથે લીધું પણ આ સ્ત્રીને તજવાની શરતે કમુલ્યું. આથી એને કારોલાઇન નામે સ્ત્રી સાથે પરણવું પડ્યું, પણ આ જોડું સુખી નિવડ્યું નહિ. (જુઓ કારોલાઇન). આ બાનું સાથે છુટાછેડા કરવા માટે જ્યોર્જ ઘણા પ્રયત્ન રચ્યાં ને તે બાનુને ઘણી હેરાન અને માનભંગ કરી. એણે આયરલેન્ડ અને સ્કોટલેન્ડમાં મુસાફરી કરી હતી. ૧૮૨૫ માં કોમન્સની સભામાં કેથોલિક પંથના છુટકારાને માટે એક ખીલ પસાર થયું, પણ તે અમીરોએ નામંજુર

રખ્યું. ૧૮૨૮ માં વેલીંગ્ટનનો ડમ્પ સુખ્ય થયો અને સર રૉબર્ટ પીલ તેના હાથતળે હોમ સેક્રેટરી હતો. ૧૮૨૯ માં કેથોલિક પંથવાલાઓને પાર્લામેન્ટમાં દાખલ થવાનો તથા સરકારી નોકરી લેવાનો અધિકાર પ્રોટેસ્ટન્ટો જેટલો મલ્યો.

ફક્ત રાજ પદિ, આયરલેન્ડના સુબાની જગા, લૉડ ચાન્સેલર, અને રિજન્ટની પદિઓ કેથોલિક ધર્મ માનનારાઓને મળે નહિ એવું હતું; તથા રાજ કેથોલિક સ્ત્રીને પરણે નહિ એટલી બંધી રહી. એનું મરણ વીંડસરના મેહેલમાં ૧૮૩૦ માં ૨૬ જુને નિપજ્યું.

જ્યોર્જ નેથેનીયલ બેરન કરજન ઓવ સ્કોટલેન્ડ. (સ્કોટલેન્ડનો ઇથો લૉડ.)—હિંદનાં આ મહા પ્રતાપી વાંઘસરોયનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૫૯માં ૧૧ મી જાનેવારીએ ડરબી શાયર મધે દેડલસ્ટન હાલમાં થયો હતો. ૧૮૭૨માં ઇટનની પાઠશાળામાં જોડાઇ ત્યાં જાતી ચંચળાઇથી અનેક ઇનામો મેળવી બવિષની ઝળઘાટમંદ કારકીર્દીની શરૂઆત કરી હતી. ૧૮૮૦માં ઓક્સફર્ડ બેલીયલ કોલેજમાં જોડાઇ ૧૮૮૩માં એક રેસાલા માટે ‘લોધીયન પ્રાઇઝ’ મેળવ્યું હતું, અને તે પછી તુરતજ ‘ઓક્સફોર્ડ કોલેજ’માં ફેલોશીપ મેળવી ૧૮૮૪માં બી. એ. ની ડીગ્રી મેળવી હતી. તે પછી ચઢતી કળવણી સંપાદન કરી ૧૮૮૬માં એમ. એ. ની ડીગ્રી મેળવી હતી. કોલેજમાં લૉડ કરજને તકરાર ચલાવવાની પોતાની બુદ્ધિને માટે બારે નામના મેળવી હતી અને તેની એ ચાલાકી માટે ઓક્સફર્ડ યુનીયનના પ્રમુખ તરીકે ચુંટી કાઢવામાં આવ્યા હતા; પણ તે આગમન ૧૮૮૫ થી મારકવિસ ઓવ સાલ્સબરીના આનગી મદદનીશ તરીકે કામ બજાવી રાજદુવારી કારકીર્દીની શરૂઆત કરી હતી; અને તે દરમિયાન દક્ષિણ ડરબીશાયર તરફથી પાર્લામેન્ટ માટે એક કનઝર્વેટિવ ઉમેદવાર તરીકે ઉમેદવારી કરી પણ તેમાં નિષ્ફળતા મળી હતી. તે પછી બીજા વર્ષે ગેલેસિયન

લીબરલોનાં હાથમાંથી લેન્કેશાયરના સાઉથ પોર્ટ ભાગની બેઠક ખુચવી લેવા શક્તિમાંન થયા પછી, દર ચુટણીમાં વધુ મતે ફ્રેમ્બેટી પામી પાર્લામેન્ટમાં ચાલુ બેઠક મેળવી હતી.

લૉર્ડ કર્ઝન રાજદુવારી વિષય પર જેમ શીદા હતો તેમ મુસાફરીનો પણ ભારે શોખ ધરાવતો હોવાથી ઇટન કોલેજ છોડ્યા બાદ, દુનિયાની મુસાફરી કરી આવ્યા છતાં ૧૮૮૮ માં એશિઆખંડના મુલકોનો પ્રવાસ માથે ઉઠાવી લઈ તેમને વિષે જાતી ખોળ ચલાવવાનું ખીડું ઝડપ્યું હતું. આજ સાલમાં મધ્ય એશિઆનો પ્રવાસ પુરો કરી “મધ્ય એશિઆમાં રશિઆ” એવે નામનો એક ગ્રંથ પ્રગટ કર્યો હતો. ૧૮૮૯માં ધરાનમાં મુસાફરી કરી, ‘ધરાન અને ધરાનને લગતો સવાલ’ એવા નામના બે ગ્રંથો માયાકુલ દલિલ અને રસીક વર્ણુનિય બાબતોથી ભરપૂર પ્રગટ કર્યાં હતા. તે પછી નેપાન તથા ફેરીયામાં મુસાફરી કરી ‘ફાર્મસ્ટ’ નામે ગ્રંથ રચ્યો હતો. તેમજ ‘પામીર’ તરફ મુસાફરી કરી તેને લગતું પણ એક સ્વતંત્ર પુસ્તક લખી પ્રગટ કર્યું હતું. આ પ્રવાસના પરિણામમાં હિંદી સરહદ આગળ વધારીયા જવાની રાજ્યનિતીના એવળુ એક મજબૂત હિમાયતી નિવડયાની શહાદત આપી હતી. અફઘાનિસ્તાનના પ્રવાસ દરમિયાન કાબુલના મરહુમ અમીર અબ્દુલ રહિમાનખાન સાથે દોસ્તી પાડી તેની સાથે મિત્રાચારીભર્યા પત્રવેહવાર ચાલુ રાખવાનું માન મેળવ્યું હતું. લૉર્ડ કર્ઝને આ પ્રવાસ દરમિયાન કરેલી ભૂગોળ સંબંધી શોધ ખોળ માટે રોયલ જીઓગ્રાફીકલ સોસાયટીએ સુન્નાનો આદ ૧૮૯૫ માં એનાયત કર્યો હતો. અને એજ સાલમાં એક અમેરિકન બાનુ મીસ મેરીલીઠર સાથે પરણ્યા હતા. આ બાનુને ૧૮૯૯ માં ઇમપીરીયલ ઓરડર ઓવ ધી ક્રાઉન ઓવ ઈંડીયાનો ખેતાબ નામદાર માહારાણી સરકાર તરફથી એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો.

લૉર્ડ કર્ઝનની પાર્લામેન્ટમાંની કારકિર્દી પણ ફ્રેમ્બેટ નિવડી હતી, અને તેથી થોડી મુદતમાં હિંદુસ્તાન ખાતેના મદદનીશ પ્રધાનનો ઓધો મેળવ્યો હતો. લૉર્ડ સાંદસબરી પ્રધાનપદ ઉપર આવતાં પરદેશ ખાતાનાં મદદનીશ પ્રધાનનો એદ્દો પામ્યા હતા. આ વેળા પરદેશ સાથેના મામલો બહુ બારીક ચક્ર પડ્યો હતો છતાં તે ઘણી કુન્હે બળથી સાચવી અથાગ મેહેનત અને ભારે વાક-ચાતુર્યથી પોતાની કીર્તિનો કોટ મજબૂત કર્યો હતો. તે પછી ૧૮૯૮ માં મરહુમ માહારાણીએ હિંદના વાઇસરાય નેમી, બેરન કર્ઝન ઓવ કેંલસ્ટનનું આધરીશ ઉમરાવ પદ બખ્શ્યું હતું. લૉર્ડ કર્ઝનની ૧૯૦૩ માં વાઇસરાય તરીકેના ઓદ્દાની મુદત પુરી થતી હતી પણ એ નામદારે હિંદુસ્તાનમાં પોતાની વખાણુવા યોગ રાજદુવારી બાહોશી અને મક્કમ વિચારથી હિંદને એટલા તો લાભ કર્યા હતા કે તેમની સેવા વધુ વર્ષ એકએ એવી હિંદી પ્રજાની ખાહેશને અનુસરી તેમના ઓધવાની મુદતમાં વધુ બે વર્ષનો વધારો ઇંગલંડની સરકારે કરી આપ્યો હતો. લૉર્ડ કર્ઝનના અમલની શરૂઆતમાં જ હિંદ દેશમાં મ્હોટો દુકાળ પડ્યો હતો, તે પ્રસંગે જાતી દેખરેખ અને અથાગ કાળજીથી દેશ ઉપરના સંકટને ઓછું કરવા માટે જે જેહેમત આ બલા હાકેમે લીધી હતી તેનો ઉડો છાપ હિંદુસ્તાનના દરેક વક્ષાદાર જીગર ઉપર મજબૂત પડ્યો હતો.

ઇ. સ. ૧૯૦૪ માં ટીબેટમાં ખ્રિટીશ લાગ વગ વધારવા એક મીશન મોકલાવ્યું હતું. તેમજ એજ સાલની નેપાન રસો લઢાઇનાં બારીક પ્રસંગે ખ્રિટીશ હિંદુસ્તાનની સરહદનાં બંચાવપર બારીક લક્ષ આપ્યું હતું. સર જયોર્જ ન્યૂન્સ—લંડનમાં જાણીતા અઠવાડીક રમુજ પત્ર ટીટબીટસનાં સ્થાપક. એનો પિતા એક ધર્મગુરુ હતો. એ પોતાની ૩૦ વર્ષની ઉંમર સુધી માંત્ર પરચૂટણ જણુસો વેચનાર તરીકેનો ધંધો કરતો હતો, એને પ્રથમ

એક રમુજ ચોપાન્યું કાઢવાનો ખ્યાલ આવતાં ૧૮૮૧માં ટીટબીટસની સ્થાપના કરી ૧૮૮૫ માં મી. ન્યુન્સ લીબરલ પક્ષ તરફથી 'પાર્લામેન્ટમાં ખીરાજ્યો. તે પછી સર જ્યોર્જ ન્યુન્સે' ક્ષેત્રમેજેઝાઈન અને વેસ્ટ મીન્સટર એક્ટની માલેકી પણ મેળવી હતી, જે હાલ તેનેજ હસ્તગત છે. સર જ્યોર્જ ડેવનશાયર પ્રગણ્યામાં મ્હોટી મીલકતનો ધણી ગણાય છે. વળી એ સેવંજના રમતનો જખરો શોકીત છે.

જરક—હેદાબાદ અને હકાની પાસે આ એક નાહનું શહેર સિંધુ પાસેની ટેકડી ઉપર છે. વિચ્ચકો (મધ્ય સિંધ) અને લાર (નીચલું સિંધ) એમની હદ ઉપર એ હાલમાં છે. મનહાબરી અને શીરખુક એટલે હકા તથા નિરકોટ એમની વચ્ચે 'ખોર' અથવા 'અઝ-ખોર' નામે નાહનું પણ મ્હોટી વસ્તીવાલું શહેર 'એડૂસી'એ જણાવેલું એજ શહેર હશે. એની તળીએ ૩ મેલ પર 'અવશિષ્ટાંશ' છે, તેને લોકો 'કાફરકોટ' કહે છે. અને તે રામ 'મંજહીર' ના સમયનું હતું. અવ-શિષ્ટમાં બાદ મૂર્તિના કટકા જડયા હતા. ખાસેજ એક કોતરેલો લેખ મળ્યો છે; આ ઉપરથી તે બાદ સંબંધી છે.

જર્તદેશ—(જુઓક૨૭)પ્રાચીન કચ્છનું નામ.

જરતોસ્ત્ર પયગંબર—જરતોસ્ત્રી ધર્મનો સ્થાપનાર આ માહાજાની નરનો જન્મ ધરાનમાં થયો હતો. જરતોસ્ત્ર જે જમાનામાં થઇ ગયો તે જમાનો એટલો તો લાંબો અને ખીજ પેગંબરોની આગમનનો છે કે જેનો સને હજી સુધી ચોકસુ પુરવાર થયો નથી. દુનિયામાં જૂદા જૂદા દેશોમાં માહાન વિદ્વાનો અને લેખકો થઇ ગયા, તેઓએ જરતોસ્ત્રના જમાનાને જૂદી જૂદી ગણતરીથી ઇ. સ. પૂર્વે ૪૦૦૦થી ૬૦૦૦ વર્ષ પરનો જણાવેલો છે.

જાણીતા તવારીખ નવેશોએ જણાવેલા સનેની લાંબી ટીપ નીચે દર્શાવી છે. •

જણાવનારાં.	ઈસવી સન પૂર્વે.	આજસુધી થએલાં વર્ષ. (૧૯૦૩)
યુડોક્સસ	૬૧૮૪	૮૦૮૭
ડાયોજનસ	૬૧૮૪	૮૦૮૭
સિન્કેલસ	૬૧૮૪	૮૦૮૭
એરિસ્ટોટલ	૬૩૪૮	૮૨૫૧
યુદોક્સીઅસ	૬૩૪૮	૮૨૫૧
એક્સેનથસ	૬૩૪૮	૮૨૫૧
હરમીપસ	૬૨૦૯	૮૧૧૨
હરમોનદસ	૬૨૦૯	૮૧૧૨
એગોનિકસ	૬૧૮૦	૮૦૮૩
શવ્વેલરી	૩૦૦૦	૪૯૦૩
શહેરીઆરજુદાદામાઈ બાઈઆ	૩૦૦૦	૪૯૦૩
જમશેદજી. પા. કાપડીયા.	૩૫૦૦	૫૪૦૩
જ્યોર્જ રોલીન્સન	૨૬૬૪	૪૫૬૭
રાજતરંગિણી	૨૬૫૩	૪૪૫૬
પાલનજી. બ. દેશાઈ	૨૬૫૦	૪૪૫૩
ડૉ. માતિન હાકિમ	૨૩૦૦	૪૨૦૩
ખેરોસસ	૨૨૦૦	૪૧૦૩
કેટસિયસ	૨૦૬૦	૩૯૬૩
પ્લુતાર્ક	૧૭૦૯	૩૬૧૨
સાઇદસ	૧૭૦૯	૩૬૧૨
રેવરંડ; ડૉ. એલ. એમ. મીલસ	૧૫૦૦	૩૪૦૩
ડૉ. ગેલ્ડનર	૧૪૦૦	૩૩૦૩
ખરશેદજી. શ. કામાજી	૧૪૦૮	૩૩૧૧
ખેરામજી. બી. કાંગા	૧૩૦૬	૩૨૦૯
દંકર	૧૩૦૦	૩૨૦૨
જસતીન	૧૩૦૦	૩૨૦૩
તેસીઆસ	૧૨૨૦	૩૧૨૩
દાયોજનીસ લેઅરશીઅસ	૧૦૮૦	૨૯૮૩
એનથસ	૧૦૮૦	૨૯૮૩
લેક્ટેન્સ્યસ	૯૦૦	૨૮૦૩
મેજીઝ	૮૦૦	૨૭૦૩
ડૉ. ઇ. વેસ્ટ	૭૦૦	૨૬૦૩
ડૉ. જૅક્સન	૭૦૦	૨૬૦૩
વીરાઈ નામુ'	૬૫૦	૨૫૫૩
જુનદેદેશ	૬૩૦	૨૫૩૩

મસૂદી	૬૩૦	૨૫૩૩
નવરોજી કરદુનજી ...	૬૩૮	૨૫૪૧
સર જૉન માલકમ ...	૬૨૦	૨૫૨૩
વિદ્યમ જોન્સ	૬૧૦	૨૫૧૩
સર વિલ્હામ ઉગલી ...	૬૦૯	૨૫૧૨
કર્નલ વાન્સ કેનેડી ...	૬૧૦	૨૪૧૩
એ.પુલ્કસ	૬૦૦	૨૪૦૩
પાર્સીરી	૬૦૦	૨૪૦૩
વિદ્યમ હેટન	૫૫૦	૨૪૫૩
સેન્ટ કલેમે'	૫૦૦	૨૪૦૩
ડાવસજી. સો. પટેલ ...	૩૮૮	૨૨૯૧

ઉપલા કોલામાં જણાવ્યા પ્રમાણે જૂદા જૂદા ગ્રંથકારો જરતોસ્તનો જમાનો જૂદી જૂદી ગણતરી આધારે જણાવી જાય છે.

જરતોસ્ત મીનોએહેરનાં ખાનદાનમાંથી ઉતરી આવેલો ૧૫ મો પુરખ હતો. દીનકર્દ, યુન્દેહેશ, નાદઅરપરમ, વજરકર્દેદીન અને મસૂદીનાં જણાવ્યા મુજબ એ સ્થિતમના ખાનદાનનો અને મિનોએહેરથી ૧૫ મી પેઢીમાં જનમ્યા હતા. એમનાં પિતાનું નામ પોઉરૂષ-રખ હતું અને માતાનું દુધદાવો હતું (ફાર્સીમાં દુધદૂ, પેહલવીમાં દુકવવ). ઉપલા ગ્રંથોમાં એમનાં વડવાઓની ટીપ આપી છે, પણ તે હજી સંપૂર્ણ ગણાતી નથી, તોય તે લગભગ ખરી હશે.

જરતોસ્તનાં જન્મ આજમજ તેમની માતાનાં મ્હોપર ખોરેહ જેવો પ્રકાશ જ્વાલ્યલો જોનારની નજરે પડતો હતો, અને તેથીજ બાનુદોગદો તરફ ખેશીઓમાં ભારે માન બરપા થયું હતું. જ્યારે આ બાનુ પોરૂષરખ સાથે પરણી ત્યારે આ જોકું ઘણું ખુશહાલ, આબાદ અને સર્વેનો ચાહ મેળવવા ભાગ્ય-શાળી નિપજ્યું હતું. અને જ્યારે જરતોસ્તનો જન્મ થયો તે વેળા સર્વ ખુદરત અતી તેજસ્વી બલિહારીમાં ખીલી નિકળી અને મિનોઈ પ્રકાશ જરતોસ્તનાં ઘેર આસપાસ ફરીવળતાં જન્મ થયો. જન્મતાં જરતોસ્ત રડવાને બદલે હસ્યો હતો અને આથી આ અસાધારણ બનાવને પેહલા ચમત્કાર લેખે

મણેલો છે. જરતોસ્તનાં જન્મથી ટીક અને કરપ નામના દેવપરસ્ત લોદીના દિલમાં દહેશત મેડી હતી અને તેથી ગૂરાની કરપ દુરાઓઓએ આ બાળકને કોઈપણ રીતે મારી નાખવાનો કસદ કર્યો. દુરાઓએ પોતાનાં બળ અને સત્તાને પ્રતાપે ૭ વેળા જરતોસ્તનો પ્રાણ લેવા કસદ કર્યો, પણ ફરેક વેળા નિશાફત મર્દ ખાત ખાઈ પાછો હટ્યો હતો. પણ તે ખુરાના ત્રાસથી સેવટે પોશ્વરખે એ ગામ તજી બલખ તરફ ગયા. ૧૫ વર્ષની વયે જરતોસ્તે કુસ્તી સુદરેહ પેહેયો હતો.

અવસ્તા મુજબ જરતોસ્તની એક બાઈડી હતી એમ રોઠ ખં ૩. કામાકૃત "જરતોસ્ત-નામા"માં જણાવવામાં આવે છે. વજરકર્દેદીની મુજબ તે બાઈડીનું નામ લેવોલી હતું. તેમને ત્યાં ૩ દિકરા ને ત્રણ દીકરીની વૃદ્ધિ થઈ હતી.

ઉર્વતતનર	}	તીથી	}	છોકરી.
ખોર્શેદ્યેહેર		છોકરા.		ક્રેની
ઈસદવાસ્તર		પોઉરૂષીસ્ત		

જરતોસ્તે ૨૦ મે વર્ષથી બલાઈનાં કામે પાછળ મંડી પોતાની આસપાસ વસનારાઓમાં માન અને ઇજ્જત પામ્યો. ૩૦ મે વર્ષે ખુદા તરફથી બશારત પામતાં સિવન સરોવર ઝાળંગી એકાંત પહાડપર જઈ વસી પોતાનો અબ્યાસ એક ચિત્તે વધારવા માંડ્યો હતો. ત્યાં જરતોસ્તને બહુમન અમશાસ્પંદ સાથે મુલાકાત થતાં તે મહાન ઈજ્જદ મારફતે અહૂરમજદની મુલાકાત લઈ અનેક જવાબ સવાલો કરી પોતાનાં જ્ઞાનમાં બેહદ વધારે કરી કેટલીક શક્તિઓ મેળવી હતી. જે પછી બીજા અમશાસ્પંદની મુલાકાત લઈ તેમના મારફતે ઉંડુ જ્ઞાન મેળવી તેઓએ સોંપેલી ફરજો બજાવવાનું વચન આપી ગાય, ગોસપંદ, પાણી, જમીન, આતશ વગેરેનું નાપાકીથી રક્ષણ કર્યું હતું.

૪૦ મે વર્ષે પુખ્ત જ્ઞાન મેળવી બલખ જઈ શાહ ગુશતાસ્પંની દરબારમાં રોશન આતશ સાથે હાજરી આપી પોતાની દીનની

સમ્યાઈનો છાપ માર્યો હતો. શાહ ગુશતાસ્પની દરબારમાં ઘણાંક વિદ્યવાન પછી જરતોસ્ત્રે શાહને જરતોસ્ત્રી દીનમાં દાખલ કરી જુદા જુદા દેશનાં વિદ્વાનો સાથે તકરારમાં ઉતરી સર્વ દેશને પોતાની દીનમાં દાખલ કર્યો. જરતોસ્ત્રનાં મુખ્ય મદદગાર શાહ ગુશતાસ્પ, શાહાબહે અસપંદીયાર, જામાસ્પ વજર, દસ્તુર પેશુતન અને રાણી હુતોક્ષી એઓ ધર્મ તવારીમાં બારે નામના પામી ગયા છે.

જરતોસ્ત્રી દીન ઈરાનમાં ફેલાતાં દેવપરસ્ત શાહ અરજસ્પે ગુશતાસ્પ સાથે અનેક લડાઈઓ કરી, પણ તે અસપંદીયાર રૂઢનતનને દાથે અનેક વેળા હાર પામ્યો હતો; પણ એક સમે શાહ ગુશતાસ્પ સીસ્તાન તરફ ગયો હતો, તે વેળા અસપંદીયાર પિતાના ખોદ્ધી ક્ષેત્રમાં હતો, તે તકનો લાભ લઈ અરજસ્પે બલખપર ચઢાઈ કરી જરતોસ્ત્રને આતશકહેદમાં બંદગી દરમ્યાન મારી નખાવ્યો હતો. જરતોસ્ત્રનું મરણ ૭૭ મે વર્ષે નિપજ્યું જે વેળા, શાહ ગુશતાસ્પને રાજ્યશૂદ થયા ૬૭ વર્ષો થયાં હતાં.

જરથુસ્ત્રોત્તેમ—જરતોસ્ત્રનો જાએનશીન, વડો ધર્મગુરુ. એઓને જસ્નોસ્ત્રના નામ ઉપરથી એ નામ મળેલું છે. જરતોસ્ત્ર પછી રાજ્યમાં પણ ધર્મગુરુની જગ્યાપર તેમાતા જરથુસ્ત્રોત્તેમે રાજ્યમાં મોટાટું માન પામી ગયા હતા (જુઓ ઝોરાસ્ટર.)

જરદાળુ—એના વૃક્ષ કાચુક, હિમાલય, ઇરાન તરફનાં પ્રદેશમાં ઉત્તમ પ્રકારનાં ઉગી તેપર ફળો સારાં આવે છે, પણ હિંદુસ્તાનમાં થતા જરદાળુનાં ઝાડપર તેવાં ફળો આવતાં નથી. આ ઝાડ થંડી હવાવાલા પ્રદેશમાં જોઈએ છે. એમાં ઝાડ બીજથી ઉગી શકે છે.

ઇરાની જરદાળુ એટ જાતીનાં છે. જ્યારે એ તાજાં હોયછે ત્યારે કદમાં પેર જેવડાં મોટાં થાયછે. પણ સુકાતાં તે ચીમરાઈ નાહનાં થાયછે. આ જર્દાળુ ઇરાનમાં બે

ત્રણ નામથી ઓળખાય છે. તેમાં જે જર્દાળુ ‘એકતુની’ કરી ઓળખાય છે તે અતિશય સ્વાદિષ્ટ હોયછે. આ જાતનાં જર્દાળુ પુશકળ ખાઈ ઉપર દહી ખાધાથી ઘણું નુકસાન કરે છે. ઇરાનમાં ઇસ્પહાની જર્દાળુ ઉત્તમ જાતનાં ગણાય છે.

જરજ—પ્રાચીન કાળમાં સિસ્તાનનાં મુલકનું રાજ્યધાની શહેર, ‘રામ શહેસ્તાન’ હતું, પણ આ શહેર પાસેથી વેહતી હેલમંદ નદીએ પોતાનો પ્રવાહ છેક દૂરવેર બદલવાથી અસલ ‘રામ શહેસ્તાનથી’ ૩ દિવસના માર્ગપર જરજ નામે શહેર અફરાશિઆબ નામે તુરાની પાદશાહે વસાવી તેને સિસ્તાનનું પાવતખત બનાવ્યું હતું. પેટોલિમિએ આ શહેરનું નામ ‘અરંગા’ તથા ઇબ્ન હુકકાલ જરંગ તરીકે ઉચ્ચાર કરે છે. હાલમાં આ શહેર ‘દુરાક’ને નામે જાણીતું છે.

જરખીર—ઉત્તર પશ્ચિમ હિંદમાં ઉગેલો એક પ્રકારનો છાડ. મુખ્ય કરી એ પંજાબમાં જથ્થા બંધ ઉગે છે. એનો ઉપયોગ ઝાડીમાં તથા તેની છાલ રંગવધમાં થાય છે. એની પર કાલ રંગના નાહનાં ફુલો આવે છે.

જરખીલ—આ હિંદમાં જણાતું પ્રાણી અનાજના ખેતરોનો નાશ કરે છે. તેઓ અનાજના કણસલાં બે ધડક પોતાના કોતરોમાં લઈ જઈ સંતાડે છે. પણ જ્યારે ધાન્ય નથી મળતું ત્યારે ધાસ, મૂળીયાં ઉપરજ ચૂંતરો કરે છે. એ ખલેરી પ્રમાણે બેશી ખાય છે અને રાત્રેજ ખેતરપર છુટ ચલાવે છે.

હિંદમાં વસતી એક ‘કનજસ’ નામની જંગલી જાત એતું મૈસ ખાયછે, તથા એના કોતરોમાંથી ચોરાયલું ધાન્ય ખોદી લાવે છે. એને પાળવાથી તે હળીમળી બન્યછે. એની આંખો ભરેલી, કાળી, ગોળ અને ખોડી હોયછે. એમનો સાધારણ રંગ ચળકતો, લારલનાં જેવો, પીક ઉપર કાળા તપકીયા રંગના પેનસીલના જેવા કાપા હોયછે; ને નીચેનો ભાગ સફેદ હોયછે. પુછડી ગોળ, ટુંકા બાલવાળી અને છેડેથી

જરાક કાળા તપકીયા રંગની ગુચ્છાથી અન્ધાદિત હોય છે.

જરખોઆ—એનું ગ્રીક નામ “Dipotus” છે. આ પ્રાણી મિસર, ન્યૂબિયા, અરબસ્તાન, બારબરી, તથા તાતરીનાં રેતીના ઉડા મેદાનમાં કોતરે ખોદી રહે છે. તેમજ તે સાધબિરીયામાં જંગલોમાં પણ મળી આવે છે. તેઓ સૂકી, કઠણ માટી વાલી જમીનમાં તથા સરદીમાં વસવાનું પસંદ કરે છે. આ પ્રાણી ઉપરથી દ્રિકા પિળા અને હરણના રંગનું હોયછે. શરીરની લંબાઈ ૮ અને પુછડીની ૧૦ ઇંચની હોય છે. પુછડીથી તે બાજુ સુધી કાળાસ પર એક પટો નજરે પડે છે, જે પટાનો આકાર ચંદ્રની ધાર જેવો હોય છે. એનું માથું ટુકું ને નાક લાંબુ, વળેલા લાંબા ચેલીયા, પતળા કાન, મોટી આંખો પણ ગોળ ઉપરની આવેલી પણ રંગે કાળી હોય છે, એના આગલા પગ એક ઇંચ લાંબા ને તેને પાંચ આંગળાં હોય છે. ત્યારે પાછલા પગમાં ૩ આંગળાં હોય છે, અને તે પાછલા પગો ૬ ઇંચ લાંબા હોય છે. એનાં ૩વાં નરમ ને સુવાળાં હોય છે. તે ભાજી પાલો તથા અનાજ ખાઈ નિર્વાહ કરે છે. એ પોતાનાં દર આગલે દાંતે ખાંદે છે, અને તે ધણું ઉડાન હોવા છતાં

તેમાં ભરાઈ રહેવાની સારી જોગવાઈ કરેલી હોય છે.

આ પ્રાણી જંગલી છતાં બિહીકણ છે. તેથી એને પકડવા માટે દિવસનાં આરખે એનાં દર બંધ કરી તેને પકડે છે. એ રાતે ખોરાકની શોધમાં બહાર નિકળે છે. એ ૬ થી ૭ શીટની ઉંચાઈએ કુદે છે અને જોડવામાં કુતરા ઘોડાને પાછળ પાડે છે, તથા તે આડો તીડો દોડે છે. તે જાયા કરતાં તડકામાં રહેવાનું વધારે પસંદ કરે છે. એની પુછડી કાપ્યાથી એની કુદવાની શક્તિ ઘટે છે. ને જો જડથીજ પુછડી કાપી હોય તો તે કુદવાની હિમ્મત કરતું નથી. તેનું કારણ બદન સમતોલ રાખવાની શક્તિ ખોઈ દેવાનું છે. એ પોતાના રહેઠાણ માટે અતી સૂકી જમીન પસંદ કરે છે, તેથી તેના પગના તળીયાનાં બંચાવ માટે જાડા કાંટાદાર બાલનું ઢાંકણ હોય છે.

જર્મન સિલ્વર—એને નીકલ સિલ્વર પણ કહેછે. એમાં ૪ ભાગ ત્રાંબુ, બે ભાગ નીકલ, અને બે ભાગ જસત હોયછે; આ ધાતુ સુંદર રૂપેરી રંગની બને છે અને તે અતિ ધનવર્ધનીય હોવાથી તેના તહેવાર વાસનો બનાવવામાં આવેછે.

જર્મન દેશનો ભૂગોળ, વેપાર ઉદ્યોગ, કેળવણી અને ઇતિહાસ.

જર્મની—આ દેશને ઇંગલીશમાં Deutschland અને ફ્રેન્ચ ભાષામાં L'Allemagne કહેછે. જર્મન દેશ તરીકે જર્મન પ્રાંત, આસ્ટ્રીયાના કાંઈક ભાગ, સ્વિટઝરલંડ, નેધરલેંડ અને તે સંવેનો ઉપરી પૃથિયાનો રાજ્ય ગણાય છે. જર્મની યૂરપનો મધ્ય ભાગ રોકે છે, એની સિમા જોતાં ઉત્તરે જર્મન ઓશન. રેનીશ સામુદ્રની અને બાલ્ટિક; પૂર્વે રશિયા તથા આસ્ટ્રીયા, દક્ષિણે આસ્ટ્રીયા તથા સ્વિટઝરલેંડ અને પશ્ચિમે ફ્રાન્સ. બેલજ્યમ તથા નેધરલેંડ છે.

૧૮૭૧ માં લોક વસ્તી ૪.૧૦,૫૮,૭૯૨ ની; ૧૮૮૦ માં ૪.૫૨,૩૪,૦૬૧ ની ૧૮૯૫ માં ૫,૨૨,૭૯,૯૦૧ ની ને ૧૯૦૧ માં

૫,૬૦,૦૦,૦૦૦ ની હતી. એનું ક્ષેત્રફળ ૨,૧૧,૧૬૮ ચૌરસ મૈલ છે. અથવા યૂરપનો ૬૬ ભાગ જેટલો દેશ ધરાવે છે, ફ્રાન્સ કરતાં સહેજ મોટો, પણ ગ્રેટબ્રિટન અને આયરલંડ જેટલો મોટો દેશ નથી. એનો સમુદ્ર કાંઠો ૯૫૦ મૈલ લાંબો છે.

આ રાજ્યની કાયદા બાંધનારી પાર્લામેન્ટ સભા, ઇંગલંડની માફક બે જૂદી જૂદી સભાઓની બનેલી છે. વડી અથવા ઉમરાવોની સભાનાં (Reichsrath) ૫૮ અને આમની સભા મધે (Reichstag) ૩૮૨ સભાસદો છે. એના દર્યાક કાફલામાં ૭૮ મનવારો છે ને દંશકર ૨૪,૧૬,૦૦૦નું છે.

રાહિન અને ડેન્યૂમ તથા બીજી મ્હોટી નદીઓ અને સમુદ્રની સમવડને લીધે જર્મનીના વેપાર બોહોળો છે. દેશમાં ૨૭૦૯૦ મૈલ રેલ્વે ફરી વળેલી છે. દક્ષિણ જર્મન સરહદ ૩૦૦૦થી ૪૦૦૦ ફીટ ઉંચી આવેલી છે; બાંની આબો હવા ધણીજ ખુશનુમાં છે. ઉત્તર કિનારે રેતીના મ્હોટાં મેદાનો છે.

જર્મન શહેનશાહાત ૨૫ એક સંપી રાજ્યોનું બનેલું છે. આ સર્વે શહેનશાહાતની લોક વસ્તીની ૧૮૯૫ની ગણતરી નીચલા કોઠામાં આપી છે. ૧૮૯૦માં ૪,૯૪,૨૮,૮૦૩ ની તમામ શહેનશાહાતમાં વસ્તી હતી ને ૧૮૯૫માં ૫,૨૨,૭૯,૯૦૧ની હતી.

રાજ્યો. ક્ષેત્રફળ-
ચો. મૈલ. લોક વસ્તી
૧૮૯૫ માં.

રાજ્યો.

પ્રુશિઆ ... ૧૩૬૦૭૩ ૩૧૮૫૫૧૨૩
બવેરિઆ ... ૨૯૬૩૨ ૫૮૧૮૫૪૪
સેક્સની ... ૫૮૫૬ ૩૭૮૭૬૮૮
વર્ટમબર્ગ ... ૭૬૧૯ ૨૦૮૧૧૫૧

ઝંડ-કચીઝ.

મેડન ... ૫૮૯૧ ૧૭૨૫૪૬૪
હેસી ... ૩૦૦૦ ૧૦૩૯૦૨૦
મેક્લીનબર્ગ ... ૫૧૬૭ ૫૯૭૪૩૬
સેક્સવિમર ... ૧૪૦૪ ૩૩૯૨૧૭
મેક્લીનબર્ગ-સ્રીલીઝ ... ૧૧૪૪ ૧૦૧૫૪૦
આલ્ડન બર્ગ ... ૨૫૦૮ ૩૭૩૭૩૯

ડચીઝ.

અન્સલીક ... ૧૪૪૧ ૪૩૪૨૧૩
સેક્સ મેનીનગે ... ૯૬૪ ૨૩૪૦૦૫
સેક્સ અલ્ડનબર્ગ ... ૫૧૭ ૧૮૦૩૧૩
સેક્સ કોમર્ગ ગોથા ... ૭૬૫ ૨૧૬૬૦૩
એનહેલ્ટ ... ૯૧૭ ૨૯૩૨૯૮

પ્રિન્સપેલીટીઝ

યુવર્ઝ બર્ગ ... ૩૩૭ ૭૮૦૭૪
(સાઉનડરશસન)

અ્યુવર્ઝબર્ગ (રૂડોલ રેડ) ૩૬૭ ૮૮૬૮૫

વોલડીક ... ૪૩૮ ૫૭૭૬૬

રેસ-ગ્રીઝ ... ૧૨૩ ૬૭૪૬૮

રેસ-સ્લીઝ ... ૩૨૩ ૧૩૨૧૩૦

સ્વમબર્ગ-લિપી ... ૧૩૩ ૪૧૨૨૪

લીપિ-ડીટમોહ્ડ ... ૪૭૫ ૧૩૪૮૫૪

ક્રિટાઉન.

લ્યુબેક ... ૧૧૬ ૮૩૩૨૪

બરમન ... ૧૦૦ ૧૯૬૪૦૪

હમબર્ગ ... ૧૬૦ ૬૮૧૬૩૨

રીચીસલેડ.

અલારકલોરેની ... ૫૬૬૮ ૧૬૪૦૯૮૬

જુમલે

આ રાજ્યની લોક વસ્તીમાં મુખ્ય ભાગ પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ પાળનારાઓનો છે; તેથી આછા રોમન કેથોલિક અને જ્યુ પ્રજાની વસ્તી છે. જર્મનીમાં દરેક પ્રજા પોતાનો ધર્મ છુટથી પાળી શકે છે, ૧૮૯૫ ની ગણતરી મુજબ નીચે મુજબ વસ્તી હતી.

જૂદા જૂદા રાજ્યો	પ્રોટેસ્ટન્ટ	રોમન કેથોલિક	જૂદા ખ્રિસ્તી	જ્યુ	પરજાત
પ્રુશિઆ	૧૮૨૪૪૪૦૫	૯૬૨૧૭૬૩	૮૨૦૩૦	૩૬૬૫૭૫	૩૬૯૭
બવેરિઆ	૧૫૨૧૧૧૪	૩૮૩૯૪૪૦	૫૭૩૧	૫૩૬૯૭	૨૧૭
સેક્સની	૩૦૭૫૯૬૧	૮૭૭૬૨	૧૦૨૬૩	૭૭૫૫	૨૬૨
વર્ટમબર્ગ	૧૩૭૮૨૧૬	૫૯૮૩૩૯	૫૩૨૨	૧૩૧૭૧	૧૩૭
મેડન	૫૬૬૬૨૭	૧૦૦૪૩૮૮	૩૩૨૨	૨૭૧૦૪	૧૧૪
હેસી	૪૪૩૮૮૧	૨૭૮૪૫૦	૮૦૦૫	૨૬૧૧૪	૧૬૧
મેક્લીનબર્ગ-ડચીઝ	૬૬૫૯૪૧	૪૨૮૨	૩૮૧	૨૮૪૪	૭૫
આલ્ડન બર્ગ	૨૬૪૩૦૪	૭૪૩૬૩	૧૧૮૦	૧૬૫૦	૨૮
લુરેંગન રેડસ	૧૧૮૭૫૩૩	૨૦૦૭૩	૧૪૫૧	૩૮૫૨	૧૫૪
ફ્રીટાન	૭૦૧૮૭૭	૨૨૫૫૪	૩૨૫૨	૧૮૩૩૨	૫૮૯૧
બીજાં રાજ્યો	૮૦૭૩૪૭	૨૩૯૯૫	૯૬૫	૫૨૦૨	૧૦૦
અલારકલોરેની ...	૩૧૨૯૪૧	૧૨૧૦૩૨૫	૩૭૭૧	૩૬૮૭૬	૪૪૨
જુમલે સંખ્યા	૨૯૩૬૯૮૪૭	૧૬૭૮૫૭૩૪	૧૨૫૬૭૩	૫૬૩૧૭૨	૧૧૨૭૮
પ્રમાણ	૬૨°૬૮	૩૫°૮૨	૦°૨૭	—૧°૨	—૦°૩

જર્મનીમાં નીચલા મુખ્ય શહેરોની વસ્તી આ મુજબ છે.

બર્લીન—૧૩૧૫૨૮૭. હમબર્ગ—૩૦૫૬૯, બ્રૂસન ૨૯૯૬૪૦. ગ્યૂનીચ ૨૬૧૯૮૧. ડ્રેસડન ૨૪૬૦૮૬, લીપઝીક ૧૭૦૩૪૦.

જર્મનીનાં ૨૧ શહેરોમાંના દરેક ૧,૦૦,૦૦૦ ની વસ્તી ધરાવે છે. ૨૦,૦૦૦ થી ૧,૦૦,૦૦૦

વસ્તી ધરાવનારાં ૧૧૬ શહેરો છે. ૫૦૦૦ થી ૨૦,૦૦૦ ની વસ્તી ધરાવનારાં ૬૮૩ શહેરો છે. અને ૨૦૦૦ થી ૫૦૦૦ ની વસ્તી ધરાવતા ૧૯૫૧ ગામો છે.

યૂરપ શિવાય આફ્રિકા તથા પોલેનેશિયામાં જર્મન સરકારનો અમલ નીચે મુજબ છે.

	ક્ષેત્રફળ ચૈ. મૈ.	વસ્તી
આફ્રિકામાં		
ટાંગેલેન્ડ, ગુલામી ભત પર	૪૦૦	૪૦,૦૦૦
કેમીરોન	૧,૧૫,૦૦૦	૨,૦૦,૦૦૦
ટાંગેલેન્ડ અને ગ્રેટ નાનાકવેલેન્ડ	૨,૩૦,૦૦૦	
(પૂર્વ આફ્રિકા) યુસે ગારા વગેરે	૬૦,૦૦૦	
જર્મન પ્રોટેક્ટોરેટ	૨,૪૦,૦૦૦	
માર્શલનાં ટાપુમાં	૧૫૦	૧૦,૦૦૦
પોલેન્ડિયામાં		
કયસર વિલ્હ્યમલેન્ડ ન્યગાયનામાં	૭૦,૩૦૦	૧,૦૯,૦૦૦
બિસમાર્ક આર્ચી પેલેંગો (ન્યૂઝિલેન્ડ છં)	૧૮,૧૫૦	૧,૮૮,૦૦૦
સાલોમન ટાપુમાં	૮,૫૦૦	૮૦,૦૦૦

જર્મનીમાં ખનીજ ધાતુ પુશકળ મળતી હોવાથી તેનો ઉદ્યોગ ત્યાં બોહોળો ચાલે છે. મુખ્ય ખાણો અને ધાતુ ગાળવાના કારખાનાં રાહ્વિનની નીચલી તરફ સિલેસ્યાને ઉપલા ભાગમાં હવે તથા સેક્સનીમાં છે. ચાંદી ઉપલા હવે તથા સેક્સનીમાં મળે છે. અને સીલેસ્યા તથા રેહેનીશ વેસ્ટફેલીયામાં પણ જડે છે. પૃથિયામાં જસત એટલુંતો ઉત્પન્ન થાય છે કે તે દુનિયામાં સર્વોપરી જસત પુરો પાડનાર દેશ ગણાય છે. સીસું હર્નમાં તથા પૃથિયા અને સેક્સનીમાં મળે છે. મેન્સશીડમાં ત્રાંખાની નાહની ખાણો છે. કદલે ઇર્ઝબર્ગમાં, મેંગેનીઝ વાઇસમ્બેડનમાં, પારો વેસ્ટફેલીયામાં, સૂરમો ચ્યૂરીંગામાં, મિઠું અનેક જગાપર. જર્મનીમાં ચીકણી ભતની દરેક મટોડી એટલી તો મળે છે કે ત્યાં પોલેન્ડીન તથા કુંભાર કામનો મુખ્ય દૂનર આગળ વધ્યો છે. તેમજ કાચ કામ સિલેસ્યા તથા બલ્ગેરીયાનું જગ પ્રસિદ્ધ છે. ઇમારતી

પથ્થરો પણ તમામ દેશમાં ફેલાયલા છે; તેમાં મુખ્ય માર્બલ, સ્લેટ અને અલાબાસ્ટર છે. જર્મનીના 'લીથોગ્રાફિક' પથ્થર જગતમાં મશહૂર થયેલા છે. તે શિવાય જર્મનીથી નિકાશ થતો માલ કોબાલ્ટ, સોમલ, ગંધક, સુરોખાર, ફટકી, ઘાપાન (ચીરોડી), બિસ્મીથ, વગેરે પાદાર્થોનો મ્હોટો વેપાર ચાલે છે.

૧૮૭૨માં જર્મન દેશનો કુલે વેપાર ૨૭,૯૦,૦૦,૦૦૦ પૌન્ડનો હતો. ૧૮૯૦માં ૩૭,૪૦,૦૦,૦૦૦નો તથા ૧૮૯૯નાં સાલની આખેરીમાં ૪૫,૯૦,૦૦,૦૦૦ પૌન્ડનો હતો.

આ દેશમાં ઓટ, રાય, પટેટા, ધઉ ખીટ, દ્રાક્ષની ખેતી ચાલે છે. ઉન પણ અત્રે પુશકળ મળે છે, ને તેનો આયાત વેપાર ચાલે છે. આસ્ટ્રેલીયા તથા દક્ષિણ અમેરિકામાંથી આ ઉનનો મ્હોટો ભાગ આવે છે. હૅનિશમાં એનો મ્હોટો વેપાર ચાલે છે. આ દેશમાં રૂનો ૧૨ આના ભાગ હિંદુસ્તાન તથા બાકી અમેરિકાથી આવે છે. હૅનિશમાં મ્હોટી મીલો છે.

એપરશીદ, બરમેન, ડસેલડ્રાફ, ઝ્યાડબ્રાક, બીલ્દિદ, આ શહેરો ઉદ્યોગ માટે જાણીતાં છે. ચેમિન્ઝ, મુલાસેન શહેરો કાપડના વેપારના મુખ્ય મથકો છે. કેશીદ રેસમી તથા સૂતરાઉ કાપડના કારખાના માટે જાણીતું છે. આ માલનો અપ અમેરિકા તથા ઇંગલંડમાં થાય છે. તીનનો ઉદ્યોગ તમામ દેશોમાં પસરેલો છે. યાંત્રીક સામાનનાં કારખાના બર્લિન, ચેમિન્ઝ, મ્યાગડેબર્ગ, બ્રેસલો અને મુલસેનમાં ચાલે છે. અત્રે બનતો લોહનો સામાન, રશિયા, હાલંડ, સ્વિતઝરલેંડ અને હિંદુસ્તાનમાં જાય છે. દારૂકામ માટે બેરિયા જાણીતું છે. મુખ્ય વેપારી બંદર હેમ્બર્ગ; અલ્ટોના, બ્રેમેન, બ્રેમર, હેવન, કીલ, દ્યુમેક, સ્ટેટિની, ક્યાનઝીગ, કોલેગ્સબર્ગ મેમેલ, ગિરટેમંડ તથા સ્વિરિમુંડ છે. વેપારી શહેરો બર્લિન, ફ્રાંકફર્ટ, લિપ્ઝીક, મેગડેબર્ગ, અને ફ્રાંકોન છે.

કેળવણીના બાબમાં આ જર્મન દેશ સર્વોપરી ગણાય છે. ઇ.સ. ૧૯૦૦ના રિપોર્ટ મુજબ આખી જર્મન વસ્તીના છઠા કરતાં પણ વધુ એટલે લગભગ પંચાણ લાખ વિદ્યાર્થીઓ દર વર્ષે ત્યાંની શાળાઓમાં કેળવણી લીધે છે, પણ તેમાં લશ્કરી શાળાઓમાં કેળવણી લેતા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ઉમેરતાં જર્મન વસ્તીનો પાંચમો ભાગ ત્યાંના જૂદા-જૂદા કેળવણી ખાતાઓમાં દર વર્ષે કેળવણી લે છે. જર્મનીની મૂળ કેળવણી આપનારી શાળાઓનો મોટો ભાગ મુક્ત કેળવણી આપે છે, અને તેમાં લગભગ ૮૭,૦૦,૦૦૦ બાળકો દર વર્ષે શિક્ષણ મેળવે છે. એ મૂળ કેળવણી આપનારી શાળાઓ માંહેલી ૫૯,૩૦૦ સરકારી શાળાઓમાંજ ૧,૩૭,૫૦૦ પુરૂષ સ્ત્રી શિક્ષકો રોકાયેલાં છે; જે ઉપરાંત ખાનગી શાળાઓના શિક્ષકો જૂદા છે. આ સરકારી શાળાઓ પાછળનો વાર્ષિક ખર્ચ ૨૬,૨૫,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાનો થાય છે. જેમાંનો ૩૭,૧૮,૦૦,૦૦૦ જેટલો ભાગ સરકાર પોતે આપે છે. બાકીનો ૬૨ દકા

જેટલો ખર્ચ જૂદી જૂદી મ્યુનિસિપાલિટીઓ અને લોકલ બોર્ડો, મળી પુરો પાડે છે. મૂળ કેળવણી આપનારી શાળામાં સ્ત્રીપતા વિદ્યાર્થી પાછળ વર્ષ દહાડે ૧ પૌંડ ૧૯ શિલીંગ ૬ પેન્સનો ખર્ચ થવાની સરેરાસ આવે છે.

જર્મનીમાં વળી દેશની વસ્તીના દર ૯૧૫ રહેવાશીઓએ મૂળ કેળવણી આપનારી અકેક શાળા સ્થાપવામાં આવી છે, અને દર ૧૦,૦૦૦ રહેવાશીઓએ ૨૫ શિક્ષકોની રાસ આવે છે. આ શિક્ષકો સરેરાસ ૬૩ વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણ આપે છે. વળી એ શાળાઓમાં શિક્ષક તરીકે કામ કરી શકે તેવી કેળવણી આપનારી અથવા શિક્ષકો તૈયાર કરનારી ૧૦૦ શાળાઓ જર્મનીમાં હસ્તી ધરાવે છે.

જે ઉપરાંત પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓની મળી ૧૮૮ કોલેજો ત્યાં સ્થાપવામાં આવી છે. એ કોલેજોમાં ૧૮૯૮નાં વર્ષમાં ૧૮૯૦૦ પુરૂષો અને ૨૧૦૦ વિદ્યાર્થીઓ ૨૦૦૦ પ્રોફેસરોને હાથ તાલીમ લેતા હતા. શિક્ષક તરીકે ધંધો કરનારા દર ૨૦ જર્મન શિક્ષકે ૧ શિક્ષક ત્યાં દર વર્ષે તૈયાર થાય છે. શિક્ષકોને તેમના ધંધાની તાલીમ આપવા પાછળ ૭૫,૦૦૦૦૦ રૂપિયા દર વર્ષે ખર્ચવામાં આવે છે.

છોકરાઓને વચ્ચે વાંધેની કેળવણી આપનારી ૧૧૦૦ શાળાઓ જર્મનીમાં હસ્તી ધરાવે છે, જેમાં ૨,૮૮,૦૦૦ છોકરાઓ કેળવણીની જૂદી જૂદી શાખાઓનું પાકટ જ્ઞાન મેળવે છે. છોકરાઓને એ જ્ઞાન આપવાના કામમાં યુનિવર્સિટી તરફની સનદ ધરાવનારા ૧૬,૮૦૦ લાયક શિક્ષકો રોકાયેલા છે. દરેક શાળામાં ૨૬૦ વિદ્યાર્થીની સરેરાસ આવે છે અને દરેક શિક્ષક સરેરાસ ૧૭ છોકરાઓને શિક્ષણ આપે છે. આ વર્ગની શાળાઓ પાછળ વર્ષ દહાડે ૫,૨૫,૦૦,૦૦૦ રૂપિયા ખર્ચાય છે, જેનો મોટો ભાગ મ્યુનિસિપાલિટીઓ તથા છોકરાઓ તરફથી મળતી પ્રીમાંથી મળે છે. આ વર્ગની શાળા-

ઓના વિદ્યાર્થીઓમાંનો સેંકડે માત્ર ૮ ટકા જેટલો ભાગ મુક્ત કેળવણી લે છે. દરેક વિદ્યાર્થીને શિખવવા માટેનો વાર્ષિક ખર્ચ ૧૨ પૌંડનો થાય છે. એ વર્ગમાં પ્રાચીન તથા અર્વાચિન સાહિત્ય અને ભાષા શિખવવાના જે બે વર્ગો છે તેમાંના પેહેલા વર્ગની શાળાઓ વધુ કરવા માટે હાલ ત્યાં હિલચાલ ચાલે છે. લોકોની એ પસંદગી એટલા ઉપરથીજ જણાય છે કે દર ૧૦,૦૦૦ માનસે ૩૫ છોકરા જ્યારે પેહેલા વર્ગની શાળાઓમાં જાય છે ત્યારે બીજા વર્ગની શાળાઓમાં માત્ર ૨૫ છોકરાઓ શીખે છે. છોકરીઓ માટેની વ્યગાળેની કેળવણી આપનારી શાળાઓ મોટે ભાગે સરકાર અને યૂનિવર્સિટીની દેખરેખ તળે નથી. જર્મનીમાં છોકરીઓ માટેની જાહેર શાળાઓ માત્ર ૩૦૦ છે, જેમાં ૭૫૦૦૦ છોકરીઓ ૨૧૦૦ સ્ત્રી તથા ૧૮૨૫ પુરૂષ શિક્ષકોને હાથે કેળવણી લે છે. એ શાળાઓ પાછળ ૮૦,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાનો વાર્ષિક ખર્ચ ખર્ચે છે.

ઉંચી કેળવણી આપનારી શાળાઓ અને ખાતાંઓ જે પ્રકારનું શિક્ષણ આપે છે તે દુન્યામાં સર્વોપરી ગણાય છે. આ પ્રકારની કેળવણીના વર્ગમાં સઘળી હાઇસ્કૂલ, યૂનિવર્સિટીઓ, હૃતર ઉદ્યોગને લગતી હાઇસ્કૂલો, ખેતીવાડીની શાળાઓ, જંગલખાતાં અને ખાણોને લગતાંઓનું શિક્ષણ આપનારી સ્કૂલો, વેટરનરી સ્કૂલો અને ચિત્રકળા, કોતરકામ, તથા ગાયનની શાળાઓ સમાઈ જાય છે.

જર્મનીમાં સઘળી મળી ૨૦ યૂનિવર્સિટી છે. જેમાં ૨૫૦૦ પ્રોફેસરોને હાથ ૨૨૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ તાલીમ મેળવે છે. એ વિદ્યાર્થીઓનો સેંકડે ૨૨ ટકા જેટલો ભાગ કાયદાનો અભ્યાસ કરે છે, ૨૭^૧/_૨ ટકા તબીબી વિદ્યા શિખે છે; ૧૫ ટકા હિસાબ તથા કુદરતિ જ્ઞાન મેળવે છે, ૧૪ ટકા ભાષા શાસ્ત્રીનો અભ્યાસ કરે છે, ૧૦ ટકા પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથની શીલસુરી શિખે છે અને

પા ૮કા રોમન કેથોલિક પંથની શીલસુરીનો અભ્યાસ કરે છે.

બર્લીન, ટ્રેસદન, સ્ટુટગાર્ટ, કાર્લશર, હેનોવર, દાર્મ્સ્ટેટ, એક્સલાશાપેલ, ન્યૂરેનબર્ગ, લીપઝીક અને ચેમનીઝ ખાતેની વિદ્યા હૃતરની ઉંચી કેળવણી આપનારી ૧૦ શાળાઓમાં લગ ભગ ૧૧,૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ ૮૫૦ પ્રોફેસરોને હાથ હૃતર ઉદ્યોગની કેળવણી પામે છે. આ શાળાઓના નિભાવ માટે દર વર્ષે ૪૫,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાનો ખર્ચ થાય છે.

એ ઉપરાંત હૃતર ઉદ્યોગની કેળવણી આપનારી ઉતરતા વર્ગની બીજી ૧૮ શાળાઓ છે, જેમાં ૩૫૦ શિક્ષકોને હાથ ૪૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ ૩ ૩૦,૦૦,૦૦૦ ને ખર્ચ હૃતરની કેળવણી મેળવે છે. લશકરી અને દર્બાર લશકરને લગતી સ્કૂલોમાં શિખતા છોકરાઓ બાદ કરતાં જર્મનીની હાઇસ્કૂલોમાં ૪૭૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ વર્ષ દહાડે અભ્યાસ કરે છે, જેમની પાછળ લગ ભગ ૨,૪૦,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાનો દર વર્ષે ખર્ચ થાય છે. વળી એ ઉપરાંત લીપઝીક, એક્સલાશાપેલ, ફ્રિલબર્ગ અને ફ્રેન્કફર્ટ-ઓન-મેન ખાતે વેપારી કેલવણી આપનારી હાઇસ્કૂલો આવેલી છે. જર્મનીના એખલા પૃથિયા વાલા ભાગમાં ખેતીવાડીનો અભ્યાસ કરાવનારી ૨૫૯ શાળાઓ છે. જેમાં ૩ ૨,૭૦,૦૦૦નો વાર્ષિક ખર્ચ ૧૦,૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ ખેતી વાડીનો હૃતર શિખે છે. એ ઉપરાંત ખેતીવાડી સાથે સંબંધ ધરાવતા ઉદ્યોગોને લગતી કેલવણી આપનારી બીજી ૧૦૦ શાળાઓ અને ૧૦૦૦ રાતની શાળાઓ છે. એ મુજબ ઉંચી કેળવણી પાછળ જર્મની દર વર્ષે ૩૭.૫૦,૦૦૦૦૦ રૂપિયાનો ગંજવર ખર્ચ કરે છે.

આલોટેનબર્ગ ખાતેની શાળા જે પ્રકારની સંપૂર્ણ સામગ્રી વિદ્યા હૃતરના શિક્ષણ આપવા માટે ધરાવે છે તેવું સાધન દુન્યાની કોઈજ શાળા ધરાવતી નથી. આ શાળા

લગ્ન બગ એક સદી આગમન સ્થાપન કરવામાં આવી હતી, ને તે પછી વખતે વખતે તેની ઇમારતમાં નવા ઓરડા અને વિભાગો વાપરવામાં આવ્યા હતા. પણ આ શાળા હાલ જે સુંદર અને વિશાળ ઇમારત ધરાવે છે તે ૧૮૮૪માં બાંધવામાં આવી હતી. હાલની જર્મની ગંગા ઇમારત આ શાળા ધરાવ્યા છતાં તેમાં રાખવા માટે જેટલા જણા ઉમેદવાર થઈને આવે છે તે સંખ્યાઓને એ શાળા રાખી શકતી નથી, આથી ચાલુ સદીની શરૂઆતમાં તેના વિસ્તારમાં વધારો કરવા રૂ. ૧૫,૦૦,૦૦૦ નો ખર્ચ કર્યો હતો. બર્લિન અને ચાલોટેન બર્ગની મ્હોટી સડકવાળા માર્ગના મુખડાપર એક ઉંચી તેકરીવાલી અને સુંદર બગીચા સાથની જગા ઉપર એ શાળાની ઇમારત છે. ઇમારતની ટપ 'જર્મન ક્લાસિક' છે. હાલની શાળા એક સદીની વાત ઉપર સ્થાપવામાં આવેલી શાળાનું પરિણામ છે, અને તેમાં બર્લિન ખાતેની ઇજનેરી તથા શિલ્પશાસ્ત્રને લગતી એ શાળાઓ જોડાઈ ગઈ છે. ૧૮૪૯ ના વર્ષમાં એ શાળાના કારોબારમાં મ્હોટો ફરફાર કરવામાં આવ્યો હતો. અને ઇજનેરી તથા શિલ્પશાસ્ત્રને લગતું ચહડતું જ્ઞાન આપવા ઉપરાંત તેમાં વિદ્યા દૂતરની કેળવણી આપવાનું પણ ચાલુ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યાં શિખવવામાં આવતી બાળતોનો અભ્યાસ કરવા માટે ૪ વર્ષની મુદત લાગે છે. એ બાળતોને નીચલી ૬ શાખાઓમાં વહેંચી નાખવામાં આવી છે. (૧) શિલ્પશાસ્ત્ર, (૨) ઇજનેરી વિદ્યા, (૩) રસાયણી વિદ્યા અને રંગવાનો દૂતર, (૪) દૂતર ઉદ્યોગનું સામાન્યજ્ઞાન, (૫) સાંચાઓને લગતી ઇજનેરી વિદ્યા અને (૬) દર્યાઈ ઇજનેરી વિદ્યા. આ નાહના જર્મન શેહેરની શાળાએ પોતાના હિંચી કીસમના શિક્ષણ માટે આખી દુનિયામાં નામ કહાડ્યું છે, અને ત્યાંના ૧૯૦૦ ના ટ્રિપોર્ટ ઉપરથી જણાય છે કે નીચલા

જૂદા જૂદા દેશોમાંથી ત્યાં વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરવા માટે જાય છે—,

અમેરિકા આરજેનટીના ઇટલી ઇરાન	ગ્રેટબ્રિટન ચીલ્લી જપાન તર્કી	આઝિલ બોલીવિયા મેક્સિકો રસ્યા	સર્વિયા સ્વિડન સ્વીટઝરલેન્ડ સાનસાલ્વાડોર
ઓસ્ટ્રીયા કોલમ્બિયા	નોર્વે પોર્ટુગલ	રૉમાન્યા લક્ષેમબર્ગ	સીયામ હોન્ડી.

આ શાળાની આસપાસના બગીચાને વિસ્તાર ૨૫ એકર જેટલો મ્હોટો છે. ઇમારતની લંબાઈ લગભગ ૭૫૦ ફીટ અને પોહળાઈ ૩૦૦ ફીટની છે. ઇમારતને પલાન્ક E શબ્દને મળતો આવે છે, અને ઇમારતને મુખ્ય દાખલ થવાનો દરવાજો એ અક્ષર માહેલા વચલા કાપા બણી છે. ઇમારત ચાર મજલો છે; અને તેમાં રોશનીની ગોઠવણ સંપૂર્ણ છે. આ શાળાની લાયબ્રેરીમાં ૮૦થી ૯૦ હજાર ગ્રંથો વિદ્યાદૂતરને લગતાંજ છે. લાયબ્રેરીની પડોશમાં વિદ્યાર્થીઓને વાંચવા માટે સગવડ બધી ઓરડાઓ રાખવામાં આવ્યા છે. આ શાળામાં બાપણ કર્તા પ્રિન્સિપલ અખતારાઓ સાથે સર્વ સમજાણુ આપે છે. બાપણ કર્તાની ટેબલ ઉપર સંખ્યા દૂતરોમાં ઉપયોગની થઈ પડે એવી સામગ્રી જોવામાં આવે છે, અને વિજ્ઞાની, ગ્વાસ તથા પાણી બાપણુ કર્તાને હમેશાં મળી શકે તેવી દરેક સગવડ રાખવામાં આવી છે. ટેબલની પાસેજ 'સ્વચ્છ બોર્ડ' 'એર પમ્પ' 'રિઝીસ્ટનસ કોલ્ડસ' વગેરે વિજ્ઞાનિક સામગ્રીમાં ઉપયોગી થઈ પડતા દરેક યંત્રો વગેરે હોય છે, જેથી દરેક બાળતનું જ્ઞાન વિદ્યાર્થીઓ તેના અખતારા સાથે પોતાની નજર આગળ બનતું જોઈને મેળવે છે. વળી શાળાને લગતાં જૂદા જૂદા કારખાનાઓમાં છેલ્લામાં છેલ્લી શોધ મુજબના હથીયારો અને યંત્રો હોય છે. ત્યાં શિખતા દરેક વિદ્યાર્થી ઘીક સરકાર તરફથી ૪૫૦ રૂપિયાની રકમ વર્ષ દહાડે શાળાને મળે છે. એ રીતે જોતાં સરકાર તરફથી આ શાળા

દર સાલ ૨,૭૦,૦૦૦ રૂપ્યાની મદદ મેળવે છે. આ રકમમાં છોકરાંઓ તરફથી મળતો લવાજમ ઉમેરતાં શાળાની વાર્ષિક આવક ૧૫,૦૦,૦૦૦ રૂપ્યા જેટલી થાય છે.

જર્મનીનું લશકરી બળ—એતું શેહેનશાહી લશકર ૧૮ વિભાગમાં વહેંચવામાં આવ્યું છે. ૧૮૯૫-૯૬માં શાંતતાના સમયમાં જર્મન લશકરમાં ૨૨૬૧૮ અધિકારીઓ, ૫,૬૨,૧૧૬ લઘુવૈયા, ૯૭૨૮૦ ઘોડા હતા. આ રાજ્યમાં ૧૭૩ પાયદળ તુકડી, ૧૯ પલટનો પેચની બંદુકવાળી, ૯૩ પલટનો ઘોડેસ્વારોની, ૬૦ પલટનો તોપખાનાની, ૨૩ પલટનો એનજીન્યરોની, અને ૨૧ પલટનો મીલટરી ટ્રેનની હતી. લઘુ સમયે ૩૦,૦૦,૦૦૦ નું લશકર જર્મન સરકાર એકઠું કરી શકે એવી સ્થિતિમાં છે. ૧૮૯૫-૯૬માં લશકરી ખર્ચ ૨,૩૬,૦૦,૦૦૦ પૌંડનો થયો હતો. દર્યાદ કાફલો પ્રશિયન સરકારે ૧૮૪૮ પછી રાખતાં તેમાં અતી ઝડપથી મ્હોટો સુધારો વધારો કરી ૧૮૮૯માં તેમની પાસે લઘાઈનાં ૭૭ ગારકસો હતા. જેનું જુમલે વજન ૧, ૮૬, ૧૯૬ ટનનું હતું. ૧૮૮૫મા જર્મન સરકાર પાસે ૮૭ મનવારો હતી, અને તેપર ૨૧૮૯૦ કામદારો હતાં.

જર્મન શેહેનશાહાતની વાર્ષિક ઉપજ ને ખર્ચ નીચે મુજબ છે. ૧૮૮૧-૮૨થી તે ૧૮૮૫-૮૬ સુધી ઉપજ ૩,૦૧,૨૧,૪૭૦ પૌંડ અને ખર્ચનો અડસટો ૩,૦૫,૬૪,૨૦૦ પૌંડ. ૧૮૯૧થી ૯૬ની ઉપજ ૫,૪૫,૭૩,૦૦૦ પૌંડથી તે ૫,૮૯,૧૯,૭૦૦ પૌંડની. ૧૮૯૪-૯૫માં ખર્ચ ૬,૪૩,૨૭,૦૦૦નો થયો હતો. ૧૮૯૪-૯૫માં શેહેનશાહાતનું કર્જ ૩થી ૪ ટકાની લેનપર ૯,૫૭,૮૫,૭૦૦ પૌંડનું. જર્મન લઘાઈ ખાતાની તિબેરીમાં ૬૦,૦૦,૦૦૦ પૌંડ સુન્નાતા નાણામાં અનામત રાખી સુકવામાં આવ્યું છે.

જર્મન પ્રજા યુરોપમાં એરીયન ટોળાની મ્હોટાઈ તથા ક્રાંતિ જળવનારી ગણાય છે. સ્ત્રીઓને પ્રથમ છુટાપછું બક્ષનાર, સ્વતંત્ર

રાજ્ય, સુટી કાટેલી રાજ્ય સભા, જૂરીની તપાસ વગેરે રાજ્ય દુઆરી સુધારાનો જન્મ આપનાર એજ પ્રજા છે.

જર્મન નામનાં તહેવાર અર્થે ઉઠાડવામાં આવે છે. આ બોલ એવો છે કે ‘જરમ’ નામના આગળા ફ્રેન્ચોના લઘાઈના એક પોકાર ઉપરથી નિકળેલું છે. ‘જર’નો મૂળ ધાતુ ફ્રેન્ચ અને સ્પેનીશ ભાષામાં લઘાઈને લગાડેલો છે. એટલે તે ઉપરથી જરમન= વૉરમેન યાને લઘાયક માતસ એવો અર્થ ઉઠે છે. જર્મનોને ફ્રેન્ચો ‘આલમેને’ અથવા ‘આલમેન’ કહે છે, અને જૂદી જૂરી પ્રજાઓએ એકત્ર મળીને જર્મનીનું રાજ્ય બનાવ્યું છે, તે ઉપરથી સધળાં માનસોનું આ નામ નિકળેલું છે. જર્મનો પોતે પોતાના મુલકને ‘ગુશચલાંડ’ કહે છે, જેનો અર્થ ગાંધીક ભાષામાં લોકોની જમીન થાય છે. એ ઉપરાંત ‘ફ્રાઇરલેંડ’ એ નામથી પણ જર્મનો પોતાના દેશને ઓળખે છે.

ખીજી તર્ક મુજબ ‘જર્મન’ નામ પડવાનું કારણ તેમનાં ભાષા જે મુખ્ય હથિયાર હતું તે છે. જર્મન એ શબ્દ (Spearman સ્પિયરમેન યાને ભાષાવાલા) સ્પિયરમેન શબ્દથી નિકળે છે; પણ જર્મનો પોતાને ‘ડ્યૂટન્સ’ કહેવાડતા. તેનું રોમનોએ ‘ટ્યૂટન્સ’ કર્યું. આ ‘ટ્યૂટસેન’ શબ્દ ‘જનવાચક’ એક પ્રાચીન જર્મન શબ્દ ઉપરથી નિકળેલો છે.

જર્મનોનો બાંધો મજબુત, ઉંચી પેશાની ધનવનાર, ભૂરા બાલના, બહુ આંખવાલા અને ખુબસૂરત લોહીઆર ચેહેરના છે. તેઓ મેહેનતુ અને શોધક બુદ્ધિ ધરાવે છે.

જર્મન પ્રજા અને ભાષાનાં બે વર્ગ છે. ‘હોચકુટચ’ યાને ઉંચી જર્મન જેમાં કઠોર ભાષાનો ભેજ છે, ને ખીજી ‘નીડરકુટચ’ જેમાં શીરીન જાપાનીની ભેજ છે. ઉપલા ભાગમાં વસનારા શીરીન જર્મન. ભાષા બોલે છે. આ મધુર જર્મન ભાષા દ્યૂથરના ભાષણો પછી દેશમાં દ્વિતીય હતી.

જર્મનીના ઇતિહાસ—પ્રાચીન જર્મન પ્રજા ઘણી શરી હતી. તેઓ સ્વયંશાસનમાં ભાગ લેવા સદા તત્પર રહેતા, અને પોતાની સ્વતંત્રતા જાળવવા ઉદ્ધત રહેતા હતા. તેઓ ભોલા અને સત્યવાદી હતા. તેઓ ખુશીના પ્રસંગે દારૂપર ખુબ હાથ ચલાવતા. તેઓ પ્રાચીન કાળમાં 'જર્મસ' અને 'ઓટ' નામનું ધાન્ય ઉત્પન્ન કરતા. તેમની સંપત્તિ ઘોડા અને બળદો ગણાતા હતા, જેથી જર્મન દેશમાં હજારો ઢોરો ગણાતા હતા. તેઓ ઢોરો માટે પાણીમાવાના વાસણ સિંગડાના બનાવતા, ખેતી તથા સંસારી કામે સ્ત્રીઓ બજાવતી, સ્ત્રીઓપર પુરુષોનું ઝાઝું ચલણ નહોતું અને તેઓ પોતાના ઘણી સાથે લઢાઈ કરવા જતી, ત્યાં તેમને તેઓ ઘણી મદદ કરતી અને જખમી થએલાઓની માવજત કરતી, તેમજ તેમનું માન જનસમાજ કળ્યાના સુકાદામાં પણ જળવાતું હતું.

પ્રાચીન જર્મનદેશ જંગલો તથા ખીણોથી ભરપૂર હતો. ત્યાંની હવા અત્યંત ઓડી પડતી, અને તેથી ત્યાં ફળજાર ગણાતાં નહિ. પ્રજા જંગલી હતી અને તેઓ પોતાના નિર્વાહ હરજીના શેકાર ઉપર કરતા. તેઓ ઘોડેસ્વારીમાં એકા હતા. તેઓના ઝુપડાં વેગવેગના બધેલા હોવાથી ભયની વેળા રણશિંગડું ટુકી જતમમ્મઓને ચેતવણી આપી મદદ મેળવતા, જર્મનીમાં તે વેળા અનેક જાતનાં લોકો વસતા હતા. તેમાં કેટલીક જાતો ઘણી બળવાન હતી. તે બળવાન જાતનાં 'ફ્રાંક' નામની એક જાત હતી. તેઓ ઘણા શસ્ત્રીર ગણાતા. તેઓ અને રોમનો વચ્ચે વારંવાર લડાઈઓ થતી. ઇ. સ. ૪૮૬ માં રોમનો મુખ્ય સરદાર ક્લોવિહસે ગોલ (હાલનું ફ્રાન્સ) દેશના રોમન અધિપતિને પરાજય કર્યો. એજ ક્લોવિહસ ફ્રેન્ચ પ્રજાનું રાજ્ય સ્થાપન કરનાર મૂળ પુરુષ હતો. ગોલ દેશ હતો ત્યારે તેની વય માત્ર ૧૯ વર્ષની હતી.

એણે તેજ સમયે 'પારિસ' શહેરને પાયત્થત બનાવ્યું.

ક્લોવિહસ જે કે મૂર્તિ પૂજક હતો તે છતાં તે 'ક્લોવીદા' નામની એક સુંદર ખ્રીસ્તી રાજ કન્યા સાથે પરણ્યો હતો. ક્લોવિહસ ક્લોવીદા તરફ ઘાડી પ્રિતી ધરાવતો હતો. એના ધર્માંધપણાની એવી વાત જણાવવામાં આવે છે કે એક પ્રસંગે કોઈ જર્મન જાત સાથે લડતાં એ મ્હોટા સંકટમાં આવી પડ્યો, આથી તેણે દેવતાઓની આરાધના કરવા માંડી. તે વેળા તેની સ્ત્રીએ તેને પોતાના પેગંબરની આરાધના કરવા કહી. તે વેળા તેણે એવું પણ લીધું કે "જે તાહરો પેગંબર મ્હને સાહ્ય થશે તે હું મૂર્તિ પૂજા છોડી તારો ધર્મ સ્વિકારીશ." અજા્ય સંનેજે ક્લોવિહસ જય પામ્યાથી ખ્રિસ્તી ધર્મમાં દાખલ થયો, આથી તેના ૩૦૦૦ સરદારોએ પણ બેપ્તિઝમ લીધું. એનું મરણ ઇ. સ. ૫૧૧માં નિપજ્યું. ક્લોવિહસ પછી તેનું રાજ્ય પડતી હાલતમાં આવ્યું અને રાજ્યમાં અવ્યવસ્તા ચાલી; અને જે જે હાકમો હતા તેઓ અપસમાં લઢી જે બળવાન હતા તેઓ વડપણ મેળવી બેસા. તેમાં 'ચાર્લસ માર્ટલ' ઘણો પરાક્રમિ નિવડ્યો, તેણે બીજાઓને જીતી તેઓપર પોતાની સત્તા સ્થાપી. પોતાના હાથ તળેના શરવીરોને ધનામે આપી ફ્રાન્સના ધર્માંધિકારીઓની જમીનો જપ્ત કરી, અને તેમનાં વર્ષાસનો બંધ કીધાં, આથી તેના અનેક શત્રુઓ થયા; તે છતાં તેણે તેમને મચક આપ્યું નહિ. રોમન પ્રાંતોને પોતાના પ્રાંતો સાથે જોડવાનો પ્રયત્ન એણે કર્યો. આરબોએ બળવાન બની સ્પેન દેશ જીત્યો, અને તેઓ ફ્રાન્સ જીતવા માટે લઢાઈ લઈ આયા. તેમની સાથે બળતવારીથી લઢાઈ કરી. ઇ. સ. ૭૩૧માં તેમનો તદ્દન પરાજય કર્યો, અને તેમને નહસાડ્યા. આથી તેની કીર્તિ વધી, અને તેને ખ્રિસ્તી ધર્મના રક્ષણુ કહી તરીકે જાહેર કર્યો. મરણ ઇ. સ. ૭૪૧માં નિપજ્યું.

આ મુજબ જર્મન લોકો જેમ ક્રાન્સમાં સ્થાયી થયા તેમ દક્ષિણ તરફ ગ્રીસ, ઈતલી વગેરે દેશમાં પણ પસર્યા અને તેમનું બળ વધ્યું. તેનું કારણ એ હતું કે તે વેળા રોમનોની સત્તા તદ્દન લય પામી હતી.

ચાર્લસ પછી તેનો કુવર પેપિન રાજ્ય શ્રયો. તે ઘણા ઠીંગણો હોવાથી તેને બતકો પેપિન કહેતા. એના અમલમાં જર્મનીના મૂળના રાજ્ય કુળમાંના પુરોને રાજાનો ખેતાબ આપવામાં આવતો. તે સર્વે ૮૬૬ ઈ. સ. ૭૫૩ માં એણે છિનવી લીધાં. એની સાથે ઇટલીના પોપને ઘણીમિત્રાચારી હતી.

પેપીન સ્વભાવે ઉગ્ર અને શરો હતો. એક સમયે મેન્ચાનીમાં તે ગયો હતો ત્યાં એક સિંહને બળદ ઉપર તરાપ મારતાં જોઈ તે સિંહને મારવા પોતાના સરદારને કહ્યું, પણ તે છેડાયલા સિંહ પર ધસી જવાની કોઈની હિમ્મત નહિ ચાલવાથી પોતે દોડી જઈ તેને તલવારથી મારી નાખ્યો. હતો. પેપીન ઈ. સ. ૭૬૮ માં મરણ પામ્યો.

પેપીનને બે પુત્રો હતા. ચાર્લસ અને કાર્લમેન. તેઓને એણે પોતાનાં રાજ્યના બે ભાગ કરી આપ્યા, આ મુજબ તેઓ રાજ્ય કરતા હતા તેટલાં ઇ. સ. ૭૭૧માં કાર્લમેન મરણ પામ્યો. ત્યારે તેનું રાજ્ય ચાર્લસે પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી નાખ્યું, અને પોતે શાર્લમેન નામ ધારણ કરી જર્મનીનો રાજા કહેવાયો. શાર્લમેનનો અર્થ વડો ચાર્લસ એવો થાયછે. આ રાજા બુદ્ધિમાન અને કદાવર કદનો હતો. તે ૩૦૦ હાથ ઉંચો હતો.

શાર્લમેન મ્હોટો શ્રીમંત રાજા હતો, તે છતાં તે ખાવાપિવામાં તથા પેહેરવા ઓઢવામાં ઘણી કસર કરતો. તે પોતે જેમ ઉંચા વસ્ત્રો પેહેરતો નહિ તેમ બીજાને પેહેરેલાં જોઈ નાખુશ થતો. જર્મનીની અનેક પ્રજા જીતી લીધી, તેમાં સેક્સનોને જીતવા માટે ઘણા શ્રમ ખેંચવા પડ્યા. સેક્સનો એટલ

નદીના મુખથી 'થ્યુરીંગ' સુધીના પ્રદેશમાં રહેતા હતા. તેમની વસ્તી પશ્ચિમ તરફ રાહીન નદી સુધી પસરેલી હતી. ઇ. સ. ૭૭૨ માં શાર્લમેને તેઓ પર ચઢાઈ કરી તેમનો પરાજય કરી તેમનો 'ધરેસબર્ગ' નામે કિલ્લો જીતી લીધો, પણ તે પછી તેઓએ જે લઢાઈ શરૂ કરી તે ૩૦ વર્ષ લંબાઈ હતી, આથી શાર્લમેને કોઈમાં આવી પરાજય પામેલા ૪૫૦૦ સેક્સનોની એકદમ કતલ કરી. ઇ. સ. ૭૮૨ માં તેમને તદ્દન નબળા બનાવ્યા, અને જુલમ ગુજારી તેમને ખ્રિસ્તી ધર્મમાં દાખલ કર્યાં. આ મુજબ તેણે લોંબર્ડી તથા બવેરિયા પ્રાંત પોતાના અમલ તળે લીધાં.

ઇ. સ. ૮૦૦ માં ખ્રિસ્તમસ ટાંકણે ઇતલીના રોમ શહેરમાં એ ગયો ત્યાં સેંતપીતરના દેવળમાં પોપે એના માથે રાજ્ય મુકુટ મેલ્યો અને બહુમાન આપ્યું. શાર્લમેનને વળી બોહિમીઅન તથા દેન્સ લોકો સાથે પણ લઢતું પડ્યું, અને તેઓને તાબે કર્યાં. એણે પોતાનું રાજ્ય ન્હિતરે બાલ્ટીક સમુદ્રથી એ બ્રામ નદી સુધી, ઉત્તર સમુદ્ર અને ઈદર નદીથી દક્ષિણે ઇતલીના મધ્ય ભાગ સુધી અને આટલાંટિક મહાસાગરથી ઓડર તથા બિહસ્તુલા નદી સુધી રાજ્યની સિમાં વધારી હતી. તેમાં રાહીન નદીના કાંઠાનો પ્રદેશ અતી મહત્વનો મનાતો હતો. આ રાજ્યમાં રાજધાનીઓ બે હતી એક 'રોમ' ને બીજી 'એકન.' તેમાંનું 'એકન' શહેર શાર્લમેનનું માનીતું મથક હતું ત્યાં તેણે મ્હોટા મ્હોટા રાજ્ય મેહલો બંધાવ્યા; એટલુંજ નહિ પણ તે ઠેકાણે અતી બવ્ય ન્યાય, સભાગૃહ બંધાવ્યું જે 'એક્સલા શાપેલ' ને નામે જાણીતું છે.

શાર્લમેનનું રાજ્ય બંધારણ નક્કલ કરવા જોગ હતું; પોતાના તાબાના સંસ્થાનિકો નો અધિકાર એણે ખેસાડી નાખ્યો. તેણે સરહદ ઉપર સૈન્ય રાખ્યું. તેમને પોત પોતાની આસપાસની હદનાં પ્રદેશ જીતવા તથા

પરદેશીઓને માહે દાખલ થતા અટકવાનું ચેતાવવામાં આવ્યું હતું. તેણે પોતાના રાજ્યમાં કેટલાક ન્યાયાધિશાને ફરતા રાખ્યા હતા. તેઓ વારંવાર ૩ માસ આંતરે દરેક પ્રાંતમાં જતા, અને ત્યાંની હકીકતથી પાદશાહને જાણીતો કરતા. દેશમાંના સામાન્ય અધિકારીઓએ કીધેલા ઇન્સાફની તપાસણી કરી યોગ્ય ફરિયાદો કરવાનો તેમને અધિકાર હતો. તેમના ઇન્સાફથી પણ જો નિકાલ ન થાયતો તે ઇન્સાફ ખુદ પાદશાહ કરતો. વર્ષમાં બે વેળા પાદશાહ વડા અધિકારીઓની બે સભા ભરતો. તેમાં લોક સ્થિતિ અને નવા જુના કાયદા વિશે તકરારો ચાલતી. તેમાં શાર્લમન પ્રમુખ સ્થાને બેસતો અને તેનો ફરિયાદો બહુ મતે થતો હતો. નવા કાયદાની સમજૂતાનું કાનું અધિકારીઓ જાહેરમાં આવી પ્રજાને આપતા. આથી તેમને કોઈ પણ વાતનો સંશય રહેતો નહિ.

શાર્લમેનનું લક્ષ ધર્મ તરફ ઘણું હતું. તે ધર્મ ઉપદેશકોને બહુ માન આપતો અને દરેક મનુષ્યને પોતાની કમાણીનો ૧૦મે હિસ્સો ધર્મ કર્મ માટે આપવો એવો સખત નિયમ હતો. તેમજ તેણે ધર્મ અધિકારીઓને સારા હક્ક બક્ષવાથી પ્રજામાં તેનું બહુ માન હતું. શાર્લમેન ૪ વખત જમતો. તે પોતાનો વખત કદી પણ આગ્રસાઇમાં ગુમાવતો નહિ. તે જમવા બેસતો ત્યારે બીજા પાસે ઇતિહાસ વંચાવતો. એ લેટીન તથા ગ્રીક ભાષા જાણતો હતો. તેને ખગોળ વિદ્યાનો ધણો શોખ હતો. પોતાના દેશમાં વિદ્યાના પ્રસાર થકી પરદેશના વિદ્વાનોને ઓલાવ્યા હતા, તેમને તે ઘણું માન આપતો હતો. પીસા શહેરના 'પીતર' નામના વિદ્વાન પાસે એણે વ્યાકરણ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો હતો. આલફ્રેડન જે ઈંગ્લંડથી આવ્યો હતો, તેની પાસેથી તર્ક શાસ્ત્ર તથા ખગોળ વિદ્યા શિખ્યો હતો. જ્યારે એ વૃદ્ધ વયે પુણે તે સમયે ફ્રાન્ક લોકોની જૂની લિપિ રદ કરી તેને જગે રોમન લોકોની લિપિ

પ્રસાર પામી, ત્યારે તે એને નહિ આવડતી હોવાથી, તે શિખવા માટે તે ભાષાની લિપિનાં એણે અક્ષરો કોતરાવી તે પોતાના મિથાનાપર લખ સુધ રહેતો અને જાગૃત થતાં તેને ઓળખવાનો અભ્યાસ કરી તે લિપિ શિખ્યો. એના વખત સુધી જર્મનીમાં એવો ધારો હતો કે કોઇને કોઇથી ઇજ્જત થાય તો તેણે પોતાના ઇજ્જતના અદલામાં તેની પાસે દ્રવ્ય લેવું. અથવા તો કોઇ બીજી રીતે પોતાનું વેર લેવું. આથી પ્રજામાં અનેક કળ્યા થતા. આ ધારો શાર્લમેને બંધ કર્યો, અને ફલાણા અપ્રાધ માટે આરોપીએ અમુક રકમ આપવી એવું ઠરવ્યું. તેજ મુજબ વળી ત્યાં બીજી એક અજબ ચાલ ચાલુ હતી કે કોઇ જો અપ્રાધમાં સપડાતો તો તે પોતાના તરફથી ચોક્કસ મંડળ ઉભું કરી તેમની મારફતે રકમ લેવાડી પોતે બેચુન્ટા છે એમ જાહેર કરાવી છુટી જતો. ખુન કીધાથી ૭૨ જાણની સભા મેળવી તેમની મારફતે પોતાને બેચુન્ટા જાહેર કરી છુટકો મેળવતો; તેમજ પોતે અપ્રાધી છે કે નહિ તે દર્શાવવા થકી કટાઇમાં ખખળતા તેલમાં હાથ બોળવો, અથવા હાથપગ બંધાવી તલાવમાં નખાવવું, અને તરીને કિનારે આવવું. એવી બીજી વેહેમી રીતો શાર્લમેને બંધ કરાવી ખાસ કાયદા બાંધ્યા. વળી તેણે જમાખર્ચના ચોપડા બરાબર રખાવી ખજાનો સદા ભરપૂર રાખ્યો હતો. એનું મરણ ૮૧૪માં નિપજ્યું. એના ૩ પુત્ર હતા; પણ બે પુત્ર હયાતીમાં મરણ પામતાં લુઇને રાજ્ય આપ્યું. આ પુરૂષ ધર્મી લુઇને નામે પ્રસિદ્ધતા પામ્યો છે. એ આવું મ્હોટું રાજ્ય ચલાવવા સમર્થ નહોતો, તેણે ઇ. સ. ૮૧૭ માં રાજ્યથી કંટાલી પોતાના ૩ પુત્રોને તે વેહેમી આપ્યું. તેમના નામ દ્યૂથમ, પેપીન, અને લુઇ હતા. પણ તે પછી તેને બીજી સ્ત્રીથી એક પુત્ર થયો તેને પણ તેણે તેમનાજ રાજ્યમાંથી હિસ્સો જૂદો કરી આપતાં અપસમાં અનેક કલહ ઊંચ થયા.

આ કલહ ૧૦૦ થી ૧૫૦ વર્ષ ચાલુ રહ્યો, તે મુદતમાં અનેક રાજ ગાદીએ આવ્યા અને તેમના હાથે તહેવાર કામે થયાં. શાર્લમેન પછી રાજ્ય સત્તા ચલાવવા લાયક રાજા જ થો હેન્રિ ઇ. સ. ૧૦૫૬માં ગાદીએ આવ્યો, તેનું વય તે વેળા માત્ર ૬ વર્ષનું હતું. તે નાહનો હોવાથી તેનાવતી તેની મા એગનીસ રાજ્ય કરતી. આ રાણી પોતાના જાગીરદારોથી ડરીને ચાલતી હોવાથી તેમનું બળ વધ્યું. તેને પોતાના કુવરની ઉધ્વતાઇનો ત્રાસ ભોગવવો પડ્યો. આ રાજો ઇ.સ. ૧૦૬૫માં ઉમરે આવતાં તેણે પોતાનું રાજ્યધાની નક્કી કર્યું. એણે સેક્સનો સાથે ઘણી કૂર રીતે વર્તણૂક ચલાવી. સેક્સનોએ ઇ.સ. ૧૦૭૩ માં હેન્રિનો પરજય કરી તેને ૩ દિવસ જંગલમાં નહસાડ્યો. પણ તે પછી ૧૦૭૫ માં “લાઝેનસાલ” નજદીક મ્હોટી લઢાઈ થઇ, તેમાં સેક્સનો તદ્દન પરાજય પામ્યા અને તેઓ હેન્રિને તાબે થયા.

ઇતલીના પોપ ૪ થા ગ્રેગરી સાથે એને વેર પડ્યું, પણ તે મ્હોટો ધર્મ રક્ષક હોવાથી તેની પાસે માંશી માંગવા હેન્રિને જવું પડ્યું. તે માટે હેન્રિ પોપ પાસે ઇ.સ. ૧૦૭૬-૭૭ ની થંડીની ઋતુમાં ગયો. જાગે તે પોપ પાસે ગયો ત્યારે સખત થંડી પડતી હતી પણ પોપે તેને ૩ દિવસ સુધી થંડી અને ઠારમાં ઉભો રહેવાની શિક્ષા કરી, તેને તે પછી ક્ષમા કરી હતી. એનું મરણ ઇ.સ. ૧૧૦૬ માં નિપજ્યું. પણ ચોક્કસ પોપ સાથના કલહને લીધે એનું પ્રેત સંસ્કાર વિના પાંચ વર્ષ વેર પથ્થરની પેટીમાં જેમનું તેમ પડી રહ્યું હતું. તે પછી ૫ મો હેન્રિ ગાદીનશીન થયો. તે પોતાના બાપ જેવો ખટપટી હતો, આથી તેને રાજ્યાભિષેક કરવા સામે લોકો થયા છતાં એણે જીલમથી રાજ્યભિષેક કર્યો. એને પણ પોપે ન્યાતબહાર રાખ્યો હતો. અને તે પછી તે ૧૧૨૫ માં મરણ પામ્યો.

એને પુત્ર સંતાન કાંઇ નહિ હોવાથી જર્મનીના દ્યૂકોએ સઘળા દ્યૂકોને એકઠા કરી તેઓએ સેક્સનીના દ્યૂક દ્યૂથરને જર્મનીની રાજ્યગાદી પર બેસાડ્યો. તેના પણ અનેક શત્રુ ઉત્પન્ન થયા. આથી તેને નચીતાઇથી રાજ્ય કરવાનું સુખ મળ્યું નહિ.

એના પછી જે જે જર્મનીની રાજ્યગાદી પર રાજ બેઠા તેમને પોપ સાથે સંબંધ રાખવો પડ્યો. તેઓ પર પોપનો અધિકાર શ્રેષ્ઠ હતો.

ઇ. સ. ૧૨૭૫ માં રૉદાલ્ફ નામે પુરુષ જર્મનીનો પાદશાહ થયો. તે મૂળનો સ્વિત-ઝરલેંડનો રહેવાશી હતો. એ હાલના આસ્ટ્રીયાના રાજાનો મૂળ પુરુષ હતો. રૉદાલ્ફ અને બોહિમીયાના રાજા ‘ઓતોકાર એમની વચ્ચે કલ્હ થયો, અને તેઓ અપસમાં લડી પડ્યા, તે વેળા ઇ. સ. ૧૨૭૮માં દેન્યૂબ નદી કાંઠે માર્ચ્ફીલ્ડ પાસે યુદ્ધ થયું. તેમાં રૉદાલ્ફને જય મળ્યો અને બોહિમીઅન લોકોનો પરાજય થયો, તેમાં ઓતોકાર મરણ પામ્યો.

રૉદાલ્ફ પછી બસો સવાબસો વર્ષમાં મેક્સીમિલીયન વગેરે કેટલાક પાદશાહો જર્મનીની ગાદી પર બેઠા. ઇ. સ. ૧૫૧૯માં ૫મો ચાર્લસ ગાદી નશીન થયો. તે પરાક્રમી હતો. તેની કારકીર્દિ ઇતિહાસમાં વાંચવા લાયક વર્ણવી છે.

યૂરપના ખ્રિસ્તી ધર્મ ઇતિહાસમાં સુધારણા થવા માટે બનેલો એક મ્હોટો બનાવ મ્હોટી જગા રાકે છે. તેમાં મહાન પોપની સત્તાને નબળી બનાવવાના ઉપાયો યોજાયા છે. પોપ પોતાને પરમેશ્વરને પ્રતિનિધી કહેવાડતો હતો. તેઓ પોતાની યોગતા વધારવા મ્હોટા દમામથી રહેતા. આગળ કરેલા યા હવે પછી થનાર પાપોની મૂકિત આપવાનું સામર્થ્ય તેઓ પોતામાં ધરાવતા હતા, અને તેથી પોતાના પાપમાંથી મૂકિત મેળવવા જે જે ભાવિકો તેમની પાસે આવતા તેમની પાસેથી તેઓ મ્હોટું દ્રવ્ય લેતા. આ મૂકિત આપવાનો

અધિકાર પોપે પોતાનાં ચોક્કસ અધિકારી-ઓને પણ આપેલો હોવાથી તેમનું પ્રાપ્ત્ય થઈ વધુ હતું.

પોપ તરીકે ૧૦ મે લીયો હતો, તે વેળા તેણે પોતાના અધિકારીઓને હોકમ કીધો કે પ્રાયશ્ચિત્ત આપી ધણું દ્રવ્ય એકઠું કરવું. આથી જર્મનીમાં તેઓએ પોતાનું જોર ધણું અજમાવવા માંડ્યું. આથી ત્યાંના વિદ્વાન ભણેલા લોકોએ તેમનો દોર તોડવાનો વિચાર કર્યો. તેઓમાં માર્ટિન લ્યૂથર નામે એક પુરૂષ હતો. તે વર્તમાનમાંનો શિક્ષક હતો, અને તેને માન આપનારું મંડળ પણ મ્હોલું હતું. આથી તેણે પોપના દોર માટે જે આખ્યાન આપ્યાં તે લોકોનાં મનમાં ઉતર્યાં. માર્ટિન લ્યૂથરે ૯૫ કલમનો એક લેખ પ્રગટ કર્યો, તેમાં તેણે સ્પષ્ટ લખ્યું કે મનુષ્યનાં પાપની ક્ષમા આપવાનો અધિકાર પોપને બીલકુલ નથી. આ ખબર પોપનાં અધિકારીઓને પડતાં તેઓ ક્રોધાચ્છાન થયા. તેમાં અગ્સ-બર્ગનાં અધિકારી કાન્સ્ટનસે માર્ટિનને પોતાનો લેખ રદ કરવા કહ્યું પણ તેણે તેની આજ્ઞા ધિક્કારવાથી ૧૫૨૦ માં દસમાં પોપ લીયોએ ૧૫૨૦ માં ૪૧ કલમનું એક લખાણ પ્રગટ કરી માર્ટિનને નાસ્તિક કહી ધર્મબ્રહ્મ કર્યો. પણ માર્ટિને પોપના આજ્ઞાપત્રને તુચ્છકારી વર્તમાનમાં સેંકડો લોકો સામે બાળી નાખ્યો. આથી પાંચમાં ચાર્લસને પણ ધણો ક્રોધ થયો. તેણે ૧૫૨૧ માં રાહિન નદી કાંઠે વર્મનમાં મ્હોટી સભા ભરી, ત્યાં માર્ટિન લ્યૂથરને અભય વચન આપી તેડ્યો અને પોપ સામે નહિ થવા સમજાવ્યું. છતાં તેણે તકરારથી સર્વેને પોતાનું મત ખરું બતાવી પાછો ફર્યો. તે પછી તેણે દિન પર દિન પોતાના મતનો પ્રસાર કરી પોપની સત્તાને નબળી કરવા પ્રબળ ઉશ્કેરી. લ્યૂથરે ખ્રિસ્તી શાસ્ત્રના નવા કરારનો જર્મન ભાષામાં તર્જુમો કર્યો હતો. એનું મરણ ૧૫૪૬ માં નિપજ્યું; ત્યારે એનું મત યૂરપનાં ધણા-ખરા ભાગોમાં પસરી ચુકું હતું.

પાંચમા ચાર્લસનો ફ્રાન્સનો ૧ લો રાજા ફ્રાન્સીસ દુશમન થયો હતો, અને તેથી તેઓ વચ્ચે અનેક લઢાઈઓ થઈ, તેમાં ૧૫૨૫ ની ૨૪ મી ફેબ્રુવારીએ ઇતલીની ઉત્તરે પોવિહિઆ ખાતે મ્હોટી લઢાઈ થઈ. તેમાં ફ્રાન્સીસનાં ૧૦ હજાર સિપાહો માર્યા ગયા અને રાજા ચાર્લસને હાથ કેદ પડ્યો. ચાર્લસે ફ્રાન્સીસને મેક્સીકો ખાતે મળ્યુત પ્રતિબંધમાં રાખ્યો હતો; અને તેની પછી તે સાથે મનગમતા કરારો કરી તેની છુટકા કરી. પણ ફરીથી તેણે ખટપટ કરતાં વળી લઢાઈ થઈ. તે શિવાય તૂકો સાથે તથા લ્યૂથરના અનુયાયીઓ સાથે અનેક લઢાઈઓ કરવી પડી. પણ તે પછી વૃદ્ધકાળે લઢાઈઓ તથા રાજ્યની અનેક જંગલોથી કંટાળી-જઈ ચાર્લસે ૧૫૫૫ માં હાલંડ વગેરે દેશનું સ્વામિત્વ પોતાના પુત્ર ફિલીપને સોંપ્યું અને બીજા સંસ્થાનિકોના આગ્રહથી ૧ લા ફર્ડિનાન્ડને પોતાનું રાજ્ય આપવું પડ્યું. રાજ્ય ત્યાગ કરી ચાર્લસ 'એએમ્દુરા' ના મઠમાં જઈ રહ્યો. ત્યાં તે ધર્મ પુરતકો વાંચવામાં તથા ટાળાં બનાવવામાં વખત ગુજારતો. એ રીતે કેટલાક વર્ષો ગુજાર્યા પછી, એક દિવસે મરણ સમયે પોતાની કેવી હાલત રહે છે તે જોવા જીવમાં જીવ છતાં પોતાને પ્રેત વસ્ત્ર પહેરાવી કબરસ્તાનમાં લઈ જવાની ગોઠવણ કરાવી. પણ તે વખતનો ગંભીર દેખાવ જોઈ તેના મન પર એવી તો માઠી અસર થઈ કે થોડા દિવસમાં તે મરણ પામ્યો. આ બનાવ ૧૫૫૮ માં બન્યો.

પાંચમો ચાર્લસ પછી ઇતિહાસમાં નામના પામેલો પાદશાહ બીજો ફર્ડિનાન્ડ ઇ. સ. ૧૬૧૯ માં રાજ્યાસને આવ્યો. તે પ્રોટેસ્ટન્ટ મતનો વેરી હતો. આથી તેના રાજ્યમાં અનેક ફેસાદો થયાં. આથી એણે સ્વદેશના રાજા ગસ્ટાવિયસ એદોલ્ફસને મદદ બોલાવ્યો. તે મ્હોટા સૈન્ય સાથે મદદ આપવાથી જય પામ્યો. તેમાં ૧૬૩૨ ની ૧૬ મી નવેમ્બરે

હુતઝેના (પ્રુશિયાની દક્ષિણે) માં મ્હોટું યુદ્ધ થયું. તેમાં સ્વિડીશો જય પામ્યા પણ રાજ્ય ગસ્તાવિયસ મરણ પામ્યો.

તે પછી જોને પાદશાહ જર્મનીની ગાદીએ બેઠા તેમાં બીજા ફ્રાન્સીસ સુધી જાણવા જોગ કારકાર્દિ ગુજરવા પામ્યા નહોતા. ફ્રાન્સીસ ઇ. સ. ૧૭૯૨ માં રાજ્યચૂક થયો. એ શરવીર હતો પણ પોતાના સંસ્થાનિકો સાથે કેમ વરતવું તથા સંકટ સમયે કેમ વરતન રાખવું એ તેનામાં ગુણો નહોતાં, અને તેથી સંસ્થાનિકો એની વિરૂધ્ધ હતા, તેટલાં ફ્રાન્સનો રાજ્ય નેપોલ્યન બોનાપાર્ટ જર્મનીપર ચઢી ગયો, આથી ફ્રાન્સીસ રશિયન પાદશાહની મદદ મેળવી લઈવા તૈયાર થયો, તેમાં મ્હોટું યુદ્ધ થયું. ઇ. સ. ૧૮૦૫માં બીજી દીસેબરે આ યુદ્ધ આસ્ટોલેંટઝ (મોરેવ્હિયા પ્રાંતમાં) માં થયું, તેમાં ફ્રાન્સીસ હાર્યો. તે પછી ૨૫ મી તારીખે પ્રેસબર્ગ (હંગેરી પ્રાંતમાં) ખાતે કોલકાર થયા આથી ફ્રાન્સીસને ધણું ખોવું પડ્યું. આ વેળા એના સંસ્થાનિકો ફ્રાન્સીસ સામે થઈ નેપોલ્યનને મલી ગયા; આથી એણે ૧૮૦૬માં ફરી આગરે જર્મનીના પાદશાહનો એલકાબ તથા દૃષ્ટ પોતે આસ્ત્રીયાના પાદશાહનો એલકાબ ધારણ કરીધો. આવી રીતે જર્મનીની જુની પાદશાહીની આખેરી આવી.

જર્મનીની પાદશાહી આવી રીતે લય પામતાં સંસ્થાનિકોએ પોતાને સ્વતંત્ર બનાવ્યા. પણ તેટલાં આસ્ત્રીયાનું મહત્વ વધતું ચાલ્યું. તે વધારે બળવાન થતાં સ્વદેશ, તુર્કસ્તાન, અને ફ્રાન્સ દેશ સામે થવા લાગ્યા. ૧૮૦૯માં આસ્ત્રીયનોએ નેપોલ્યન બોનાપાર્ટ સામે લડાઈ ઉઠાવી, પણ તેમાં નેપોલ્યનની જીત થતાં વિચેના ખાતે કોલકાર થયા, તેમાં ફ્રાન્સને ફરી ધણું નુકસાન ખમવું પડ્યું. એવું મરણ ૧૮૩૫માં નિપજ્યું. તે પછી મહત્વનાં બનાવ બન્યા નહોતાં. ૧૮૪૮માં ૧લો ફ્રાંઝોસેક ગાદીએ બેઠો. તે આસ્ત્રીયા અને હંગેરીપર સત્તા

બોગવે છે. આસ્ત્રીયાનું રાજધાની શેહેર વિચેના દેન્યુબને કાંઠે છે.

ઇ. સ. ૧૮૪૯ ના માર્ચમાં ફ્રાંકફોર્ટ ખાતે મ્હોટી સભા બરાબ, તેમાં પ્રુશિયાના રાજ્ય ૪ થા ફેદરિક વિલ્યમને જર્મનીના પાદશાહનું પદ આપવાનું સર્વેએ ઠેરાવ્યું, પણ ફેદરિકે રાજ્યના સર્વે હક્ક વગર અમથો એલકાબ મળેલો નહિ કબુલવાથી તે ગોઠવણ માંડી વળાધ; પણ ઇ. સ. ૧૮૬૧માં ૧લો વિલ્યમ પ્રુશિયાનો પાદશાહ થયા પછી ૧૮૬૬માં આસ્ત્રીયા સાથની લડાઈ અને ૧૮૭૦-૭૧ ફ્રાન્સ સાથની લડાઈમાં પ્રુશિયાના પાદશાહની જીત થવાથી ૧લો વિલ્યમ જર્મનીનો પેહેલો શેહેનશાહ કહેવાયો; અને એ રીતે જર્મનીની શેહેનશાહી ઉપર પ્રુશિયાના રાજ્યની સત્તા સ્થાપન થઈ.

આથી પ્રુશિયાના પાદશાહોનો ઇતિહાસ નીચે ટુકમાં આપ્યો છે તે ઉપરથી જર્મન શેહેનશાહતનો ઇતિહાસ સ્પષ્ટ સમજશે.

પ્રુશિયાનું રાજ્ય પ્રાચીન છે. દસમી સદીમાં તેનું નામ વટીક કાઇને માલમ નહોતું. પ્રાચીન કાળમાં જે લોકો ત્યાં વસતા હતા તેઓ પોતાને 'પોરશી' કહેવાડતા હતા. 'પો' શબ્દનો અર્થ તેમની બાપામાં પાસે રહેનારો થાય છે, અને તેઓ રશિયા પાસે રહેતા હોવાથી 'રશ' એ શબ્દ લીધો હતો. પ્રુશિયન પ્રજા જંગલી હતી અને તેમના ધર્મમાં અનેક કૂર વાતો પ્રચારમાં હતી. તેમને ખ્રિસ્તી ધર્મમાં વટલાવવા માટે પોલાંડના રાજાએ ધણો યત્ન કર્યો પણ તેમાં જય મળ્યો નહોતો.

૧૩ મી સદીમાં પ્રુશિયનોએ મોરેવ્હિયા પ્રાંતમાં દાખલ થઈ હુટ ચલાવી, ત્યારે ત્યાંના ડ્યુક તેમની સાથે લડવા ઉતર્યો, આથી તેણે કેટલાક સરદારો પાસે મદદ માંગી તે તેઓએ કરી, પણ પ્રુશિયનોને ખ્રિસ્તી બનાવવા થકી તેમનીપર તહેવાર જુલમ ગુજારવા માંડ્યા. તે એટલા વેર કે ત્યાં વસતી પ્રુશિયન પ્રજા જુલમ જાસ્તીથી

જડમૂળથી નાશપામી અને ત્યાં જર્મનો વસ્યા, તેઓ પોતાને પૃથિયન કહેવાડવા લાગ્યા.

આ મુજબ પૃથિયામાં જેઓ વસ્યા તેઓ-પર કેટલાક વર્ષોવેર જર્મન સરકારનો અમલ હતો, પણ તેટલાં તેઓએ બંડ કરી પોલાંડના રાજા ૩ જી કાસિમીરને પોતાનો રાજા ઠેરવ્યો. આથી અનેક લઢાઇઓ થઇ, તેમાં હાની થઇ. ૧૪૩૬માં તેઓ વચ્ચે કોલકરાર થયા. તોય તેમના મનનો મેલ ફિટ્યો નહિ; આથી ફરી ૧૫૧૯.માં લઢાઇઓ થઇ, તે કેટલાક દિવસ ચાલ્યા પછી 'કાકો' મુકામે તેમના કોલકરાર થયા, તે કોલકરાર રહે ચાલખત નામનો શખસ પૃથિયાનો દયુક થયો, અને તેની ગાદી વંશપરાએ ચાલવાનો ઠેરાવ સર્વેએ કબુલ કર્યો.

આ દયુકે પોતાના પ્રાંતમાં સારી સુધારણા કરી, તેણે કેનિગઝબર્ગ ખાતે એક પાદશાળા સ્થાપી. તે પછી પૃથિયન બળ દિનપર દિન વધતું ગયું. ફ્રેદરીક વિલ્હમ ગાદીએ બેઠા પછી, તેણે પોલાંડના રાજા સાથે કોલકરાર કરી પોતાનું શ્રેષ્ઠ જનહર કાઇઝ અને પોતે સ્વતંત્ર રાજા થયો, એનો પુત્ર ફ્રેદરિક રાજ્ય રૂઢ થતાં ૧૭૦૧ ની ૧૧ મી જાનેવારીએ રાજ્ય ભિષેકનો મહોટો સમારંભ થયો અને પોતાને બીજા ખ્રીસ્તી રાજાઓ તરફથી રાજા તરીકે કબુલ કરાવ્યો.

તેના પછી ફ્રેદરિક વિલ્હમ ૧૭૧૩ માં ગાદીએ બેઠો. એણે પોતાના રાજ્યોનો ઉત્તમ બંદોબસ્ત કરી પરદેશી પ્રબળને પોતાના દેશમાં વસાવી વેપાર શોજગાર વધાર્યો. એની પાસે સૈન્ય મહોટું હતું, અને પોતાના રક્ષણ માટે પણ એક તુકડી હતી; અને તેમાં બધા સિપાહો ૪ લાખ ઉંચાઇના કદાવર રાખ્યા હતા. આ રાજાની બીજી અનેક વિચિત્ર ખાશિયતો હતી. તે પોતાના ફરજદોને જરા પણ આળસાઇમાં વખત ગુજારતાં જોતો કે તેમને શિક્ષા કરતો. તેમજ બર્લિન પાયતખતમાં ફરવા નિકળતો, ત્યારે હાથમાં એક લાંબી લાકડી રાખી માર્ગમાં જે કોઇ આળશી

પડેલો જોતો તેને ખુબ ફટકાવી ઉઘોગી થવાની શિખામણ આપતો.

આ રાજાનો ફ્રેદરિક નામે કુંવર હતો; તે ધણો ચપળ ને ચંચળ હતો છતાં પોતાના બાપનો વિચીત્ર દોર નહિ ખમાવાથી પોતાના એક મિત્ર સાથે પાયતખતમાંથી નહાશી પરદેશ ગયો, પણ તેને ફ્રેદરીક વિલ્હમ પકડી મંગાવી મારી નાખવાની શિક્ષા કરી, પણ આત્મીયાનો રાજા મધ્યસ્ત થવાથી તેના મિત્ર 'કાત'ને તેની સામે ફાંસી આપી મારી નાખ્યો હતો; એનું મરણ ૧૭૪૦ માં નિપજ્યું. તેનો કુંવર બીજો ફ્રેદરિક ગાદી નશીન થયો, તે વેળા તેની ઉંમર ૨૯ વર્ષની હતી. એના બાપે એકઠું કરેલું દ્રવ્ય એની પાસે ધણું હોવા ઉપરાંત એ વિદવાનને ચંચળ હોવાથી એનો રાજ્ય લોભ વધ્યો. તે વેળા હંગેરીની રાજ્યકર્તી રાણી મેરીઆ યરિસા હતી તેની સાથે એને વેર હોવાથી તેના મુલકપર ફ્રેદરિકે ૧૭૪૨ માં હુમલો કર્યો.

ફ્રેદરિકનું બળ દિનપર દિન વધવા માંડતાં એને નબળો બનાવવા થકી આત્મીયા, રશિયા અને ફ્રાન્સ એ રાજ્યોએ એકત્ર થઇ દુર કર્યો અને તે પછી જે ૭ વર્ષ વેર લઢાઇઓ થઇ તેમાં અનેક વેળા એકમેકના પક્ષનો જય થયો. એક વેળા તો ફ્રેદરિક તદ્દન પરાજયની અણીપર હતો, તેટલાં રશિયાની રાણી મરણ પામતાં ત્રીજો પાલ ગાદીએ બેઠો, તેણે ફ્રેદરિકનો પક્ષ લીધાથી લઢાઇનો અંત ૧૭૬૩ માં આવતાં કોલકરાર થયાં, તેમાં ફ્રેદરિકની ચોગ્યતા વધવા સાથે ધણું લાભો થયાં. ૧૭૭૨ માં ફ્રેદરિક તથા આત્મીયાના તથા રશિયન પાદશાહો એકત્ર થઇ પોલાંડનો કેટલોક ભાગ જીતી લીધો. એને ફ્રેદરિક ધી એટનો પણ એલકાબ મલ્યો હતો. એનું મરણ ૧૭૮૬ માં ૭૫ વર્ષની વયે નિપજ્યું.

એના સમયમાં શત્રુએ દેશને પાયમાલ કર્યાથી એણે પ્રબળે અત્ર મુક્ત ખાવા પુર પાડ્યા ઉપરાંત ૬ વર્ષનું જમીનનું મહેસૂલ

માફ કર્યું હતું. એની પાસે ચાલુ ૧,૬૦,૦૦૦ નું સૈન્ય તૈયાર રહેતું હતું. એ નાસ્તીક મતનો હોવાથી વૃદ્ધ વયમાં દુખી થયો હતો.

તે પછી બીજો ફ્રેદરિક વિલ્હમ (ઉપલાનો પૌત્ર) ગાદીએ બેઠો. એણે ૧૧ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેના પછી ત્રીજો ફ્રેદરિક વિલ્હમ ૧૭૯૭ માં ગાદીએ બેઠો, ત્યારે તે ૨૭ વર્ષની વયને હતો. એ બળવાન, સ્મૃધિવાન અને શૂરવીર હોવાથી નેપોલ્યન બોનાપાર્ટ એની અદેખાઈ કરવા લાગ્યો. કલહ માટે કોઈ કારણ મેળવવા માટે નેપોલ્યને હાનોવર પ્રાંત ઈંગ્લંડના રાજાને પાછો આપવા માટે પ્રશિયાના પાદશાહે કહ્યું, તેમજ ફ્રેદરિકની રાણી લુઈ અતી ખુબસુરત હતી, તેની આબરૂને કલંક લાગે તેની વાતો જાહેર કરવાથી નેપોલ્યનને બેધડું હતું તેમ ફ્રેદરિકે લઢાઈ ઉઠાવી. બેઉ પક્ષના ગંજવર લશકર ઇ. સ. ૧૮૦૦ ના અકટોંબરની ૧૪ મી તારીખે 'એના' યુદ્ધમાં મલ્યા તેમાં બેઉ તરફનાં શૂરવીરો બળતવારીથી લડ્યા. પ્રશિયનોનાં ૨૦,૦૦૦ સિપાહો માર્યા ગયા અને ૩૦ થી ૪૦ હજાર કેદ પકડાયા. તે પછી બોનાપાર્ટે બર્લીન સર કરી ત્યાંથી એવી તો ગંજવર લુટ મેળવી કે આગળ તેને તેવી લુટ કદી મળી નહોતી. તે લુટમાં ફ્રેદરિકની એક તલવાર મળી. જેનીજ કિંમત રૂ. ૫,૦૦,૦૦,૦૦૦ ની હતી. આથી ફ્રેદરિક પોતાની બાનુ સાથે કૈનિંગ્સબર્ગ નહાશી ગયો.

તે પછી પ્રશિયાના રાજાનું બાકી રહેલું સૈન્ય રશિયન રાજ્યના સૈન્યને જમ મળ્યું. તે એકત્ર થએલા સૈન્ય સાથે નેપોલ્યન બોનાપાર્ટે લડ્યો. છેલ્લે ફ્રેંકલાંડ પાસે ઇ. સ. ૧૮૦૭ ના જુન માસમાં લઢાઈ થઈ તેમાં નેપોલ્યન જીત્યો. આથી એઓએ બેયુ' કે ફ્રેન્ચો સામે કશું ચાલશે નહિ. તે પછી રશિયન શહેનશાહે નેપોલ્યનની મુલાકાત લઈ કાલકરાર કર્યા. તેમાં પ્રશિયન રાજાને ધણું નુકસાન ખમવું પડ્યું. તેની પાસેથી એલબ

અને રાહિન નદીની વચ્ચે મુલક લીધો. તેને ધ્વન્સવિક હાસેન કાસેલ અને હાનેવરનો કેટલોક ભાગ બેડ્યો. અને તે પછી સર્વ રાષ્ટ્રને વેસ્ત-ફ્રિલિયા નામ આપ્યું, ને લાંના નેપોલ્યને પોતાના ભાઈ જેરમને રાજા બનાવ્યો. આ ખટપટથી જેટલો પ્રદેશ નેપોલ્યનને મળ્યો તેમાં ૫૦,૦૦,૦૦૦ ની વસ્તી હતી. તેમજ ફ્રેદરિકે ૪૨,૦૦૦ થી વધુ સૈન્ય રાખવું નહિ એમ કબુલ કરવું પડ્યું; અને લઢાઈના ખર્ચ બદલે ૧૪,૦૦,૦૦૦ ફ્રાંકનો દંડ આપવો પડ્યો. આ વેલા પ્રશિયાનું શ્રેષ્ઠત્વ નષ્ટ થતાં તે ધણી તંગદસ્તીમાં આવ્યું, અને હવે પછી આ રાજ્ય કદી માથું ઉંચકશે નહિ એવું સર્વેને ભાસ્યું. પણ કુદ્રતનો નિયમ કાંઈ ઓરજ છે. તે પછી આ રાજ્ય કેવી મ્હોટી યોગ્યતાએ પુરું તે નીચલા વર્ણન ઉપરથી જણાશે.

ફ્રેદરિક ઉદાર મનનો ને ધર્મી હતો. એણે ધારો કાઢ્યો હતો કે દરેકના ઘરમાં બાઇબલ રાખવું, તથા કેળવણીનો ફરજિયાત કાયદાનું પેહેલું પગલું એણેજ ભર્યું હતું. એ સ્વતંત્ર રીતે પોતે રાજ્ય ચલાવતો હતો. મરણ ૧૮૪૦ માં નિપજ્યું.

૪ થો ફ્રેદરિક વિલ્હમ સ્વભાવે બક્ષો હતો. એણે ગાદીએ આવતાં જે બાઇબલ આપ્યું તેથી પ્રજાએ એનીપર ધણી સારી આશાઓ બાંધી, પણ રાજ્યપદ પામતાં તેની મતીમાં ફેર પડ્યો. આથી પ્રજાએ પોતાની ઇચ્છા મુજબ રાજ્યવ્યવસ્થા રાજા તરફથી કરાવવાનો નિશ્ચય કરી ૧૮૪૨ ની ૧૩ મી માર્ચે બર્લીન શહેરમાં મ્હોટો બળવો કર્યો. રાજાએ તેઓપર સૈન્ય મોકલ્યું. તેઓ વચ્ચે ઝપાઝપી થઈ પણ રાજ્યનું સૈન્ય હાર્યું. આથી બે વેળા પ્રજાપર હલો કર્યો, પણ તેમાં રાજાનું કશું વળ્યું નહિ. છેલ્લે રાજા પ્રજાની ઇચ્છાને શરણ થયો જેથી બંડ સમાપ્ત.

તે પછી પ્રશિયન પ્રજાની ઇચ્છા મુજબનો રાજ્યકારોબાર ચાલવા લાગો; પણ

સર્વ જર્મન દેશનો પરસ્પરથી સંબંધ કેવો જોઇએ તે ઠ્યું નહોતું. તે ઠેરવવા ઈં ૨૦ ૧૮૪૯ ના માર્ચ મહિનામાં ક્રાંકફર્ટ ખાતે સંસ્થાનના વહીવટીની સભા મળી, તેમાં અનેક તકરારો થઇ, જેમાં જર્મનીની બાહ-શાહિનો એલકાળ પૃથિયાના રાજ્યને આપવું એવું ઠ્યું, પણ ફ્રેંચિકે જવાબ આપ્યો કે આ વાતમાં જર્મનીના સર્વ સંસ્થાનીકાતું એક મત મળી મને બાદશાહનાં સર્વ હક્કો આપ્યા શિવાય ફક્ત નામનો એલકાળ મને જોઇતો નથી.” આથી આ ઠેરાવ ત્યાંજ ઠર થયો. એનું મરણ ૧૮૬૧ ના જાનેવારીની ૨ જી તારીખે નિપજ્યું.

જર્મન શહેનશાહતને ચઢતી કળાએ આણનાર ૧લો વિલ્યમ તે પછી રાજ્ય પદ પામ્યો. એને કૅનિગ્ઝબર્ગમાં ૧૮મી અક્ટોબરે રાજ્યભિષેક કર્યો. તેણે રાજ્ય પદ પામતાં પોતાનું સૈન્ય સુધારા ઉપર તથા હાલત સુધારવાં પર લક્ષ આપ્યું. આવા કામો પાછળ ધણો ખર્ચ થવા માંડતા પાલીમેંત તેની સામે થઇ. પણ તે પછી ૧૮૬૨નાં અક્ટોબરમાં પ્રિન્સ બીસમાર્કને વજીર બનાવ્યો. તેટલાં આસ્ત્રીયા તથા પૃથિયાના રાજ્ય વચ્ચે જલ્દીજ કલહ શરૂ થયો. ૧૮૬૬માં આ લઢાઇએ ભડકું લીધું. પણ એનું મુખ્ય કારણ જર્મનીના વડપણ માટે બેઉ વચ્ચેની હરીફાઇનું હતું. તે વેળા પૃથિયન સૈન્યમાં ૨,૨૫,૪૦૦૦ સિપાહો અને ૭૭૪ તોપો હતી. ત્યારે આસ્ત્રીયન લશ્કરમાં ૨,૬૨,૪૦૦ સિપાહો અને ૭૧૬ તોપો હતી. પૃથિયન લશ્કરે ઈર્ઝબર્ગ પસાર કરી આસ્ત્રીયનોને જલ્દીજ નહસાડ્યા. તે પછી ૩જી જુલૈએ મ્હોટી લઢાઇ થઇ, તેમાં આસ્ત્રીયનોએ જોકે બહાદુરી બતાવવી છતાં પૃથિયનોનાં નવી શોધનાં હથિયારો સામે તેઓ તદ્દન નાઇલાજ થયા. આ વેળા પૃથિયન તરફના ૯૦૦૦ સીપાહો જખમી થયા તથા માર્યા ગયા, અને આસ્ત્રીયનોનાં ૧૬૨૩૫ માર્યા ગયા, તથા ક્ષાયજ થયા. તે ઉપરાંત

૨૨૬૮૪ પૃથિયનોને હાથે કેદ પકડાયા હતા. આ લઢાઇમાં આસ્ત્રીયાની તરફથી માર્યા નાહના રાજ્યો મળી ગયા હતા. તેમને પણ દંડ આપવો પડ્યા છતાં તે પછી થયેલા કોલ કરારમાં આસ્ત્રીયાને જોકે ધણું ખોતું પડ્યું નહોતું, પણ પૃથિયાના રાજ્યનું જર્મન રાજ્યો પર શ્રેષ્ઠ વધી પડ્યું હતું. મેન નદીનાં ઉત્તર તરફના સર્વ સંસ્થાનિકાએ વિલ્યમને પોતાના વડા રાજ તરીકે કબુલ કર્યો, અને તેથી સર્વેનાં લશ્કરો પૃથિયન રાજની આજ્ઞામાં રહે એવું ઠ્યું. આવી મ્હોટાઇએ પૃથિયન રાજ્ય ચઢવાથી બીજા રાજ્યોને અદેખાઇ ઉપજી પણ તેમાં ક્રાન્સનો ૩ જો નેપોલ્યન તો તેની પર વેર લેવા મથેલોજ હતો.

ઇ. સ. ૧૮૬૬ ના આગસ્ટ મહિનામાં બર્લીનની દરબારમાં ફ્રેંચ એલચીએ રાહિન નદીની ડાબી તરફનો દેશ પૃથિયનો પાસે માગ્યો, પણ વિલ્યમે તે આપવા સાફ ના કહી. આથી નેપોલ્યનને માઠું લાગ્યું. એ એક કારણ; અને ઇ. સ. ૧૮૭૦ માં લીયો-પોલ્ડ પોતાને સ્પેનના રાજ્યનો ગાદીવારેસ જણાવવા લાગ્યો, તે તેનું કહેવું બીજા રાજ્યો સાથે મસલહત કીધા વિના વિલ્યમે કબુલ રાખ્યું, આ બે કારણ ઉપરથી નેપોલ્યને લઢાઇ ઉઠાવી.

ફ્રેંચ સરકાર એમ ધારણા રાખતી હતી કે પૃથિયાની દક્ષિણ તરફનાં રાજ્યો વિલ્યમથી સ્વતંત્ર હોવાથી તેને મદદ કરશે નહિ, પણ તેઓએ તેને મદદ આપવાનું કબુલ્યું, આથી પૃથિયન રાજ્યનું બળ બેહદ વધી તેની પાસે ૧૦,૦૦,૦૦૦થી વધારે મ્હોટું સૈન્ય એકઠું થયું, તે સર્વ સૈન્યનું આધિપત્ય વિલ્યમે પોતે લીધું. તેના હાથ તળે જનરલ વ્હાન મોલ્ટકે એવા મુખ્ય સરદારો હતા, તેમજ વડા રાજકુવરે પણ એક મ્હોટું સૈન્ય સરદારી તળે લીધું. ઇ. સ. ૧૮૭૦ ના જુલૈ મહિનાની આખેરીમાં યુદ્ધની સર્વ તૈયારી થઇ, તે પછી ૪ થી આગસ્ટે બેઉ

રાજ્યો વચ્ચે લઢાઇ થઇ. પેહેલી લઢાઇ થઇ, તેમાં ફ્રેન્ચો હાર્યા, પછી વળી ૬ ઠી તારીખે માર્શલ મેકમોહન નામના ફ્રેન્ચ સરદાર સાથે જર્મનોએ ઝગડો કીધો, તે લાંબો વખત ચાલ્યો, તેમાં પણ ફ્રેન્ચો હાર્યા, કે જર્મન સૈન્ય ફ્રાન્સમાં આગળ વધ્યું.

તે પછી બેઉ વચ્ચે અનેક લઢાઇઓ થઈ. સપ્ટેમ્બર ૧લી તારીખે ‘સેદન’ મુકામે જર્મનોએ હલ્લો કીધો, ત્યાં નેપોલ્યનની સરદારી તળે ફ્રેન્ચોનું મ્હોટું લશ્કર હતું, તેઓ જર્મન બળથી હાર્યા, એ વેળા નેપોલ્યન તથા ૮૪૦૦૦ સીપાહો, ૫૦ મ્હોટા સરદારો અને ૫૦૦૦ અમલદારો વિલ્યમને શરણે ગયા.

‘સેદન’માં આ મુજબ પરાજય થતાં વિલ્યમની આજ્ઞાથી નેપોલ્યન કેસલ શહેર પાસેના વિલહેમ્મશોકના કિલ્લામાં જઈ રહ્યો. તે વેળા જે જે ફ્રેન્ચ સિપાહોએ ફરી હથીયાર નહિ પકડવાના કસમ લીધા, તેમને છોડી મેલવામાં આવ્યા હતા.

તે પછી જર્મન લશ્કરે પેરીસ શહેરને ઘેરો નાખ્યો. આ શહેરમાં પાલ્મેંતને નેપોલ્યન શરણે જવાનું જણાતાં સભાસદોએ નેપોલ્યનને પદબ્રષ્ટ કરવાનું જાહેર નામું ફાટી જર્મનો સામે લઢવાની તૈયારી કરી, તે વેળા એલક્સ અને લૉરેં ફ્રેન્ચો જે જર્મનોને આપે તો લઢાઈ બંધ કરવામાં આવશે એવું વિલ્યમે ‘કહેવાડયું;’ પણ ફ્રેન્ચોએ ગમે તેટલા પૈસાના ભોગે જર્મનોને એક કડકો પણ નહિ આપવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ વેળા જર્મનોએ પારીસમાં દાખલ થવા ઘણો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમાં ફાવ્યા નહિ.

‘મેટ્ઝ’ નામે એક ગંજવર કિલ્લો ફ્રાન્સ દેશની પૂર્વે છે, ત્યાં માર્શલ બેઝન નામે મ્હોટો સરદાર હતો, તે કિલ્લાપર જર્મનોએ ઘેરો નાખી ૨૭ અકતોબરે તેમને તાબે કર્યા. આ વેળા ૧,૭૩,૦૦૦ ફ્રેન્ચ સિપાહો, ૩ મ્હોટા સરદારો અને ૬૦૦૦ ફ્રેન્ચ અમલદારો કેદ થયા.

આવો અસાધારણ ફત્તેમંદ બનાવ બનતાં મેટ્ઝ મુકામે જર્મનોએ મોહટો આનંદ-ઓત્સવ કરીને સમારંભ વચ્ચે વિલ્યમને ૧૮ મી જાનેવારી ૧૮૭૧ માં જર્મનીનો શહેનશાહ એવું માહાનપદ આપ્યું. વિલ્યમે આ પદ મ્હોટા માન સાથે સ્વિકાર્યું.

જર્મનોએ આવી મ્હોટી ફત્તેઓ મેળવ્યા હતાં પારીસમાંના સૈન્યને હજી આશા હતી. આથી તેઓએ ઘેરો નાખી બેઠેલા જર્મન સૈન્યપર હલ્લો કર્યો, પણ તેઓ હાર પામ્યા. ફ્રેન્ચો શરણે આવતાં ૨૮ મી જાનેવારીએ વિજયી જર્મનો પારીસમાં દાખલ થયા. તે પછી ૨૭ મી ફેબ્રુવારીએ બેઉ દેશો વચ્ચે કોલકરાર થયા. આ કામમાં ફ્રાન્સ તરફથી એમથાયર્સ અને જર્મનો તરફથી પ્રિન્સ ખીસમાર્ક મધ્યસ્થ હતા. આગળ જે બે પ્રાંતોની જરમનોએ માગણી કરી હતી તે ફ્રેન્ચોએ કબુલી, અને તે શિવાય ૩,૧૭૦૦,૦૦,૦૦૦ રૂપ્યા લઢાઈના ખર્ચ માટે શહેનશાહ વિલ્યમને ફ્રેન્ચ સરકારે આપવા કબુલ્યા, આ કોલકરારપર ૧૦ મી માર્ચે સહી સાખ થઈ.

આગળ ફ્રેન્ચ રાજ્ય જે મ્હોટી મ્હોટાઈની ટોંએ પુરું હતું તેને પ્રશિયાના એક રાજાએ એવી તો હાલતે આણી મુકયું કે તેણે ફરી કદી સરકશી કરી નથી; અને પ્રશિયાનો રાજા તે પછી તમામ જર્મન રાજ્યોનો વડો ગણાયો, જે હજી તેનાં વંશજો આજવેર ભોગવે છે.

શહેનશાહ વિલ્યમે તે પછી મ્હોટી આબાદાની સાથે રાજ્ય કરી ઇ. સ. ૧૮૮૮ની ૯ મી માર્ચે મરણ પામ્યો. તે વેળા પાટવી કુંવર ફ્રેદરિક ગુણાનાં નાસ્ટરના દર્દથી પિડાતો હતો. તેને શહેનશાહ તરીકે જાહેર કીધો, પણ તેનું મરણ તેજ વર્ષના જુનમાં નિપજવાથી બીજો વિલ્યમ ગાદીનશીન થયો જે હાલનો જર્મનીનો શહેનશાહ છે.

જરમાઇ—આ વસ્તુ ઝેરી અને કેરી છે. એલ તથા ખીર દારૂને વધારે કડવો બનાવવા માટે

આ વસ્તુ તેમાં નાખવામાં આવે છે. માથાના બાલમાં ખોરો થયો હોય અથવા પુશકળ જી પડી હોય ત્યારે તેની ભુકી અથવા મલમ ધણોળ અક્ષીર માલમ પડ્યો છે. એની પેદાસ સીસેન તથા મલખાર કોસ્ટા ઉપર થાય છે, જ્યાંથી મુખ્ય મારફતે વેલાત તરફ રવાના થાય છે.

જર્સી—કેનલના ટાપુમાંનું મુખ્ય શહેર. નોર્મનકોસ્ટાથી ૧૪ મૈલ પર 'એમ્પટન' ની દક્ષિણે ૧૩૩ મૈલ પર છે, અને વેમ્બાયથી ૯૫ મૈલ પર છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૪૫ ચૌરસ મૈલ છે. એનો ૩ ભાગ ફળદ્રુપ હોવાથી ખેતી વાડી માટે રોકાયેલો છે. ૧૮૦૬માં લોક વસ્તી ૨૨૮૫૫ની, ૧૮૫૧માં ૫૭૦૨૦ની અને ૧૮૯૧માં ૫૪૫૧૮ની હતી. એનો કિનારો ખડકથી ભરપૂર છે, પણ દક્ષિણ પૂર્વ કાંઠો ઉંચા કરાડથી ભરપૂર છે. જર્સીમાં છછુંદર તથા મ્હોટી જાતનાં દાંત વીનાનાં દેડકા પુશકળ જણાય છે. અત્રે પપેટાની મ્હોટી ખેતી થાય છે. અત્રેથી પરદેશ ખાતે દર વર્ષે પપેટા ૬૦,૦૦૦ ટન લગભગ ૨૬૪૦૦૦ પૌંડના મોકલવામાં આવે છે. અને બકરાં તથા ઢોરોની મ્હોટી પેદાશ થાય છે; ને તે પરદેશ ખાતે મોકલવામાં આવે છે. અત્રેના વતની જે કે અસલી નોરમનના વંશજ ઇંગલીશો છે છતાં તેઓની રાજદુવારી ભાષા ફ્રેન્ચ છે.

જર્સી શહેર—ન્યૂ જર્સીનું બીજું શહેર હાસન કૌન્ટીમાં મુખ્ય છે. જર્સી હાસન નદીને કાંઠે ન્યૂયૉર્ક નજદીક છે. જર્સી શહેર ઉઘોગી છે છતાં તે દેખાવળું નથી. આ શહેર રેલ્વેનું મુખ્ય મથક હોઇ તે ઇસ્ટોન અને પેન્સાલવાનિયા સાથે નેહેરથી જોડાયેલું છે. અત્રે લોહ; કોલસો અને ખેતી વાડીની પેદાશનો મ્હોટો વેપાર ચાલે છે. અત્રે મ્હોટા પાયાપર સાકર, આટો, લોહ, સ્ટીલ, જસત, ખાંચલર અને યંત્ર કામ, એનજીનો, તેલ, રસાયન પદાર્થો, ઓકયૂમ, ડાકડમાલ, રેસમ, ઘડિયાળ અને ઝવેરીકામ,

સીસાપેન, તંબાકુ, કુંભારકામ, સાથુ, બીર વગેરેના કારખાનાઓ ચાલે છે. આ શહેરનું હાલનું નામ ૧૮૩૮ માં પાડવામાં આવ્યું હતું. ૧૮૬૦ માં વસ્તી ૨૬૨૨૬ની, ૧૮૭૦ માં ૮૨૫૪૬ ની અને ૧૮૯૦ માં ૧,૬૩૦૦૩ ની હતી.

જરાસંધ—સોમવંશીય પુરકુલોત્પન્ન બૃહદ્રથ રાજનો પુત્ર. આ રાજા કયા સનેમાં થઇ ગયો તે વિશે બે જૂદા મત છે. એ મગધદેશનો અધિપતિ હતો, અને એનું રાજધાની શહેર ગિરિવ્રજ હતું. એની બે કન્યા અસ્તી અને પ્રાપ્તિને તેણે કંસ સાથે પરણાવી હતી. કંસને કૃષ્ણે માર્યાથી એણે કૃષ્ણ સાથે ૧૭ વખત લઢાઇ કરી પણ તેમાં એ બળરામને હાથે દરેક વેળા મારાત થયો હતો.

એ જોકે કૃષ્ણથી હાર્યો હતો તોય મહા બળવાન થોદ્ધો હતો. એના પ્રધાન હંસ અને ડીમક નામે હતા, અને શિશુપાળ સેનાધિપતિ હતો. એણે સેંકડો રાજાઓને જીતી કેદમાં પુર્યા હતા, અને તેમને ૧૦૦ વર્ષ પુરાં થતાં ઋદ્રને બળી આપનાર હતો. તેટલાં યુધિષ્ઠીર રાજસૂય કરવાનું ધારી કૃષ્ણને જણાવ્યું. આ વેળા કેદમાં પડેલા રાજાઓને ૮૬ વર્ષો થયા હતાં, ને ૧૪ વર્ષ બાકી હતા, કે જે પછી તેઓ સર્વેને બળી આપવાનાં હોવાથી તેઓએ શુભ દુત મારફતે કૃષ્ણની મદદ માગવાથી કૃષ્ણે ઇંદ્રપ્રસ્થથી બીમ અર્જુનને તેડી મગધ દેશમાં ગયો, અને ગિરિવ્રજમાં આઘાતુ વેશે દાખલ થયો. જરાસંધે તેમને પૂજામાં દક્ષણ આપતાં તે તેઓએ નહિ લેતાં યુદ્ધ માંગવાથી જરાસંધે તેમને ઓળખી બીમસેન સાથે લઢવાનું જણાવ્યું. બિમસેન સાથે લઢતાં ૧૫ મે દિવસે જરાસંધ માર્યો ગયો હતો. જરાસંધ મરણ પામતાં તેનો પુત્ર સહદેવ શરણે આવતાં તેને રાજ્યભિષેક કરી કેદી રાજાઓને મુક્ત કર્યા હતા.

જરીમરી—(જીઓ કોલેરા.)

જરોહધુ—૭ કૃશ્વરોમાંના સ્વહિ કૃશ્વરનો

આ વડો દસ્તૂર. પોતાના ડાહપણ માટે અવસ્તાઈ જમાનામાં વખણાઈ ગયો છે.

જલગાંવ—ખાનદેશ જલ્લામાં નસીરાબાદમાંનું શહેર. મુખ્યની ઉત્તર પૂર્વે ૨૬૧ મૈલ ઉપર છે. ૧૮૭૨ માં લોક વસ્તી ૬૮૯૩ની ને ૧૮૮૧ માં ૯૮૧૮ ની ને ૧૮૯૧ માં ૧૦૬૯૨ ની હતી. તેમાં ૮૨૩૪ હિંદુ, ૧૨૯૭ મોહમેદનો તથા બીજી પરજાતની વસ્તી હતી. મ્યુનિસીપાલિટીની ઉપજ ૨૯૬૮ પૌંડની છે. શહેર ૪૧૭ એકર જમીન ઉપર છે. ૧૮૬૦માં અત્રે રેલ્વે લાઇન નખાઈ હતી. ૭૧ વર્ષ થયાં આ શહેર કપાસના વેપારનું મુખ્ય મથક ગણાય છે. ૧૮૬૨-૬૫ ના અમેરિકન લડાઇના હિંગામ વેળા આ શહેરમાં ૩નો અતી ગંભીર વેપાર આલ્યો હતો. અત્રે કપાસના પ્રેસો, તથા મીલોનો સારો ઉદ્યોગ ચાલે છે. શહેરમાં મુસાફરનો બંગલો, પોષ્ટઓફીસ, પોલીસનું થાણું, મ્યુનિસીપલ ઓફીસ વગેરે મુખ્ય મથકો છે. શહેરથી બે મૈલ ઉપર આવેલા એક સરોવરમાંથી પાણી નળવડે પ્રજાને પોહચાડવામાં આવે છે.

જલગાંવ—ખીરામાં આકાલા જલ્લામાંનો એક તાલુકો, ક્ષેત્રફળ ૩૯૨ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાં ૩ શહેરો તથા ૧૬૨ ગામડાં છે. તેમાં ૧૯૪૨૮ રહેવાનાં મકાનો છે. ૧૮૬૭માં લોક વસ્તી ૮૩૧૧૦ની, ૧૮૮૧માં ૧૦૫૭૩૯ની હતી. તેમાં ૫,૪૪૩૪ પુરૂષો અને ૫૧૩૦૫ સ્ત્રીઓ હતી. વસ્તીમાં હિંદુ-ઓ ૯૮૦૭૧, મોહમેદન ૭૫૨૧, શિખ ૪૦, જૈન ૧૦૦, પારસી ૭ હતા. ખેડુતોની વસ્તી ૭૭૧૫૨ની (સેંકડે ૭૨૯૦) હતી. જલ્લાની પ્રજાનો મુખ્ય ઉદ્યોગ ખેતીવાડીનો છે. જલનાં ગામ ઉપરથી જ. આઇ. પી. રેલ્વે પસાર થતી હોવાથી, તથા ખામગામની પથ રેલ્વે પસાર થતી હોવાથી એ એક રેલ્વે જંકશન છે. તાલુકામાં ૧ દીવાની, બે ફાજદારી કચેરી છે.

જલગાંવ—મધ્ય હિંદમાં 'ખરવાની' ના

રાજ્યમાંનું પ્રગણું. ક્ષેત્રફળ ૬૭૨ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાંથી ૧૧૩૨૪ એકર જમીન ખેતીવાડી ખાતે રોકાયેલી છે, ને ૧૦,૫૫૦૦ ખેતી શકાય તેવી જમીન હજી પડતણ છે. ખામગો ભાગ મહાડી ને ખડક વાળો છે. વાર્ષિક મેહસૂલ ૮૨૮ પૌંડની ઉપજ છે. ૧૮૮૧માં વસ્તી ૪૧૯૬ની, તેમાં ૮૮૩ રહેવાના મકાનો હતા. પ્રગણામાં ખીટા અને મીલોન નામે બે ગામડાં છે.

જલગાંવ જમ્બોદ—ખીરામાં આકાલા જલ્લામાંનું ગામ. આકાલાની ઉત્તર પશ્ચિમે ૪૪ મૈલ પર અને સાતપુડા પર્વતની દક્ષિણે ૮ મૈલ ઉપર છે. એની પાસે આવેલા નનદુરા ગામ પાસથી જ. આઇ. પી. રેલ્વે-પસાર થતી હોવાથી એનું તે ગામ રોસન ગણાય છે. ૧૮૬૭માં વસ્તી ૮૭૬૩ની ને ૧૮૮૧માં ૧૦૩૯૨ની હતી. તેમાં ૫૨૬૭ પુરૂષો અને ૫૧૨૫ સ્ત્રીઓ હતી. વસ્તીમાં ૮૬૪૯ હિંદુ તથા ૧૭૧૫ મોહમેદન, ૧૦ શિખ, ૧૧ જૈન, અને ૮ પારસી હતા. શહેર ૧૪૨ એકર ઉપર વસાયેલું છે.

જલતરંગ—એક પ્રકારનું વાઘ. કાચના નાહના મ્હોટા પ્યાલાં વજન પ્રમાણથી પાણી-એ ભરી તેના કાંઠા પર લાકડી ફેરવા તેમાંથી રાગો કાઢી શકાય છે.

જલંદર—પંજાબનું આ અતી પુરાણું શહેર સતલજ અને બિયાના દુઆબ વચ્ચે છે. અત્રે અંબાલાથી અમરીતસરની રેલ્વે પસાર થાય છે. લોક વસ્તી ૧૮૯૧માં ૬૬૨૦૨ની હતી.

જલાલપુર—સુરત જલ્લાનું એક પ્રગણું. એની પૂર્વે બરોદાનું મહુઆ પ્રગણું, દક્ષિણે અબિકા નદી ને પશ્ચિમે અરબી સમુદ્ર છે. એ ૨૦ મૈલ લાંબુ અને ૧૬ મૈલ પોહણું છે. ક્ષેત્રફળ ૧૮૯ ચૌરસ મૈલ છે. ૧૮૮૧ માં વસ્તી ૭૪૦૧૬ની હતી. દર ચૌરસ મૈલે ૩૯૨ ની છે. તેમાં ૬૩૬૦૮ હિંદુ, ૫૪૨૮ મોહમેદન અને ૪૯૮૦ પરદેશી છે. એમાં ૯૧ ગામડાં સમાય છે. આ ભાગ ફળદ્રુપ

હોવાથી તથા સમુદ્ર કાંઠાપર હોવાથી ત્યાં ઇમારતી લાકડાં અને ફળફળાદી સારી ઉપલબ્ધ થાય છે. મુખ્ય પાક જુવાર, બાજરી અને ચોખાનો થાય છે. અત્રેની આબોહવા તાંદરોસ્ત છે. વર્સાદની રાસ ૪૫ ઈંચની પડે છે. જમીનનું મેહેસૂલ ૩૩૭૯૫ પૌંડનું ઉપજે છે. આ ભાગમાં બે ફાજદારી કચેરીઓ છે.

જલાલપુર—પંજાબમાં ગુજરાત તેહેસીલમાંનું ગામ. ગુજરાત શહેરની ઉત્તર પૂર્વે ૮ મૈલ ઉપર છે. લોકવસ્તી ૧૮૬૮માં ૧૫૫૨૬ ની, ૧૮૮૧માં ૧૨૮૩૯ની હતી. તેમાં ૯૪૯૬ મોહમેદન, ૩૩૩૧ હિંદુ અને ૧૨ શિખ હતા. આ શહેર અતી ફળદ્રુપ ભાગઉપર તથા શિયાલકોટ જેહેલમ અને જમુના જંકશન ઉપર છે. અત્રે શાલ વણવાનો મ્હોટો ઉદ્યોગ ચાલે છે.

જલાલપુર—પંજાબમાં જેહેલમ તેહેસીલમાં એજ નામની નદીઉપર આ પુરાણું ખંડીયર શહેર છે. અલેકઝાન્ડર ધી ગ્રેટનો એક સરદાર પોરસ સાથે લડતાં માર્યો ગયો હતો. તેની અત્રે યાદગારી કાયમ રાખેલી છે. પર્વત ઉપર આ યાદગારી તળેટીથી ૧૦૦૦ ફીટ ઉપર છે. જેની હાલમાં માત્ર દેવાલ બાકી રહેલી છે. પુરાણા વખતનાં નાણા આ ખંડીયરમાંથી જડી આવે છે. મહાન અકબરના સમયમાં પણ આ શહેર હાલના કરતાં ચારધણું આબાદ હતું.

જલાલાબાદ—આ શહેરનું પ્રાચીન નામ નગરહાર હતું. લુએનથસાંગ નામનો ચીનાઇ મુસાફર જણાવે છે કે તે “લંધનથી નિકળી ૧૭ મૈલ અગ્નિએ નગરહાર(જલાલાબાદ) માં ગયો હતો. કાબુલ નદીની દક્ષિણે જલાલાબાદ પાસે ‘નગર’ નામે શહેર વિશે ટાલમીએ વર્ણન આપેલું છે. નગરહાર એ સંસ્કૃત નામ એક નાણા ઉપરથી જડ્યું છે. આ પ્રાંતનો ઘેરાવો ૧૦૦ મૈલજણાવેલો છે. આ ઉપરથી પશ્ચિમે જગદલકનો ઘાટ, પૂર્વે અંબરઘાટ, ઉત્તરે કાબુલ નદી, અને દક્ષિણે સફેદકોહ પર્વત એટલી આ પ્રાંતની હદ છે.

જલાલાબાદની પશ્ચિમે બે મૈલ ઉપર બેગ્રામ છે, તે એની રાજધાની હશે. તે મામહિડાની વાયવ્ય પશ્ચિમે ૫, ૬ મૈલ ઉપર છે. હિંડા એજ લુએને જણાવેલું ‘હેલો’ હશે એમ ધણાકોનું મત છે. ત્યાં બાદની એક તુમડી એક સ્તુપમાં હતી એમ લુએન લખે છે. હિંડા જલાલાબાદની દક્ષિણે ૫ મૈલપર છે. ત્યાંથી ‘માનસને’ સ્તુપ વગેરે શોધી કાઢ્યાં હતાં. આ ઉપરથી હિંડા એજ હશે એમ નિર્વાહ છે. અને રાજધાની બેગ્રામ જે જણાવી છે તે એજ હશે. ત્યાં જુના ખંડીયર ધણાં જણાય છે. ઈ. સ. ૬૩૦માં આ પ્રાંત કાપિસેનના તાબામાં હતો. અને કાપિસેન પ્રમાણે તે ત્યાર પછી કાબુલના ક્ષત્રિયો રાજ્યના તાબામાં અને તે પછી મુસલમાનોને તાબે ગયું હતું.

હાલમાં આ જિલ્લો કાબુલ પ્રાંતમાં કાબુલ નદીની ઉત્તર અને દક્ષિણ ભાગપર ફરીવળેલો છે. પૂર્વથી પશ્ચિમ આ દેશ ૮૦ મૈલ લાંબો અને ૩૫ મૈલ ઉત્તર દક્ષિણ પોહોળો છે. પૂર્વ તરફ આ જિલ્લો પશ્ચિમ પર્વત ખાઇબર અને બાઝરપર વધે છે. એની દક્ષિણે સફેદકોહ પર્વતની હાર અને પશ્ચિમે કરકાચા છે.

આ જિલ્લો ધણો ખરા પર્વતની હારથી ઘેરાયેલો છે. જલાલાબાદ રાજ્ય વ્યવસ્થા થકી ૮ ભાગમાં વહેંચી નાખવામાં આવ્યો છે, અને ત્યાંની સરકાર જમીનની ઉપજનો ૬ ભાગ ઉત્પત્તિમાંથી મેળવે છે. આ જિલ્લામાં અનેક મોહમેદન ટોળાઓ વસે છે; અને હિંદુઓ માત્ર વેપાર અર્થે ગયેલા વસે છે. લોકોની ભાષા ‘પૂસ્તૂ’ છે. પણ ધણા ખરા ટોળાઓ ફારસી શબ્દ રીતે બોલી શકે છે. આ દેશમાં બે માસ સુધી ગર્મી પડે છે, પણ વર્સાદ પુશકળ વસે છે. થંડીની ઋતુમાં આ તરફ કોઇ વેળા ધર્તિકંપ પણ થાય છે.

આ જિલ્લામાં ફળ ફળાદી મ્હોટા જથ્થામાં ઉગે છે, તે શિયાવ બાજરી, અરીણ, રાઇ, કઠોળ, લીનસીડનો મ્હોટો પાક થાય છે. તેમજ રૂ, જુવાર, ચોખા પણ પાકે છે.

અત્રે કાબુલની દરબાર તરફથી હાકેમ નેમાય છે, જેનો પગાર નાહનો હોય છે; પણ દંડ, કર અને ખીજા ઉપાયોથી તે પોતાનું લવાજમ વધારે વસૂલ કરી શકે છે. ઇનસાફનું કામ મુલ્કાં અથવા કાજીને હસ્તક હોય છે.

હાલનું જલાલાબાદ ગામ મહાન અકબરે કાબુલથી હિંદુસ્તાન આવતાં ઈ. સ. ૧૫૭૦ માં સ્થાપન કર્યું હતું; અને ત્યાં શાહજહાને એક કિલ્લો બાંધ્યો હતો. જલાલાબાદનો કબજો ખિદીશ લશ્કરે ૧૮૩૯ થી ૪૨ તથા ૧૮૭૯ થી ૮૦ સુધી લીધો હતો.

જલાલાબાદ—ઉપલા જલ્લાતું મુખ્ય શહેર, કાબુલ નદીવાલા મેદાનથી ૧૯૪૯ શીટ ઉપર છે. પેશાવરથી ૯૧ મૈલપર અને કાબુલથી ૧૦૦ મૈલ ઉપર છે. ૧૮૪૦ માં અત્રે ૩૦૦ રહેવાનાં મકાનો હોઇ ૨૦૦૦ ની વસ્તી હતી. હાલમાં ૩૦૦૦ ની વસ્તી છે. અત્રે ગામની આસપાસ પડત કોટ છે.

જલાલાબાદ—ઉત્તર પશ્ચિમ પ્રાંતમાં મુઝફ્ફર નગર જલ્લામાંનું ગામ, કૃષ્ણા નદીની પાસે મુઝફ્ફર નગરની ઉત્તર પશ્ચિમે ૨૧ મૈલ ઉપર છે. ૧૮૭૨ માં લોક વસ્તી ૬૯૦૪ ની ને ૧૮૮૧ માં ૬૫૯૨ ની હતી. તેમાં ૩૦૬૫ હિંદુ, ૪૪ જૈન અને ૩૪૮૩ મોહમેદનો છે. મુખ્ય વસ્તી પઠાણોની છે. શહેર ૧૫૫ એકર ઉપર છે. અત્રે દર શક અને આદિતવારે મ્હોટું બજાર ભરાય છે. રોહિલા નવાબખાને અત્રે ગંજવર કિલ્લો ‘ધોરગઢ’ નામે બાંધ્યો હતો. આ શહેરને મરાઠાઓના હુમલાથી ધાતું ખમવું પડ્યું હતું. તે પછી શિખ લઢવૈયાઓએ ગામને ઉજડ બનાવ્યું ત્યારથી અત્રેનો કિલ્લો તદ્દન ઉજડ હાલતમાં છે. ૧૮૫૭ માં અત્રેના પઠાણોએ વખાણવાલાયક વર્તણૂક ચલાવી હતી.

જલાલાબાદ—વાયવ્ય પ્રાંતમાં શહાજહાન પૂરમાંનું એક દક્ષિણ તરફનું તેહેસીલ ગંગાના ઉત્તર કિનારા ઉપર છે. આ તેહેસીલ ૩ ભાગમાં વહેંચાયેલું છે. પૂર્વ તરફના

રેતાળ ભાગનું ક્ષેત્રફળ ૪૦ ચૌરસ મૈલ છે, તેમાં ઘઉં, વગેરે પાકે છે, અને બાજરી વર્ષા ઋતુમાં પાકે છે.

(૨) મધ્યમાં ‘તારાઈ’ ભાગ, રામગંગા અને ભાગુલવાલા ભાગમાં છે. તેમાં ઘઉંની ઉત્તમ ખેતી થાય છે. તેનું ક્ષેત્રફળ ૧૮૧ ચૌરસ મૈલ છે.

(૩) બંકાની ભાગ રામગંગાથી ગંગાના ભાગ સુધી વધે છે. જેનું ક્ષેત્રફળ ૧૪૦ ચૌરસ મૈલ છે. આ ભાગમાં મ્હોટું જંગલ ફરી વળેલું હોવાથી ધાતુની સારી પેદાશ થાય છે.

૧૮૭૨માં અત્રે વસ્તી ૧૬૫૭૬૩ની હતી. ૧૮૮૧માં ૧૪૫૯૧૫ ની હતી, તેમાં ૭૯૯૯૦ પુરૂષો અને ૬૫૯૨૫ સ્ત્રીઓ હતી. તેમાં ૧૩૩૪૩૫ હિંદુ, ૧૨૪૭૭ મોહમેદન હતા. જમીનનું મેહેસૂલ ૨૧૧૩૨ પૌંડનું ઉપજે છે. તેહેસીલમાં બે ફાજદારી અને એક દીવાની કચેરી છે.

જલાલાબાદ—ઉપલાનું મુખ્ય શહેર. રામગંગા નદીની ઉત્તરે બે મૈલ ઉપર છે. ને શહાજહાનરપુતી દક્ષિણે ૧૯ મૈલ ઉપર છે. ૧૮૭૨માં લોક વસ્તી ૭૧૨૭ની તથા ૧૮૮૦ માં ૮૦૨૫ની હતી. તેમાં ૪૦૭૭ હિંદુ, ૩૯૪૫ મોહમેદનો હતા. શહેર ૧૧૭ એકર ઉપર વસાયેલું છે. કાનપૂરથી અત્રે નદી માર્ગે પહોંચી વેપાર અર્થે આવ જાવ કરે છે. અત્રે સોમ તથા ગુરવારે બજાર ભરાય છે.

જલાલુદ્દીન—ખોરાસાનના પાદશાહ સુલતાન મોહમદ પછી આ તેનો બેટો ગાદી નશીન થયો. એ ચંગીઝખાનનો મુદ્દા હોવાથી તેનો દેશ પાયમાલ કર્યો હતો. એણે કંદહાર પાસે મ્હોટો જ્ય મેળવી પૂર્વ તરફ ખીજા જતો મેળવી હતી. એ છેલ્લી લઢાઈ ઈ. સ. ૧૨૨૧માં ઇંડસ નજદીક જાતુ પાસે લઢ્યો પણ તેમાં એના લશ્કરનો મ્હોટો નાશ થયો, અને એજ દિને ખીજે પાર નહોતો, ને થોડા દિવસમાં ૧૨૦ સીપાહો મેળવી તેમની મદદથી ૪૦૦૦ ઘોડે સ્વારોનું લશ્કર

મેળવ્યું; પણ મોંગોલો સામે તેઓ લડવા ડરતા હોવાથી એ દિલ્લી તરફ અલ્તમસ પાસે મદદ માટે ગયો, પણ ત્યાં કશું વળ્યું નહિ. તેટલાં તેણે સાંભળ્યું કે મોંગોલોએ ધરાન પરથી પાછા ફર્યા છે, આથી તે પોતાનું રાજ્ય ફરી મેળવવા ત્યાં લડવા ગયો, તેમાં લડતાં મોસોપોટેમિયા ખાતે ૧૨૩૧ માં મરણ પામ્યો.

જલાલુદ્દીન રૂમી, મવલાના*—આ

મહાન ફારસી સુરી કવિનો જન્મ તા: ૩૦ સપ્ટેમ્બર ૧૨૦૭ ઇસ્વી(૬૦૪ હી. સ. ૬૬૧ રખ્ખીઉલ-અવ્વલ)માં ખોરાસાનમાં આવેલા બલખમાં જ્યાં એનું કુટુંબ લાંબા કાળ સુધી સારી શ્રીમંત સ્થિતિ, જાહેર કીર્તિ અને નામવરીમાં રહ્યું હતું ત્યાં થયો હતો.

હ. પૈગમ્બરના અસહાય અને મશહૂર ખલિફા અબુબકરના વંશમાંથી એ ઉતર્યો હતો. જલાલુદ્દીનનો પિતા મહોમ્મદ કે જે સાંધારણ રીતે બહાઉદ્દીન વલદ તરીકે ઓળખાતો હતો અને બલખનો એક મશહૂર હકીમ હતો તે, તે વેળાના ત્યાંના સુલતાનની નજરમાં, એના વગ વસીલાએ જે અદેખાઇ ઉપજવી હતી તેથી બચવા, ઇ. સ. ૧૨૧૨માં બલખ નહાડો. જવાન જલાલુદ્દીનની વય તે વેળાએ ફક્ત પાંચ વર્ષની હતી, પણ રહાની (આત્મિક) ઇદમને લગતા એના બવિષ્યની મોટાઇની નિશાનીઓ એના બાળવયમાંના પાકી સમજણના જ્ઞાન, ઉન્માદ અને સ્વપ્નાઓમાં પોતાની હાજરી જાહેર કરવા લાગી. પહેલાં થોડા વખત સુધી માલતિયેહ અને આરમેનિયામાં આવેલા અરઝિનજાનમાં વસવા પછી બહાઉદ્દીનને એશિયા માઇનરમાં આવેલા લૉરિન્દેહમાં ત્યાંની સ્થાનિક કૉલેજના પ્રીન્સીપાલ તરીકે તેડાવી લેવામાં આવ્યો અને ત્યાં જવાન જલાલુદ્દીન કે જે આટલા સમયમાં પોતાના પિતાના પવિત્ર, બુદ્ધિશાળી અને સંભાળ ભર્યા શિક્ષણ નીચે મોટો થતો હતો

તે વયમાં આવી પુર્યો અને ઇ. સ. ૧૨૨૬ માં સમરકંદના લાલા શરફુદ્દીનની પુત્રી જવહર-ખાતુન સાથે પરણ્યો. આ પછી એના પિતા બહાઉદ્દીનને તે વેળાના એશિયા-માઇનર અથવા જેને ત્યાંના લોકો રૂમ કહે છે, ત્યાંના સુલતાન અલાઉદ્દીન ક્યકોબાદે કૉનિયાહમાં તેડાવ્યો, કે જે ભૂમીને લીધે આજે જલાલુદ્દીને 'રૂમી'નું ઉપનામ મેળવ્યું છે.

ઇ. સ. ૧૨૩૧માં બહાઉદ્દીનના ગુજરવા પછી જલાલુદ્દીન એસેપ્પો અને હમસકસ દુ'ક કાળના શિક્ષણ માટે ગયો, પણ, ફક્ત વાસ્તવિક વિદ્યાઓ કે જેમાં મુખ્ય કરી એને કેળવવામાં આવ્યો હતો તેથી એને સંતોષ ન મળવાથી, એના કૉનિયાહ વાળા વળવા પર, કે જ્યાં તે રહેતે રહેતે એક પછી એક એમ ચાર કૉલેજોનો પ્રૌફેસર થયો, ત્યાં, નવ વર્ષ સુધી પોતાના રહાની (આત્મિક) ઉસ્તાદ તરીકે એણે પોતાના પિતાના એક શિષ્ય સૈયદ ખુરહાતુદ્દીન હુસેનીને અંગીકાર્યો, અને તે પછી તે બટકતો સુરી સંત શમ્સુદ્દીન તલ્લિઝ જે કૉનિયાહમાં ઇ. સ. ૧૨૪૪ ના ૨૯ નવેમ્બરે આવ્યો અને જેણે તરતજ જલાલુદ્દીનના મનપર પોતા સંબંધી એટલી બધી અસર કીધી કે પછવાડેથી જલાલુદ્દીને પોતાની ગઝલોમાં એનું નામ તખલ્લુસ તરીકે ધારણ કર્યું, અને તેના પાઠો ગ્રહણ કરવા લાગ્યો. શમ્સુદ્દીન કંઈક વઢકણા સ્વભાવનો હોવાથી કૉનિયાહનાં લોકોનો ગુસ્સો એની સામે ઉસ્કેર્યો, અને એક હુલ્લડ કે જેમાં જલાલુદ્દીનનો વડો પુત્ર અલાઉદ્દીન માર્યો ગયો તેમાં એને (શમ્સને) પકડવામાં આવ્યો અને ધણું કરી એને મારી નાખવામાં પણ આવ્યો, કારણ તે પછી તે ફરી કદી દેખાયોજ નહિ. પોતાના ઉસ્તાદ અને મિત્રનો આ ફેજ, વળી સાથે પુત્રનું અકાળ મરણ, આ સઘળાએ જલાલુદ્દીનને બારે શોકમાં નાખ્યો અને લોકોના કેહેરના આ ભોગોની યાદમાં એણે મવલવી દરવિ-

* લાખ-મીઠા હાજમહમદ અલારખીયા શિવલ.

શાની મંડળી થોજ કે જેઓ પોતાની પવિત્રતા તેમજ જુદીજ તરાંહના પહેરવાસ માટે પ્રખ્યાત છે. આ મંડળી હજી સુધી અસંખ્ય ન્હાની શાખાઓ તુર્કી સલ્તનતમાં ધરાવેછે, અને જેનું વડપણ આજે હસો વર્ષ થયાં વગર ખાંચે કેનિયામાં જલાલુદ્દીનના કુટુંબમાં રહ્યું છે. તેણે મવલાનાના કાબ્યના જુસ્સાને નવી શક્તિ અને ઉત્સાહ આપ્યાં; અસંખ્ય આખ્યાનો કુરઆનની આપતો અને હ. પેગમ્બરની હદિસો ઉપરના વિવેચન સાથે ગુથેલા મસનવિના નીતિ ઉપદેશના ગંજવર સમ્રહનો વિચાર કવિને પહેલાં તેના માનીતા શિષ્ય હસન કે જે હિશામુદ્દીનના નામે વધુ જાણીતો છે અને જે ૧૨૫૮ ઇ. સ. માં જલાલુદ્દીનનો મુખ્ય મદદગાર થઇ પડ્યો હતો તેણે આપ્યો હતો, કે જે પુસ્તકનું મનન કરવું અવિનાશી આનંદ મેળવી આપેછે, એવું ઉગમણની દુનિયા આ મહાન બકિતબાવવાળા લેખ તરફ માનેછે. હિશામુદ્દીને વારંવાર જોયું કે મૌલવી બધું સમાજના સમાસદો સિનાઇ અને સત્તારની બેદબરી મસનવિ મોટા આનંદ સાથે વાંચે છે, તેથી તેણે પોતાના ઉસ્તાદને મોટા પાયાપર આવીજ કવિતા રચવાને લલચાવ્યો. જલાલુદ્દીને તરતજ આ સુચનાને ઉપાડી લીધી. પોતાની જાંઘીના બાકાના વર્ષો દરમ્યાન મસનવિનું આખું પુસ્તક હિશામુદ્દીનને કહેવું શરૂ કર્યું અને તે કામ પુરૂં થયા પછી તરતજ જલાલુદ્દીન ૧૭ ડીસેમ્બર ૧૨૭૨ (હી. સ. ૫ મી જમાદીલ આખર) ના ઉચ અને નીચ સર્વ પાસેથી એક ઔલીયા સમાન પૂજા મરણ પામ્યો હતો. એના પછવાડે એના બધું-સમાજના ઉપદેશી અધિકારપર આવનાર હિસામુદ્દીન પોતે હતો, જેના ઇ. સ. ૧૨૮૪મા ગુજરવા પછી જલાલુદ્દીનને ન્હાનો અને બાકી રહેલો પુત્ર શેખ બહાઉદ્દીન અહમદ કે જે સાધારણ રીતે સુલતાન વલદના નામે ઓળખાઇ ગયો છે, અને બેદબરી મસનવિ “રૂઆ-

બ-નામેહ”ના રચનાર તરીકે અચ્છે પંકાયે છે તેને મંડળીના સર્વથી વડા અધિકાર પર કાયમ કરવામાં આવ્યો.

જલાલુદ્દીન મહમદ અકબર—(જુઓ અકબાર શહેનશાહ.)

જલુસ—(અરબી શબ્દ.) મુખ્ય અર્થ રાજ્યાસન પ્રાપ્તિ. દક્ષિણ કોકણમાં જલુસ સને ઇ. સ. ૧૬૫૬ માં સ્થાપન થયો અને તે આક્રાતખી રીતે ચાલુ છે. આ સને બીજાપૂરના સુલતાન અદીલશાહ બીજાના ગાદી નશીન થતાં શરૂ થયો હતો.

દિલ્લીના દરેક પાદશાહ પોતાના રાજ્યનું બેસતું સાલ ૧ હું ગણી પોતાના અમલના અંત સુધી જે શક ગણતા તેને જલુસ શક કહેતા. દરેક પાદશાહનો જલુસી શક જુદા છે. બાબરશાહ ઇ. સ. ૧૪૯૬માં ગાદી નશીન થયો તે પહેલાં જલુસ શક એટલે હીજરી સન ૯૦૦ શરૂ થયો.

બાબરનાં	જલુસ	વર્ષો	...	કંઈ
હુમાયુન	„	„	...	૨૭
અકબર	„	„	...	૫૦
જહાંગીર	„	„	...	૨૪
શહાજહાન	„	„	...	૩૦
ઔરંગઝેબ	„	„	...	૫૧
જહાનદારશાહ	„	„	...	૧
ફર્રુખશિયર	„	„	...	૭
મહમદશાહ	„	„	...	૩૦
અહમદશાહ	„	„	...	૭
મહમદ આલમગીર,	„	„	...	૫
શાહ આલમશાની	„	„	...	૪૫

ઇ. સ. ૧૮૦૩માં ઈંગ્રેજોએ દિલ્લી લઇ પાદશાહને પેનશન આપતું કર્યું, તે આગમજ આ પાદશાહ ૧૦ વર્ષ સુધી માહાદજી સિંધેના કબજામાં હતો.

જલોક—જલોકથી સત્યલોક સુધી ઉધર્વ ભાગમાં રહેનારા લોકો, તેમાંના પાંચમા. અત્રે બ્રહ્મા માનસપુત્ર સનકાદિકો રહેછે.

જલોક—આ કાશમિરનો મહાપ્રતાપી રાજ્યકર્તા કળીયુગ સને ૧૭૬૯માં ગાદીએ બેઠો.

એને કેટલાકો મહાન અશોક રાજાના પિતા તરીકે જણાવે છે; પણ કલહણકૃત રાજતરંગિણિ મુજબ એ અશોકનો પુત્ર હતો. એ યુધિષ્ઠિર શક ૧૭૯૧માં ગાદીનશીન થયો ને ૩૦ વર્ષ રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો હતો. એની રાણી ઇશાનદેવી નામે હતી, તે પણ એના જ જેવી બુદ્ધિમાન અને ધર્મી હતી. એના અમલ સુધી કાશ્મિરમાં જાતિ-વર્ણ નહોતી, તે એણે જૂદી પાડી અને ૭ જાત ઠરાવી. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર, આંગણ, સંકર ને વિવ્રત.

એના રાજ્ય અમલમાં સીધિયન પ્રજાએ ચઢાઈ કરી તેમને એણે સખત હાર અપાવી હતી; અને કાન્યકુબ્જ દેશ જીતી ત્યાંના કારીગરો તથા વિદ્વાનોને તેડી પોતાના દેશમાં વસાવ્યા હતા. વળી એ કિમિયાનો દૂતર જાણતો હોવાથી “કોટીવેધી” નામે રસ બનાવી સુન્તું બનાવી કાશ્મિરને તવંગર કર્યું. આ રાજા પુણ્યશિળ હોવાથી તે તહેવાર ચમત્કારો કરી બતાવતો હતો; જેનું વર્ણન રાજતરંગિણીમાં આપેલું છે. વળી એણે યવન રાજ યુધિષ્ઠ્યકસ સાથે યુદ્ધ કર્યું. તેમાં તેને હાર ખવાડી હતી. તેમજ એન્ટિઓકસ સાથે એને સુલ્હેના કોલકરાર કરવાં પડ્યા હતા. એણે શ્રી નગરની ઉત્તરે આવેલા પર્વતપર બુદ્ધ ધર્મનું મંદીર બંધાવ્યું હતું, (આ શિખરને હાલમાં તખ્તે સુલેમાન કહે છે. આ મંદીરને ઇ. સ. ૧૦૧૫ માં મુસલમાનોએ કાશ્મિરપર ચઢાઈ કરી ત્યારે તેને મસજિદમાં ફેરવી નાખ્યું હતું.) આ રાજા શંકર ભક્ત હતો, તે છતાં એ બૌદ્ધ ધર્મ તરફ માન ધસવતો હતો. એનું મરણ ચિરમોક્ષન તિર્થમાં નિપજ્યું હતું.

જવ—આ ધાન્ય ધર્મનાં જાતીનું પણ સ્વાદમાં તથા આકૃતિમાં ભિન્ન છે. કોઈ દેશમાં એને ‘સાતુ’ પણ કહે છે. આ ધાન્ય છેક નિરસ હોવાથી ઘણું કરીને બળદ, ઘોડા, હાથી તથા બીજા જાનવરોના ખાદ્યામાં આવે છે. જવની ઉપર માતાના જેવી જાડી ઝાલ

ચાય છે; તેને છડીયાથી યા ફળીયાથી નિકળી જાય છે. એનો પાક ગુજરાત, તથા મારવાડમાં મહોટો થાય છે. યૂરપમાં પણ એ પાકે છે. બીર નામની દારૂ જવમાંથી બનાવવામાં આવે છે. આ ધાન્ય કનિષ્ઠ પ્રતિની જમીનમાં ઉગી શકે છે. એની યોજના આપધિમાં પણ યોજેલી છે.

જવખાર—આ ખાર જવમાંથી કાઢે છે. જવની લીલી ડાંખળીએને બાળીને તેની રાખને પાણીમાં ચોળી પાણી ગાળી લેવું. તે પાણીને ઉકાળીને બાળવાથી જવખાર નિકળે છે. તેનો છુકો જરા ખટાશપર હોય છે. તેમાં કાંચોનેટ આવ પોટાશ આદિ ખાર છે. એની પાતળી પત્રોએ હોય છે, અને તે રંગે સફેદ રહે છે. એ ગુણમાં ઉષ્ણ, દીપન, કફદન છે. કફ, ખાંસી, શ્વેત, ગુદમ, હૃદયરોગ, અરિચિ, અજીર્ણ, બરાળ તથા મૂત્રરોગ ઉપર તે અપાય છે. ખાંસી ઉપર સાધારણ પાનના બિડા સાથે ખાય છે. દમ અથવા ઉધરસ ઉપર મધમાં ખાય છે. મૂત્ર રોગ ઉપર જવખાર દોઢમાસા ચોખાના ધોવરામણમાં આપે છે.

જવલન—(= કમ્બશ્ચન.) રસાયન સંયોગ અતી ત્વરાથી અને ધસારાથી થતાં ઉષ્ણતા તથા પ્રકાશ બહાર પડે છે ત્યારે તેને જવલન થયું એમ કહે છે. હવા કરતાં ઓક્સિજનમાં જવલન જોરથી થાય છે, પરંતુ તે બેમાં જવલનને પ્રવૃત્ત કરનાર કહિયે તો ઓક્સિજન છે; આથી ઓક્સિજનને ‘જવાલા-પ્રવર્તક’ કહેલું છે. એટલે તે પોતે નહિ સળગતાં બીજા પદાર્થોને સળગવા દીયે છે.

બીજા પદાર્થો એવા હોય છે કે તે થોડી ઉષ્ણતાથી સળગે છે, તેમને ‘જવાલાશ્રાહી’ કહે છે. ત્રીજા જાતનાં પદાર્થ એવાં છે કે તે પોતે સળગતાં નથી, અથવા બીજાની પણ જવાલાને ઉત્તેજક બનાવી શકતાં નથી; જેમકે રેતી, લોહાનો કાટ વગેરે. આ પદાર્થ ઘણું કરી તેમનું પ્રથમ જવલન થઈ ઉત્પન્ન થએલાં હોય છે.

જવાલાશ્રાહી પદાર્થ ઓક્સિજન જેવા

જવાલા પ્રવર્તક પદાર્થ સાથે જોરથી સંયોગ પામતાં જે ઉષ્ણતા અને પ્રકાશ બહાર પડે છે તેજ જવલન છે. આ ક્રિયામાં જવાલા-આદિનો ઑક્સાઇડ ઉત્પન્ન થાય છે.

જવાલાગ્રાહી પદાર્થ તરીકે લાકડું એ સિદ્ધાંતમાં પકડીએ. તેમાં જે જવાલાગ્રાહી પદાર્થો છે; એક કાર્બન અને બીજો હાઇડ્રોજન. આ બેમાંથી દરેક ઑક્સિજનથી સંયોગ પામી કાર્બોનિક ઑસિડ અને પાણી એ બે ભિન્ન ધર્મના ઑક્સાઇડ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમજ ગંધકના જવલનથી ગંધક અને ઑક્સિજન એમના સંયોગથી સદૃશ્યૂરિક ઑસિડ ઉત્પન્ન થાય છે. ફોસ્ફોરસ અને ઑક્સિજનથી ફોસ્ફોરિક ઑસિડ ઉત્પન્ન થાય છે. લોહું અને ઑક્સિજનના સંયોગથી બ્લેક ઑક્સાઇડ ઑવ આયર્ન ઉત્પન્ન થાય છે. એવા આ જવલનથી થએલા જૂદાજૂદા ઑક્સાઇડને જૂદાજૂદા ધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે.

ઑક્સિજનમાંના અને સાધારણ હવામાંના જવલનનાં ચમત્કારો એક સરખાંજ છે. કારણ હવામાં ઑક્સિજન જવાલા પ્રવર્તક હોય છે. પણ તે ચાર ઘણા નાઇ-ત્રોજન સાથે મળી પાતળો થએલો હોય છે, આથી હવામાં જવલન અતીમંદ્ર અને ઓછું થાય છે. હવામાં અને ઑક્સિજનમાં પદાર્થ બળતો હોય ત્યારે જે અન્યથાએ દેખાય છે, તેમની ઝડપમાં માત્ર ઓછું વધતું બને છે, પણ તદ્દા એકજ છે. ઉષ્ણતા અને પ્રકાશ એમનું પ્રમાણ જેટલા ઑક્સિજનમાંના જવલનથી ઉત્પન્ન થાય છે તેટલુંજ હવાથી પણ પેદા થાય છે; પરંતુ ઑક્સિજનમાં થોડા વખતમાં અતી જોરથી સંભળાય છે, અને હવામાં ઘણા વખત રહેતાં મંદ રહે છે.

જવલનથી જે કે જવાલાગ્રાહી પદાર્થનું ફાંટર બને છે તોય પદાર્થનો નાશ થતો નથી.

ઑક્સિજનનો સંયોગ થતાં ઉષ્ણતા અને

પ્રકાશ કાં બહાર પડે છે એ કહી શકાતું નથી. ઘણાક પ્રયોગમાં જણાઈ આવે છે કે, અતી જોરથી રસાયન સંયોગ થતાં ઉષ્ણતા તથા પ્રકાશ બહાર પડે છે, પછી ત્યાં ઑક્સિજન હોય ના નહિ.

દાખલા તરીકે ક્લોરિન ગ્લાસમાં એટીમની ધાતુ નાખતાં તે તેવુંજ બને છે. અત્રે પણ રસાયન સંયોગ જોરથી થાય છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે જ્યાં રસાયન સંયોગ અતી જોરથી થાય છે ત્યાં ઉષ્ણતા અને પ્રકાશ એ તેની બરાબર પ્રગટ થાય છે. ઑક્સિજનના જવલનમાં આથી પણ કાંઈક અન્યથા અન્યથા છે, એમ અનુમાનો ઉપરથી જણાતું નથી.

ઑક્સિજનનેજ જવાલા પ્રવર્તક કેલવાની પદ્ધતિ ચાલુ છે. તેનું કારણ એ છે કે તેના યોગે આપણે સદા હવામાં આતશ સળગાવી આપણે જોઈએ ત્યારે પ્રકાશ અને ઉષ્ણતા ઉત્પન્ન કરી શકીએ છીએ. આથી ઑક્સિજનનો જે જવલનથી સંબંધ છે, તે બીજા જવાલા પ્રવર્તક પદાર્થ કરતાં આપણને દર રોજ દેખાય છે, અને ઉપયોગમાં આવે છે.

જવવાર—ધરાનમાં આ એક જતના કાફલાનું નામ. આ કાફલો ૨૦ થી ૨૦૦ ટોણાનો બનેલો હોય છે. તેમાં દરેકજન પોતાનો સામાન પોતાના ખચ્ચરપર લાધી તેપર બેસે છે. આ જવવારમાંના દરેક શખસ હથિયારબંધ હોય છે.

જવાલા મુખી—(જુઓ બળતા પર્વત.)

જવાલા મુખી—પંજબમાં કાંચા જલ્લામાં દેહેરા તેહેસીલમાંનું પ્રાચીન ગામ. આ ગામ કાંચાથી નાદાનના રસ્તા ઉપર છે. વસ્તી ૨૪૨૪ની છે, તેમાં ૨૨૧૭ હિંદુ, તથા ૧૯૬ મોહમેદન અને ૧૧ જૈન છે. આ શહેર પ્રાચીન કાળમાં અતી મોટી કીર્તિની ટોચે પુગેલું હોવાથી તે વખતના બાંધકામોનાં હાલમાં ભવ્ય ખંડીયરો જોવામાં આવે છે. અત્રે ૭મી સદી આગમજ એક દેવીનું મંદીર બાંધવામાં આવ્યું હતું તે હાલમાં કાયમ છે

અત્રે દર સપ્ટેમ્બર તથા ઓક્ટોબરમાં જાત્રા સ્થાય છે. તે વેળા ૫૦૦૦૦ જાત્રાળુઓ તેમાં ભાગ લીધે છે. અત્રેનો આયાત વેપાર અશીષુનો છે. ગામમાં પોલીસ થાણુ, પોસ્ટ ઓફીસ, સ્કુલ, સરાઈ વગેરે છે.

જવહાર—અથવા જોહાર યા જઉહારતું દેશી રાજ્ય હાણુ જીલ્લામાં છે. ક્ષેત્રફળ ૫૩૪ ચોરસ મૈલ હોય તેમાં ૧૧૬ ગામડાં છે. ૧૮૮૧માં લોક વસ્તી ૪૮૫૫૬ની, ૧૮૯૧માં ૫૨૮૩૧ની. તેમાં ૨૭૮૨૫ પુરૂષો અને ૨૫૦૦૬ સ્ત્રીઓ હતી. ૧૯૦૧માં ૪૭૨૬૪, તેમાં ૨૪૪૬૬ પુરૂષો અને ૨૨૭૯૮ સ્ત્રીઓ હતી. વાર્ષિક મહેસૂલ ૧૦,૦૦૦ પૌંડની ઉપજ છે.

કોઝણના મેદાનથી આ રાજ્યની ભૂમિ ૧૦૦૦ શીટ ઉંચાઈ પર છે. એની પૂર્વમાં સૈલાદ્રિ પર્વત પસાર થાય છે. આ રાજ્યમાં ભૂપતગઢ નામે એક કિલ્લો જવહારની દક્ષિણ પૂર્વે ૧૦ મૈલ ઉપર છે. રાજ્યમાં ૬ નિશાળો છે. અત્રેનું પાણી તંદરોસ્તી બગાડનાર છે અને પરદેશી મુસાફરોના પિવામાં આવતાં તે ધન્ય કરે છે.

આ રાજ્યમાં ઇ. સ. ૧૨૯૪માં કોલ્હી સરદારે પ્રથમ પોતાના વંશની સ્થાપના કરી. અત્રેના સરદારને પેહલાં પોર્ટુગીઝ સાથે ને પછી મરાઠાઓ સાથે ઝગડામાં ઉતરવું પડ્યું હતું. હાલમાં ત્યાંનો રાજા પતંગશાહ નામે ૧૮૮૪માં ગાદીએ બેઠો. તેમને દત્તક લેવાની સનદ છે. ૫૫૦ વર્ષ ઉંપર ‘જયામુકનાય’ નામે લુટારાએ અત્રે પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. તેના બેટા નીમશાહને ૧૩૪૧ માં દિલ્લી પતિએ રાજાનો ખેતાબ આપ્યો હતો. તે દિવસના માનાયેં હાલમાં જવહારમાં તેહવાર પાળવામાં આવે છે; તથા તે દિવસે નિમશાહ ગાદી નશીન થયો તે દિવસથી રાજ્યકર્તા પોતાના રાજ્યનું વર્ષ શરૂ કરે છે.

જશરેશ્વરી—શાહાનશાહ અકબરના અમલમાં આ રાણી મ્હોટી પ્રસિદ્ધતા પામી ગઈ છે. જેસોરના રાણા પ્રતાપાદિત્યની આ શર-

વીર અને સદગુણી રાણી હતી. પ્રતાપાદિત્ય શરવીર હોવા છતાં તેમાં અદેખાઈ અને કપટીપણાનો દુષ્ટ ગુણ હતો, આથી તેની આ ચાલ સુધારવા જશરેશ્વરીએ ધણા મત્ન કર્યો પણ તેણી તેના દુર્ગુણ સુધારી શકી નહિ. પ્રતાપાદિત્યે પોતાના ઠાકા બસંતરાય તથા તેના કુટુંબનું કાંસલ કાઢવાનો પ્રયત્ન રચ્યો હતો, તે જશરેશ્વરીના જાણમાં આવતાં બસંતરાયનો બંચાવ કરવા તેણીએ બરદર-બાર વચ્ચે તેના રક્ષણની ચેતવણી આપી રાખતાં દુષ્ટ વિચારોત્તે અમલમાં મેલતાં અટકાવ્યાં હતાં, પણ પાછળથી બસંતરાયને પ્રતાપાદિત્યે ફરેબથી મારી નખાવ્યો, ત્યારે તેના કુંવરને જશરેશ્વરીએ બહાદુરીથી બચાવી લીધો હતો. આથી અકબરે રાજા માનસિંહને જેસોરપર ચઢાઈ કરવા મોકલ્યો. તેમાં રાણા પ્રતાપાદિત્ય કેદ થયો પણ રાણી જશરેશ્વરીએ એક લશકરની સરદારી લઈ માનસિંહ સામે થઈ. પણ બેઠે બાળુની સમજુતીથી સુલહે થતાં તે પોતાના ભત્રીંસ પ્રતાપાદિત્ય સાથે દિલ્લી જવા તૈયાર થઈ; પણ માર્ગમાં બનારસ પાસે પ્રતાપાદિત્ય મરણ પામતાં જશરેશ્વરી તેના શબ સાથે બળી મુક.

જબ્કપૂર—આ હિંદનું પ્રાચીન શહેર કાનિષ્ક અને હુવ્કના ભાઈ જબ્કે સ્થાપ્યું હતું. જુલ અથવા ઝુહર નામે એક શહેર રાજ્યધાનીની ઉત્તરે ૪ મૈલ ઉપર છે. તે જબ્કપૂર હશે એમ આશિષુ જણાવે છે. અત્રેથી મુસલમાનોની જુની ઇમારતો તથા મસજિદો મળે છે.

જરૂરીની—અટક ‘માઈર’. સેમિરીયામાંના ફલેવિયા નેપોલીયસમાં ઇ. સ. ૧૦૦ માં જનમ્યો. એનો પિતા મૂર્તિપૂજક હતો, અને તેથી એને તે પંથનું શિક્ષણ મળ્યું હતું. એણે તે પછી સ્ટોઇક શાળામાં અભ્યાસ કર્યો. પણ તે પછી એણે જ્યુ ધર્મનો અભ્યાસ કર્યો અને તેટલાં એણે ખ્રિસ્ત ધર્મનો ચૂસ્ત ધર્મ ઉપાધ્યા અને તેમનો ધર્મ તરફનો દ્રઢ નિશ્ચય જોઈ તે

ધર્મમાં દાખલ થઈ ધર્મ ઉપદેશકનો વેશ પેહેરી દેશેદેશ ઉપદેશ કરવા લાગો. તેમાં ધરીસસ અને રોમમાં એણે મુખ્ય વ્યાખ્યાનો આપ્યાં. ધર્મ માટે એને પ્રાણ ત્યાગ કર્યો તે બનાવ ઇ. સ. ૧૪૮ માં યા ૧૬૫ માં બન્યો હતો, જે વિશે ચોક્કસ નોંધ મળતી નથી. એના રચેલા ગ્રંથો મ્હોટા નથી, પણ થોડાં છે તે ધણાં ઉપયોગી અને વાંચવા લાયક છે.

જસ્ટીનીઆ—આ અતી નાહતું પુલ ઝાડ બગીચામાં ગમે ત્યાં ઉગાડી શકાય છે. નવાં ઝાડ કલમ રોપ્યાથી ઉગેછે. એની ‘કોક-સિનીઆ જસ્ટીનીઆ’ નામની જાત અતી શોભાયમાન હોઈ તે ૪ ફીટ ઊંચા વધે છે. એનાં પુલો રંગે લાલ અને બે ઈંચ લાંબાં હોયછે. કારનીયાપતીનાં ઝાડ ૩ ફીટ વધે છે, તેનીપર ગુલાબી રંગના પુલના ઝુમખા આવે છે. કાલીઓટીઆ નામના ઝાડપર લીંબુના રંગના પુલો આવે છે.

જસ્ટીનીયન ૧ લો—ફ્લેવિયસ એની સીયસ. જન્મ ઇ. સ. ૪૮૨ અથવા ૪૮૩ માં ઇલેટીયામાંના દુરેસિયમના ગામ-ડમાં થયો. એનું પેહેલું નામ ‘યુપ્યુલ’ પડ્યું હતું. એણે કોન્સ્ટન્ટીનોપલમાં વિદ્યા-અભ્યાસ કર્યો હતો. ૫૧૮માં એના કાકા શેહેનશાહ જસ્ટીને એને એશિયાના લશ્કરના સરદારનો ઓખો આપ્યો. ૫૨૧માં એ એલચી તરીકે નેમાયો, અને પોતાના કાકાના અમલમાં મ્હોટી નામના પામ્યો. ૫૨૭માં શેહેનશાહ જસ્ટીનને રાજસભાઓ બલામણુ કરવાથી એને રાજ્યનો ચોક્કસ ભાગ સોંપ્યો, પણ ૪ માસ પછી એણે પોતાને શેહેનશાહ તરીકે જાહેર કરી રાણી થિઓગેરા સાથે રાજ્યાભિષેક પામ્યો.

જસ્ટીનીયન રાજ્યરૂઢ થયો ત્યારે ૪૫ વર્ષનો હતો. એણે ૩૮ વર્ષ રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો, જે કારકીર્દિ ધણીજ ઝલકાટમંદ નિવડી. એ જો કે ઘણો શૂરવીર ચોધો નહોતો તોપણ એનામાં પોતાના સરદારોની ચુટણી કરવાની

સારી કુદ્દે હોવાથી એણે મ્હોટી નામના મેળવી હતી. એણે પોતાનો અમલ પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી એક છત્ર તળે ચલાવવામાં ધણી બાહોશી વાપરી હતી. એણે પોતાની સત્તા આફ્રિકા, રોમ, ઉત્તર ઇટલી અને સ્પેનમાં સ્થાપી હતી. વળી એનું રાજ્ય એક જખરી ક્રિસ્તીયનીના કામથી મજબુતી પામ્યું હતું, તેમાં પૂર્વ અને દક્ષિણ પૂર્વની સરહદ બહુ મજબુત બનાવી હતી, એનું મરણ ૫૬૫માં ૧૪ નવેમ્બરે નિપજ્યું હતું.

જસત—ઉપત્તિ-ક્યાલમાઈનસ્ટોન (જસતનો માર્બોનેટ) અને બ્લેંડ જસતનો સદ્દાષ્ટક આ બે રૂપથી મુખ્ય કરી જસત પૃથ્વીમાં ઘણો મળે છે; અને તેમાંથી જસત કાઢે છે. પેહેલો પથ્થર પ્રાચીન કાળથી જાણીતો હતો અને તેને ત્રાંબામાં મેળવી પિત્તળ બનાવતા હતા. ક્યાલમાઈનસ્ટોન, સેલિસ્યા, બેલજ્યમ, સાઈનિયા, અને ઈંગલંડ દેશમાં મળે છે. ત્રીજી જાતનાં જસતનાં પથ્થર સિલેક્ટના રૂપે આસ્ટ્રીયા અને બેલજ્યમ દેશમાં મળે છે. હિંદુસ્તાનમાં મદુરા, પંજાબ અને રજપૂતાનામાં ‘બ્લેંડ’ નામની અશુદ્ધ ધાતુ કેથે કેથે મળે છે, પણ જસત બનાવવાના કારખાનાં આગળ યા હાલમાં કેથે હોવા વિશેનું વર્ણન મળતું નથી. યૂનાઈટેડ કીંગડમમાં ૧૮૯૧ આગમજનાં પાંચ વર્ષમાં ૨૩૦૦૦ ટન કાચું જસત ખણી (૧૦૦૦૦૦ પૌંડનું) કાઢવામાં આવ્યું હતું. તેમાં ૯૦૦૦ ટન નરમ જાતનું હતું, કે જેની કિંમત ૧૬ પૌંડથી ૨૪ પૌંડ દર ટને ઉપજી હતી. ઉપલા જથ્થાથી અર્ધો જથ્થો વેલ્સની ખાણોમાંથી ખણી કાઢવામાં આવ્યો હતો. એજ મુદતમાં દર વર્ષે પરદેશથી આવેલા માલની રાસ ૭૬૦૦ ટન જસત અને ૨૮૦૦૦ ટન કાચી ધાતુ આવી હતી. કે જેની દર વર્ષે કિંમત ૧૭,૦૦૦૦૦ પૌંડ ઉપજી હતી. હાલમાં યૂનાઈટેડ સ્ટેટમાં જસત દિન પર દિન વધુ મળતું જાય છે. ૧૮૮૯માં ઉપજ ૫૮૮૬૦ (કિંમત ૧૧,૫૮૩૬૫ પૌંડ) અને ૧૮૯૦માં

૬૩૬૮૦ ટન (૧૨,૫૩૨૮૧ પૌંડ) મળ્યું હતું. મુખ્ય કરી અમેરિકામાં આ ધાતુ ધલીનોઇસ, કેનસાસ, અને મિસોરીમાંથી મળે છે; પણ તે શિવાય એની મહોટી પેદાયશ માટેનાં જાણીતા દેશોમાં જર્મની છે. અને તેથી ઉતરતી પેદાયશ એશિયન તથા અમેરિકામાંના સંયુક્ત સંસ્થાનમાં થાય છે. યુનાઇટેડ કીંગડમમાં આ ધાતુના ગંભીર કારખાનાં છે. અશ્વઘાતુ બહાર દેશાવરથી આયાત થાય છે. ઇટલી તથા ગ્રીસમાં આ ધાતુની સારી પેદાયશ છે. આસ્ટ્રીયા, સ્વિડન અને રોમેમાં પણ આ ધાતુ મળે છે. હિંદુસ્તાનમાં જસતનો આયાત વેચાર નીચે મુજબ હતો.

૧૮૭૬માં	૮,૨૬,૦૦૦	રૂપિયાનો
૧૮૮૨માં	૧૩,૫૨,૦૦૦	,,
૧૮૯૨માં	૧૯૪૬૦૦૦	,,
૧૮૯૪માં	૧૯૨૮૦૦૦	,,

દુનિયામાં જૂદા જૂદા ભાગમાં ૧૮૯૮-૯૯ માં થએલી જસતની ઉત્પત્તિનો કોઠો નીચે મુજબ છે.

દેશો	૧૮૯૮માં- ૧૮૯૯માં	ટન	ટન
રહિન પ્રોવિડન્સ, બેલ- ૨	૧૯૧૮૩૬	૧૯૨૯૯૪	
જસમ અને નેધરલેંડ			
યુનાઇટેડ સ્ટેટસ	૧૦૩૫૧૪	૧૨૩૧૯૪	
સિલેશ્યા	૫૯૨૩૩	૧૦૦૧૬૦	
ક્રાન્સ તથા રોમેન	૩૨૬૪૯	૩૩૪૮૨	
ગ્રેટબ્રિટન	૨૮૨૮૭	૩૨૨૩૩	
યૂરપનાં બીજા દેશો	૫૭૬૪	૬૩૧૫	
આસ્ટ્રીયા	૭૨૨૯	૭૩૦૫	

જુમલે—૪૬૮૫૧૨ ૪૯૫૬૮૩

જસતની ખનાવટ—કયાલમાઇન સ્ટોનને ખુબ ભૂંજે છે આથી તેમાંનું પાણી અને કાર્બોનિક એસિડ ઉડી જાય છે, અને જસ-તનો ઑક્સાઇડ પાછળ રહે છે. પછી તેનો ભૂકા કરી તેમાં કાલસો અથવા કાંકની ભૂકી મિશ્ર કરે છે. પછી તે મિશ્રણ એક જાંતની

મટોડીની મહોટી મૂસ અથવા રિટાર્ટમાં નાખી તેને ભટ્ટોમાં ગરમ કરે છે, તે વખતે મૂસ ઉપર મજબૂત ઢાંકણુ ખેસાડે છે; અને તેના તળીયામાં છિદ્ર પાડી તેમાંથી લોઢાની નળી નાખી તેનો એક છેડો મુસના પૃષ્ઠ ભાગ સુધી લઇ જઇ બીજો છેડો પાણીનાં વાસણુ-માં મુકે છે. તેમાં ગર્મિની યોગે કયાલમાઇન માહેલો કાર્બોન એસિડ ઉડી જાય છે. જસ-તનાં ઑક્સાઇડમાંનો ઑક્સિજન કાલસથી સંયોગ પામી કાર્બોનિક એસિડને રૂપે ઉડી જાય છે. બાકી રહેલું જસત વરાળ રૂપે ઉડી લોઢાની નળી દ્વારા પાણીમાં ઠરે છે. જસતનાં રસમાં હવા નહિ જવા દેતાં જસ-તની વરાળને એકઠી કરવી જરૂરી છે. અતી ઉષ્ણમાન ઉપર જસત સળગે છે, અને જસ-તનો ઑક્સાઇડ બની તે પણ બળે છે; આથી મૂસ તદ્દન બંધ રાખી તેમાં હવા નહિ દાખલ થાય તેમ કરી નળીદ્વારે પાણીમાં જસતની વરાળ લઇ જવાની ગોઠ-વણુ કરવી પડે છે.

૧—ઝીંક બ્લેડ પથ્થરને પ્રથમ હવાના પ્રવાહમાં ભૂંજે છે. તેથી કરી તેમાંનું ગંધક બળી જઇ પાછળ જસતનો ઑક્સાઇડ રહે છે. તેમાં કાલસો મિશ્ર કરી તેમાંથી ઉપરનું જસત કાઢે છે.

શુદ્ધ જસત ખનાવવાની રીત. બજારમાં જે જસત વેચાતું મળે છે તેમાં શિસ, લોહ, કલ્ક, કાર્બોન, ત્રાંબુ, કયાલમાઇન, અને આસેનિકની ભેળ હોય છે. તેઓથી તેને અર્ક રૂપે ઉડાવી એકઠું કરી શુદ્ધ કરવું પડે છે. તદ્દન શુદ્ધ જસત તૈયાર કરવાની સેહેલ રીત એ છે કે જસતનાં સલ્ફેટનાં જાંઝ રસમાં સેહેન એસિડ મિશ્ર કરી તેમાં સલ્ફ-યૂરેટ હૈદ્રોજન ગ્યાસ છોડવી; આથી કાંધક થરો ખેસતાં તેમાંથી શુદ્ધ ગાળી લઇ તે રસ કાઢે છે, એટલે તેમાંનો સલ્ફયૂરેટ હૈદ્રોજન ઉડી જાય છે, પછી તેમાં સોડિયમ કાર્બોનેટ મેળવવો, એટલે જસતનાં કાર્બોનેટનો થરો તળીયે ખેસે છે, તેને ખૂબ ઘોષ સલ્ફ-

યુરિક ઍસિડમાં પિગળાવે છે. આ રસમાં પિગળાઈક પ્રવાહ હોડયાથી જસત એટરી માલેલા ત્રાંબાના એડેલા તારપર એકઠો થાય છે. અથવા કાર્બોનેટ ગરમ કરી તેમાંના કાર્બોનિક ઍસિડને ઉડાડવો એટલે જસતનો ઍકસાઇડ સેહેજ રહેશે. તેને ચીનાઈ મટાડીનાં રિટાર્ટમાં ગરમ કરી જસતને અર્કરૂપે એકઠો કરવો.

જસત એ બલુ સફેદ રંગની ધાતુ છે, એની ગ્રાણ સળીને આડી તોડી હોય તો તેની સુંદર રફટીકાકાર રચનાં બાગેલી જગાપર નજર મડશે. સાધારણ ઉષ્ણમાન ઉપર જસત ખરડ હોય છે, પણ ૨૧૨° ફેરન ઉષ્ણમાન ઉપર એ ધન વર્ધનીય અને પ્રસરણશિલ હોઈ પાતળાં પત્રાં અને ઝીણી તારો બનાવવા લાયકતું થાય છે. તે પછી જસતને થંડો પાડતાં તેનાં અંગે આ ગુણો રહે છે, અને જસતનાં પત્રાં પણ એમજ બનાવે છે. ૪૧૦° ફેરન ઉષ્ણમાન ઉપર એ ફરી ખરડ બને છે. આ સ્થિતિમાં તેની ખાંડણીમાં બૂકી બનાવી શકાય છે. અજમાસે ૭૭૩° ફેરન ઉષ્ણમાન પર જસત પિગળે છે, અને આરકતોષ્ણથી તે ઉડી જાય છે. એની વરાળ ખુલ્લી હવામાં જવા દીધી હોય તો તે સળગી ઉઠે છે, અને સુંદર લીલા સફેદ રંગની જ્યોત ઉત્પન્ન થઈ જસતના ઍકસાઇડને સફેદ કપાસ જેવો ધૂમાડો નિકળે છે; તેને જસતનું ટુલ કહે છે. સરદ હવામાં જસત બહારના અંગથી જલ્દી તપે છે. પણ તેનું ઉપલું અંગ એક વખત કાટ ખાતાં તેના તળેનું અંગ કદી કાટ ખાતું નથી. આ એના ગુણને લીધે એનો વેપારમાં એલેલો ઉપયોગ થાય છે. પાણીથી તેને થડો કર્યાથી ક્લોરિન, બ્રોમિન અને આયોડિનથી સાધારણ ઉષ્ણમાન ઉપર સંયોગ પામે છે. શુદ્ધ પાણીમાં જસતને મેળતાં તેનીપર પાણીની અસર થતી નથી; પણ તેમાં કાર્બોનિક ઍસિડ અને હવા એ ગ્યાસ હોય તો જસત જલ્દી ઍકસાઇડજ

બને છે. સાધારણ ઉષ્ણમાન ઉપર મંદ અથવા જલ્દા મિશ્રીત ઍસિડમાં જસત જલ્દી પિગળીને પાણીનું પૃથકરણ કરે છે. હાઇડ્રોજન ગ્યાસ બનાવવા એનોજ ઉપયોગ કરે છે. કાર્સિક પોટાશનાં જલ્દા રસમાં જસતને નાખી તેનો રસ ઉકાળે છે, તેથી હાઇડ્રોજન જુદું પડી તેની જગા જસત લે છે. શુદ્ધ જસત ઉપર જળમિશ્રીત સલ્ફ્યુરિક ઍસિડની ક્રિયા થતી નથી, પણ અશુદ્ધ જસત તેમાં તુરત પિગળે છે. આ ઉપરથી શુદ્ધ જસતની પરિક્ષા કરી શકાય છે.

કુટલીક ધાતુનાં ક્ષારનાં રસમાં જસતને નાખતાં તેમાંની ધાતુ જસતપર એકઠી થાય છે, અને જસતનો અંશ ધાતુની જગ્યા લીધે છે. મેરથ્યુનાં રસમાં જો જસતને નાખ્યે તો તે ત્રાંબાને જુદું પાડે છે, એટલુંજ નહિ પણ તે જો ગરમ કર્યું હોય તો પાણીનું પૃથકરણ કરી હાઇડ્રોજનને જુદો પાડે છે.

જસતનો ઉપયોગ દુનિયામાં એલેલો થાય છે. ટકાઉપણું, સસ્તી કિંમતે અને હલકાપણુને લીધે એના છાપરાં બનાવે છે. તેનો જલ્દી ઍકસિડાઇઝ થવાના ગુણ ઉપરથી વિધૂયકમાં જસતનો ઉપયોગ કરે છે. છાપરાપરનાં લોહાનાં પત્રાં જસતનું પાણી આપીને બનાવે છે. એને ગ્યાલ્વનાઇઝડ લોહાનાં પત્રાં કહે છે. શુદ્ધ જસત ઘણું નરમ અને બળી ઉઠે એવું હોય છે. લોહું મજબૂત હોવાથી તેને જસતથી મઠી લીધાથી તેપર કાટ ચઢતો નથી, અને તે કદી બળતું નથી. લોહાનાં સ્વચ્છ પત્રાંને પિગળાવેલા જસતના પિપોમાં બોળી તેની કલ્લઈ ચઢાવે છે. જસતના પૃષ્ઠ ભાગ ઉપર નવસાગર ચોપડે છે. જસત તેના ઍકસાઇડને પિગળાવે છે, આથી લોહાપર જસત મજબૂત ચઢે છે. જસતના રસને થંડા પાણીમાં નાખ્યાથી તે ખરડ બને છે. તેને ઍન્યુ-લેટેડઝીક કહે છે. મેંગેનિસમ કરતાં જસતની વરાળ સળગવા અતી ઉષ્ણતા બેઈએ, આથી પ્રકાશ પાડવા માટે પણ એનો ઉપયોગ કરે છે.

જસતની હુલકી ધાતુ—જસત બીજી ધાતુ સાથે મિશ્ર થતાં ધણી ધાતુઓ બને છે. જે ભાગ ત્રાંબુ અને એક ભાગ જસત એના મિશ્રણથી પિત્તળ બને છે. જર્મન સિલ્વર અને કોપરબ્રાસ પિત્તળમાં થોડું નિકલ ધાતુ મિશ્ર કરવાથી બને છે, અને આ નવી ધાતુથી તેને સફેદ રંગ પ્રાપ્ત થાય છે. ફર્મિતના કાચ બનાવવા માટે સિંદુરને (રેડ બ્લેડ) જો જસતના ઑક્સાઇડને ઉપયોગ કરે છે. કલ્લક અને ત્રાંબા સાથે જસત મિશ્ર થતાં ઑન્ઝ નામની કઠણ ધાતુ બને છે.

વૈદક શાસ્ત્રમાં જસતનાં ગુણ કલ્લક જેવાં ગણેલાં છે; અને કલ્લકની માફક તેની ભળ્મ બને છે. જસતની ભળ્મ ઝીંકે ઑક્સાઇડ ને અનુસરે છે. જસતનાં પુલને 'ઝિંક સલ્ફાઇડ' કહે છે.

જસતને પાતળું કરી દુધમાં ૨૧ વખત ઉકાળીયાથી તે શુદ્ધ થાય છે. એની ભળ્મ બનાવવા થકી ખાપરીયામાં નાખી રસ કરે છે; અને લીંબુના કાપટ વડે છુદે છે. નીચે તિવ્ર અગ્નિની આંચ આપવી, એટલે ભસ્મ થાય છે.

જસત કઠાકમાં નાખી લોખંડની કડછીથી છુંદવું એટલે તેની ભળ્મ થાય છે, તેને જસતનાં પુલ કહે છે. આંખોપર છારી બંધાવ હોય ત્યારે જસતનાં પુલ અને ખડીસાકર એનો ખલ કરી તે બૂકી રાત્રે ઉંઘતી વેળા આંખમાં નાખવી, અથવા એક ભાગ ફટકી અને તેનો ચોથો હિસ્સો જસતનાં પુલ એનો સારો ખલ કરી તે બૂકી બે ગુંજ લક તેમાં ૧૧ તોલો પાણી નાખી, દિવસમાં બે વખત પિછી વડે આંખમાં નાખવું એટલે આવેલી આંખો, ગળ, પિળા અને લાલી એની શાંતી થાય છે.

જસદણુ—કાઠીયાવાડમાં આ ત્રીજા વર્ગનું એક સંસ્થાન. જસદણુ શહેર કોટડા પીઠાની ઉત્તરે ૬ મૈલ, ને બાબરાની વાયબી ૧૬ મૈલ ઉપર બાદરવા નદીને પશ્ચિમ કાંઠે છે. આ સંસ્થાનમાં ૬૨ ગામો છે. ૧૮૭૨માં લોક-

વસ્તી ૩૦૧૩૪ની, ૧૮૮૧માં ૨૯૦૩૭ની ને ૧૯૦૧માં ૩૫૦૫૭ની હતી. વાર્ષિક ઉત્પન્ન ૧,૨૫૦૦૦ રૂપાની છે. સંસ્થાનનું ક્ષેત્રફળ ૨૮૩ ચૌરસ મૈલ છે. મુખ્ય પેદાશ રૂ અને ધાન્યની છે. કાઠીયાવાડમાં એ ૩ જે નંબરનું ગામ છે. અત્રેના રાજા ૧૮૦૭થી બ્રિટીશના આશ્રીત છે. જસદણુના રાજ્ય કર્તા બ્રિટીશ, ગાયકવાડ અને જુનાગઢ સરકારને ૧૦૬૬ પૌંડની ખંડણી ભરે છે. લશ્કર ૩૪૨ માનસોનું છે. રાજ્યમાં ૬ શાળા, ને-૩૮૨ વિદ્યાર્થીઓ છે. પોલીસમાં ૬૦ સવારો ને ૩૪૮ પાયદળ છે.

ઇતિહાસ મુજબ ઠાકોર 'અલાચેલા' ખાચર કાઠીઓની લખાણી શાખાના છે. જસદણુ પુરાણું શહેર ગણાય છે. એનું નામ ઘણું કરીને ક્ષત્રીય વંશના સ્વામિ ચળન ઉપરથી પડ્યું હશે. એ વંશનો એક લેખ જસદણુની ઇશાન્યે ૭ મૈલ ઉપરથી જડી આવ્યો હતો. જુનાગઢમાં ધોરી વંશનો અમલ હતો, તે વેળા અત્રે એક મજબૂત કિલ્લો બાંધ્યો હતો, અને તે વેળા મામ ધોરીગઢને નામે ઓળખાતું હતું. તે પછી ફટલેક વર્ષે એ ખરેડીના ખુમાણેને હાથ ગયું, ને જસા ખુમાણ પાસેથી ઇ. સ. ૧૬૬૫ માં લખાણી ખાચરોના મૂળપુરૂષ લખાખાચરના પૌત્ર વિકાખાચરે જીતી લીધું. વિકાખાચર ઇ. સ. ૧૬૮૫ માં મરણ પામ્યો, એટલે તેની ગાદીએ તેનો બીજો કુંવર માણીયો થયો. માણીયો ખુમાણેની સાથે લટતાં નિઃસંતાન મુવો, ત્યારે તેનો નાહનો ભાઈ ચેલા અને તેનાં પછી તેનો દિકરો ઓધને, તે પછી વાજસૂર ગાદીપતિ થયો. ખાચરની સગા જખરી હતી, ને તેણે છેક ધંધુકા સુધી પાલ બેસાડ્યો હતો; પણ એને બાવનગરના ઠાકોર વખતસિંગજીએ નમાવી જસદણુ લુટ્યું હતું. તે પછી જસદણુ નવાનગરે લીધું ને ત્યાં ફોજ મુકી, પણ જમજસાજીનું લગ્ન થયું તે વખતે વાજસૂર ખાચરે જામને આટકેટ આપી, જસદણુ

પાછું લીધું. કનંલ વાંકરની સાથે જસદણ તરફથી વાજસૂર ખાતરે દૂરાવ કર્યો હતો. વાજસૂર પછી તેનો કુંવર 'ચેલા' થયા, તેણે ખ્રિદીશ સરકાર પાસથી દર વર્ષે ૩૨૪૭૫ ની રકમ લઈ ખ્રિદીશ મુલકમાં પાલ લેવાનો પોતાનો હક્ક જતો કર્યો. એમણે ૧૮૫૨ સુધી રાજ્ય કર્યું. તે પછી હાલનાં ઠાકોર 'ચેલા' ગાદીપર આવ્યા.

આ સંસ્થાનમાં ૬ શાળા હોઈ તેમાં ૩૮૨ વિદ્યાર્થીઓ છે, પોલીસમાં ૬૦ સવારો ને ૩૪૮ પાયદળ છે.

જસદણ—ઉપલાનું મુખ્ય શહેર, કોટરા પીથાની ઉત્તરે ૬ મૈલ પર છે. જુનાગઢના ઘેરી વંશના અમલમાં આત્રે ગોરગઢ નામે કિલ્લો બાંધવામાં આવ્યો, ૧૮૭૨ માં વસ્તી ૩૬૬૩ની ને ૧૮૮૧ માં ૩૮૭૩ ની તથા ૧૯૦૦ માં ૩૯૦૦ની હતી.

જસમા—હિંદમાં આત્રી પોતાના પતિવ્રતપણા માટે ઘણી પ્રસિદ્ધતા પામી ગઈ છે. ઈસવી સનની અગીઆરમી સદીની આખેરીમાં અણહિલપુરમાં સિધરાજ જેસીંગ રાજ્ય કરતો હતો, તેણે તલાવ કુવા ખોદાવવા માટે ઓડ જાતના મજુરોને લગાડ્યા હતા, તે વેળા તેણે એ જાતની એક અતિ ખુબસૂરત જસમા નામની માળવામાં રહેતી સ્ત્રીની વખાણ સાંભળી. તે સ્ત્રીને હાથ કરવા માટે રાજાએ પાટણમાં તલાવ બાંધવાનું કામ આરંભ્યું. તે કામ માટે રાજાએ પોતાના ભાણેજ દુધમલને માલવામાંથી ઓડ મજુરોને લાવવાનું કામ સોંપ્યું, અને જસમાને પણ તેમાં તેડી લાવવાનું છુપી રીતે જણાવ્યું. માળવા પુગતાં જસમાને ઘેર જઈ દુધમલે પાટણમાં તલાવ ખોદવાનાં કામ માટે મજુરો જોઈએ છે એમ જસમાને જણાવ્યું. આથી જસમા તથા તેના ભત્રાંરે પોતાના જાતીલાઓને એકઠા કરી તેમને લઈ જસમા પાટણ ગઈ. ત્યાં સિધરાજે તેને પોતાના મેહેલમાં ઉતારી લેવા કહી, તેના જાતીલાઓને ગામ બહાર નાખેલી છાવણીમાં રહેવા કહ્યું, પણ જસ-

માએ તે માટે પોતાને નાલાયક જણાવ્યું. પોતાના સાથીઓ સાથે બંધ રહી. રાજાએ તેની ખુબસૂરતી જોઈ વખતે શીદા થઈ તેને તહેવાર રીતે સમજાવી પણ તે પતિવ્રતા સ્ત્રીએ તેની માગણી તુચ્છકારી કાઢી.

તલાવનું કામ પૂરું થતાં બધા મજુરોને તેમની મેહેનતની મજુરી ચુકવી આપી, પણ જસમાને થોડા દહાડા થોપી જવા કહ્યું, પણ તે પતિવ્રતા ઓરત તેની ઈચ્છા જાણી, પોતાના જાતભાઈઓ સાથે મજુરી લીધા વિના જવા નિકળી. આ ખબર સાંભળી સિધરાજે એક હથિયારબંધ તુકડી તેમની હાથે મોકલી. આ તુકડીએ મજુરોની તુકડીને 'મોદેરા' નગદીક પકડી તેમની સાથે ઝપાઝપી થતાં ઘણા મજુરો મરણ પામ્યા. આથી જસમાને ઘણું લાગી આવ્યું. પોતાના માટે પોતાના જાતભાઈઓ નાહક માર્યા જતા જોઈ પોતે પેટમાં કટારી મારી મરી ગઈ. અને એ રીતે રાજાની બદનિષ્ટા ઉધી વળી હતી.

જસાસિંહ—કપરથલાના રાજ્યનો. સ્થાપક મૂળ પુરૂષ. એ જાતે જાટ જાતનો કલાલ હતો. એના સમયમાં પંજબમાં શીખ લોકોએ તુફાન મચાવ્યું. તે દરમિયાન દુઆબમાં કેટલીક જગ્યા પચાવી પાડી. ઇ. સ. ૧૭૮૦માં તેનો માલેક થયો, અને તે પછી તેના વંશજોએ સત્તા સ્થાપન કરતાંજઈ ચઢતી કળાએ પુગા હતા.

જહાંગીર પાદશાહ—સલીમ અથવા તુરૂદીન મોહમદ જહાંગીર. જન્મ શીખરીમાં ૧૩ આગસ્ટ ૧૫૬૯ માં થયો. (હિજરી સન ૯૭૭, ૧૭ મી રાબી). એની માતા રાજા બિહારીમલ કચ્છવાની બેટી હતી, જેને મરીયમ ઝમાન નામનો એલકાબ આપેલો હતો. એ ૧૬૦૫ માં ૧૬ અકટોબરે ગાદી નશીન થયો. એનો અમલ શરૂ થતાં અકબરના અમલના જે હિંદુ મુસલમાન વચ્ચેની એકત્રતા હતી તેની વચ્ચે તડાં પડ્યાં, અને નાણાપર મોહમદી ધર્મના ફકરા છપાયા, તથા

જહાંગીર, દારૂ વેચવાની બંધી નિકળી મુઠ. ૧૬૦૬ના માર્ગમાં જહાંગીરના વડા શાહજહાન ખુશરએ લાહોર જઈ ત્યાં સામે થયો, પણ હાર પામી કાબુલ નહોતો; માર્ગમાં પકડાતાં દિલ્લી દરબારમાં લાવવામાં આવ્યો. તે પછી ખુશરને સદા તકેદારી તથા રાખવામાં આવ્યો હતો. ૧૬૦૭ માં જહાંગીરે મોહબતખાનને લશ્કર આપી ઉદેપુર ઉપર ચઢાઈ કરવા મોકલ્યો, અને બીજું લશ્કર ખાનખાનાનની સરદારી તથા આવ્યું. પણ મલીકઅબર અબેસિનીયા, નીઝામશાહ, અને અદલશાહીનાં વંશજો તથા મરાઠાઓએ જહાંગીરના અમલમાં જંગજગ અખેડા અને ફેસાદો ઉઠાવી પોતાની ચઢતી દશા બતાવી હતી. ઇ. સ. ૧૬૧૧ (હિ. સ. ૧૦૨૦) માં જહાંગીર શેર અફઘનખાનની વિધવા નૂરજહાન સાથે પરણ્યો હતો. (જૂઓ નૂરજહાન). નૂરજહાનની બાહોશી અને પાદશાહપર તેનો કાબુ એટલો હતો કે પાદશાહી નાણાપર તેના નામની કવિતા કોતરવામાં આવી.

નૂરજહાનના પિતા ગયાસુદ્દીનને વડો વજીર બનાવી તેના બાઈ આસોફખાનને મહોટી પદ્ધિ આપી હતી.

જહાંગીરે પોતાના બેટા ખુરરમને શાહજહાનનો ખેતાબ આપી ૧૬૧૬ ના અકટોબર (હિ. સન ૧૦૨૫) માં ગાદીવારેસ જાહેર કીધો. આ વેળા પેહેલા જેમ્સ તરફથી સર ચામસરો એલચી તરીકે જહાંગીરની દરબારમાં આવ્યો હતો.

૧૬૨૧ માં જહાંગીર કાશ્મિર તરફ ગયો ત્યારે નૂરજહાને ફરી પોતાના જમાઇ શેહેરીયાર (એ જહાંગીરની પેહેલી બીનો પુત્ર અને નૂરજહાનને શેરઅફઘનથી થયેલી બેટીનો પતી)ને ગાદીનો વારેસ બનાવવાની પેરવી કરી. આથી શાહજહાને ફરી દખલમાં ગડબડ મચાવી. તે પછી બાપ બેટા વચ્ચે લડાઈ જાગી, જે ૧૬૨૫ સુધી લાગત ચાલી. સેવટે શહજહાનને જહાંગીરનાં બળ પાસે નમવું પડ્યું, અને તેણે પોતાની ચાલ

સુધારવાની જમીનગીરીમાં પોતાના બે બેટા દારાશોક અને આરંગજેબને દિલ્લી દરબારે મોકલ્યા.

એક પ્રસંગે જહાંગીર કાબુલ જતાં જે-હલમ કાંઠે મોહબતખાનને હાથે કેદ પકડાવે, ત્યારે શરવીર નૂરજહાને ધણીજ અસાધારણ તદબીસ્તી જહાંગીરનો તથા પોતાના લશ્કરનો છુટકો કરાવ્યો હતો.

જહાંગીરનું મરણ ઇ. સ. ૧૬૨૭ માં ૨૮ અકટોબરે (હિજરી સન ૧૦૩૭-સફર ૨૮ મી) એ નિપજ્યું. એની કબર લાહોરથી ૩ મૈલ પશ્ચિમે શેખદારા તરફ છે.

જહાંગીર રાજ માનસિંગની બેહેન સાથે પરણ્યો હતો, પણ બ્યારે તેના બેટા શેહેરીયાર અને શાહજહાન સાથે ચાલુ ઝગડા ચાલ્યા તે વેળા તેણીને ઝેર પાઈ મારી નાખવામાં આવી હતી.

જહાંગીર અઢંગ દારૂખાન હતો. તેનો દારૂપાનો જામ એક માણેકમાંથી બનાવવામાં આવ્યો હતો. આ પ્યાલું પંચપાત્ર આકારનું હતું, અને તે એકજ ૩ ઈંચ લાંબા માણેકનું બનાવેલું હતું. આ જામ લખનોનાં પદબ્રહ્મ નવાબ પાસે જળવાઈ રહ્યો હતો. જેને તે નવાબે કલકત્તાનાં એક જાણીતા ઝવેરીની દુકાને વેચવા મેલ્યો હતો. આ જામ ઉપર જહાંગીરનું નામ સોનેરી અક્ષરે કોતરેલું હતું.

જહાંગીરના અમલમાં દરબારી બાષા ફાર્સી હતી, અને પ્રજામાં ઉર્દુ બાષા બોલાતી હતી. પણ શેહેનશાહ તથા દરબારીઓ ઉર્દુ બાષા બોલતા.

જહાંગીર—તૈમુરના પૌત્ર પીરમોહમદનો એલકાબ. એ હિંદુસ્તાનમાં ઇ. સ. ૧૩૯૮ માં ગીજની માર્ગે દાખલ થઈ તૈમુરના લશ્કર સાથે જોડાયો હતો. ને તે પછી મુલતાન લીધું. તૈમુરે હિંદુનું પોતાનું સર્વ રાજ્ય આપ્યું, પણ તેટલાં ૬ માસમાં જ તૈમુર મરણ પામતાં ૧૪૦૪ માં એ શેહેનશાહી પદ પામ્યો હતો.

જહાંગીરાબાદ—બુલંદ શિહેર જિલ્લામાં અનુપ શહેર તેહેસીલમાંનું ગામ. બુલંદ શિહેર શહેરની પૂર્વે ૧૨ મેલ ઉપર છે. ૧૮૭૨ માં લોક વસ્તી ૯૪૦૮ ને ૧૮૮૧ માં ૧૦૩૧૯ ની હતી. તેમાં ૭૭૨૨ હિંદુ, ૨૫૯૭ મોહમેદનો હતા. શહેર ૧૨૧ એકર ઉપર વસાયલું છે. અત્રે કાપડ વણવાનાં કારખાના છે, તેમજ મસજીદો, સીરાઇ, પોલીસ થાણું અને પોસ્ટ ઓફીસ પણ છે. દર બુધવારે અત્રે મ્હોટું બજાર ભરાય છે.

જહાંગીરજી એહરામજી મર્ઝ્યાન—આ જાણીતા ગુજરાતી લેખક તથા ‘જામે જમશેદ’ પત્રનાં માલેક અને પરોપકારી નરનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૪૮માં ૨ જી સપ્ટેમ્બરે થયો હતો. મુંબઈ ઇલાકામાં પેહેલું ગુજરાતી વર્તમાનપત્ર સ્થાપનાર ફરદુનજી મરઝ્યાનજીના એવણુ પૌત્ર થાય છે. બચપણમાં એલર્જી-સ-ટન હાઇ સ્કુલમાં કેળવણી લઇ મેટ્રીક્યુલેશનની પરિક્ષા આપી એલર્જી-સટન કોલેજમાં ટુંક મુદત અભ્યાસ વધારી “રાસ્તગોફતાર” પત્રના મદદનીશ અધિપતિ દાખલ “નર્નલિસ્ટ” તરીકેની પોતાની કારકીર્દીનું મંડાણ કરી, પાછળથી ‘ટાઇમ્સ ઓફ ઈંડીયા’નાં મેનેજર તરીકેનો ઓધો મેળવ્યો હતો; જ્યાં એવણે આલાકીથી પોતાનો ઓધો જાળવી પોતાના માલેક મીં મેથ્યુસમલ જનરલ નાસુલીઝ તથા મીં ગ્રેટનગિયરીની બ્યાજખી શાખાસી મેળવી. આ આગેવાન પત્રના પ્રતાપે મુંબઈ ના આગેવાન વર્ગમાં સારો વગ વસીલો અને માન મેળવ્યું હતું. જ્યારે મીં ગ્રેટનગિયરી એ ‘મુંબઈ ગેઝેટ’ ખરીદ્યું ત્યારે ત્યાં પોતાના આ ચંચળ અને માનીતા મદદનીશ ને સાથે રાખી વડા મેનેજર તરીકેનો ઓધો સોંપ્યો હતો. આ ઓધો દરમિયાન એવણે પોતાના પત્ર માટે અનેક વેળા ખાનગી ખાતમીઓ સહુથી પેહેલાં મેલવી આપવાથી પત્રની ધણી નામના વધારી હતી; મીં ગિયરીનો એમની ઉપર એટલો તો વિશ્વાસ હતો કે તેવણુ જ્યારે એશિયાતી મુસાફરીએ

ગયા ત્યારે “બોમ્બેગેઝેટ” નો સર્વ કારીખાર જહાંગીરજીને સોંપી ગયા, એટલુંજ નહિ પણ પોતાના વસિલતના વહીવટદાર તરીકે પણ એવણુનેજ નેમ્યા હતા. મુંબઈગેઝેટથી સખંધ છુટો પડતાં એવણે ‘એડવોકેટ ઓફ ઈંડીયા’ ખરીદી કાવજી શરાફ સાથે જોડાઈ ‘જહાંગીર એન્ડ શરાફની પેટી’ ને નામે ‘જામે જમશેદ’ ઢાપાખાનાનો વહીવટ ચલાવવા માંડ્યો, જે આજે જામે જમશેદ પ્રેસ તથા પત્રને સ્વતંત્ર માલેકી તળે એક આગેવાન અને પેહેલી પંકતિનું બનાવ્યું છે.

રમુજી લેખક તથા નવલકથાના રચનાર તરીકે એવણે આજે આગેવાની ભરી નામના મેળવી છે. ગુજરાતી વાર્તા લખનાર તરીકે એવણે મેળવેલી લોકપ્રિયતા એવણુનાં ૧૮ પુસ્તકો સામેત કરી આપે છે. એવણે પોતાની જીવાની દરમિયાન તેજ કલમ દરાજનાં જોશમાં લખેલા પેહેલા પુસ્તક “કૌતકસંગ્રહ” થી ગુજરાતી સાહિત્યની એક નવીજ શાખા ઉત્પન્ન કરી, ગુજરાતી લેખકોનું ધ્યાન રમુજી લખાણો તરફ ચંચળ બનાવ્યું હતું. આ ગ્રંથે મીં જહાંગીરને એક રમુજી લેખક તરીકે મ્હોટી પ્રસિધ્ધતા આપી છે. તેમજ એમની રચેલી એક બીજી નવલકથા “તારા બાઈ”એ તેનાં લખનારની ‘નોર્વલિસ્ટ’ તરીકેની કીર્તિનો પાયો નાખ્યો હતો, અને ‘જીજીગોરાણી’ની જાણીતી કથા ‘રકાટ’ની બીકટ નવલકથા “હાર્ટ ઓફ મીકલોથીઅન ઉપરથી પારસી જીંદગીને અનુસરતો ફેરફાર કરીને પારસી સંસારી ચિત્ર ઝમકદાર બાષામાં રજુ કરવાની શક્તિનો વાંચક વર્ગને ઉમદા ખ્યાલ આપ્યો હતો.

એવણે પોતાની ફરજની રહે અનેક કથા-ઓ રચ્યા. ઉપરાંત ‘જામે જમશેદ’ ની કટારો માં નાહતી મ્હોટી સંખ્યાબંધ વાર્તાઓ લખી હતી. તે ઉપરાંત એમના હાથનાં લખાંચલા રકેઓ, સંસારી ચિત્રો, મર્મવચનો, નિદોશ રમુજી ટાલુકા દુચકા, આજે રસીક

લેખક વર્ગમાં હેતુથી વંચાય છે. ગપરૂપ નામે એક પંખવાદીક ચોપાનીયાનો પાથો પછુ એમણેજ નાખી, ચાલુ રમુછ લખાણોનો અંકાર આ ચોપાન્યાદવારે વાંચક વર્ગને પુરો પાડે છે.

જાહેર શેહેરી તરીકેની કારકીર્દી દર-મિયાન એવળુ સુદેના અમલદાર તરીકે (જે. પી.), આગલી અંડરગ્રેન્ડ્સ એસો-શિએશનના એક સેક્રેટરી તરીકે, જરતોસ્તી નિશાળ મંડળીના એક સેક્રેટરી તરીકે, પારસી ચીફ મેન્નેમેનીયલ કોર્ટના એક ડેલીગેટ તરીકે; સર. જે. જે બેનિવોલન્ટ ઇન્સ્ટીટ્યૂટનાં એક ટ્રસ્ટી તરીકે અને ટુક મુદત સુધી મ્યુનિસિપલ કોરપોરેશનનાં એક સભાસદ તરીકે ઉપયોગી સેવાઓ બજવી છે.

પારસી કામમાં ધણીજ નાચાર હાલતમાં સખડતા ગરીબોને જાતી તપાસ અને શોધ બોળથી શોધી કાઢી તેમનાં દુઃખમાં સાહાય થવા માટે પ્રજાનાં સખીવજીદ ભાગને હા-કેરી, સ્વજાતી મેહેનત અને દેખરેખથી વર્ગો થયાં પ્રજા દુઃખમાંથી એક સખાવત ખાતું એવળુ ચલાવે છે.

ઉપલું જાતી મેહેનત અને સ્વતંત્રપણે પરોપકારી કામ બજવ્યા ઉપરાંત, એવળે બીજાં પછુ હમકામ માટે ઉપયોગી ખાતાં હસ્તીમાં આણ્યા છે. ખંડાળાની સિતળ તેકડી ઉપર સખી વજીદ જરતોસ્તી નરનારી-ઓએ એમને હસ્તક સોંપેલા નાણામાંથી, લગભગ ૧૩ સુંદર અંગલા સુખ શાંતિગૃહના ધોરણ ઉપર બંધાવીયાં છે. આ ગરીબ તથા વચ્ચે વાંધાનાઓ માટે હવા ખાવાનું તથા તંદોરોસ્તી સુધારવા લાયકનું મુકામ પોતાની જાતી તપાસ અને સંભાળ તળે જળવે છે. તેમજ ખહીથી પીડતા દર-દીઓની સારવાર કરવા માટે દેવલાલી ખાતે એક સેનિટરીયમ સ્થાપવાની યોજના એવળુની સુચકબુદ્ધિને આભારી હોઇ ડૉ. બહા-દુરજીની યાદમાં, આ ડ્રામેથયોગી ખાતું ઉભું કરાવવામાં એણેજ આગેવાની બંધા બાગ

લીધો હતો, અને આ અમુદ્ય ખાતાનાં જહાંગીરજ પ્રમુખ છે.

ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં “વલસાડના ધુણવાના મુકંદમા” નામે લાયબલના કેસમાં એવળે જાહેર હિમ્મત બતાવવી, સુરતના મેજિસ્ટ્રેટ મી. બ્રાઉનની તપાસ તળે વલસાડમાં ધુણ-વાના સાહ્ય તળે ચાલતી ગેરરીતીઓ સ્પષ્ટ-પણે પુરવાર કરી પ્રાક્ષીઓની એક સારી સેવા બજવી હતી. આ ‘કેસ’ દરમિયાન એમને ભારે ખર્ચમાં ઉતરવું પડ્યાથી મુંઝવના અગ્રેસર વર્ગે જાહેર ફંડ ઉભું કરી, જામેના અધિપતિ તથા માલેક મી. જહાંગીરજને સર જમશેદજી જીજીભાઇ બારોનાઇટનાં પ્રમુખપણા હેઠલ જાહેર ખાણું આપી એક ચાંદીનું વોઝ સેવાની યાદગારીમાં કોતરકામ સાથે આખ્યા ઉપરાંત, ૩ ૪૫૦૦ ની એક પર્સ બેટ કરી હતી. આ ‘પર્સ’ લાગણી સાથ સ્વિકારી એવળે તે નાણાનો અંગત ઉપયોગ નહિ કરતાં ‘ખંડાલા સેન્ટરીયમ’ માટે જાથુકનું ‘એનડાઉમેન્ટ ફંડ’ સ્થાપન કરવામાં તે નાણા બેટ આખ્યા હતા.

જહાંગીરના બેગમ—શહાજહાન તથા મુમતાજ મહાલની આ બેટીને જન્મ ઇ. સ. ૧૬૧૪માં ૨૩ માર્ચે થયો હતો. (હિજરી સન ૧૦૨૩, ૨૧ મી સફરે). આ બાનુ પોતાની ખુબસૂરતી અને બાહોશી માટે તે વખતના ઇતિહાસ તથા ગાયનોમાં વખાણુ પામી છે. ઇ. સ. ૧૬૪૪ માં ૨૬ મી માર્ચે તે પોતાના પિતાના દીવાનખાનામાંથી પોતાના જનાનામાં જતી હતી, તે વેળા તે તરફના સર્વ માર્ગે બજીરદાર રોશનીથી દીપી રહ્યા હતા. તે વેળા જહાંગીરના આંગણે ઉત્તમ પ્રતિની મસલીનનો પોશાખ હતો, તેટલાં અચાનક એક બતીની ઝાળથી તેનો તમામ પોશાખ સળગી ઉઠ્યો. આ વેળા તે તરફ જાણીતા અમીર ઉમરાવોને જમાવ હોવાથી એણીએ જરાએ ધમરાટ નહિ બતાવતાં જીવ લઇ પોતાનાં આરડા તરફ દોડી, પલંગ પર બળતાં સાથે એમના સુદ જતાથી

બળતું બુબલુ ખંડ, પણ તેણી સખત દાઝી ગઈ. આથી સૂરતના ઈંગ્રિજ તખીબ ડાં બાગટનને બોલાવી તેના ઇલાજેથી એને સારી કરવામાં આવી હતી. આથી ડાં બાગટને શેહેનશાહની પ્રિતી સંપાદી પોતાના દેશીએને તમામ મોગલ રાજ્યમાં સ્વતંત્રપણે વેપાર કરવાની છુટતું હોકમનામું મેળવ્યું હતું. આત્રા નજદીક ત્રીપોલી પાસેની (લાલમાં પડત છે) લાલ મસજીદ ૩૫,૦૦,૦૦૦ ને ખર્ચે ૧૬૪૮ માં એણે બંધાવી હતી. એતું મરણ ૧૬૬૦માં ૫ સપ્ટેમ્બરે નિપજ્યું.

જહાનદારશાહ—અટક—મુઝઝદીન. આલમ-ગીરનો પૌત્ર અને શેહેનશાહ બાહાદુરશાહનો પુત્ર. જન્મ ૬મણમાં ઇ. સ. ૧૬૬૩માં ૮ એપ્રિલે થયો હતો. ૧૭૧૨ ના ફેબ્રુવારીમાં એનો પિતા મરણ પામતાં રાજ્યગાદી માટે બાઈઓ વચ્ચે ટૂંટી ભગ્યો. તેમાં જહાંદારશાહ, ફરખુદ અખતર અને રાશી અસશાન સાથે લઢાઈ થઈ, તેમાં ૧૦મી એપ્રિલે જહાંદારશાહની જીત થઈ, ને એ રાજ્યપદ પામ્યો. જહાંદારશાહ નબળા મનનો અને રાજ્યકારોબારમાં ટુંક બુદ્ધીનો હોવાથી એનો અમલ ફત્તેમંદ નિવડ્યો નહિ. ૯ મહિના પછી આત્રા પાસે થયેલી લઢાઈમાં એ કેદ થયો, ને ફરખશિયરના હોકમથી ૧૭૧૩ ની જાનેવારીમાં માર્યો ગયો.

જહાન્સી—(જુઓ ઝાંસી.)

જહાનશાહ તૂર્કીમાન—કારાયૂસુફ તૂર્કીમાનનો પુત્ર. ઇ. સ. ૧૪૩૭માં શાહારખમિર્જા એ એને આઝરખીજનની હાકમીપર નેમ્યો હતો. એણે તે હાકમી ૧૪૪૭ વેર ભોગવી; અને પોતાની સત્તા ઇરાનમાં વધારી દયરે બિઝારવેર સત્તા ફેલાવી, પણ ૧૪૬૭માં ઉઝુન હસન સાયની લઢાઈમાં માર્યો ગયો. એણે ૩૦ વર્ષ સુધી રાજ્ય અમલ ભોગવ્યો હતો.

જહાનુસંતમિ—વૈશાખ માસની ૭ મે આવતો તેહેવાર. આ તેહેવાર જહાનવીના પિતા જહાનુનાં માનાયેં હિંદના કેટલાક ભાગમાં પાળવામાં આવે છે.

જળાંદર=જળોદર. પેટની અંદર પાણી જેવો પ્રવાહી એકઠો થવાથી તે રહુજીને મ્હોટું થાય છે, અને તે સાથે કેટલીક વખતે હાથ, પગ તથા મ્હોટું પણ રહુજી આવે તેને જળાંદર કહે છે. આ પ્રવાહિ લોહીના માહેથી આવે છે. મગજની અંદર પાણી ભરાય તેને મસતકતું જળાંદર કહે છે. પેટ અને છાતીની અંદર પાણી ભરાય છે તેને છાતીનું જળાંદર કહે છે. પુરપની ગોળામાં પાણી ઉતરે છે તેને અંતરગળા કહે છે. હિંદુ વૈદો જળાંદરની મુખ્ય ૩ જાતો જણાવે છે. ૧લો પાણીનો જળોદર, ૨જો કઠોદર અથવા માસનો જળાંદર, અને ૩ જો 'વાતોદર' યાને વા અથવા વાયુ પેટમાં ભરાયાથી રોગ થાય છે તે. પણ ખંડે જોતાં જળથી જો દર્દ અને છે તે જળાંદર; આથી કઠોદર અને વાતોદર જળાંદર એ જૂદા છે.

'જળાંદર થવાના અનેક કારણો હોય છે. એક તો શરીરમાં સ્વાભાવિક રૂધિર રહે છે, તેને કોઈ જાતની અડચણ થવાથી જળાંદર થાય છે. ખીજો લોહીમાં ખીગાડ થવાથી, એટલે તેમાં ખીજાં ઝેરી અને ખરાબ વિકારોતું મિશ્રણ થવાથી દર્દ ઉત્પન્ન થાય છે. એ જો જાતનાં કારણો રૂધિરાભિસરણને અડચણ તથા રકત દોષ, કેટલીક વાર સાથેજ હોય છે. જેમકે રકતાશયનાં દર્દને લીધે પેહેલાં લોહિ ખરાખર ફરી શકતું નથી તેથી તે ખરાખર સ્વચ્છ થતું નથી, એટલે રકત દોષ ઉત્પન્ન થાય છે. એક ઠેકાણે રકત પ્રવાહ અટકાવ થાય તો તેની પાછળની શિરા અને કેશવાહિનીઓમાં લોહીનો વધારો જમાવ થાય છે, અને તેથી તેમનાં પડમાહેથી રકત માહેલું પાણી બહારના બાજોમાં ઝરે છે. જળાંદરનાં છુટક કારણોમાં રકતાશયનાં દર્દ, તેના પડદાનાં દર્દ, ફેફસાનાં દર્દ, મૂત્રપિંડ, કલેજા તથા બરોળનાં દર્દ આવી જાય છે. રકત નળી ઉપર કોઈ ગાંઠતું દબાણ થાય, જેમકે હમેલના વખતમાં ગર્ભસ્થાનનાં દબાણથી સ્ત્રીનાં પગ કોઈવાર રહુજી આવે છે. રકત દોષ. જેમકે

પાંડુ રોગમાં સોજો ચઢી આવેછે. તાવની વખતે થંડી અથવા સર્દીને લીધે સોજો ચઢી આવે છે, શિળા અને ઓરીમાં ગર્ભી બહાર પુટી નિકળતાં અંદર સમાધ જવાથી, ધણું લોહી જવાથી, તથા કેવળ થંડીને લીધે જળંદર થાય છે.

કલેન્દનાં રોગથી જળંદર ઉઠે છે, તેમાં ધણું કરીને પેટ રડુજેલું અને મ્હોટું થાય છે, પણ હાથ પગ રડુજેલા હોતાં નથી; પણ ચેહેરો લેવાયલો હોય છે. આ દર્દમાં કોઈ વેળા કમળાની અસર જણાય છે. આ પ્રકારનાં દર્દ પેહેલા દર્દીને પેટની નમણી પાંસળી આગળનાં ભાગમાં દુખારો થાય છે. તે થતાં ધણા કિવસ અછરણુ થઇ ખોરાક પચતો નથી; ને પેટ ધીરે ધીરે મ્હોટું થઈ તેપર બહુ રંગો જણાય છે. સોજો વધવા સાથે દર્દીને દમ લેવામાં હરકત થાય છે, ને છાતીમાં ધપકારો થઇ ઊંચ ફરે છે. આ રોગ દારના હદ બહારના વ્યસનથી હુમલો કરે છે. એના પ્રલાજ તેના હુમલા મુજબ બણેલા તખીજો પાસે કરાવવા.

ગુરદાના રોગથી થતું જળંદર બે પ્રકારનું હોયછે. એકતો ગુરદાના તિક્ષણ વરમને લીધે, તથા ખીજી દીર્ઘ વરમમાં પણ જળંદર થાય છે. આ જળંદર કોઈ વેળા જોરાવર તાવ આવીને દેખાય છે, તો કોઈ સમે તાવ વિના દેખાય છે, અને કોઈ વેળા તાવ આવતો નથી, એટલું જ નહિ, પણ આખું અંગ સુહાળ આવવાને બદલે પેહેલે સેહેજ આંખના પોપચાં ઉપર પુગાવો હોય છે, અને ઘણા લાંબો વખત સુધી આખા અંગમાં જળંદરની નિશાની જણાતી નથી. આ ગુરદાના રોગથી થતો જળંદર ખીજી જાતોની પેડે જાતે અસલ દર્દ નથી, પણ ખીજા દરદ અથવા રોગની એક નિશાની તરીકે થાય છે.

દિલના રોગથી થતા જળંદરની આગમજ છાતીમાં ડાબી તરફ અથવા અંતઃકરણની જગા ઉપર બહુ ધબકારો થયા કરેછે, તથા છાતી માહેથી ઉડ્યા કરે, છાતીમાં ધબકારો

થાય, જરા ચાલવાથી અથવા સેહેજ મેહેનત લીધાથી દમ બરાધ આવે અને હાથણુ થાય, નાડી ઉતાવળી અને બેકાયદાસર ચાલે, કોઈ વેળા ખાંસી સાથે લોહી પડે, આખરી દેહેશતનાક અને યા બેતાખ મારે, ઉંઘે નહિ ને ખાધેલું પચે નહિ, આ મુજબની અવસ્તા લાંબો વખત ચાલ્યા પછી પોપચાં સુહજે છે, ને ફરી ઉતરી જાય છે. તેમજ શરઆતમાં પગની પાટલીપર સોજો ઉતર ચઢ કરે છે, અને પછી ધીમે ધીમે જાંગ તરફ વધતો જઇ આખા બદનને સુખવી મેલે છે. આ જળંદરમાં પેટ થોડું રડુજેલું હોય છે, તો કોઈ વેળા તદન સુકું જેવું હોય છે.

જ્યારે કાળજાનો અથવા ગુરદાનો અથવા દિલનો રોગ થયા વિના ફક્ત નમળાઇથી જળંદર થાય છે, તેને નમળાઇનો જળોદર કહે છે. કોઈ વેળા તાવ, તલ્લીથી નમળાઇ થઇને જળંદર થાય છે, તે પૂણુ આ જાતમાં સામેલ કરવામાં આવે છે.

જળો—આ પ્રાણીને સોજા વેળા લોહીવાળા ભાગ ઉપર તથા દુખાવા અને ચસકાને ઠેકાણે લગાડવામાં આવે છે. એ બગડેલું લોહી ખેંચી લીધે છે, એટલે દરદ નરમ પડેછે. જળો નાહની મ્હોટી થાય છે, તે દરેક પોતાના કદ પ્રમાણે અડધાથી તે બે ત્રણ તોલા સુધી લોહી ખેંચી લે છે. નાહની જળો ૧ દરામ, મધ્યમ કદની ૨ થી ૩ દરામ અને મ્હોટી જળો ૪ દરામ લોહી ચુસી લીધે છે. અથવા તેને તોલી લગાડીએ તો તેના વજન કરતાં બમણું લોહી ખેંચી કાઢેલું માલમ પડે છે.

જળોને બેઉ છેડે ચોંદટી રહેવાને સાધન હોય છે, તેને મોઢાને ઠેકાણે ૩ ફાંત હોય છે, તેથી તેનો દંશ ત્રિકોણાકાર દિસે છે, અને દંશનો ડાઘ હમેશાં પર્યંત રહે છે. જળો ચોંટયા પછી ૧૫ મિનિટમાં લોહીથી બરાબને ખરી પડે છે. જો તે ખરી નહિ પડે તો તેના પર મોઢાનું પાણી નાખવાથી તે તરત છુટી પડે છે. જળો લગાડતી વેળા લગાડ-

વના બાગ ઉપર જરા પાણી અગર માટી ચોપડવી, એટલે તે તુરત વળગેછે. જળો છુટયા પછી તેના ડાખમાંથી લોહી વહેછે તેના ઉપર હળદર, આળેશો કપાસ, અથવા થંડુ પાણી ચોપડવાથી તે તરત બંધ થાયછે.

દાંતના પારા ઉપર જળો મેળવા સાફ તેને માટે દાયની નળી આપેછે, તેમાં અથવા બાંડાં કુવિલની નળી બનાવી તેમાં જળો મેળવી, કે તે પેટમાં ચાલી નહિ જાય. જો જળો પેટમાં ચાલી જાય તો તરત નીમકનું પાણી સારીપેકે પાવું કે જેથી જળો મરી જશે.

ઘટતે પ્રસંગે જળો મેળવાથી અતીશે ફાયદો થાયછે. મધ્યમ કદની જળો મેળાવવી અને ઘણી મ્હોટી અથવા બેંસીયા જળો કેહવાયછે તે કદી મેળાવવી નહિ. નાહનાં બચ્ચાંને જળો મેલાવવામાં બહુ ચોકાશી રાખવી અને ૧ વર્ષનાં બચ્ચાંને ૨ થી ૩ અને બે વર્ષના બચ્ચાંને ૩ થી ૪ જળો મેલાવવી સારી. આંખના પોપચાં અને ગાળાની ચામડી ઉપર કદી જળો મેલાવવી નહિ, કેમકે એ બાગમાંથી લોહી ઘણું ઝરવાય કરેછે, તે જલ્દીથી બંધ કરી શકાતું નથી, જેથી ખરાબ પરિણામ નીપજેછે.

બા.ધ.—હિંદુસ્તાનમાં આ ફુલનો વેલો સાધારણ છે. એની પર સફેદ રંગના સુગંધમય ફુલો આવેછે, નવાં ઝાડ કલમ રોખાથી ઉગે છે. એની એક પિળા ફુલવાલી પણ જાત છે. એના પાંદડાનો રસ વર્ણુ શોષક છે. મૂળમાં ગબ્બરું વગેરે દર્દ દર્દે કરવાનો ગુણ છે. ફુલમાંથી સુગંધમય તેલ નિકળે છે. માલતીના એક અમેરિકન જાતીના મૂળ (Geleseminum Sempervirens or Jasminum) હાલમાં મગજનાં રોગ પર અને વિશેષ કરી દંતશ્લેષ વગેરે વિકાર ઉપર આપે છે. પ્રાચીન કાળમાં એના ફુલ હિંદમાં ખુબસૂરતીની નિશાની ગણાતી હતી.

બા.કુન.—આ ઝનુની પ્રજા મલાયા, સુમાત્રા અને તેની આસપાસના દાપુમાં ત્રણ તડાં વાલી વસેછે; અને તે દરેક તડામાં સંખ્યા-

બંધ તડાં છે. ૧ લી બાટપ્રજા સુમાત્રામાં તથા પાસેના દાપુમાં રહે છે. બીજી 'સોમાં-ગપ્રજા', કેટ, ત્રીંગાનુ, પેરાક અને સાલેંગોનાં જંગલમાં વસે છે. ત્રીજો ટોળો બાકુન મલાયાના પશ્ચિમ કિનારાવાલા બાગમાં વસે છે, અને તે સીંગાપુર સુધી ફેલાયલી છે.

જેહોરી તરફના બાકુનો દેખાવળા અને ઉચ્ચ બાંધાના હોય છે. પણ તેમના નાક અને ચેહેરાનો ઘટમ ચીનાઓને મળતો છે. તે તરફ જુલૈ અને આગસ્ટ માસમાં પુષ્કળ ફળફળાદી ઉત્પન્ન થતી હોવાથી તે હિંદીમાં ઉપર લગ્ન સમારંભ કરે છે. તેઓ એકજ સ્ત્રી સાથે પરણી શકે છે, પણ પુરુષ તેને ગમે ત્યારે તલાક આપી બીજી પરણી શકે છે. જ્યારે કોઈ પુરુષ મરણ પામે છે ત્યારે તેની સાથે તીર, ચાકુ વગેરે પદાર્થ દાટે છે. તેમજ ખોરાકી તરીકે પાણી, ચોખા અને તંબાકું પણ મેલે છે. તેઓ જૂદા જૂદા ટોળામાં એક સરદાર જેને 'બાટીન' કહે છે તેની સરદારી તળે સર્વ વેહવાર ચલાવે છે. તેઓ ઝુપડામાંજ વસે છે.

બકેકુર.—એ એક ફ્રાન્સ દેશમાં પ્રસિદ્ધ વેપારી થઇ ગયો છે. એણે ફ્રાન્સ દેશના પૂર્વ તરફનાં દેશો સાથે પ્રથમ વેપાર શરૂ કર્યો હતો. એનો પિતા પણ જાણીતો તવંગર વેપારી હતો. ૧૪૩૬માં ૭ માં ચાર્લસ રાજાએ એને પારિસમાં તેડી પોતાની ટંક-સાળમાં મુખ્ય અધિકારી નેમ્યો. આ અધિકાર તેના હાથમાં આવતાં તેણે રાજ્યમાંનું હિણુ ધાતુનું ચલણ બદલી તેની ખરી કિંમત પ્રમાણેનાં નાણાં પડાવ્યાં, તે પછી રાજાએ તેને પોતાનો ખમનચી બનાવ્યો. એ મ્હોટો તવંગર વેપારી હોઈ એના વહાણો હતાં. તેણે જૂદા જૂદા દેશોમાં ૩૦૦ વખારો તથા પેટીઓ સ્થાપી હતી. ફ્રાન્સમાંના મુખ્ય શહેરોમાં એની મ્હોટી પેટીઓ હતી. એણે અનેક ધર્મશાળા અને દેવળો બંધાવ્યાં હતાં. તેમજ લોકોને કેળવણી અર્થે મ્હોટી મ્હોટી પાઠશાળાઓ પોતાને ખર્ચે

ચલાવવા માંડી હતી; ફ્રાન્સ દેશનો ધણોખરો વેપાર તેને હાથ હતો. આ લેહી મ્હોટાઈ અને ચઢતી જોઈ ધણા વેપારીઓ તેની અદેખાઈ કરવા લાગા, અને તેનો નાશ કરવાની બાજી રચવા માંડી. ચાર્લસ રાજાને તે વેળા પૈસાની બારે અગત પડી હતી. આથી એના દુશ્મનોને પોતાની ઇચ્છા બર લાવવાની સવળતા થઈ. ઇ. સ. ૧૪૪૯ માં ચાર્લસ રાજાની રાખેલી “આગનેસોરેલ” નામે સ્ત્રી મરણ પામતાં પ્રજામાં એવી અફવા ઉઠી કે રાજાનો શાહજહો તેના અચાનક મ્હોતનું કારણ છે, અને તેના પ્રપંચમાં જોકેરૂર મીલાશી છે એવું તેનીપર તોહમત મેલ્યું. તે પછી એનીપર સરકારી પૈસા વાપરવાનું અને બીજા જૂદા જૂદા ગુન્હા કરવાનો આરોપ મેલી પકડવાનો દૂકમ આપ્યો; અને તેની સર્વ સંપત્તી જપ્ત કરી. રાજાએ તેમાંનો ધણેક ભાગ લઢાઈના કામ માટે રાખી બાકીનું દ્રવ્ય તેના દુશ્મનોને વેહેલી આપ્યું. પછી જોકેની તપાસ ચાલી, તેમાં તેણે આ બનાવટી ઉભા કરેલા ગુન્હાનું પોકળપણું સિદ્ધ કરી આપ્યું; પણ તેનું કશું વિરોધી સામે ચાલ્યું નહિ. પછી તેને ૨૨ માસ સુધી જૂદા જૂદા પાંચ તૂર-ગોમાં કેદ કરવામાં આવ્યો, અને જૂદે જૂદે ઠેકાણે પોતાનાં અપરાધ માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાની ફરજ પાડી. આ શિક્ષા કર્યા પછી તેને દસ લાખ પૌંડને! દંડ કીધો. અને તે દંડ ભરાયો ત્યાં સુધી તેને તુરંગમાં રહેવું પડ્યું. આ મુજબ તે ૩ વર્ષ સુધી કેદમાં હતો. પણ ૧૪૫૫માં તે કેદમાંથી નહાશી રામ ગયો, ત્યાં પોપે તેનો સારો આદર-સન્માન કર્યો. પછી તે પોપ તરફથી તૂકો સાથે લઈવા જતાં ૧૪૫૬માં મરણ પામ્યો.

જાંગલ—કુર્દેશની પશ્ચિમે લદન પાસેનો પેહેલા દેશ, એનું કુર્દ જાંગલ એ પ્રસિદ્ધ નામ છે.

જાગીર—હિંદુસ્તાનના રાજાઓ પોતાના સર-દારોને તેમની સેવાના બદલામાં કોઈ પણ કુરાર

વિના ભેટ આપેલી જમીન તથા શેહેરોને જાગીર કહે છે. પોતાની જાગીર ઉપર—તેને મેળવનાર સરદાર રાજાના વડપણ તળે દરેક રાજકીય હક્ક ભોગવી શકતા. ઇસલામી રાજ્ય અમલ દરમ્યાન જાગીરો આપવાનું ચેટક ધણું ફેલાયું હતું, આથી મોગલ રાજ્ય ધણું નયનું પડ્યું. તેનો સમય એ હતો કે, જાગીર મળતાં જ જાગીરદાર સરદારો સ્વતંત્ર બની સ્વઇચ્છા મુજબ કારોબાર ચલાવી બળીયા થતાં આસપાસના મુલકો છતી પોતે જાગીર-દારપરથી રાજ્ય વૈભવ પ્રાપ્ત કરતા હતા.

ઈંગલીશ ઇસ્ટ ઈન્ડીયા કંપનીને આવી જાગીર નવાબ મોહમદ અલીએ કર્નાટકમાં પુલાકાત સરોવરની ઉત્તરે અને અલાપ્રાની દક્ષિણ વેર તથા દક્ષિણે કાંછવરમથી પણ આગળ ૧૨૦ મૈલ આપી હતી, એના પોહળા ભાગમાં ૪૭ ટાપુઓ હતા, આ જાગીર હાલનાં ચીંગલપટના કલેક્ટરની સત્તા તળે છે.

જાટ—હિંદુસ્તાનમાં આ પ્રજાની મ્હોટી વસ્તી છે. તેઓ ખેતીવાડીનો ધંધો કરે છે. તેમની જુમલે સંખ્યા ૪,૫૦,૦૦૦ની ગણાઈ છે. ઇતિહાસકર્તાઓના જણાવવા મુજબ તેઓ હિંદુપર ચઢાઈ લાવનાર પેહેલા સીધિયનોના વંશજો છે, ત્યારે બીજા અભ્યાસીઓ તેમને છપસીઓના સંબંધથી ઉત્પન્ન થએલી પ્રજાનાં વંશજો જણાવે છે.

જાટિવા—સ્પેનમાંનું શેહેર, વેલીન્સ્યાથી રેલ-માર્ગે દક્ષિણે દક્ષિણ પશ્ચિમમાં ૩૫ મૈલ ઉપર છે. જાણીતો ચિતારો રિખેરો ઇ. સ. ૧૫૮૮ માં અત્રે જનમ્યો હતો, લોક વસ્તી ૧૪૦૭૧ ની છે.

જાડોળ—આ પ્રજા સિંધના સમા રજ-પૂતમાંથી ઉત્પન્ન થએલી છે. તેઓ પોતાને જાદવકુળના જણાવે છે. જેઝીટીયર મુજબ ‘જાડોળ’ એ રાષ્ટ્ર જાડોળ ઉપરથી નિકળ્યો હશે, અને ‘જાડોળ’ એ ‘યોધે’ ઉપરથી થયું હશે, યોધે લોકો આહીર લોકોની પાસે હતા એમ ક્ષત્રપ રાજાઓનાં મળેલા શિક્ષા

ઉપરથી જણાય છે. વલ્લભિવંશની પડતી થયા પછી યોદ્ધા લોકો કચ્છમાં આવી વસ્યા અને આહિર લોકો કાઠીયાવાડમાં આવી વસ્યા, અને પછી બન્નેએ પ્રદેશ છતી લઇ પોતાનું રાજ્ય સ્થાપન કર્યું.

મધ્ય એશિયાના તાતાર લોકોની સત્તા-વશીયાં તેઓ દક્ષિણ ભણી નદાશી કચ્છમાં જઈ વસ્યા અને પછી ગુજરાત તથા કાઠીયાવાડમાં સ્થાય વાસ કરી રહ્યા. આગલા વખતમાં જડોગ પોતાની પુત્રીને મારી નાંખતા. આ ચાલ નિકળવાનું કારણ એવું બતાવે છે કે “સમા જાતના એક રજપૂત સરદારને એકની એક દીકરી હતી, તે ધણી મુંદર અને બજેલી હોવાથી તેના લાયકનો વર નહિ મળવાથી તેના પિતાએ કુળગૌરવી સલાહથી તેનો વધ કર્યો, ત્યારથી એ ચાલ નિકળ્યો હતો. જ્યારે બ્રિટીશ સરકારે ગુજરાત કાઠીયાવાડપર સત્તા સ્થાપી, ત્યારે એ દુતપીતીનો ચાલ ત્યાં હતો, પણ મી. વિલેમી નામે પોલીટીકલ એજન્ટે તેઓને તહેવાર રીતે સમજાવી પુત્રીના લગન સમયે મદદ કરવાના ફંડ સ્થાપી આ રેવાજ નિર્મૂળ કર્યો હતો.

જાતી—પંજાબમાં કોહત જિલ્લામાં સરકારને તાબેની નિમકની ખાણ. એને કોહતની પાહાડી ખાણ કહે છે. એ તેરીતોય નદીની ઉત્તરે ‘માલગીન’ ખાણની પશ્ચિમે ૯ મેલ ઉપર છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૧ થી ૧૬ ચારસ મેલનું છે. ૧૮૮૧-૮૨ માં અત્રેથી ખણી કાઢેલું મી.ટું ૧૩૯૨૮૯ મણ હતું. તેની ડ્યૂટી સરકારને ૩૪૮૨ પૌંડ ઉપજ હતી. દર વર્ષે સરકારને એની ઉપજ ૩૧૦૩ પૌંડ ની મળે છે.

જાતી ભેદ—દુનિયામાં હિંદુસ્તાનની હિંદુ પ્રજા શિવાય કોઇપણ પ્રજામાં જાતી ભેદ પાળું જણાતું નથી અને તેથી હિંદુસ્તાનની પ્રજાના જાતીભેદપણાથી જૂદી જૂદી પ્રજામાં તહાં પડ્યાં છે તેનું વર્ણન અત્રે આપવામાં આવ્યું છે.

હિંદુઓમાં હાલ જે જાતી ભેદ જણાય છે તેની ઉત્પત્તિ વિશે પ્રાચીન વેદમાં કશું વર્ણન મળતું નથી, કારણ કે તે વેદીક કાળમાં જાતી ભેદ જેવો અંતર નહોતો. પ્રાચીન હિંદુઓ પોતાને રાષ્ટ્રસંબંધથી ધણા કાળ સુધી આર્ય કહેવાડતા, અને આ આર્ય શબ્દનો મૂળ અર્થ દેશ ઉપરથી છે. જે દેશ માંથી આ આર્યનો આવ્યા તે હાલનો ઇરાન દેશ છે, તેને પ્રાચીન પેહેલવી ભાષામાં ઇરાનવેજ અને અવસ્તા ભાષામાં ‘અધર્વન વએજો, એ નામ હતું. હિંદમાં આ શબ્દનું આર્ય એવું રૂપાંતર થયું અને તેનો અર્થ ‘શ્રેષ્ઠ’ એવો થયો.

આર્ય શબ્દનો અર્થ વેદના ભાષાન્તર કરનારાઓએ અનેક ક્યો છે:—ઉત્તમ વર્ણ-વાલા, કર્મયુક્ત, કર્મોત્પાદન યોગે શ્રેષ્ઠત્વ પામેલા, ઇશ્વર પુત્ર વગેરે. આ શબ્દમાં આર્ય પ્રજા આવવા આગમન અત્રે જે પ્રજા વસ્તી હતી અને તેમની સાથે આર્યજનોને વેર હતું તેમનાં નામો મળેછે. તે દસ્યુ, દાસ, પિશાચ, રાક્ષસ, અસૂર એવા હતા. જે કે ‘અસૂર’ એ નામ પ્રથમ દેવતાઓને લગાડવામાં આવતું, પણ પાછળથી ખરાબ અર્થે આ શબ્દ વપરાયોછે. (જુઓ શબ્દ-(અસૂર). આ ઉપલા નામો અત્રેની પ્રાચીન પ્રજાના પોતાના આપેલાં હતાં કે આર્ય પ્રજાએ તેમને પ્રસિદ્ધ કીધાં એ ચોકસ જણાયું નથી.

આ આર્ય પ્રજામાં હાલનાં હિંદુઓમાં જે જાતી ભેદ છે તે નહોતો; તેમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રીય, વૈષ્ય, એવા ૩ વર્ગો હતાં. બ્રાહ્મણ શબ્દની ઉત્પત્તિ પ્રાર્થના શબ્દ ઉપરથી થઇ છે; “પ્રાર્થના અર્પણ કરનારો” તે બ્રાહ્મણ એવો વિદવાનોએ અર્થ કર્યો, એઓજ ઉપાધ્યા અથવા પુરોહિત કહેવાતા. ક્ષત્રીય શબ્દ બળદર્શક માન્યો હતો, આ અર્થથી તેઓ ઇંદ્ર, મિત્ર અને વરુણ એ દેવતાઓને પણ ઓળખતા. ક્ષત્રપતિ આ શબ્દ તેઓ ખેતરના માલિક માટે વાપરતા. એજ શબ્દનો ‘ક્ષત્રીય’

એ સમાનાર્થક શબ્દ છે. વૈષ્ય એ શબ્દ 'વિશ્વ' શબ્દનું વિશેષણ છે. એનો અર્થ ગૃહસ્થનો, ધરધણીનો, અથવા સામાન્ય પ્રજાનો એવો થતો હતો. આ ત્રણ વર્ણના લોકોને આર્ય કહેતા. શૂદ્ર નામ વેદના પ્રાચીન ભાગમાં ક્યાંય જડતો નથી, તેમજ વેદમાં જાતી ભિન્નતા વર્ણવેલી નથી. તોય આ ચારે જાતી બ્રાહ્મણ-વેદીક કાળમાં ભિન્ન ભિન્ન થઈ હતી.

'શતપથ બ્રાહ્મણ' મુજબ "પેહેલાં બ્રાહ્મ એજ વિશ્વ હતું. એણે પેહેલાં 'ક્ષત્ર' ઉત્પન્ન કર્યા. ઈંદ્ર, વરુણ, સોમ, ઋદ્ર, પરજન્ય, યમ, મૃત્યુ એઓ ક્ષત્ર હતા. આથી ક્ષત્ર કરતાં કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી." રાજસુયમાં "બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીઓની પાસે ઉપાસના કરે છે. ક્ષત્રીજ તેને યજ્ઞ આપે છે. તેણે વિષ ઉત્પન્ન કર્યું, તેણે શૂદ્ર વગેરે ઉત્પન્ન કર્યા, આથી પૃથ્વી એ પૂવળ છે." તંત્રિય બ્રાહ્મણ મુજબ "બ્રાહ્મણની જાત દેવતાથી ઉત્પન્ન થઈ અને શૂદ્ર જાત અસૂરથી થઈ છે."

ઉપલાજ અંથ મુજબ "પ્રજાપતી એ પોતે જગત હતી. તેણેજ પ્રથમ "મદને પ્રજા થવાદે અને શકિત આપ" એવી ઇચ્છા કરી. તેણે પોતાના પ્રાણથી પશુ ઉત્પન્ન કર્યા, પોતાના આત્માથી (મન) મનુષ્ય (પુરુષ), નેત્રથી ઘોડો, શ્વાસથી (પ્રાણ) બળદ, કાનથી મેઢો, વાણીથી બકરો ઉત્પન્ન કર્યાં. તેણે પોતાનાં પ્રાણથી પશુ નિર્માણ કર્યાં. આથી 'પ્રાણ પશુ છે' એમ કહે છે.

આત્મા (મન એ પેહેલો પ્રાણ છે, તેણે પોતાનાં આત્માથી મનુષ્ય (પુરુષ) ઉત્પન્ન કર્યા આથી પુરુષ પેહેલો અને બળવંત (વિર્યવાન) પણ છે એમ કહે છે. આત્મા એ મનુષ્યનો સર્વ પ્રાણ ગણાય છે; અને તેની પર - મનુષ્ય જીવનનો આધાર છે."... "આ પુરુષને તે વખતે સૂચ નહોતું, કારણ કે તે વેળા તે એખસો હતો. આથી તેણે કોઈ સોહોબતીની ઇચ્છા કરી. તે પેહેલાં

એકમેકને જોડાયલા સ્ત્રી પુરુષ જેવો હતો, આથી તેણે પોતાનાં બે ભાગ કર્યા અને તેથી સ્ત્રી પુરુષની ઉત્પત્તિ થઈ."

જૂદા જૂદા શાસ્ત્રો તથા પુરાણોમાં નીચે મુજબ વર્ણન મળે છે. 'હરીવંશ' મુજબ બ્રહ્માથી યોજેલો જે વિષ્ણુ તે ૧૦ પ્રજાપતિ બની અસંખ્ય પ્રાણી ઉત્પન્ન કર્યાં થયા. અક્ષરમાંથી તેણે સુંદર બ્રાહ્મણો ઉત્પન્ન કર્યા. ક્ષર અથવા બુદ્ધિમાંથી ક્ષત્રીય ઉત્પન્ન કર્યા. વિકારથી વ્યાસ, અને ધમાડના વિકારથી શૂદ્ર ઉત્પન્ન કર્યા. વિષ્ણુ વર્ણનું ચિંતન કરના હતા તેથી બ્રાહ્મણ ગોરા, લાલ, પિળા અને જાંબુડા રંગના થયા. આંધી જગતમાં ૪ વર્ણની ઉત્પત્તિ થઈ, તે એકજ રૂપથી થઈ, પણ તેમનાં ધર્મ જૂદા જૂદા થયા. વેદમાં ત્રણ જાતી માટે ક્રિયા કહેલી છે. શૂદ્ર શૂન્યતાથી ઉત્પન્ન થયા તેથી તેઓ કર્મહિન છે. તેમને સંસ્કાર કરવાનો અધિકાર નથી. તેમજ બ્રહ્મવિદ્યા શિખવાનો અધિકાર નથી.

મહાભારત આદિપર્વ મુજબ "મનુનો વંશજ એ મનુષ્ય છે. બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીય અને બીજા મનુષ્યો મનુથીજ ઉત્પન્ન થયા. મનુથી થએલા બ્રાહ્મણ વેદનાં રક્ષક છે.

મહાભારત શાંતિપર્વ, મોક્ષ ધર્મમાં જણાવ્યા મુજબ 'બ્રહ્મ રૂપિ' કહે છે કે "જૂદી જાતી જાતો નથી. આ સર્વ જગત બ્રહ્માની છે. તેણે મનુષ્ય ઉત્પન્ન કર્યા પણ દરેકના કર્મ મુજબ તેની જાતીઓ થઈ. જે બ્રાહ્મણ તિર્થ બુદ્ધિનાં, ક્રોધી, સાહસી અને કામી હતા, તેઓ સ્વધર્મ ત્યાગ કરી ક્ષત્રીય અવસ્થામાં આવ્યા. જે પિળા વર્ણનાં બ્રાહ્મણો ગાય તથા ખેતી ઉપર નિર્વાહ કરતા તેઓ વૈશ્ય થયા. જે બ્રાહ્મણ કૃષ્ણ વર્ણ હતા, તેઓએ પોતાની પવિત્રતા ગુમાવી હિંસક, ઘાતકી, લોભી બન્યા ને શૂદ્ર થયા. એ મુજબ પોતાપોતાનાં કર્મથી બ્રાહ્મણો ભિન્ન, ભિન્ન જાતીનાં બન્યા, શૂદ્રને ધર્મ ક્રિયા અને યજ્ઞ કરવાની સખત મનાઈ છે.

લીંગપુરાણ મુજબ "મહાદેવના લલાટ-

માંથી આઠાણુ, જૂનમાંથી ક્ષત્રીય, રૂઢય-માંથી વૈષ્ય અને પગમાંથી શૂદ્ર જાતીની ઉત્પત્તિ થઈ. શૂદ્ર વર્ણુ ઇંદ્રનો અંશરૂપી છે. એઓ શિવાય પાંચાલ આઠાણુ (મનુ, મયા, વૈષ્ણ, શિલ્પકામ કરનાર, દેવશ્વેત્રાહાર, સુચાર, પદ્યર ફાડા, સોની,) પંચ મુખી ચરમેશ્વરથી થયા, તેમને માથે ચોટલી, જનોઇ તથા 'સંધોપાસના' કરવાનો અધિકાર મળેલો છે.

મિત્ર જાતો કેમ ઉત્પન્ન થઈ તે વિષે હિંદુશાસ્ત્રમાંથી કેટલુંક વર્ણન મળી આવે છે. અઘ્નાએ માત્ર ૪ જાતો ઉત્પન્ન કરી હતી. પણ વખતના ફેરફારોમાં ઉચ નીચ જાતીનાં સંબંધથી જે પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ તે ઉપલી ૪ જાતોથી જૂદી ગણાઈ. જાતી વિવેક, બ્રહ્મજાતી વિવેક વગેરે અંશકારો એવું જણાવી ગયા છે કે "કળીયુગ"માં જાતી ઉત્પત્તિનો નિષ્ફળ કોઈ પણ સંપૂર્ણ કરી શકશે નહિ."

આ અંશકારોનાં જણાવ્યા મુજબ અનુલોમ, પ્રાતલોમ, પ્રાત્યસંતતિ અને સંકરજાતી એવા વર્ગો બન્યા છે. પહેલા આઠાણુ, ક્ષત્રી, વૈષ્યોમાં પરસ્પર લગ્ન સંબંધથી (પોતાથી ઉતરતી, એટલે આઠાણુને ક્ષત્રી જાતીની સ્ત્રીથી, અને ક્ષત્રીને વૈષ્ય સ્ત્રી વગેરેથી) થએલી જે સંતતી તે 'અનુલોમ,' ઉચ જાતની સ્ત્રીને નીચ જાતીના પુરુષથી થએલી સંતતીને પ્રતિલોમ. જનોઇ નહિ પેહેરનારા એવા સાથે ઉત્તમ જાતી સ્ત્રી સાથે વ્યભિચાર કરવાથી ઉત્પન્ન થએલી જે સંતતી તે પ્રાત્ય-સંતતિ. અને મૂળની ૪ જાતોનાં ભેજમ ભેજથી ઉત્પન્ન થએલી પ્રજા તે સંકરજાતિ. પ્રતિલોમથી ૬ જાતી થઈ, અનુલોમથી ૬, પ્રાત્ય અને સંકરથી ૩૬, અને તે શિવાય બીજી કેટલીક મળી એકંદર ૧૩૨ જાતો થઈ. પરંતુ હાલમાં હિંદુસ્તાનમાં એકંદર જાતો કેટલી છે તે કોઈ ચોક્કસ જણાવી શકતું નથી. ગુજરાતમાં ફક્ત આઠાણુમાં ૮૪

જાતી છે. ક્ષત્રી તરીકે કહેવાડનારા રજ-પૂતોમાં ૯૯ જાતી છે અને વાણીયાઓમાં ૮૪ જાતી છે.

ગંભીર સાસ્ત્રી કૃત "હિંદુ ધર્મ વ્રત" નામે ગ્રંથમાં જણાવ્યા મુજબ નીચે મુજબના સંબંધથી જે જાતો ઉત્પન્ન થઈ તે જૂદા જૂદા નામે ઓળખાઈ છે.

વર્ગ.	બાપ.	માય.	ઉત્પન્ન થએલી પ્રજા.
અનુલોમ	આઠાણુ	ક્ષત્રી	મૂર્ધાવસિકા
	આઠાણુ	વૈષ્ય	અંબષ્ટ
	આઠાણુ	શૂદ્ર	પારસવ
	ક્ષત્રી	વૈષ્ય	માહિષ્ય (રજપૂત)
	ક્ષત્રી	શૂદ્ર	ઉચ
પ્રતિલોમ	વૈષ્ય	શૂદ્ર	કરણુ
	ક્ષત્રી	આઠાણુ	સુત
	વૈષ્ય	આઠાણુ	વેદેહક
	શૂદ્ર	આઠાણુ	ચાંડાળ

ઉપલા અનુલોમ, મૂર્ધાવસિકા, અંબષ્ટ, માહિષ્ય અને રચકાર એમને વેદનાં મંત્રથી સંસ્કાર છે. એઓ સર્વે પરણેલી સ્ત્રીથી થએલાં છે.

જાતી અભિમાન અને તડાં. હિંદુ-સ્તાનમાં સર્વત્ર નજરે પડશે. ઉચી જાત-વાલા નીચ જાતને હલકી ગણે છે; ત્યારે નીચ જાતવાલા પોતાની જાત માટે અભિમાન ધરાવે છે. સોની, કંસાર એ જાતવાલા પોતાને 'પાંચાળ આઠાણુ' કહેવાડે છે. નાગરોને બીજા આઠાણુ કબુલ કરતા નથી, પણ તેઓ પોતાને આઠાણુ જાત કરતાં ઉચા કહેવાડે છે. તેમજ ગોકર્ણા, અનાવલા આ જાતો કણુબી જાતથી ઉત્પન્ન થઈ છે. પરભૂ, સુચાર, પાંચકળશી, બાટીયા, ખત્રી, ભંડારી એઓ પોતાને ક્ષત્રી કહેવાડે છે. પોતાને વૈષ્ય તરીકે જણાવનારી કેટલીક જાતો છે. તે સહજા જાતોને આઠાણુ શૂદ્ર જાતીમાં ગણે છે, અને તેમના ઘેરે થતા સર્વ ધર્મ કર્મ શૂદ્ર જાતીને મળતાજ કરે છે. શૂદ્ર

જાતીમાં પણ અનેક ભેદ છે, અને તેઓ પોતામાં વટીક અમ વેહવાર રાખતા નથી.

અમાર પોતાને મહાર, માંગ એઓથી શ્રેષ્ઠ દર્શાવે છે, અને તેમના હાથનું પાણી વટીક પીતાં નથી. તેમજ મહાર લોકો પણ પોતાને માંગ વગેરે જાતીથી ઉચ્ચ સમજી તેમના હાથનું ખાતા નથી.

હિંદુ જાતીભેદ વિશે કેટલાક અંથોમાં ખાસ વર્ણન આપેલું છે. વાણીઆઓના જે ઉપાધ્યાય કહાડ આહારો તેમને ત્યાં પુરાણ વગેરે વાંચે છે, તેમનાં વિષે સદાદ્રિખડમાં ઘણી નિંદા કરેલી છે. તેમાં આપેલા ત્રીજા અધ્યાયમાંના શ્લોકમાં લખે છે કે “કહાડ આહારોનો સ્પર્શ થતાં વસ્ત્ર સાથે સ્નાન કરવું. તેમનાંથી ૨૪ મેઘ છોટે રહેવું, કે જ્યાંથી તેમનો શ્વાસ વટીક આપણને સ્પર્શ કરે નહિ.”

ચિત્તપાવન (કાકલુસ્થ) આહારો વિષે એજ અંથમાં એક ઠેકાણે લખે છે કે ‘મહાર દહાડો ચાય ત્યાં સુધી તેમનું મુખ જોવું નહિ,’ એવો પરશરામે શ્રાપ આપ્યો છે. (સં. ખં. અ. ૮૧)

દરેક જાત પોતાનું મહત્વ વધારવા માટે ઉપાયો યોજે છે. જેઓ નીચ કરતાં ઉચ્ચ જાતીનાં જણાવે છે તેઓ પોતાનું મહત્વ વધારવા જમતી વેળા અમોટીયું પેહેરે છે; વિધવા વિવાહ કરતા નથી, આહારોને પૈસા આપી પોતાને ધરે હોમ, યજ્ઞ પુરાણ, કિર્તન વગેરે કરાવે છે; અને કેટલાકો તો પોતાને ઘેર આહારોને તેડી આહારુ હાથે રસોઈ કરાવી ખવાડે છે. કેટલાકો સગાઈથી ઉચ્ચ જાતમાં મિશ્ર થઈ શકે છે. ને શિવાય કેટલીક જાતીનાં મહત્વ વિશે પુરાણો લખાયલાં છે.

સામાન્ય આચાર ઉપર જેતાં મંત્ર સંસ્કાર અધિકાર જેમને મળેલાં છે, એવી અનુલોમ જાતી સ્નાન કર્યા શિવાય યા અમોટીયું પેહેર્યા શિવાય ધર્મકર્મ તથા ભોજન કરતા નથી. તેમજ સ્નાન આગમજ હજમત વગેરે કરી લીધે છે, અને ભોજન લીધા પછી કદીપણ હજમત કરાવતા નથી. તેમજ

તેમનું ભોજન પકાવવું વગેરે પણ સ્નાન કરીનેજ કરવામાં આવે છે. આવી પવિત્ર સ્થિતિમાં હોય તે વેળા શ્દ્ર જાતનો જે કોઈ તેમને અડકે તો તુરત સ્નાન કરવું પડે છે.

સાધારણ પવિત્રાઈ માટે સ્નાન કર્યા પછી દેવપૂજા તથા ભોજન કરતી વેળા રેસમ અથવા કિનું વસ્ત્ર પેહેરે છે. આ વસ્ત્રમાં મુગટ, પિતાંબર વગેરે રેસમી વસ્ત્ર યોજેલાં છે. જે ઉપલાં વસ્ત્રો ન હોય તો સૂતરાઉ કાપડને ઘોઘ તદ્દન એલાહેદી જગ્યામાં તેમને સૂકવે છે. ઘણું કરી સ્નાન કરી સૂતરાઉ બિનું વસ્ત્ર પેહેરે છે, અને મછી સૂતરનાં કોઈ પણ સૂકાયલા વસ્ત્રને અડકતા નથી. પીતાંબર અથવા ધામળી પેહેરેલો ખીજા કોઈને અડકે તો તેમાં કશી ખાધ રહેતી નથી, પણ સૂતરનું વસ્ત્ર પેહેર્યું હોય ને તે જે કોઈને અડકે તો તેને સ્નાન કરવું પડે છે. આવા પવિત્ર કપડાં પેહેર્યા પછી ખીજા માણસને હાથે તે તેનીપર પાણીનાં છાંંટા પડે યા કોઈ ચીથરાંપર તેનો પગ પડે છે તો તેને ફરી સ્નાન કરી વસ્ત્ર બદલવાં પડે છે.

આહારુદિકને કાગડો, કુતરો, ખલીર, ગધેડો, હુકર વગેરે પણ પક્ષી અડકે છે નો તેમને સ્નાન કરવું પડે છે. તેમજ તેઓ ઘોખી, હજમ વગેરે શ્દ્રને અડકતા નથી. મહાર, માંગ, કાથોરી વગેરેને અડક્યાથી પણ તેમને સ્નાન કરી વસ્ત્ર બદલવાં પડે છે.

ઉચ્ચ જાતના સ્ત્રીઓ રજસ્વલ દરમ્યાન ત્રણ દિવસ છોટે બેસે છે. પેહેલો દિવસ શ્દ્ર, ખીજો વૈષ્ય, ત્રીજો ક્ષત્રી અને ચોથો દિવસ આહારુનો ગણી તે દિવસે સ્નાન કરે છે.

ખાનપાનમાં લિંગલિન્ન જાતી નિયમો પણ ઠેરવેલાં છે. આહારુ માંસ ખાતા નથી, દારૂ પીતા નથી, અને કોઈ પણ જાતના હાથનું પકાવેલું ખાણું ખાતા નથી; પણ નેઓમાનો જે કોઈ અરીણ, ભાંગ, ગાંજો વગેરે કેશી વ્યસનમાં પડે તો તેને જાતિઅટ્ટ કરતા નથી.

કેટલાક દક્ષણી બ્રાહ્મણ ગુજરાતી બ્રાહ્મણોને હાથનું પકાવેલું અન્ન ખાતા નથી; પરંતુ ગુજરાતી બ્રાહ્મણ દક્ષણી બ્રાહ્મણના હાથનું ખાનપાન લીધે છે. હિંદુસ્થાની બ્રાહ્મણ બીજા બ્રાહ્મણોનાં હાથનું ખાતા નથી, અને તેઓ પોતાના ચુલા પાસે કોઇને આવવા દેતા નથી. કદાચ જો કોઇ ત્યાંવેર જઇ લાગેછે તો તે સર્વ અન્ન અમડાયલું ગણે છે, ને નાખી દીધેછે. પણ તે તેના ચુહલા પાસેના 'ચાકા' ની બહાર કોઇ પાણી લાવી આપે या લોટ મસલી આપે તો તેમાં તેમને કશી બાધ નથી.

મલબારી 'ભેરી' બ્રાહ્મણ કોઇને અડકતા નથી, પણ મુસલમાનોને ત્યાંની રોટલી ખાવામાં બાધ ગણાતા નથી. નેપાળી બ્રાહ્મણો પોતા માટે પકાવેલું અન્ન મુસલમાનને હાથને સ્પર્ષ નહિ કરતાં જો તે અન્નને લાકડીના છેડાપર બાંધી લાવે તો તેમાં કશી અમડાઇ ગણાતી નથી. ગુજરાતી બ્રાહ્મણ અને બીજા જાતના બ્રાહ્મણોમાં ઝાઝી અમડાઇની સૂગ નથી. કેટલાક સિંધી ગુજરાતી બ્રાહ્મણો આમડાની પખાલમાં પાણી પીધે છે. હિંદુસ્થાની બ્રાહ્મણો શૂદ્રનાં ઘેરનું અન્ન ખાવામાં બાધ રાખતા નથી. પંજાબ, સિંધ અને બંગાલી બ્રાહ્મણો મૈસ, મચ્છ, દારૂ ખાવા પિવામાં હરકત જોતા નથી.

જે જાતોમાં મૈસ ખાવાની બાધ નથી તેઓમાં પણ અનેક પ્રકાર છે. સંસ્કાર અને કર્મો કરનારો સુનાર, પરભૂ વગેરે પ્રજા બકરો, જંગલી ડુક્કર, હરણ વગેરે ખાયછે. કોઇ કબૂતર ખાય છે તો કોઈ મરઘી ખાતા નથી. ત્યારે કેટલીક જાત મરઘીનાં ઈંડા ખાય છે પણ મૈસ ખાતાં નથી. મહાર જાત શિવાય કોઇપણ જાત ગૌમાસ ખાતી નથી.

બ્રાહ્મણો કદીપણ પરજાતના હાથનું જળ પીતા નથી. પણ કેટલીક વેળા મોટવડે કાઢેલું પાણી या નાળાનું પાણી પ્રાશન કરે છે. કેટલાક ગામમાં બ્રાહ્મણો માટે તદન વેગળા

કુવાઓ બનાવેલા હોય છે, અને ત્યાંથી કોઇપણ પરજાત પાણી ભરી શકતી નથી; ત્યારે કેટલેક ઠેકાણે એકજ કુવામાંથી બ્રાહ્મણ મુસલમાન વગેરે પાણી ભરે છે પણ તે કુવામાંથી ઘેડ, ચમાર, માંગ એમને પાણી ભરી લેવા દેવામાં આવતું નથી.

ન્યાત બહાર કાઢવા માટે ચોકસું નિયમો ઠેરવેલાં છે. પરજાતીથી અથવા પોતાથી ઉતરતી જાત અથવા પરાઇ જાતને હાથનું અન્ન ખાવું, પરજાત સ્ત્રીથી લગ્ન સંબંધ કરવો, પરજાતનો પુત્ર દત્તક લેવો, અથવા પોતાના કુટુંબમાં પરજાતનાં શરજદ પાળવાં, જનોઇ અને ચોટલી કાઢી નાખવી, સ્નાન સંધ્યા એટલાનો ત્યાગ કરવો, સમુદ્ર પર્યટન કરવું, નીચ જાતના ઘેરમાં ભોજન પકાવી ખાવું, અમડાઇ નહિ પાલવી, ગાંઠત્યા કરવી, ગોમાસ ખાવું, દારૂ પીવી (બ્રાહ્મણ-દિક), અતીસુદ્રાદિ જાતની સ્ત્રી સાથે વસવું વગેરે રીતે ચાલનારને ન્યાત બહાર મેલવામાં આવે છે. શૂદ્ર અને મુસલમાન સ્ત્રી સાથે વસે અને તેના હાથનું ખાણું લીધે તો તેને ન્યાત બહાર મુકાઈ શકાતો નથી.

આવી રીતે નીચમનો બંગ કરનારને ન્યાત બહાર કર્યા પછી તેની સાથનો ભોજન બચ્ચાર રહેતો નથી. તેમના ઘરે બ્રાહ્મણ ધર્મ કર્મ માટે જતો નથી. તેને કોઇ જનોઇ પેહેરાવતું નથી; તેમજ પુત્ર પુત્રી આપવાનો વેહેવાર રહેતો નથી. તેને મંદીરમાં જવાનો અધિકાર રહેતો નથી. તે મરણ પામતાં તેનું પ્રેત ઉચકવા તેના ન્યાતિલાઓ કદી જતા નથી. પણ એવે સમયે જો તેનો ન્યાતિલો તેને મદદ કરે છે તો તે પણ શિક્ષાપાત્ર ઠરે છે. શૂદ્ર લોકો વડીક ન્યાતબહાર કાઢવાનો તથા હુક્કા પાણી બંધ કરવાનો નિયમ છે. એટલુંજ નહિ પણ મહાર જેવી નીચ જાતમાં પણ ન્યાત બહાર કાઢવાનો કાયદો છે.

ન્યાતમાં દાખલ થવા માટે ચોકસું ક્રિયા-માંથી પસાર થવું પડે છે. તેઓને ન્યાતિ-

લાઓને શરણે જઈ પ્રાયશ્ચિત લેવું પડે છે, સુઘ મુંઝાવવી પડે છે, અનેક જપતપ કરી દાનધર્મ કરવું પડે છે, ન્યાતને જમણુ આપવું પડે છે, બ્રાહ્મણોને ભોજન આપવું પડે છે, તેમજ અનુષ્ઠાન કરવાં પડે છે; ન્યાતને (જે પ્રચારમાં હોય તે) દાર પાવી, મીઠાઈ ખવાડવી, દંડ આપવો, સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરવાં, એટલે પતિત જાતીપાવન થાય છે.

ન્યાતબહાર થવામાં આગલા વખતમાં થણો જય અને નામોશી સમજતા. જાણીતા મહાન કવિ જ્ઞાનેશ્વરના માતપિતાને બ્રાહ્મણોએ ૧૨ વર્ષ સુધી ન્યાતબહાર રાખ્યા હતા. આથી તેઓએ હૃદયે જોયું કે ન્યાતીલા કાષ્ઠપણુ રીતે ન્યાતમાં લેતા નથી ત્યારે દુઃખી થઈ પોતાના ૪ પુત્રોને તજી પ્રયાગ જઈ ત્રીવેણી નદીમાં પડી આપઘાત કરી પ્રાણુ તજ્યો હતો (જ્ઞાનેશ્વર ચરિત્ર પૃષ્ઠ ૪૦).

જાતી કર્મ.—જાતી વિભાગ થતાં આ વિભાગ કાયમ રાખવા, દરેક ન્યાતને તેના અધિકાર આપવા, તેમનાં કર્મો યોજવાં અને આચાર કાયમ કરવા, એ કામો હિંદુ ધર્મ શાસ્ત્રીઓએ પ્રથમ હાથ ધર્યા. આ બંધારણુ વેદ કાળમાં ઠેરવેલા નહોતાં પણ જાતી વર્ગ થતાં આ કાયદા બંધાયા છે.

આ કારણુ માટે સ્માર્તસૂત્ર નામે ગ્રંથ રચાયો છે. તેના શુક્લસૂત્ર અને ‘સામ્યાચારિક’ એવા બે ભાગ કરેલા છે. અને તે એક ધર્મ શાસ્ત્રની આગમજ રચાયલાં છે. આ સૂત્ર બ્રાહ્મણી અને ઉપનિષદો જેવાંજ દરેક વેદના જૂઠા જૂઠા છે. દાખલા તરીકે ઋગવેદના આશ્વલાયન અને સાંખ્યાયન એવા સૂત્ર છે. જે બ્રાહ્મણુ જે વેદનો અનુયાયી હોય છે તે વેદના સૂત્ર મુજબ તેના આચાર વિચારો હોય છે. આશ્વલાયન શુક્લ સૂત્રમાં પેઢેલાં લગન સંબંધી કર્મનું વર્ણન આપેલું છે. કારણુ શુદ્ધસ્થાત્રમનો લગ્નથી આરંભ થાય છે, અને તેના પછી સંસ્કાર અણેલાં છે.

બ્રાહ્મણોનાં—ઠેરવેલા કર્મમાં અધ્યાપન (વેદનું અધ્યપન કરવું) અધ્યપન (જાતે પોતે વેદ પઢવું), યજ્ઞ કરવાં અને કરાવવાં, દાન આપવું અને લેવું એવા ૬ કર્મો બ્રાહ્મણ માટે ઠેરવેલાં છે.

ક્ષત્રીનાં કર્મોમાં પ્રજનનું રક્ષણ કરવું, દાનધર્મ કરવું, યજ્ઞ કરવાં, અધ્યપન કરવું એ યોજેલાં છે.

વૈષ્ય કર્મોમાં પશુનું રક્ષણ કરવું, દાનધર્મ કરવું, યજ્ઞ કરવાં, અધ્યપન કરવું, સ્થળ તથા જળ માર્ગે વેપાર કરવો, બ્યાજથી દ્રવ્ય મેળવવું, અને ખેતીવાડી કરવી.

શુદ્રનાં કર્મ—બ્રાહ્મણોએ શુદ્રો માટે એક જ કર્મ ઠેરવેલું છે. તેઓએ બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી અને વૈષ્ય આ ત્રણ જાતની સેવા કરવી (મનુ ૧૮૮—૯૧.)

જાદવ—એ ચંદ્ર વંશની એક શાખા, યદુ કુળની છે. ચંદ્ર વંશમાં પાંચમો યજ્ઞાતિ રાજા થયો. તેની સ્ત્રી દેવચાનીથી યદુ પુત્ર થયો. તેપરથી તેના વંશજો યાદવો કે જાદવો કહેવાય છે. એ યદુ કુળમાં એક ‘ભંજમાન’ રાજા થયો, તેના પછી તેનો પુત્ર પૃથીકુ, પછી તેનો પુત્ર વિદુરથ ને તેનો છોકરો સૂરસેન રાજા થયો. સૂરસેન પછી તેનો વડો પુત્ર વસુદેવ ને વસુદેવના પુત્ર શ્રી કૃષ્ણ થયા. એવું કહે છે કે કૃષ્ણના વખતમાં દારિકાનાં મૂલકમાં ૫૬ કરોડ જાદવોની સંખ્યા હતી. કૃષ્ણ આ સર્વ જાદવો સાથે લઈને એક વેળા પ્રભાસ પાટણની જગ્યા કરવા ગયા. એક જંગાપર દુર્વાસા ઋષિ તપ કરતા હતા. ત્યાં જાદવોએ તેમની મશકરી કરવા ધારી, તેમના પેટે તાસણું બાંધી ઋષિ પાસે ગયા, ને કપટથી પુછ્યું કે “મહારાજ આને શું અવતરશે?” ઋષિને તેમના ચિન્હ ઉપરથી માલમ પડ્યું કે મારી મશકરી કરવા કપટ કરી આવ્યા છે. તેથી શ્રાપ દીધો કે એમાંથી તમે સર્વનું મોત નિપજશે. આથી તેઓ સંતાપ પામ્યા, ને શાયું કે આપણે એને નદીમાં ધસી નાખ્યે

એટલે શું નિપજનાર છે? પણ ઘસવાથી તેના પ્રમાણની પાત્ર ઉગી. પછી કોઈ દિવસ જાદુનો દારૂ પાને અંદર રમવા પડ્યા, ને દારૂની ઘેનમાં એજ પ્રાન વતી અકેકના પ્રાણ લીધા. આ સમયે જાદુનો તમામ નાશ થયો હતો.

જાદુન—આ પ્રજા નોડળલા પાસે હિમાલય તરફથી વહેતી ઈંડિસ નદીને કાંઠે વસે છે. એ પ્રજા જાતે પદાન હોઈ પરતુ બાપા બોલે છે.

જાદુમંત્ર—દુનિયાના દરેક ભાગમાં વસ્તી પ્રજામાં જાદુ મંત્રનું ચેટક ફેલાયલું જણાય છે. હિંદમાં હિંદુ મુસલમાન વગેરે પ્રજામાં પણ તે ધણું જાણીતું છે. હિંદુઓમાં શદ્દ દેવતાઓની બંધિત સંબંધથી, બુતોના બળથી, દેવક્રપિ અથવા પંચાક્ષરી અને જાદુગરી એ ઉત્પન્ન થયું. દેવતાઓને પ્રસન્ન કરવા, તેઓ પાસેથી વર પ્રાપ્ત કરવા, તેમનો ક્રોધ શાંત કરવો, અનર્થ ટાળવા, અથવા તેમનો નાશ કરવો. એ સર્વ દેવક્રપિપણાનો ઉદ્દેશ છે. જાદુગરીમાં મંત્ર સામર્થ્યનો વિશેષ જોર જણાય છે. આ બેઉ પ્રકાર હિંદુઓમાં ચાલતા આવ્યા છે. અને તેને મુસલમાનોના ખીરમંત્રથી મજામુતાઇ મળેલી છે.

દેવક્રપિપણામાં કેટલાક પુરોહિત તથા સ્ત્રીઓ પણ શામેલ હોય છે. ક્રોધના ઘરે દેવી, ક્રોધને ઘરે ખડોઆ, હનુમાન, ભંરવ, વેતાળ, પીર આટલા દેવતાઓમાંનું એખાત્ર સ્થાનક રાખે છે. તેમાં જે દેવતામાં સત્ય વિશેષ જણાય છે, તેની પર લોકો વધારે શ્રદ્ધા થાય છે. આ દેવતાઓનો ધૂણવાનો દિવસ મંગળા યા શનિવાર, અમાવાસ્યા, પૌર્ણીમાં એવા દિવસ હોય છે. આ દિવસે જે મનુષ્ય પોતાના દેવતા પાસે બેસી ધૂણે છે, તેને લોકો બહુ માન આપે છે. ધૂણવાના જૂઠા જૂઠા પ્રકાર છે. ભૂમિ પર આસન માંડી, લોખાન બાળી, પછી ધૂણવા માંડે છે. આ શક્તિ શરીરમાં પ્રવેશ કરતાં તે બોલવા માંડે છે; કેટલાક જમીન પર નમે છે, યા અજેડયા કરે છે. ક્રોધ

ગુસ્સામાં આવી કોરડો મારે છે, તે ક્રોધ પોતાના હાથ કરડે છે, પછી તે ધૂણનાર પાસે જવો અરજદાર તરીકે આવી બેસે છે તેઓ લીંબુ, નારીયળ, કપૂર, સોપારી, લોખાન તેને અર્પણ કરે છે. પછી તે કેટલાક લીંબુ કાપે છે અને તેમની મનોવાસના પુરી કરે છે. “ક્રોધ આજની પડતાં કેટલાક લોખા વેધને ત્યાં. તેમજ દેવક્રપિને ત્યાં (ભગત) જાય છે અને તે બેઉના ઉપાયો કરે છે. તેમાં જાદુ કોટળ કરનારા ભગતો તેને તાવીજ, કંકુ વગેરે મંત્રો આપી પૈસા લીધે છે. બાળકની પિડા દુર કરવા માટે મરઘી, એક નારીયળ, એક રોટલી ઉપર ઘી ચોપડી તેપર કંકુ છાંટી, તે છોકરા ઉપરથી ઓવાળા નાખી તે ઉતારો ૪ રસ્તા વચ્ચે જઈ મેલે છે. ક્રોધ લીંબુને ૧૧ સોય ભોંટી તેની પર મેસની ત્રણ લીટીઓ ખેંચી, અડદ સાથે તેને તલાવ કિનારે જઈ મેલે છે. કેટલાક ભગતો ભૂત પિશાચ એને બાટલીમાં કેદ કરી તે દોટે છે. યા કેટલાક તેને પાણીમાં દુબાડે છે.

ખીરમંત્ર શિખવવા ગુર પોતાના ચેકાને કંકુ, લોખાન લાવવા કહી, તેની પાસેથી સઘ્વા રૂપો, સઘ્વા પાવલો અથવા સઘ્વા આનો લઈ એકાંત સ્થાનમાં સાથે લઈ જાય છે. પછી એક સ્વચ્છ જગાપર કંકુથી વેતાળની આકૃતિ પાડી મોહડેથી મંત્ર બોલી વેતાળ આકૃતિ પર હાથ મુકાવી તેની પાસે કસમ લેવાડે છે, કે “આ મંત્ર હું ક્રોધને કહીશ નહિ, યા શિખવીશ નહિ.” પછી તેને નીચલો મંત્ર પઢવા કહે છે; યા મોહડે કરવા માટે કાગળ ઉપર લખી આપે છે.

“ૐ નમો આદેસ ગુરુકુ આવ ખીર ભવાની મંગવાસો છન્નસ (અત્રે આપણને જે પદાર્થોની સિદ્ધતા કરવી હોય તેનાં નામો બોલે છે) લાવે, અખીર લાવે, ખીજર લાવે, ગુલાબકા ફુલ લાવે, પેટે લાવે, અર્ધી લાવે (વગેરે), જલ્દી લાવે, ફુલ ગુલાબ કિસ્સે હુકમસે કરકરી ભવાની કાની કારિતાં દ્રાહિ છપ્પન કોટકા મુંજ નિકાલ પીપલસે ફુલ મંતર ચલો મંતર ઈશ્વરી બાચા ગુરુકા સમદસ સચ્ચા આછા.”

આ ઉપસો મંત્ર વચર જુએ એકજ દમમાં દરરોજ ૨૧૦૦૦ વખત બોલે છે, અને એ મુજબ ૧૫ દિવસથી મહિના સુધી બોલવો પડે છે. આ મંત્ર સિદ્ધી મેળવનાર માટે નીચલાં નિયમો પાળવાં પડે છે.—માસીક માંદગીમાં બેઠેલી સ્ત્રીને અવાજ આ મંત્ર જપ કરતી વેળા અથવા જમતી વેળા સાંભળવો નહિ. શુદ્ધ જાતીનો હોય તો મંત્ર સિદ્ધ થાય ત્યાં વેર તેણે માસથી દૂર રહેવું, તેમજ દારૂ પિવો નહિ, એવા નિયમો પાળવાં પડે છે. આ જપ કરાવતી પાળવા પછી તે મંત્ર સિદ્ધ થયો કે નહિ તેની પરિક્ષા કરવા જપ જપી રહેતાં હાથમાં મટોડી લઇ દાખતાં તેમાંથી સુગંધ આવતી જોઈએ, પણ સુગંધ નહિ આવે તો નીચમ પાળવામાં અથવા જપ કરવામાં ભૂલ થએલી જાણવી.

તે પછી બીજો મંત્ર શિખવવામાં આવે છે તે નીચે મુજબ છે.

“લે જય આવ મહમદા ખીર, મનકાધીર એક લાખ અકરા હબર જંગલકા પીર ચલો અંગલકા લવાની, ચલો મસાનકા ખેતાલ, નર-સાંગમવાની, કઠાવ મારો ટાલ્યા કઠાવ લેરીકા લેરી કઠાવ, જંગલકા કઠાવ, પિંપલકા મુંગ્યા કઠાવ, ખહાત્તર જોડીંગ કઠાવ, બાનરકા જીન્સ નહિ કઠાવે તો સિતાબાઈકા આળ, નમ ચંદ્ર-જીકા આળ, નહિ કામ કરે તો નંદુડમે પઢે, સખદસ સાચ્યા, કુલમંતર ચલો, મનર ઇશ્વરી આચ્યા મુરકા સખદસ સાચ્યા અકા.”

ઉપસો મંત્ર એક દમમાં બોલાય એવો મોઢે થયા પછી નદી કાનારે જમ સ્નાન કરી હોમ કરવો પડે છે. આ હોમક્રિયામાં એલાને જૂદી જૂદી એટલી તો ક્રિયામાંથી પસાર થવું પડે છે કે કેટલીક વેળા તે એજણવાથી હારી જાવું પડે છે.

મુઠ મારવાની વિધા—આ જાદુ ટોણા શિખેલા બચતો જાણે છે. આ મુઠ મારવા માટે પ્રથમ ખીરમંત્રી અડદ, સીંદુર, લીંબુ, સોય, ટાયણી એક માટલીમાં નાંખે છે અને તેમાં એક બત્તી મેલે છે, પછી તે માટલીને મંત્ર સામર્થ્યથી આકાશ-માર્ગે ઉડાવી-જેની

પર મંત્ર પ્રયોગ કરવો હોય તેના બારણાપર ઉતારે છે. એટલે માટલીમાંની સોય, ટાયણીથી ઉડી પેલા દુશ્મનનાં કાળજામાં બોકાય છે. પછી તે લોહી એકવા માંડી મરણ પામે છે; પણ મુઠ ઉતારનાર મળતાં તે બચી જાય છે. મુઠ મારનારને મુઠ પાછી કાઢ વાળશે એવો ભય રહેતો હોવાથી તે પોતાના ઘેરમાં બકરા અથવા મરઘા રાખે છે અને મુઠ પાછી ફરતાં તેને તે અર્થજી કરે છે. મુઠ મારનારને મુઠ માર્યા પછી એટલી તો બીલિક રહે છે કે તે કામે કાળે જતી વેળા પાસે છરી રાખે છે, અને જો મુઠ પાછી આવે કે તે છરી વડે પોતાની આંગળીમાંનું લોહી કાઢી તેને તૃપ્ત કરે છે. મુઠની માટલીમાં આટાની મૂર્તિ મુકવામાં આવે છે અને તેના બદલ ઉપર સોયો ટોંચવામાં આવે છે. મુઠ માટે બીજી પણ એક વાત જાણીતી છે, કે કાઠ મંત્રી આકાશ માર્ગે મુઠ નિહાલી જતાં જોમ તેને હેડે ઉતારી ભોગ આપી જમીનમાં દાટી બેઉના હક્કમાં ભડું કરે છે. આ મુઠને ઉતારવા માટે મંત્ર સામર્થ્ય ધણું જોઈએ.

મુઠનો મંત્ર—ૐ નમો હાલા ભૈર મસાન વાસા ઉડકી મુઠ રક્તા બાણ ચલીરે ભૈર કચિયા મસાનમે કહ્ તો સો સમજય સવાપદરમે ધની દીખાયા મૂવા મુરદા મરઘટવાસમાતા છોડે પુત્રકી આસ જલતી લક્કી મુકે સમાન ભૈર મેરા બેરી તેરા ખાન સેલી સીંગી રૂદ્ર બાણ મેરા બેરાને નહિમારે તો રાજ રામચંદ્ર લક્ષમણજીકી આન ॥

જાનવેલ—એના વેલા ચોમાસામાં ઉગે છે. એ વેલાનાં પાંદડાં લાંબાં હોઈ ખાંચાદાર હોય છે. આ વેલી બીજાં ઝાડ ઉપર ચઢેલી હોય છે. પાણીના કિનારા ઉપર થનારી વેલી માત્ર કિન્દાળામાં જીવતી રહે છે. એ આપણિમાં ધણી ઉપયોગી છે.

જાનીના—તુલક અલખાનીયામાંનું આ શહેર ૧૨ મૈલ લાંબા ને ૩ મૈલ પોહળા સરોવર કાંઠે દ્રારદ્યૂથી ૫૦ મૈલ પર છે. અત્રે અલી-પાશાનો એક પડત કિલ્લો છે. અત્રે સોનેરી

લેસ, મોરકકો ચામડું અને રેસમનાં કાર-
ખાનાં છે. ૧૮૦૦ માં અત્રે લોક વસ્તી
૪૦૦૦૦ ની હતી. હાલમાં માત્ર ૨૦૦૦૦
ની છે. તેમાં જે ધર્મી છે. આ શહેર ૧૪૩૦
થી તુર્ક સરકારને તાબે છે.

જાનેવારી—ઈગ્રેજી વર્ષનો પેહેલો મહિનો.
રોમનોએ આ નામ ‘જુનો’ દેવી ઉપરથી
આપ્યું છે. અને આ નામ પંચાંગમાં ન્યૂમાએ
ફેબ્રુવારી સાથે લખ્યું હતું. ૧૮ મી સદીમાં
આ મહિનો યુરોપનોએ વર્ષના પેહેલા માસ
તરીકે ઠેરવ્યો હતો, પણ રોમનો જણાવે છે
કે તેઓ છેક ઇ.સ. પૂર્વે ૨૫૧ થી એ માસ
ગણતા આવ્યા છે.

જાફર—આ એક અતી મોટી જાણીતી પ્રજા
તુર્કસ્થાનમાં દીલા નદી કાંઠેના ‘કાનાકા’ના
પ્રદેશમાં ૨૫૦૦૦ કુટુંબોવાલી વસે છે.
અંદીમાં તેઓ સુલેમાનીયા અને ઝોહાબમાં
તથા ગર્મીમાં આદીવાનના પર્વત ઉપર વસે
છે. આ પ્રજા દેખાવે ખુબસુરત, મજબુત
અને બહાદુર, પણ રીતભાતમાં તદ્દન
જંગલી છે.

જાફર અલખરમકી ખીનયાહ્યા—એનો
દાદો ખરમકી જરનારતી હતો, પણ તે
સુસલમાની ધર્મમાં વટલી મોટો મરતબો
પામ્યો હતો. તેના પછી ખાલીફ અબુલ
અખાસ સાહીનો વજીર હતો. તેના પછી
ચાલ્યા અને તે પછી પિતા તથા અપાવાની
હર્ષઆતીમાં જાફર ૧૭ વર્ષની વયે ખલીફ
હાફ્ઝ અલ રશિદની દરબારમાં નોકરી મેળવી
દરજ્જે બ દરજ્જે મોટી પદ પામી વડો
વજીર બન્યો હતો. જાફરપર ખલીફ મેહેર-
ખાન થઇ પોતાની બેહેન અબાસા સાથે
એવી શર્તે લગન કરી આપ્યાં કે તેઓ કદી
પણ સંસારી હફ ભોગવી શકે નહિ; પણ
કુદરતી કાયદાને બેઉ વહાલાં શરણ થતાં
ખલીફ હાફ્ઝને તેઓપર ગુસ્સે થઇ જાફર
તથા તેના ભાઈ અલ ફજલ તથા પિતા
ચાહ્યાને કેદમાં પુર્યાં. જ્યાં તેઓ રીખીને મુવા.
તથા જાફરને પુલના છેડાપર ઇ. સ. ૮૦૩

મા ૨૯ જાનેવારીએ (હજરી સન ૧૮૭,
૧ લી સફર) ફાંસીએ ચડાવ્યો.

જાફરઅલીખાન—એ મીરઝાફરને નામે
પ્રસિદ્ધતા પામ્યો છે. એને ઇંગ્લેન્ડે બંગાલના
નવાબ તરીકે નેમ્યો હતો. પાછળથી નવાબ
સુરાજઉદ્દૌલા ૧૭૫૭ માં મરણ પામતાં બીહાર
તથા ઓરીસાના નવાબ તરીકે એની નેમણુક
થઈ હતી. પણ ૧૭૬૦ માં સરકારી દરબારી
કામમાં ગફલત કરવાથી જાફરઅલીખાનને
પેનશનપર જવું પડ્યું હતું. તે પછી એનો જમાઇ
મીરકાસીમ અલીખાન એની જગાપર
નેમાયો હતો; પણ મીર કાસીમે ઇંગ્લેન્ડને
કલકત્તામાંથી હાંકી કાઢવાનો પ્રયત્ન રચવાથી
ઉદવાનાળા તરફ ૨ જી આગસ્ટ ૧૭૬૩
માં થએલી લડાઇમાં એની હાર થઇ અને
બ્રિટીશોએ મીરકાસીમને દેશનિકાલ કરી
જાફર અલીખાનને ફરી આગલી જગાપર
નેમ્યો હતો. એતું મરણ ૧૭૬૫ માં પમી
ફેબ્રુવારી; ઇ. સ. ૧૧૭૮, ૧૪ શાહાબાને
નીપજ્યું હતું. એના પછી એનો બેટો
નીજમઉદ્દીન ગાદીનશીન થયો. જાફરઅ-
લીની કબર મુરશીદાબાદમાં છે, જ્યાં એની
બેગમ તથા મીરન નામના બેટાને દાટેલાં છે.

મુરશીદાબાદના નવાબોનો વંશ :—

જાફર અલીખાન ૧૭૬૫ પમી ફેબ્રુવારીએ
મરણ પામ્યો. નિજમઉદ્દૌલા (ઉપલાનો
પુત્ર) ૧૭૬૬ ૩ જી મેએ મરણ પામ્યો.
સફરઉદ્દૌલા (જાફરનો બીજો પુત્ર) ૧૭૭૦
૧૦ મી માર્ચે મરણ પામ્યો. મુબારીક
ઉદ્દૌલા (જાફરનો ૩ નો પુત્ર) ૧૭૯૩ ના
સપ્ટેમ્બરમાં મરણ પામ્યો. નાઝીરઉદ્દૌલા
(ઉપલાનો પુત્ર) ૧૮૧૦ ના એપ્રેલમાં મરણ
પામ્યો. જૈતુદ્દીન અલીખાન.
સૈયદ મહમદ અલીખાન ૧૮૨૪ માં ૩૦મી
અક્ટોબરે મરણ પામ્યો. હુમાયુન જહાન.
..... મનસુર અલીખાન નસરતજહાન
૧૮૫૮ માં ગાદીએ બેઠો.

જાફરખાન—એ ઉમાદત ઉલમુલ્કને નામે
પ્રસિદ્ધ થયો છે. સાદીખાન મીર. ખાલીફો

મેટા અને યમીન-દીનનો જમાઇ. એ શાહ-જહાનનાં લશ્કરમાં ૫૦૦૦ સ્વારોનો સરદાર હતો. ૧૬૬૨ માં આલમગીરનો વઝર હતો. મરણ ૧૬૭૦ માં દિલ્લી ખાતે નિપજ્યું. એના મરણ પછી એનું શબ આગ્રા મોકલી જમના કાંઠે દરાબ્યું હતું; જે કબર હજી કામમ રહેલી છે.

જાંફરખાન—એનું જન્મ નામ મુરશીદ કુલી-ખાન હતું. શેહેનશાહ આલમગીરે એને આલમગીર હાકમ તરીકે ઇ. સ. ૧૭૦૪ માં નેમ્યો હતો. એણે પોતાનું પાયતખ્ત મુરશીદખાદને બનાવી ત્યાં પોતાના વંશજની સ્થાપના કરી હતી. એનું મરણ ૧૭૨૬માં નિપજ્યું. તેના પછી નીચલા ગાદીપતિ થયા.

મુરશીદ કુલીખાન ઇ. સ. ૧૭૦૪. શુબ-ઉદ્દીન (ઉપલાનો પુત્ર) ઇ. સ. ૧૭૨૬. અલાઉદ્દાલા સફરખાન ઇ. સ. ૧૭૩૯. અલીવર્દીખાન મોહબતખાન ઇ. સ. ૧૭૪૦. સુરખઉદ્દાલા (ઉપલાનો પુત્ર) ઇ. સ. ૧૭૫૬. જાંફરઅલીખાન (પદ્મપ્રથમ થયો ૧૭૬૦ માં) ઇ. સ. ૧૭૫૭. કાસીમ અલીખાન (ઉપલાનો જમાઈ) ૧૭૬૦. જાંફર અલીખાન ઇ. સ. ૧૭૬૩. નીજમઉદ્દાલા (ઉપલાનો પુત્ર) ઇ. સ. ૧૭૬૪. સયદઉદ્દાલા (ઉપલાનો બાઈ) ઇ. સ. ૧૭૬૬. નીજમ ઉલમુલક વઝરઉદ્દાલા (મરણ ૧૮૧૦ ૨૮મી એપ્રિલ) ઇ. સ. ૧૭૯૬. સયદઅમન ઉદ્દીન અલીખાન (ઉપલાનો પુત્ર) ઇ. સ. ૧૮૧૦. સયદ મહમદ અલીખાન. હુમાયુનખાદ. મનસૂર અલીખાન નસરતખાન.

જાંફરખાન—ઇરાનના પાદશાહ સાદીકખાનનો મેટો. ૧૭૮૫ માં અલીમુરાદખાનના મોત પછી ફાર્સના ઉમરાવોએ એને પાદશાહ તરીકે સ્વિકાર્યો, પણ એના દુશ્મન અકા મોહમદખાન કે જે ઇરાન ઉપર ચઢાઈ લઈ જતો હતો તેની સામે માથું ઉઠાડી શક્યો નહિ. જાંફરખાનને ૧૭૮૮ માં પ્રપંચથી મારી નાખવામાં આવ્યો હતો. એના માથાને શેહેરના દરવાજા ઉપર ઝાંગવામાં આવ્યું હતું.

જાંફર જતાલે-મીર—આલમગીરના મેટા અજમશાહની નોકરીમાં એ હતો. એ અતી રમુજ કવિ હતો. એની કવિતા ફાર્સી અને ઉર્દુની બેજવાથી છે. એણે રખતામાં શાહનામું રચ્યું હતું. શેહેનશાહ ફરખશીયર રાજ્યરદ થયો ત્યારે નિંદાત્મક કવિતા રચવાના અપ્રાધને માટે એને ઇ. સ. ૧૭૧૩ માં મારી નાખવામાં આવ્યો હતો.

જાંફર સાદીક—મોહમદ આઝીનો વડો પુત્ર, અને હમામહસેનનો પાત્ર. એને ૬ થી ૭ વર્ષની તરીકે માનવામાં આવે છે. એનો જન્મ મદીના ખાતે ઇ. સ. ૭૦૨ માં (હિજરી સન ૮૯) થયો હતો. મરણ એજ શહેરમાં ઇ. સ. ૭૬૫માં નીપજ્યું. એની વિદ્વતા તે જમાનામાં વખણાઈ હતી; અને એ અલીમનસૂરની દરબારમાં માન પામ્યો હતો. એણે ફાલનામું રચ્યું છે.

જાંફરાખાદ—કાઝીયાવાડમાં બાબરીયાવાડ પ્રાંતનું મુખ્ય ગામ તથા રાજ્ય. હિંદી મહા-સાગર ઉપર એ આખાદ બંદર છે. એ અહમદખાદની દક્ષિણે ૧૭૦ મેલપર અને બરો-દાની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૧૬૫ મેલ ઉપર છે. ક્ષેત્રફળ ૪૨ ચારસ મેલ છે. તેમાં ૧૨ ગામે છે. ૧૮૭૨ માં વસ્તી ૧૦૨૫૧ ને ૧૮૮૧ માં ૯૪૦૫ ની છે. વાર્ષિક ઉપજ ૪૫૦૦ પૌંડની ઉપજ છે. અત્રે ૩ તથા ૬ઉંનો સારો પાક થાય છે. રાજ્યમાં ૧૨૩ માન-સોની ફાજ તથા ૫૧ નિશાળો છે.

મુખ્ય ગામ જાંફરાખાદમાં ૧૮૭૨માં વસ્તી ૪૯૦૩ ની ને ૧૮૮૧ માં ૪૭૪૯ ની હતી.

એનો કિલ્લો વગેરે શુજરાતના સૂલતાન મુઝફરે બંધાવ્યો, તેથી એ મુઝફરાખાદ કહેવાયું. મુઝફરાખાદનું ટુંકું નામ 'ઝફરાખાદ' ને તેનો અપભ્રંશ જાંફરાખાદ એ હાલ જાંજરાના સીદી નવાબને તાબે છે, ને તે અહીં ખીજ વર્ગની સત્તા ચલાવે છે. ઇ. સ. ૧૭૩૧ માં બ્યારે મોગલોની શુજરાત પ્રાંતમાં સત્તા નબળી પડી હતી ને સરકમા ફાજદારનો અમલ દર્યાકાંઠાના પ્રદેશમાં મુઝફર

નામનેજ હતો, ત્યારે જાહેરાતના મુસલમાન ચાલુદારો. સ્વતંત્ર ચમ બેદા હશે એમ અંભવ છે. એ ચાલુદારો તથા મુસલમાની લશ્કરનાં સીપાઇઓ તથા કાળીઓ મળી ચાંચ્યાપણું કરતા ને સુરત સાથે ચાલતા વેપારને હરકત કરતા. જાહેરાતો સિદ્ધિલિલોલ જે તે વખતે સુરતમાં હતો તેણે તેમના ઉપર હલો કર્યો, તેમનાં વહાણો બાંજ નાખ્યા, બધા કાળીઓને કેદ પકડ્યા ને તેમની પાસે દંડ માંગ્યો. ચાલુદારથી દંડ આપી શકાયો નહિ, તેથી તેણે જાહેરાતના સીદી લિલોલને વેચ્યું. સીદીએ ત્યારથી ત્યાં પોતાના લશ્કરની તૂકડી રાખવા માંડી. પણ પાછળથી પ્રાંતમાં અવ્યવસ્તા ઘણી ચાલતાં હિલોલે જાહેરાતના નવાખને ઇ. સ. ૧૭૬૨માં જાહેરાત વેચ્યું. જાહેરાતના નવાખે સીદીને ૧૭૦૦૦ રૂપ્યા આપ્યા ને સાંચું લશ્કર આપી તેનેજ અમલ કરવા મોકલ્યો. ત્યારથી સીદી હિલોલ જાહેરાતના જાહેરાતના નવાખના હાકેમ તરીકે રહ્યો. આ વખતે એ તાલુકામાં માત્ર જાહેરાતના ગામ તથા તેની પડોસનો થોડોક પ્રદેશ એટલુંજ હતું. પણ તેમાં જાહેરાતના હાકેમોએ ધીમે ધીમે વધારો કર્યો. હાલમાં આ તાલુકામાં જાહેરાત સાથે ૧૨ ગામો છે. જે જાહેરાતના નવાખ તરફથી એક મામલતદાર રહેછે, તેને હિવાની તથા મુલ્કી બંને અધિકાર છે.

જાહેરાત—આ શહેરને હાલમાં 'આશા' કહે છે. એ મેસોપોટેમિયા પ્રાંતમાંનું મુખ્ય શહેર છે. ખ્રિસ્તી ધર્મમાં જે પ્રજા પ્રથમ દાખલ થઈ તેમાં આ શહેરની પ્રજા હતી. બાઈબીન નામે ગાંડફના ભાઈએ અત્રે પોતાનો અમલ સ્થાપન કર્યો હતો. ધર્મ યુદ્ધકારીઓએ પેહેલું ખ્રિસ્તી રાજ્ય અત્રે સ્થાપન કર્યું હતું; પણ પાછળથી આ શહેર તૂકોને તામે ગયું. ૧૮૬૭ માં અત્રે રેલ્વેલાઈન ખુલ્લી મેળાઈ હતી. કોન્સ્ટેન્ટાઇનના સમયમાં અત્રે બીજાપનું મુખ્ય મથક હતું. આ શહેર મુસલમાનો પાસથી ખ્રિસ્તીઓએ અને પછી

મુસલમાનોએ જીતી લીધું હતું. ૧૭૯૬ માં નેપોલ્યન અત્રે પર ચઢાઈ કરી હતી. ૧૮૩૨ માં મહમદ અલીખાનએ જીતી લઈ સિદીશોની મદદથી તૂકોને તામે આપવામાં આવ્યું હતું. અત્રે સંત્રા અત્રી ઉત્તમ થતા હોવાથી સુના-છોડ કોંગડમમાં અસંખ્ય એકલવામાં આવે છે. ૧૮૮૩ માં તેનાં ૧૧૩૦૦ બારકસો બરી રવાના કર્યાં હતાં. પણ ૧૮૯૩ પછી ૩૬૦૦૦ સંત્રાં બરેલા બારકસો દરસાલ પરદેશ રવાના થાય છે. અત્રેની વસ્તી ૪૨૦૦૦ની છે.

જા.બ.—કેટલેક ડેકાણે જામફળને અને કાળુનાં ફળને જામફળ કહે છે. પણ એ જાડ તે કરતાં જૂડું છે. જાંબની બે જાતી છે. એકને ખાટા જાંબ અને બીજાને મખાલી જાંબ કહે છે. ખાટાં જાંબનાં જાડ ઉંચા હોયછે, તેનાં ફુલો ગતાં હોયછે, ફળો સફેદ અને મહોગા હોય છે. તેપર માર્ગશીર્ષ અને પૌષ માસમાં ફળો આવે છે. મખાલી જાંબના જાડ થાણું કરી મલાકાના ટાપુમાંથી લાવેલાં હોવા જાંબના આ જાડ ઉંચાં વધતાં નથી. તેપર સફેદ ફુલો આવેછે. એનાં ફળો રંગે પિળા ને મીઠામદાર સ્વાદમાં હોય છે. જાંબ વર્ષમાં બે વાર પાકે છે. તે શિવાય જાંબની બીજી જાતો એ મુજબ છે:—

ગુલાબ જાંબનું જાડ—સાધારણ ઉંચાઈનું હોયછે. તેના પાંદડા નહનાં હોય છે. એની પર ફજવારીમાં લીલા સફેદ રંગના ફુલો આવેછે, અને તેનાં ફળો વર્સાદમાં પાકે છે. એના ફળાં આકાર નાહના સફરચંદ જેવે હોય છે, અને તે દેખાવમાં સુંદર હોય છે. તે પાક્યા પછી તેનો રંગ પિળો બને છે. અને તેપર કોચીત લાલ રંગની છાંટ હોય છે. ફળમાં એક મહોડું બી હોય છે. એને ગુલાબીવાસ આવેતો હોવાથી તે ગુલાબી જાંબને નામે જાણીતું છે. મુજબ વગેરે ડેકાણે એનાં જાડ છે. એનાં નવાં જાડ બીથી યા કલમથી ઉગાડી શકાય છે. એના જાડ ટાક

જાંબીનમાં સારાં ઉગે છે; અને તેને પાંચ દિવસ આંતરે પાણી પાવું પડે છે.

સફેદ જાંબુ—એ સાધારણ ઉચાછતું ઝાડ છે. એના પાંદડાં અતી સુંદર હોય તે કાળા લીલા રંગનાં હોય છે. વસાદની મોસમ પર એપર ફૂલો આવતાં તેને અતી મનોહર દેખાવ બિલી નિકળે છે. એનાં ફૂલો નાહનાં પેર જેવડાં પણ રંગે મીઠા જેવાં સફેદ ચળકતાં હોય છે. ઝાડ બિયામાંથી ઉત્પન્ન કરી શકાય છે. એનું ઉત્પત્તિ સ્થાન ઈડીયન આર્થિપેલેગો છે, પણ એ મુબઈમાં પુશકળ ઉગે છે.

લાલજાંબુ—એનાં ઝાડ અતી વિશાળ ઉગે છે. એનાં પાંદડાં મ્હોટાં ને લાંબા તથા કાળા લીલા રંગના હોઈ અતી શોભાયમાન હોય છે. એનીપર માર્ય માસમાં મોહોર આવે છે અને ફૂલો મે અથવા જુન માસમાં આવે છે. ફૂલોથી આ ઝાડ ઘણું શોભાયમાન દિસે છે. એના ફળ નાહના સફરચંદ જેવડાં ને રંગે ગુલાબી હોય છે. એનાં નવાં ઝાડ બીયાં વાવીયાથી ઉગે છે. લાલ જાંબીનમાં એ જોરથી વધે છે, એને આંદ દિવસ આંતરે પાણી સીપવું પડે છે.

મલાકીજાંબુ—આ અતી સુંદરતા ધરાવનાર વૃક્ષપર ફૂલો ગર્ભાની મોસમમાં આવે છે. ફૂલો મ્હોટાં ને કીરમજી રંગના હોય છે. એનીપર ફૂલો થડીની મોસમની શરૂઆતમાં આવે છે, તે લીંબુ જેવડાં હોઈ તેવાજ રંગના થા તેપર કીરમજી રંગની ઝાંખ હોય છે. આ ઝાડનું ઉત્પત્તિસ્થાન મલાકાના ટાપુ છે. નવાં ઝાડ બી અથવા કલમથી ઉગે છે. એના માટે લાલ જાતની જાંબીન જોઈએ. આ ઝાડને પાંચ દિવસ આંતરે પાણી સીપવું પડે છે, અને તે ઘણે લાંબે વખતે વધે છે.

જાંબવંતી—જાંબવંતની કન્યા ને શ્રીકૃષ્ણની સ્ત્રી. એને સાંબ વગેરે ૧૦ પુત્રો હતાં.

જાંબવન—અહરેવતાથી ઉત્પન્ન થએલો વાનર. એ મ્હોટો પરાક્રમી હતો. રામઅવતારમાં એણે ઘણી મદદ કરી હતી. એ

કૃષ્ણ અવતાર થતાં સુધી હૈયાત હતો. એના એક વંશજ સાથે રચમંતકસણી મળે ચૂકે થતાં એની પુત્રી સાથે કૃષ્ણ લગ્ન કર્યા હતા. જાંબુ—એક પ્રભ. એઓ પોતાને યાગવલ્કયના વંશજ જણાવે છે. તામ્રલેખ મુજબ તેઓ ઇ. સનની ૪થી સદીમાં જાંબુસરમાં પ્રથમ જઈ વસ્યા. આગળ તેમની મ્હોટી સખ્યાતા પ્રમાણમાં તેઓ મ્હોટા નિદાન પણ હતા. પણ હાલમાં માત્ર કુળગૌર તથા જોષિ તરીકે કામ કરે છે. તેમની મુખ્ય વસ્તી ગુજરાતમાં છે.

જાંબુ—એના વૃક્ષ સર્વત્ર ઉગે છે, અને તે અતી ઉચાઈએ પોંદાયે છે. એના પાંદડાં બકુલીનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. જાંબુડીના ઝાડને વૈશાખ, જેષ્ઠમાં ફૂલો આવે છે. આ ફૂલોનો રંગ બહારથી કાળો અને માહેથી રાતો હોય છે. જંગલમાં થતા વૃક્ષોનાં ફૂલો ઝીણા ને ખાટાં હોય છે. પણ બાગાયત જાંબુ મ્હોટાં ને મીઠાં હોય છે. બાગાયત જાંબુને રાયજાંબુ કહે છે. જાંબુડીની છાયા અતીશય થંડક આપનારી છે. એનું લાકડું ચીવટ હોવાથી તે જલદી કાઢતું નથી, તેથી તે ઇમારત બાંધવામાં વપરાય છે. તથા, કુવામાં શેવાલ યજ હોય તો તેમાં જાંબુડીની ઝાંખળી નાખવાથી પાણી એકદમ સ્વચ્છ થાય છે.

જાંબુનું નવું ઝાડ બીયાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. બીયાં વસાદની શરૂઆતમાં રોપે છે, ને રોપા ૧૨ માસના થતાં તેને બીજે જગે કાયમનાં રોપે છે. પાણી પાસેની જાંબીનમાં એનાં ઝાડ જોરદાર ઉગે છે. એ કહણ જાતનું ઝાડ હોવાથી તે મ્હોટું થતાં તેની માવજત કરવાની અગત રહેતી નથી.

જાંબુની છાલ, પાંદડા તથા બીજનો ગુણ ગ્રાહી છે. આ બીજ દવા સાથે જાહડા તથા ગ્રહણી ઉપર અપાય છે. એના પાંદડાંની પોદડીસ વિંછીના દર્દ પર અકસીર છે. જાંબુ ફળ બાધાથી પથરીનો નાશ થાય છે. અને તેનાં બીજ બાધાથી જાહડો કમજ થાય છે.

તે શિવાય એના ઔપધિમાં સંખ્યાબંધ ઉપાયો યોજેલા છે.

જાંબુલિસ્તાન—આ શહેર પુરાણા જમાનામાં જલ અને તેના વંશજ રસ્તમની હાકમી તળે હતું. હાલમાં જૂગોળમાં જાંબુલિસ્તાનનો મુલક ક્રેયે જળાતો નથી. પ્રાચીન જૂગોળ મુજબ આ પ્રાંત બલખ તથા કાબુલની દક્ષિણે હોઇ સીસ્તાન તથા ગીઝનીનું પાયતખ શહેર હતું. ક્ષત્રોષ્ઠાને અધરાન મુજબ જાંબુલિસ્તાનનું શહેર સીસ્તાનનાં પાદશાહ રસ્તમે સ્થાપ્યું હતું.

જામનેર—એજ ખામના જિલ્લાનું મુખ્ય શહેર, ધુળીયાની પૂર્વથી દક્ષિણે ૬૦ મૈલ ઉપર છે ૧૮૭૨ માં વસ્તી ૫૩૦૯ની હતી. તેમાં ૪૨૬૨ હિંદુ તથા ૧૨૫૯ મોહમેદના હતા. શહેર ૧૦૨ એકર ઉપર છે. આગળ આ ગામ આસપાસ કોટ હોઈ બચાવનો કિલ્લો હતો, પણ હાલમાં તે નથી. ગામ બહાર રામ મંદીર, અને પોસ્ટ ઓફીસ તથા સરકારી શાળા ગામમાં છે.

જામફળ—એનાં ઝાડ સર્વત્ર ઉગે છે, તેમાં હિંદુસ્તાન મુખ્ય ઉત્પત્તિ સ્થાન છે, એમાં સફેદ અને ગુલાબી એવી બે જાત છે. આ ફળ થંડુ છે. જામફળની કોશિબરી સારી બને છે. જામફળ ધણા ખાવે તાવનો ઉપદ્રવ થાય છે. જામફળીનાં જુના લાકડા બંદુકના કામમાં આવે છે. એનું લાકડું ચીકણું ને કઠણ હોય છે.

જામારૂપ—અધરાન વેજમાં પ્રાચીનકાળમાં પાદશાહ ગુશતાર્પનાં જમાનામાં આ વિદવાન પ્રસિદ્ધતા પામી ગયો છે. એ દે-જામારૂપ યાને વિદવાન જામારૂપને નામે માન પામ્યો હતો. એ ક્રશ્ચોસ્તનો ભાઇ અને હવોવનો પુત્ર યા કુટુંબી હતો. એને ગાથામાં 'જામારૂપ હવોગ્વ' કહેલો છે. એ પોતાની બાહોશી, પાકીજગી અને ખાનદાનીયત પણાથી ગુશતાર્પ પાદશાહની વજરાત પામ્યો હતો. જ્યારે રમેન્તમાન જરતોસ્ત પેગંબરે પોતાની અહુરમજદી દીન આશકારા કરી

ત્યારે તેના એલાઓમાંનો એ પણ એક હતો. એણે જરતોસ્તી દીનના કાનુનનો અભ્યાસ કરી તે દીન આશકારા કરવામાં તનમજ અને ધનથી દરેક મહેનત કરી હતી, તેમાં અસપંદીયાર ક્રઓસ્ત તથા જરીર સાથે જોડાઇ જઇ ધરાનમાં જરતોસ્તી મજબૂત ફેલાવવાની ધણી મહેનત કરી અશો જરતોસ્તનો માનીતો થયો હતો, અને તેથી તે પેગંબરે એને પોતાની બેટી સાથે પરણાવ્યો હતો. જરતોસ્તે દરજ્જા ચાર શખસોને જૂદી જૂદી બક્ષેસો કરી હતી, તેમાં જામારૂપને ઇંજીલું ટુલ આપ્યું હતું, જે સુંધવાથી જામારૂપ વધુ દાનાવ અને ભવિષ્ય કહેવાને શક્તિવાન થયો હતો. જામારૂપનો 'ગેરામ' નામનો બહાદુર બેટો અરજરૂપ સાથેની દીન દુશમનાઇની લડાઇમાં ધર્મ ખાતર માર્યો ગયો હતો, અને તેથી ગુશતાર્પની હાર થઇ હતી. તે વેલા અસપંદીયાર રંધનતન પાદશાહ ગુશતાર્પના ખોફથી બંદીખાને પડ્યો હતો તેને જામારૂપ વજરે બંદ મુકત કરી અરજરૂપ જેવા દીન દુશમન સામે લડવાં ઉશકેરી દુશમનોને પરાગંદે કર્યા હતા. દબેસ્તાન મુજબ જરતોસ્તે જામારૂપને સફરજલનું ફળ ઇંજીને ખાવા આપ્યું જેથી તે ભવિષ્ય જાણનાર થયો હતો. પણ જામારૂપ પોતે પોતાને જરતોસ્ત તરફથી ગુલાબનું ઇંજીલું ટુલ સુંલાડીયાથી એજમતી ખુદ્દ મળેલી જણાવે છે. શાહનામામાં એને મોબેદાન મોબેદ તથા શાહનો સહલાકાર વજર જણાવેલો છે. જામારૂપને ભવિષ્યવાણી કહેવાની શક્તિ હોવાથી તે બનતા બનાવોની આગાહી કરતો હતો, અને તેથી ગુશતાર્પ પાદશાહ તે યોગે ધણા લાભ મેળવતો.

જામારૂપ આશા—આ વિદ્વાન દરતૂરનો જન્મ ઇ. સ. ૧૬૯૩ માં નવસારીમાં થયો હતો. બર્ષપણમાં ફાર્સી ભાષા શિખી એવણે જ્યોતિષ તથા સંસ્કૃત ભાષાની તાલીમ

જામારૂપ આશાનું ચરિત્ર નવસારી પ્રકાશ ૩૩૨ પાનેથી લીધું છે.

આપનાર સંસ્કૃત નામનો એક પંડીત હતો. એવણે 'સારસ્વત' અને 'રત્નમાલા' નામની બે સંસ્કૃત ચોપડીઓ સંવત ૧૭૬૪ માં લખી હતી. જ'દ અને પેહેલવી શીખવા પોતે ઇ.સ. ૧૭૧૨ માં ભરૂચ ગયા. જ્યાંના વડા દસ્તુર જમશેદજી કામદીનજીનાં જ'દ અને પેહેલવીનાં એવણુ શાગેદ થયા; વળી તેજ શહેરમાં એક સરકારી અમલદાર અખ-દુલા ઈબ્ને હાજેખની સાગેદી કરી, આરખી બાપાનું જ્ઞાન મેળવ્યું. એવણુને ઇ. સ. ૧૭૨૩ યજ્ઞેજ્ઞેદી ૬૯૨ માં ખ'આતવાલા એરવદ મેહેરખાન કેખશરની કલમથી લખા-યલી પેહેલવી તર્જુમા સાથની યજ્ઞેજ્ઞેની કિમતી કેતાબ મેળવી હતી, જે હાલમાં ઓક્ષફર્ડની ઓક્લીઅન લાયબ્રેરીમાં મોજુદ છે. ૭ વર્ષ સુધી દીનદારી એલમ હાંસલ કરી ૧૭૧૯ માં નવસારી જમ પાંચ ગેહો અને યસ્તોનો ગુજરાતી બાપામાં તર્જુમો કર્યો હતો.

તે પછી જાભાસ્પજીએ દિલ્લીપતી શાહ-મહમુદ ઉપર ફાર્સી જખાનમાં એક અર્જ કરી તેની દરખાસ્તમાં દાખલ થવાની ઉમેદવારી કરી. આ અર્જ પર પાદશાહે લક્ષ આપી સુરતના નવાખ તેગમેજખાન ઉપર પાદશાહી ફરમાન મોકલી એવણુને દિલ્લી દરખાસ્તના મીરમુનશીના ઓદાપર મોકલી આપવા ફર-માવ્યું. આ વેળા જાભાસ્પ સુરત હતા, અને તેથી એવણુ તુરત દિલ્લી રવાના થયા પણ એમના પિતાની ઇચ્છાથી પાછા ફર્યા હતા.

૧૭૧૯ માં નવસારી પાછું ફરતાં જર-તોસ્તી મજહબ વિશે જૂદી જૂદી બાખતો ઉપર કેટલાક સવાલો ધરાનના દસ્તુરો ઉપર લખી મોકલી તેઓ પાર્સીથી ખુલાસો મેળ-વ્યો હતો. જે રવાયતે દસ્તુર જાભાસ્પ' ના નામથી આજે મશહૂર છે. યૂરખમાં પ્રોફેસરો બોપ અને બર્નુફ જેવા વિદ્વાનોએ જખાન રાના સીનો કાયદો અવસ્તાને છેક પાછલથી લાયક કર્યો, પણ ખુદ હિંદમાં ઘણા વર્ષો અમાઉ દસ્તુર

જાભાસ્પજીને પોતાને આ કાયદાની સમજ હતી.

૧૭૨૧ માં દસ્તુર જાભાસ્પજીનાં સવાલોનાં જવાબ ધરાની દસ્તુર જાભાસ્પ વેલાતી લઈ આવ્યો. તેમજ તે વિદવાન દસ્તુર આ વેળા હોમસલી, પેહેલવી, ફવશી, નીરંગસ્તાન અને ખીજ કેટલીક નજુમને લગતી ચોપ-ડીઓ હિંદમાં પ્રથમ લાવ્યો. આ ધરાની દસ્તુરે કદમીને શેહેનશાહી જેવા બે તકાં પડનારા ફતવા ફેલાયા હતા. (જુઓ કદમી.) જે પ્રસંગે દસ્તુર જાભાસ્પ આશાએ તેમાં મુખ્ય આગેવાન ભાગ લઈ જાહેરમાં મ્હોટી પ્રસિદ્ધતા પામ્યા હતા.

“એવણુ એક ખખરદાર દસ્તુર, શીલસુદ, શાએર અને નજુમી હતા, એમના ઘણાક બ્રાહ્મણ તથા મુસલમાન એલાઓ હતા. એવણે 'દીવાને જાભાસ્પ' નામે એક ગ્રંથ રચ્યો છે. એમની પાસે એક ગંજવર કિમતી કેતાબખાતું હતું જેની નામના છેક યૂરપ જેર થઈ છે. એમનું મરણ ઇ. સ. ૧૭૫૩ માં ૧૯ જુલેએ નિપજ્યું હતું.

જાભાસ્પજી મીનાયેહેર દસ્તુર
જાભાસ્પ આરાના એમ. એ.
ખી. એચ. ડી. દી. સો.
એલ; (ઓક્ષન).

આ વિદ્વાન દસ્તુરનો જનમ તા. ૨૨ મી નવેમ્બર ૧૮૩૦ ઇસવીને દિને મુંબઈમાં થયો હતો. સંવત ૧૮૯૯ના રોજ ૨૯ માહ પ ને દિને એરવદ થયા હતા. એવણે ગુજરાતી, જ'દ, પેહેલવી ફારસી તથા ઈંગ્રેજ બાપાની સારી કેળવણી લીધી હતી.

“સર જમશેદજી જીજાઈ પારસી બેની-વોલન્ટ ઇન્સ્ટીટ્યુશન” માં વિધાર્થીઓને મજહબની તાલીમ આપવા માટે એક વર્ગ ઉઘાડવામાં આવ્યો હતો, જ્યાં એવણે એક શીક્ષાગુરૂ તરીકે કામ કર્યું હતું. એવોજ એક વર્ગ એવણે તા. ૧ મી અકતોબર ૧૮૫૯ ને દિને નોશેરવાનજી મનચેરજી

કામાની નીશાળમાં ઉઘાડ્યો હતો. જે ઇ. સ. ૧૮૬૧ સુધી ચાલુ રાખ્યો હતો.

તા. ૨૨ મી અક્ટોબર ૧૮૬૧ ને દિને પોતાના પિતાના ઉઠમણની મીજલસમાં નેવણની જગા ઉપર એવણને શેહનશાહી પંથના દસ્તુર ડેડવવામાં આવ્યા. ઇ.સ. ૧૮૬૧ માં પોતાના પિતાની જગા ઉપર એવણને “પારસી લો એશોલીએશનના” એક અધીકારી ડેડવવામાં આવ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૮૬૩ ના મે માસમાં આફરીનગાનમાં “તાજીમીન માને” અને “યાવિસાદ” પઢવાની બાબદમાં મોખેદોમાં મોહટી તકરાર જાગી હતી, જેમાં એ દસ્તુરજીએ મુખ્ય ભાગ લીધો હતો. એજ વરસના યાને ઇ. સ. ૧૮૬૩ ના દીસેમ્બર માસમાં મુખ્ય સરકારે જરથોસ્તી ધર્મને લગતાં જીનાં પુરાંણા દફતરોની શોધખોળ કરવા માટે દોકતર મારટીન હાઉ અને સરદાર દસ્તુર હોશંગ જામારપ જામાસ આશાનાની નેમણુક કરવાથી તેઓએ મારચ ૧૮૬૪ માં આએ દસ્તુરજીના કિમતી કેતાબખાનાની ભેટ લીધી હતી, જેમાં ૫૦૦) વરસ ઉપરની લખેલી સંસ્કૃત તરજુમા સાથની ખોરદેહ અવસ્તા, પહેલવી તરજુમા સાથની યઝશ્ને અને પહેલવી શાહનામા વીગેરે કેટલીક પુરાતત્વ કેતાબો ભેઠ હતી.

તા. ૩ જી જુલાઇ ૧૮૬૬ ને દિને એવણે કેનેરીના ગુફાઓમાંની પહેલવી તખતીઓ ઉઠાવીને તેના ગુજરાતી તરજુમાઓ વર્તમાન પત્રોમાં છપાવ્યા હતા.

ઇ. સ. ૧૮૭૫માં એવણે “જરથોસ્તી દીનની ખોલ કરનારી મંડળી”ના સરનશીન હડ્યા હતા. એ મંડળીની ભેટકોમાં એવણે ઇ. સ. ૧૮૭૫માં “ગ્યોમર્દ” અને “જૂદી જૂદી જાતના આતશો” અને ઇ. સ. ૧૮૭૬માં “લાશની પુડે તમામ મીજલસ ધર આગળથી થોડેક રસ્તે બાજ લીધા વીના જાએ છે તે વિષે” એ બાબદો ઉપર રેસાલાઓ વાંગી તકરારો ચલાવી હતી.

ઇ. સ. ૧૮૭૬માં રવાનની પાછલ બાજ ધરી મોખેદની એક જોડ ચલાવવા પછી પોતે તથા તમામ મીજલસને ચાલકાને એવણે રીવાજ પાડ્યો હતો. એ ઉપર જાહેરમાં ઘણી તકરાર ચાલી હતી. ઇ. સ. ૧૮૭૬માં મહારાણી વીક્ટોરિયાના વડા ખેઠા અને હાલના શેહનશાહ એડવર્ડને એવણે પેહલવીમાં લખેલો દુઆનો કસીદો ભેટ આપ્યો હતો. ઇ.સ. ૧૮૮૦માં ખેતવાડીના જરથોસ્તીઓએ એવણની આગેવાની હેઠળ “જરથોસ્તી ધર્મ અને ક્રીયા ઉપર ઐતેકાદ વધારનારી મંડલી” ઉભી કરી, તેના એવણ પોતાની હયાતી સુધી સરનશીન તથા એક ત્રસ્ટી હતા.

ઇ. સ. ૧૮૮૨ માં ખુરશેદજી નશરવાનજી કામાજી તથા નવરોજી નશરવાનજી વાહડયાજીની આગેવાની હેઠલ કેટલાક જરથોસ્તીઓએ મજગામ ખાતે વસ્તા પારસી યુનથી જુદદીન ઓરતોને પેટે અવતરેલા અને જરથોસ્તી ધર્મ અને રેવાજ મુજબ ચાલનારા પણ સુદરેહ કુસ્તી વગરના નવ જણાને આપણી દીનમાં લાવવા માટે એક ફંડ ઉભું કરી હવું અને તેઓને ૨૬ મી જુન ૧૮૮૨ ને દિને માણુકજી શેઠની વાડીમાં સુદરેહ કુસ્તી પેહલાવી જરથોસ્તી દીનમાં લીધા હતા; તેની સઘણી આગેવાની એ દસ્તુરજીએ પોતે કરી હતી. એ બાબદ ઉપર પારસીઓમાં મોહટી તકરાર જાગી હતી અને મરહુમ દસ્તુરજી પેશોતન ખેહરામજી સંજાણાએ “નીરંગે જવીત દીનાન” નામનું ચોપાન્યું છપાવ્યું હતું. એના ૨૬ જવાબમાં એ દસ્તુરજીએ “પાસોખે નીરંગે જવીત દીનાન” નામનું ચોપાન્યું સપ્તેમ્બર ૧૮૮૩ માં છપાવી બહાર પાડ્યું હતું. એ દસ્તુરજીના દસ્તુરી અમલ દરમ્યાન એવણની આગેવાની અને ઉપરીપણા હેઠલ મુખ્ય તથા દેશાવરોમાં જૂદે જૂદે પ્રસંગે બધી મલી ૧૫ દરેમેહરો પરકાઇ હતી.

ઇ. સ. ૧૮૮૪ માં મુખ્ય મધે અનજી-મમના પેસાંથી સેહનશાહીનું એક આતશ-

બેહરામ બાંધવાની હિંમતથી થવાથી મરદુમ દસ્તુર પેસાતન બેહરામજી સંજનાએ “એક શેહરમાં એક તડાને માટે દીનની સરને એકથી વધારે આતશબેહરામ થઇ શકે નહીં એવો વાંચો ઉઠાવી વર્તમાન પત્રોમાં લખાણો કર્યા હતાં, એના ૨૬ જાન્યુઆરીએ દસ્તુરજીએ લખાણો કરી “એક શેહરમાં એક તડાને માટે એકથી વધારે આતશબેહરામ થઇ શકે” એવું દીન તથા તવારીખની કેતાબો તથા મુજબના એ મોજુદ દાખલાઓ ઉપરથી સીક કરી આપ્યું હતું. એ બાબદ ઉપર મુજબમાં મોહટી તકરાર જાગી હતી. તા. ૨૩ મી મેએ ૧૮૮૬ ને દિને અનજુમનના આતશબેહરામનો પાંચો નાખવાની ક્રિયા એવણે જરથોસ્તીઓના મોહટા મેલાવડા હજુર કરી હતી. સ. ૧૮૮૭ માં મહારાણી વીક્ટોરિયાની ૫૦)મા વરસની જુબીલી અને ઇ.સ. ૧૮૮૭માં તે નામદારની ૬૦)મા વરસની “ડાયમંડ જુબીલી” એ બન્ને ટાંકણે જન્મ પહેલવીમાં લખેલો દુઆનો કસીદો તે નામદાર શેહનશાહખાનુ ઉપર મોકલી આપ્યો હતો.

ઇ. સ. ૧૮૮૨માં કાલમજાએ અમેરીકાખંડ શોધી કહાડ્યો તેને ઇ. સ. ૧૮૮૨માં ચાર સદી પુરી થવાથી એવણે તે બતાવની યાદમાં કેટલુંક લખાણ કરી અમેરીકાખંડ ખાતે મોકલ્યું હતું. ઇ. સ. ૧૮૮૨ના સપ્તેમ્બર માંસમાં લંડન ખાતે બરાયલી “આરીએટલ કોનગ્રેસ” માં યુરપ તથા અમેરિકાના જન્મ-પહેલવીના અબ્યાસીઓ તરફથી પ્રેફેસર દારમેસતેતરે એવી દરખાસ્ત કરી હતી કે “મુજબવાલા દસ્તુર સાહેબો પેસાતન બેહરામજી સંજના તથા જામારપણ મીનોએ-હેરજીએ ઓક્સફર્ડની બોદલ્યન લાઇબ્રેરીને અવસ્તાના કિમતી હસ્ત લેખો બેટ આપ્યા છે તે માટે એ દસ્તુર સાહેબોનો ઉપકાર માનવાની દરખાસ્ત મેલી પસાર કરાવી હતી. ઇ. સ. ૧૩૨૩માં ખાતાવાલા એરવદ મેહરજાન કે. શરૂની દલમથી લખાયેલી પહેલવી

તરજુમા સાથની યજ્ઞશનેની મેંતેબર કેતાબો એ દસ્તુરજીએ ઓક્સફર્ડની બોદલ્યન લાઇબ્રેરીને બેટ આપી હતી તેની ૨૦૦) નકસો ફાઇટર મીલેસે આગસ્ટ ૧૮૮૩ માં “કોલોતાઇપ” કરાવીને છપાવી હતી.

રોજ ૩ માહ ૩ સને ૧૨૬૭ યજ્ઞજરદી તા. ૧૭ મી અકતોબર ૧૮૮૭ ને દિને અનજુમનના આતશબેહરામને પરડી તખ્ત-નશીન કરવાની સધતી કીયા એવણુની આગેવાની અને ઉપરીપણુ હેઠળ કરવામાં આવી હતી. એ આતશબેહરામની કાર-સાજમાં, તેનું ૨૩ ભરવામાં, તેના કીયા કામોમાં ભારે મેહનત, એહમત, ખંત, કાલજ એવણુની એકલાની હોવાથી એવણુને એ મકાનના વંશપરંપરા વડા દસ્તુર ઠેડવવામાં આવ્યા હતા. જામાજીએ કેટલાક ગ્રંથો રચી યુરોપ, અમેરિકા અને હિંદના વિદ્વાન મંડલોને પોતાની વિદ્વાતાની સામેતી પુરી પાડી આપી હતી. એવણુના રચેલાં ગ્રંથમાંથી એવણુનાં કાબેદયત અને જિંડા દીનદારી જ્ઞાનની ગવાહીઓ મલે છે. ઇ. સ. ૧૮૬૭ના આગસ્ટ માસમાં એવણુ “રદીએ ફરમાને દીન” નામનું પુસ્તક એક લખાણુ દીખાયા તથા ખુલાસા સાથે છપાવી બહાર પાડ્યું હતું. ઇ. સ. ૧૮૭૩માં એવણુ ખુરદેહ અવસ્તા શુદ્ધ જોડણીમાં અને તેની સાથ તાલુકા ધરાવનારી કીયાઓની સમજણુ સાથ છપાવી પ્રગટ કરી હતી; ઇ. સ. ૧૮૭૪ માં એવણુ જૂદે જૂદે પ્રસંગે કીધેલી ૮) વાએજોનો સંગ્રહ છપાવી બહાર પાડ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૭૫ માં એવણુ “યજ્ઞપરસ્તી” ની વાચન છપાવી હતી.

ઇ. સ. ૧૮૭૯ માં એવણુ “નીરંગ ઉપર વાચન,” “અહુરમઝદને ખુશનુદ કેવી રીતે કરવો” અને “આતશ ઉપર વાચન” નામના ત્રણ ચોખાન્યાંઓ છપાવ્યાં હતાં. ઇ. સ. ૧૮૮૧ માં એવણુ “સદર બેહરેહ-તનીલ”નો ગુજરાતી તરજુમો પુશકળ નોટો અને વધારા સાથ ખીજવાર છપાવી બહાર

પાડ્યો હતો. એ ઉપરાંત એવણે કીધેલી ધણીક વાચનના ચોપાન્યાંઓ છપાઇ બહાર પડ્યાં છે. એવણના રચેલા ગ્રંથોમાં સૌથી અગત્યનો ગ્રંથ તે એવણનો ઈ. સ. ૧૮૭૭ માં છપાવી બહાર પડેલા પહેલવી શબ્દકોષ છે, જે યૂરપના વિદ્વાન મંડલોમાં ધણો વખણાયો છે.

ઈ. સ. ૧૮૯૭ ના જુન માસમાં “અઇ આદમારે જરીરાંન” નામના પહેલવી શાહનામાનો તેજત છપાવી બહાર પાડ્યો હતો. એ દસ્તુરજીને યૂરપની યુનીવરસીટીઓ તરફથી મહેલા ખેતીઓ અને ધણીક વિદ્વાન મંડલો સાથે એવણના જોડાએલા સંબંધો ઉપરથી એવણની વિદ્વાતાની ખીજ ગવાહી મળે છે. તા. ૩૧મી ઓગસ્ટ ૧૮૬૫ ને દિને એવણને મુંબઈની “પારસી ચીફ મેટરી-મોન્યલ કોર્ટ”ના એક દેલીગેત નેમવામાં આવ્યા હતા. ઈ. સ. ૧૮૬૬ માં એવણ “જોમ્મે બ્રાંચ એવ ધી રોયલ એસીઆટિક સોસાયટી”ના સભાસદ નેમાયા હતા. ઈ. સ. ૧૮૭૭માં મુંબઈ સરકારે એવણને યુનીવરસીટીના “ફેલો” ઠેરવી માન આપ્યું હતું. ઈ. સ. ૧૮૭૮ માં એવણને મુલ્લાં શીરોઝ મદરેસાની કારોબાર મંડલીના એક અધી-શરી ઠેરવવામાં આવ્યા હતા. તા. ૭ મી જાનેવારી ૧૮૮૪ ને દિને એવણને જરમનીની “ઝારીએટલ સોસાયટી”ના એક મેમબર તરીકે ચુંટી કહાડવામાં આવ્યા હતા. એ દસ્તુરજીને પોતાના જન્મ પહેલવી જાપાનોના ખુખ્ત જ્ઞાનની કદરશનાસીમાં જરમનીની ત્યુખીનગન યુનીવરસીટી તરફથી તા. ૮ મી જાનેવારી ૧૮૮૪ ને દિને “હાકતર એવ શીલોસોરી” (P. H. S.) અને મારતર એવ આર્ટસ” (M. A.)ની માનવતી પદવીઓ મળી હતી, કે જે માન પારસી ધર્મ ગુરુઓમાં પેહલ વેહલું એવણને મળ્યું હતું.

તા. ૧૯મી નેમબર ૧૮૮૯ને દિને એવણને ઓક્સફર્ડ યુનીવરસીટી તરફથી “હાકતર

એવ સીવિલ લોઝ (D. C. L.)ની માનવતી પદવી મળી હતી.

એમનું મરણ તા. ૨૬મી સપ્ટેમબર ૧૮૯૮ને દિને ૬૮ વરસની ઉમરે મુંબઈમાં નીપળ્યું હતું.

જામી—આખું નામ નુરુદીન અબદુલરહીમાન. એ ફાર્સી શાએર તરીકે મ્હોટી પ્રસિદ્ધતા પામ્યો છે. જન્મ હિરાતમાંના જામ ગામ-ડામાં ૭ નવેમ્બર ૧૪૨૪ માં થયો હતો. એ પોતાના વખતમાં તમામ ઈરાનમાં ફાર્સી શાએર તરીકે જણાતો થયો હતો. તે વખતના રાજા તથા શાહજાદાઓ આ કવિને અત્યંત માન આપી નવાજતા હતા. એને હિરાતના સુલતાન અબુસયદ મિર્ઝા સાથે મિત્રાચારી હતી. તેના મ્હોત પછી શાહજાદા સુલતાન હુસેન મિર્ઝા તરફથી પણ આ નામીયા શાએરને ભારે માન મળ્યું હતું. જામીએ ૪૪ કરતાં વધુ ગ્રંથો રચ્યાં છે. એણે રચેલી યુસુફ જીલેખાં નામની વાર્તા ૪૦૦૦ બયતોની બનેલી છે. તે શિવાય નફાહત ઉલ-ધન્સ, નામે સુરી તત્વનો એક ઉત્તમ ગ્રંથ રચ્યો હતો. એનું મરણ ૧૪૯૨માં ૬ નવેમ્બરે નિપળ્યું હતું.

જાન્યુઆરી—એના વૃક્ષનું મુખ્ય ઉત્પત્તિ સ્થાન જમેકા અને મલાકાનાં ટાપુઓ છે, પણ હિંદમાં તે કેટલેક ઠેકાણે ઉગે છે. તેમાં મદ્રાસ ઈલાકા અને ગોવા પ્રાંતમાં ઘણાં જણાય છે. ખીજે ઠેકાણે બગીચાઓમાં સુંદરતા થકી એનાં ઝાડ રોપે છે, પણ તેપર ફળો આવતાં નથી. જાન્યુઆરીનું ઝાડ ૨૦ ફીટ ઉંચું વધે છે. મલાકા તથા બાંગા ટાપુમાં એના ઝાડો પ્રાચીન કાળથી હસ્તી ભોગવે છે. મલાકામાં વર્ષો થયાં તેના ઝાડ મ્હોટા વિરતારપર રોપવામાં આવે છે. મલાકા અને બાંગા ટાપુનાં જાન્યુઆરીનાં ઝાડ કરતાં જમેકાના ટાપુમાંના ઝાડ વધારે જોરદાર વધે છે. ત્યાં અકેક જોરદાર ઝાડ ઉપરથી દર વર્ષે ૪૦૦૦ ફળો કાઢવામાં આવે છે; એક રતલ વજનમાં ૯૦ જાન્યુઆરી

ચહે છે એમ પકડીએ તો જમેકા ટાપુમાંના એક સારા ઝાડ ઉપરથી એક વર્ષમાં ૪૪ રતલ વજનનાં નળયદ્વળો મળે છે. બીજે ઠેકાણે એક ઉત્તમ ઝાડ ઉપરથી ૧૦ થી ૧૪ રતલ ફળો નિકળે છે.

નળયદ્વળનાં ઝાડની મુખ્ય ત્રણ જાતો છે. નર, રાય અને માદા તેમાંથી પેહેલાં બે જાતનાં ઝાડનાં ફળો ઘણા મોટાં હોય તે ઇંડા કૃતિ હોય છે. ત્રીજી જાતનાં ઝાડનાં ફળો તદ્દન ગોળાકાર હોઈ નાહનાં હોય છે. એના ફળોપર જે વેન્ટન હોય છે તે જવંત્રી. તદ્દન ગોળાકાર નળયદ્વળ ઉત્તમ પ્રતિનાં ગણાય છે. સારા નળયદ્વળને જે છિદ્ર પાડીએ તો તેમાંથી તેલ જેવો પદાર્થ નિળવો જોઈએ, નાહનાં નળયદ્વળ ૧ પૌંડમાં ૧૨૦ હોય છે.

મધ્ય આફ્રિકાથી જે નળયદ્વળ આવે છે, તે જંગલી નળયદ્વળો હોય છે. ત્યાં નળયદ્વળોની મોટાઈ ગીચ્છં ઝાડીઓ અનેલી છે. આ નળયદ્વળ લંબોચાં હોય ખરા નળયદ્વળ જેવાં સ્વાદદાર હોતાં નથી.

નળયદ્વળનું ઝાડ બેહદ ઝાખલી અને પાંદડાથી શોભાયમાન દિસે છે. ઝાંખળીઓપર ઝીણા ઝીણા સફેદ ફુલનાં ઝુમખા આવે છે, જે પછી તે ફુલમાંથીજ નળયદ્વળ બને છે. નળયદ્વળ ૩ પડ તળીયે છુપાયલી હોય છે. પ્રથમ એક ગોળ ફળ ઉગે છે, જેનો પ્રથમ રંગ લીલો, ને તે પાકપર ચઢતાં લાલ થાય છે. જ્યારે આ ફળ પોખાઈ તૈયાર થાય છે, ત્યારે તેના નરમ ભાગમાં એક ઉભો ચીરો પડે છે, અને માહેથી ખુશનુમાં રાતા રંગનું પડ, અને તેની તળીયે કાળા રંગના કોટલાનું ફળ જણાય છે. આ કોટલામાંનું બીજ તે નળયદ્વળ; તેના ઉપરનું રાતું પડ તે જવંત્રી; ને ઉપરની છાલ તેટલી નકામી ગણાય છે. જવંત્રી લીલી હોય છે ત્યારે તે લાલ ચણેડી જેવી દેખાય છે. પણ સૂકાતાં તો ફિક્કો રંગ પકડે છે.

નળયદ્વળની ઉપરનું છેલ્લું કોટલું કાઢવા

આગમજ તેને ૩ દિવસ સુધી તડકામાં સૂકવે છે; તથા ૩ માસ સુધી ધુમાડામાં મેળે છે; તે પછી ઉપરનું કોટલું ભાંજી માહેથી નળયદ્વળ નિકળે છે, તેને મીઠા તથા ચુનાના પાણીમાં ૨ થી ૩ વાર બોળે છે, ને ફરી તેને બે મહિનાં સુધી સૂકવે છે. એની ઉપર એવડી ક્રિયા કરવાનું કારણ નળયદ્વળ વર્ષા સુધી ટકી શકે તે માટે છે. નળયદ્વળનાં ઝાડ પર આખું વર્ષ આફળ ઉગે છે, પણ તે ફળો વર્ષમાં ૩ વખત તોડવામાં આવે છે. તે મોસમ એપ્રેલ, જુન તથા નવેમ્બરની છે. પેહેલા પાકનાં ફળ ઉત્તમ પ્રકારનાં ગણાય છે. બીજો પાક મોટો નિકળે છે.

કેટલેક ઠેકાણે નળયદ્વળને પ્રથમ ચુનાના પાણીમાં બોળી સૂકવે છે. જેથી તેનાં બી લાંબો વખત ટકે છે. નળયદ્વળ પ્રમાણે જવંત્રીનું પણ તેલ કાઢવામાં આવે છે. તેના આંધિમાં ઉપયોગ થાય છે. નળયદ્વળને ખાશી-યાથી તેમાંથી સેકડે બે તોલા તેલ નિકળે છે. કેટલાક વેપારીઓ પ્રથમ તેને ખાશી તેલ કાઢી લઈ વેચવા મોકલે છે, તે ફળો રૂચીમાં કડવાં હોય છે. મલાકા ટાપુમાં નળયદ્વળને ગરમ કરી ઘાણીમાં નાખી પીળા તેલ કાઢે છે, તેને નળયદ્વળનું માખણ કહે છે.

નળયદ્વળ તથા જવંત્રીમાંથી જે તેલ નિકળે છે તે ઘાસના રંગનું પતળું હોય છે, તે સ્વાદે તીખું ને ઉષ્ણ છે. યુરોપિયન તબીબો નળયદ્વળના તેલનો ઉપયોગ અંગ દુખવા પર અને પક્ષ ઘાતમાં બીજા તેલો સાથે મિશ્ર કરી કામમાં લિયે છે. નળયદ્વળ ક્ષિત્તિવર્ધક છે.

નળયદ્વળની ખેતી કરવા પ્રથમ તેના પાકાં ફળોને ચરમાં બબે શીટ આંતરે રોપી બે દિવસ આંતરે પાણી પાય છે. પછી મહિને દોઢ મહિને તેને ફણગા પુટે છે. રેખા ત્રણથી ચાર શીટ ઉંચા થતાં તેને ૫૦ શીટ આંતરે કાયમતી જગ્યાપર રોપે છે. રોપા કરવાની જગ્યા છાયાવાલી જોઈએ. એને ઉત્તમ પ્રકારની રસાળ જમીન સારી. ઝાડો મોટાં થતાં સુધી

તેને બપોરનું સખત તડકું લાગે નહિ તેમ કરવું. એને મધ્યમ સુકા હવાની જરૂર હોય છે.

જાહેરસલાવ.—રશિયન સરકારને તામે કોટિરોસ્ટથી વેલગા પાસે છે. માર્કોની ઉત્તર પૂર્વે ૧૭૩ મેલ પર છે. અત્રેના પોહોળા માર્ગ, ડંકા, તથા ૫૦ દેવળો. કાયદાની કોલેજ, તથા ખુદ્રતી જ્ઞાનશાસ્ત્રની કોલેજ છે. અત્રે આર્ય ખીશપનું મથક પણ છે. અત્રે ૩, ઉન અને રેસમના કપડા વણવાના કારખાનાં છે. ૧૮૯૧માં લોક વસ્તી ૭૯૨૦૧ની હતી. એની સ્થાપના ૧૦૨૬માં થઇ હતી. ૧૪૭૧ સુધી સ્વતંત્ર રાજ્યનું એ મુખ્ય શહેર હતું, અને તે પછી માર્કો રાજધાની બન્યું. અત્રેની સરકારને તામે ૧૩૭૫૧ ચારસ મેલ જમીન હોઇ તેમાં (૧૮૯૧માં) ૧૧૯૮૨૬૯ની વસ્તી છે.

જાલધર—પંજાબમાંના આ એક પ્રાંત. એજ નામના પ્રાંતનો દક્ષિણ છેડા તરફનો ભાગ રોકે છે. એની ઉત્તર પૂર્વે હુશિયારપૂર, ઉત્તર પશ્ચિમે કપરથલાનું રાજ્ય, દક્ષિણે સતલજ છે. જાલધર જલ્દો ૪ તેહેસીલમાં વહેંચાયેલો છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૧૩૨૨ ચારસ મેલ છે; ૧૮૫૫માં વસ્તી ૬૯૮૧૬૯ની, ૧૮૬૮માં ૭૯૪૪૧૮ની ને ૧૮૮૧માં વસ્તી ૭૮૯૫૫૫ની હતી. દર ચારસ મેલે ૫૯૭ માનસની રાસ છે. જલ્દોમાં ૫૯૭ ગામ છે.

પ્રાચીન કાળમાં જાલધર પર ચંદ્રબન્સી રજપૂતોની રાજ્ય સત્તા હતી. જેમના વંશજો હાલમાં કાંચા તેહેસીલમાં જાગીરો ભોગવે છે. આ ચંદ્રબન્સી રજપૂતનો મૂળ પુરુષ સુસામાચંદ્રાએ મહાભારતની લડાઈ પછી મુલતાનમાં આવી આ તરફ સ્થાય વાસ કરી સ્થાય સ્થાપન કર્યું હતું. જુએનચસાંગ મુજબ ૭ મી સદીમાં જાલધરના રાજ્યમાં હુશિયારપૂર, કાંચાની તેકડીઓ, ચંબાનું રાજ્ય મંદી અને સરહિંદ એ શહેરો હતાં. તે વેળા જાલધર પાશ્વર્ય હતું અને કાંચા

મજબૂત કોટવાલો ભાગ હતો. (જુએ કાંચાનો કોટ).

પદ્મપુરાણ મુજબ જાલધર રાજ્યે આ ભાગની સ્થાપના કરી હતી. મોહમેદન રાજ્ય અમલ પછી જાલધર લાહોરમાંના એક પ્રાંત ગણાતો હતો. ૧૭૬૬ માં શીખ સરકારને લાય જાલધર આવ્યું. ખુદાસિંગે અત્રે એક કિશ્નો બંધાવ્યો હતો, અને તે પછી અનેક સરદારોએ કિશ્નો બંધી કરી હતી. ૧૮૧૧ માં રજીજતસિંગે ખુદાસિંગને સતલજ તરફ નહસાડી જાલધર મેળવ્યું હતું. તે પછી લાહોરનું જાલધર મુખ્ય શહેર ગણાયું. પેલ્લી શીખ લડાઈ પુરી થયા પછી ૧૮૪૮ માં જાલધર ઉપર બ્રિટીશ સરકારની પૂર્ણ સત્તા સ્થાપન થઇ તે હાલમાં પણ કાયમ છે.

આ જલ્દોમાં ૩, ચોખા, ઘઉં, ધાન્ય, શેરડી, તંબાકુ, તેલીબીયાં, ચણા, બાજરી, જુઆરનો મુખ્ય પાક થાય છે, તથા શેરડોના રસમાંથી ખાંડ બનાવવાનો ઉદ્યોગ પણ ચાલુ છે. તે શિવાય આ દેશમાં બજાદ, ગાય દોર, ટડુ, ખચ્ચર, ગધેડાં, મેઘાં, બકરા વગેરેની મોટી પેદાશ થાય છે. ખેડુનો તરફથી સરકારને જમીનની મેહેસલ ૨૭૫૮૭૨ પૌંડની ઉપજે છે. આ જલ્દોમાં વસંદ ૨૮.૪૯ ઇંચ પડે છે.

જાલધર—એજ નામના જલ્દો તથા તેહેસીલનું મુખ્ય ગામ. આ ગામ અતીપ્રાચીન કાળથી હરતી ધરાવે છે. મહાભારતની લડાઈ વેળા તથા અલેક્ઝાન્ડરની ચડાઈ વેળા આ ગામ મોટી યોગ્યતાએ પુગેલું હતું. જુએનચસાંગ નામના ચીનાઈ મુસાફરના જણાવવા મુજબ ૭ મી સદીમાં આ શહેર બે મેલ ધેરાવામાં હોઇ ત્યાં જૂદા જૂદા રાજ્યોના એલચીઓ રહેતા હતા. ગઝનીનાં ધજરાહિમ શાહે શહેર કબ્જે કરી અત્રે મોટો ફેરફાર કરી શહેરને મજબૂતાઈ આપી હતી. મોમલ શાહનશાહલ વેળા સતલજ અને ખીયાના પ્રદેશમાં આ મુખ્ય મથક ગણાતું હતું. શાહ

કરીતબક્ષીએ અત્રે બાંધેલી સરાઇ હજી બચી રહેલી છે. ૧૮૭૮ માં વસ્તી ૫૦૦૬૭ ની ને ૧૮૮૧ માં ૫૨૧૧૯ની હતી. તેમાં ૩૧૩૨૬ મોહમેદાન, ૧૮૫૧૪ હિંદુ, ૩૬૩ શિખ અને ૩૭૫ જૈન હતા. અત્રે અમેરીકન મીશનરીઓએ ઉઘાડેલી શાળાઓમાં ૭૦૦ વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કર છે; તથા સ્ત્રી કેળવણીનો પણ દિનપર દિન પ્રસાર કરવા માંડ્યો છે. અત્રે કેમ્પ તથા શેહેરમાંથી રેલ્વે લાઇન પસાર થતી હોવાથી બે સ્ટેશનો છે. શેહેરથી છાવણી ૪ મૈલ ઉપર છે. કે જે ૧૮૪૬ માં બાંધવામાં આવી હતી. છાવણીનું ક્ષેત્રફળ ૭૬ ચૌરસ મૈલ છે, ને તેમાં ૮૪૬૮ની વસ્તી છે.

જાલના—નિગમ હૈદ્રાબાદમાં ચૌરંગાબાદ જીલ્લામાંનું ગામ. કાદીરાબાદ નજદીક ચૌરંગાબાદની પૂર્વે ૩૮ મૈલપર તથા સિકંદ્રાબાદની ઉત્તર પશ્ચિમે ૨૪૦ મૈલપર છે. ૧૮૮૧ માં લોક વસ્તી ૬૨૫૮ ની હતી. શેહેરની પૂર્વે લશકરી છાવણી છે. તેમાં લોક વસ્તી ૯૯૩૩ ની છે. આ ભાગ ૧૮૨૭ માં બાંધવામાં આવ્યો હતો. આ ભાગ દક્ષિણ પૂર્વથી ઉત્તર પશ્ચિમે બાંધી તેમાં ઘોરેસ્વાર દેશી પાયદળ લશકર તથા તોપખાનું છે.

પ્રાચીન કાળમાં શ્રી રામચંદ્રજીની સ્ત્રી સીતાએ અત્રે મુકામ કર્યાથી એને જનકીપૂર પણ કહે છે. અકબર શેહેનશાહના સમયમાં આ ગામ એક મોગલ સરદારની જાગીરી હતું. ૧૮૦૩માં મરાઠા લઢાઇ સમયે કર્નલ સ્ટીવન્સે આ શેહેર કબજે કર્યું હતું. અત્રે બે હિંદુ મંદીરો છે, તેમજ સુતર કાપડનાં અને સોનેરી રૂપેરી કસબ બનાવવાનાં કારખાનાં છે. અત્રેનો કિલ્લો ઇ. સ. ૧૭૨૫ માં બાંધવામાં આવ્યો હતો. હાલમાં તેમાં તેહેસીલદારનાં સ્વારો રહે છે. જાલનાનાં કિલ્લાની ઉત્તરે અપેક્ષે અગ્રીઓ દખણમાં જાણીતા છે. જે બગીચામાં ઉમતાં ફગાઈનાદી હૈદ્રાબાદ અને મુંબઈ તરફ રવાના કરવામાં આવે છે. જાલનાની પશ્ચિમે આ-

વેલા મોતી તલાવનું પાણી પ્રજાની હાલત જાળવે છે.

જાલ—સામ નરીમાન નામના જાણીતા પેહેલવાનો એ બેટો. જન્મથી એના બાલ સફેદ હોવાથી સામે વેહેમાઇ એને એક પર્વતપર મેળયો; જ્યાં વસતા એક શાહમુર્ગે તેને માયાથી પાળી ઉછેર્યો. પણ થોડી મુદત પછી સામને એક અજબજબ સ્વપનું આવ્યા ઉપરાંત લોકો તેના વેહેમી પછા માટે હસવાથી તે જાલની શોધમાં પહાડેપહાડ ભટક્યો ને જાલને એક શાહમુર્ગ પક્ષીની પનાહમાંથી શોધી કાઢ્યો. શાહમુર્ગે જાલને સામના કબજામાં આપતાં પોતાનું એક પીછ આપી જણાવ્યું કે “કોઇ પણ આદત આવતાં આ પીછ આતશમાં મેળવે હું મદદે આવીશ.”

જાલનાં લગ્ન કોણુલના હાકેમ મેહરાબની બેટી રોદાએ સાથે થયાં હતાં. પ્રથમ આ લગ્ન સામે પાદશાહ મિનોચહેર હતો પણ સામની સમજાવટથી આ લગ્ન બેડાયાં હતાં. જાલને ત્યાં જેહાંપેહેલવાન રસ્તમ નામે જગ આશકાર પરાક્રમી બેટો અવતર્યો હતો. જાલે અફરાશિયાજ જેવા દુશ્મન સામે અનેક મરતબે લઢાઈઓમાં નામદારી મેળવી હતી. એણે પોતાની બુનેર્ગીનાં ફિરસો સીસ્તાનમાં ગુજાર્યા હતા. એનો પરાક્રમી બેટો રસ્તમ તથા એના પાંત્રોની કતલ બહમન પાદશાહના અમલમાં એની જનર સામે થવાથી એ ઘણા દુઃખી હેડાં સાથે મરણ પામ્યો હતો.

જાલપ—મેકસિકો તરફ ઉગતી એ નામની નદી. એ રંગે કાળી અને ઘણી સખત હોય છે. એની બૂકાનો તિક્ષણ વાસ આવે છે; જે ઔષધિમાં વપરાય છે.

જાલાપા—મેક્સિકન વેરાક્રુઝનાં રાજ્યમાંનું મુખ્ય શેહેર. વેરાક્રુઝની ઉત્તર પશ્ચિમે ૬૦ મૈલ ઉપર છે. આ શેહેર સમુદ્ર સપાટીથી ૪૩૩૦ ફીટ ઉપર છે. લોક વસ્તી ૧૪૦૦૦ ની છે.

જાહુન—વાયવ્ય પ્રાંતનો એક જિલ્લો. એની ઉત્તરે ઝારસી, ઉત્તર પૂર્વે જમના નદી, પશ્ચિ-

મેં જવાબેર અને પૂર્વે એઓનીનું રાજ્ય છે. ક્ષેત્રફળ ૧૪૬૯ ચૌરસ મૈલ છે. મુખ્ય ખાદ્ય તખત શેહેર યૂરાય છે, પણ જલ્લાનું મુખ્ય વસ્તીવાલું શેહેર 'કાલપી' છે. ૧૮૬૫ માં વસ્તી ૪૦૫૬૦૪ ની હતી, અને ૧૮૭૨ માં ૪૦૪૪૪૭ ની હતી; ૧૮૮૧ માં ૪૧૮૧૪૩ ની વસ્તી હતી.

જલ્લામાં ૮૭૫ ગામડાં ને તેમાં ૬૬૭૩૪ રહેવાના મકાનો છે. વસ્તીમાં ૨૧૬૧૪૫ પુરુષો અને ૨૦૧૯૯૭ સ્ત્રીઓ છે. પુરુષોનું પ્રમાણ '૫૨' ટકા હતું. વસ્તીમાં ૩૯૨૩૩૨ હિંદુ (સેંકડે ૯૩% ટકા), મોહમેદન ૨૫૬૬૬ (સેંકડે ૬% ટકા) અને જૈન ૧૩૦ તથા ખ્રિસ્તી ૧૪ હતા. જુદેલખાંડનો ઉત્તર સપાટ પ્રદેશ આ જલ્લા રોકતો હોવાથી એ અતિ ક્ષુદ્રપ ગણાય છે. જલ્લાની સરહદમાંથી વહેતી જમના નદી ચાલુ મોસમમાં વહાણના જાપ આવ માટે અતિ ઉપયોગી ગણાય છે. આ દેશનો ધણો ખરો ભાગ જંગલ રહિત હોવાથી ત્યાં ખેતીવાડી સારા પાયાપર ચાલે છે. આ દેશમાં ખરીફનો પાક જુન અને આગસ્ટ મહિનામાં ઉગે છે, તેમાં ૩ પાકે છે. રબારનો પાક વસંત ઋતુમાં ઉગે છે. નવેંબરથી ડીસેંબરમાં અત્રે ચણા અને ધઉનો પાક ઉતરે છે. જલ્લાના કુલે ક્ષેત્રફળમાંનો ૯૫૨ ચૌરસ મૈલ ભાગ ખેતીવાડી ખાતે રોકાયેલો છે. તેમાં ૨૫૧ ચૌ. મૈ. ખેડી શકાય તેવો અને ૨૫૯ ચૌ. મૈ. નહિ ખેડી શકાય તેવો પડત ભાગ પડી રહેલો છે. મુખ્ય નિકાશ વેપાર ૩ અને ચણાનો છે. કાલપી જલ્લાનું મુખ્ય વેપારી શેહેર એ હોવાથી ત્યાંથી ઉતર પશ્ચિમ તરફ કાનપૂર માર્ગે વેપાર ચાલે છે, અને દક્ષિણ પૂર્વે મીર્ઝાપૂર અને કલકત્તા માર્ગે ચાલે છે. જાલુનની વાર્ષિક મેહેસલ ૧૨૦૬૨૪ પૌંડની ઉપજ છે. તેમાંની ૯૦૯૪૨ પૌંડ જમીનની મેહેસલ હોય છે. જલ્લામાં એક ડેપ્યુટી કમીશનર, એ એસીસ્ટન્ટ કમીશનર, ૩ વધારાના મદદનીશ કમીશનર, પાંચ તાલુકદારો, ૨૫ પોલીસનાં થાણાં છે.

જાલુનની હવા સુકી ને ગરમ છે. એથી તે તંદેરાસ્તીને માફક છે. ગર્મી ૮૧.૯૦ ડિગ્રી પડે છે. વર્ષાદ ૨૯.૮૨ ઈંચ પડે છે. પણ ૧૮૮૦ માં માત્ર ૧૫" ઈંચ વરસ્યો હતો.

જાલુન—ઉપલા જલ્લાનું મુખ્ય ગામ. આગળ એ દેશી રાજ્યનું પાયતખત શેહેર હતું. આ શેહેર મહોટા મેદાનમાં અતી સુંદર મકાનોથી વસાયેલું છે. તેમાં એક આગલા વખતનો ખંડીયર કિલ્લો છે. આગળ મરાઠો સરદાર આ કિલ્લામાં વસતો હતો; કે જે કિલ્લાને ૧૮૬૦માં તોડી પાડવામાં આવ્યો હતો. મુખ્ય વસ્તી મરાઠા, આઘણ (દક્ષિણી પંડીત) ની છે. એની આસપાસનો પ્રદેશ સરદ અને રોગીષ્ટ હોવાથી જલ્લાનું મુખ્ય મથક 'ઉરાય' બનાવવામાં આવ્યું છે. ૧૮૮૨માં વસ્તી ૧૦૦૫૭ ની હતી. તેમાં હિંદુ ૮૬૦૪; મોહમેદન ૧૪૫૩ હતા.

જાલોર—મારવાડ અથવા જોધપૂરમાંનું ગામ. પરમાર રાજાઓએ વસાવ્યું હતું. અત્રેનો કિલ્લો ૮૦૦ ચાર્ડ લાંબો, ૪૦૦ ચાર્ડ પોહોળો અને ૧૨૦૦ ફીટ ઉચાઈ પર છે. તેમાં દાખલ થવાનો મુખ્ય દરવાજો ઉતરે હોઈ બચાવના તોપખાનાં સાથનાં અતિ મજબૂત બાંધકામો છે. કિલ્લામાં પાણીનાં બે તલાવો છે.

જાવડ—કાંપિલ્યપુરમાં પ્રાચીન કાળમાં જાવડ અને ભાવલા નામે સ્ત્રી પુરુષ રહેતા હતા. બે યતિઓની મેહેરબાનીથી જાવડ ઘોડાનો વેપારી બની વિક્રમાદિત્યની કૃપાથી સોરઠમાં મધૂમાવતી ગામ જાગીરમાં મેળવ્યું; જ્યાં જાવડનો જન્મ થયો. એક સમે ગુજરાત પર મોગલોએ સ્વારી કરી સ્ત્રી પુરુષોને કેદ કરી પોતાને દેશ લઈ ગયા, તેમાં જાવડ પણ કેદ પકડાયો. ત્યાં એણે વેપારી તરીકે સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી દ્રવ્ય મેળવ્યું; અને જૈન ધર્મમાં પ્રસાર થકી મંદીર બનાવ્યું. એણે જ શેત્રુંજ પર દેવ મંદીરો બનાવી ઋષુભદ્રેવની સ્થાપના કરી; પણ રાક્ષસોનાં ત્રાસથી તેમનાં પ્રયત્ન બચ્યા જવા માંડ્યા;

આથી જાવડ ઇ. સ. પર માં અગ્નિ પ્રવેશ કરી મરણ પામ્યો.

જાવંત્રી—અયક્ષ્ણ ઉપરની પતરી. ઘણી યુગ્મોદર અને તીખા સ્પર્શથી હોય છે. તેને રંગ ઓરેન્જ તથા પિળાસપર હોય છે. એની પેદાયશ મલાઇ કાસ્ટા તરફ આવે છે. (જુઓ જાવડળ.)

જાવરા—મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં પશ્ચિમ માળવા એન્ડ-સીમાંનું દેશી રાજ્ય. ક્ષેત્રફળ ૮૭૨ ચૌરસ મૈલ છે. એની ઉત્તરે ઇંગ્લેન્ડ સરકારના તાબેનો મંદીસર જીલ્લો, તથા હોલકરનો મુલક; પૂર્વે કાળી સિંધ નદી; દક્ષિણે રતલામનું રાજ્ય; અને પશ્ચિમે રજપૂતાના છે. ૧૮૮૧માં વસ્તી ૧,૦૮૦૩૪ની અને ૧૮૯૧ માં ૧૧૭૬૫૦ની હતી. મુખ્ય વસ્તી હિંદુ-ઓની છે. વાર્ષિક ઉપજ ૯,૬૦,૦૦૦ રૂપિયાની ઉપજે છે. આ રાજ્યમાં આગળ ચાંદીની ખાણો મળી આવી હતી. આ રાજ્ય બ્રિટીશ સરકારના અમલ તળે અત્રેના રાજ્યકર્તા રોહિલા જાતના પઠાણ છે, ને તેઓ નવાખને નામે ઓળખાય છે. દેશનો ભાગ સપાટ તેમજ પહાડી છે. આ દેશની હવા અનીયમીત છે. રાત્રે તકાડ ને દિસે તાપ પડે છે. જમીનમાં ધાતુ, ચણા, તેલનાં બિયાં, કઠોળ વગેરે ઉત્પન્ન થાય છે. દેશમાં બાપા હિંદી બોલાય છે. આ દેશમાં રેલ્વેનો જે ભાગ છે તે અજમેરથી નસીરાબાદ બંધને દક્ષિણે 'સિંધ્યા નીમચ સ્ટેટ રેલ્વે' લાઇનને નામે ઓળખાય છે. રાજ્યનાં લશ્કરમાં ૧૨૧ સ્વાર, ૬૯૭ પદાત્મક પોલીસ, ૧૫ તોપ અને ૬૯ ગોલંદાજ છે. તે શિવામ ૨૦૦ અનિયમિત પદાત્મક લશ્કર પણ છે.

જાવરા—ઉપલાનું મુખ્ય શહેર. વસ્તી ૧૯૯૦૨ ની ને ૧૮૯૧માં ૨૧૮૪૪ ની હતી. તેમાં હિંદુ ૧૦૫૪૭; મોહમ્મદન ૮૮૯૨ હતા. અત્રે અશીશુની વખાર, પોસ્ટ-ટેલીગ્રાફ ઓફીસ, શાળા, હવાખાનું વગેરે સરકારી મથક છે. ગામ સમુદ્ર સપાટીથી ૧૪૫૦ ફીટ ઉંચર છે. આ રાજ્યની સ્થાપના કરનાર જાવરાનો

પીઠારો અમીરખાનનો સાજો ગુરુખાન હતો. તેને ૧૮૧૮ માં બ્રિટીશ સરકારે નવાખ તરીકે સ્થિત કરી, તેણે ૬૦૦ સ્વારથી બ્રિટીશ સરકારની સેવા બાજવરી એવો ઠરાવ થયો હતો. ગુરુખાન ૧૮૨૫માં મરણ પામતાં દોસ્ત-મહમદ ગાદીએ બેઠો. તેણે ૧૮૫૭માં બાજવા સમયે બ્રિટીશને સારી મદદ કરી હતી. ૧૮૬૫માં તે મરણ પામતાં ઇસ્માઇલ ગાદી નશીન થયો તે હાલમાં રાજ્યકર્તા નવાખ છે.

જાવા—આ ક્ષેત્ર ઇંડીયનોનો એક ટાપુ બોર્નિયોથી જાવાના સમુદ્રને લીધે જૂદો પડે છે, અને સુમાત્રાથી સંજાની સામુદ્રધૂનીથી જૂદો પડે છે. એની લંબાઇ ૬૦૦ અને પહાડાઇ ૪૦થી ૧૨૫ મૈલની છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૪૯,૦૦૦ ચૌરસ મૈલ છે. ટાપુના એકથી બીજા છેડા સુધી પર્વતની હાર લંબાયેલી છે. આ પર્વતની ઉંચામાં ઉંચી ટોચ ૧૨૦૦૦ ફીટની છે; તેમાં ૪૩ જાવાળામુખી પર્વતો છે. જેમાંના કેટલાક હજી ચપળ છે. સમુદ્ર કાંઠેની આખો હવા ગરમ અને તંદરોસ્તીને નૂકસાનકારક છે. પણ પહાડી ભાગમાંની હવા તંદરોસ્ત છે. જાવાની એક વસ્તી દિન પર દિન વધતી જાય છે. ૧૮૫૦ માં ૯૫,૭૦,૦૦૦ ની હતી, ૧૮૯૧માં (મદુરા સાથે) ૨,૩૮,૬૨,૮૨૦ ની હતી. તેમાં ૪૨૫૦૪ યુરોપીયન, તથા હાફકાસ્ટ; ૨,૪૩,૦૦૬ ચીના, ૧૪,૦૪૭ આરબો અને ૪૫૩૬ હિંદુઓ હતા. ત્યાંના દેશીઓ મલાઇ જાતનાં છે; તેમાં ૧૨,૦૦૦ દેશીઓ ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળે છે.

જાવા ટાપુમાંના જાવાળામુખી પર્વતોને લીધે ત્યાં વર્સાદ પડતાં જાવાળામુખમાંથી ધૂમાડાના ગોટે ગોટા નીકળે છે. જાવાની આખી લંબાઇ સુધીનો એક લશ્કરી માર્ગ વલંદાઓએ બાંધ્યો છે, જેમાં જંગલો કાપવાથી નિકળેલી ખૂરાબ હવાથી ૧૨૦૦૦ દેશીઓ મરી ગયા હતા. અત્રે બે ચોમાસાં બેસે છે. ઉગમણ તરફનું સાંઈ છે, જે એપ્રેલ તથા મે માસમાં શરૂ થઈ સપ્ટેમ્બરમાં

પુરૂ થાય છે. ખરાબ ચોમાસું ડીસેંબરમાં શરૂ થઈ માર્ચની શરૂઆત સુધી રહે છે. આ ચોમાસામાં જળરો પવન ઝૂંકી બારે વસાઈ પડતો હોવાથી જન માલની ખરાબી થાય છે.

જાવામાં ઉદભિજ પદાર્થની ઉત્પત્તિ સારી છે. ત્યાં વાદ્ય, રીંછ, જંગલી હંસ વગેરે પ્રાણી જોવામાં આવે છે, તેમાં સાંપો પુશકળ મળે છે. ધાતુમાં સોનું તથા ચાંદી જૂન મળે છે. ત્યાંની સરકાર નીમક દર્યાના પાણીમાંથી બનાવે છે. જાવામાં કોલસો તથા માખણ પુશકળ મળે છે. ૧૮૩૦ માં જાવાની ૩૨ સરકારે ફરજિયાત ખેડવાનો કાયદો બાંધી દેશને સુધાર્યો હતો. શેરડી, કાશી, ગુળી, ચાહે, તંબાકુની ત્યાં મુખ્ય ખેતી થાય છે. ૩૨ ઇસ ૧૮૩૦માં જાવા વેપારનું મુખ્ય અને મધ્ય મથક ગણાય છે. મુખ્ય આયાત વેપાર ૩, પરચુટણ સામાન અને સ્પીરીટનો છે. જાવામાં રેલ્વે લાઇન ૭૫૦ મૈલ વેર ફેલાયલી છે. જાવા દેશને ૨૧ પ્રગણામાં વહેંચી નાખવામાં આવ્યો છે, જેમાંના બે પ્રગણા ત્યાંના દેશી રાજાને તાબે છે.

જાવાની તવારીખ ઇસવી સનની પાચમી સદીથી શરૂ થાય છે. ઇ. સ. ૮૦૦ માં હિંદુઓની જાવા ઉપર રાજ્ય સત્તા ચાલતી હતી. તે પછી બુદ્ધિસ્ત સત્તા સ્થાપન થઈ, પછી શિવપંથી અને ૧૫મી સદીમાં મુસલમાનોએ જાવાપર પૂર્ણ કાબુ મેળવ્યો. ૧૬મી સદીમાં યૂરોપીયન મુસાફરોએ ત્યાં કોઈ બાંધી વેપાર કરવા માંડ્યો; અને ૩મીએ ૧૬૧૦ થી જાવાપર પોતાનો કાબુ મેળવી અનેક વેળા ત્યાંના દેશીઓ સાથે ખટપટમાં ઉતરી ઇ. સ. ૧૬૧૧ માં પોતાની પૂર્ણ સત્તા સ્થાપન કરી. ૧૮ મી સદીની આખેરીમાં નેપોલ્યન બોનાપાર્ટે હોલંડ જીત્યાથી જાવા ફ્રેન્ચોને તાબે થયું. અને તેઓએ ત્યાંથી હિંદુસ્તાનપર નજર રાખી હિંદમાં રાજ્યસત્તા સ્થાપવાની નેમ રાખ્યાથી ઇંગ્લેન્ડે તે પોતાને તાબે લીધું અને ૧૮૧૪ના કોલકારાથી આ ટાપુ હોલંડ-

ને તાબે ગયો; ત્યારથી તે હોલંડનો એક અતીક્ષણરૂપ દેશ ગણાય છે. ત્યાં હોલંડની સરકાર રાજ્યકારોબાર ચલાવે છે.

જૌરજીખર્નિ—હંગેરીમાંનું આ શહેર બુદાપેસ્તથી પૂર્વે ૩૯ મૈલ પર છે. લોક વસ્તી ૨૪,૩૩૧ની છે.

જાસપર—આ કિમતી પથ્થર જૂદી જૂદી જાતનાં આવે છે. તેમાં પિજો, લીલો, જૂરો સફેદ અથવા કાળો રંગ જાણીતા છે, અને થોડીક જાતનાં જાસપર તહેવાર રંગબેરંગી રંગનાં હોય છે. આ કિમતી પથ્થર અનેક ખડકોમાં જથ્થાબંધ મળી આવે છે. 'પોર્સેલીનજાસપર' નામનો કિમતી પથ્થર કવચિતજ મળે છે.

જાસપરની ખાણ માટે ખંભાત તથા દમણ જાણીતું છે. પિજોજાસપર તેનાસરીઅમમાં મળે છે. ખરમાનાં પ્રાંતોમાં લીલો જાસપર જડે છે.

જાસવેણુ—(ગુઓ જુઈ.)

જાસવંદ—બાગમાંના સુંદર ઝાડોમાં આ એક અતિ સુંદર ઝાડ ગણાય છે. એની અનેક જાતો છે, અને તે દરેક ઝાડપર જૂદા જૂદા પ્રકારનાં પાંદડાં આવે છે. એ ઉત્તમ પ્રકારની કાળી જમીનમાં ઉગે છે. નવાં ઝાડ ઝાંખળીની કલમ રોપ્યાથી ઉગે છે. એનીપર બિયાં કદાચજ આવે છે.

સીંગલ લાલ જાસવંદનાં ફુલો મોટાં હોઈ તેનો રંગ લાલાસપર હોય છે. ૩મલ લાલ જાસવંદના ફુલો લાલ રંગનાં હોઈ તેને ઘણી પાંખળીઓ હોય છે. આ ઝાડ ઉપલી જાતનાં ઝાડથી નાહતું હોય છે.

ગુલાબી જાસવંદનાં ફુલ ગુલાબી રંગના હોય છે. આ ઝાડ સુમારે ૩ ફીટ ઉંચું વધે છે. સફેદસીંગી જાસવંદપર સફેદ રંગનાં એકરી ફુલો આવે છે.

સફેદ દમલ જાસવંદપર દમલ સફેદ ફુલો આવે છે. જાંબુલા રંગના જાસવંદપર જાંબુલા ફુલો આવે છે, અને તે જુના થતાં રંગ પકડે છે.

સફેદ ગુલાબી જાસવંદપર સફેદ ફુલો

આવે છે, આસમાની જસવંદપર આસમાની રંગનાં ફુલો આવે છે. ચિત્ર વિચિત્ર પાંદડાં-વાલી જસવંદના પાંદડાં અન્યથા જેવાં હોય છે,

જાહડો—‘મનુષ્ય જે ખોરાક રોજ ખાય છે તે પેટમાં પચ્યા પછી તેમાંનો કચરો જાહડાવાટે બહાર નિકળે છે. સારી તંદરોસ્તીમાં દરરોજ ૪ થી ૬ ઐંસ જાહડો આવે છે. તે જરા પિળા રંગનો અને અધાયસો હોય છે. જાહડામાં $\frac{1}{2}$ ભાગ પાણી, $\frac{1}{4}$ ભાગ ખીજી મીઠો આવે છે. તેમાં નીમખ, યુનો અને મેગનિશીઆનાં તથા ખીજા ખાર અને પિત્ત, વનસ્પતિનો ભાગ હોય છે.

જાહડો હમેશાં પતળો આવે તો તે સંબ્રણીની નિશાની, અને અછરણીની નિશાની છે, પણ જો ખાણું હજમ થતું નહિ હોય તો તેમાં ખોરાકની ચીજનો ભાગ પણ પડે છે. આવો જાહડો બચ્ચાને ધણી વેળા થાય છે, તે ઉપરથી બાળકનો નબળો કોઠો સમજાય છે. કેટલીક ખોરાકની વસ્તુથી પણ પાતળો જાહડો થાય છે. કાલેરાના રોગમાં પાણી જેવા જાહડો આવે છે.

હમેશાં કરતાં વધારે સખત જાહડો આવે તો તે કબજાઆતની નિશાની ગણાય છે. આવી રીતનો સખત જાહડો મરડાની શરૂઆતમાં આવે છે.

આવો જાહડો થતાં કાળજીનું કામ બરાબર ચાલતું નથી, અને પિત્ત બરાબર પેદા થતું નથી; અથવા આંતરડાંમાં તંગ દીલાં થવાની શક્તિ બેધરોજે તેટલી હોતી નથી.

જાહડાનો રંગ સફેદ હોય તો તે ઉપરથી એમ જણાય છે કે પિત્ત બેધરોજે તેટલું પેદા થતું નહિ હશે. કમળા તથા પિત્તાની અને કાળજીની કેટલીક બિમારીમાં એવો જાહડો આવે છે. સફેદ કાંજી જેવો અથવા એખાની પતળી કાંજી જેવો જાહડો ધણું કરી કાલારાનાં મરજમાં આવે છે. કાળો અથવા લીલો જાહડો આવે તો કાળજીનું દરદર અને

પિત્ત વિકાર બતાવે છે. ‘કાલોમેલ’ અને પારાની દવાથી પણ જાહડાનો રંગ લીલો થાય છે. માટે એ દવાઓ આપવાથી એવો જાહડો આવે તો શીકર કરવાનું કામ નથી. લોહાની બનાવટની દવાઓ ખાધાથી પણ પેટનો રંગ કાળો આવે છે.

જાહડામાં લોહી યા સીમીટ અથવા લોહી સીમીટ બેહુ પડે તો તે ઉપરથી જાણવું કે મરડાનો મરજ થયો છે. વખતે લોહી જાહડા સાથે મળેલું પડે છે, વખતે લોહીની છાંટ આવે છે અને વખતે જૂડું પડે છે. લાલ લોહી મરડામાં ધણું પડે અને ધણું કરી લોહીની ધાર પડે તો હરસના મસાનો રોગ થએલો જાણવો. કાળજીનાં વરમમાં જો જાહડા વાટે ધણું લોહી અને પશું એકદમ પડે તો તે ઉપરથી કાળજીનો પાકેલો ભાગ આંતરડામાં ફટયો એમ જણાય છે. જો ધોએલા માંસના પાણી જેવો જાહડો આવે ને તેમાં જરા લોહી હોય યા મુદલ નહિ હોય પણ કાળાં છિછંડાં જેવો હોય અને બહુ વાસ હોય તો આંતરડું કાઢવા અથવા સડવા લાગું છે એમ જાણવું.”

જાહડેટસ—પશ્ચિમ એશિયામાંની એક નદી. ઇસ્કંદુલના સરોવરની દક્ષિણે ૩૦ મૈલ ઉપર ૧૨૦૦૦ ફીટ ઉપર ટીનશાન પર્વતમાંથી વહે છે. એ પશ્ચિમે અને દક્ષિણ પશ્ચિમે વહેતી ખોજંદની પશ્ચિમથી ઉત્તર પશ્ચિમે વહેતી ૮૫૦ મૈલ વહે છે. એ એરલ સમુદ્રમાં ત્રણ મુખે ફરી ડેલ્ટા આકારે મળે છે. એની જુમલે લંબાઇ ૧૫૦૦ મૈલની છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૩૨,૦,૦૦૦ ચોરસ મૈલ છે. આ નદીના પાણીથી તેના કાંઠે નહેરો વાટે બુમિ ફળદ્રુપ બનાવવામાં આવી છે.

જાંઝીની—આ વન ઔષધિ છોડની છાલ ઔષધિ ઉપયોગમાં યોજેલી છે. મોઢમાં પડેલા ચાંકા ઉપર તેની છાલનો કાઢવો બનાવી તેના કોગળા કરવાથી તે સારાં થાય છે.

જાગર—એક પ્રકારની માખ. આ માખ આફ્રિકા ખંડમાં મેડગાસ્કર તરફના ભાગમાં

ભારે ઉદ્રવ આપે છે. આ જીવડા તે તરફ ઉડતા રોગ માફક ઉભરી નિકળે છે. એ એક જાતની નાહની માખ છે; અને ધણું કરી તે જંગલમાં મળી આવે છે. ધૂળવાલી સુકી જગ્યા અને અકસર કરીને ત્યાંના જીવડાઓની પાસે જમાવ થતી રાખ અને કચરાના ઢગલામાં વસવાનું તે વધારે પસંદ કરે છે. તે તક મળવે મનુષ્ય અથવા જાનવર પર હુમલો કરે છે. આ જીવડાની માદા ગર્ભવંતી હોય ત્યારે મનુષ્યના પગની ચામડીમાં ઝીણું છિદ્ર પાડીને ત્યાં ભરાઈ જાય છે, અને ત્યાં તેનો ગર્ભ મજબુતી પકડે છે. થોડા વખત પછી તે ઇંડા તૈયાર થાય છે, અને જો વહાડકાપ કરીને તે માદાને બાહાર કાઢી નહિ નાખી હોય તો ચામડી ફાડી તે બહાર પડે છે. જમીનપર પડતાંને વાર તેનું પેટ ફાટી જાય છે અને ઇંડાં નિકળી પડે છે. ૮ દિવસમાં તે ઇંડા સેવાય છે, અને તેમાં થોડો ફેરફાર થતાં બીજી બાલાદ ઉત્પન્ન થાય છે.

જીતેલ—એનાં ઝાડ દોઢ હાથ જેવડાં ઉંચા વધે છે. એના નાહનાં પાંદડાં ખરખરાં હોય છે. એનીપર ઝીણાં ગોળાકાર ફળો આવે છે, તેનીપર સેંકડો ફુલો આવે છે. એનું મૂળ હગારમાં ધશી ગરગમડાપર ચોંટાડવાથી તે ફાટી જાય છે. શસ્ત્રોના ધાવ પડ્યો હોય તો ત્યાં જીતેલનો રસ ચોપડે છે.

જીદા—હજીજીનું આ બંદર શહેર લાલસમુદ્ર ઉપર મક્કાની પશ્ચિમે ૬૫ મૈલ ઉપર છે. આ શહેરની આબો હવા તંદરોસ્તી બગાડનારી હોઇ ત્યાં પાણીની ઘણી તાણુ પડે છે. અત્રે દર વર્ષે ૧,૦૦,૦૦૦ હાજીઓ હજીજ અર્થે આવે છે. અત્રે વેપાર બોહોળો ચાલે છે, જે લગભગ ૧૦,૦૦,૦૦૦ પૌંડનો હોય છે. આયાત વેપાર ધાન્ય, સાકર, ધાતુ, માટીના વાસણો અને ધાતુના હથિઆરો વગેરેનો છે. ને નિકાશ વેપાર કાશી, બાલસમ, ચામડાં, ખજૂર, ગલીચા વગેરેનો ચાલે છે. ૧૮૯૧માં લોકવસ્તી ૪૬૬૫૦ ની હતી.

જીન—એ નામને એક ઇંગ્રેજ દારૂ-જે જવ, બારલી અને બીજા અનાજમાંથી અથવા મેહોવડાના જેવા ફળમાંથી બનાવવામાં આવે છે. ઇંગલીશ જીન ઉત્તમ હોય છે.

(૨) એક જાતનો સાંચો. જેથી કપાસમાંથી કપાસીયાં અને ૩ છુટા પાડી શકાય છે. એના કારખાનાં હિંદુસ્તાનમાં જ્યાં જ્યાં રતો પાક થાય છે તેના આસપાસનાં ગામોમાં ઉભા કરવામાં આવે છે. ને તે જીનમાં ૩ સાફ કરી પરદેશ રવાના કરે છે.

જીન્સી—પેન્સીલવાનિયામાંથી નિકળતી આ એક નદી. ૨૦૦ મૈલ ઉપર ઉત્તર તરફ વહેતી રોચેસ્ટરની ઉત્તરે ૭ મૈલપર આન્ટેરિયો સરેવરમાં પડે છે. એના ૧૬ અંતરમાં ૩ ધોધ આવે છે. તે ૬૮ થી ૯૦ ફીટ ઉંચા છે; અને પોર્ટજ ધોધ ૧૧૦ ફીટ ઉંચો છે.

જીનસીંગમૂળ—આ એક જાતના વન-ઔષધિ છોડની ૧૦૦ ઉપર જાત ઉત્તર તરફનાં દેશમાં ઉગે છે. એ આદાંના ઠાકને લગતી જાતમાંનું છે, અને તેની જડ આદાં પ્રમાણે ઉપયોગમાં આવે છે. એ ધણું કરી પહાડી અને બિનાસવાલી જંગલમાં ઉગે છે. તેપર બહુ તથા પિળાં સુંદર ફુલો આવે છે. આદપસ તરફનાં ખેડુતો પિળા જીનસીંગ મૂળ એકઠાં કરી તેને જવર આદિ રોગો માટેના ઔષધિ માટે ઉપયોગમાં લે છે. ઉત્તર અમેરિકામાં જીનસીંગ મૂળની ખેતી કરે છે અને તે તરફ એનાં ફુલો અતિ સુંદર ઉગે છે. એ ચીન, તારતરીના મુલકોમાં પણ ઉગે છે. અમેરિકાથી આ મૂળીયું ચીન તરફ મ્હોટા જથ્થામાં મોકલવામાં આવે છે.

જીનાઝેનો—આ શહેર સમની પૂર્વે ૨૭ મૈલ ઉપર છે. અત્રે પુરાણા રાખતનો એક મજબુત કિલ્લો માંધેલો છે. લોકવસ્તી ૪૦૦૮ની છે.

જીનેટ—આ પ્રાણી દક્ષિણ ફ્રાન્સથી તે કેપ ઓવ શુડ હોપ સુધી અને કોન્સ્ટાન્ટીનોપલના પ્રદેશમાં હોઇ. એને લૂક લોકો બિલ્લી

માફક પાળે છે. આ પ્રાણી નાજુક અને શોભીતા કદ માટે જાણીતું છે. એની ગરદન લાંબી, માથું સાકડું અને મોઢું અણીદાર છે. એના સાંધા ટુંકા, ગાલ ટુંકા, કાન પોહળાં, યુછડી લાંબી અને આંખની કીકી ઉભી હોય છે. એ પોતાનાં નખ બિલાડી પ્રમાણે અંદર ખેંચી શકે છે. એ રંગે કાચરચિત્રો તથા યુછડી કદ જેવડી લાંબી અને ૧૧ કાળી લીટીઓથી ભૂસાયેલી હોય છે, આંખનાં ભવાં, અને ગાલ તથા નાકની દરેક બાજુએ સફેદ ડાઘા હોય છે.

જુનીવા—એક જાતનાં અનાજમાંથી બનાવેલો દારૂ. જેની અંદર જુનીપર નામનાં ચોક્કસ ફળોનો રસ ભેળવામાં આવે છે. આ ફળના વાસથી તે દારૂ ઓળખાઈ આવે છે.

જુનોવા—દક્ષિણ પશ્ચિમ સ્વિત્ઝરલેન્ડમાંનો જિલ્લો. એની દક્ષિણ પૂર્વે તથા પશ્ચિમે ફ્રાન્સના રાજ્યની સરહદ છે. ક્ષેત્રફળ ૧૦૮ ચોરસ મૈલ છે. ૧૮૮૮માં વસ્તી ૧,૦૫,૫૦૯ ની હતી. તેમાં ૬ ભાગ કૃષિકાર હતા અને ૮૫ ટકા ક્રેન્ચ ભાષા બોલનાર હતા. આ ભાગ પહાડી છતાં બે નદીઓથી ફળદ્રુપ છે.

એનું મુખ્ય શહેર જુનોઆ પેરીસની દક્ષિણ પૂર્વે ૩૮૮ મૈલ ઉપર છે. જુનોવા સરોવર પાસે છે. પ્રાચીન કાળમાં એ ગ્રીક શહેર હતું. ઇ. સ. પૂર્વે ૧૨૦માં અત્રે રોમન સત્તા હતી, અને તે પછી બર્ગન્ડીને તાબે ગયું. ૪ થી સદીમાં એ બિશપનું મુખ્ય મથક હતું. ૧૫૩૫માં કાલ્વિન અત્રે આવી રહી પ્રોટેસ્ટન્ટ મતનો પ્રસાર કરવા, સ્વતંત્રતા મેળવવા તથા રાજદુવારી બાબતોની ઉશ્કેરણી કરવા લાગ્યો હતો. આગળ જુનોવા આસપાસ કોટ હતો, પણ ૧૮૪૭માં સુધરેલી ટોળીની રાજ્યનીતિ ચાલતાં હાલની ઢપપર બાંધવામાં આવ્યું હતું. આ ગામમાં જાણીતા ક્રેન્ચ રાજદુવારી ખુદ્દલિગ્ઝાન શાસ્ત્રી અને વિદ્વાનોનો જન્મ થયો હતો. ૧૫૫૯માં કાલ્વિને પાઠશાળા સ્થાપી હતી. અત્રેની ક્ષાય-જેરીમાં ૧,૧૦,૦૦૦ પુસ્તકો છે; અને ૧૮૭૩

માં લાયબ્રેરીને યૂનિવર્સિટીમાં ફેરવી નાખી હતી. તેમાં ૭૦૦ વિદ્યાર્થિઓ છે. તે ક્ષિવાય ૧૮૭૯માં બાંધેલી નાટકશાળા, ૧૮૨૪-૨૬ નું રેથમ્યૂઝીયમ, શૈલ મ્યુઝીયમ વગેરેની જોવાજોગ ધમારતો છે. શહેરમાં ધડીયાળ, વાજીત્રો અને હીરા સાફ કરવાનાં કારખાનાં છે. ૧૮૭૦ માં વસ્તી ૬૧૪૮૬ ની ને ૧૮૯૧ માં ૭૮૭૭૭ ની હતી.

જુનોવા—ન્યૂયૉર્કનું આ શહેર યૂનર્નની પશ્ચિમે ૨૬ મૈલ ઉપર છે. અત્રે આટાની મીલો તથા એન્જન બાયલરનાં કારખાનાં છે. અત્રે હોબર્ટ કોલેજ છે. લોક વસ્તી ૭૫૫૭ ની છે.

જુનોવા—આ ઇટાલ્યન શહેર મેડીટરેનીયન ઉપર એજ નામના અખાતની ઉપર એપીનીયન્સ પર્વતની તળેટીમાં છે; અને તે પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર તથા બંદર છે. પેરીસની દક્ષિણ પૂર્વે ૮૦૧ મૈલ ઉપર માર્સેલની ઉત્તર પૂર્વે ૧૭૧ મૈલ ઉપર મીલાનની દક્ષિણે દક્ષિણ પશ્ચિમમાં ૯૩ મૈલ પર છે. લોક વસ્તી ૧૮૯૨માં ૨૧૨૫૦૦ ની હતી. એનું બંદર લગભગ ૧ મૈલ લાંબુ છે. ૧૮૮૯માં મુખ્ય જોડીનું કામ પુરું થયું હતું. ઉત્તર બજી એનું દયાઈ કાફલાનું મથક તથા તોપખાનું છે; અને પૂર્વે બજી વખારો છે. આ બંદર રાજ્યમાં એક અગત્યનું વેપારી મથક છે. એનો નિકાશ વેપાર ચોખા, દારૂ, ઓલીવ તેલ, રેસમી કાપડ, પરવાળાં, કાગળ, સેવ અને માર્બલનો બોહોજો ચાલે છે. આયાત વેપાર રૂ, ઘઉં, સાકર, કોબસો, ચામડું, કાશી, ધમારતી લાકડું, માછલી, કેરોસીન તેલ, લોહું, ચંત્રો અને રૂ તથા ઉનના કાપડનો ચાલે છે. દર સાલ એના બંદર મધે ૫૮૦૦ વહાણો ૨૯,૭૦,૦૦૦ ટન વજનનાં દાખલ થાય છે. શહેરમાં મુખ્ય ઉદ્યોગ લોહાંનો સામાન, કાપડ, ચામડાં, ફળવવાનાં કારખાનાં, સાકર સાફ કરવાનાં કારખાનાં અને મેચીસ તથા કાગળની મીલો ચાલે છે. અત્રેની પુરાણી પાઠશાળા ૧૬૨૩ માં બાંધવામાં આવી હતી, તેને ૧૮૧૨ માં

વધારી સુધારી હતી, તેમાં ૧૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ ભણે છે; ને તેની લાયબ્રેરીમાં ૧,૧૬૦૦૦ પુસ્તકો છે. ક્લબખસનો જન્મ એજ શહેરમાં થયો હતો અને તેનું એક પુતળું ૧૮૬૨માં લેન્ડીઓએ બનાવી ખુદલું મેળવું હતું.

જનોવા સરોવર—એને પ્રાચીન રમીઓ ‘લેમન’ સરોવર કહેતા હતા. આ સરોવર સ્વિતઝરલેન્ડમાં સર્વથી મોટો છે. લંબાઇ ૫૬ મૈલ ને ૧૬ થી ૯ મૈલ પોહળાઇમાં છે. એની ઉંડાઇ કોઇ જગે ૧૦૦૦ ફીટ છે. એનો વિસ્તાર ૨૨૫ ચૌરસ મૈલ છે. સમુદ્ર સપાટીથી એની ઉંચાઇ ૧૨૩૦ ફીટની છે. એનો આકાર અર્ધ ચંદ્રરોકો છે, ને પાણીનો રંગ ઉંડા આસ્માની જેવો છે. આ સરોવર સખત થંડીમાં વટીક બંધાતો નથી. એમાં નહિ સમજ પડે તેવી રીતે ભરતી ઓટ થાય છે. તેમજ તેમાં પાણીના મજબૂત પ્રવાહ સાથે પાણીનાં વટોળયા થઇ આવે છે. એની આસપાસ સંખ્યાબંધ ગામે તથા ઝાડો છે.

જપસમ—આ ક્ષાર નિર્જલ એવો ચાલુ મળતો નથી, એને ‘આનહેદ્રાઇટ’ કહે છે. અને એની સળીઓ બનાવે છે. સજલ સ્થિતિમાં એને જપસમ કહે છે. આ સ્થિતિમાં તેમાં પાણીનાં બે અણુ હોય છે. એના ઉંચા અને પારદર્શક જાતનાં પુતળાં બનાવે છે. તેને કારીગર લોકો અલાબાસ્ટર કહે છે. (જુઓ અલાબાસ્ટર તથા ચિરોડી.)

જપસી—એક ભટકતી પ્રજા. આ પ્રજા હિંદમાં ઇ. સ. ૧૦૦૦ આગમજ કદી જણાઇ નહોતી. તેઓ યુરપમાં ઇ. સ. ૧૩૨૨ પછી દાખલ થઇ હતી. ઇ. સ. ૧૩૪૬ માં તેઓ ‘કારફ્યુ’ ખાતે અને ૧૩૭૦ માં ‘વાલાચીયા’ ખાતે ભટકતી જણાઇ હતી. આ પ્રજાની વસ્તી દુનિયામાં ૫,૦૦,૦૦૦ ની ધારવામાં આવે છે. તેમાંથી ૫૦,૦૦૦ યુરપમાં વસે છે; પણ મુખ્ય ભાગ ઉત્તર આફ્રિકા અને મધ્ય, દક્ષિણ અને પૂર્વ એશિયામાં તે જગેજગ ટોળાં થઇ ભટકતી જણાય છે. તેઓ કંસાર, લોહાર, નાળખંધ

વગેરેનો ધંધો કરે છે. ઘોડેસ્વારી અમી કરી જાય છે, તથા કુટુંબ કબિલાવાલા હોય છે. એમનો કોઇ ચોકસ એક ધર્મ નથી. એમનો પેશા એરીનો તથા સ્ત્રીઓ ભવિષ કહેનારી કહેવાય છે. તેઓ ખુદ્દતી મોટે મરણ પામેલા જાનવરો ભક્ષ કરે છે, ઉડતા પક્ષી પણ ખાય છે, ખાંધીયાનો ધંધો કરે છે, સાદડી, ટોપલી તથા લાકડાની તહેવાર ચીજો બનાવવાનો ધંધો કરે છે. તેઓ નાચવાનો, ગાવાનો તેમજ કસરત બાજીનો હુમર જાય છે.

બોખારા તરફના જપસી તેમજ ઝરફશાનના કાંઠાપર વસ્તા જપસીઓ મુખ્ય કરી મેદાનોમાં તંબુ મારી પડી રહે છે. ઉત્તર ધરાનમાં પણ આ પ્રજા ભટકતીજ જાંદગી ગુજરે છે, અને ત્યાં તેઓ કારાચી, કારા=કાળા ને નામે ઓળખાય છે. તે તરફ તેઓ કંસાર અને ઘોડાના વૈદનો ધંધો કરે છે. કેરમાન-શાહ તરફ તથા કુર્દિસ્તાનમાં અતી કંઝળ રશીયન જાંદગી ગુજરે છે. તેમની સ્ત્રીઓ ધરાની મજલેસમાં નાચનારી અને પુરૂષો વાજાંત વજાડવાનો ધંધો કરે છે. ધરાનમાં જપસી પ્રજાનાં ૧૫૦૦૦ કુટુંબો વસે છે ને તેઓ સરકારને ભારે કર ભરે છે.

મુખ્ય કરી આ પ્રજા ધરાન, આરમેનિયા, ગ્રીસ, રોમેનિયા, હંગેરી અને બોહેમિયામાં ફરતી જર્મની, પોલાંડ, રશિયા, સ્કેન્ડેનેવિયા, ઇટલી, સ્પેન, ઈંગ્લંડ અને સ્કોટલંડમાં ભટકે છે.

જાલાલપુર—* આ પહાડી કિલાવાલું શહેર સ્પેનમાં બ્રિટીશ સત્તા તળે છે. અત્રે બ્રિટીશ મનવારો તથા લશકર સદા જાગૃકનું પડી રહેલું હોય છે. ભૂમધ્ય સમુદ્ર અત્રેથી અટલાનટિક માહાસાગર સાથે જોડાય છે. અને આફ્રિકા તથા યુરપ અત્રેજ જૂઠાં પડે છે. જાલાલપુરનો પર્વત એક નાહના ભૂસ્કાલા સમાન સમુદ્રમાં ૩ મૈલની ‘લંબાઇ સુધી ફેલાયલો છે, જેની પોહળાઇ ૬ થી ૩ મૈલની છે, અને

મીઠ હાજી સુલેમાન શાહમહમદ ફત પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા. પૃષ્ઠ ૧૭૮.

ઉચાઈ ૧૪૩૦ શીટની છે. આ તમામ ખડક શરઆતના માર્બલ પથ્થરનો બનેલો છે, તેમાં અનેક ગુફાઓ પણ છે. હર-કુશીસે અત્રે એક પગ મેળી બીજો પગ આફ્રિકાના એટલાસ નામના પ્રસિદ્ધ ખડક ઉપર મેળયો હતો, જે ૨૦૦૦ શીટ ઉંચો છે.

જીઆલટરમાં લોક વસ્તી ૨૫,૭૭૫ ની છે. તેમાં ૬૦૦૦ બ્રિટીશ સિપાહો છે, જેઓ અત્રેના બ્રિટીશ કિલ્લાનું રક્ષણ કરે છે. અત્રે માર્બલ લો ચાલે છે, અને દરવાજો રાત્રે ૯ વાગે બંધ કરવામાં આવે છે. આ ગામમાં વસવા થકી ગવરનરની રમ્મ લેવી પડે છે. ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં શત્રુઓનાં ખારકસોને દાખલ થતાં અટકાવવા માટે આ કિલ્લો બ્રિટીશ સરકારની ચાવી ગણાય છે. આથી તેના દર-વાજ ઉપર એક ચાવીનો ચિતાર ચિતાર્યો છે.

જીઆલટરનો કિલ્લો 'તારિક' નામના 'મૂર' સરદારના વખતનો બાંધેલો છે, જેને પાછળથી સ્પેનના રાજ્યે મજબુત કિંધો હતો, પણ ૧૭૦૪ માં 'એડમીરલ સર જ્યોર્જ રૂક' નામના બ્રિટીશ સરદારે આ કિલ્લાનો કબજો સ્પેન્ચર્ડ લોકો પાસથી લીધા પછી, ૧૮૦૦ ની આખેરીમાં એને ઘણોજ મજબુત બનાવવામાં આવ્યો છે.

જીઆલટર નામ મજકુર મૂર સરદારનાં નામ ઉપરથી પડ્યું છે. તે વેળા આ ખડકને 'જબલ તારિક'નું નામ મળ્યું હતું, જેને સ્પેનનાં લોકે પાછળથી જીઆલટર નામ પાડ્યું હતું.

'તારિક' નામે એક આંખે કણો ખરખરી મોહમેદન સરદાર હતા. જેણે સ્પેન ઉપર પ્રથમ હુમલો અત્રેથી શરૂ કરી ૭૧૧ માં ૩૦મી એપ્રિલે આ જગ્યા જીતીને તે બનારની યાદગારીમાં આ ખડકને પોતાના નામથી ઓળખાવ્યો. ૧૭૦૪ માં ઈંગ્રેજ કાફલાએ સ્પેનના રાજ પાંચમા શીલિપ સામે આઝી-યાના આર્યદયુક ચાલેસનો પક્ષ તાણી તેનો દાવો મુસ્તકીમ કરવાનાં કામમાં મદદ આપતાં તેને નામે જીઆલટર સર કર્યું. ૧૮

મી સદીમાં ૩ વેળા આ જગ્યા ફરી હાથ કરવાની સ્પેન તબવીજ કરી હતી; પણ તેમાં તેઓ હાર્યા હતા. આ ખડક ઉપરના કિલ્લા પાછળ બ્રિટીશ સરકારને મુઠ્ઠેના વખતમાં ૬૦૦૦ ભયુક રાખેલા સિપાહોનાં નિભાવ પાછળ ૨,૫૦,૦૦૦ પૌંડ આપવા પડે છે. આ કિલ્લાનાં બંધાવનાં બાંધકામ પાછળ જીમ્સે ખર્ચ ૫,૦૦,૦૦,૦૦૦ પૌંડનો થયો હતો. કિલ્લામાં મીઠું પાણી તથા ૧૫૦૦૦ માણસોને બે વર્ષ સુધી ચાલી શકે એટલી ખોરાકી બરી રાખવામાં આવે છે.

આ ટાપુનાં બે ભાગ બનેલા છે. ઉત્તર ભાગનું શેહેર એક સાંકડી રેતાળ જમીન ઉપર વસાયલું છે, ને બીજો ભાગ દક્ષિણ તરફનો છે. ખડક મથાળેથી નીચે સુધી બકારાવાળો છે, જે દરેકમાંથી તોપનું મોઢું દેખાય છે. આ ખડકની 'યૂટોપા પોઇટ' ઉપર એક દીવાદાંડી અને તોપોની બેટરી છે.

જીબ—એ કેવળ સ્નાયુની બનેલી મહોડાનાં તળીયામાં મુકાયેલી છે. એ સ્વાદ લેવાની ઇન્કી છે. તેની ઉપર રક્ષેખા વર્ણનું અસ્તર હોય છે. તેનો આગલો છેડો છુટો હોય છે. તેની અંદરનો છેડો 'હાઇપોડ' નામના ગળાના અસ્થિ તથા નીચલા જડાની અંદરની બાજુએ વળગેલો છે. જીભમાં પુષ્કળ સ્નાયુ છે. પાછળથી તે પોહોળી અને મોહડાનાં પાછલા ભાગ સાથે તથા હવાની નળીનાં ઢાંકણ સાથે સંબંધ જોડેલી રહે છે. ઉપરથી તે જરાક ગોળ અને મધ્ય ભાગમાં કાપો પડેલી હોય છે. જીભના આગ-લા ભાગ ઉપર ઝીણા દાણા અથવા કણોથી તે ખરબચડી રહે છે. એ કણોમાં જીભની સાથે ભેજનાં તંતુઓ આવે છે તેથી આપણે સ્વાદ પારખીએ છિયે. જીભ સ્વાદ ઈંદ્રી છે, એટલુંજ નહિ પણ ચાખવા, ઉચ્ચાર કરવા તથા ગળવાના ઉપયોગમાં પણ કામ આવે છે. જીભ મૌસના સાકાના પડની બનેલી હોવાથી તે ગમે તેમ ફરે છે ને આડી અવળી કરવાથી તે મહોનાં દરેક ભાગને અડકી શકે છે.

જીવનની ત્વચા અતિ તિક્ષણ સ્પર્શજ્ઞાન ધરાવે છે. તેની ચામડીમાં લોહી તથા જ્ઞાન તંત્રની નેસો અતિ ઘણી ભેગી થએલી છે. જીવ ઉપર જે કર્યો હોય છે તેમાં સ્વાદ લઈ જવાની શક્તિ નથી. આ કર્યો પ્રગટ રોકી છે, જેની સારફતે સ્વાદની લાગણી ભેગાંને મળે છે. જીવના આગલા ભાગ પર આ ચામડાની કર્યો સાદી આંખે દેખાય છે, અને તે ચોકસ દૈર્ઘ્ય પર ફૂલી મોટી બને છે. 'સ્ક્રાંચેટ શીવર' ઉપર આ કર્યો લાંબી થઈને જલદ રાતો રંગ પકડે છે, કેમકે નળીઓમાં લોહીથી ઉપસે છે. તાપ નરમ પડતાં તે કર્યો બેશી જઈ જૂરે તપકીયો રંગ પકડે છે. આ કર્યને ઉઠના બાલની બનાવેલી પીછી વડે સરકા ચોપડતાં તે લાંબી થતી જણાય છે.

ખોરાકનો સ્વાદ તથા ચાવવામાં જીવ મુખ્ય મદદગાર છે. તેને છુટ્ટી અને રમતી રાખવાથી મોહકાનાં દાખકામાં તે દરેક બાજુ શરીર શકે છે અને ખોરાકના જે ભાગને જે દાંત તળે લઈ જવો જોઈએ તેને તે દાંત તળે જીવ લઈ જાય છે. સઘળા દાંતથી સંવળું કામ થતું નથી (જુઓ દાંત વિધા) કોઈ કરડનાર, કોઈ તોડનાર, કોઈ ભાંજનાર, કોઈ દળનાર દાંત છે. સઘળા ખોરાક એકઠો ચવાતો નથી. એક ભાગ ચાવે છે ત્યારે બીજો ભાગ કરડવો પડે છે, તે સઘળા ખોરાકનાં જૂદા જૂદા ભાગને જૂદા જૂદા દાંત તળે મેળવાવું કામ જીવનું છે. ખોરાકની સેવા બજાવવા ઉપરાંત અવાજની પણ તે સેવા બજાવે છે. ઘાટી-માંથી નીકળતા અવાજને જૂદી જૂદી ઢપે, જડાઈ અથવા ચહડ ઉતર સાધ આપીએ છિયે તે હોઠની સાથે જીવની મદદથી આપી શકાય છે.

જીવ ઉપરથી મનુષ્યનાં દર્દની પરિક્ષા નીચે મુજબ કરે છે:—

સાગ્ર માણસની જીભ સાફ, ઝીણી અને ઝીની હોય છે, જે મોહમાં ફસા કરે છે.

તાવમાં જીવ સુકી ખભરાયલી થાય છે, જીવપર જે સ્પર્શ થશે બાકેલો હોય તો એમ જણવું કે હોઠનીને બગાડો થયો છે. જે જીવ બીણી અને પીલી હોય તો જાણવું જે કંઠે જુલું પેતાવું કામ બરાબર કરતું નથી.

તાપદાહ અને મર્કીની ઝેરી તાપમાં જીવ ભૂરી અને સુકી પડી જાય છે.

લાલ અણીઆલી જીવ થઈ હોય તો સમજવું જે ભેગાં પર કોઈ અસર થઈ હોવી જોઈએ.

જીવના સોફી—પ્રાચીન તવારીખ ઉપરથી જણાય છે કે અલેક્ઝાન્ડરે જ્યારે હિંદ પર ચઢાઈ કરી ત્યારે આ નામની પ્રજા અત્રે વસતી હતી. તેઓ દેહને કષ્ટ આપી ધન્ય ભક્તિમાં નિગમન રહેતા. ઘણું કરી નહિ જેવાં અંગ ઉપર વસ્ત્ર રાખી, યા અંગને રાખ ચોપડી થઈ, તડકા યા વસાઈની ઘરકાર નહિ કરતાં ખુલ્લી જગ્યામાં પડી રહેતા. આ પંથકના સાધુઓનો દાખલો લઈ તે પછી થએલા જીવનાસોફી સન્યાસી યા વેરાગીને નામે હાલમાં હિંદમાં ઓળખાય છે.

જીવેના—આ સ્પેનીશ શહેર જીલાલ્ટરની ઉત્તરે ૨૧ મેલ ઉપર છે. અત્રે જોવાજોગ ખુદ્દતી ગુફા તથા મુર લોકોએ બાંધેલો કિલ્લો છે. લોક વસ્તી ૮૬૭૭ ની હતી.

જીયાપોતો—એનાં મોટા વૃક્ષ થાય છે. એનાં વૃક્ષ કોકણ અને ઘાટ પર ઉગે છે. એને પુત્રવંતી પણ કહે છે. મહેસુરમાં એના ઘણાં ઝાડ ઉગે છે. એના બીયાંની માળા બનાવી સ્ત્રીઓ તેને પુત્ર પ્રાપ્તિ થકી પેહેરે છે.

જીયોર્જ—કેપ કાસોનીના પશ્ચિમ પ્રાંતનો ભાગ, અને કેપટૉનના દક્ષિણ કિનારાપરનો ભાગ. ક્ષેત્રફળ ૨૬૦૦ ચોરસ મેલ છે. લોક વસ્તી ૧૧૦૦૦ની છે. એનું મુખ્ય શહેર જીયોર્જ કિનારાથી ઉત્તરે ૬ મેલ ઉપર ૨૦૦૦ની વસ્તીવાળું છે.

જ્યોર્જટૌન—કોલમિયાના જીલ્લામાંનું આ એક બંદર શહેર; વૅશિંગટનથી ૨ મૈલ ઉપર છે. આ શહેરમાં અનેક કળવણીનાં આતાંઓ છે. લોક વસ્તી ૧૮૮૦ માં ૧૨૫૭૮ ની ને ૧૮૯૦માં ૧૪૦૪૦ ની હતી.

જ્યોર્જટૌન—બ્રિટીશ ગાયનાનું રાજધાની શહેર. આ શહેરમાંના માર્ગો સ્પીધી લીટીમાં બાંધેલા છે. તેમજ ત્યાંના રંગબેરંગી મકાનો લાકડાનાંજ બાંધેલાં છે. આ શહેરમાંના કેટલાક રસ્તા વચ્ચે પાણીની નીખો હોઈ તે પુલો યા બોટ મારફતે પસાર કરવી પડે છે. અત્રેની જાહેર ધમારતોમાં સરકારી ધમારત, કૃષીકૂલ, કવિન્સ કૉલેજ અને મ્યુઝિયમ તથા લાયબ્રેરી છે. એ બંદર શહેર હોવાથી ત્યાં દીવાદાંડી પણ છે; અને બંદર-પર બંચાવની કિલ્લેબંદી છે. ૧૮૫૧માં લોક વસ્તી ૨૫૫૦૮ ની ને ૧૮૯૧માં ૫૩૧૭૬ ની હતી.

જ્યોર્જટૌન—અમેરિકન યૂનીયનનાં દક્ષિણમાંના આગલા જાણીતા ૧૩ રાજ્યોમાંનું એક. એની આસપાસ, ઉત્તર અને દક્ષિણ કેરોલીના, ઍટલાન્ટિક ઓશન, ફ્લોરિડા અને અલાબામાં છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૫૯૪૭૫ ચોરસ મૈલ છે. ૧૭૯૦ માં વસ્તી ૮૨૫૪૮ ની; ૧૮૬૦ માં ૧૦,૫૭,૨૮૬ ની ૧૮૮૦ માં ૧૫,૪૨,૧૮૦ ની ને ૧૮૯૦માં ૧૮૩૭૩૫૩ ની હતી. અત્રેની પ્રજાનો $\frac{૧}{૨}$ ભાગ ગોરા-ઓનો છે. જ્યોર્જટૌન નામ બીજા જ્યોર્જનાં નામ ઉપરથી પડ્યું છે. એની સ્થાપના ૧૭૩૩ માં જેમ્સ ઓગલથ્રોપે કરી હતી. અત્રે ખનીજ પદાર્થમાં સોનું, રૂપું, કોલસો, લોહું, સીસું, માર્બલ, ગ્રેનાઇટ, સ્લેટ, જીપસમ, ચુનખડી વગેરે પુષકળ મળે છે. પ્રજાનો કેટલોક ભાગ ખેતીવાડી અને વેપારમાં ગુતામલો છે. હાલમાં શરૂ થયેલો ઉદ્યોગ સ્ટીલ, લોહું, રૂ, હન અને બીજા અનાવડોનાં કારખાનાનો ચાલે છે. જ્યોર્જટૌનમાં દર વર્ષે લગભગ ૧૦,૦૦,૦૦૦ રૂની ગાંસડીઓ ઉત્પન્ન થાય છે. ઓખા, છડીયન

ધાન્ય, ઘઉં, ઓટ, પપેટા, સાકર, તમાકુ, મુખ્ય પેદાશ છે. એનું મુખ્ય શહેર 'ઍટલાન્ટા' છે, અને સેન્ડાના મુખ્ય વેપારી મથક છે. તે શિવાય મેક્કોન, આગરટસ, કોલબસ અને વ્યથેન્સ એમાં મુખ્ય શહેર છે.

જ્યોર્જટૌન—આ નામ હાલના રશિયન ટ્રાન્સ-કોકેશિયાનું પ્રાચીન નામ છે. એની સીમાઓમાં ઉત્તરે કોકેસસ પર્વત, દક્ષિણે આર્મોનિયન પર્વત છે. એને ધરાનીઓ 'ઝુરજુસ્તાન' ને નામે ઓળખતા, જે ઉપરથી પ્રચારમાં જ્યોર્જટૌન નામ આવ્યું. સેકંદરનાં જખતથી આ એક સ્વતંત્ર રાજ્ય તરીકે જાહેરજાણી ભોગવતું આવ્યું છે. પણ હાલનું જ્યોર્જટૌન રશિયન રાજ્યમાં ૧૭૯૯ થી ૧૮૨૯ સુધીમાં ભેળાઇ ગયું છે. હાલમાં આ રાજ્ય રશિયન સત્તાં તળેના સંસ્થાનોમાંનું એક છે. અત્રેની આગલી પ્રજાની વસ્તી લગભગ ૧,૦૦,૦૦૦ ની છે.

જ્યોર્જટૌન આખાત—આ એક પેશી-રીકતો ફાંટો છે. તે ૨૫૦ મૈલ લાંબો ને ૩૦ મૈલ પોહળો છે.

જ્યોર્જટૌન વાલ્ડી—બોહિમીયાનું આ એક શહેર પેરગુઆની ઉત્તરે ૧૧૨ મૈલ ઉપર ખનીજ ઝરા માટે વખાણાય છે. વસ્તી ૫૬૦૪ ની છે.

જરફ—આ આફ્રિકન પ્રાણી ત્યાંના મેદાન, જંગલ ઝાડીમાં પાંચથી છનાં ટોળામાં ફરે છે. આ પ્રાણીની ગરદન અતિ ઘણી ઉંચી હોવાથી તે ખરીથી સીંગડાં વેર ૧૫ થી ૨૦ ફીટ ઉંચું હોય છે, અને પાછળનો ભાગ માત્ર $\frac{૧}{૨}$ ઉંચો હોય છે. તેનું માથું શોભાઇતું પણ નાહતું હોય છે; તેપર બે નાહનાં સીંગડાં હોઇ મખમલ જેવી ચામડી હોઇ તેપર બાલનું ગુછકું હોય છે. તેનું મોઢું નાહતું, આંખ ચળકતી અને ભરેલી હોય છે. એના મોઢમાં ૧૬ દાંત હોય છે, તેની જીભ લાંબી, ખરખચડી અને સાંકડી હોય છે. જરફનો રંગ ઝાંખો, પિળો અને ડાઘવાલો કાખર-ચિત્રો હોય છે. એની ખરી ફાટેલી તથા પુછડી મુખખાદર હોય છે. આ પ્રાણી અતિ ઝડપથી દોડવાની શક્તિ ધરાવે છે.

૭૩.—એનાં છોડ અજમાનાં છોડને મળતાં હોય છે. તેપર ૭૩, અજમાં પ્રમાણેજ આવે છે. હિંદનાં ધણાં પ્રાંતોમાં ૭૩ ઉત્પન્ન થાય છે. ૭૩ પાંચ પ્રકારનું થાય છે. એક સાધારણ, બીજું શાહ૭૩, ત્રીજું ઓથમી ૭૩, ચોથું કાળું ૭૩, અને પાંચમું શંખ ૭૩. શાહ૭૩ ખારીક ને કાળાસપર હોય છે, તેનાં ગુણુ જીરાને મળતાજ રહે છે. એનો મુખ્ય ઉપયોગ મસાલા તથા ઔષધિમાં થાય છે. ૭૩ હિંદ તેમજ યૂરપમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાંથી તેલ કાઢવામાં આવે છે અને તેની બે જાતો છે. એક હિંદુસ્તાન તથા બીજી યૂરપ તરફની. આ બેઉમાંથી તેલ નિકળે છે. જીરાનાં ગુણુ તેલમાં પણ રહે છે. મુ'અઇ ઇલાકામાં એનો થોડો પાક થાય છે, પણ ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં તેની ખેતી થાય છે. કાનપૂરથી મુ'અઇ ઇલાકામાં ૭૩ આયાત થાય છે.

જીરોન—ખાસિંલોનની ઉત્તર પૂર્વે ૬૫ મૈલ ઉપરનું રપેનીશ શહેર. અત્રે કાગળ, નળીયાંનાં કારખાનાં છે. લોક વસ્તી ૧૬૫૬૪ની છે. એજ નામના એના પ્રાંતનું ક્ષેત્રફળ ૨૨૭૭ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાંની વસ્તી ૧૮૮૭ મુજબ ૩૦૫૫૩૯ ની હતી.

જીરો—આ રાગણી અમીર ખુશરોએ શોધી કાઢી હતી. એનો ગાવાનો વખત ત્રીજા પોહોર પછીનો છે. જાતિ સંપૂર્ણ છે. એટલે ખરજ શદ્ધ, રિખવ કોમળ, ગંધાર તિવ્ર, મધ્યમ કોમળ, પંચમ શદ્ધ, ધૈવત કોમળ, નિખાદ તિવ્ર એ મુજબ ૭ સ્વરો છે. ગ્રહસ્વર ધૈવત, ને ન્યાસ સ્વર ખરજ છે.

જીલોગ—વિક્ટોરિયાનું આ શહેર મેલબોર્નની દક્ષિણ પશ્ચિમે રેલમાર્ગે ૪૫ મૈલ ઉપર છે. અત્રે ૧૮૧૫માં સુન્નાની ખાણની શોધ થઇ હતી. ૧૮૪૯માં અત્રેનો વેપાર વધી તે ઉનના વેપાર માટે વખણાયું હતું. અત્રે પેહેલી ઉનની મીલ વિક્ટોરિયા બાંધવામાં આવી હતી. અત્રે મુખ્ય ઉદ્યોગ ઉનનું કાપડ, કાગળ, કેળવેલાં ચામડાં, દોરડાં, માછલી વગેરેનો

વેપાર ચાલે છે. શહેરમાં બે પાર્ક છે; ઝાડપાનની વિદ્યા શિખવવાનો અગીચો, સરકારી ઇમારત, ટૅન હાલ અને પોસ્ટ ઓફીસ છે. અત્રે ઇસ્પીતાલ તથા વેપાર સમાજની ઇમારત છે. ૧૮૭૧માં વસ્તી ૨૨૬૧૮ની ને ૧૮૯૧માં ૨૪૨૮૩ની હતી.

જીલો—સંગીત શાસ્ત્ર મુજબ આ રાગણી ગાવાનો વખત ત્રીજા પોહોરથી મધ્ય રાત્રી સુધીનો છે. જાતિ સંપૂર્ણ છે. એટલે ખરજ શદ્ધ, રિખવ તિવ્ર, ગંધાર કોમળ તિવ્ર, મધ્યમ કોમળ, પંચમ શદ્ધ, ધૈવત તિવ્ર, નિખાદ કોમળ, એ મુજબ ૭ સ્વરો આવે છે. આ રાગ કાશી અને સિંધી મળીને બનેલો છે.

જીવનજી જમશેદજી મોદી-શમશુલ
ઓલમા—આ જાણીતા વિદ્વાન તથા જટાદાર વકતાનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૫૪માં ૬ ડી અક્ટોબરે મુ'અઇ-કાલાખામાં થયો હતો. એમના પિતા શેક જીભાઈ દાદાભાઈ-વાલી અગીયારીનાં પંચડી હોવાથી તેમના પછી એવણુ ત્યાંના પંચડી નેમાયા હતા. એવણે ઇ. સ. ૧૮૬૮ માં એલડી-સટન હાઇ સ્કુલમાં દાખલ થઇ ૧૮૭૧ માં મેટ્રિક્યુલેશનની પરિક્ષા પસાર કરી ૧૮૭૨ માં એલડી-સટન કૉલેજમાં દાખલ થઇ ૧૮૭૪ માં પેહેલી આર્ટસની પરિક્ષા પસાર કરી હતી, ને ૧૮૭૫ માં બી. એ.ની ડીગ્રી મેળવી હતી. ૧૮૭૩ માં એવણુ મરાઠા થયા હતા, કૉલેજનો અભ્યાસ પુરો કરી ૧૮૭૮ માં કાયદા સંબંધી “જ્યૂરીસપ્રુડન્સ” ની પરિક્ષા પસાર કરી અભ્યાસ આગળ કરવાનો બંધ કર્યો હતો.

ઇ. સ. ૧૮૭૨ માં એવણુ સર જમશેદજી મદરેસામાં દાખલ થઇ ૧૮૮૬ માં એજ મદરેસામાં ‘લેડી આવાંબાઇ ફેલો’ તરીકે નેમવામાં આવ્યા હતા, કારણકે એવણે ૩૦ વેસ્ટ અને ૩૨મેસ્ટરે લીધેલી પરિક્ષામાં પેહેલી પદ્ધિ મેળવી હતી. ૧૮૮૭ માં મુ'અઇ સરકારે “મુ'અઇ યૂનિવર્સિટી”નાં એક “ફેલો” તરીકે એમને નેમ્યા હતા. તે પછી

ખીજેજ વર્ષે યૂનિઠરસિટિ તરફથી મુંબઈ યૂનિસીપલ કાર્પોરેશનનાં એક સભાસદ નેમાયા હતા. અને ૧૮૮૯માં એવણે 'રેટાક-હોમ' ખાતેની ૮ મી ઓરિઝિનલ કોનગ્રેસમાં હાજર થવા યૂરપ ઉપડી ગયા હતા, જ્યાં સ્વિડનના રાજા તરફથી "લિટેરિસ્ટ એટ-ક્રિટિસ"નો 'ડીપ્લોમા' એમને મળ્યો હતો, જેની સાથે એક સોનાનો ચાંદ પણ એમની વિદવતાધની કદરજ્ઞનાશીમાં એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. આ વેળાની યૂરપ તરફની મુસાફરી દરમ્યાન એવણે રોમના વડા પોપની ખાસ મુલાકાત લઈ સારું માન મેળવ્યું હતું; તથા ઇજીપ્ત તરફનાં બાંધકામોમાં પીરમીડોની જાતી તપાસ કરી તે વિશે મુંબઈ આવતાં અનેક રસીલાં બાષણો આપ્યાં હતાં ઇ. સ. ૧૮૯૦ માં એમને જસ્ટીસ ઓફ ધી પીસ તરીકે નેમવામાં આવ્યા હતા. અને એજ સાલમાં "એનથ્રો-લોજીકલ સોસાયટી"નાં ઉપપ્રમુખ નેમાયા હતા. એવણે અસલી પેહેલવી અવસ્તા બાષાનાં એક બાહોશ અભ્યાસી હોઈ એવણે અનેક કિંમતી ગ્રંથો જાતી શોધ-ખોળ અને અભ્યાસથી પ્રગટ કર્યાં હતાં, એમની બાહોશીની કદરજ્ઞનાશી પ્રત્યે સરકારે એમને ૧૮૯૩ માં 'શમશુલ ઓલમાં' નો ખેતાળ એનાયત કર્યો હતો, અને એજ વર્ષમાં એવણે પંચાયતનાં સેક્રેટરી તરીકેના ઓદા ઉપર નેમાયા હતા. એમને ૧૮૯૮માં ફ્રાન્સની સરકારે "ઓરીશિએ ડાકાડેમીનો ખેતાળ બક્ષેસ કરી, ૧૯૦૩ નાં સાલમાં એથી ચઢતો ઓરીસડેલાઈસ્ટેટ્યૂ પબ્લિક"નો ખેતાળ બક્ષેસ કર્યો હતો, એવણે સ્વજાતી ધર્મ સંબંધી વાએજો તથા સાહિત્ય અને વિદ્યાજ્ઞાન સંબંધી અને મુસાફરીનાં અનુભવ સંબંધી લગભગ ૨૦૦ બાષણો તથા વાએજો જૂદી જૂદી મંડળી તથા ખાતાંઓ તરફથી આપ્યાં છે. આવાં બાષણોને એકત્ર કરી "જ્ઞાનપ્રસારક વિષયો"નામે એક બાષણ-માળા તથા જરથોસ્તી ધર્મ સંબંધી બાષણો

તથા વાએજો" નામે એ દલદાર ગ્રંથો પ્રગટ કર્યાં છે. એમની સર્વે વાએજોમાં "મોત" ઉપરની વાએજો ઘણી પ્રસિદ્ધતા પામી હતી. આ મુજબ સંખ્યાબંધ બાષણો ઉપરાંત એવણે ગુજરાતી, પેહેલવી, ઇંગ્રેજી, ફારસી, તથા ફ્રેન્ચ ભાષામાં અનેક ગ્રંથો લખી પ્રગટ કર્યાં હતા. દરતુર મેહેરજીરાણાની મ્હોટાઈ તથા વિદવતા ઉપર એક સમે શક લઈ જવાની ચર્ચા ઉઠતાં એવણે જાતી શોધખોળ અને અથંગ અભ્યાસ પછી આ બાબતપર અનેક બાષણો આપી સેવટે "શાહ અકબરની દરબારમાં પારસીઓ અને દસ્તુર મેહેરજી રાણા"—ઇંગ્રેજી અને ગુજરાતી વિષયો દસ્તાવેજો (ફારસી) સાથે" એક ગ્રંથ છપાવી પ્રગટ કર્યો હતો. એવણેજ મરહુમ અરદેશર સોરાબજી દસ્તુર કામદીન તરફનાં ૩૭૦૦ માટે અવસ્તાની વિશેષ નામોની ફરહંગ"ના ધનામની હરીફાઈમાં ફત્તેમંદી મેળવી, તે ગ્રંથ છપાવ્યો હતો, તેમજ પેહેલવી તથા ઇંગ્રેજી જામારપી, વાયુ ચંક શાસ્ત્ર, જ્ઞોત્યોદાને ધરાન, શાહનામું, ઈરાની વિષયોનાં જૂદા જૂદા ભાગો, અને તે ઉપરાંત ખીજાં સંખ્યા બંધ ગ્રંથો જૂદી જૂદી ભાષામાં એવણે રચ્યાં છે.

જીવદામા—ગુજરાતમાં પ્રાચીન કાળમાં ક્ષત્રપ રાજાઓનો અમલ ઇ. સ. પૂર્વે ૭૦ થી ૩૯૮ સુધી હતો, તેમાં જીવદામા રાજા ઇ. સ. ૧૭૮ માં દામાજડ શ્રી પછી એ ગાદીએ બેઠો. એણે ૧૮ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું. એના વિશે જુના સિક્કાઓ ઉપરથીજ માત્ર તુટક હકીકત મળે છે. તે ક્ષત્રપ વંશનો ૬ઠો રાજા હતો.

જીવન ધનનો કિલ્લો—આ કિલ્લો સમુદ્ર સપાટીથી ૩૦૦૦ ફીટ ઉપર, પુનાની વાયવ્યે ૬૫ મૈલ ઉપર જીજરની પશ્ચિમે ૧૬ મૈલ ઉપર એક ઉંચા ખડક પર છે. તેની લંબાઈ ૧૦૦૦ યાર્ડ અને પોહળાઈ ૫૦૦ યાર્ડની છે. આ કિલ્લો 'ધાટધર' ના ગામમાં છે. એની આસપાસ તુટેલો કરાડો છે, અને કાકલુની બાજુવાલો ભાગ તેા અતી ઉંડો છે.

જવનધન કિલ્લો લગભગ શિવનેરી કિલ્લા જેવો છે. જુનરથી કિલ્લા સુધી જવાનો માર્ગ ઘોડેસ્વારીથી કાપી શકાય છે. કિલ્લાની ચઢણ ખીકટ અને તે ૧ મૈલ લંબાઈ ની છે. આ કિલ્લો ઇ. સ. ૧૮૨૦ માં ઇંગ્લેન્ડે લીધો. કિલ્લાના માથા પર હાલમાં જમ શકાતું નથી. કિલ્લાનો દરવાજો પશ્ચિમ બાજુ હતો. ઉપર પાણીની પાંચ ટાંકીઓ છે. આ કિલ્લામાં બૌદ્ધ ધર્મીઓએ કેટલીક ગુફાઓ હુનરમંદીથી બનાવેલી છે. તેમજ ત્યાં મુસલમાની ઢપની એક ઇમારત છે. ઇ. સ. ૧૮૧૮ માં ક્યારે આ કિલ્લો ઇંગ્લેન્ડે જીતી લીધો ત્યારે, તે ગુફામાંથી ધાન્યના કાકર જડ્યા હતા. આ કિલ્લો ઇ. સ. ૧૪૮૯માં અહમદનગરના નિજમશાહના મૂળ પુરૂષ મલિક અહમદે જીતી લીધો. ઇ. સ. ૧૬૩૭ માં પુના પ્રાંતમાંના જે પાંચ કિલ્લા શાહાજી ભોંસલેએ મોગલોને આપ્યા તેમાંનો એ એક હતો. ઇ. સ. ૧૮૧૮ ના મેની ૩ જ તારીખે મેજર એલડીને આ કિલ્લાનો કબજો તેના દારોગા પાસે માંગ્યો, પણ તેણે કિલ્લો સ્વાધીન નહિ કરવાથી તે- પર તોપોનો મારો ચલાવી જીતી લીધો ને માહેલા મરેહા શિયાખાના હથિયારો છિનવી લઈ તેમને હાંકી મેલ્યા.

જસુટબાર્ક—કવિનાઇનનું બીજું પ્રાચીન નામ. આગળ પીર દેશમાંથી કવિનીનની શોધ થતાં ખિસ્તી પંથના જસુટ ધર્મ- ગુરૂઓ તેનો બોહોળો ઉપયોગ કરવા માંડતાં એને જસુટબાર્ક કહેતા હતા. આંતરીયા તાવમાં એનો પ્રથમ ઉપયોગ ઇ. સ. ૧૬૪૦માં કરવામાં આવ્યો હતો. એનાં ઝાડ પીર, બોલીવિયા, વેનઝુલા, ન્યૂમાનેડા તથા દક્ષિણ અમેરિકામાં મળે છે. (જુઓ કવિનાઇન.)

જહૂન—(જુઓ એકઝરડીસ.)

જુ પાંદરાહ—(જુઓ ઉજવ.)

જુ—માથામાં યા બાલવાલા બાળમાં જે અતિ નાહતું પ્રાણી ઉત્પન્ન થાય છે તેને ‘જુ’ કહે છે. જુમાં નર અને માદા હોય છે.

તેની માદા મ્હોટી હોય છે. તે ઈંડાં મુકે છે તેને ‘લીખ’ કહે છે. લીખમાંથી આઠ દિવસમાં નાહની જુ અથવા ‘ઈતવો’ નિકળે છે, અને બેથી ત્રણ અઠવાડીયામાં મ્હોટી જુ બને છે.

જુ ત્રણ પ્રકારની હોય છે. એક જાતની જુ માથા ઉપરનાં બાલમાં, બીજી જાતની કાખ તથા કેશભૂના ખાનગી ભાગ પર થાય છે, અને ત્રીજી પ્રકારની જુ બીજા ભાગો પર થાય છે, અને ઘણુંકરી કપડાંમાં રહે છે. આ ત્રણ જાતની જુના રંગ અને આકારમાં થોડો ફેર રહે છે. કપડાપરની જુનું પેટ બીજી જાતની જુ કરતાં વિશેષ મ્હોટું હોય છે. અને તેનો રંગ સફેદ હોય છે. મસ્તકની જુનો રંગ કાળો હોય છે. કાખની જુનું કદ નાહતું હોય છે.

જુનું મ્હોટું ત્રીકાણાકારમાં હોય છે. તેના મ્હોડાને સુંઠ હોય છે, તે પોકળ ને ઝીણી હોય છે, તેથી ચામડીમાં ડાખ મારે છે. તેને આંખો બે હોય છે, ને છાતીનો ભાગ પેટ કરતાં નાહનો હોય છે; તેના છાતીના દરેક બાજુએ ત્રણ પગ હોય છે. પગનાં આંકડા વડે તે બાલને પકડે છે. જુનો વંશવેલો ઘણો જલદી વધે છે. ઘણી વેળા એક જોડામાંથી એક અઠવાડીયામાં ૫૦ જુ નિકળે છે. કાખમાં જે જુ થાય છે તે ચપટી હોવાથી તેને ‘ચામ’ જુ કહે છે. જુ ગંધકા તથા મેલાં કપડાં પેહેરવાથી થાય છે, તેમજ નહિ નાહવા ધોવાથી પરસેવો એકઠો થઈ મેલ થતાં તેમાં જુ ઉત્પન્ન થાય છે. જુને દૂર કરવાનો મુખ્ય એલાજ સ્વચ્છતા છે. સ્વ-ચ્છતા જાળવ્યાથી, ‘જુ’ કદી થતી નથી. જુ થઈ હોય તે બાલને સાબુ તથા અરિઠાથી ઘોઈ અથવા સરકાથી ધોઈને ઝીણી કાંસ-કીથી ઓરવાથી તે દૂર થાય છે. પાસનો મલમ, ‘બ્લાઈટ પ્રેસી પીરેટ’ મલમ અથવા ક્મામેલ લગાડવાથી જુનો નાશ થાય છે. પાસની બાદ લેવાથી મજુ જુ દેડે થાય

છે. રસકપૂરના પ્રવાહીથી બાલ ધોતાં જુ મરે છે. કેટલાકો ગંધક અથવા ગંધકનો મલમ એપડે છે તેથી જુ મરે છે.

જુધ—એના વેલાનો વિસ્તાર ભઠનાં વેલા કરતાં વધારે હોય છે. એનાં પાંદડાં ત્રિદળાં હોય છે અને પુલો સુગંધમય રહે છે. જુધનો ચમેલીનાં પુલ કરતાં વધારે વાસ આવે છે, પુલ આગ્રસ માસમાં આવે છે. નવાં ઝાડ કલમનાં કટકા રોપ્યાથી થાય છે. (જુઓ ભઠ-ભસવેણ.)

જુજરખીસ—એક જાતની ટાંકળી, કે જે સરકમ, ઠાંસા વગેરે દુઃખ ઉપર અકસીર ગણાય છે. આ ટાંકળી ગુંદર, સાકર, વગેરેની મેળવણીથી બનાવવામાં આવે છે. યૂરપમાં એજ નામના એક ઝાડ પર ફળો પણ થાય છે.

જુજખાન—જંગીજખાન તાતારનો વડો પુત્ર. એને બાગે કેપચીકતું ગંજવર રાજ્ય આવ્યું હતું, પણ એ થોડા માંસ પછી ૧૨૨૬ માં એના પિતાના મ્હોત આગમજ મરણ પામવાથી એના ભેટા 'ખતુખાન'ને તે હિંદો મળ્યો હતો, અને તેણે રશિયા તથા બલગેરીયા, મોરેવિયા તથા દાલમેડીયા પર સત્તા સ્થાપી હતી.

જુડાસદ્રી—દક્ષિણ યૂરોપમાં ઉગતું ઝાડ. આ ઝાડ એશિયામાંના ગરમ દેશોમાં પણ ઉગે છે. એની પર ગુલાબી રંગના ફુલો આવે છે. એના પાતરાં સાલીડ તરીકે અને ફળો અચાર બરવા માટે ઉપયોગી છે. એનું લાકડું ઘણું સુંદર હોય છે. એની-ખર પોલીશ કરતાં તે ઘણું સુંદર બને છે. એના છોડમાંથી રંગ બને છે.

જુડીન—આ એક જૂનું જાતમાં પ્રસિદ્ધતા પામેલી શરબીરે બાતુ પોતાના બેચૂલિયા દેખના રક્ષણ માટે જાણીતી થઈ ગઈ છે. એણે નેપ્યુબદનેઝારના સરદાર હોલેક્કર-નીસના તંબુમાં દાખલ થઈ તે સરદારને પોતાની મોહિનીથી વશ કરી દારૂની નિશા-માં નાંખી તેનું માથું તલવારે કાપી તે

સાથે લઈ પોતાના વતનીઓ પાસે ગઈ. જે પછી તેઓએ રાત્રે એકાએક હલ્લે કરી દુશ્મનનાં સર્વે લશ્કરનો પરાજય કર્યો હતો.

જુન—દંત્રીજ પંચાંગનો ૬ ઠો મહિનો ને રોમન પંચાંગનો ૪ થો મહિનો. આગળ આ મહિનો ૨૬ દિવસનો હતો, પણ રોમ્યુલસે તેમાં ૪ દિવસ ઉમેરી ૩૦ દિવસનો કર્યો; પણ ન્યૂમાએ તેને ૨૯ નો બનાવ્યો; પણ ફરી જુલીયસ સીઝરે તેને ૩૦ નો મુકરર કર્યો, જે હજી ચાલુ છે. આ માસમાં લંડનમાં ઉજ્જૈતા ૬૧ ડીગ્રી, ડબ્લીનમાં થંડી ૫૮° ડીગ્રી, વિયેનામાં ૬૭ ડીગ્રી, રોમમાં ૭૨ ડીગ્રી, મુંબઈમાં ૯૨ ડીગ્રી, જેકોબાબાદમાં ૧૨૦ ડીગ્રી, હૈદરાબાદમાં ૧૧૩ અને રાવળપીડીમાં ૧૦૪° અને સીમલામાં ૭૮° હોય છે.

જુનર—(જુઓ તગર.)

જુનર—પુનાનું એક પ્રમણ. ક્ષેત્રફળ ૬૧૧ ચોરસ મૈલ છે. એમાં એક શહેર તથા ૧૫૩ ગામડાં છે. વસ્તી ૧૦૨૨૭૩ ની તેમાં ૫૦૬૬૬ પુરષો અને ૫૧૬૦૭ સ્ત્રીઓ છે. હિંદુ સંખ્યા ૯૫૭૪૮, મોહમેદન ૫૦૦૬ અને ૧૫૧૯ પરમતી છે. ઉપજ ૧૪૭૧૮ પૌંડની છે. જીલ્લામાં ૧ દીવાની ને બે ફાજદારી કચેરીઓ છે.

જુનર—ઉપલાનું મુખ્ય શહેર. વસ્તી ૧૮૭૨ માં ૧૦૨૯૮ ની ને ૧૮૮૧ માં ૧૦૩૭૩ ની, તેમાં ૫૦૪૩ પુરષો અને ૫૩૩૦ સ્ત્રીઓ છે. હિંદુ ૭૯૫૩, મોહમેદન ૨૦૦૬ અને જૈન ૪૧૫ છે. શહેર ૨૩૩ એકર ઉપર છે. એમાં સગ જડજની કાર્ટ, પેસ્ટ ઑપ્રીસ અને દવાખાનું છે. મોહમેદન રાજ્ય સત્તા સમયે સારી હાલ-તમાં હતું, પાછળથી આ ગામ મડી બાથુ છે; પણ મરાઠા અમલ વેળા પુના સરદારનું એક અગલનું મથક હતું. આગળ અને કાગળ બનાવવામાં કારખાનાં હતાં, પણ યૂરોપીયન કાગળો હિંદમાં કામલ થતાં આ

ઉદ્યોગ તદ્દન પડી ભાગે છે. અત્રેનો કિલ્લો ૧૪૩૬ માં મલીક ઉલતૂનરે બંધાવ્યો હતો, પણ ૧૫૫૭ નાં મે માસમાં શિવાજીએ અત્રે જીત મેળવી આ ગામ લુટી ૩૦૦૦,૦૦૦ પૌંડની ગંજવર લુટ મેળવી હતી.

ગામની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૧૬ મેલપર શિવનેરી કિલ્લો છે કે, જે શિવાજીના બપાવાને ૧૫૯૯ માં બક્ષેસ મળ્યો હતો. જ્યાં શિવાજીનો જન્મ ૧૬૨૭ માં થયો હતો. (જુઓ શિવનેરી)

જુનાગઢ—આ દેશી રાજ્યનું ક્ષેત્રફળ ૩૨૮૩ ચારસ મેલ છે. તેની ઉત્તરે ગોંડલનું રાજ્ય, પૂર્વે જોતપૂર તથા બગસરાં, પશ્ચિમે પોરબંદરનું રાજ્ય, અને દક્ષિણે અરબી સમુદ્ર. લોક વસ્તી ૧૮૭૨ માં ૩,૮૦,૯૨૧ ની, ૧૮૮૧ માં ૩,૮૭,૪૯૯ ને ૧૮૯૧ માં ૪,૮૪,૧૯૦ ની હતી. એ રાજ્યમાં ૭ શહેરો અને ૮૫૦ ગામડાં છે. તેમાં ૬૫૭૮ મકાનો છે. ઉપજ ૨૦૦૦૦૦૦ પૌંડની છે. વસ્તીમાં ૩૦૬,૨૯૫ હિંદુ ૭૬૪૦૧ મોહમેદન અને ખ્રીસ્તી પરજાતી છે. અત્રેની સરકાર બ્રિટીશ તથા ગાયકવાડની સરકારને ખંડણીનાં ૬૫૬૦ પૌંડ ૮ શિલ્કિંગ ભરે છે. લશ્કર ૨૬૮૨ માનસોનું છે.

આ દેશ પહાડી અને જંગલી છે, પણ કેટલીક જગ્યા સપાટ હોઇ ફળદ્રુપ છે. એમાં ઉંચો પર્વત ગીરનાર આવેલો છે, તેનું સર્વથી ઉંચું શિખર ગોરખનાથ ૩૬૬૬ ફીટ ઉંચું છે. (જુઓ ગીરનાર) આ પર્વતમાં ઇમારતી લાકડાનાં જંગલો છે. આ મુલકના માધવપૂરથી ઉના સુધીનો કાંઠો પ્રદેશ અતિ ફળદ્રુપ છે: અહીંની જમીનમાં એક એકરે ૩૦૦ મણુ ગોળ બને છે. મુખ્ય નદીઓ બાદર, ઉબેણા, ઝોઝત, હિરણુ, સરસ્વતી, મધુદ્રા, સીંગવઠો, મેગળ, વ્રજની અને રાવળ એ મુખ્ય છે. નદીઓને લીધે તેના કાંઠાનો પ્રદેશ ફળદ્રુપ છે. અહીંની હવા સરદ અને ભેજવાળી છે, ને ત્યાં રખારી

તથા ચારણુ લોકો વસે છે. સમુદ્ર કાંઠાના પ્રદેશની હવા ઉત્તમ છે, દેશમાં અડધ, ચણા, મગ, જુવાર, દીવેલ અને ૩ પાકે છે. મુખ્ય લોક વસ્તી હિંદુ, મુસલમાન તથા ભાટ, અહિર, કોળી, ખુમાણ, વાળા, કાઠી, મેર, મધ્યા, રજપૂત, લુઆણા, વાણીઆ, બ્રાહ્મણ વગેરેની છે. મુખ્ય ભાષા ગુજરાતી બોલાય છે. મેમણ તથા લુઆણા કચ્છી સિંધી બોલી બોલે છે. આ દેશમાં રેલવે:—ભાવનગર ગોંડલ રેલ્વેના જેતલસર જંક-સન નામે રેલ્વે સ્ટેશનથી ચોકા અને વાડળ ઉપરથઇ જુનાગઢ અને પોરબંદર સ્ટેટ રેલ્વે જે જુનાગઢ સુધી રેલ્વે જાય છે તે લાઇનનો મ્હોટો ભાગ આ દેશમાં છે.

જુનાગઢના રાજ્યનાં રાજકર્તા વાડાસી-નોર અને રાધનપૂરના રાજ્યકર્તાના બાયાત પ્રખ્યાત બાળી કુંડુંબના મુસલમાન છે. તથા તે પણ નવાજ કહેવાય છે. આ રાજ્યને માટે પાછળ કોઇ વારસ ન હોય તો વગર નજરાણે દત્તક લેવાની સનદ છે.

જુનાગઢ શહેર—ઉપલા રાજ્યનું મુખ્ય શહેર. ૧૮૭૨ માં લોક વસ્તી ૨૦૦૨૫ ની, ૧૮૮૧ માં ૨૪૯૭૯ ની, ૧૮૯૧ માં ૩૧૬૪૦ ની હતી. તેમાં ૧૨૯૯૦ હિંદુ ૧૧૪૦૦ મોહમેદન અને ખ્રીસ્તી પરજાતીની છે.

જુનાગઢ ગીરનાર અને દાંતાના પર્વતની તળેટીમાં છે. આ હિંદમાં એક અતિ મોટા શહેરોમાંનું એક ગણાય છે. ઉપલા ભાગમાં ખુદ્દિસ્ત શુદ્ધિઓ અને ભૂર્ત્તિઓનો મ્હોટો સમુદાય છે. ચુડાસમના વખતમાં અત્રે બંધાયેલી બે સુદર વાવો કાયમ છે. તેમજ મુલતાન મહમદ બેગડાએ બાંધેલી મસજિદ છે, જેની પાસે એક ૧૭ ફીટ લાંબી અને ૭ ફીટ ઘેરાવાવાલી તોપ છે જેનો ગોળો ૯ ફીટ ઈંચ ઘેરાવાનો છે. ખ્રીસ્તી મ્હોટી તોપ કિલ્લાના દક્ષિણ ભાગમાં ૧૩ ફીટ લાંબી અને તેનો ગોળો ૧૪ ફીટ ઘેરાવાવાળો છે. આ શહેરમાં સરકારી ઇમારતો તથા

રાજ મહેલ અતિ સુંદર બાંધણીનાં તેમજ એક ધડીઆલનો મિનારો છે. ઉપર જુનાગઢ પુરાણ છે લારે, હાલનું જુનાગઢ મહમદ બેગડાએ બંધાવી તેને મુસ્તા-હાબાદ નામ આપ્યું હતું.

જુનીપર=ચંદ્રસ—આ એક પ્રકારનું ખારે-માસી ઝાડ. આ ઝાડ નર અને નારી જાતી એવા બે વર્ણમાં વહેંચાયેલું છે. તેપર ત્રણ ફળ સામટાં ઉગે છે. એના પાંદડાં સિદ્ધા, સાથે મળેલાં ને કઠણ હોય છે. આ ઝાડ થંડા મુલકનું છે. એ મુખ્ય કરી યૂરપ એશિયાના થંડા દેશો, હિંદમાં કાબુલ અને હિમાલયનો પ્રદેશ, આફ્રિકા અને અમેરિકામાં પણ છે. સાધારણ જુનીપરનું ઝાડ યૂરપ, ઉત્તર એશિયા, અને ઉત્તર અમેરિકાના ઉત્તર ભાગમાં મળે છે. એનું ઝાડ તેને મળતા આબો હવાનાં પ્રમાણમાં વધે છે; ક્યે તે ૧૫, ૨૦ અને ૩૦ ફીટ ઉંચા વધે છે. પણ એની ઝાડી ૨ થી ૬ ફીટ ઉંચી હોય છે. એના ફળને પાક પર ચઢતાં એ વર્ષ લાગે છે. આ ફળ ગોળ દડા જેવા, બહુ કઠ્ઠા રંગના અને તે પર સફેદ ઝમક ચણ હોય છે.

જુનીપર તેલ તેના ઝાડમાંથી કાઢી શકાય છે. એના પાકેલાં ફળમાંથી ટરપેન-ટાઇન અને લીલા ફળમાંથી તેલ નિકળે છે. એનું લાકડું પિળાસદાર, લાલ અને ગાલામાં ભૂરા રંગનું હોય છે. કંતારીઓના કામ માટે આ લાકડું ધણું ઉપયોગી છે. જળી એનાં ફળને ઈંગલાંડ તથા હાલંડમાં જીનીવા તથા જીન દારૂ બનાવવામાં વાપરે છે. એનું તેલ અનેક ઔષધિ ઉપચારમાં ઉપયોગી છે.

એનું તેલ જલદર તથા પેશાબના રોગ ઉપર સાધારણ છે. આ દવાઈ યુનાની છે, અને તેનું યુનાની નામ અરકોનાસ, તથા 'અરતી' છે. એના ઝાડમાંથી વેપારને લગતો એક જાતનો સુંદર નિકળે છે, જેને ચંદ્રસ કહે છે અને હિંદમાં જુનીપર વૃક્ષને પણ ચંદ્રસ કહે છે. (જુઓ ચંદ્રસ.)

જુનો—એ જૂપીટરની બાધડી અને સર્વ દેવતાઓની રાણી તરીકે ગણાય છે. આગળ એનો અમલ મ્હોટો ગણાતો હતો, ને તે અધિકાર અને રાજ્યની દેવતા ગણાય છે. એના જમણા હાથમાં સુવર્ણદંડ અને માથે મુગટ હોઈ સિંહાસન પર બેઠેલી ચિતારવામાં આવે છે.

જુનો—એક મહ. એની પ્રથમ શોધ ઇ. સ. ૧૮૦૪ માં ૧ લી. સપ્ટેમ્બરે મી. હાર્ડિંગે એમિનતી વેદશાળામાં કરી હતી, આ મહ લાલાસદાર રંગ પર છે. એનું તેજ એક સરખું અને ઝળકાટમંદ છે.

જુબલ—પંજાબમાંનું એક પહાડી રાજ્ય. આગળ એ સરમૂરનું ખંડીયું હતું, પણ ગુરખા લઢાઈ પછી એ સ્વતંત્ર થયું, પણ રાણાએ બરાબર રાજ્ય નહિ ચલાવવાથી ૧૮૮૨ માં બ્રિટીશ સરકારની ઇતરાજ થવાથી તેને ૪૪૦ પૌંડનું વર્ષાન આપતું કરી દૂર કઢ્યો. પણ તેણે પોતાની ચાલ સુધારી સરકારને તે માટે અર્જ કરી તેટલાં ૧૮૪૦ માં બ્રિટીશ રાજ્ય ખાલસા કરવાનું ધાર્યું, તેટલાં રાણા મરણ પામતાં તેના બેટા ટીકા કરમચંદને રાજ્ય ગાદીએ બેસાડ્યો, ને ૧૮૭૬ માં તે મરણ પામ્યો. જેના પછી કરમચંદ ગાદીએ બેઠો, જે હાલનો રાજા છે. રાણા જાતે રાઠોડા રજપૂત છે. રાજ્યનું ક્ષેત્રફળ ૨૮૮ ચૌરસ મૈલ છે; તેમાં ૪૭૨ ગામડા ને વસ્તી ૨૧૪૧૨ ની છે. મુખ્ય વસ્તી હિંદુઓની છે. રાણાને બ્રિટીશ પરવાનગી વીના મ્હોતની સગા કરી શકાતી નથી, બાકી બીજી શિક્ષાનો અધિકાર છે.

જુમા મસજીદ—હિંદુસ્તાનનાં મ્હોટા શહેરોમાં દર શકવારે સુન્ની મોહમ્મદન પ્રજા બંદગી કરવા માટે આ નામની મસજીદમાં એકત્ર થાય છે.

દિલ્લીની જુમા મસજીદ ૧૦,૦૦,૦૦૦ રૂપાને ખર્ચે ૬ વર્ષે બાંધી હતી. આ મસજીદ શાહજહાનનાજ અમલ દરમ્યાન બંધાઈ તૈઆર થઈ હતી. મુંબઇની જુમા

મસજીદ ૧૮૩૬ માં મહમદ અલી રોગેએ બંધાવી હતી જેની પાછળ ૩૧,૦૦,૦૦૦ નો ખર્ચ થયો હતો, આ મસજીદની મીલકતોનું વાર્ષિક ભાડું ૩૩૦,૦૦૦ નું ઉત્પન્ન થતું હોવાથી તેમાંથી તેનો ખર્ચ ચાલે છે.

અમદાવાદમાં ૧૪૨૪ માં ૪થી જાનેવારી-એ સુલતાન મહમદે જુમા મસજીદ બંધાવી ખુલ્લી મેળી હતી, આ મસજીદને આંદેશી દૂતરમંદીની કારીગરીથી સજ્જાગરી છે અને તે જુના વખતમાં જોવાલાયક આંધ-કામમાંનું એક છે. બંદગી કરવાની જગ્યા ૨૩૦ ફીટ લાંબી ને ૯૫ ફીટ પોહળી છે.

જુરત—કલંકર બક્ષનું કવિતાષ્ટ તખલ્લુસ. એને નવાબ મહોબત ખાન તરફથી આશ્રય મળ્યો હતો, પણ ૧૮૦૦માં એને લખનોના સુલેમાન શેકુએ આશ્રય આપ્યો. એ ૪૬ વયે અંધ બન્યો હતો છતાં તે ગાયજુકાર તથા સીતાર વાજીત્ર વગ્નડવામાં અતિ પ્રવિણ ગણાયો હતો. એનું મરણ ૧૮૧૦ માં નિપજ્યું હતું.

જુરૈ—પૂર્વ ક્રેન્થ ભાગનો પ્રાંત, એની પૂર્વે સ્થિતઝરલેક છે. ક્ષેત્રફળ ૧૯૨૮ ચૌરસ મૈલ છે. ૧૮૮૧માં વસ્તી ૨૮૫૨૬૩ની ને ૧૮૯૧ માં ૨,૭૩૦૨૮ ની હતી,

જુરીબ—અથવા જરીબ. ખેતીની મોજણી કરવાનું એક દોરડું. અકબરનાં રાજ્ય અમલમાં આ એક દોરીનું અનાવચમાં આવતું હતું. ખિરીશો જમીનની મોજણી માટે મોઢાની સાંકળ વાપરે છે. જુરીબને ૩૦ કડી અથવા ૨૦ ગાંઠ હોય છે. કષ્ટ ઉપલા હિંદમાં આ પાંચ સાંકળના ખાળાની બનેલી ૧૧ ગાંઠ લાંબી હોય છે. દરેક સાંકળનો ગાળો ૪ ગાંઠ બરાબર હોય છે. એક ચૌરસ જરીબનો ૧ ખીધો થાય છે (જુઓ ચેન).

જુરેનિયમ—આ અતી સુંદર પુલનું ઝાડ જ્યાં વસાઈ ઓછો વસે છે ત્યાં ઉમે છે. એને માટે ઉત્તમ ભતની નરમ જમીન જોઈએ. એની કલમના કટકા થંડીની

ઝાડમાં જમીનમાં દાટે છે. પ્રથમ તેને કુંડમાં ઉગાડી પછી કાચમની જગ્યા સખ જમ રોપે છે. એનાં મૂળ ઘણાં નાજુક હોય છે. એની અનેક જાતો છે. આ ઝાડ જુનું થતાં તે કોહવા માંડે છે, અને તે-પર સારાં ફુલો આવતાં નથી. જ્યારે આ ઝાડ રોગીષ્ટ બને છે ત્યારે તેના પાંદડાં પિળાં રંગના દેખાય છે. એનીપર જુદી જુદી જાતનાં સીંગલ ને દબલ ફુલો આવે છે.

સુગંધી જુરેનિયમનાં ઝાડનાં પાંદડાં કાતરે કાપ્યાં હોય તેમાં દિસે છે, અને તેમાંથી સુગંધી આવે છે. એનીપર ફુલો આવતાં નથી. એનાં ઝાડ કલમથી ઉગી શકે છે.

જુદકા—ધરાનમાંનો એક ખૂશગુમાં કસબો. એમાં મુખ્ય આરમેનિયનોની વસ્તી છે. તેમાં ઇસલામીઓની જૂજ વસ્તી છે. આ આર-મેનિયનોને આખાસ શાહે જુદકા ગામ ખાસ વસાવી આપી ત્યાં તેમને પોતાનો ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળવાની છુટ આપી હતી. શાહા અબ્બાસનાં સમયમાં આ ગામમાં ૩૦,૦૦૦ આરમેનિયનોની વસ્તી હતી, પણ તે શાહાનાં મોત બાદ પડી બાગું હતું. હાલમાં આ ગામમાં અનેક ખ્રિસ્તી દેવળો હોય આરમેનિયનોની મહોટી વસ્તી છે.

જુલીયન—આ રોમનો શહેનશાહ ઇ. સ. ૩૬૧ થી ૩૬૩ વેર શહેનશાહી પદ પામ્યો હતો. જન્મ કોન્સ્ટન્ટીનોપલમાં ઇ. સ. ૩૩૧ નાં જુનમાં થયો હતો. એ જુલીયસ કોન્સ્ટેનટીયસનો સહુથી નાહનો પુત્ર હતો; અને કોન્સ્ટનટીન ધી ગ્રેટનો સાહકો બાદ હતો. એનું આખું નામ ‘ફલેવિયસ કલેડીઅસ જુલીયાનસ’ હતું. ઇ. સ. ૪૩૭ નાં મે માસમાં કોન્સ્ટીનના મોત પછી તેના ત્રણ પુત્રોનાં અમલ દરમ્યાન કોન્સ્ટેનટીયસ કલેરસ અને તેની બીજી સ્ત્રી થિયોડોરાનાં ફલેવિયસ વંશનાં પુત્ર પદાવાદારોની એકસરખી કતલ ચાલુ થઈ હતી. તેમાં એનો પિતા, વડો બાપ, વડો

કાકો અને ભત્રીજા એઓ માર્યા ગયા પણ એ માત્ર છટકી બચી ગયો. એણે નીકો-મીડિયામાં પોતાનો વિદ્યા અભ્યાસ શરૂ કર્યો. ઇ.સ. ૩૫૫માં એણે અથેન્સમાં યોગ્ય માસ ગ્રીક શીલસુત્રીનાં અભ્યાસ દરમિયાન તથા પોતાના સાથીઓ સાથે ધણા ખુશ દિવસો ગુજાર્યા. તેમાં એને ખીશ્મત મેસીલ અને ગ્રેગરી સાથે મિત્રાચારી બની હતી. ઇ.સ. ૩૫૫માં ગેલીયસ માર્યા જતાં એને મીલેનની રાજ્ય ગાદીપર મેસી સિઝરનામ ધારણ કરી શેહેનશાહની બેઠેન હેલીના સાથે શરૂ કરવાની માંગણી કરી. ત્યાં ઠર પડતાં એણે પાંચ વર્ષની કારકીર્દિમાં શૂરવીર સિપાહ તથા વિદ્વાન તરીકેની લાયકાત બતાવી હતી. એણે તે પછી સ્ટાસિઅર્ગ તરફ જીત મેળવી ફ્રેન્ચ ટોળાને તાબે કરી રાહિન ઉતરી થાંડીની મોસમમાં પેરીસમાં મથક કર્યું. એણે પ્રજા ઉપયોગી કામોપર લક્ષ આપી પોતાના શૂરવીર સિપાહોની યોગ્ય કદર ખુબ લઢાઇમાં જીત મેળવવાથી, એને પોતાની રહેણી કરણીનાં મધ્યમપણાથી લોક પ્રિય થયો. ઇ.સ. ૩૬૦ માં એણે ઇરાનપર પોતાનાં લશ્કરનો કેટલોક ભાગ ચઢાઇ કરવા મોકલવાનું વિચાર્યું; પણ એના સિપાહોએ બંડ ઉઠાવી એને આગસ્ટસ તરીકે જાહેર કર્યો. પણ એણે પોતાના કારોબારની વ્યવસ્થા બરાબર કરી પોતાનું એક લશ્કર હાંટીયા અને નૌરીકમ તરફ અને ખીજું ઇટલીની ઉત્તર બાજુએ મોકલ્યું, અને પોતે ૩૦૦૦ સુટેલા સ્વારો સાથે લઇ બેકેરોસેસ્ટ તરફ ગયો, અને ત્યાં પોતાને મૂર્તિપૂજક તરીકે જાહેર કીધો. તેટલાં ૩ જ નવેમ્બર ૩૬૧માં એનાં ભત્રીજાનાં મરણની ખબર અચન લીધીએ સાંભળી. તે પછી એણે શેહેનશાહી પદ ધારણ કરી રાજ્ય કારોબારમાં સુધારો કર્યો. ૩૬૧નાં જુલઇ માસમાં એણે એશિયા માધનરથી એન્ટીઓક સુધી મુસાફરી કરી. એણે ખ્રિસ્તી અને જ્યોત્ષ્ઠ ધર્મ વચ્ચે મત ભેદ ગણ્યો.

નહિ, અને મૂર્તિપૂજક તથા ખ્રિસ્તીઓ વચ્ચે અંતર રહેવા દીધો નહિ. ઇ.સ. ૩૬૩ માં એણે જેરસલેમનું દેહેરું પાછું બધાવ્યું. ઇ.સ. ૩૬૩ નાં માર્ચ માસમાં જુલીયને ઇરાની પાદશાહ શાહાપૂર ઉપર ચઢાઇ કરી. એણે ટાઇમીસ નદી પસાર કરી કેરીસપોનની નજદીક પુગો. ત્યાં તેને એક ઇરાની લઢવૈયો પોતાનાં દેશ તરફ બેવફા બનીને જુલીયનને મળી જવાનો ઢોંગ કરી એનાં લશ્કરને એવાતો વેરાન ભાગમાં લાવી મેલધું કે જ્યાંના સખત તાપ અને ભૂખમરા વચ્ચે એનું લશ્કર પસાર થતું હતું, તેટલાં ઇરાની લશ્કરનાં ટોળેટોળાંએ તેને ઘેરીને લઢાઇ કરી. તેમાં જુલીયન ધાયલ થઇ પડી ગયો અને ઇ.સ. ૩૬૩ નાં ૨૬ મી જુને મરણ પામ્યો. મરતી વેળા જુલીયને આપેલું બોધકારક બાષણ નીચે મુજબ હતું.

“મારા મિત્રા તથા મારી સાથે લડનારા સેપાહો.—આ દુનિયા છોડી જવાનો મારો વખત આવી લાગ્યો છે, તથા હું ખુશીથી કુદરતના કામને શરણ થાઉં છું. આપણો આતમાં આપણા શરીર કરતાં ધણો ચઢી-યાતો છે, તથા આપણો ઉમદા આત્મા શરીર છોડી જાય તેથી દિલગીર થવાને બદલે ખુશી થતું બેઠએ, તે હું શીલસુત્રી ઉપરથી શીખ્યો છું. ધરમ મને શીખવે છે કે એક ધરમી માણસને પોતાની ધારમિક લાગણી માટેના બદલા તરીકે તેની નાની ઉમરમાંજ મોત મોકલવાની તેની ઉપર વારેલોએ મેહેરબાની કરવામાં આવે છે. મારી નેક ચાલચલણ જે મારા સદગુણ તથા હિમતથી ટકી રહી છે, તેને કલંક લાગતો અટકે તે મતલબથી મારું આટલું જલદી મોત આવ્યું છે, તે દેવતાઓએ મારી ઉપર કીધેલી નવાજેશ તરીકે હું ગણું છું. મેં કાંઇ પણ ગુનાહ કરવા વગર જીંદગી ગુજારેલી હોવાથી હું કાંઇ પણ પશ્ચાતાપ કરવા વગર મરું છું. મારી ખાનગી

જાંગી મેં બેગુનાહ ગુજારી છે, તેની યાદથી મને મોટી ખુશાલી હવજ છે. તેથી હું ખાત્રીથી જણાવી શકું કે જે મઠયાતી સત્તા કુદરત તરફથી મારા હાથમાં મુકવામાં આપી છે તે સત્તા સ્વચ્છ રીતે તેમજ તેને કાંઈ પણ કલંક લાગવા વગર મેં જાળવી રાખી છે. આપણું અમલના ખરાબ તથા નાશકારક નીયમોને ધીકારી મેં મારા ભોંકાણું સુખ સાચવવામાં મારાં રાજ્યની બધી મનલખ સમાયલી સમજી છે. ગઢાપણ, ઇનસાફ તથા મધ્યમપણાની કામ લઈ મેં મારાં કામનું સેવટ ખોદાની મરજી ઉપર છોડ્યું હતું. વગર જરૂરે હું કદી લઢાઈમાં ઉતર્યો નથી. કારણ કે હું સુસેહસંપન્નને ચાહનાર છું, પણ જ્યારે મારા સ્વદેશનાં બલાં ખાતર લઢાઈમાં ઉતરવાની મને જરૂર પડી ત્યારે લઢાઈના મેદાનમાં મારું મરણ નીપજવાની મને અગમચેતી થઈ હતી તે છતાં હું જગભૂમિમાં ઉતર્યો હતો. મારી પછી કોણને શહેનશાહ તરીકે નેમવો તેના સંબંધમાં હું કાંઈ પણ એશારો કરીશ નહિ, કારણ કે મારી પસંદગી વખતે ગઢાપણ ભરેલી નહિ હોય અને લશકર હું જે પસંદ કરું તેને શહેનશાહ તરીકે સંબોધવાને ના પાડે તો જેને હું પસંદ કરું તેના જન ક્રોધનો જોખમમાં આવી પડે. હું હવે સેવટે એટલીજ ઉમેદ બતાવીશ કે તમે એક સદગુણી શહેનશાહનું સુખ જોવાવા પામો.”

જુલીયસ સીઝર—એનો જન્મ રોમમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૧૦૦ માં ૧૨ મી જુલૈએ થયો. એ ૧૭ વર્ષની વયે એક અમલદારની પુત્રી સાથે પરણ્યો હતો. એનો સસરો પ્રજા તરફથી બાથ ભીડતો. આથી કેટલાકોએ જુલીયસને પોતાની સ્ત્રી તજવા કહી પણ એણે સાફ ના પાડી. પ્રાદરી થવા માટે નામ નોંધાવ્યું આથી એની ટુંક ઉમર છતાં આવી બેઅબી કરવા માટે દેહાંતકાંતી શિક્ષા કરવાનું રાજસભાએ ઠેરવ્યું, મથુ

એ પરદેશ નહાથી ભરાયો, એવે સિદ્ધાંતે એને ક્ષમા કરી, પણ જુલીયસ સીઝરે એશિયામાં જઈ લશકરી નોકરી મેળવી. ઇ. સ. પૂર્વે લઢતાં એક મિત્રનો જીવ બંચાવી ઇનામ મેળવ્યું. તેટલાં જ વર્ષ પછી સિલ્લા મરણ પામેલો જણી રોમમાં જઈ રાજસભામાં બેઠક મેળવી વક્તા તરીકે નામના મેળવી. તે પછી વક્તા તરીકેની વધુ કુશળતા મેળવવા રોહડસ ટાપુ શહેર જવા નિકળ્યો, પણ માર્ગમાં ચાંચી-આંચોને હાથે કેદ પકડાઈ દર દિવસ કેદખાનું ભોગવી ૧૨,૦૦૦ રૂપ્યા આપી છુટકો પામ્યો, પણ પછી તેઓ ઉપર ચઢાઈ કરી તેમને મારી નાખી રોહડસ ટાપુમાં ગયો.

તે પછી પૂર્ણ અભ્યાસ કરી એણે રોમમાં આવી પ્રજા પ્રિતિ મેળવી અને ઇ. સ. ૬૩ માં વડા પાદરીનું પદ પામી શ્રેષ્ઠ મેળવ્યું. તે પછી સીઝરે એક મરતબે સ્પેન ઉપર હાકમી કરી, પાછો દેશ આવી કિસસ અને પોમ્પીને પોતાના પક્ષમાં લઈ રાજસભા પોતાને હાથ ટીધી અને કિસસને એશિયા, પોમ્પીને સ્પેન આપી પોતે (સીઝર) ક્રાન્સ લીધું.

ઇ. સ. પૂર્વે ૫૮ માં સીઝરે પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા ધરડા પોમ્પી સાથે પોતાની બેટી પરણાવી અને પછી ક્રાન્સમાં ગયો. એના અમલની મુદત ૧૦ વર્ષની થતાં એણે સર્વ ક્રાન્સ જીત્યું. બે વખત રાહિન નદી ઓળંગી અને બે વાર ઈંગલંડમાં જઈ આવ્યો. પેહેલીવાર ઈંગલંડ જોવા ગયો. પણ બીજી વેળા અનેક લઢાઈએ લઢી બિટીશોને હરાવ્યા. સીઝરે આ રીતે ઉપરા ઉપરી જય મેળવ્યાથી પોમ્પી અદેખો પડ્યો; તેટલાં તેની સ્ત્રી મરણ પામવાથી સીઝર સાથનો પોમ્પીનો સંબંધ તુટ્યો.

કિસસ એશિયામાં મરણ પામતાં પોમ્પી-એ પોતાનો લાગવગ સભામાં વધારી દેવ્યો. સીઝરે મુખ્ય અમલદારની મદિ

માંમી પશુ વગર લશ્કરે આવવા કહેતાં મીનાકેસે જાગ્યો; સર્વે પોમ્પીને મળી ગયા પશુ તેઆરીમાં કાઢ નહિ હોવાથી સીઝરે એકદમ લશ્કર સાથે રોમ પર ચઢી આવી છત મેળવી. પોમ્પી ઝીસ તરફ નહાશી ગયો. સીઝરે સ્પેન જઈ પોમ્પીના સરદારોને હરાવ્યા. પછી રોમ આવતાં 'દીકટેટર' ની પદ્ધિ મેળવી. તેણે ૧૧ દિવસ તે ભોગવી ઝીસ ગયો, ત્યાં પોમ્પીના મોટા લશ્કર સાથે લડતાં પ્રથમ હાર્યો, પશુ બીજી મરતખે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૮ ની ૯ મી આગસ્ટે હાસેલીયાનાં મેદાનમાં પોમ્પીનો પૂર્ણ પરાજય કર્યો. પોમ્પીનાં લશ્કરમાં ૪૫,૦૦૦ પાયદળ અને ૭૦૦૦ ઘોડે સ્વાર હતા. સીઝરનાં લશ્કરમાં ૨૧,૦૦૦ પાયદળ ને ૧૦૦૦ ઘોડે સ્વાર હતા. પોમ્પી છુછત નહાઈ, તેની પાછળ સીઝર ગયો તેટલાં પોમ્પીને કાઢએ મારી નાખ્યો.

છુછતમાં રાજ્ય થકી ક્વિલિયોપેત્રા તથા તેનો ભાઈ ટાલેમી લડતા હતા. સીઝર ક્વિલિયોપેત્રા પર આશક હોવાથી બેઠને રાજ્ય • વેહેચી અમલ કરવાનો ચુકાદો આપ્યો, આથી ટાલેમીના મોટા લશ્કરમાં સીઝર ઘેરાયો. સીઝરે ચતુરાઈ વાપરી ક્વિલિયોપેત્રાને ગાદીએ બેસાડી સીરિયામાં થઈ એશિયામાં ચાલ્યો. અત્રે પોંટસ રાજ્યએ રોમના અમલદારોને હરાવ્યા પશુ સીઝરે તેને તરત તાબે કર્યો. પછી તે રોમ થઈ આક્રિષ્ટ ગયો ને પોમ્પીના બાકીના લશ્કરને હરાવ્યું. પછી રોમ આવી દુશ્મનોને ક્ષમા કરી સર્વ સત્તાધિકારીમાં શ્રેષ્ઠ ગણાયો, તેટલામાં પોમ્પીના દીકરાઓ સામે થતાં તેની સામે લડી ઇ. સ. પૂર્વે ૪૫ માં ૧૭ મી માર્ચે જય મેળવ્યો, એમાં પોમ્પીનો વડો બેટા માર્યો ગયો.

સપ્ટેમ્બરમાં એ રોમ આવ્યો અને પ્રજા ઉપયોગી કામો ઉપર લક્ષ આપી મંદીરો તથા ફેટલાંક નવાં શહેરો બંધાવ્યાં, અને રાજ્યના કેલંડરને સુધારી પ્રમટ કરાવ્યું.

આથી લેના દુશ્મનો અદેખા બન્યા. એવા મિત્રો એને તાજ પેહેરાવવા ચાહતા હતા, પશુ પ્રજામાં તડાં હોવાથી તેમ બન્યું નહિ. તેટલાં એના અનેક જાત ભાષણ દેશિ થયા. સીઝર સામે રચાયલા પ્રપંચમાં ૬૦ જણા શામીલ હતા તેમાં કેશિયસ મુખ્ય હતો. સીઝરને તેના સામેના પ્રપંચની જાણ કરવામાં આવી છતાં તે નિર્ભય રહ્યો અને ઇ. સ. પૂર્વે ૪૪ માં ૧૫ મી માર્ચે રાજ્ય સભામાં જવા નિકળ્યો; માર્ગમાં તેના મિત્રોએ તેની પર વિતનાર આક્રમણની જાણ કરવાની કોશિસ કરી, પશુ કમનશીબે તે જાણી શક્યો નહિ. આસન પર બીરાજતાં સભાસદોએ તેનો ઝળા ખેંચી નીચે પાડ્યો અને ત્યાં જખમી કર્યો. સીઝર ૨૩ ઘાથી વિધાઈ પોમ્પીના પુતળા પાસે મરણુ તોલ થઈ પડ્યો.

બુલેટીયા—રોમન શહેનશાહ આગસ્ટસની આ એકપુરી બેટી. તેની બાનું સ્કીમોનિયાને પેટ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૯ માં અવતરી હતી. તે પોતાની ખુબસૂરતી, ચંચળ બુદ્ધિ માટે વખાણાઈ હતી. એનાં લગ્ન ઇ. સ. પૂર્વે ૨૫ માં પોતાના દુર્ધના બેટા માર્કસ કલ્યૂ ડીયર મારસેલ્સ સાથે થયાં હતા. પશુ આ ભર્તારનાં મરણુ પછી તેણી માર્કસ વિપસેનિયસ એમીપા સાથે પરણી; જેનાથી એને ત્યાં ૩ બેટા ને '૨' બેટીની વૃદ્ધી થઈ હતી. પશુ આ ધણી ઇ. સ. પૂર્વે ૧૨ માં મરણુ પામતાં એનાં લગ્ન ટીબેરિયસ સાથે થયાં. પશુ આ લગ્ન એણીની સાવંઈ માતાનાં કાવતરાંને લીધે સુખી નિવડ્યાં નહિ, અને ઇ. સ. ૧૪ માં મરણુ નિપળ્યું. એણીનો બેટા એમીપા પોસ્ટ્યુમસ ટીબેરીયનને હાથે માર્યો ગયો અને બેટીઓ બચપણમાં મરણુ પાની.

બુલે—ઈંગ્રેજ પંચાંગ મુજબ ૭ મો મહિનો પશુ રોમન પંચાંગમાં પાંચમો મહિનો, જેને તેઓ કવિન દીલીયસ (પાંચમો) કહે છે. આગળ એ

૩૬ દિવસનો હતો, તે પછી ૩૧ ને પછી ૩૦ દિવસનો ગણવામાં આવ્યો, પણ જુલીયસ સીઝરે તેને ફરી ૩૧ દિવસને બનાવ્યો, (જુઓ ઇસવી સન) (લેટીન જુલીયસ). આ માસની ૧૨ મી એ જુલીયસ સીઝરનો જન્મ દિવસ આવેલો, આ માસમાં શિતોષણ પ્રમાણુ જૂદા જૂદા દેશોમાં નીચે મુજબ હોય છે, લંડનમાં ૬૪° અંશ, ડબ્લીનમાં ૬૧° આયેં ગલમાં ૬૦°, બર્લિનમાં ૬૬°, રોમમાં ૭૬°, ન્યૂયૉર્ક ૭૨°, સેનફ્રાન્સીસ્કો ૫૮°૦૪.

જુવાર—આ પુષ્ટિકારક ધાન્ય બુદેલખંડ, માળવા, ગુજરાત, ખાનદેશ, વરાડ, કૃષ્ણ-ગીરિ, વાલેધાટ, ધારવાડ, સિંધ, મદ્રાસ વગેરે પ્રાંતોમાં પાકે છે. એના સાંઠા ૩, થી ચાર હાથ ઉંચા વધે છે. જુવારીનાં લીલાં કણસલાં શેડી તેને ખાય છે. જેને પુખ્ત કહે છે. એ મીઠો અને પૌષ્ટિક છે. જુવારના લીલા સાંઠા શેરડી જેવા સ્વાદિષ્ટ લાગે છે અને તે ઢોરોનો મુખ્ય ખોરાક છે. આ ધાન્યનું ઉત્પત્તિ સ્થાન હિંદુસ્તાન હશે. કારણ બીજી તરફ કહે તેના વિશેની માહિતી મળતી નથી. ફારસીમાં એને જવાર-ઇ-હિંદી કહે છે. સંસ્કૃતમાં ‘યવન’ એવું આ ધાન્યનું નામ છે, તે ઉપરથી ગ્રીક અથવા મુસલમાનોની કારકીર્દીમાં એ હિંદમાં દાખલ થયું હશે એમ જણાય છે; પણ આ ધાન્ય બીજા કોઇ દેશમાં નજરે પડતું નથી; આથી એનું મૂળ સ્થાન તવારીખની શહાદતની ગેરહાજરીમાં હિંદુ-સ્થાનજ હશે.

જુવાર ધાન્ય નિકાશ થનાર માલ નથી અને વેલાતમાં તેનો ખપ પણ નથી, આથી હિંદુસ્તાનની સરકારે તેની નોંધ ખરાબ રાખી નથી. જુવાર, બાજરી અને દાળ એ એકત્રજ નોંધવામાં આવે છે; આથી એની ઉત્પત્તિ હિંદમાં કેટલી થાય છે તેની ચોક્કસ નોંધ મળતી નથી.

અનુમાન ઉપરથી હિંદમાં જુવારીની ખેતી માટે ૨,૫૦,૦૦,૦૦૦ એકર જમીન રોકાયેલી

છે. દર એકરે જુવારીનો પાક છ મહુ ગણતાં એનું ઉત્પન્ન ૧૫,૦૦,૦૦,૦૦૦ મહુ અથવા ૫૩૫૭૧૪૨ ટન થાય છે.

જૂદા જૂદા પ્રાંતમાં તેની જાતી જૂદે નામે ઓળખાય છે. પણ ખરીપ અને રબ્બી એ બે મુખ્ય જાતી જાણીતી છે. વાવણીના વખત ઉપરથી આ જાત ઠેરવેલી છે. તે શિવાય રંગ ઉપરથી એટલે સફેદ, પિળો, લાલ એવી જાતો છે તે જૂદી.

હિંદુસ્તાનમાં ગરીબ વર્ગ આજ ધાન્ય ઉપર નિર્વાહ કરે છે. મહેસર અને કુર્ગ પ્રાંતમાં ચામડાં રંગવાના કામમાં એનો ઉપયોગ કરે છે. બકરાના ચામડાને લાલ મોરકો જેવા બનાવવા માટે લાંબા મોચીઓ જુવારીનો ઉપયોગ કરે છે. જુવારમાંથી કંચે કંચે દારૂ પણ બનાવવામાં આવે છે. દાણા કાઢી લીધા પછીનાં કણસલાં વેલા-તમાં બિછાનાં સાફ કરવાના ઉપયોગમાં વપરાતા બ્રશને ઠેકાણે વપરાય છે. એના કુમળા સાંઠા શેરડી જેવા સ્વાદિષ્ટ હોય છે.

આ ધાન્ય સર્વ જાતની જમીન અને હવામાં હિંદુસ્તાનમાં પાકે છે. રબ્બી અને ખરિપ એવી બે સ્વભાવિક જાતોને લીધે એનો પાક ક્યાંય થાય છે. જેટ અને આશ્વિન માસ એવા બે પેરણીનાં હિંગામ બે જાતોના જુવાર માટે છે. કપાસ તથા ધઉ પાકનારી ઉત્તમ જમીન તથા ખડકવાળી પણ મરો-ડાવાલી જમીન ઉપર પણ એની ખેતી થઈ શકે છે.

એના પાકને ચાર હરકતોથી તુકશાન પોંદાયે છે. ૧—હવામાં ફેરફાર. ૨—પંખી, કીડા, ઉંદર, વગેરેનો ઉપદ્રવથી. ૩—ખરાબ ઝાડી ને છોડનું વચમાં ઉગવું. ૪—રોગ. તે માટે નીચલું થોડુંક વર્ણન આપીશું.

૧—હવામાં ફેરફાર, વસંદની અગત, બેહદ બિનાસ, વાદળ થયા કરે, બેહદ મર્મી. જુવાર ખરીપ અને સપાટ જમીન ઉપર પાકે છે માટે તેને જોઈએ તેટલો વસંદ અને ગર્મી મળવાથી જ પાક સારો થાય છે.

તેમાં જરા ઓછું વધતું થાય છે તો પાકમાં ફેર પડે છે. વાદળ થઇ આવતાં તેના કુલમાં કીડા થાય છે.

૨—પંખેરા તેમાં ઘણા થતાંજ તે ખાવાની શરૂઆત કરવા માંડે છે. ઉંદર કણસલાં યા સાંઠા કરેડે છે. કુકરો માહે તુટી પડી પાકનો નાશ કરે છે. ઇ. સ. ૧૮૭૮માં બચકર દુકાળના આગલે વર્ષે ઉંદરોનો ભારે ઉપદ્રવ વધવાથી સરકારે ખાસ પૈસા ખર્ચા કરોડો ઉંદરો મારવાની તજવીજ કરી હતી.

૩—જુવારના પાકને તહેવાર જૂદી જૂદી વનસ્પતિ અને ધાસના ઉગવાથી તુકસાન પોહોચે છે. એના લીધે જુવારનાં મૂળીયાં માહે દાખલ થવા પોષણ કરનાર દ્રવ્ય શોષી લેવામાં અડચણ કરે છે. દુર્વા વગેરે તો જુવારને વધવામાં હરકત કરનાર હોવાથી સંભાળથી તેનો નાશ કરવો પડે છે.

૪—રોગ. કાણી નામે રોગ એને લાગુ પડે છે અને તેજ મુજબ બીજા પણ છે. તેથી રોપા સુકાઇ જઈ દાણા ભરાતા નથી. આથી રોગથી પછાડેલું ધાન્ય બીજા વર્ષના બિં તરીકે વાપરવામાં આવતું નથી.

બંગાલમાં—એનો થોડો પાક થાય છે. ત્યાં માત્ર અવારનવારના પાક ઉતારવા માટે વચગાળે એની ખેતી કરે છે. વૈશાખમાં રોપણી કરી કાર્તિકમાં પાક ઉતારે છે. સરાસરી અજમાસ મુજબ તે તરફ દર એકરે ૧૨ થી ૧૪ રૂપિયા ઉપજે છે.

વાયવ્ય પ્રાંતમાં તથા અયોધ્યામાં—જનાવર તથા મનુષ્ય માટે એની ખેતી કરવામાં આવે છે.

પંજાબમાં—૩૮,૦૦૦ એકર જમીન એની ખેતી માટે ગુંતાયલી છે. એલા, તેલિયા, અને ગુમ્મા જુવારીની જતો આ પ્રાંતમાં જાણીતી છે. દેરાગામીખાન તથા દેરાઇસ-મહલખાન આ જિલ્લામાં જુવાર મુખ્ય પાક છે.

મધ્ય પ્રાંતમાં—નાગપૂર, વર્ધા, નેમાડ,

ચંદામાં એનો સારો પાક થાય છે. અત્રે ખરીપ અને રખ્ખી એવી બે જાતની જુવાર પાકે છે.

વહાડ અને હૈદ્રાબાદમાં—સેંકડે ૩૫ થી વધારે જમીનમાં જુવારી પાકે છે. કપાસ અને જુવાર વારા ફરતી વાવીયાથી એનો પાક સારો ઉતરે છે.

હૈદ્રાબાદ તરફ જુવારનો પાક સારો છે.

મદ્રાસમાં—ઘણું ઠંકાણું તેની ખેતી ચાલે છે.

મુખ્ય અને સિંધમાં—૮૨૮૨૮૭૬ એકર જમીન જુવારના ખેતર પાંછળ રોકાયેલી છે. સેંકડે ૯૦ થી વધારે સોકોનું ગુનગાન જુવારી ઉપરજ થાય છે. ખરીપ અને રખ્ખી એવા બે પાક અત્રે થાય છે.

જુવેલન. - જુનીયસ—આ અતિ પ્રસિદ્ધ ઉપલાસ કાવ્યના રચનારનો જન્મ ઇ. સ. ૫૫ માં થયો. એ ક્વીનીયનમાં રહેતો હતો. એનો પિતા એક જમીનદાર હતો. એણે નીરો, ડોમીરીયન, ટ્રેજન અને હેદ્રીયનનાં અમલમાં નામના મેળવી હતી. એની રચેલી કવિતા માત્ર ૧૬ છે, પણ તે રોમન વિદ્વાનોમાં ઘણી જાણીતી છે. એની કવિતાનો તર્જુમો ડ્રાયડને તથા જોનસને કર્યો હતો. તે વીરરસથી ભરપૂર છે. એની જીંદગીના ઇતિહાસ વિષે ઓગુસ્ટ જણાવ્યું નથી.

જે—ઇગ્રેજ મૂળાક્ષરનો ૧૦ મો અક્ષર. ગુજરાતીમાં જ, ફાર્સીમાં જીમને ઠંકાણે વાપરી શકાય તેવો મૂળાક્ષર છે. આ અક્ષર ઇગ્રેજ મૂળાક્ષરમાં ગઇ ૧૮ મી સદી આગમજ પુરતનો દાખલ થયેલો છે. આગલા વખત માં j અક્ષરને બદલે i અક્ષર વપરાતો હતો. આ મૂળાક્ષર દ્વય છાપગરોએ સુધારી દાખલ કર્યો હતો.

જેક—ઇસ્ટઇંડીયામાં આ જાતનાં ઝાડ ઉત્પન્ન થાય છે. એનાં ઝાડ વિશાળ હોઇ તેપર ફળો પણ મોટાં આવે છે.

(૨) આ ઇંગલીશ જૉનનું ટુંક નામ. આ નામ ફ્રેન્ચ jacobae, લેટીન jacobae

અને ઝીક jakobos ને હિબ્રુ yauqob, 'jacob. કેટલાકો એને 'જેનકીન' તું' કુંક નામ જણાવે છે. આ શબ્દ મસકેરીમાં બોલવામાં આવે છે.

જેકબ—એશહામનો પૌત્ર. આયબોનો યાકુબ, ધસરાધોનો પેટીયાક. એને ૧૨ પુત્રો હતા; જેઓએ હિબ્રુઓનાં ૧૨ ટોળા સ્થાપન કર્યા હતા. યાકુબ ઇ. સ. પૂર્વે ૨૭૪૭-૪૬ માં ઇજીપ્તમાં ગયો હતો.

જેકમાર્શ—આ અતિ સુંદર પક્ષી અમેરિકાના 'એન્ડસ' ની પૂર્વે ઉજ્જુ કટીબંધના જંગલમાં જણાય છે. આ પક્ષી દેખાવમાં સૂરત અને નબરવશ હોય છે. એની ચાંચ લાંબી પણ સિધી હોય છે. એના 'પગો' કુંકા ને નાજુક હોય છે. એ કીડા ખાધને તેપર નિર્વાહ કરે છે. આ પક્ષી પોતાના સફેદ ઇડાં જેડમાં રેતી તળે મેળે છે.

જેકસન—મીચીગનનું આ વેપારી શહેર ગ્રાંટ નદીને કાંઠે, ડીટ્રોઇટની પશ્ચિમે ૭૬ મૈલ ઉપર છે. અત્રે કાગળ, આઠાની મીલો, લોઢાના કારખાના ને યંત્રકામનાં ઓળરો, રેલ્વે એન્જીનો, ગાડીનાં કારખાનાં, સાબુ, છુટનાં અનેક કારખાનાં છે. આ ગામમાં વડી જેલ છે. શહેર નજદીક કોલસાની અનેક ખાણો છે. જેકસન શહેરની સ્થાપના ઈ. સ. ૧૮૩૦ માં થઇ ને ૧૮૫૭ થી શહેર તરીકે ગણાયું. ૧૮૬૦ માં વસ્તી ૪૭૯૯ ની, ૧૮૭૦ માં ૧૧૪૪૭ ની અને ૧૮૯૦ માં ૨૬,૭૯૮ ની હતી.

(૨) મીસીસિપિના પ્રદેશમાંનું મુખ્ય શહેર પર્લ નદી ઉપર 'વેક્સબર્ગની' પૂર્વે ૪૫ મૈલપર છે. અત્રે રૂનો વેપાર ચાલે છે. લોક વસ્તી ૫૯૨૦ ની છે.

જેકસન એનડ્ર્યુ જનરલ—આ અમેરિકાના ૭ મા પ્રેસીડેન્ટનો જન્મ વેક્ષહોમાં (કેરોલિનાના દક્ષિણ કાંઠાપર) ૧૭૬૭ માં ૧૫ મી માર્ચે થયો હતો. એનો પિતા એક આયરીશ હતો અને તે એના જનમના ચોડા દિવસ આગમજ મરણ પામ્યા પછી

એનો જન્મ થયો હતો. એણે પોતાના ભાઈની મદદથી વિદ્યાભ્યાસ કરી સેવીસબરીના કોર્ટમાં કાયદા શાસ્ત્રી તરીકે રહ્યો. ૧૭૯૧ માં એ પરણ્યો હતો. આ બાતુ કર્નલ જૉન ડાનલસનની બેટી અને મી. રૅચલ ફાબર્ટસ નામે ખેડુતલી બાતુ હતી. આ સ્ત્રીને ૧૭૯૩ વેર છુટા છેડા મલ્યા નહોતાં, તે છતાં જેકસન ૧૮૯૧ માં તેની સાથે પરણ્યો હતો. આથી જેકસનને અનેક વેળા દુઃખ યુદ્ધમાં ઉતરવું પડ્યું હતું, અને છેલ્લે એણે પોતાના હરીફને મારી નાખ્યો હતો. તેનીસીના નવા રાજ્યધારણમાં જેકસન આગેવાન હતો. ૧૭૯૬ માં એ એક કોંગ્રેસમાં આગેવાન થયો. ૧૭૯૭ માં યુનાઇટેડ સ્ટેટના સેનેટોર તરીકે નેમાયો. અને ૧૭૯૩ માં વડી હાઇ કોર્ટનો ન્યાયાધીશ થયો હતો, જ્યાં ૧૮૦૪ સુધી કાયમ રહી તે પછી રાજીનામું આપ્યું હતું. ૧૮૧૨ માં ગ્રેટબ્રીટન સામે લડાઈ જાહેર થઇ ત્યારે જેકસનને રાજ્યના લશ્કરમાં મેજર જનરલનો ઓધો આપી ૨૫૦૦ તું સૈન્ય આપ્યું હતું. તે પછી અનેક લડાઇમાં ભાગ લઇ ૧૮૧૪ માં દક્ષિણ તરફનાં લશ્કરનું વડપણ મેળવ્યું હતું. ૧૮૧૫ માં ૮મી જાનેવારીએ જેકસને લડાઇમાં ભાગ લીધો હતો, તેમાં બ્રિટીશોનાં જ્યારે ૨૬૦૦ માણસો માર્યા ગયા ત્યારે અમેરિકનોનાં ૮ માર્યા ગયા અને ૧૩ જખમી થયા. આવી નામદારી બરેલી બહાદુરી બતાવ્યાથી એનું નામ ધણી પ્રસિદ્ધતા પામ્યું.

૧૮૧૮ માં ફ્લોરીડા જઇ ત્યાં બંદોબસ્ત કરી ત્યાંનો પેહેલો ગવરનર નેમાયો અને ૧૮૨૩ માં તે ઓહો છોડી સેનેટની સભામાં ફરી ચુંટાઇ દાખલ થયો. બીજે વર્ષે જેકસન પ્રેસીડેન્ટ તરીકેની ચુંટણીમાં ઉમેદવાર થયો પણ હરીફથી ઓછા મતોને લીધે ફાવ્યો નહિ. તે પછી ૧૮૨૮ માં જેકસનને ૧૭૮ બહુ મતે ચુંટી કાઢવામાં આવ્યો હતો. પોતાના અમલ દરમ્યાન જેકસને રાજદુવારી કામોમાં ઉલટમંદ ભાગ લઇ

અનેક પ્રજા ઉપયોગી કામો કર્યાં હતાં. ૧૮૩૭ માં રાજદુવારી જીતી તથા એકાંત-
નાસ સ્થિતિમાં હતો. મરણ હરમીટન ખાતે
૧૮૪૫ માં ૮ મી જુને નિપજ્યું હતું.

જેકોના—આ પક્ષી ઉંચા બાંધાવાળું હોય
તેની લાંબી ચાંચ, પહોળા અણ્ણિયાલાં
પંખ, અને પાતળા તથા લાંબા પ્રગો હોય છે.
એ પાણીમાં તરી શકે છે, નદીમાં તથા દર્યા
કાંઠે રહી માછલીપર નિર્વાહ કરે છે. આ પક્ષી
દુનિયાનાં ઘણા ખરા ભાગોમાં મળે છે,
તો પણ તેનું મુખ્ય રહેઠાણ દક્ષિણ અમે-
રિકા, ગાયના અને આઝીલ દેશ છે. હિંદ
તથા સિંધોનમાં આ પક્ષીની ઉંચી જાતો
આવે છે, પણ આઝીલ તરફ તે કેટલીક
વેળા ૧૦ મુંચ ઉંચા, રંગે કાળા, રાતી
છાંટથી ભરપૂર અને તેની આંખો લીલા
રંગની હોય છે.

જેકીંથ—આ એક પ્રકારનો કિમતી પથ્થર
જૂરો અથવા રંગ રહિત હોય છે. પુરાતન
વખતમાં આ કિમતી પથ્થર અતિ મોઢે કામે
મળતો હતો. આ પથ્થર ચક્રમકના પથ્થરના
વર્ગની છે. જેકીંથ મુખ્ય કરી રાહિનના
અંકલ તરફ, બોહિમીયા, સેક્સની, ટાઇ-
રાલ, નોર્વે અને ઉરુક્સ, ગ્રીનલેન્ડ, વગેરે
ઠેકાણે ખડકમાંથી મળે છે. તેમજ સીંધોન
તરફના ચોકસ ઝરામાંથી પણ મળે છે.

જેકો—કાંચડાના વર્ગનું એક પ્રાણી. એની
૨૦૦ ઉપર જાતો છે. આ જીવડું કંઠે નાહાતું,
રંગે મેલું ને તેની ચામડી ઝીણી ગુમડાવાળી
હોય છે. તેના પગ ટુંકા, નખદાર પંખ
હોવાથી તે ગમે ત્યાં ચઢી જઈ શકે છે.
અને તે ગમે ત્યારે સુવાળી ભીંત સીલીંગ
વિગેરેને ચઢી ચાલી શકે છે. એ જીવ
જાતુ ખાઈ તે ઉપર નિર્વાહ કરે છે. તેમાં
રાત્રેજ પોતાનો ખોરાક શોષવા નિકળે છે.
આ પ્રાણી ગરમ દેશનું વતની છે. એ ઘણું
કરી ઇંડીયન અને આસ્ટ્રેલીયન દેશમાં
ઘણા મળે છે. એની બે જાતો દક્ષિણ
મુરખમાં જણાય છે. પણ હિંદુસ્તાન તથા

પશ્ચિમમાં તેની ઘણી જાતો છે. આ પ્રાણી
ઝેરી હોવાથી જે અનાજને તે અડકે છે
તે ઝેરી થએલું ગણાય છે. પશ્ચિમમાં તો
એને 'રગતપિત'નો પિતા કહે છે.

જેકોખસ—પેહેલા જેમ્સના અમલમાં પાડેલા
૨૫ શિલી ગની કિંમતનો એક સુનાનો સિકો.
જેકોખસ લેકર—દક્ષિણ તથા મધ્ય યુરપમાં
ઉગતો એક જાતનો રોપો, કે જે એશિયા
તથા ઉત્તર અમેરિકાના થંડા પ્રદેશમાં મળી
આવે છે. એનું થડ સુવાળું ને ૧૬ થી ૨
ફીટ ઉંચું વધે છે. એનીપર બહુ ધુસો
ગોળાકાર આવે છે. આ છોડની યોજના
ઔષધિમાં યોજેલી છે.

જેકોખાખાદ—સિંધના ઉપલા સરહદી ભાગ-
માંનો એક તાલુકો. ક્ષેત્રફળ ૪૫૫ ચોરસ
મેલ છે. તેમાં ૫૧ ગામો છે. ૧૮૭૨ માં
લોક વસ્તી ૩૫૫૪૫ની ને ૧૮૮૧ માં ૩૭૩૨૪
ની હતી. તેમાં ૨૧૮૯૧ પુરુષો તથા
૧૫૪૩૩ સ્ત્રીઓ હતી. વસ્તીમાં ૪૧૮૬
હિંદુ, ૩૦૫૬૬ મોહમેદન, ૧૯૦૮ શિખ,
૩ જ્યુ, ૨૨૨ ખ્રિસ્તી ને ૯ પાર્સીઓ હતા.
વાર્ષિક મેહેસૂલ ૨૧૯૧૦ પૌંડના ઉપજે છે.
તાલુકામાં પાંચ ફાજદારી કચેરીઓ છે.

અત્રે વસાહ ૧૦૫૬ ઈંચ પડે છે. વધુમાં વધુ
ગર્મી ૧૨૦.૦ અંશ અને થંડી ૩૨.૫ અંશ
પડે છે.

જેકોખાખાદ—એજ નામના તાલુકાનું મુખ્ય
શેહર. ૧૮૭૨ માં લોક વસ્તી ૧૦૯૫૪ ની
ને ૧૮૮૧ માં ૧૧૩૫૩ ની હતી. મુખ્ય વસ્તી
મોહમેદનોની છે. ૧૮૪૭ માં આ શહેર
જનરલ જૉન જેકોબે જીતી લીધું હતું; જે
સિંધમાં ધોડેસ્વાર લશ્કરનો લાંબી મુદ્દતથી
વડો સરદાર હતો. શહેર બે મેલ લાંબુ ને ૧
મેલ પોહળું છે. અત્રે સિંધની ધોડેસ્વાર
પલટણ તથા બહુચી પાયદળ લશ્કરનું
મથક છે. અત્રેની કેમ્પમાં દીવાની તથા
ફાજદારી કચેરી, જલ, પોસ્ટઓફીસ,
ટેલીગ્રાફ ઓફીસો છે. અત્રે જનરલ જેકોબની
યાદગારીમાં બાંધેલી તેની કબર છે, કે જે
સરદાર ૧૮૫૮ માં અત્રેજ મરણ પામ્યો હતો.

અત્રે ડીસ્ટ્રીક્ટ જડગર, ડેપુટી કલેક્ટર અને સર્પાઈન્ટ જડગરની કચેરી છે. અત્રેથી રેલ્વે લાઇન પસાર થાય છે. અત્રે ધી તથા ચામડાંના સારા વેપાર ચાલે છે.

જેઘસ—એકોવ સમુદ્રની ઉત્તરે વસ્તી એક પ્રાચીન ગ્રામ. ૧ લી સદીમાં આ ગ્રામ પશ્ચિમ તરફ જઈ વસી, અને તેઓએ પોતાનો વાસ હાલની મેદાનોમાં 'થીષઝ' અને 'ડેન્યૂન'ના પ્રદેશમાં કર્યો. તેમાંનો એક ટોળો કારપેથીયનની ઉત્તરે જઈ વસ્યો, જેમને ગ્રોન્સના રાજાએ ૪થી સદીમાં હરાવ્યા. આ ટોળાની દક્ષિણ ભાગ તરફની ગ્રામ રામ ડાડેન્યૂથીયન પ્રાંત સામે ચાલુ ઝગડામાં ઉતરી હતી, પણ ૧૭૨માં 'મરકસ યૂરીલક્ષ', તથા 'કારસ'ને હાથે ૨૮૩ માં સંખત હાર પામ્યા, પણ તેમનો દોર હંસ અને ગોથ ટોળાએ સદાનો તોડ્યો હતો. આ ગ્રામ બહાદૂર, લઘાયક અને સ્વારીમાં ચંચળ છે.

જેઝૂરી—પુના જિલ્લામાં પુરંદર તાલુકામાંનું શહેર. વસ્તી ૩૨૪૫ ની છે. મ્યુનિસિપલ ઉપજ ૩૦૩ પૌંડની છે, આ ગામ યાત્રાસ્થાન છે, અત્રે ખડોબાની મૂર્તિ સ્થાપન કરી તેના ખર્ચ તથા નિભાવ થકી વાર્ષિક ૫૦,૦૦૦ની ઉત્પત્તિ મળે છે, આ દેવતાની સેવામાં ઘોડા, હાથી, વગેરે પુશ્કળ છે, આ મૂર્તિને ગંગા જળથી સ્નાન કરાવવામાં આવે છે. અત્રે જાનેવારીમાં જાત્રા ભરાય છે, તે વેળા ૧,૦૦,૦૦૦ જાત્રાળુઓ એકઠા થાય છે. આ જાત્રા સમયે ૨૦,૦૦૦ બકરા બળીદાન આપવામાં આવે છે. કે જે કોઈ વેળા ૩૦ હજાર ઉપર પણ કપાય છે.

જેજેવંતી—રાગ દીપકનાં ૮ પુત્ર વધુ પરીવાર માંની આ ભાર્યા રાગનું નામ. એનો ગાવાનો વખત પાછલી રાત્રીનો છે. જાતી સંપૂર્ણ છે, ખરજ શુદ્ધ, રિખખ તિવ્ર, ગંધાર તિવ્ર, અને કોમળ બે, મધ્યમ કોમળ, પંચમ શુદ્ધ, ધૈવત તિવ્ર, નિષાદ તિવ્ર, અને કોમળ બે એ મુજબ ૭ સ્વરો એમાં આવે છે.

આ રાગણી દેશ અને ખમાયની મીલાવટથી બનેલી છે. કોઈ સોરઠ, ઘોલશ્રી અને બિલાવલથી મિશ્ર છે એમ પણ કહે છે. કોઈ ગુજરી અથવા ગૌરી બિહાગડા અને નટથી મિશ્ર છે એમ પણ જણાવે છે.

જેઝુષ્ટ—આ પંથ 'ઇંગલેશિયલ લાયલા'એ ઇ. સ. ૧૫૪૦ માં સ્થાપન કર્યો. 'જેઝુષ્ટ' એટલે જીઝસ (ખ્રીષ્ટ) નાં અનુયાયી. આ લોકો દ્રવ્ય તરફ બેદરકાર, શુદ્ધ આચરણ, આજ્ઞા પાળવી અને ઉપદેશ કરવાં, અવાસ કરવા એવી તેમને ૪ બાબતો માટે કસમ લેવા પડતા. આગળ બે પંથો વચ્ચે મજાનુત લઢાઈઓ ચાલતી હોવાથી તેમની મજાનુતી માટે આ પંથની સ્થાપના થઈ. આ પંથવાલા ધણી ગરીબમાં વસી અતી શુદ્ધ આચરણ રાખે છે.

જેટ—એક જાતનો કાળો ચળકતો પથ્થર. આ નામ ગેગસ અથવા ગેજસ ઉપરથી પડ્યું; કે જે ગામ એશિયામાઇનરમાં હતું અને ત્યાં એ પથ્થર મળતા હતા, એમ 'પ્લિની' જણાવે છે. તે વેળા ત્યાં એને ગાગાટસ કહેતા, જેનું અપભ્રંશ 'ગંગાટ' અને હાલનું જર્મન નામ જેટ પડ્યું છે. ઇરાની અખરના વેપારીઓ એને કાળુ અખર કહે છે. પ્રાચીનકાળથી આ પથ્થર એક સજાગારનાં પદાર્થ તરીકે જાણીતો છે.

વિટબે તરફ આ પથ્થર એકસ જગ્યામાં મળે છે. સ્પેનથી પણ ઉત્તમ જાતનાં જેટ પરદેશ રવાના થાય છે. સ્પેનમાં એસ્ટુરીયસના પ્રાંતમાં જેટ જગ્યાખંધ મળે છે. અને તેનું મુખ્ય કારખાનું 'ઓવિડો'માં છે. એના ધરેણા ધણાખરા 'શોક' વેળા પેટ્ટરવામાં આવે છે અને તે વિધવા સ્ત્રીઓ ધણાં પસંદ કરે છે. જેટના જેવાંજ નકલીયાત ધરેણાં ઇડીયા અખરમાંથી પણ બનાવવામાં આવે છે.

જેઠીમધ—એના વેલા હિંદના ધણા ભાગોમાં ઉગે છે. દક્ષિણ યૂરપમાં પણ આ વનસ્પતિ ઉગે છે. આ વનસ્પતિ ઉગાડવાની જમીન ડુંગરાળ અને લીસોતરીવાળી જોઈએ અને

હવાતું માન ઉણુ જોષએ. જેઠીમધની ખીજી જતી છે. તેના ક્ષુપ હોય છે. તે ક્ષુપની ઉંચાઈ સુમારે બે હાથ હોય છે. એના પાંદડા લાંબા હોય છે, અને પાંચ પાંચ આંગળા ઉપર નસો રહે છે. થાણુ જીલ્લામાં માહુલીનાં ડુંગરપર એનાં પુશકળ ઝાડ ઉગે છે. એ ઉંઢાળામાં ઘણું સુકાઈ જાય છે. તેમજ પાણીમાં થનારી જેઠીમધની એક જૂદી જાત છે. તેને સંસ્કૃતમાં 'મધૂલીકા' કહે છે. આ વનસ્પતિનાં મૂળને જેઠીમધ કહે છે. જેઠીમધ સ્વાદે મીઠાસદાર હોય છે.

એના વેલા હિમાલયા પ્રાંત તથા કોચીન-ચીનમાં પુશકળ થાય છે. પરદેશીઓ એના મૂળનો અર્ક કાઢી તેની સળીઓ બનાવે છે.

એ ગુણુમાં શિતવીર્ય, કફદન, અને પૌષ્ટિક છે. એનો ઉપયોગ તાવ, પિત્ત, દાહ, ઉનવા, તણુખીયો, પ્રમેહ, ખાંસી, દમ વગેરે ઉપર થાય છે.

જેઠીમધનો શીરો નીચલી રીતે બનાવવામાં આવે છે—

જેઠીમધનું મૂળાયું ચાર પાંચ વર્ષનું થયા શિવાય અર્ક કાઢવાને યોગ્ય થતું નથી. સુમારે ૧૦૦ રતલ વજનના મૂળીયામાંથી ૧૬ રતલ અર્ક નિકળે છે. જેઠીમધનાં મૂળીયાં લાવીને તેનાં બે ચાર આંગળ લાંબાઈના કટકા કરી તે પાણીમાં નાખી ખૂપ ઘોષ ખાંડણીમાં ખાંડે છે. એ લોટ થએલાં મૂળીયાં એક વાસણમાં નાખી ૨૪ કલાક સુધી ધીમી આંચપર પકાવવું. પછી તેને યંત્રમાં નાખી દાખથી સર્વ રસ કાઢી લેવો. એ બાકવાની તથા રસ કાઢવાની ક્રિયા તે મૂળીયાં ઉપર બે ચાર વાર કરવી પડે છે; અને જે રસ નિકળે છે તેને ગાળી ફરી ચુહલે ચઢાવવો. બહુવાર બાકીયા પછી આ કાઢવો કથરાટમાં નાખી ફરી ચુહલાપર મેળવો, અને ઉપર ઉપર હલાવી રસ કઢ કરવો. પછી વાસણ ચુહલાપરથી ઉતારી તેને સંચામાં રૂડી તેની સળીયો બનાવવી. આ સળી ઠાંસા ઉપર અતી અકસીર છે.

જેડ—એક પ્રકારનો લીલો કિમતી પથ્થર. પ્રથમ આ કિમતી પથ્થર યુરપમાં મેક્સિકોથી આવેલા સ્પેનિયડોએ આણ્યો હતો. ખરા જેડ પથ્થરમાં લીલો, પીળો ઝાંખ, લાલાસદાર અને સફેદ લીલા ઝાંખવાલો પણ હોય છે. આ પથ્થર અતિ કઠણુ હોય છે; પણ જ્યારે તે પથ્થરમાંથી મળે છે તે વેળા પથ્થર સહેજ નરમ રહે છે. પણ તે પછી એકદમ કઠણુ પકડે છે. આ કિમતી પથ્થર ધરાન, ટર્કી અને કોરસિકામાં મળે છે. જેડ યુરોપીયનોથી લાંબા જમાનાઓ સુધી અંજણો હતો. એ મુખ્ય કરી ચીન, સાઇબિરિયા, ન્યૂ-ગ્રીલેન્ડ અને બીજા પેસીફીકના દક્ષિણ તરફના ટાપુમાં તથા બ્રિટીશ કોલમ્બિયા અને અલાસ્કામાં મળી આવે છે.

જેકે આ પથ્થર યુરપમાં પ્રથમ સ્પેનિયડો મધ્ય અને દક્ષિણ અમેરિકાથી લાવ્યા તે છતાં એ કાંઈ ત્યાં ઝાઝો મળી આવતો નથી. સ્પેનિયડો લાવેલા જેડ ખરા હશે એ પર શક નાખવામાં આવે છે. ન્યૂગ્રીલેન્ડમાં જે જેડ મળે છે તે ત્યાં 'લીલા પથ્થરને' નામે જાણીતો છે. ન્યૂ કેલેડોનિયામાં મળતો જેડ 'ઓસેનિયા જેડ' નામે જાણીતો છે. ન્યૂગ્રીલેન્ડનો જેડ પથ્થર એશિયાઈ જેડથી તદ્દન વેગળીજ જાતનો હોય છે.

ચીનમાં જેડ મ્હોટા પ્રમાણમાં પુશકળ મળે છે, તેના જેટલો જથ્થો દુનિયાના બીજા કોઈ ભાગમાં મળતો નથી. આ જેડમાં ઍલ્યુમિના અને સોડિયમ ઉપરાંત બીજાં તત્ત્વો હોવાથી ચીનાઈ જેડ કિમતી ગણાતો હોવાથી તે સાચો કહેવાય છે. ચીનમાં એને 'યુસ્ટોન' અથવા 'યૂચી' કહે છે. આ પથ્થર ત્યાં 'કીનકુન' પર્વતમાંથી મળે છે. તથા કેન્ટોન પ્રાંતનાં દક્ષિણ ભાગના પર્વતોમાં મળે છે. ચીનમાં જેડ પથ્થર બે હજાર વર્ષો થયાં જાણીતો છે.

કાળા રંગની ઝાંખવાલા જેડ પથ્થર સાઇબિરીયાના 'બાદુ ગોલ'માં મળે છે. તેમજ ખરમાં 'બાદુમો' પાસે મળે છે.

કે જેના ધરેણું આગલા મેકસીકન તથા મધ્ય અમેરિકનો બનાવી પેટ્રેસતા હતા. ચીનાઈ તુર્કસ્તાનમાં જેડની ખાણોમાં ચાલુ ખોદકામ થતું હોવાથી ત્યાંથી એ ધણું મળે છે. જ્યાં એક પર્વતમાં 'ટનલ' ખોદી તેમાં ૧૦૦ ઉપર જેડેરીઓથી માગે બનાવી એનું ખોદકામ ચાલુ કર્યું છે. આ પથ્થર ખડકની અંદર રહેતો હોવાથી તે કાઢતી વેળા તેનાં ચોસલાં કઢી પણ મળતા નથી પણ થોડી ઈંચની જડાઈના કટકા મળે છે. આથી મહોટા કટકા બેહદ કિમતી ગણાય છે; તે માત્ર શેહેનશાહને નજર કરવા માટેજ રાખવામાં આવે છે.

કનતાનમાં જેડનું ખાસ બજાર છે. જ્યાં જેડ છુટક તેમજ તેની બનાવટો પણ વેચાતી મળે છે. એનાં મુખ્ય ધરેણું ઓય, એરીંગ, વીટી અને બાલમાં ખોસવાની પીનો બનાવેલી હોય છે. અને તે હીરાના જેટલીજ કિમતે વેચાય છે.

લીલા જેડનો એક ઉત્તમ નેકલેસ ૧૦૦૦ પૌંડથી ઓછો વેચાતો નથી, માત્ર બે કૌલર બટનની કિંમત ૩૦ પૌંડ ઉપજે છે. સાધારણ કદના કટકા ૫૦૦ થી ૬૦૦ પૌંડે વેચાય છે. પૌલીશ કીધા વગરના જેડની એક પ્રસરેટ ૨૦થી ૩૦ પૌંડે ઓછામાં ઓછી કિંમતે મળે છે.

જેટબર્ગ—રૉકસબર્ગ શાયરનું આ મુખ્ય શહેર એડીનબર્ગની દક્ષિણ પૂર્વે છે. અત્રે ૧૮૨૩ માં એક જેસ રૉયલકેસ્ટલની જગ્યા પર બાંધવામાં આવી છે. અત્રેનો કિલ્લો ૧૪૦૯ માં સુધારી બાંધવામાં આવ્યો તેમાં ત્રીજા અલેક્ઝાન્ડરનું હાડપીંજર તેમજ ત્યાં બીજી યાદગારીઓ મેરીસ્ટુઅર્ટ, પ્રિન્સ ચાર્લસ એડવર્ડ, બર્ન, સ્કૉટ અને વર્ડસવર્થની જોવામાં આવે છે. અત્રે ઉનનાં કાપડ વણવાનાં કારખાનાં ૧૭૨૮ થી ચાલુ છે. ૧૮૪૧ માં લોક વસ્તી ૩૨૭૭ ની અને ૧૮૮૧ માં ૩૩૯૭ ની હતી.

જેડવિદ્યમ—સ્ટીરિયોટાઇપના આ શોધકનો જન્મ ઇ. સ. ૧૬૯૦ માં થયો. એ એડીન-

બર્ગમાં સોનીનો ધંધો કરતો હતો. ૧૭૨૫ થી એણે પિતળનાં બિયાં બનાવવા પાછળ પોતાનું લક્ષ રોક્યું હતું. એક લંડનના સાહુકારની પૈસાની મદદથી પોતાની શોધ આગળ વધારી એને કેમબ્રિજ યુનિવર્સિટીએ થોડીક બંદગીની ચોપડી તથા બાયબલ છાપવા રોક્યો હતો. એણે બંદગીનાં પુસ્તકો છાપ્યાં તેટલાં એના મદદગાર તથા માનસોની દગલબાજીથી એને ધણું ખમતું પડ્યું હતું. તે પછી એ એડીનબર્ગ જઈ રહ્યો. જ્યાં ૧૭૪૯ માં ૧૯ અકડોબરે ગરીબ સ્થિતિમાં મરણ પામ્યો.

જેતપૂર—દક્ષિણ કાઠિયાવાડમાં રાજકોટની દક્ષિણે ૪૦ મૈલ ઉપર અને પોરબંદરની ઉત્તર પૂર્વે ૬૩ મૈલ ઉપર કિલ્લેબંદીવાલું ગામ છે. આ વેપારી શહેર છે. અત્રે આવનગર ગોંડલ રેલ્વેની ધોરાજી રેલ્વે લાઈનનું સ્ટેશન છે. શહેરની દક્ષિણ પૂર્વે ૧ મૈલપર રેલ્વે સ્ટેશન છે. શહેરમાં મુસાફરોનો બંગલો, ધર્મશાળા, દવાખાનું, પોસ્ટ ઓફીસ, ટેલીગ્રાફ ઓફીસ, શાળા અને દરબાર છે. ઉપજ ધાન્ય અને કપાસની છે. વસ્તી ૧૧૨૧૭ની, તેમાં ૬૧૧૪ પુરૂષો અને ૫૧૦૩ સ્ત્રીઓ છે. વસ્તીમાં ૬૩૧૮ હિંદુ અને ૪૫૧૨ મોહંમેદનો, ૯૭૯ જૈન અને ખ્રિસ્તી છે.

જેતપૂર બીલખા—કાઠિયાવાડના દક્ષિણ ભાગમાંની એક ઠકરાત. તેમાં ૨ શહેર તથા ૧૪૨ ગામો છે. ને ૧૮૨૯૨ રહેવાના મકાનો છે. ક્ષેત્રફળ ૭૩૩ ચૌરસ મૈલ છે. વાર્ષિક ઉપજ ૭,૬૭,૦૦૦ રૂપિયાની છે. લોક વસ્તી ૧૮૮૧ માં ૯૨૫૫૩ ની ને ૧૯૦૧ માં ૧,૧૧,૫૪૯ ની હતી. એ એકજ ઠાકારને તાબે નથી પણ જૂદે જૂદે હાથ વેહેંચાયલું છે. રાજ્યમાં ૨૫ શાળા ને તેમાં ૧૨૭૪ વિદ્યાર્થીઓ ભણે છે. ઠાકારના તાબે ૪૮ ઘોડેસ્વાર, ૧૮૫ પાયદળ લશ્કર હોઈ ૯૮૫ પ્રોલીસ સિપાઈઓ છે. આ રાજ્યની ઉપજમાંથી ૫૦૨૬ પૌંડ, ૪ શિર્દીંગ પ્રિટીસને તથા ૫૧૬ પૌંડ ૬ શિર્દીંગ આપક-

વાડને અને ૩૭૯ પૌંડ ૧૨ શિલિંગ જુના-
ગઢ સરકારને ખંડણીના આપવા પડે છે.
વાળા કાઠીઓ ધણી સદી આગમજ આ
પ્રાંતમાં આવ્યા હતા. તેમનું પહેલું ચાણું
'દેવળીઆ મ્હોટા' એ હતું. તે પછી
ચિતલ ને તે પછી જેતપૂર લીધું હતું.
જેતપૂર હાલમાં ૧૬ તાલુકદારને હાથ છે.
બાવનગર અને ધોરાજીની વચ્ચેની રેલ્વે
લાઇન ઉપર જેતપૂર એક સ્ટેશન છે. જેત-
પૂરથી રાજકોટ, ધોરાજી, જુનાગઢ, ને
માણેકવાડ સુધી સડકો ખાંધેલી છે. જેત-
પૂર રાજકોટની નેરવે ૪૦, ગોંડલીની
નેરવે ૧૮ મૈલપર છે.

જેનમેનલે'ડ—આર્થિક ઓશનમાંનો એક
જવાળા મુખી વાલો ટાપુ. ઇ. સ. ૧૬૧૧માં
જે ધણીએ શોધી કાઢ્યો તેનાજ નામે તે
ઓળખાય છે. આ ટાપુ આઇસલેંડ અને
સ્વીડનર્જની વચ્ચે ૩૬ મૈલ લાંબો છે.
એનો સર્વથી ઉંચો પર્વત જિનબર્ગ ૮૩૫૦
ફીટ ઉંચો છે, ને તે જવાળા મુખીથી
ઉભાય છે. એના ઉત્તર તથા પૂર્વ કાંઠાપર
વસતી ઋતુમાં માછલી મારવાનો ઉદ્યોગ
ચાલે છે.

જેનર એડવર્ડ—સર્વિઅડના અટકાવ માટેની
રસીનાં આ શોધકનો જન્મ ગલેચેસ્ટર
શાયરમાં એકલી ખાતે ૧૭મી મે ૧૭૪૯માં
થયો હતો. એ રેવરંડ સ્ટીફન જેનરનો ત્રીજો
બેટા હતો.

સાધારણ કેળવણી લઇ એ ખ્રિસ્તલ પાસેના
સાડબરીમાં રહેતા મી. લૂલો તખીબનાં
હાથ તળે જિખાઉ તરીકે રહ્યો. તે પછી
૨૧ વર્ષની વયે એ લંડન જઇ નૉનહંટરના
શિક્ષણ તળે અભ્યાસ કરવા રહ્યો, જ્યાં તેના
કુટુંબમાં એ એ વર્ષ સુધી રહ્યો. ત્યાં એણે
ચર્ચળ જેહેનથી અભ્યાસ કરી શારરિક
બાહાડકાપ શાસ્ત્ર, રોગ પરિક્ષા શાસ્ત્ર અને
ખુદતી શાસ્ત્રનો બારિક અભ્યાસ કર્યો.
૧૭૭૩માં એ પોતાના વતનમાં ધર્મચલા-
વણ લાગો. ૧૭૮૮માં એણે 'નેચરલ ફિલ્સી

ઓવ કક્' નામે ગ્રંથથી નામના મેળવી.
૧૭૯૨માં સેંટ એન્ડ્રુ તરફથી એને એમ.
ડી. ની ડીગ્રી મળી હતી.

એણે ૧૭૭૬થી ૧૭૯૬ સુધી શિતળા
આવતા અટકાવવાની રસીની શોધ કરી.
આ શોધનો એને પેહેલો વિચાર ૧૭૭૦માં
આવ્યો. એક દિવસે કોઇ દર્દી ગોવાલણ
એની પાસે આવી કહેવા લાગી કે મ્હને
ગાયની રસી લાગવાથી સહિઅડ ઉઠતાં,
હવે શિતળા આવવાનો જરાએ બચ
નથી. આ ઉપરથી ડૉ. જેનરને શોધ કરતાં
જણાવું કે ગાયના ઔચળ ઉપર તથા તેની
પાસે કાતરા નજદીક ઝીણી ફાલ્લી ઉડી તેમાં-
થી જ રસી નિકળે છે તે મનુષ્યના બદનમાં
આમેજ કરતાં શિતળા આવશે નહિ. આથી
પ્રથમ જેનરે ૧૭૭૫થી ૧૭૮૦ સુધી શિતળા-
ના દર્દનો અભ્યાસ કરી શોધ જાહેર કરી.

ધણાક અખતરા પછી ૧૭૯૬માં ૧૪ મેએ
જાહેરમાં શોધ મેલી.

૧૭૯૮માં એણે ગોશિતળા સંબંધી શોધનો
એક ગ્રંથ પ્રગટ કર્યો. આ એની શોધ
સામે પ્રથમ ધણુ વિદ્વાનો થયા, પણ
એક વર્ષ પછી લંડનનાં ૭૦ વિદ્વાન
તખીબોએ તેની ખાતરી કરી પોતાનું
જાહેર મત દર્શાવ્યું. આ શોધ જાહેર થયા
પછી, જેનર પર યૂરપની જૂદી જૂદી
દરખાસ્તો તથા મંડળીઓ તરફથી માનની
ધણીક નવાજેશો થઇ.

૧૮૦૨માં પાર્લીમેંટે ૧૦,૦૦૦ પૌંડની
બક્સ આપી અને ૧૮૦૭માં બીજા ૨૦,૦૦૦
પૌંડ બક્સ કર્યા. ૧૮૫૮માં લંડન ખાતે
એનું પુતળું બનાવી બ્રેલ્કું મેલવામાં આવ્યું.
એણે પોતાની જીંદગી એકલી તથા એલ્થન-
હેમમાં ગુજારી હતી. મરણ ૧૮૨૩માં ૨૬
જાનેવારીએ મમજે લોહી ચઢી જવાથી
નિપજ્યું હતું.

જેનશીયન—એ નામની એક ઝાડની જડ
જે ઓપધિમાં ઉપયોગી છે. એ ઉત્તર અમે-
રિકા, સ્વિતઝરલેંડ, આસ્ટ્રેલિઆ અને પીઝી-

નીસના તથા આલપાઇનના પહાડો તરફ થાય છે.

જેન્સવેલી—વાઇસ કૉન્સીયાનું આ શહેર રોક નદી કાંઠે ચીકાગોની ઉત્તર પશ્ચિમે ૯૧ મૈલ પર છે. અત્રેની નદીના પ્રવાહનાં બળથી આટાની મીસો, રૂની મીસો અને ઉનની મીસો ચલાવવામાં આવે છે. લોક વસ્તી ૧૦૮૩૬ ની છે.

જેના—સેકસવિમરને લગતું આ એક શહેર વીમરની દક્ષિણ પૂર્વે રેલ માર્ગે ૧૪ મૈલ પર છે. આ શહેર સમુદ્ર સપાટીથી ૫૧૯ ફીટ ઉપર છે. અત્રેની પાર્કશાળામાં ૮૫ પ્રોફેસરો, ૬૦૦ વિદ્યાર્થીઓ છે અને ત્યાંની લાયબ્રેરીમાં ૨,૦૦,૦૦૦ પુસ્તકોનો સંગ્રહ છે. ૧૮૭૫ માં લોક વસ્તી ૯૦૨૦ ની અને ૧૮૯૦ માં ૧૩૪૪૯ ની હતી.

જેનીઝેરીસ—તુર્કિસ્તાનનું પેહેલું કંવાયદ પામેલું લશકર. સુલતાન ઓરખાને ૧૪૩૦ માં કેદ થએલા ખ્રિસ્તી સીપાહોને જબરીથી મોહ-મેદન ધર્મ કબુલવાની તેમના બાળકોને મુસલમાન તરીકે ઉછેરી લઢાયક કેળવણી આપી હતી. પણ આ લશકરનું એકસ બંધારણ ૧૩૬૨ માં ઓરખાનના બેટા ૧ લા અમુરચના વખતથી બંધાયું. જેનીઝેરીસનાં તે વેળા બે વર્ગ કરેલા હતા. તેમાંનો એક ભાગ કોન્સતન્ટીનોપલની બરાબમાં વસતો, જેનો બીજો ભાગ બીજા ભાગમાં વસતો; જેમની સંખ્યા ૧,૦૦,૦૦૦ ની રહેતી, અને બીજું બંધારણ વિનાનું લશકર ૩,૦૦,૦૦૦ થી ૪,૦૦,૦૦૦ નું રહેતું. આ તમામ લશકરના વડા સરદારને આગા કહેતા. તેને મોતની સજા કરવા જેટલો અધિકાર રહેતો. સુદહેના સમયમાં આ લશકર પોલીસ સીપાઇ તરીકે કામ બજાવતું. લઢાઇમાં પાયદળ લશકર તરીકે કામ કરતા. સુલતાનના બાંડી ગાર્ડો પણ એજ ટોળાના રહેતા. આગળ જતાં આ લશકરીઓની સત્તા એટલી વધી કે તેઓ મ્હોટા એહેદારો બની સુલતાનને પરદેશી દુશમનો કરતાં પણ વધુ દબાવનારા થયા.

છેલ્લા સુલતાન મહમદ બીજાના સમયમાં ૧૮૨૬ માં જેનીઝેરીસોના બળબળાટથી લઢાઇ ઉઠી તેમાં સુલતાને તેમને બરાબ તરફ હટાવી મેલી તેમાંના ૮૦૦૦ ને તો બળતામાં હોમાવ્યા અને ૧૫,૦૦૦ ને કતલ કર્યા. તથા ૨૦,૦૦૦ ને દેશનિકાલ કર્યા હતા. ૧૮૨૬ માં ૧૭ મી જુને બાહર પાડેલા જાહેરનામા પછી જેનીઝેરીસોનું લશકર સદાતું વિખેરી નાખ્યું અને 'નિનમી' લશકરની સ્થાપના થઇ.

જેનોફાનીસ—એનો જન્મ એશિયા માઇનરના કાલોફાન શહેરમાં ૪૦ માં ઓલોપિયડમાં થયો હતો. કાલોફાન શહેર કવિઓના માટે ધણું જાણીતું હતું અને ત્યાંજ જેનોફાનીસે પોતાની જુવાનીના દિવસો કવિતા રચવામાં ગુજાર્યા હતા.

કાઇ નહિ જણાયલા કારણ માટે એને દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યાથી એ કવિ તરીકે સિસિલીમાં ફર્યો. પલુટાર્ક મુજબ એને આ ધંધામાં કશી કમાણી થતી નહિ હોવાથી એ ગરીબમાં સમડતો હતો.

એના વખતમાં એની બયતોની તે વખતના વિદવાનો પર સારી અસર કરી હતી. એણે 'કાલોફાન' તથા લીઆના સ્વસ્થાન બાબે ૨૦૦૦ બયતો લખી હતી. એની કવિતામાં આપેલા વિચારો ધણીજ અધડી શીલસુરીથી દર્શાવેલા હોવાથી તે કવિતા હોમરના કાવ્ય પ્રમાણે ઝાઝી પસરી નથી. એણે ૧૦૦ વર્ષની લાંબી ઉમર ગુજારી હતી.

જેનોલિનના ગુફા—ન્યૂ સાઇ વેલ્સમાં બ્લુ-મૌન્ટમાં (સીડનીથી પશ્ચિમે ૧૬૦ મૈલ ઉપર) આ કુદ્રતી હુનરમંદીના ગુફાઓ છે. એની શોધ ૧૮૪૧ માં જાહેર થઈ હતી, અને ૧૮૬૬ માં તે પ્રજા માટે ખુલા મેલાયાં હતા.

જેપાન—એશિયાના પૂર્વ કાંઠાપરના આ ટાપુવાલી શહેનશાહત ૪ મ્હોટા ટાપુઓથી બનેલી છે. હાનશ, શિકોકુ, ક્યૂસ્યુ અને

નેસ્સો. જેપાનની 'શિહેનશાહાતનું' ક્ષેત્રફળ ૧,૬૨,૦૦૦ ચૌરસ મૈલ અથવા યુનાઇટેડ કીંગડમ કરતાં ૩૪૦૦૦ મૈલ મ્હોટું છે. તેમાં ૪૦૦૦ નાહના ટાપુઓ છે. ૧૮૯૨ માં ત્યાંની લોક વસ્તી ૪,૦૭,૧૮,૬૭૭ ની હતી. તે નીચે મુજબ વેહેંચાયેલી હતી. હોન-શમાં ૩૧૨૪૬૬૦૯, શિકોકુમાં ૨૮,૮૭,૩૯૭, ક્યૂસ્યુમાં ૬૨,૭૦,૮૬૩, વેઝોમાં ૩,૧૪,૧૦૮ ની લોક વસ્તી છે. ૧૯૦૧ માં લોક વસ્તી ૪,૭૦,૦૦,૦૦૦ ની હતી.

જેપાનમાં ધર્ત્તિકંપ સાધારણ હોવાથી ત્યાંની ઇમારતો લાકડાની ઝાઝી બાંધવામાં આવે છે. પણ પશ્ચિમ સપાટ ભૂમિપર ઝાઝા ધર્ત્તિકંપ થતા નથી. જેપાન દુનિયામાં સર્વથી વધારે પહાડી દેશ છે. આ દેશની ખીણો અને સપાટ ભૂમિ ફળદ્રુપતા માટે વખાણાય છે. અત્રેનાં જવાલા મુખી ૧૨૩૬૫ ફીટ જેવડા ઉંચા છે. તેમાં ૮૦૦૦ થી ૧૦૦૦૦ ફીટની ઉંચાઈના ૬ પર્વતો છે. તેમાં 'હોર્નશ' નામનો ચપળ જવાળા મુખી છે. વેઝોમાં ૮ જવાળા મુખી છે. આ ટાપુમાં જગેજગ ખનીજ ઝારાઓ વહે છે. પહાડની તળેટીની સપાટ ભૂમિ ફળદ્રુપ બનાવવામાં આવે છે.

જેપાનના જૂદા જૂદા ભાગમાં હવામાં અયોક્સ ફેરફાર રહે છે. ટોકીયોમાં ચાલુ ગરમી ૫૭-૭૦ ફેરમ હોય છે. ત્યારે થંડીમાં પારો ૧૬° ૨' ડીગ્રી ઉપર ઉતરે છે. ગર્મીમાં ૯૬° ડીગ્રી પર ચઢે છે. નેગાસકીમાં થંડીની ઋતુમાં ૨૩° પર પારો ઉતરે છે. ટોકીયોમાં થંડી દરમ્યાન બરફ પાંચ ઇંચ જડો દેરે છે. અને 'કાગાની' અપરવેક્ષીમાં ૧૦ અંશ પારો ઉતરી ત્યાં ૧૮ થી ૨૦ ફીટ જડો બરફનો થરો બાઝે છે. વસંદનું પડવું પણ અયોક્સ છે પણ તેની સરેરાસ ૧૪૫ ઇંચની આવે છે. આ દેશમાં ફર્ન, બાઉ, કેળા, નારીયળી, ઝોક, ખીચની અનેક જાતી હોય છે. તેમજ ચીત પ્રમાણે અત્રે પણ હિંસકપક્ષ, તથા

પક્ષીઓની વસ્તી છે. તેમાં જેપાનીજ બિલાડી જાણીતી છે.

જેપાનીજો ખેતીવાડી ઉપર ઘણું ચોકસ લક્ષ આપતા હોવાથી તેઓ ઉત્તમ ખેડુત ગણાય છે, અને તેઓએ પોતાની પહાડી જમીનને વટીક ખેતીવાડી લાયકની બનાવી ત્યાં ઉત્તમ જાતના ધાન્યો વાવે છે. મુખ્ય અનાજ ચોખા, બાજરી, ઘઉં, મીલેટ, મકાઈ અને ખીંજનો સારો પાક થાય છે. જેપાનમાં ચાહેતી ખેતી ઇ. સ. ૭૭૦ માં ચીનાઓએ દાખલ કરી હતી. રૂ, સણની ખેતી પણ મ્હોટા પાયા પર કરવાની શરૂ કરી છે. સાંકર, તંબાકુ, ત્રાંબુ, લોહું, જસત, એન્ટીમની, કલ્લઇ, ગંધક, કોલસો, બાસાલ્ટ, ચીનસ્ટોન, ચીનાઇટ (લાલ અને ભૂરો), અકીક, અંબર, સ્કોરિઆ, અંબરખ, કાપી પુશકળ મળે છે.

વેઝોના જંગલી જેપાનીજો શિવાય તમામ ટાપુ એકજ ક્રોમથી વસાયેલો છે, છતાં તેમની બોલીમાં થોડો થોડો ફેરફાર રહેલો છે. આ ટોળો પરદેશી અજીક્ય ટોળાના સમાગમથી ઉતરેલો છે. તેમાં મુખ્ય તારતરો કે જેઓ કોરીયન સામુદ્ર્યુનિ તરફથી દાખલ થયા, તેમજ મલાઇ દક્ષિણમાં અને એનોઇના ભેગ ભર્યા સંબંધથી ઉત્પન્ન થયેલી ક્રોમ છે. જેપાનીજ એહેરામાં બે જાતનાં ઘાટ સ્પષ્ટ જણાઇ આવે છે. તેમનું કપાળ, માથું અને એહેરો, ઉઠાવદાર કપાળ અણીદાર નાક, નાહની આંખ, રંજે સેહેજ પિળા ને શુભાખી હોય છે. તેમના પુરૂષોનાં એહેરાપર બહુ થોડા બાલ હોય છે. ઉત્તર તરફના જેપાનીજો મ્હોટા માથાના, ચપટા નાક, મ્હોટી આંખોવાલા જણાય છે, તેમની ઝીઓ ઘણા સુંદર મુખડાવાળી ગણાય છે. જેપાનીજ છોકરીઓનાં સુંદર એહેરા ઉત્તમ રીતભાત, સુંદર મેકાઅથી ઘણી ખેંચાણુકારક જણાય છે. તેમાં જેપાનીજ બાળકો પોતાની સુંદરતા માટે ઘણું ધ્યાન ખેંચે છે. જેપાનીજો આમાણુ

રીતભાત જાણનારા, કાયદાસર વર્તનારા, પેહેરવેશમાં સ્વચ્છતા જાળવનારા છે. તેમજ તેઓ કરકસર હોઈ પોતા માટે માન ધરાવી જાળવનારા છે. જેપાનીઓમાં ૫૦૦૦ કુટુંબો અસલી શરાતમ ધરાવનારાં જાણીતાં છે.

જેપાનીજ ભાષા આલતાઈ ભાષામાંની કારીયન અને માનચુરીયનને મક્કતી છે. તેમની ભાષા શિખવી જોકે ઘણી અઘડી છે, પણ તે સેહેજમાં ઉચ્ચારી શકાય તેવી અને મધુર છે. ૬ ઠી સદીથી જેપાનમાં ચીનાઈ સુધારાએ પગપેસારો કર્યો હતો.

જેપાનમાં કેબલવણી લેવાનો ફરજિયાત કાયદો હોવાથી કેબલવણીનાં બાબમાં આ દેશ થોડા વર્ષોમાં ઘણો આગળ વધી સુધારાની રાંએ પુગો છે. ત્યાં રોજાંદા પત્રો સંખ્યાબંધ નિકળે છે. ૧૮૬૮—૭૨ થી જેપાનીઓએ યૂરપીઅન લશ્કર પદ્ધતિએ પોતાનું લશ્કર વધારી કેળવ્યું છે. જાપાનનું જાથુક લશ્કર ૧૯૦૪ માં ૧૫૦૦૦૦ માણસ અને ૩૦૦૦૦ ઘોડેસ્વારનું હતું, તેમાં લઠાઈથી કવાયતી માણસો ૫૦૦૦૦૦ સૈનિકો અને ૧૦૦૦૦૦ ઘોડાનો વધારો કરી શકાય એવી ગોઠવણ કરી છે; તેમ અણિધીક વખતે અનામત લશ્કર તરીકે તેમાં બીજાં પાંચ લાખ માણસો વધારી શકાય એવી ગોઠવણ કરી હતી.

જેપાનીજ નૌકા ખાતામાં ૭ પેહેલા નંબરનાં લઠાયક બારકસો, ૧૪ બીજા નંબરની ફ્લોરો, તેની સાથેનાં નાહના લઠાયક વહાણો અને છેલ્લામાં છેલ્લી શોધ પ્રમાણેનાં હથીયારો વાળી અને છેલ્લી શોધ પ્રમાણેની ટોરપીડો બોટો છે. તેની ઉપર ૩૮૬૪૬ સૈનિકો છે, જેમાંનાં ૩૧૩૯૭ તુરતજ લઠવા માટે તૈયાર હાલતમાં છે. અને ૧૮૯૦ માં રેફે લાઈન ૧૯૦૦ મૈલ ખુલ્લી મેળાઈ હતી. આ દેશની કુલે ઉપજ ૨૮૮૩૦૦૦૦ પૌંડની અને ખર્ચ ૨,૮૭,૫૦,૦૦૦ પૌંડનો છે. જાહેર કરજ ૧૮૯૨માં માત્ર ૫,૮૯,૬૦,૦૦૦ પૌંડનું હતું. જેપાનનું રાજ્ય બંધારણ બ્રિટીશ રાજ્ય બંધારણને ધોરણે આલે છે.

યૂરપીયન લોકોમાં સર્વેથી પેહેલા પોર્ટુગીઝે ઈ. સ. ૧૫૪૨ માં જેપાનમાં ગયા; અને તેમનાં મીશનરી પાદરીઓએ ત્યાંના ધણુ-એક લોકોને ખ્રિસ્તી ધર્મમાં વટલાવ્યા; પણ તેઓ રાજકારોબારની બાબતમાં વચમાં પડવા માંડ્યાથી તેમને ત્યાંના વતનીઓએ કાબી નાખ્યા, ને જીવતા રહેલાઓને દેશનિકાલ કીધા; અને ત્યારથી જેપાનીઓએ ક્ય શિવાય બીજા યૂરપીયન લોકો સાથે વેહેવાર બંધ કીધો. પણ ઈ. સ. ૧૮૫૪-૫૫ માં ઈંગ્રેજ, અમેરિકન, તથા રશિઅન લોકોએ નાંગાસાકિ ઉપરાંત સિમોદા તથા હોકોકાદિ બંદરો ખાને તેમનાં વાહાણો મરામત કરવાની તથા ખોરાકી લેવાની પરવાનગી આપી હતી; અને ત્યારપછી સને ૧૮૫૮માં જેપાનની સરકાર સાથે તેઓએ નવો બંદોબસ્ત કરી ત્યાં વેપાર ચલાવવાનો હક મેળવ્યો હતો.

ઇતિહાસ—અસલનાં વખતમાં ચીનમાં ધર્મ અને રાજકારોબાર ચાલુ હતો તે વેળા જેપાન સાથે ચીનાઓએ વેહવાર ચાલુ રાખ્યો હતો. પણ ૧૩ મી સદીમાં મોંગોલોએ ચીન સર કર્યું, અને જેપાનને તાબે કરવા ત્યાહું ત્યારે જેપાનીઓએ ચીન સાથેનો સંબંધ તોડી નાખ્યો હતો; પણ મોંગોલ વંશની સમાપ્તિ થતાં મોંગ વંશ ગાદીએ આવ્યું ત્યારથી જેપાનીઓએ ફરી ચીન સાથે સીધો વેપાર ચલાવવા માંડ્યો હતો.

દુનિયાની ઉત્પત્તિ અને પેહેલા મનુષ્ય માટે તેઓમાં એવી દંતકથા છે કે જ્યારે પૃથ્વી કે ગ્રહો, આસમાન કે સૂર્ય ઉત્પન્ન થએલાં નહોતાં, ત્યારે ઇશ્વર પોતાની મેજે ઉત્પન્ન થયો અને તેણે આકાશ બનાવી ત્યાં પોતાનું મથક કર્યું. તેને રાજ્ય કરવા ગમતું નહિ હતું તેથી ૮૦,૦૦,૦૦૦ દેવોને ઉત્પન્ન કર્યા અને તેમની સરદારી પોતાની બહાલી બેટી સૂર્યને ૨,૫૦,૦૦૦ વર્ષ વેર કરવાનું વરદાન આપ્યું. તેણીના અમલ પછી ૪ ઇશ્વરો ઉત્પન્ન થયા, અને તેઓએ ૨૦,૦૦,૦૦૦ વર્ષ વેર રાજ્ય કર્યું. તેમાંનાં

છેલ્લો આ પૃથ્વી ઉપર આવી એક મનુષ્ય-
કૃષી કન્યા સાથે પરણ્યો, જેને ત્યાં એક
પુત્રની જન્મી થઈ જેના વંશજો હાલના જોષા-
નનાં પિત્રો છે.

આ સર્વ દેવતાઓમાં સર્વથી મહોદુ' માન
સૂર્ય દેવીને આપે છે. તે એટલા સુધી કે
મીકાડા અથવા બીજા દેવતાઓનીજ મારફતે
જોષાનીજે તેની મંદગી કરી શકે છે. જોષા-
નીજેનો મહોદો ભાગ બુદ્ધને માને છે. આ
ધર્મ, જોષાનમાં ઇ. સ. ૬૦૦ માં હિંદુસ્તાન
અથવા કોરિયાથી દાખલ થયો હતો.

જોષાનનું રાજ્ય ધર્મશરતુ' હોવાથી આગલા
શેહેનશાહને મીકાડો કહેતા અને તેને ધર્મશરી
અવતાર' માની તેને રાજ્યનો તથા ધર્મનો
વડો ગણતા. આગળ તેની ધર્મશરી તરીકેની
પુંજ કરવામાં આવતી, અને તેને દેવતા
માની મેહેનશાહથી બહાર નિકળે ત્યારે તેને
પગે કઢીજ ચાલવા દેતા નહિ. તેમજ તેના
શરીરનો એકે એક ભાગ એટલો તો પવિત્ર
ગણતા કે બાલ તથા નખ પણ કઢી કાઢવામાં
આવતા નહિ. તેમજ તેને ખામદાદમાં
રાજ્ય જાહી પર કેટલાક કલાક વેર સ્થિર
હાલતમાં બેસી રહેવું પડતું, અને તે વેળા
તેનાથી હાથ, પગ, કે માથું' યા પાંપણ
વટીકે જરા હિલાવી શકાતી નહિ. પણ જો
કમનસિબે કોઈ અવયવ હિલ્યો તો તે વર્ષે
લઢાઇ યા દુકાળ પડશે એમ માનતા. આથી
કેટલાક મીકાડો કંટાળી આ ગાદીપરનો
હક્ક વટીકે છોડી નહાંશી ગયા હતા; આથી
તે પછી ગાદીપર તેનું તાજ મેળવાનો
રવાજ ચાલુ થયો. આ મીકાડો તરફથી સર્વ
રાજકારોબાર રાજસભા ચલાવતી અને
મીકાડો તો માત્ર એક પુંજ કરવાનોજ પાદ-
શાહ ગણતો.

૧૨મી સદીમાં આ ધર્મશરી મીકાડોની સત્તા
તુટી. તેના તાબેદાર શાહજાદા તેની સામે
થયા અને મીકાડોને માત્ર પવિત્રાઈ તથા
બીજા થોડા હક્ક સોંપી સંધળી સત્તા લગ-
કરી સરદારોને હાથ કરી. તેઓમાં "કોંશા"

નામે એક કઠીયારો શરવીરપણાથી આમળ
વધ્યો હતો. તેણે પોતાના બળથી ધર્મ-
શરનો અને રાજ્ય ચલાવનાર પ્રજાનો એવા
બે પાદશાહી ભાગ કર્યા, તેમાં મીકાડોને માત્ર
ધર્મનો પાદશાહ કીધો, અને પોતે રાજ્યકા-
રોબાર ચલાવવા લાગ્યા; જે ધારો આજ વેર
ચાલુ છે.

જોષાનીજેમાં ૮ વર્ગ છે. ૧ લા વર્ગમાં
શાહજાદા; ૨ જામાં ઉમરાવો; ૩ જામાં સંધળી
વર્ણના ધર્મશુદ્ધો; ૪ થામાં લશ્કરી
સરદારો, તથા ઉમરાવો; ૫ તથા ૬ઠ્ઠા
વર્ગમાં વેદો, સરકારી અમલદારો અને
ધર્મદારીઓ; ૭મા વર્ગમાં છુટક વેપારી,
નાહના દુકાનદાર અને રંગારી તથા
ચિતારાઓ. અને ૮મા વર્ગમાં મિહુત
તથા મજુરો.

જોષાનના આગલા મીકાડો 'મરતુહીતો'
નો જન્મ ૧૮૫૨માં કિયાટોના મેહેલમાં
થયો હતો. તે ૧૮૭૬ના ફેબ્રુવારીમાં ગાદી-
નશીન થયો. તે દુનિયા સંબંધી કશું જાન
ધરાવતો નહિ હોવાથી, તે જલ્દીજ એકાંત
વાસમાં જઈ રહ્યો હતો.

૧૮૬૮ સુધી જોષાનનાં શહેનશાહને ભાંની-
પ્રજા દેવતા તરીકે માન આવતી અને
તેઓ દરબારમાં પોતાના અમલદારોને બેલા-
વતા તે વખતે પોતાનાં મહોપર ધુરખો
નાખતા, અને અમલદારો તખ્તથી ધણે
છટે ઉભા રહેતા. એક વખત પહેરવામાં
આવેલો લેખાશ શહેનશાહથી પાછો પહેરાય
નહિ; તેમજ એક વખતમાં ખાત્રામાં આવેલો
ખોરાક પાછો તેનાથી ખાવામાં લઈ શકાય
નહિ. એવો વેહેમ ત્યાં ચાલતો.

હાલનો મીકાડો—શેહેનશાહ ૧૮૬૮ માં
ગાદી નશીન થયો ત્યારે તેણે જૂદા જૂદા
દેશનાં એલચીઓની મુલાકાત પોતાના મહે-
લમાં લીધી હતી. રાજદરબારમાં બેસનાર
આ રાજ પહેલો હતો. તે નાહની ઉમરનો
હતો તે વખતે તેણે દરબારમાં અમીરો
સનમુખ એવાં સોમંદ લીધા હતા કે તે

પોતાની દૈયતનો એક ખરો રાજા થશે, વળી તેને એવું વચન આપ્યું હતું કે, રાજ્યને લગતા સર્વ સવાલોનો વિચાર ચલાવવા માટે એક સભા ઉભી કરવામાં આવશે, અને જુના વખતના અજ્ઞાનીથી ભરેલા રીવાજોને નાબુદ કરવાના નેમતા ઉપાયો લેવામાં આવશે; તેણે તે ઉપરાંત એમ જણાવ્યું હતું કે “ચૂંચ્યનો પાયો મજબુત નાખવા માટે વિદ્યા હુજરની શોધ આખી દુનિયામાંથી કરવી.” રાજસભા બોલાવ્યા પછી તે કિયોટો શહેરથી ટોક્યો ખાતે ગયો હતો. એ વખતે તે સુનામી પાલખીમાં બેઠો હતો. આવી પાલખી ત્યાં માત્ર રાજવંશીઓજ વાપરી શકે છે. પણ સાધારણ પંકતીના માણસો માટે ‘કાગા’ નામની પાલખી વાપરવામાં આવે છે.

૧૮૬૯માં હાલનો શેહેનશાહ ‘હરુકો’ નામની સ્ત્રી સાથે પરણ્યો હતો. આ સ્ત્રી ‘ઈચી-નેદ્યકાડી’ નામના એક મ્હોટા પ્રદિધરાવનારા ઉમરાવની દિકરી છે. પરણવા આગમજ સ્ત્રી સાથે મ્હોજત બાંધવાની શેહેનશાહને તક આપવામાં આવે છે. રાજા પાંચ ઉમરાવજાદીઓમાંથી એકને પસંદ કરે છે, ને તેની સાથે પરણી ખીજી ૧૧ ઉમરાવજાદીઓને પણ રાખી શકે છે, પણ પહેલી પટરાણી તરીકેનું પદ પામી તે સર્વોપરી હક્ક ભોગવી શકે છે, ત્યારે બાકીની ૧૧ જણીઓ તેનાથી ઉતરતા દરજ્જે હંચા હક્કો સાથે ભોગવે છે.

જેપાનમાં પ્રથમ ૧૮૭૦માં શેહેનશાહ તથા શેહેનશાહઆનુ જાહેર રસ્તા ઉપર સાથે જોવામાં આવ્યા હતા. તોપણ તેઓ જૂદી જૂદી ગાડીમાં બેઠા હતા. તેમાં રાણીની ગાડી શેહેનશાહની ગાડીની પાછળ દૂર ચાલતી હતી. ૧૮૯૦ના સાલમાં ત્યાંના રાજ્ય કુટુંબમાં સુધારાનો પગપેસારો એટલો બધો થયો હતો કે શેહેનશાહ અને તેની આનુ એકજ ગાડીમાં સાથે બેઠેલાં જોવામાં

આવ્યાં હતાં અને પ્રજાની ખુશહાલીને નમન કર્યું હતું.

શેહેનશાહ પોતાના મેહેલમાં કેવી રીતે જીંદગી ગુજારે છે તે ઝાઝું જણાયું નથી. તેની આનુઓ માટે મેહેલમાં કુશદે જગ્યા આપવામાં આવે છે. જ્યાં તેઓ બારે દમામ સાથે વસે છે.

જેપાનીજોની પ્રેત સંસ્કારની રીત.— તેઓ પ્રેતને ધણું કરી બાળે છે, અને કાઢજ છટે છે. બાળવું હોય તો શેખને એક નાહનાં લાકડાનાં પીપમાં સીકડી બેસાડે છે, અને દાટવું હોય તો મટોડીની બરણીમાં દાખીને બેસાડે છે. તે બેસાડવાની જગ્યા એટલી તો સંકોચિત હોય છે કે તે પ્રેતને માહે પુરવા ધણી મેહેનત પડે છે. તે પ્રેતને માહે બેસાડ્યા પછી તેનીપર ઢાંકણ વાલે છે અને પછી તે પાત્રને પાલખીમાં બેસાડી સ્મશાનમાં લઇ જાય છે. સ્મશાનમાં ઈમારત બાંધેલી હોય છે, અને તેમાં જોગવાઇ મુજબ બમે, ત્રણત્રણ, લાકડાંની ચિત્તા તૈયાર કરી રાખેલી હોય છે. તે ચિત્તાપર માનથી પેલું પીપ મેળી તેનીપર ચટાઇઓ ઢાંકે છે, પછી તેને સળગાવી દે છે. આ ચિત્તા દરેક જૂદા જૂદા ઝોરડામાં હોય છે, અને શય બાળતી વેળા તે ઝોરડાનું બારણું બંધ કરી લેવામાં આવે છે; ત્યારે ધુમાડો ધુમાડીયા વાટે નિકળી જાય છે. ત્રીજે દિને સગાવાહલાં રાખ જોવા તે જગે જાય છે. તેઓ તેનાં દાંત અને પીકના કરાડાનાં હાડકાને એકઠાં કરી તેને એક પેટીમાં બંધ કરી તેના જન્મ ઘેરમાં મોકલે છે; અને ત્યાં તેની પેટીને દેવતાની સામેની અભરાઇપર મેળે છે. દાંત વગરના વૃદ્ધ મનુષ્યો પોતાનાં પડેલાં દાંત એકઠા કરી રાખે છે કે જે મરણ પછી તેની ચોગ્ય જગાએ રાખ સાથે મેલવા કામ આવે છે.

જેપાનમાં ઉદ્યોગ હુજર—વેપારનો ફેલાવો બારે છે.—જેપાનમાં માફકસરનાં

મ્હોટા પાયાપર ચાલતા જૂદા જૂદા ઉદ્યોગનાં 'રૉલ્ડ' ખાતાંઓ અને કારખાનાં છે. ૪૯૩ સ્તીમથી, ૨૪૭ પાણીના; જેઓમાંના ૨૪૭ પાણી અને સ્તીમના ભેગા બળથી અને બાકીનાં ૧૭૮૦માં હાથે કામ લેવામાં આવે છે.

ઉપલા ૨૭૬૭ ખાતાઓમાંના ૨૮૫ દરેક ૧૦૦૦૦૦ પૌંડથી વધુની, ૨૨૭ દરેક ૫૦૦૦૦ પૌંડની અને ૧૧૬૪ દરેક ૧૦૦૦૦ પૌંડની થાપણુ સાથે કામ કરે છે. જ્યારે ૧૦૦૦૦ પૌંડની ઓછી થાપણુવાળા કારખાનાઓની સંખ્યા ૧૨૧૮ ની છે.

આ દેશની ૪૯ કોલસાની ખાણોમાંની દરેક દર વર્ષે ૧૦૦૦૦૦ ટન કોલસો ઉત્પન્ન કરે છે. વળી આ દેશમાં લોખંડની સારી ખાણો હાથ લાગી છે. જેમાંથી ઇંગલીશ જેલુ' સાઈ' સ્તીલ તથા પીગ-આયર્ન બનાવવામાં આવે છે. એક કંપની રેલ્વે અસખાબ, રેલ્વે ગાડીઓ અને એનજીનો વટીક બનાવે છે.

હ્રસ્વ ઉદ્યોગનાં કારખાનાં ચલાવવા માટે પાણીનાં બળનો જેપાનમાં 'ઓસ્કા' શેહેરમાં વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. આ બળથી કરીને ૧૫૦૦૦ હોર્સ પાવર જેટલું કામ લેવામાં આવે છે.

જેપાનીજ બનાવટનો રેસમી માલ માટે 'ફુકુઈ' શેહેર જાણીતું છે. ત્યાં ૧૫૦૦૦ લુમેા ઉપર જેપાનીજ સ્ત્રીઓ દિવસના ૧૨ થી ૧૪ કલાક કામ કરે છે. અને તેઓ દરેક એક માસમાં ૫ થી ૬ તાકા બનાવી શકે છે.

નાહના મ્હોટા ધડીયાલ બનાવવાનો ઉદ્યોગ જેપાનમાં ઘણો આગળ વધ્યો છે. એખલા ઓસ્કા શેહેરમાં ધડીયાળ બનાવવાનાં ૩ કારખાનાં છે.

૧૮૯૬માં જેપાને ૩,૨૫,૪૩૧૯૫ પૌંડની કિંમતનો વેપાર કીધો હતો. જેમાં ૧,૮૭,૭૬,૮૯૬ પૌંડની કિંમતનો આયાત અને ૧,૨૭,૬૬,૨૯૯ પૌંડનો નિકાશ વેપાર હતો. સને ૧૯૦૩માં આયાત વેપાર-૨,૭૭,૫૭,૦૦૦ પૌંડનો ને નિકાશ વેપાર-૨,૬૨,૫૦,૦૦૦

પૌંડનો હતો. નવી રેલ્વે, બેંકો, તથા જીંધ'ત રોલ્ડ કંપનીઓ વગેરે જૂદા જૂદા ઉદ્યોગમાં જેપાને એજ વર્ષમાં ૯,૩૯,૬૪,૯૫,૦૦૦ ડાલરની થાપણુ રોકેલી હતી. આ દેશના આયાત વેપારમાં સર્વથી વધુ ૩, અને ૩ની બનાવટોની આયાતનો હતો. જેપાનમાંથી આયાત જકાત કાઢી નાખવાથી તેમજ ત્યાંની સૂતર કાપડની મીલો ફ્લેમિંગ રીતે ચાલતી હોવાથી ૩ની આયાતને ઉત્તેજન મળતું રહે છે, અને તેથી ૩ની મ્હોટી ખરીદી કરે છે. ૧૮૯૬ માં ત્યાંની ૬૧ મીલોમાં ૨૧,૦૦,૦૦,૦૦,૦ રતલ રૂં ખખ્યો હતો, જેમાં ફક્ત ૧૩,૫૬,૮૧૨ રતલ જેપાનીજ ઉત્પત્તિનો ૩ હતો, જ્યારે બાકીનો હિંદી, ચીનાઈ, તથા અમેરિકન હતો અને તેમાં વળી સર્વથી વધુ ચાને ૧૩,૦૦,૦૦,૦૦૦ રતલ ૩ હિંદુસ્તાનનો હતો. આ દેશનું કર્જ ધ. સ. ૧૯૦૩ માં ૫,૫૨,૦૦૦૦૦૦ પૌંડનું હતું. એના જમીન ઉપરનાં લશકરનો ખર્ચ ૩૭૦૦૦૦૦૦ પૌંડનો ને દરિયાઈ લશકરનો ખર્ચ ૨૮,૮૫,૦૦૦ પૌંડનો ચાલુ થતો હતો. એના ખુશકી લશકરમાં ૨૬૫૦ તોપો ને દરિયાઈ લશકરમાં ૧૨૨૦ તોપો હતી.

જેપાન દેશમાં કેળવણીનો પ્રસાર—*

એશિયા ખંડમાં ટુંક મુદત દરમિયાન સુધારા વધારામાં જેપાન દેશ જે વધીને આજે યુરોપીયન દેશો સાથે હરીફાઈમાં ખડું છે, તે બધા સુધારાનું મૂળ સંગીન કેળવણીની પધ્ધતિ છે. ત્યાંના રાજ્યતંત્રીઓના અધિકાર નીચે ૧૦ ખાતાં છે, તેમાંનું એક કેળવણી ખાતું છે. આ ખાતું ૩ મુખ્ય અધિકારિઓ, કેટલાક જાણીતા વિદ્વાનો, અને એક પ્રધાન ચલાવે છે. પ્રધાનને એ મંડળનો પ્રમુખ નેમવામાં આવે છે. તેના હાથ નીચે ૪ ઉપમંત્રિ, ૮ સલાહકારો અને ૯ ઇન્સ્પેક્ટરો હોય છે. ઉંચા પ્રકારની કેળવણી એટલે કોલેજોમાં અપાતી કેળવણી એ મંડળીના અધિકાર નીચે છે. એ મંડળીમાં ૮

* ગુજરાતી શાળા પત્ર આધારે.

વિદ્વાનો હોય છે. 'શાળાઓનું' અરિય તપાસનાઈ એક ધીનું મંડળ હોય છે, તેમાં અહરંથો હોય છે.

૧—ખાસ કેળવણીનો અધિકારી—એને વિદ્યાની પ્રાપ્તિ સંચયનારી પદ્ધિ (ડિગ્રી) આપવાની તેમજ વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યા સંપાદન કરવા માટે પરદેશ મોકલવાની સત્તા હોય છે. યુનિવર્સિટીઓ, હાઇસ્કૂલો, ખાસ સ્કૂલો, બુસ્તકાલ્યો, સંપ્રહસ્થાનો, ખગોળ અને વાયુચક્રશાસ્ત્રનાં વેદ સ્થળો, જૂસ્તર વિદ્યા અને ધરતિકંપ વિષે શોધ ચલાવનારી શાખાઓ, ટેકિઓનું મહા વિદ્યાલય અને વિદ્યાના વિષયમાં શોધ કરનાર મંડળ એ સર્વે આ પહેલા અધિકારીની સત્તા નીચે છે.

૨—સામાન્ય કેળવણીનો અધિકાર અને ટ્રેનિંગ સ્કૂલો, માધ્યમિક સ્કૂલો, સાધારણ શાળા, કિન્ડર્ગાર્ટન સ્કૂલો, ઉચી સ્ત્રી શાળાઓ, આધળા ને મુગાની શાળાઓ, કેળવણીનાં સંપ્રહસ્થાનો અને સાધારણ કેળવણીનાં મંડળો ઉપર અધિકાર હોય છે.

૩—યાંત્રિક કેળવણીનો અધિકારી—એને શિષ્ય શાળાઓ, ખેતીની શાળાઓ, ઔદ્યોગિક શાળાઓ, દરિયાઇ વ્યાપારની કેળવણીની નિશાસો, યાંત્રિક કેળવણીની નિશાસો અને શિષ્ય શાળાના શિક્ષકોને કેળવવાના ટ્રેનિંગ સ્કૂલો ઉપર સત્તા હોય છે.

જેપાનમાં કિન્ડર્ગાર્ટનનું શિક્ષણ શ્રીમંતોનાં જાળકોનેજ આપવામાં આવે છે. સાધારણ પ્રાથમિક શાળાનો અભ્યાસ ક્રમ ૪ વર્ષનો છે. આ શાળામાં અભ્યાસ થઇ રહ્યા પછી ઉચી પ્રાથમિક શાળામાં દાખલ થાય છે. ત્યાંના અભ્યાસ બે વર્ષ પોહાંચે છે. આ ઉચી પ્રાથમિક શાળાઓ બે પ્રકારની છે. માધ્યમિક શાળા માટે તૈયાર કરનારી, અને પ્રાથમિક કેળવણીજ જેમને લેવી હોય અને આમળ અભ્યાસ ન કરવો હોય તેમને માટેની પેહેલીમાં અભ્યાસ ક્રમ બે વર્ષનો છે. આ બીજીમાં ૪ વર્ષનો છે. અત્રે સુધી પ્રાથમિક કેળવણી ફરજિયાત છે, અને

છોકરાની ઉમ્મર ૬થી૧૪ વર્ષ સુધીની હોય છે. આટલી પણ કેળવણી પોતાના જાળકોને નહિ આપી શકનાર ગરીબ જાળકોને ચોકસ મંડળી પોતે ખર્ચ પુરો પાડે છે.

પ્રાથમિક શાળાની ફરજિયાત કેળવણી પુરી થયા પછી તરતજ માધમિક શાળા (અભ્યાસ ક્રમ પાંચ વર્ષનો), સ્ત્રીઓ માટે ઉચી શાળા (અભ્યાસ ક્રમ ૪ વર્ષનો) અને ટ્રેનિંગ સ્કૂલો (જ્યાં છોકરાઓનો અભ્યાસ ક્રમ ૪ વર્ષનો અને છોકરીઓને ૩ વર્ષનો હોય છે) ની કેળવણી શરૂ થાય છે. અમુક ઉમ્મર સુધી છોકરાં અને છોકરીને સાથે કેળવણી અપાય છે અને સાર પછી તેમને માટે જૂદી જૂદી શાળાઓ હોય છે. ઉંચા પ્રકારની કેળવણીમાં નીચેની શાળાઓનો સમાવેશ થાય છે :—

યુનિવર્સિટીની કેળવણી માટે તૈયાર કરનારી હાઇ સ્કૂલો (અભ્યાસ ક્રમ ૩ વર્ષનો), જેમને આગળ અભ્યાસ ન કરવો હોય તેમને માટેની હાઇ સ્કૂલો (૪ વર્ષના અભ્યાસ ક્રમ વાળી), ઉંચા પ્રકારની ટ્રેનિંગ સ્કૂલો (છોકરાનો અભ્યાસ ક્રમ ૪ અને છોકરીઓને ૩ વર્ષનો), અને સ્ત્રીઓ માટે કોલેજો. આ પછી યુનિવર્સિટી કોલેજમાં ૩-૪ વર્ષ અભ્યાસ કરી ફાલેમંદ થાય તેને કાયદા, સાહિત્ય, કે વિદ્યાનાં વિષયમાં 'ગ્રેજ્યુએટ'ની પદ્ધિ મળે છે. જેપાનમાં ગ્રેજ્યુએટને 'ગકુક્ષિ' કહે છે. યુનિવર્સિટી હોલમાં છેવટે પાંચ વર્ષ અભ્યાસ કરવાથી 'ગકુક્ષિ'ને 'હકુક્ષિ'ની અતિ માન્ય પદ્ધિ મળે છે.

ઉપર મુજબ જેપાનમાં પ્રાથમિક શાળાનો અભ્યાસ ક્રમ ૪ વર્ષનો, માધ્યમિક શાળાનો પાંચ વર્ષનો અને હાઇસ્કૂલનો ૩ કે ૪ વર્ષનો હોય છે. આ સ્કૂલોમાં નીચે લખેલા વિષયો શિખવવામાં આવે છે :—

નીતિનાં પાઠો.

જાપાનીજ ભાષાની ભાષા.

ઇતિહાસ.

મહિત શાસ્ત્ર (અંકમહિત, અક્ષરમહિત,
શૂનિતિ અને ત્રિકોણમિતિ.)

પર ભાષાઓ.

ખેતીવાડી.

ભૂગોળ.

પ્રાણિ વિજ્ઞાન.

વનસ્પતિ વિજ્ઞાન.

પદાર્થ વિજ્ઞાન.

રસાયન શાસ્ત્ર.

જાપાનીજ અને ચાઇનીઝ લેખનકળા.

ચિત્ર કામ.

ગાયન.

દેશિ હિસાબ.

કસરતશાળા.

ટોકિયોની યુનિવર્સિટીમાં ૬ કૉલેજો છે. તેમાંની ખેતીની કૉલેજ સિવાયની બધી એકજ જગે છે. આખી યુનિવર્સિટિનો ૧ પ્રમુખ હોય છે તેમજ દરેક કૉલેજપર એક ડિરેક્ટર હોય છે, કૉલેજોમાં એક કાયદાની કૉલેજ, બીજી વૈદકશાસ્ત્રની કૉલેજ, ત્રીજી ઇજનેરી કૉલેજ, ચોથી સાહિત્ય કૉલેજ, પાંચમી વિદ્યા કૉલેજ અને છઠી ખેતીની કૉલેજ છે. એમાં પહેલી ખેતો અભ્યાસ ક્રમ ૪ વર્ષનો અને બાકીનાનો ૩ વર્ષનો છે.

જાપાનમાં બે યુનિવર્સિટી છે, એક ટોકી-ઓની અને બીજી કાયોટોની. બંને શીખવવાનું અને પરીક્ષા લેવાનું કામ બખબે છે. પહેલામાં આસરે ૩૦૦ અને બીજીમાં ૧૮૦ પ્રોફેસરો રહે છે. યુનિવર્સિટિમાં સાહિત્ય, કાયદા, 'વૈદકશાસ્ત્ર', ઇજનેરી કળા અને વિદ્યા પર દેખરેખ રાખી વ્યવસ્થા કરનારી મંડળીઓ છે. પ્રોફેસરો ઘણે ભાગે જાપાનીસો છે, અને તેઓએ પોતાના વિષયોમાં જર્મની, ફ્રાન્સ, ઑસ્ટ્રિયા કે અમેરિકામાં અભ્યાસ કરી ઉચી પ્રદિ મેળવેલી હોય છે. કેટલાક પ્રોફેસરો યુરોપીયન અને અમેરિકનો પણ હોય છે, પણ બધા પ્રોફેસરો જીવાન, ચપળ, બાગળ જતાં અતિ કુશળ તીવરે એવાજ રાખવામાં

આવે છે. વિદ્યાર્થીઓને ફ્રેન્ચ કે જર્મન શીખવું પડે છે.

હિંદુસ્તાનનાં વિદ્યાર્થીઓ આટે જાપાનમાં અસ જોડવણ છે. તેમના લાભને માટે ઇંગ્લેન્ડમાં ભત્રણો અપાય છે અને લાંબી ટેકનિકલ કૉલેજમાં પાસ થાય તે હિંદુસ્તાનના વિદ્યાર્થીઓને જાપાનના વિદ્યાર્થીઓના જેટલોજ હક મળે છે.

સ્ત્રીઓ માટેની જાપાનમાં પ્રથમ યુનિવર્સિટી મી. ૦ નરસના પ્રરમાર્થિક પરિશ્રમથી થઈ છે. તેણે અમેરિકામાં જઈ ત્યાં સ્ત્રીઓને કેવું શિક્ષણ અપાય છે તે જોયું. જાપાન પ્રાણો આવ્યા પછી તેણે લોકોનાં મન પર સ્ત્રી કેળવણીની અગત્ય ઠસાવી અને જૂના વિરોધ વિચાર તેમના મનમાંથી કાઢી નાંખ્યા.

સ્ત્રીઓની યુનિવર્સિટિ વ્યવસ્થાપક મંડળમાં ૪૬ સભાસદો છે, તેમાં કેટલીક સ્ત્રીઓ પણ છે. અભ્યાસ ક્રમમાં ૩ વિષયો છે, ૧—શૃદ્ધવ્યવસ્થા શાસ્ત્ર, ૨—જાપાનીસ સાહિત્ય અને ૩—ઈંગ્લેન્ડ સાહિત્ય. દરેક વિષયમાં અડવાડીક ૨૧ કલાકનો અભ્યાસ આવશ્યક છે અને ૭ કલાકનો અભ્યાસ અનિષ્ક છે. સ્કુલનું કામ દરરોજ સવારે ૮ થી ૧૨ વાગા સુધી અને કેટલાક વર્ગને બપોરે ૧ વાગાથી ૪ વાગતા સુધી ચાલે છે. પહેલા વિષયની બાબતમાં ઘણું વખત શૃદ્ધવ્યવસ્થાની અનુભવિક કેળવણી આપવામાં જાય છે. નીતિ શાસ્ત્ર, માણસ શાસ્ત્ર અને બાળકની પ્રકૃતિનો અભ્યાસ આવશ્યક છે. અને ચિત્ર કામ, ગાયન કળા અને શિક્ષણ પદ્ધતિનો અભ્યાસ મરજી ઉપર છે.

જેફરસનચોમસ—યુનાઇટેડ સ્ટેટનો આ ૩ જા પ્રેસીડન્ટનો જન્મ વરજન્યામાંના શાડવેલ ખાતે ૧૭૪૩ની ૧૩ મી એપ્રેલે થયો. એનો પિતા પીટર જેફરસન એક વેદસમેન હતો. એને વિશ્વમ અને મેરી કૉલેજમાં શિક્ષણ લઈ ૧૭૬૭ માં કાયદા શાસ્ત્રી

તરીકે કામ બજાવવા લાગે. ૧૭૬૯ માં એ હૌસ ઓવ બરગસીસમાં ડેલીવેટ નેમાયો. ૧૭૭૫ માં ફિલાડેલ્ફીયા ખાતે બગાયલી બીજી કૉંગ્રેસમાં સભાસદ થયો. ફરી ૧૭૭૬ માં પણ કૉંગ્રેસમાં ચુંટાઈ દાખલ થયો ને પ્રમુખપદ પામ્યો. ફરી ૧૭૮૩ માં કૉંગ્રેસમાં દાખલ થયો હતો. ૧૭૮૪ માં ફ્રેંકલીન તથા એડમ્સ સાથે જઈ એણે પૃથિયા તથા મોરકો સાથે કૉલકતાર કરી નવો સંબંધ જોડ્યો. બીજે વર્ષે એ ફ્રાન્સમાં એલચી તરીકે ગયો. ૧૭૮૯ માં વૉશિંગટને અને સેક્રેટરી ઓવ સ્ટેટ તરીકે નેમ્યો, પણ ૧૭૯૦ ના માર્ચ સુધી એણે તેનો અખત્યાર લીધો નહોતો. પણ ૧૭૯૪ ની ૧ લી જુનથી જેકરસને જાહેર જીંદગીમાંથી દૂર ચર્ચ પોતાની જમીનો પર ફેખરેખ રાખવાનું તથા અભ્યાસ પર લક્ષ લગાડવાનું શરૂ કર્યું. પણ ૧૭૯૭ માં એને વાઇસ પ્રેસીડેન્ટ તરીકે ફરી નેમવામાં આવ્યો અને ૧૮૦૧માં ખુદ પ્રેસીડેન્ટ થયો. એના આઠ વર્ષના પ્રમુખપદ દરમ્યાન એની ટોળી ઘણી ચઢતી ઠળાએ પોંદગી હતી; પણ ૧૮૦૯માં લગભગ ૪૦ વર્ષ સુધીની લાગત રાજકુવારી જીંદગીથી એકદમ દૂર થયો અને પોતાનું લક્ષ ખેતીવાડી પર રાખ્યું. આ એકાંત જીંદગી દરમ્યાન કેળવણી ખાતાં પર મુખ્ય લક્ષ આપી ઘણાંક સુધારો કરાવ્યો હતો. મરણ ૧૮૨૬ માં ૪થી જુને નિપજ્યું.

જેકલ.—આ સ્વિડીશ શહેર ખોસેનિયાના અખાત પર છે. ૧૮૬૯ માં લાગેલી આગથી નાશ પામતાં ફરી બાંધવામાં આવ્યું છે. અત્રે કિલ્લો, વહાણ બાંધવાની ઓદી, રેશમી કાપડ સૂતરની મીલો, તંબાકુ વિગેરેનાં કારખાનાં છે. સ્વિડનનાં વેપારી શહેરમાં આ ૩ જા દરજ્જાનું શહેર છે. અત્રેનો નિકાશ વેપાર ઇમારતી લાકડું, તાર, લોહું ને આયાત વેપાર ધાન્ય, નીમકનો ચાલે છે. ૧૮૭૪ માં ભોંક વસ્તી

૧૬૫૮૭ ની ને ૧૮૯૧ માં ૨૪૩૩૭ ની હતી.

જેમ્સીલ ઇમેન્યુઅલ વૉન—આ જાણીતા જર્મન કવિનો જન્મ લ્યૂબેકમાં ૧૮૧૫-૧૮ અક્ટોબરે થયો હતો. એનામાં પ્રથમ અભ્યાસ કરી એ બર્લીન જઈ વસ્યો અને તે વખતના જાણીતા કવિઓના મંડળમાં બેળાયો. ૧૭૩૮ માં એ અથેન્સ તરફ રશિયન એલચીના કુટુંબમાં શિક્ષક તરીકે નેમાયો; ત્યાંથી બે વર્ષ બાદ એ લ્યૂબેક ગયો ને ત્યાં ઇટાલિયન તથા સ્પેનિશ સાહિત્યનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. ૧૮૪૩ થી એને પૃથિયન સરકાર તરફથી વાર્ષિક પેન્શન મળવા લાગ્યું; તે પછી એણે સેન્ટ જ્યોર્જ, હૉનોવર તથા બર્લીનમાં વસવા માંડ્યું. ૧૮૫૩થી એ મ્યૂનિચની પાઠશાળામાં બવેરીયાનાં રાજ તરફથી એશિયાટિકનો પ્રોફેસર થયો હતો. આ ઓદ્યાપર. એ ૧૮૬૮ સુધી હતો. એનું મરણ ૧૮૮૪ માં ૬ ઠી એપ્રિલે નિપજ્યું હતું. એની રચેલી કવિબાઓ ચાલુ જમાનામાં જર્મનીમાં ઘણી વખણાય છે.

જેમ્સ—પ્રાચીન કાળમાં પ્રથમ ખ્રિસ્તી દેવજો બાંધવામાં જેઓએ મુખ્ય ભાગ લીધો હતો તેમાં ૩ જેમ્સ જાણીતા થઈ ગયા છે.

૧—જેમ્સ ધી એલડર. એ ‘જેમ્સીડ’ નામે એક માછીમારનો પુત્ર અને સેન્ટ જોનનો ભાઈ હતો. એ ૧૨ દુતમાંનો એક હતો. એ સેન્ટ જેમ્સ તરીકે પ્રસિદ્ધતા પામ્યો છે. એનું મરણ ઇ. સ. ૪૪ માં હેરોડ એથ્રીપાની તલવારથી નિપજ્યું હતું. એનો વાર્ષિક દિવસ જુલૈની ૨૫ મીએ આવે છે; અને ગ્રીક પંથીઓ ૩૦ મી એપ્રિલનો દિવસ માને છે. એણે સ્પેન તરફ મુસાફરી કરી હતી. એની માતા મેરી અથવા ‘સાથોન’ ને નામે જાણીતી થઈ હતી, અને તે પ્રાઇસ્ટની માતા સાથે સગપણ ધરાવતી હતી.

(૨) નાહનો જેમ્સ. અલપ્રીયસનો પુત્ર. એ પણ એક 'સેન્ટ' તરીકે માન પામ્યો છે. એનો વાર્ષિક દિવસ ગ્રીક ચર્ચમાં ૯મી અક્ટોબરે પડે છે.

(૩) સેન્ટ જેમ્સ. એનું મરણ ઇ. સ. ૬૨ માં નિપજ્યું હતું. એનો વાર્ષિક દિવસ ૨૩ મી અક્ટોબરે પડે છે.

૧ લો. જેમ્સ—સ્કૉટલૅન્ડનો રાજા. એ ૩ જા રૉબર્ટનો બેટા હતો. જનમ ઇ. સ. ૧૩૯૪ માં ડનફર્મલીનમાં થયો હતો. સેન્ટ એન્ડ્રુના ખીશપ વૉર્ડ્ઝાના શિક્ષણ તળે એણે કેળવણી લીધી હતી. એનો વડો બાઇ ડ્યૂક આવ રૉન્સવે, ફ્રાંકલૅન્ડમાં મરણ પામ્યો હતો. એ ૧૪૦૬ થી ૧૪૩૭ વેર સ્કૉટલૅન્ડના રાજા તરીકે ૫૬ પામ્યો હતો. પણ ૧૪૦૫ માં એને ફ્રાન્સ ખાતે મોકલવામાં આવ્યો હતો, તેટલામાં એને ઇંગલૅન્ડના ૪ થા હેન્રીએ કેદ કરી ૧૮ વર્ષ વેર નજર કેદ રાખ્યો હતો; પણ ૧૪૨૪ માં એ છુટકો પામી ખરી રીતે રાજ્યભિષેક પામ્યો હતો. છુટકો કરતી વેળા એના પાછળ થએલા ખર્ચના ૪૦,૦૦૦ પૌંડ સ્કૉટલૅન્ડ તરફથી ઇંગલૅન્ડને આપવા પડ્યા હતા. એનાં લગ્ન અલૅક્ઝાંડ્ર સોમરસેટની બેટી જેન લ્યૂકૅર્ટ સાથે ૧૪૨૪ માં ૧૨ મી ફેબ્રુવારીએ થયાં હતા. એનું ખૂન ૧૪૩૭ માં ૨૧ મી ફેબ્રુવારીએ રાજદુવારી પ્રપંચને લીધે થયું હતું.

જેમ્સ ૨ જે—આ સ્કૉટલૅન્ડનો રાજા પોતાના પિતાના ખૂન વેળા માત્ર ૬ વર્ષનો હતો. આથી એની માતાએ એડીનબર્ગના કિલ્લામાં જઇ આશ્રય લીધો. પણ તે કિલ્લાનો ઉપરી સર વિલ્યમ કિસ્ટોન જે 'એનસેલ્વર' હતો તેણે રાણીને શાહનદા ઉપરથી હથે તળવાની ફરજ પાડી. આથી રાણી સ્ટર્લીંગના કિલ્લામાં જઇ લરાઇ. પણ કિસ્ટોને તેને કેદ કરી તાબે લીધી, અને રાજા ઉપરનો તેનો હકંક તળવી ૧૪૪૯ માં જેમ્સને રાજ્યભિષેક કીધો. ત્યાં સુધી લિર્ડોગ્સ્ટોનને

કિસ્ટોન રાજ્ય કારોબાર ચલાવતા હતા, પણ જેમ્સ સળ પોતાના વયમાં આવતાં લિર્ડોગ્સ્ટોનને તેની આતા તરફ ચલાવેલી ફર વર્તણૂક માટે તેને સળ કરી હતી. ૧૪૪૯માં જેમ્સ આરનોલ્ડ નામની ઉમરાવ ખાનુ સાથે પરણ્યો હતો ૧૪૬૦માં રાકસબર્ગનો કિલ્લો ઇંગલીશો પાસેથી જીતી લેતાં લઢાઇમાં માર્યો ગયો હતો.

જેમ્સ ૩ જે—આ સ્કૉટલૅન્ડના રાજાનો જન્મ ઇ. સ. ૧૪૫૨માં થયો હતો. ૧૪૬૦માં એ ગાદીનશીન થયો. એ ખાળવયનો હોવાથી એની તરફથી એની આતા તથા સેન્ટ એન્ડ્રુનો ખીશપ કૉન્સીલર નેમાયા હતા. આ રાજા ગાયન કળા, ગણિત શાસ્ત્ર, તથા દૂતર મંદીમાં કુશળ તથા વિદવાન હતો, પણ તે વખતના સ્કૉટલૅન્ડના અસ્વસ્થ હાલત તરફ જોતાં રાજ્ય કરવાની કુહે જેમ્સમાં નહોતી. જેમ્સ મોઝલે હોવાથી એ પોતાનો ઘણો ખરો વખત દૂતરમંદો, ચિતારા અને ગાયનકારોની સોહાગતમાં ગુજરતો હતો. પણ એના રાજ્યમાં ઉઠેલા બળવા દરમ્યાન એનું મહોત ૧૪૮૮માં ૧૮મી જુને નિપજ્યું હતું.

જેમ્સ ૪ થો—આ સ્કૉટલૅન્ડના રાજાનો જન્મ ૧૪૭૩ માં થયો હતો. જ્યારે એનો પિતા બળવામાં માર્યો ગયો ત્યારે એ ૧૭ વર્ષનો હતો, તેમજ એને બળવા ખોરોએ પોતાનાં એક હથિયાર તરીકે આગેવાન બનાવ્યો હતો; પણ એણે બળવો સમાધાનીપર આણી દેશમાં વિધ્યા દૂતરનો વધારો કરવા ઉપર તથા ખેતીચાડીના સુધારાપર લક્ષ આપ્યું હતું. ૧૫૦૭ માં જેમ્સ ૭ માં હેન્રીની બેટી માર્ગરેટ સાથે પરણ્યો, જેમ્સે પોતાની ચાલાકી તથા બાહોશીથી પરદેશી રાજ્યો વચ્ચે દોસ્તીનો માંઠ મજબુત કર્યો હતો. એણે ફ્રાન્સની મદદમાં ૨લી ઇંગલૅન્ડપર ચઢાઇ કરતાં ફ્લોડન શીલ્ડની લઢાઇમાં એ. ઇ. સ. ૧૫૧૩ માં માર્યો ગયો હતો, અને તેમાં ઘણાક અખીરો પણ મર્યા ગયા હતા.

જેમ્સ ૫ મો.—આ સ્કોટલેન્ડના સજ્જનો જન્મ ઇ.સ. ૧૫૧૨માં થયો હતો. ૧૫૧૩માં જ્યો જેમ્સ માયો જતાં એ માદીવારેસ હ્યો, તે વેળા એની માતા રાજ્ય કારોબાર ચલાવવા લાગી. તેણે ૮ માસ પછી એક બીજા પુત્રનો જન્મ આપ્યો જે ૪ માસનો થઈ મરણ પામ્યો. આથી રાણી ડગલાસ કુટુંબના વડા અલ્લે આવ એન્જ સાથે પરણવાથી રાજ્ય ઉપરની તેની સત્તા પડી ભાગી, અને ડયુક આવ આલબની રાજ્ય કારોબારી વડો થયો. ૧૭ વર્ષની વયે એ રાજ્યાસન પર બેઠો. એનાં લગ્ન મેરી આવ લેરેની સાથે થયાં અને ત્યાં મેરીસ્કુઅર્ટને જન્મ થયો હતો (સ્કોટલેન્ડની રાણી મેરી). જેમ્સે ૧૫૨૮ માં રાજ્ય ગાદીનો પૂર્ણ એખત્યાર લેતાં રાજ્ય ઘોરણ મજબુત હાથે ચલાવવા માંડ્યું. ૧૫૩૬ માં જેમ્સે ફ્રાન્સ તરફ મુસાફરી કરી હતી. ૧૫૪૧ માં ૮ માં હેન્રીએ જેમ્સને ચાર્લ્સ ખાતે મુલાકાતે તેડ્યો; ને પોતે તેની વાટ જોતો ૬ દિવસ વેર ચોખ્યો પણ જેમ્સ હોખિનો ઉદ્ધત સ્વ-આવ જાણતો હોવાથી તેની મુલાકાતે નહિ ગયો; આથી ૧૫૪૨ માં ૩૦,૦૦૦ સૈન્ય સાથે ડયુક આવ નોર્ફોલ્ક સ્કોટલેન્ડ પર ચઢાઈ કરી; પણ તેટલામાં જેમ્સ ૧૩ મી ડીસેમ્બર ૧૫૪૨ માં ૩૧ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો.

જેમ્સ ૧ લો.—આ ઈંગલેન્ડનો ૧ લો જેમ્સ તથા સ્કોટલેન્ડનો ૬ ઠો જેમ્સ રાજા તરીકે પ્રસિદ્ધતા પામ્યો છે. એ મેરી ક્વિન આવ સ્કોટલેન્ડનો પુત્ર હતો. એનો જન્મ ૧૫૬૬ માં ૧૯ મી જુને એડીનબર્ગ કેસ્ટલમાં થયો હતો. મેરી રાણીના મોતબાદ ને છઠ્ઠી-જાણેથના લાંબા રાજ્ય અમલ ને તેના મરણ પછી જેમ્સ ઇ. સ. ૧૬૦૩ માં ઈંગલેન્ડની ગાદીએ આવ્યો. એ બંને ભેગા છતાં, ગર્વીષ્ટ, પતસજીબોર અને બેઠંગી રીત-બાત વાલો હતો. એને રાજ્યભિષેક ઇ. સ. ૧૬૦૩ નાં જુલૈમાં ૨૫ મીએ વેસ્ટમિન્સ-

ટરનાં દેવળમાં થયો. આ વર્ષમાં ઈંગલેન્ડમાં મર્કી ફેલાવકી હોવાથી પાર્લામેન્ટની સભા બરાબ નહોતી. આ વેળા પ્રજામાં ૩ પક્ષ પડ્યા હતાં. ૧-ઇપિસ્કોપીલીયન, ૨-પ્રુ-રીટન, અને રોમન કેથોલિક, આ બે વિભાગ ધર્મ સંબંધી મત ઉપરથી થયાં હતા. ધર્મ સંભાજનો ચાલતો સંપ્રદાય ચાલુ રાખવો એ અભિપ્રાય વાળાને ઇપિસ્કો-પીલીયન કહેતા. એમાં સુધારો કરવાને સમજળા ઉપાધ્યા એક પદ્ધતિનાં રાખવા એવો મત પ્રુરિટન માર્ગવાળાનો હતો. પોતાનાં પક્ષકારો રોમન કેથોલિક હતા. કેટલાક કારણોસર એમાંનો દરેક પક્ષ જેમ્સના માનીતા થવાની આશા રાખતો. જેમ્સે ઇપિસ્કોપીલીયન પંથ સ્વિકાર્યો અને પોતાના આખા રાજ્યમાં તે સ્થાપવાનો નિશ્ચય કર્યો. સરવૉલટર રાણીએ જેમ્સ સામે પ્રપંચ કરવા જતાં પકડાયો. તેને ૧૨ વર્ષ વેર 'ટાવરગઢ'માં કેદ રાખ્યો જેમાં તેણે જગતની તવારીખ લખી. કેથોલિકે જેમ્સ રાજા તથા તેના ઉમરાવોને દારૂ ગોળાથી ઉરાડી નાખવાનો પ્રપંચ રચ્યો. તેઓએ ઉમરાવોની સભાના બોયરામાં સુરંગ વાટે ૩૬ દારૂગોળાનાં પીઓ આણી મેલ્યા હતાં, આ સુરંગ વગેરે ખોદકામ પાછળ ૧૬ વર્ષ થયું હતું, તોય તે વાત છેલ્લા દિવસ વેર છાતી રહી. ૧૬૦૫ માં ૫ મી નવેમ્બરે પાર્લામેન્ટ સભા મળવાની હતી તેના ૧૦ દિવસ આગમજ જેમ્સ રાજાને નનામી ગુસ્સે ચીઠી મળી, આથી તપાસ કરતાં કાવતું પકડાયું. આથી કેથોલિકો ઉપર રાજાનો ભાર કેહર ઉતર્યો, તેમના ઉપર ધણાંજ સખત કાયદા બાંધ્યા, લેન્ડનાં કોષપણ કેથોલિકને રહેવાની તથા વકીલ કે બારિસ્ટર થવાની તથા ડોક્ટરનો ધંધો કરવાની મનાઈ થઈ ને તેમને કાયદાના રક્ષણની બહાર મેલ્યા, જેમ્સે ઈંગલેન્ડ અને સ્કોટલેન્ડને ગ્રેટબ્રિટનનું નામ આપવાની મેહેનત કરી પણ તેમાં તે કાબ્યે નહિ. એના અમલમાં સ્પેન સાથે

ઇંગ્લંડનાં વહાણુવટીઓને અમેરિકામાં વેપાર કરવા માટે ઝપાઝપીમાં ઉતરવું પડતું હતું, પણ ૧૬૧૦ વેર જેમ્સે તેમને કશી દાદ નહિ આપતાં સ્પેનીશ દરબાર સાથે મિત્રાચારી ચાલુ રાખી હતી. એણે ગમે તેમ જકાત ઉઘરાવવા માંડીયાથી આમની સભા સામે થઇ હતી. ૧૬૧૧ માં રાજાને કુંવર હેન્રી મરણ પામ્યો ને લૉડ સાલ્સબરી ૧૬૧૨ માં મરણ પામતાં રાજ્ય કારોબાર વધુ બગડ્યો હતો. ૧૬૧૩ માં રાજાએ પોતાની કુંવરી ઇલીઝાબેથને જર્મનીનાં એક નાહના રાજા ફ્રેડેરીકને પરણાવી, (આજ રાજ-કુંવરીની ઓલદ હાલમાં ઇંગ્લંડની રાજ્ય આદીપર છે.)

૧૬૦૭ માં જેમ્સટાઉન ઉત્તર અમેરિકાના વર્જિનિઆ પ્રાંતમાં વસાવ્યું. ૧૬૧૦ માં ન્યૂકાઉન્ડેડમાં વસવાની સનદ જેમ્સે કરી આપી, ૧૬૨૦ માં જેમ્સના જીવમયી કેટલાકો ‘માસાયુસેટ’ અખાતને કાંટે જઇ વસ્યા, જે આજે બજાર તરફ રાજ્ય બન્યું છે. ૧૬૧૫ માં જેમ્સે સર ટૉમસરોને દિલ્લી દરબારમાં એલચી તરીકે મોકલ્યો. જેમ્સે ભારોત્તેજ્ય ખેતાય સ્થાપી, તે ખેતાય લેનારને ૧૦૦૦ પૌંડ રાજાને બેટ કરવા પડતાં હતા. જેમ્સ રાજાએ પૈસાની તંગીને લીધે તુવંગરો પાસથી નાણા ઉઘારવા માંડ્યાં, આથી લૉડ કોક હિમ્મતથી પોતાના સ્હાળનીઓ સાથે સામે થયો. જેમ્સે પાર્લામેન્ટની દરકાર નહિ કરી, તેમના સભાસદોનાં હક્ક ઉપર તરાપ મારવા જતાં ‘આમની’ સભાનાં સભાસદો સામે થયા અને તેઓએ પોતાનાં જીવદ હડકોનો લેખ લખ્યો ને પોતાનું શ્રેષ્ઠત્વ કાયમનું કર્યું. જેમ્સ તે પછી ૧૬૨૫ માં ૨૭ મી માર્ચે મરણ પામ્યો.

જેમ્સ ૨ જી.—ઇંગ્લંડનો બીજો જેમ્સ તથા સ્કૉટલંડના ૭ મા જેમ્સનો જન્મ ૧૫ મી અક્ટોબર ૧૬૩૩ માં થયો હતો. એના પિતાના માંયો જતાં એ નહાશીને ‘હાલંડ

ગયો અને, ત્યાંથી થોડી મુદત બાદ ફ્રાન્સ ગયો. ત્યાં પ્રથમ એણે લશકરમાં સરદારી મેળવી, પણ ૧૫ માં લુઇ અને ઇંગ્લંડ સાથે સુલહેના કાવ કરાર થતાં એને ત્યાંથી નોકરી છોડવી પડી. ત્યાંથી એ સ્પેન ગયો અને લશકરી નોકરીમાં જોડાયો. ૧૬૬૦ માં જેમ્સ ડ્યૂક ઓવ યૉર્કને નામે જાણીતો થયો અને લંડનમાં લૉડ હાઇ ચેનસેલરનો મહોટો ઓઘો પામ્યો. ૧૬૫૮ માં જેમ્સ અલ્ફ ઓવ કહેરેનડનની બેટી એનાહાઇડી સાથે પરણ્યો હતો. પણ આ બાનુ ૧૬૭૧ માં મરણ પામતાં જેમ્સે જાહેરમાં રોમન કેથોલિક પંથ સ્વિકાર્યો હતો. ૧૬૭૩ માં જેમ્સને ‘ટેસ્ટ એક્ટ’ પાસ કરવાથી લૉડ હાઇ એડમીરલનો ઓઘો છોડવો પડ્યો હતો. તે પછી એણે ડ્યૂક ઓવ મોડીનાની બેટી મેરી સાથે લગ્ન કર્યા હતાં.

૧૬૮૫ માં ચાર્લસ મરણ પામતાં જેમ્સે મંત્રી મંડળને સારી સારી ઉમેદો અછપી રાજ્યપદ મેળેવ્યું, પણ તેણે આપેલી કષ્ટલાનો પાળી નહિ. માજીરાજ ચાર્લસનો અનોરસ પુત્ર ‘ડ્યૂક મનમાથ’ હતો તેણે ગાદી મેળવવાની કાશેસ કરી. તેની મદદે આર્ગાઇલે સ્કૉટલંડમાં શીતૂર મચાવ્યું. આર્ગાઇલ હારનાં તે પકડાયો ને ૧૬૮૫નાં જીનમાં રાજદ્રોહની સજા પામ્યો. સ્કૉલંડમાં કાંવેનન્ટર લોકોપર આ રાજ્યમાં બારે જીલ્લા થયો. ડ્યૂક મનમાથ દોરસ્ટ પ્રગણમાં ઉતરી ૨૦૦૦ ની ફાજ મેળવી પશ્ચિમ તરફનાં લોકોનું મન જીતી ટાન્ટન શહેરમાં રાજ્યપદ મેળવી જેમ્સની જીલ્લી વર્તાણુક સામે થયો; પણ ૬ ઠી જીલ્લીએ ટ્રિજવૉટર પાસેનાં સેજમોર રણમાં જેમ્સની ફાજ તેને હરાવ્યો; એને કેદ કરી ૧૫ મી જીલ્લીએ મારી નખાવ્યો. ને કર્નલ કર્ક તથા જેકોસ નામે જડજને પશ્ચિમ તરફ મોકલી મન્સથ તરફ બળેલા ગામોમાં બારે ત્રાસ વર્તાવ્યો. એજ વર્ષનાં નવેમ્બર માસમાં પાર્લામેન્ટની બીજી બેઠક થઇ. ટેસ્ટ એક્ટ

(એટલે ધર્મની પરિક્ષાનાં ધારા) થી ફ્રાન્સનાં અમલદારોને છુટા રાખવાની પરવાનગી જેમ્સે પાર્લામેન્ટ પાસે માંગી, પણ મળી નહિ. ત્યારે પાર્લામેન્ટ વિસરજન કરી.

૧૬૮૭ થી કેથોલિક ધર્મ સ્વિકારનારને મોટા ઓફર અક્ષવા માંડ્યા, ને લશ્કરની છાવણી લંડન પાસે કરી. સિપાઇઓ તથા અમલદારોને કેથોલિક કરવાની મહેનત કરી પણ આથી પ્રભુ નાખુશ થઇ. જેમ્સની બે બેટીઓ તો પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ પાળતી હતી, આથી પ્રોટેસ્ટન્ટને ભવિષ્યમાં પોતાના પંથની ચઢતી આશા હતી. તેટલાં ૧૬૮૮ માં જેમ્સની રાણીએ એક પુત્ર પ્રસવ્યો. આથી કેથોલિક પંથની ચઢતી થઇ, પણ તેથી પ્રોટેસ્ટન્ટોએ આરેન્જમેન્ટો શાહાજાદો વિલ્યમ હોલંડમાં અમલ કરતો હતો તે જેમ્સનો બાણેજ તથા જમાઇ હતો, તેની મદદ માંગી. વિલ્યમે ૧૯ અક્ટોબરે ૫૦૦ વહાણોમાં ૧૪૦૦૦ નું લશ્કર લઇ સામે આવ્યો, માર્ગમાં પવન નડતાં તે યોર્કમાં ઉતરી શક્યો નહિ પણ 'ટારમે'ના બંદરમાં ઉતર્યો. આ વેળા એનો બીજો જમાઇ ડેનમાર્કનો શાહાજાદો જ્યોર્જ પણ વિલ્યમે મળ્યો તથા એની કુંવરી 'એના' પણ વિલ્યમનાં મતને મળવા ઉપરાંત એનાં ઉમરાવ તથા સરદારો જેમ્સ સામે થયા. આથી જેમ્સ નિરાસ થયો. ૧૬૮૮નાં ૩૦મી નવેમ્બરે એણે કોલકરાર કરવા ઇચ્છ્યું. ને પોતાની રાણીને બાળક સાથે વાહીટહાલ મોકલી ત્યાં વહાણો તૈયાર રખાવી રાતો રાત પોતે નહાટો ને રાજ્યની મોટી મોડોરને જેમ્સ નદીમાં નાખી, શિર્ષકને બંદરે વહાણમાં બેઠો. તે પછી ૧૫માં લુઇસે એને પેનશન આપવું કરી ફ્રાન્સમાં રાખ્યો. એજ વર્ષમાં એણે એક નાહની ફ્રેન્ચ ટુકડી લઇ આયરલંડમાં ચઢાઇ કરી રાજ્ય મેળવવાની કોશિસ કરી, પણ તેમાં ફાળ્યો નહિ. તે પછી એ સેન્ટ જર્માઇનસ જઇ રહ્યો. જ્યાં ૧૭૦૧ માં ૬ઠી સપ્ટેમ્બરે ૬૮ વર્ષે ની વયે મરણ પામ્યો.

જેમ્સ જ્યોર્જ પેઇન રેન્સ ફોર્ડ—આ અદ્ભુત કવિત લેખકનો જન્મ લંડનમાં ૧૮૦૦માં થયો હતો. એનો પિતા એક જાણીતા તખ્તીજ હતો. અને એણે ખૂટની તથા ફ્રાન્સમાં કેળવણી લીધી હતી. ૧૭ વર્ષની વયે એણે પૂર્વ તરફની વાર્તા રચી પ્રગટ કરી; જેપર યોશિંગટન એરવીંગનું લક્ષ જતાં તેને ઘણી પસંદ પડી, અને તેણે એને પ્રભુની જાણમાં આણ્યો. જેમ્સે ૭૭ વિષયોપર ૧૯૮ દફતરો લખી કાઢ્યાં હતાં. તેમાં ઇતિહાસીક અદ્ભુત કથાનો મોટો ભાગ હતો. તે શિવાય જન્મ-વૃત્તાંતો તથા કવિતાનાં પણ ગ્રંથો રચ્યાં હતાં, એનાં ઉત્તમ ગ્રંથોમાં નીચલા ગ્રંથો વધુ જાણીતાં થયાં છે. ૧૮૨૯માં Richelieu, ૧૮૩૨માં Henry masterton; ૧૮૫૨થી ૧૮૫૮ સુધી જેમ્સ રીચમંડ તથા વરજન્યામાં ખ્રિસ્તી કોનસલ હતો, અને તે પછી વેનીસમાં કોનસલ તરીકે હતો, જ્યાં ૯મી જુન ૧૮૬૦ માં મરણ પામ્યો.

જેમ્સટૉન—ન્યૂયૉર્કને લગતું આ શહેર બ્રેસેલોથી રેલ માર્ગે દક્ષિણથી પશ્ચિમે ૭૦ મૈલ ઉપર છે. અત્રે ઉન, આલપકા, પીયાનો અને ફરનીયરનાં કારખાનાંઓ છે. ૧૮૮૦માં લોક વસ્તી ૯૩૫૭ની અને ૧૮૯૦માં ૧૬૦૩૮ ની હતી,

જેમ્સ રીવર—વરજન્યાની પશ્ચિમમાં જેક્સન અને કાઉપાસચરનેઝરો સાથે મળી આ નદી બને છે. એનો ૪૫૦ મૈલનો ફાંટો રાજ્યમાંથી વહે છે. આ નદી પૂર્વે-દક્ષિણ પૂર્વમાં વહેતી રીચમંડ અને લીચર્ગ પરથી વહેતી આટલાંટિકમાં કાસ્પીયનના અખાતની દક્ષિણમાં પડે છે. આ નદીમાંથી મોટી રીમરો સફર કરી શકે છે. આ નદીના ઉત્તર કાંઠા પર જેમ્સટૉન પડત હાલતનું ગામડું છે. કે જે અમેરિકામાંનું ઈંગ્રેજનું ઇ. સ. ૧૬૦૭ માં પેહેલું મથક હતું.

જેમ્સવાટ—આ જાણીતા વરાળ ચંચળા શોધકનો જન્મ ઇ. સ. ૧૭૩૬ માં ૧૬ મી

એનેવારીએ સ્કૉટલૅન્ડના મીનોકમાં થયો હતો. એણે બચપણમાં ટુંક ફેળવણી સંપાદન કરી ૧૭૫૪ માં લંડનમાં આવી એક ગણિત મંત્ર ખડનારને ત્યાં નોકરીએ રહ્યો. ત્યાં ઉપલા કામમાં કુશળતા મેળવી સ્કૉટલૅન્ડ જઈ ગલાસગો શહેરમાં ગણિત યંત્ર ધડવાનો ધંધો કરવા માંડ્યો. ૧૭૬૨ ને સુમારે એણે જનરલ ઇજનેર ને નામે નહેર, બંદર, પૂલ ને તેવાં બીજાં કામોનાં નકાશાનાં એરિટમેટ કરી આપવાનો ધંધો શરૂ કર્યો હતો. તે વખત દરમ્યાન એણે વરાળ યંત્ર બનાવવા પાછળ મ્હોટો વખત ગુમાવવા માંડી એક શ્રીમંત પાસથી નાણાની મદદ મેળવી યંત્ર બનાવવામાં ફટકે મેળવી સરકારમાંથી સનદ મેળવી; પણ એનો ભાગીયો છુટો પડવાથી ૧૭૭૫ માં બીજા ભાગીયા સાથે વરાળ યંત્રનો ધંધો કરવા માંડ્યો. પાર્લામેન્ટે વરાળ યંત્ર વડે દેશને ફાયદો થશે એવું જાણી એને બીજા ૨૫ વર્ષની સનદ કરી આપી, આથી તે પછી એણે ઘણી મહેનત અને ખંતથી તેમાં મ્હોટા સુધારા વધારા કર્યા હતા. ૧૭૮૫ માં એને રૉયલ સોસાયટીનો ફેલો કરવામાં આવ્યો; ગલાસગોની પાઠશાળાએ તે પછી ડૉક્ટર ઓવ લાઝનો એલકામ આપ્યો ને ૧૮૦૮ માં ફ્રેન્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટનો સભાસદ બનાવવામાં આવ્યો. એનું મરણ ૧૮૧૯ માં ૨૫ મી આગસ્ટે નીપજ્યું હતું.

જેમીસન એના—આ બાનુ લેખક તથા હુજરની ટીકાકારનો જન્મ ડબ્લિન ખાતે ૧૭૯૪ માં થયો હતો. એનું બચપણ ઉત્તર ઇંગ્લાંડમાં ગુજ્યું હતું. ને તે પછી ૧૨ વર્ષ વેર 'ગવરનેસ' તરીકે નોકરીએ હતી. પણ ૧૮૨૩ માં મી. રૉબર્ટ જેમીસન નામના એરિસ્ટર સાથે પરણી હતી. તે ૧૮૨૯ માં ડોમીનીકામાં જઈ તરીકે નેમાયો હતો. ત્યાં એણીએ પોતાના ભત્રીંરના શિક્ષણ અને

પોતાની ખુદતી જેહનથી થોડા વખતમાં લેખક તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ. પેહેલું પુસ્તક ૧૮૩૧ માં Memoirs of Female Sovereigns નામે પ્રગટ કર્યું. તે પછી ૧૮૩૩, ૧૮૩૮-૪૫-૪૬ અને ૧૮૪૮ માં તેવાજ બીજા ઉપયોગી ગ્રંથો લખી પ્રગટ કર્યા હતા. એણે ધર્મ બ્યાખ્યાપર પણ કેટલાક વિશ્યો લખ્યાં હતા. એનું મરણ ૧૮૬૦ માં ૧૯ માર્ચે એલગીનમાં 'નીપજ્યું' હતું.

જેમેકા પેપર—જેમેકા તરફ થતા એક જાતનાં મરી જેવાં લાંબ ફળ. એનો વાસ ઘણો તિક્ષણ આવે છે. એ પણ આપધિમાં ઉપયોગી છે.

જેરામસ—યૂક્રેડીસના પશ્ચિમ કાંઠા પર અલેપોથી ૯૦ મૈલ ઉપરનું ખંડ્યું ગામ. એ પ્રાચીન 'કારમેમીસ' હીતીસટસનું પાવ તખત હતું. એનું ખંડીયર ૩૦૦૦ યાર્ડ ઘેરાવામાં છે. એના ખંડયરમાંથી હિરા પોલીસ નામે રામન શહેર બાંધવામાં આવ્યું છે.

જેરામ પ્રેમનો—જન્મ ઇ. સ. ૧૩૬૫; મરણ ૧૪૬૧ માં નિપજ્યું. એ જાણીતો ફ્રેન્ચ ધર્મ સુધારક અને વીર પુરુષ જન-હસનો શિષ્ય હોઈ તેનો જાની મિત્ર હતો. પ્રેમની પાઠશાળામાં વિદ્યાબ્યાસ કરી તે ઓક્સફર્ડમાં દાખલ થયો, ત્યાં એણે જૉન ઉઈકલીફનાં મત અને લેખોનો અભ્યાસ કર્યો. જ્યારે એ સ્વદેશ પાછો ફર્યો ત્યારે તેણે પોતાનાં દેશીઓમાં તે મત ફેલાવવાની ખટપટ કરી. તેની વિદવતા, વાક આતુર્ય અને ઉલટ જોષ પોલાંડ અને હંગેરીના રાજાઓએ તેને મ્હોટો આશ્રય આપ્યો. હંગેરી પ્રાંતમાં હતો ત્યારે લોકોમાં ભાષણો આપતો હતો, તેટલાં ત્યાં જણાવ્યું કે એ ઉઈકલીફનાં મતને મળતાં ભાષણો આપે છે, આથી પ્રજા ઉશકેરાતાં એને નાહસવું પડ્યું. ત્યાંથી તે વિયેના શહેર તરફ ગયો પણ તેના શત્રુઓએ તેનો પિછો છોડ્યો

નહિ, અને તેને કેદ કરી બંધીખાનામાં ખૂંચે. ભારે પ્રેમ ખાતેના તેના મિત્રોએ વચમાં પડી તેનો છુટકો કર્યો. તે પછી જૉન દૂસના મત સ્વિકાર કરવાનો તેની ઉપર આરોપ મુકવામાં આવ્યો. આ વેળા સત્ત્વરે એનાં એટલાતો હાથ કર્યો કે તેનાથી તે દુખ શહન ન થઈ શકવાથી તેણે કબુલ કર્યું કે પોતાના ચાલુ ધર્મથી જૂદાં પડતાં મતો તદ્દન ખોટાં છે. પણ તેના દુશ્મનોએ આ કબુલાત છતાં તેને છોડ્યો નહિ. આથી તેણે પોતાના જીવનમાં જે ખરો મત હતો તે નિશ્ચય પૂર્યક ખુલ્લી રીતે જાહેર કર્યો. તેણે પોતાનું મત કેથોલિક પંથના વિરૂદ્ધ છે એવો એકરાર જાહેરમાં કર્યો. આથી તેને મ્હોતની શિક્ષા કરવામાં આવતાં જીવતા જીવત થાંભલા સાથે બાંધી બાળી નાખવામાં આવ્યો. આ શિક્ષા જેરોમે અતિ પુશલાલ એહેરો રાખી ખમી હતી. આ તેની હિમ્ત જોઈ તેની પાછળથી બારે વખાણ થઈ હતી.

જેરીચો—પેલેસ્ટાઈનનું આ એક પુરાણુ રૈનકદાર શહેર જૉરડનની પશ્ચિમે બે કલાકના માર્ગપર અને જેરસલેમની ઉત્તર પૂર્વે ૬ કલાકનાં માર્ગ પર છે; હાલમાં આ શહેર તદ્દન ખંડીયર સ્થિતિમાં છે.

જેરૂક—કરાંચી જીલ્લાનું મુખ્ય પ્રગણુ. ઉત્તરે શેવાન, આરાન નદી અને કૅલિસ્તાન; પૂર્વે અને દક્ષિણે ઈડસ, પશ્ચિમે કરાંચી તાલુકો. ક્ષેત્રફળ ૨૯૯૭ ચોરસ મૈલ છે. તેમાંથી ૯૬૮૪૭ એકર ખેતીવાડીથી રોકાયેલો છે; ૧૨૧૮૫૦ એકર ખેડી શકાય તેવો અને બાકીનો ખેડીયા વીનાનો છે. એમાં ૪ શહેરો, ૧૪૨ ગામડાં છે. ૧૮૭૨ માં વસ્તી ૯૨૯૦૨ ની અને ૧૮૮૧ માં ૯૨૮૨૧ ની હતી. તેમાં ૫૨૪૫૧ પુરૂષો અને ૪૩૩૭૦ સ્ત્રીઓ છે. મુખ્ય વસ્તી મોહમ્મદનોની છે. પ્રગણાનો ઉત્તર ભાગ પહાડી છે. દેશમાં ૬ નદી વહે છે. જંગલમાં હિંદમાં વસતા સર્વ જાતનાં હિંસક પ્રાણીઓનો વાસ છે.

પક્ષીઓમાં તરહે જાતીનાં ખતકો, રાજહંસ, બગલાં, સારસ, કૈય વગેરે પક્ષીઓ છે. અત્રે ઈડસનાં ડેહા તરફનાં શેકારી કુતરા મ્હોટા કદનાં હોય છે. અત્રેની મધમાખનું મધ જાણીતું છે. આ તરફ જંગલી ખિલાડી પુશકળ મળે છે, જે કોઈ વેળા ખેતીવાડીને પણ નુકશાન કરે છે. જંગલમાં બાબુલના વૃક્ષો પુષકળ છે. જંગલનું ક્ષેત્ર ફળ ૨૫,૦૭૪ એકર છે. તાલુકામાં ૮ ફ્રાન્કારી કચેરી, ૨૪ પોલીસ મથકો છે. દેશમાં ખેતીવાડી માટે ૩ ભાગ ચોખાની ખેતીથી રોકાયેલો છે. અત્રેનો આયાત વેપાર સૂતરાઉ કાપડ, ધાતુ કામ, ફળદ્રુપાદી, સાકર, ધાન્યનો ચાલે છે. નિકાશ વેપાર ચામડાં અને ઉદ્દભિજ પદાર્થ છે. અત્રેનું કુંભાર કામ ઘણું વખાણાય છે. તાલુકામાં ૪૦ મેળાઓ ભરાય છે. આ દેશમાંથી સિંધ રેલ્વે ૬૩ મૈલ પસાર થાય છે, ને તેના ૬ સ્ટેશનો છે. આ જેરૂક ૭ મી સદીથી પ્રસિદ્ધતા પામેલું છે. અત્રે ૧૪ મી સદીની ‘મારી’ નામની ઇમારત પડત હાલતમાં છે. તેમજ કલાનકાટ નામે ૧૫ મી સદીનો કિલ્લો છે.

જેરસલેમ આર્ટીચોક—(જુઓ આર્ટીચોક.)

જેરસલેમ—હિજ્રમાં યરસલેમ, અને મુસલમાનોએ ‘અલકદ્દસ’ કહે છે. જ્યુ. ખ્રિસ્તી, અને મુસલમાનો તરફથી આ પવિત્ર શહેર તરીકે વપરાતું આવ્યું છે. એ પેલેસ્ટાઈનનું ખયતખત ગણાતું હતું. પોર્ટમહાની દક્ષિણ પૂર્વે ૩૭ મૈલ (રૈલ માર્ગે ૫૭ મૈલ) ઉપર અને સિરીયાના મેડીટરેનીયનના કિનારા પર છે. શહેર સમુદ્ર સપાટીથી ૨૩૬૪ થી ૨૫૮૪ ફીટ ઉપર છે. આ બે ચોરસ ટેકરીઓની ઉપર ખીણોથી ઘેરાયેલો બે ભાગમાં વહેંચાયેલો છે. હાલમાં શહેરનો વિસ્તાર ‘૨૦૯’ એકરનો છે. જેમાં ૩૫ એકર જમીન તો ‘હરમઅલ શરીફની’ જાણીતી ઇમારતથી રોકાયેલી છે, અને બાકીની ખ્રિસ્તી, આરમાની, યાહુદી અને મહમદીઆન લતાઓમાં

વહેંચાઈ અછ છે. શેહેરનો ઘેરાવો ૨૬ મૈલ છે. આ શેહેર એક સપાટ પર્વતના ઢાળ પર બંધાયેલું છે, તેની આસપાસ ૩૫ શીટ હિંમી જળરી દેવાલ અથવા કોટ છે. જેને ફરતા ૩૪ પુરજો અને ૮ ભાગોળો છે.

જેડસલેમ ૩૫૦૦ વર્ષ ઉપરની તવારીખ ધરાવે છે. તેમાંના ૫૦૦ વર્ષની તવારીખ ઝાઝી જણાયેલી નથી. પણ ૩૦૦૦ વર્ષ ઉપરની તવારીખ કાયમ છે. ૫૦૦ વર્ષ વેર જેડસલેમ તદન સ્વતંત્ર હોઈ રાજ્યતું મુખ્ય શેહેર તથા ધર્મતું મધ્યમિન્દુનું શેહેર ગણાતું હતું. તે પછી ૬૦૦ વર્ષ સુધી ઇસરાઈલીરોને તાબે હતું, છતાં તે તદન તેમને તાબે સ્વતંત્ર પણે નહોતું. ડેવીડની આગમન ૫૦૦ વર્ષ વેર એના સ્થાપના થએલાતું એક તવારીખમાં જણાવે છે. જેશેના મરણ પછી જેડસલેમ ઇ. સ. પૂર્વે ૧૪૦૦ માં પરતંત્ર થયું હતું. ઇ. સ. પૂર્વે ૧૦૪૬ માં ફરી ડેવીડે જીતી લીધું હતું. જોહાકોને ઇ. સ. પૂર્વે ૫૯૭ માં જીતી લીધું હતું. ઇ. સ. પૂર્વે ૫૮૬ માં બેબીલોના પાસથી ફરી જીતી લેવામાં આવ્યું હતું; જે વેળા તેનો તમામ નાશ કરવામાં આવ્યો હતો, તે પછી ઇ. સ. પૂર્વે ૫૩૬ માં સાયરસે ત્યાંના મંદીરને ફરી બંધાવ્યા હતા. ઇ. સ. પૂર્વે ૪૫૭ માં ઇઝરે લીધું, અને નેહમા ઇ. સ. પૂર્વે ૪૪૫ માં આવ્યો. તે પછીનાં ૫૦૦ વર્ષ વેર જેડસલેમમાં શાંતતા જેવું કશું રહ્યું નહિ. તે વેળા આ શેહેર ઇરાની, મેસીડોનીયન, સિરીયન, ઇજીપ્શીયન અને રોમનોની સભા તબે આવ્યું હતું. ઇ. સ. ૫૪ થી ૬૮ વચ્ચે આ શેહેર ફરી નાશ પામ્યું હતું. ઇ. સ. ૭૦ માં 'ટીટ્યૂસે, શેહેર જીતી લઈ તેનો ફરી નાશ કર્યો હતો. તે પછી એડ્રીઅન બાદશાહની કારકીરદિમાં (ઇ. સ. ૧૧૭-૧૩૮ માં) જુડીઆ પ્રાંતનાં ખ્રિસ્તીઓને ત્રાસ આપવામાં આવ્યો. તે વેળા ૫,૮૦,૦૦૦, ખ્રિસ્તીઓની, કતલ થઈ હતી.

ખ્રિસ્તી ધર્મની શરૂઆતમાં આ શેહેરમાં મઠ, દેવળો વગેરે પુશકળ હતાં. તે પછી શેહેરમાં ખ્રિસ્તી દેવળો ઠામે ઠામ બંધાયાં હતાં અને તેમાં કોન્સ્ટન્ટાઇને બાંધેલું પવિત્ર દેવળ હુનરમંદીનો નમુનો થઈ ૫-૩૫ હતું. ઇરાનીઓએ ઇ. સ. ૬૧૪ માં ચઢાઈ કરી શેહેરમાંના દેવળોનો નાશ કરી શેહેરને પાયમાલ કર્યું હતું.* ઇસલામી અમલ દરમ્યાન (ઇ. સ. ૬૩૭ થી ૧૦૯૯) અત્રે 'અલ-અકશા' નામની મસજીદ વગેરે બાંધવામાં આવી. જરૂરીનાઇને બંધાવેલું સેન્ટ-મેરીનું દેવળ અતિ સુંદર છે. ખલીફ હાકમ બાબર ઉલ્લાહે પવિત્ર દેવળોને ફરી બંધાવ્યાં હતાં, ૧૦૯૪ થી ૧૨૪૪ વેર એ રોમન સત્તા તબે આવ્યું. પણ છેલ્લા દાહેકામાં ફરી મુસલમાનોનો અમ્મલ (૧૨૪૪) ત્યાં શરૂ થયો હતો. ઇ. સ. ૧૫૧૭ માં તુર્કિસ્તાનના સલીમે જેડસલેમ જીતી લીધું તે પછી અનેક યોદ્ધા ફેરફાર પછી ઇસલામી રાજ્યનેજ તાબે છે.

હાલમાં જેડસલેમમાં ૨૮,૦૦૦ ની લોક વસ્તી છે. તેમાં ૬ જુ, ૬ મુસલમાન અને બાકીના ખ્રિસ્તીઓ છે. અત્રે ઝાઝો વેપાર ઉદ્યોગ નથી. અત્રે જાનેવારી તથા ફેબ્રુવારીમાં બરફ વસે છે. અને વરસાદ અક્ટોબરથી શરૂ થઈ, અવાર નવાર થોભી એપ્રિલ સુધી ચાલુ પડ્યા કરે છે. હાલમાં ત્યાં બેંકો તથા હોટલો બંધાયાં છે. તથા જાકાથી રેલ્વે લાઇન ૧૮૯૦-૯૩માં નખાઈ તેઆર થઈ છે.

ખ્રિસ્તીઓ માટેનું હાલમાં આ શેહેર પવિત્ર કબરવાલું ગણાય છે. જે સ્થળ કોન્સ્ટન્ટાઇનની માતા 'હેલીના' એ બંધાવ્યું હતું. તે ૩૦૦ શીટ લાંબુ અને ૨૦૦ શીટ પોહળું એક સુંદર મકાન છે. જેમાં જૂનસ

* આ શેહેર માહેલા ઇસલામી અમલ દરમ્યાનના 'બાંધ કામોનો રસીક હેવાલ જગતનાં જાણીતા મુસાદફર મીં હાજી સુલેમાન શાહ મહમદ ફત અંધમાંથી મળે છે.'

કાઇસ્તની યાદગારીનાં સપળા બનાવેલી જગ્યાઓ છે. કબરવાલા ભાગમાં રાત દિવસ બતી બળે છે. આ કબરવાલી જગ્યાનો કબજો લેવાની મારામારી જૂદા જૂદા ખ્રિસ્તી પંથો વચ્ચે લાંબો વખત ચાલ્યા બાદ તે હાલમાં આરમાની પંથવાલાઓના હાથમાં છે. અત્રેજ આદમની કબર છે, એવી દંત-કથા આશકારા છે.

જેરેધ—અવસ્તા જમાનામાં જાણીતો થએલો એક પર્વત. આ પર્વત ઇસ્પહાનની નજદીક કારન અને ઝીન્દેહ્દ નદીઓના મુળ આગળ છે.

જેરૌમ સેન્ટ—એમો જન્મ ઇ.સ. ૩૩૩થી ૩૪૫ની વચ્ચેમાં સ્ટ્રેડોનમાં થયો. જે ગામ ક્યાં આવેલું હતું તે વિશે મતફેર છે. એના માતપિતા ખ્રિસ્તી હતા. એણે પોતાના પિતા પાસે વિદ્યા અભ્યાસ સંપાદન કર્યો હતો, ને પછી ગ્રીક તથા લેટીન ભાષાનો અભ્યાસ કરી રોમનજ 'એલીયસ ડોનેટસ' પાસે શિક્ષણ લીધું, જ્યાં એણે બેપટીઝમ આપવાની વિધીનો અભ્યાસ કર્યો હતો. ગાલમાં થોડીક સુદત સુધી રહી, ફરી રોમની મુલાકાત લીધી અને ૩૭૦ માં એકવિલ્યામાં પોતાનો મિત્ર રહિનસ સાથે જઇ રહ્યો. તે પછી કોઈ નહિ જણાયેલા કારણથી એ એકદમ પૂર્વ તરફ ગયો, અને એન્ટીઓકમાં થોડી સુદત મંદવાડમાં કાઠી ૩૭૪માં એલીસનાં જંગલ તરફ ગયો, ને ત્યાં હિસુમાપાના અભ્યાસમાં ૪ વર્ષ ગાળ્યા, ૩૭૯માં એ એન્ટીઓકમાં પાદરી તરીકે નેમાયો. અને તે પછી ૩ વર્ષ એણે કૉન્સ્ટન્ટી નોપલમાં ગુજર્યા. ૩૮૨ પછી એ રોમ જઇ પોપ ડામાસસ નો સેક્રેટરી થયો. ત્યાં એ પોતાની પવિત્રાઇ, વિદવતા અને સાધુપણા માટે ઘણો જાણીતો થયો. ૩૮૬માં લેડી પૉલાએ ૪ મઠો બેથલહેમમાં સ્થાપ્યા, તેમાંના ૩ નન્સો માટે અને ૧ સાધુઓ માટે હતું. તેનું ઉપરીપણું જેરૌમનેજ સોંપ્યું હતું. ૪૧૮માં એ બેથલહેમ થી રોમ પાછો ફર્યો ને માંદો પડી ૪૨૦માં ૩૦ સપ્ટેમ્બરે મરણ પામ્યો. એને ખ્રિસ્તી

ધર્મ સંબંધી અનેક ગ્રંથો રચી પોતાના પંથમાં મ્હોટી નામના મેળવી હતી.

જેરૌલ્ડ ડગલાસ વિલ્યમ—લેખક, નાટકકાર અને લઘુઆ તરીકે જાણીતો થએલો આ પુરૂષ ૭જી જાન્યુઆરી ૧૮૦૩ માં જન્મ્યો. એનું બચપણ વેલ્સમાં ગુજ્યું. એનો પિતા પણ એક નાટકકાર હતો, અને તે ૧૮૦૭ માં શેરનિસની નાટકશાળાને માલેક થયો. ૧૮૦૯ માં એ નિશાળે બેઠો. ૧૮૧૩ માં દયાઈ ખાતામાં નોકરીએ રહ્યો, પણ લઘાઈ સંપત્તા એ ૧૮૧૬ માં લંડનમાંજ વસી ત્યાં પ્રિન્ટરના હાથ તળે કામે રહી પોતાના ધંધાની શરૂઆત કરી. ૧૮૧૯ માં એ 'સન્ડેમોનીટર' પત્રના કંપોઝીટર તરીકે રહ્યો, અને લાંબ સહિલપર શોખ વધ્યો.

તે પછી એનું ચિત્ત સાહિત્ય તરફ વળતાં એણે ફ્રેન્ચ, ઇટાલિયન અને લેટીન ભાષાનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. તે પછી એણે મોનિટર પત્રમાં નાટકોના ટિકાકાર તથા કંપોઝીટર તરીકે કામ બજાવવા માંડ્યું. ૧૮૨૪ માં એ મીસ મેરી સાથે પરણ્યો. લગન આગમજ એને નાટકના લેખક તરીકે થોડી નામના મેળવી હતી. ૧૫ વર્ષની વયે એણે More Frightened than Hart નામે નાટક લખ્યો, જે ૧૮૨૧ માં ભજવી બતાવવામાં આવ્યો. ૧૮૨૫ માં એને નાટકો લખવા માટે અઠવાડીક પગારે રોકવામાં આવ્યો. ૧૮૨૯ માં સરે નાટક મંડળીએ એક અઠવાડીકના પાંચ પૌંડને પગારે રોક્યો; જ્યાં Blackeyed susan નામે ખેત્ર ભજ બતાવવામાં આવ્યો. તે પછી એનાં સુખ્યા બધે ખેત્રો ભજ બતાવવામાં આવ્યા હતા. ૧૮૫૪ માં The Heart Gold નામે નાટક પ્રિન્સેસ થીએટરમાં ભજ બતાવવામાં આવ્યો જે નાટકથી એની નામના વધી. નાટકો લખવા ઉપરાંત તે જૂદા જૂદા ચોપાન્યામાં પણ લખાણો કરતો હતો. એનું મરણ કીલખર્ન

ખાતે ૧૮૫૭ માં ૮ મી જુને નિપજ્યું. એના બૂદા બૂદા લખાણોનો સંમહ એની હૈઆતીમાં-
જ ૮ દશરોમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યો હતો.

જેલપ—આ વનઔષધિ છોડનાં મૂળીમાં ઉપયોગી ગણાય છે, અને તે રચક છે. એનું મૂળ વતન મેક્સિકો હોય ત્યાં એ ૬૦૦૦ ફીટ ઉચ્ચ પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનું નામ જેલપ “જેલાપા” નામના ગામમાં એનો છોડ ઉગતો હોવાથી પડ્યું છે. એ ખારે માસ રહેનાર છોડ છે. એનીપર મહોટા પુલો આવે છે. તેનું મૂળીયું હેઝલટન જેવું હોય છે. જ્યારે એ મૂળીયું તાજું હોય છે ત્યારે સફેદ હોય તેમાં દુધ જેવો રસ હોય છે. આ મૂળીયું સુકાતાં ભૂરો રંગ પકડે છે. ઈંગ્લંડમાં ઔષધિ ઉપચારમાં જલપ મૂળીયું પ્રથમ ૧૭ મી સદીની શરૂઆતમાં જાણીતું થયું. સાધારણ રીતે એનો એક ભાગ ૩૦ ગ્રેન સુધી પણ ચોક્કસ દર્દોપર અપાય છે. નાહનાં બાળકોને બેથી પાંચ ગ્રેન આપાય છે.

જેલીત્ત—અથવા ઇલીત્ત. આ રશિયન શહેર આરલની પૂર્વેથી દક્ષિણ પૂર્વે ૧૨૦ મૈલ પર છે. અત્રેથી ઘઉં, આટો મોટા જથ્થામાં પરદેશ મોકલવામાં આવે છે. અત્રે ઢોરો ઉછેરવાનો વેપાર મહોટા પાયા પર ચાલે છે. અત્રે ચામડું, સાંજુ અને મીન-બત્તી બનાવવાનાં કારખાનાં છે. લોક વસ્તી ૩૬૩૪૬ ની હતી.

જેવાર—ઉત્તર પશ્ચિમ પ્રાંતમાં જુલંદ શહેર જીલ્લામાંનું ગામ. લોક વસ્તી ૧૮૭૨ માં ૭૩૯૯ ની ને ૧૮૮૧ માં ૬૨૧૯ ની હતી. તેમાં ૪૨૭૭ હિંદુ તથા ૧૮૬૮ મોહમેદન હતા. શહેર ૯૩ એકર જમીન ઉપર વસાયેલું છે. ૧૮૩૬ માં બેગમ સમરનાં મરણ પછી બ્રિટીશોને હાથ શહેર આવ્યું હતું; અત્રે સૂતરાઉ ખંરનુશ અને ગલીચા અને છે. બાદરવામાં અત્રે મહોટી જાત્રા ભરાય છે.

જેઠ માસ—હિંદુઓના ચૈત્ર માસ પછીનો ત્રીજો મહિનો. આ માસમાં અનેક તેહેવારો આવે છે. જેમકે દશહરાવ્રત, રક્ષાવ્રત, હિમા-

પૂજન, નિર્જળા એકાદશી, વટસા વિગ્રી વગેરે. તેનું વર્ણન નીચે વર્ણવું છે.

જેઠ વદ ૧૦ મે ‘દશ હરિવ્રત’ આવે છે. તેની કથા એવી છે કે ગંગા નદી પેહલાં સ્વર્ગમાં હતી, અને પછી ત્યાંથી શિવની જાડમાંથી અને ત્યાંથી હિમાલય ઉપર ઘણી પૃથ્વી ઉપર વેહેવા લાગી. આ ઉપથી માતિએ ગંગા સ્વર્ગમાંથી નીચે આવી, અને તેજ કારણથી તે દિવસે ગંગા સ્નાન કરી દાન કરવાનું પુન્ય વર્ણવેલું છે. કામિક, વાચિક, અને માનસિક વગેરે મનુષ્યથી થતાં ૧૦ જાતનાં પાપો ગંગા સ્નાનથી નાશ પામે છે. આથી તે નદીને ‘દશહરા’નું નામ આપ્યું છે. ઉપલે દિવસે ગંગાજી તથા ગવરી પૂજન કરવામાં આવે છે.

જેઠ માસમાં શુકલ પક્ષે જે (શુદ્ધ ૧૧ સ) એકાદશી આવે છે તેને નિર્જલા કહે છે. આ એકાદશીને આચમનાદિ ઉદક શિવાય ઉદકપાન વર્જ્ય કરી અપવાસ કાર્યથી ૧૨ એકાદશીનાં અપવાસનું ફળ મળે છે. આ એકાદશી માટે એવી કથા છે કે બિમસેન શિવાય બાકીનાં ચારે પાંડુ ભાઈઓ તથા દ્રોપદી અગ્નિચારસ વગેરે વ્રતો કરતા, પણ બિમનો આહાર ઘણો અને ભૂખની પિડા બહુ તેથી તેનાથી તેમ બનતું નહિ. ચારે ભાઈઓ તથા સ્ત્રી તેને તે માટે ટોકતા અને તેથી તેણે વ્યાસજીને અત્યંત પૂન્યવાન એવી એકાદશી પુછી. ત્યારે જેઠ શુદ્ધ ૧૧ સ ને બતાવતા કહ્યું કે તે અગિયારસને દિવસે કાંઈ ખાવું નહિ, એટલુંજ નહિ પણ એક માસો સુન્નું ડુબે તેટલું પાણી વટીક પીવું નહિ, તેથી તેનું નામ નિર્જલા કિંવા બિમ અગ્નિચારસ પડ્યું, અને તે મુજબ કરવાથી બધા તિર્થનું ફળ બીમસેનને મળ્યું.

વટસાવિગ્રી વ્રત જેઠ શુદ્ધ ૧૫ મે આવે છે. આ વ્રત સ્ત્રીઓનું છે. આ દિવસે સ્ત્રીઓ વડનાં ઝાડ તળે અથવા તેની ઝાંખણની પુંજ કરે છે. તેના વિશે એવી કથા છે કે એક રાજાને પુત્ર સંતાન નહિ હોવાથી તેણે

સાવિત્રીની આરાધન કરવાથી તેને એક પુત્રી થઈ, તેનું નામ સાવિત્રી રાખ્યું. પછી તેનું લગ્ન સલવાન નામે રાજપુત્ર સાથે થયું. લગ્ન થયા પછી તેણીને પતિ સલવાન એક વર્ષની દરમ્યાન મરણ પામનાર છે એવું તેણીને નારદ ઋષિએ કહ્યું. સલવાનનાં પિતાને શત્રુઓએ આંધળો કરી તેનું રાજ્ય છિનવી લીધું હતું. આવા દુઃખી અવસ્થામાં સાસુ સસરાની તથા ભરતારની સેવા પરમ સતોષથી કરી, એક દિવસે તે પતિસહ અરણ્યમાં લાકડાં વિચ્છવા ગઈ ત્યાં સત્યવાન વડના ઝાડાડી ડાંખળી બાંજવા જતાં, એક લાકડું તેના માથામાં વાગતાં તે મરણ પામ્યો. ત્યારે યમે આવી તેનો આત્મા લઈ જવા માંડ્યો. ત્યારે સાવિત્રીએ તેની અલંકાર વિનંતી કરી પોતાના સાસુ સસરા ને રાજ્ય, આંખ અને પતિનું આયુષ આપત વાળી મેળવ્યું હતું.

વેયટ્ટી પૌર્ણિમા—આ દિવસે, ‘તળદાન, આપ્યાથી અશ્વમેધનું ફળ મળે છે. આ પુજને જગન્નાથ પુરીમાં સ્નાન નત્રા થાય છે, તેમાં જગન્નાથની મૂર્તિ દેવળમાંથી કાઢી પાસે એક મંડપ બાંધી તેમાં સ્થાપન કરે છે; અને હજારો લોકો સામે તેને સ્નાન નાખે છે.’ કૃષ્ણને તેની માતાએ એજ દિવસે ‘અન્નપ્રાશનનો સંસ્કાર કર્યો હતો, આથી હિંદુઓ પોતાના બાળકને તે સંસ્કાર કરવા પેહેલાં (૭ અથવા ૮ મહિને) એ દિવસે સ્નાન નાખે છે.

જેરક—અથવા ઈરક. આ શહેર રશિયન પ્રાંત ક્યુખાનમાં મીઝોવ ઍઝોવ પાસે એઝોવની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૬૫ મૈલ પર છે. એની સ્થાપના ૧૮૪૮ માં થઈ હતી, તે પછી અત્રે ધાન્ય અને ઉનનાં કારખાનાં ચાલુ થયાં હતા, લોક વસ્તી ૩૪૨૮૮ ની છે.

જેસનિરા—અતિ નાહની જાતનું શોભાય-માન ફુલ ઝાડ. એની ગાંઠો મે માસમાં ફુટવા માંડતાં છાલકા કુંડામાં બે ભાગ પાંદડાનું ખાતર, એક ભાગ કાળી મટોડી

અને એક ભાગ નળીયાનો બૂકો એકત્ર કરી તેમાં રોપી તેને દરરોજ પાણી સીપવું પડે છે. એના કુંડા થંડી જમ્યામાં રાખવા. એની પર વસંદમાં રંગમેરગી પુત્રો આપે છે. થંડીની શરૂઆતમાં ઝાડ સુકાવા માંડતાં પાણી સીપવું નહિ પણ ગાંઠો સુકતાં બીજા મે માસ વેર તેને રેતીમાં જાળવી રાખે છે.

જેસમીન—(જુઓ જામ=જુષ) આ શબ્દ ફાર્સી યાસમીન ઉપરથી નિકળેલો છે, તેમજ જાસવેણ પશુ ઉપજાજ શબ્દ આધારે બન્યો છે. આ ફુલ ઝાડ યૂરપમાં તથા એશિયાના ઘણા ખરા ભાગોમાં ઉગે છે. એના ફુલનું તેલ તથા અત્તર બનાવવામાં આવે છે. ઇસ્ટઈન્ડીજનાં જેસમીન અતિ સુગંધીમય હોય છે. એનાં પીળાં અથવા સફેદ એવા બે પ્રકારનાં ફુલ ઝાડ છે.

જેસલમીર—રજપુતાનાનું આ એક દેશી રાજ્ય. એની જુમલે લખાઈ પૂર્વેથી પશ્ચિમ ૧૭૨ મૈલની ને પહોળાઈ ઉત્તર દક્ષિણ ૧૩૬ મૈલની છે. ક્ષેત્રફળ ૧૬૪૪૭ ચોરસ મૈલ છે. ૧૮૭૨ માં અત્રેની વસ્તી ૭૧,૦૦૦ ની, ૧૮૮૧ માં ૧૦૮,૧૪૩ ની ને ૧૮૯૧ માં ૧૧૫૭૦૧ ની હતી. દર ચૌરસ મૈલે ૬૦૫૮ ની રાસ પડે છે. દેશમાં ૪૧૩ ગામડાં ને ૧ શહેર છે. વસ્તીમાં ૫૭૪૮૪ હિંદુ (સેંકડે ૫૩.૧ ટકા); મોહમેદન ૨૮૦૩૨ (સેંકડે ૨૫.૯ ટકા) જૈન ૧૬૭૧ (સેંકડે ૧.૫ ટકા) અને પરકામની વસ્તી ૨૦૯૫૫ ની છે.

આ દેશની આબો હવા સુકી ને તાંદ-રાસ્ત છે. જુનમાં સખત તાપ પડે છે અને ગરમ પવન ફુંકી વુકાન ઉઠે છે. ડીસેમ્બરથી ફેબ્રુવારી વેર અત્રે થંડી પડે છે. અત્રે જુન, જુલઈ, અને આગસ્ટમાં સહેજ વસંદ વસે છે.

મુખ્ય પાક બાજરી, જુવાર, મોથ અને તલનો થાય છે. વસંતમાં ઘઉં પાકે છે. વર્ષાઋતુ બેઠીકે અત્રે હળને ઉડો જેડી રેતાળ

જેસલમીર મેડવામાં આવે છે. અત્રે ખેડુતો ખાસેથી સરકારી મેહેસુલ ધાન્ય હાઈનેજ ઉપજાવે છે. જો ધઉ અથવા ચણા વાગ્યા હોય તો પાકનો ૪ થી ૬ ઠો ભાગ વસુલ કરેછે, અને બીજા પાકમાંથી ૭ મો ભાગ વસુલ કરે છે.

જેસલમીરમાં બકરાનાં ઉનમાંથી બરનુસ બનાવવાનો ઉદ્યોગ બહોળો ચાલેછે. ઉંટના હાડકાં; સીંગડા વગેરેનો પણ સારો વેપાર ચાલે છે. તેમજ ઘી, ઉન, ઉંદ, બકરાં વગેરેનો ગુજરાત તથા સિંધ સાથે વેપાર ચાલે છે.

જેસલમીરમાં એકજ દીવાની કચેરી છે. જે દીવાની ફાજદારી ગુજરાતે ધનસાફ કરે છે. જીલ્લામાં હાકેમો નેમેલાં હોય છે. મહારાવળને મહોત સુધીની ચઢતી સજા કરવાનો અધિકાર છે.

વાર્ષિક મેહેસુલ ૧૦,૦૦૦ પૌંડ ઉપજે છે. રાજ્યમાં ૪૦૦ માનસોતુ લશકર છે અને ૫૦૦ ઘોડેસ્વાર છે.

અત્રેનો નિકાસ વેપાર-ઉન, ઘી, ઉંટ, ગાય, બેંસ, બકરાનો છે ને આયાત વેપાર ધાન્ય, સાકર, દેશી તથા વેલાતી કાપડ અને પરચુટણ જનસોનો છે.

આ રાજ્યમાં મુખ્ય શહેર જેસલમીર, કિશનગઢ, બીકમપુર, એન, સોજરા અને શાહગઢ એ જાણીતાં છે.

જેસલમીર—શહેર. ઉપલા રાજ્યનું પાયખત. સમુદ્ર સપાટીથી ૮૦૦ ફીટ ઉપર છે. ઇ.સ. ૧૧૫૬માં ભાટીરાજા રાવલ જ્યસાલે સ્થાપન કર્યું. અત્રેની ઇમારતો પિળા રેતીના પથ્થરની બાંધેલી છે. ગામ પાસે ટેકડીપર એક પુરાણો કિલ્લો છે. આ કિલ્લો ૨૫૦ ફીટ ઉંચો ને ૩૫૦ ચાર્ડ લાંબો છે. કિલ્લાની દેવાલ બેવડી બાંધણીની છે. તે ૨૫ ફીટ ઉંચી છે. કિલ્લામાં આગલી, ઉત્તમ કારીગરીનાં જૈન મંદીરો છે. પુરાણું મંદીર ૧૩૭૧માં બાંધાયેલું છે. લોકવસ્તી ૧૦૯૬૫ની છે.

જેસી—રામનિથાના ઉત્તર ભાગમાંના મોખ્ખે વિયાનું મુખ્ય શહેર; પર્યટી પ્રશિષ્ટ મેલ પર અને ઓડીસાની ઉત્તર પ્રશિષ્ટ ૨૦૫ મેલ પર છે. ૧૮૨૭ માં આ શહેર આગથી તબ્દ નાશ પામ્યું હતું; પણ તે પછી પહોળા રસ્તા બાંધી અકેક માળનાં લાકડાનાં ઘરો બાંધી વસાવવામાં આવ્યું છે. ત્યાં ૪૦ ગ્રીક ચર્ચ અને ૬૦ જૂ લોકના એખાદલખાનાં છે. આ શહેરમાં એક નાહની પાઠશાળા છે. વેપાર દાર, ધાન્યનો મહોટો ચાલે છે. લોક વસ્તી ૯૦,૦૦૦ ની છે.

જેસુધટ—આ પંથનો ફેલાવો એજ નામના શખશે ફેલાવ્યાથી તેના નામ ઉપરથી ઓળખાય છે. એ પોતે રામન કથોત્તિક ટોળાનો એક પંથ જે ‘ઇગનંશિઅસ લામોં લાએ’ ઇ. સ. ૧૫૩૪ માં સ્થાપ્યો હતો અને જે ઇ. સ. ૧૫૪૦ માં ‘ધી સોસાઇટી ઓવઝસ’ ને નામે કમુલ રાખવામાં આવ્યો હતો, તે ટોળામાંનો એ એક હતો.

જેસોર—જંગલમાંનો જીલ્લો. એની ઉત્તરે અને પશ્ચિમે નદીયા જીલ્લો. દક્ષિણે કુઠાના જીલ્લો અને પૂર્વે ફરીદપૂર. ક્ષેત્રફળ ૨૯૨૫ ચૌરસ મેલ છે. ૧૮૭૨ માં લોક વસ્તી ૧૪૫૧,૫૦૭ ની ૧૮૮૧ માં ૧૫,૭૭,૨૪૬ ની ૧૮૯૦ માં ૧૮,૮૮,૮૨૭ ની હતી. મુખ્ય વસ્તી હિંદુઓની સેંકડે ૪૦ ટકા, મુસલમાનોની ૫૯.૯ ટકા છે. જીલ્લામાં ૭ મીશન સ્કૂલો અને બ્રહ્મસમાજક ૩૯ છે. એના મુખ્ય શહેર જેસોરની વસ્તી ૮૪૯૫ ની, કસાબપૂરની ૬૪૦૫ ની, અને કોટ ચંદપૂરની ૯૨૩૧ ની છે. જીલ્લામાંના ૨૩૫ શહેરોમાં ૧૦૦૦ થી ૫૦૦૦ ની વસ્તી છે, ૭૬૧ માં ૫૦૦ થી ૧૦૦૦ ની, ૨૯૮૮ માં ૫૦૦૦ ની છે, કોટચંદપૂર જીલ્લામાં મહોટું શહેર હોઇ કસાબપૂર બીજું શહેર છે. આ શહેરમાં ખાંડ બનાવવાના કારખાનાં, પિત્તળ કામના કારખાનાં અને કુંભારકામના કારખાનાં છે. આ જીલ્લાપર

બ્રિટીશ અમલ ઇ. સ. ૧૭૮૧ માં પૂર્ણપણે સ્થાપન થયો હતો.

મુખ્ય પાક ચોખા, તેલીબિયાં, બાજરી અણુનો થાય છે. આ પાક માટે ૧૩,૮૧,૮૦૦ એકર જમીન રોકાયેલી છે. આ ખજુરીનાં ઝાડ ૭ વર્ષનાં થયા પછી ઉપયોગમાં લેવાય છે, અને તે ૩૦ વર્ષ સુધી ફળ આપે છે. તેનો રસ નવેબરથી ફેબ્રુવારી વેર એકડો કરે છે. એક એકર જમીનમાંના ઝાડમાંથી ૩ ટન સાકર બને છે. જેની કિંમત ૫૦ થી ૬૦ પૌંડની થાય છે. જેસોર જિલ્લામાં ૩૧૩૩૩ એકર જમીન ગુળામા ખેતરો માટે રોકાયેલી છે. જેમાંથી ૨૦૩ ટન ગુળા બને છે; જેની કિંમત ૧૧૪૪૦૦ પૌંડની ઉપજે છે. આ જિલ્લામાં ૫૦ ગુળાનાં કારખાનાં યૂરોપીયન માલેકી તળે અને ૫૫ દેશી માલેકી તળે ચાલે છે.

મુખ્ય નિકાશ વેપાર સાકર (અર્ધી સાકર અને તદ્દન સફેદ બે જાતની) ગુળા; ચોખા અણુ ને સુંદરબન તરફથી ઇમારતી લાકડાં મધ અને સીપનો ચાલે છે. આયાત વેપાર મીઠું, ઈંગલીશ સામાનનો છે, જિલ્લામાં સેન્ટ્રલ રેલ્વે સર્વ તરફ ફરી વળેલી છે. વાર્ષિક મેહેસુલ ૧૧૭૧૮૫ પૌંડથી વધુ ઉપજે છે. ૧૮૮૩ માં આ જિલ્લામાં ૧૧ મેજિસ્ટ્રેટ કોર્ટ, ૧૧ દીવાની કોર્ટ, ૧૧ પોલીસ થાણા સરકારી તથા ખાનગી ૭૦૯ શાળા હોઇ તેમાં ૨૩૮૨૩ વિદ્યાર્થીઓ ભણે છે. તેમાં છોકરા છોકરીઓને પણ કેલવણી આપવામાં આવે છે. એપ્રેલ, મે અને જુનમાં ૨૩°૬૦ ડીગ્રી તાપ પડે છે; નવેબરમાં ૭૨ ડીગ્રી અને ડીસેબરમાં ૬૪°૯' ડીગ્રી થંડી પડે છે. વર્ષા ઋતુમાં વસંદની રાસ ૭૦૮° ઇંચની છે.

જેહેલમ—પંજબમાં છેક પશ્ચિમમાંથી જે પાંચ પ્રવાહ વધે છે, ને જેની ઉપરથી આ જિલ્લાનું નામ પડ્યું છે તે નામની નદી, એને 'બિતાસ્તા' પણ કહે છે. સંસ્કૃતમાં વિતાસ્તાને પેટોદમી મુજબ 'બિદાસ્તા'

નામે ઓળખાતી છે. જેહેલમ નદી કાશ-મિરનાં રાજ્યમાંથી વહેતી શ્રીનગર થઇ વાઘર સરોવરમાં દાખલ થવા આગમજ અનેક નદીના પ્રવાહ પોતા સાથે જોડતી વધે છે. મુઝફ્ફર આબાદ પાસે એ બ્રિટીશ મુલકમાં દાખલ થઇ કીશન ગંગાને મળે છે. તે પછી એ કાશમિર અને બ્રિટીશ જિલ્લા, હજારા તથા રાવળ પિંડી વચ્ચે હદ બાંધે છે. આ ઠેકાણે નદીનો પ્રવાહ અતિ વેગ વાલો હોવાથી તેમાંથી વહાણો સલામતી સાથે ફરી શકતાં નથી; પણ કાશમિર તરફનાં પ્રવાહમાં ઇમારતી લાકડાં પુશકળ મળે છે. હજારામાં કોહાલા પાસે જેહેલમ નદી ઉપર એક ઉત્તમ પુલ બાંધેલો છે. રાવલપીંડીની પૂર્વે ૪૦ મૈલ ઉપર જેહેલમ વહાણ ખેડવા લાયક છે. ને પછી જેહેલમ જિલ્લામાંથી વહેતી જેહેલમ શહેરમાંથી દાખલ થાય છે. (પોતાનાં મુખથી ૨૫૦ મૈલ ઉપર) ને પછી દક્ષિણ પશ્ચિમ તરફ પ્રવાહ વળી ૧૦૦ મૈલ દોડે છે. જે દરમ્યાન જેહેલમ જિલ્લાના ગુજરાત અને શાહપૂર એવા બે ભાગ કરે છે. આ ઠેકાણે નદીની પોહલાઇ ૮૦૦ યાર્ડની છે. તે પછી જેહેલમ નદી 'જેહાંગ' જિલ્લામાંથી અતિ પોહલા મેદાનમાંથી વહેતી જમૂ પાસે ચીનાબને મળે છે. આ નદી ૪૫૦ મૈલ લાંબી છે, અને તેમાં ૨૦૦ મૈલ બ્રિટીશ રાજ્યમાંથી વહે છે. પાણીનો વેગ દર કલાકે ૪ મૈલની દોડનો છે. એના કાંઠે મુખ્ય શહેરો કાશમિર અથવા શ્રીનગર, જેહેલમ, પીંડી, દાદનખાન, મીયાની, બેહરા અને શાહપૂર છે.

જેહેલમ—શહેર—જેહેલમ જિલ્લાનું મુખ્ય છાવણીવાલું શહેર, જેહેલમ નદી કાંઠે છે. શહેરમાં વસ્તી ૧૮૮૧ માં ૨૧૧૦૭ ની હતી. તેમાં ૧૧૩૬૯ મોહમેદન, ૭૯૬૬ હિંદુ, ૧૪૬૦ શિખ અને ૩૧૨ પરજાત છે. અનુસીપલ આવક ૧૮૪૩ પૌંડની ઉપજે છે. હાલનાં જેહેલમ શહેરની પાસેજ પુરાણ જેહેલમ શહેર છે. શિખ રાજ્ય સમયે આ

એક નાહતું ગામડું હતું. બ્રિટીશ સત્તા પછી એ છાવણીનું મથક થતાં વધ્યું છે. થોડાં વર્ષો સુધી એ કમિશનરનું મુખ્ય મથક હતું; પણ ૧૮૫૦ માં મુખ્ય સરકારી ખાતું રાવલપીંડીમાં સ્થાપન થયું. આ શહેર જીલ્લામાંથી ખણી કાઢવામાં આવતાં મીઠાનું વેપારી મથક ગણાય છે. શહેરમાં સરકારી કચેરી, જેલ, પોલીસ ચોકી, ખજાનો, દવાખાતું, મ્યુનિસિપલ ઓફીસ, સરાઇ વગેરે સુંદર મકાનો છે. શહેર પાસે જેહેલમ નદી ઉપર પંજાબ સ્ટેટ રેલ્વે લાઈનનો પૂલ બાંધેલો છે. શહેરની દક્ષિણ પશ્ચિમે છાવણી છે. છાવણીમાં વસ્તી ૪૪૭૩ ની છે.

જેહાદ—મોહમેદનોમાં ઉઠાવવામાં આવતી ધર્મ સંબંધી લઢાઇ. મુખ્યકરી પરધર્મી સાથે ઉઠાવવામાં આવતી ધર્મ સંબંધી લઢાઇને પણ એ નામ લાગુ પડે છે. આરમો અને “ખુદાના મર્ગપરની લઢાઇ કહે છે. આવી ધર્મ સંબંધી લઢાઇ યજ્ઞદેન્દ્ર શહેરિયારનાં અમલમાં ધરાનમાં ધર્મ ફેલાવા સંબંધી લઢાવામાં આવી હતી. તે પછી ખલીફ હાફેઝ અલ રશિદના જમાનામાં શહેનશાહ નીશાપૂરસ સામેની, તથા સલાદીને ફ્રેંચ સામે લડેલી લઢાઇઓ, તથા ૧૮ મી સદીમાં અરબસ્તાનમાં વાહાબીઓએ ઉઠાવેલી લઢાઇઓ માત્ર જેહાદના નામ તળે ખરી રીતે મુકાબ શકાય તેવી છે. આ છેલ્લી લઢાઇ કાંઇ પરદેશીઓ સાથની નહોતી પણ પોતાનાજ જાતબાઇઓ કે જેઓ પરદેશી રીતો એખત્યાર કરવા લાગા હતા તેમની સામે જેહાદ ઉઠાવી મદીના અને મક્કાને વટીક તે માટે ખમવું પડ્યું હતું.

જેહર—જે ચીજ ખાધાથી, શરીરને મસ-જવાથી, સ્વાસમાં લેવાથી, સફાઈને ચોપ-ડવાથી અથવા પીચકારી વડે શરીરમાં દાખલ કરવાથી પ્રાણુધાત કરે છે તે જેહર છે. કેટલાક જેહરો ધીમેથી મારી નાંખે છે; પણ બીજા ઝડપથી અસર કરે છે. કાતેલ

જેહર ધણી જલદી અસર કરી પ્રાણુ લીધે છે.

જેહર ચઢેલું જૂદી જૂદી રીતે પરખાય છે, તેમાં ખાધેલાં જેહર તેની કંઈક અસર ઉપરથી પરખાય છે. તે તેજ નામના જેહર વર્ણનમાં આપેલું છે. પણ પ્રાણી ડંશ ચોકસ રીતે ઓળખાય છે. જેમકે—

બીડી પીવાનાં પાદડાં છુટી દંશ ઉપર ચોળતાં જે જેહર ચઢ્યું હોય તો દંશવાળો ભાગ કાળો પડશે. (૨) કાળી મટોડી ખાતાં તે તીખી લાગે તો જાણવું કે સર્પ દંશ અને મીઠાસદાર લાગે તો ઉંદરનું ઝેર ચઢેલું જાણવું. (૩) આ ઝેર ઉપર કર-મદાંના પાતરાંને પાણીમાં ઉકાળી પાતાં જેહર નહિ ચઢ્યું હશે તો ઉલટી થશે ને ચઢ્યું હોય તો થશે નહિ. (૪) મીઠું, કડવા લીંબના પાતરાં, સુકા મર્યાં ખાવા આપતાં તે તીખા નહિ લાગે તો જાણવું કે સર્પ દંશ. દંશની : : આવી નીશાનો જણાય તો તે સાંપ ઝેર વગરનો ને : આવી નિશાની જણાય તો તે ઝેરી સમજવો.

સોમલનું જેહર ધણું પ્રસિદ્ધ છે. સોમલમાં સ્વાદ નહિ હોવાથી તે ખોરાકમાં આપવામાં આવે છે. ઉંદર વગેરે જીવડા મારવામાં સોમલ વાપરે છે. હરતાળ પણ સોમલ છે, પણ તેના રંગને લીધે તે દગો કરવા માટે વાપરવી મુશ્કેલ છે. એ બન્ને ખનીજ પદાર્થ છે. એ લોખંડ, જસત, ત્રાંચુ વગેરે ધાતુ સાથે હોય છે.

સોમલ પાણીમાં બહુ ગળાતો નથી. દ્રવ રૂપમાં, અથવા ભૂડી રૂપમાં ખાધાથી તેનાં ચિન્હો જલદી જણાવા માંડે છે, અને દર્દી બચવો મુશ્કેલ થઈ પડે છે. પણ જે સોમલનો કટકો ખાધો હોય તો તે બચે છે. તે તુકડો ઝાડો ઉલટી થતાં નિકળી પડે છે. સોમલ ખાધા પછી એક કલાકે તેનાં ચિન્હ જણાવા માંડે છે. પ્રથમ પેટમાં દુખી ઉલટી થાય છે. પેટના કોઇ પણ ભાગને હાથ લગાડતાં મ્હોટું દર્દ થાય છે, પેટ છુટી જાય

છે અને ચુકા થઇ કપાતું દર્દ થઇ જાહાડો આવે-છે. પેશાબ થોડી થાય છે, તેમાં અગન બળે છે, તે કાંઈ વેળા પીશાબ અટકી તે વાટે લોહી પડે છે. તરસ બહુ લાગે છે, આંખમાં અગન બળે છે ને લાલચોળ થઈ પાણી ગળે છે, માથામાં દર્દ થાય છે, નાડી જલદી ચાલે છે ને નાહની બને છે, છાતીમાં ધપકારો થઇ સ્વાસ જલદી અને ગુંચવાયેલો ચાલે છે. આજની બેચેન બની દરદ અને અગનને લીધે ખુમો પાડે છે, હાથ પગમાં આંકડાં આવી તાણુ થાય છે, નાડી બેશી જાય છે, તણાવેહેરો સોહરાય છે; જે પત્ની દિલનો ધપકારો બંધ થઇ મ્હોત નિપજે છે. કાંઈ વેળા નાનું બને છે કે ઉલટી જાહાડો વગેરે નિશાના જણાયા વિના એકદમ આજની થોડો થઇ જાય છે, તેની નાડી બેસી જાય છે, અને સેહેજ બેસુદ્ધ થઈ મરણ પામે છે. સોમત્ર ખાનારની ખુદી સંપટ સુધી નિર્વાકાર રહે છે. કાંઈ વેળા સોમત્ર લીધા પછી પાંચ, સાત કલાક પછી ચિન્હો જણાય છે.

સોમત્રનાં ઓછામાં ઓછા બે ઝેનથી મરણુ નિપજે છે. સોમત્ર લીધા પછી ૧૦ થી ૧૫ કલાકમાં મરણુ નિપજે છે. કાંઈવાર બેત્રણ કલાકમાં નિપજે છે અને કવચિત પાંચ દિવસ પછી મ્હોત નિપજે છે.

ઉલટી અને જાહાડો થઇ સોમત્ર નિકળી જાય તો સારું, તેથી આ બેઉ ક્રિયાને ઉત્તેજન આપવું. ઉલટી થવા માટે ગરમ પાણી અને દુધ આપતાં રહેવું. ગળામાં આંગળી ઘાલી ઉલટી કરવી. ઇપીકાકયુના અને પાણીમાં મીઠું નાખી તે પીને ઉલટી કરવી. ઉલટી નહિ થતી હોય તો રટમક પંપ વાપરવો અને તેનાથી હોજરી ઘોષ નાખવી. જાડો થવા માટે 'એરંડીયુ' અને દુધ આપવું. તરસ લાગે છે માટે પુશકળ પાણી, સરખત અને ચુનાતું નીતરું પાણી પાવું તથા ઑલિવ્ઝ ઑઇલ વાપરવું.

હડતાલ અને મનશીલ—આ બંને

પદાર્થોમાં સોમત્ર હોય છે. એના જેહેરનાં સોમત્રના વિષ પ્રમાણેજ લક્ષણ જણાય છે. એના ઉતાર માટે કોળાનો રસ પાય છે, કાંઈ જીરું અને સાકર ૭ દિવસ ખાવા આપે છે. ધમાસો, રાજહંસ, જીરું, કરીયાતું, એમાંથી એકનો કાઢો પીવા આપે છે.

અફીણનું ઝેર—(જીઓ અફીણ વાળો વિષય.)

એન્ડીમનીનું જેહેર—ટાયટરર્થમેટિક અને કલોરાઇડ ઑવ એન્ડીમની પ્રમાણ બહાર લીધાથી જેહેર જેની અસર કરે છે. ટાઈટર-ઇમેટિક ઑપધમાં વપરાય છે, તેની ગોળી $\frac{1}{2}$ થી $\frac{1}{4}$ ઝેન છે. બે ઝેન અથવા વધારે લીધાથી મૃત્યુ નિપજે છે. તેમાં ગુણ ઉલટી આણવાનો છે. માટે થોડો વધારે લે તો તે ઉલટીમાં નિકળી જતાં દર્દીપર કશી અસર થતી નથી. એના ચિન્હ સોમત્રનાં જેહેર જેવાં જણાય છે. તે જૂદા ઓળખવા મુશ્કેલ છે. એમાં ઉલટી, જાહાડો ને પેટમાં વેદના થાય છે; મ્હોડું તથા ગળું સ્ફુજ આવે છે. એના ઉતાર માટે સિંકોના ટીંકચર આપે છે. તે શિવાય માયાફળ, હરડાં, બેહેડાં અથવા કાથાની ચાહ અથવા અગર દાડમની છાલ આપે છે. તે શિવાય, દુધ, ગુંદરનું પાણી પાય છે.

રસકપૂરનું જેહેર—રસકપૂર તથા પારાની કેટલીક ચીજો વિષારી છે. ઓખું રસકપૂર, હિંગજોડ, રેડ ઓકસાઇડ ઑવ મરક્યૂરી વગેરે પારાની વિષારી દવા છે. રસકપૂર લીધાથી મોડું, ગળું અત્રનાળ અને પકવાશયની ચામડી વળી જાય છે. તેથી મોઢામાં કડવાસ ને ધાતુનો સ્વાદ લાગી ગળું અમળાઇ જઇ ઉલટી જાડો થઇ તેમાંથી લોહી પડે છે. આતરડામાં દાહ અને ચાંદા થાય છે. આખા પેટમાં દુખારો થાય છે, તે દાખવાથી વધારે લાગે છે. પેટ પુલી નાડી જલ્દી ચાલે છે ને તાવ આવી શ્વાસ વધારે ચાલે છે. દાંતના પારા ચઢી મોડું અકકસાટ પકડે છે, પછી આંકડાં અને તાણુ થઇ મુગળાઇ જતાં

દર્દી મરણુ પામે છે. ત્રણ ચાર ઝેનથી કમી પ્રમાણમાં રસકપૂર લીધાથી અઝું ધાતક થતું નથી.

મોઢું લાવવા માટે જૂઠા જૂઠા મનુષ્યને પારાની દવા વધારે ઓછી લાગે છે. પારા શિવાય ત્રાંચુ, સોનું, સોમલ, એન્ડીમની, બીઝમ, ડીજીટેલીસ, અરીણ, હમ્મડો-સેનિક અંસિડ વગેરેથી મોઢું આવે છે.

સધળા પારાના જેહરનો ઉપાય ઈંડાની સફેદી છે. ૧૨ થી ૧૫ તાબાં ઈંડાની સફેદી લખને ૨ પાઈટ થંડા પાણી સાથે મેળવવી અને તેમાંથી ત્રણ ચાર ગલાસ ભરીને દર બે ત્રણ મિનિટે પીવા કરવું. જેથી ઉલટી થઈ ઠીક લાગશે. મોઢું ચઢી આવે અને થુક ઘણી નિકળે તો બે દ્રામ ફટકીના પાણીના કોગળા કરવા.

વનસ્પતિનાં જેહર તરીકે બિલામો, ચિત્રક, ઈંદ્રવરણ, નેપાળો, ચોર, વગેરે કારી જેહર છે. અરીણ, ધંતૂરો, ગાંડોડીજીટેલીસ, કોનાયમ વગેરે ઘેન આણનાર જેહર છે. વનસ્પતિ ક્ષોભક ઝેર દગો કરવા માટે વપરાતા નથી, પણ કોઈ વાર ભૂલ ચુકથી ખાધામાં આવતાં જહડો ઉલટી વગેરે થાય છે.

ચિત્રક—૩ જાતનો થાય છે; રાતો, કાળો, અને સફેદ. તેના પુલના રંગ પ્રમાણે તેના એવા ૩ ભાગ પાડ્યા છે. તેના મૂળીયાં ધસીને ચોપડીયાથી ફાલ્સો થાય છે. ગર્ભપાત માટે તેને ચોનિમાં મેલવામાં આવે છે.

બિલામો ખાધાથી, ગર્ભી થઈ જહડો પેશાબ વાટે લોહી પડે છે. ને શરીરમાં અગન ઉઠી લાલ ચાંદા થઈ ફાલ્સા ઉઠે છે. બહાર ચોપડતાં બિલીસ્ટર માફક ફાલ્સા થાય છે.

ચોરનું દુધ પેટમાં જવાથી જહડો તથા ઉલટી થઈ બેમારી વધે છે. આંખે લાગતાં આંખનો વરમ થાય છે. શરીરે લાગતાં ત્યાં દાઢ અગર ફાલ્સો થાય છે.

નેપાળો, ઈંદ્રવરણી, એળીઓ—વગેરે દવામાં વપરાય છે, પણ વધુ પ્રમાણમાં લેતાં

જહડો થઈ ઉલટી થાય છે, ને કોઈ વેળા તે પછી મરણુ નિપજે છે.

ત્રાંખાનું જેહર, મોરથુથુ—ત્રાંખાના કાટથી પીપડી તથા પેટમાં દુખારો થાય છે ને જેરમાં ઉલટી થઈ જહડો થઈ હાથ પગમાં જોટલાં બાજે છે. તાણ થઈ કમળો પણ થાય છે. એનો એલાન્ડ રસકપૂર જેવો જ છે. એમાં ઉલટી ઘણી થાય છે. દેશી વેદા ઇડલીંબુનો રસ સાકર નાખી પાય છે.

સીસાનું જેહર—દરબ સફેદો, મુરદાર-સીંગ, સીંદુર, શુગર આવેલે એ સર્વ સીસાની બનાવટો જેહરી છે. એમનું જેહરથી મોઢમાં મોઢો પણ ધાતુનો સ્વદ આવી ગળું ચીમલાઈ જઈ ઉલટી આવી લોહી પડે છે. જહડો બધ થઈ પેટ દુખી હાથ પગમાં આંકડાં આવી હાથ પગ રહી જાય છે.

મધમાખ, મકોડાનાં વિપ ઉપર રેતી-માંની કાળી મટોડી અને ત્રિકળને ગો-મૂત્રમાં ધસી તેનો લેપ કરે છે.

ચોત્રાના જેહર પર પાશેર દુધમાં ૧ તોલો સાકર નાખી પાય છે. લાલ એરંડીના મૂળ પાણીમાં ઓગાડી પાતું. ૩-ગાયતું દુધ, મધ, ખાંડ અને ગા એકત્ર કરી પાય છે.

હિંગળાનાં જેહર પર ૧ શેર ચીચોડા, ૪ શેર પાણીમાં ઉકાળીને તેનાં ૭ દિવસ કોગળા કરાવે છે.

બછનાગના વિપ ઉપર ગરમ દુધ પેટ ભરી પાતું. ૨-ઉંચરતી જલનો રસ બે તોલા અને બે તોલા થી ગરમ કરી પાય છે. કોઈ ચોખાનાં રસમાં ગાયતું દુધ પાય છે.

દેડકાનો દંશ લાગતાં તેના દાંત બેસી જાય છે. તે જગે પિયો સોજો ચઢે છે. ચસકા, ઉલટી, તરસ અને ઉધ એ તેના લક્ષણો અનુભવમાં આવે છે. તેના જેહર પર આંખાહળદ, શુદ્ધ, કુચી જીરી અને પિત્તપાપડો એ દરેક ૧ તેડો લઈ અર્ધો શેર પાણીમાં મેળવી પાશેર પાણી રહેતાં તેને ગાળી તેમાં સ્વચ્છ મધ અથવા તોલો મેળવી પાય છે.

કુચ્છાનાં જેહરપર કાળી પાનવેલના પાંદડાની ડાંખણીનો રસ પાશેર ત્રણ દિવસ પાય છે.

માછલીનું જેહર ચઢતાં દાહ બળે છે. સોજો ચઢી શળ ઉઠે છે. એના ઉતારા માટે મોરની પીછીની ધૂંધ આપે છે.

મધમાખ, માખ, વનમાખ, વગેરેના દંશ ઉપર કીડીના દરમાંની કાળી મટોડી અને ત્રિકુળા એકત્ર કરી ગોમૂત્રમાં મેળવી લેપ કરવો. મધમાખીનો દંશ થતાં તેના ડાંખમાં કાંટો ભોંકાયલો હોય તો તે કાઢવો. અને તેનીપર તપકીર પાણી ચોપડવું અથવા તાંબાકુને પાણીમાં ઉકાળી ચોપડવું.

લાંગની કેફ ઉપર છાસ ને ચોખ્ખા ખવડાવવામાં આવે છે, અથવા દહી ખવાડે છે.

વિષ્ણુનો ડાંખ થતાં ડાંખવાલી જગાપર પ્રથમ અગન બળી જાણે ત્યાં અગ્નિ અડકાડયો હોય તેવી ભારે અગન બળે છે. અને તે પછી શરીરમાં વેદના થવા માંડે છે. રૂધિય, નાક, જીભ, એ જગોએ વિંછી કરડયાથી, તથા મોસ ગળી જઈ અત્યંત વેદના થવા માંડતાં મનુષ્ય મરણ પામે છે. આ પ્રાણીના ઝેરના ઉતાર પાટે ધણાક જાણુકારો નીચલો મંત્ર પણ વાપરે છે. જેમકે “ બિસમીલ્લા રહિમાન રહિમ ! પીર-ગૈંગંબર રસૂલકે માલાડર ? ઇશ્વર કહે જે ઉતારાવ, વિષ્ણુ ઉતારો રાજા રામકી દુહાઈ, ગુરૂકી સંગત, મેરી ભગત સુરો મંત્ર ઇશ્વરી બાધા ” ઉપલો મંત્ર મહણુને દિવસે ગંગામાં અથવા સમુદ્રમાં ગળાવેરનાં પાણીમાં જઈ ૨૭ વખત ઉચ્ચારવો અને એ રીતે સિદ્ધ કરવો. જેને વિંછી કરડયો હોય તેનો ઉતાર કરતી વેળા મંત્રથી મંત્રીને, ને રખીયા દંખ ઉપર ચોપડવી એટલે ઝેર ઉતરે છે.

દેશી વૈદો એ દંખપર, ૧—આંકડાનો પાલો અને રાઈ વાટીને તેનો અથવા વછનાગનો લેપ ચોપડે છે. ૨—કાંધને પાલો પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરે છે, એટલે

તતકાળ ઝેર ઉતરી જાય છે. ૩—નવસાગર અને હડતાળ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. એટલે તતકાળ વિષ ઉતરી જાય છે. ૪—મોરથુથુ દહિમાં ધસી ચોપડવું, અને શેકવું.

કાળો વીંછી કરડવાથી શરીર ઉપર રોમાંચ ઉભાં થાય છે, આથી ભારે વેદના થઈ સર્વાંગપર બરફ પડ્યા જેવું લાગે છે. એની વેદના અટાડવા આંકડાનું લાકડું ધસી લેપ કરવો. અથવા આંકડાનાં પાંદડા, વછનાગ અને રાઈ વાટી લેપ કરવો.

ઉંદરનું જેહર ચઢતાં દંશમાંથી લોહી વેહે છે, તે સફેદ હોય છે; તે શરીર પર ગલીચીથી થાય છે અને તાવ, અરૂચી, અંગે દાહ એ લક્ષણો થાય છે. એના ઉપાય તરીકે ૧.—આમલીનાં રસમાં ૨ તોલા ઘેરોસાને જુનાં ધીમાં પલાળી ૭ દિવસ ખવાડવું. ૨.—પારો, ગંધક, કપૂર, ઘેરોસા, શીરસ એમને રૂનાં ચીકમાં મેળવી તેનો લેપ કરવો. ૩.—આધાડાનાં બીજો મધમાં મેળવી પાવું. ૪.—ખોરાં કાપરાંને મૂળાનાં રસમાં ધસી તેનો લેપ કરવો.

ગરોળીનું જેહર ચઢતાં અગન બળે છે, સોજો ચઢે છે, સુષ્યા ભોકાયા જેવું થાય છે, પરસેવો પડે છે અને શરીરપર રાતા રંગની ફાડકીઓ ઉઠે છે. એના ઉતાર માટે ‘કટોલી’ નાં કાંદા પાણીમાં ધસી પાય છે.

સાંપના જેહરપર જ્યાં દંખ માર્યો હોય ત્યાં અગ્નિ મુકી તે જગા બાળવી. ૨.—દંશ થએલી જગાની આસપાસ મજબુત દોરીએ બાંધવી ને વિષારી જગાને કાપવી અથવા તે પર ચોખ્ખા મુકી લોહી કાઢવું. આથી ઝેર ઉતરે છે. ૩.—મહાળુંગનાં બી પોણા તોલો લઈ છુંદી તે ખવાડવાં અને તેનેજ પા તોલો છુંદી ખખળતાં પાણીમાં ભીંજવી, તે થંડું પડતાં પાવું. ૪.—ધી, મધ, માખણ, પીંપળી, આદુ, મરી, સૈંધવ એ એકત્ર કરી ખવાડવું. ૫.—અરીઠાનું અંજન કરવું અથવા અરીઠાનું પાણી પાવું.

કુતરાંતું જેહર (જુઓ કુતરો). એનું જેહર ચઢતાં પ્રાણી જ્ઞાનહિન થાય છે, ધાતુ લોભક રહે છે, તે યોગે મોહમાંથી લખ પડે છે. તે આંધળો અને બેહોરો થઈ દોડીયા કરે છે, તેનાં પગ, ખાંધ, ડોક, વગેરે લુલાં થાય છે, અને ડોક નિચી નથી પડે છે, એ હડખાયલાં કુતરાંના લક્ષણ છે.

કુતરાનો દંશ થતાં મ્હોનો એહરો બદલાઈ કાળું લેલો વહે છે. તેથી માથામાં દુખારો થાય છે, તાવ આવે છે, અંગ ધૂન્ને છે, તરસ લાગે છે, મૂર્છા આવે છે, ખુદ્ધિ બ્રંશ, સંતાપ, શ્વાસ, આંખોમાં પિણાસ, મૂત્રમાં કીડા, ઉન્માદ, કુતરાના જેવું બસવું, બીજા માનસને કરડવા જવું ઇત્યાદી લક્ષણો થાય છે. ચોમાસું આવતાં તેની હાલત વધુ બગાડી નાખે છે. તે પાણીના શબ્દ, યા સ્પર્શ અથવા અવલોકનથી બચીત થાય છે. આ-હદ સુધી રોગી પોંદ્યતાં તે કદી બચતો નથી.

કુતરાના જેહરપર ૧-અધાડાનું મૂળીયું, એક તોલો છુંદી એક તોલો મધ સાથે ખવાડવું અને દંશ ઉપર કોરફડ અને સૈંધવ ખાંધવું; આ મુજબ ૩ દિવસ કરવું. ૨-આવળનાં પાંદડાનો રસ ૪ તોલો ને ૧ તોલો ધીમાં મેળવી ૩ દિવસ પાવું. ૩-મરઘીની વિષ્ટાને તેપર લેપ કરવો. હડખાયલા કુતરાના જેહરપર ૧-ઉદરની લીંડી પાણીમાં મેળવી તેની સુકી ભુકી બનાવી તેને જખમ ઉપર ખાંધવી. ૨-સુન્તું તપાવી તેનો ડામ ડખપર આપવો. ૩-સાબરસીંગના બૂકાને ૩ તોલો સુધી બશેર પાણીમાં ઉકાળી તે ૬ શેર રહે કે તેને પાવું.

કાંતરણનું જેહર ચઢતાં દંશવાલી જગા સડે છે અને તેમાંથી લોહી વહે છે, તથા તાપ, દાહ, અતિસાર અને ત્રિદોષ રોગ, તહેવાર કોહોડ, અને તહેવાર સોળ ચહડે છે. એનું જેહર કમકમાટ ઉપજાવનાર રીતે ધૂટી નિકળે છે. એનીપર કાળી અને ઘોળી જોકરણી, ભોંકર, કાળીપાટ, રાતી અને શ્વેત મટોડી, કોઠ અને સરસવના છોડના બીજ એ વાટી તેનો લેપ કરે છે.

ઢોરોને જેહર ખવડાવ્યું હોય તો તેના ઉતાર માટે ઢોરચુંજના મૂળીયાને ઘાસમાં છુંદી તેમાં શીકેકાઈનાં બિયાનું ચુર્ણ મેળવી ખવડાવે છે.

ભમરાના ડખપર લેસના દુધનું માખણ ચોપડે છે.

મુરદારસીંગનાં જેહરપર ગાયનું દુધ, ખાંડ મેળવી પાય છે.

ચુંજના જેહરપર ચોખાનાં રસમાં ખાંડ પલાળી પાય છે (જુઓ ચુંજ.)

નખ, દાંતનાં જેહરપર કડવો લીંબડો, શમી અને વડની વડવાઈઓ એમનાં કલકમાં ગરમ પાણી નાખી તેના દંશ ઉપર લેપ કરે છે.

સરડાના દંશથી શરીર લાલ, કાળું, લીલું વગેરે રંગ પકડી રોગીને બ્રાંતિ; અતેસાર વગેરે થાય છે. તેના ઉપાય તરીકે આંકડાનાં મૂળને થડા પાણીમાં છુંદી પાય છે.

કાચની બૂકી પેટમાં જવાથી જેહર જેવી અસર કરે છે. કાચના કટકાઓને ઘણીજ તિક્ષણ ધાર હોય છે. તે પેટમાંના આતરડામાં વાગવાથી તેને ઇજા થાય છે. ઉલટી, જુલાખ, પેટ ચહડી દુખવું, તાવ, તરસ વગેરે વિકારો થાય છે. એનીપર એરડનાં મૂળ પાયાથી આરામ થાય છે.

જેહર મોહર—બૂદીજાતનાં ઇરાની બકરાંઓની હોજરીમાં પેદા થતો પદાર્થ. તે અતિ સુવાળો અને ઘેરા લીલાં રંગનો હોય છે. બીજાં જનવરોના માથામાંથી મળતા બીજા ઉપયોગી પદાર્થો એજ નામે ઓળખાય છે.

જેહરી કચુરો—હિંદમાં ઉગતું એક જાતનું ફળજાડ. એનું ફળ ઓરેજ જેટલું અને પીલી છાલનું આવે છે. આ ફળનો ગર તથા બીયાં ઘણાં જેહરી હોય છે, અને તે માત્ર ઓષધિ ઉપચારમાં કામ આવે છે.

જૈતશ્રી—દેશી સંગીત શાસ્ત્ર મુજબ માલકોશ રાગનાં ૮ પુત્ર વધુ તરીકે ધનાશ્રી, માલશ્રી, સુધરાષ્ટ્ર, દુગ્ધા, ગધારી, બીમપાલી; કામોદી વર્ણવાં છે. તેમાં જૈતશ્રી પ્રથમ છે.

એ જાતી સંપૂર્ણ છે. એટલે રિખળ કોમળ અને ખાકીનો સ્વર તિવ્ર છે. મહસ્વર ખરજ, અથવા ગંધાર છે. વાદી સ્વર પણ ખરજ, પંચમ સ્વર અને ન્યાસ સ્વર પણ છે. ધૈવત અને નિખાદ અનુવાદી સ્વર છે. એનો ગાવાનો વખત દિવસના ૩ જ પહોરનો ઠરવેલો છે. એ ભાર્યા, ઘોલ, બેરારી અને દેશકારથી મિશ્ર છે. એને કોઇ ખોડવ કહે છે. તેમાં ગંધાર બાદ છે.

જૈતરાગ—દેશી સંગીત શાસ્ત્ર મુજબ આ રાગણી ગાવાનો વખત દિવસના ૩ જ પહોરનો છે. જાતી સંપૂર્ણ છે—એટલે ખરજ શુદ્ધ, રિખળ કોમળ, ગંધારતિવ્ર, મધ્યમ ‘તિવ્ર,’ કોમળબે, પંચમ શુદ્ધ, ધૈવત કોમળ, નિખાદ તિવ્ર એ મુજબ ૭ સ્વરો આવે છે.

મહસ્વર નિખાદ અને ન્યાસ સ્વર મધ્યમ છે. સંગીત કળાધરમાં જણાવ્યા મુજબ એને કોઇ કદ્યાણના ઠાઠમાં આપે છે. તેમાં તમામ સ્વર તિવ્ર આવે છે, અને મધ્યમ કોમળ પણ આવે છે.

જૈનપંથી—આ કોમળી વસ્તી ખ્રિસ્તીશ હિંદુ-સ્તાનમાં ૧૨૨૨૮૯૬ની છે. આ પંથનો સ્થાપક ઋષભદેવ હતા. આ પ્રજા મુખ્ય કરી મેવાડ, અને મારવણ તથા ગુજરાતમાં વસે છે, બંગાલ પ્રદેશમાં, કલકત્તા તથા મલબાર કોસ્ટના ઉત્તર ભાગમાં પણ એમની મોટી વસ્તી છે. આ કોમળ મુખ્ય મથક ગુજરાત તથા માયસોરમાં છે,

એમનાં ૨૪ તિથેકર નીચે મુજબ થઈ ગયા છે.

તિથેકર નામ.	ચિન્હ.	જન્મ સ્થળ.	મરણ સ્થળ.
વૃષભ અથવા આદિ નાથ.	વૃષ.	અયોધ્યા.	ગુજરાત.
અણ્ણતનાથ.	હાથી.	”	પારસનાથ.
સંભૂનાથ.	ઘોડો.	સાવંછી	શીખર.
અમિનન્દનાથ.	વાંદરો	અયોધ્યા યા ત્રિનતા.	”
સુમતીનાથ.	કૌંચપક્ષી.	કૌશન.	”
પદ્મનાથ.	રાતું કમળ.	કૌશાંખી.	”
સુમાશ્રવ નાથ.	સાથીઓ.	બનારસ.	”
ચંદ્ર પ્રભુ.	ચંદ્ર.	ચંદ્રપૂરી.	”
સુવિધીનાથ.	મછ-મગર.	કાકીન્દ્રાપુર.	”
શિતળનાથ.	કુલ.	ભદીલપૂર.	”
શ્રી યાસનાથ.	ગેડો.	સિંધ-સિંહપૂર.	”
વાસુપાદ્યા.	પાડો.	ચંપાપૂરી.	ચંપાપૂરી.
વિમળનાથ.	રાની હુકર.	કંપીલપૂર.	શીખર.
અનન્તનાથ.	સાહુડી.	અયોધ્યા.	”
ધર્મનાથ.	વિદ્યુલેખા.	રતનપૂર.	”
શાન્તિનાથ.	હરણ.	હસ્તીનાપૂર	”
કુન્દુનાથ.	બકરો.	”	”
આરનાથ.	માછલી.	”	”
મલ્લીનાથ	કળંશ.	મીથીલા	”
મુનીસુવ્રત.	કાચખો.	રાગગીરી	”
નમિનાથ.		મહીલા.	”
નેમિનાથ.	શંખ.	દવારકા	ગીરનાર.
પારસવનાથ.	સાંપ.	બનારસ.	શિકારપૂર.
માહવિર અથવા વર્ધમાન.	સિંહ	ચિત્રકોટ (ચિત્રકુંડ)	પાવાપુરી.

* એ ધર્મ પાળનારી સંસારી વસ્તીનો મોટો ભાગ મૂર્તિપૂજક છે. તેનું નિત્ય કર્મ આવું—સવારે પથારીમાંથી ઉઠી એક ઠેકાણે બેસી દિવસમાં પાળવાનો નિયમ આદરવો; પછી દેહેરે જમ પાણીથી નાહી તીર્થંકર પ્રભુને ચંદન દુળ ફળ ચઢાવવાં ને ધર્મ સંબંધી વ્યાખ્યાન ચતું હોય તે સાંભળવું; પછી ઘેર આવી દાતણ કરી જમવું. વળી માછલે પહોરે દહેરે જમ પૂજન દર્શન કરી આવી સાંજ પહેલાં જમવું ને રાતે ધ્યાન સ્મરણ કરી સૂવું.

મૂર્તિ નિભ પૂજતી તે અચુક તીર્થંકરની હોય છે. ને બીજી કેટલીક તે દેવતાઓની ને કોઇ કોઇ સાધુની હોય છે. કોઇ શ્રીમંત વળી પોતાને ઘેર મૂર્તિ પૂજ રાખે છે, પણ ધણું કરીને સૌએ દહેરે જવાનોજ ચાલ છે. પદ્માસનવાળા બેઠેલી એવી મૂર્તિ આરસ પાહણીની હોય છે. તેને વસ્ત્ર પહેરાવતા નથી પણ કોઇ કોઇ ઠેકાણે સવારે આંગી ચોટે છે; ધરેણાં પહેરાવવામાં આવે છે. પૂજારી ધણું ખરે ઠેકાણે બોજક છે ને કોઇ કોઈ દહેરે આઠાણુ કે શ્રાવક વાણિયા પણ હોય. જત્રાના ઠેકાણામાં પાલીતાણા પાસે શેત્રુંજની ડુંગરી ઉપર આદીનાથના દર્શનનું છે; ત્યાં બીજાં દહેરાં પણ છે. ગીરનારના ડુંગર પર દહેરાંઓ છે તેમાં. નેમિનાથનું અવશ્ય દર્શન કરવાનું છે. પારકરમાં (રણુની પશ્ચિમે) ગોડી પાર્શ્વનાથ ને તારંગ ઉપર અજિતાનાથ છે. આશુ ઉપર આઠ ને અંબાજીની ડુંગરી ઉપર પાંચ દહેરાં છે. જંબુસર પાસે કાવીમાં ત્રણ દહેરાં, અમદાવાદથી ચાર કોશ ઉપર નેરવાડામાં એક દહેરું ને અમદાવાદમાં ઝવેરીવાડામાં ભોંયરામાં દહેરાં છે; જમનગરમાં કેટલાંક દહેરાં છે. ગૂજરાતની બહાર તે કેસરીઆજીની જાતરાએ જાય છે; બંગાલમાં સપેત શિખરના દહેરાંની ને દક્ષિણમાં આંત્રી પારસનાથની છે.

* ગૂજરાત સર્વ સંગ્રહ પૃષ્ઠ ૧૩૭થી: અત્રેથી વર્ણન લીધું છે.

વ્રત.—પુરુષ તથા સ્ત્રી બંનેએ કરવાનાં તે આવાં: દાતણ કરવા સંબંધી—નવકારસી તે બે ધડી દિવસ ચઢ્યા સૂધી હમેશ દાતણુ ન કરવું; બે ધડી પહોર દહેડ પહોર દિવસ ચઢે બે હાથ જોડી નોકાર ત્રણ ગણી દાતણુ કરવું; ખાવા પીવા સંબંધી, એક ટંક જમવું, મોળું જમવું, દિવસના નવ વાગેથી પાંચ વાગતા સૂધી ઉતું પાણી પીવાની છૂટ વગેરે. આગલા દિવસના પાંચ વાગેથી તે ત્રીજા દિવસના સવારના નવ વાગતાસૂધી કંઈ પણ ખાવું પીવું નહિ, બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ, છ, સાત આઠ દિવસ અપવાસ કરવાનાં વ્રત. લાગલાગટ પંદર કે ત્રીસ દિવસ અપવાસનાં વ્રત. એક દિવસ આંતરે આંતરે અપવાસ ચાર માસ કે છ માસ કે વર્ષસૂધી કરવાનાં વ્રત. બીજનું તે દર માસની સુદ બીજ તેવીઆર અપવાસ કરે, એમ બે વર્ષ સૂધી કરે ને ઉજબણામાં શ્રીફળનું લાણુ કરે. પાંચમનું * વ્રત તે પાંચ વરસ ને પાંચ માસનું, દરેક માસની સુદ પાંચમે તેવીઆર અપવાસ કરવો. આઠમ વ્રત તે આઠ વર્ષ સૂધી દરેક માસે સુદ આઠમે અપવાસ કરવો. એકાદશી વ્રત તે અગિયાર વર્ષ ને અગિયાર માસનું, દર માસની સુદ ૧૧ નો અપવાસ. પુનેમનું વ્રત એક વર્ષનું. પુનેમ અમાસના ચોવીઆર અપવાસ

* એ નવ શિષ્યામાં એક લટકાઈ જતા ને તેઓએ જે સંપ્રદાય ચલાવ્યો તે દિગંબરી કહેવાય છે. તે મતે મૂર્તિઓને ફણગાર રહિત રાખવામાં આવે છે; સાધુઓ કાયા રંગનું વસ્ત્ર રાખે છે. ને ઓઘો મોરપીછનો રાખે છે—સાધુઓને પાળવાના નિયમ વધારે સખત છે. ગૂજરાતના જૈન ધર્મીના મોટા ભાગ તે શ્વેતાંબરી છે, સાધુઓ સફેદ વસ્ત્ર ને ઓઘો રાખે છે. શ્વેતાંબરી ગચ્છામાં લોંઘાગચ્છના અથવા ઢુંઢિયા તે મૂર્તિ પૂજતા નથી, ને મૂર્તિ પૂજક તે તથા ગચ્છના કહેવાય છે. પાછળથી જગા તથા આચાર્યો ઉપરથી ચોરાસી ગચ્છ કહેવાયો પણ તેમાંના હાલ ચોડાકજ વધ્યા છે. નનમહા-સંકર.

કરે. પાંખી ચૌદસ—દર માસની સુદ તથા વદ ૧૪એ ચોવીઆર અપવાસ કરે ને સાધુ વૃત્તિથી દિવસના ૮ થી રાતના ૮ સુધી એક રથાને બેસી રહેવું. **સ્થાનકની ઓલી**—સુદ તથા વદની ૫, ૮, ૧૧, ૧૪ એવા જ્યારે ૨૦ અપવાસ કરે ત્યારે એક ઓલી કહેવાય. ૨૦ ઓલી તે ૪૦૦ અપવાસની. એ ઉપરાંત પુનમે તથા અમાસના અપવાસ ૫૦ મેળવતાં ૪૫૦ થાય ત્યારે ૨૦ સ્થાનની ઓલી થઇ કહેવાય વગેરે. સ્ત્રીએ કરવાનાં ખાસ વ્રતમાં દશ પચકાણુ નાના તે શ્રાવણુ સુદ પંચી ૧૫ સુધીના. પેહેલે દિવસે અપવાસ ચોવીઆર, બીજે દિવસે એકાસાણુ, ત્રીજે દિવસે એક ટંક લૂખું ખાવું, ૪થે રસકસ વિના એક ટંક ખાવું, પાંચમે એક કાળીઓ જમી પછી ચોવીઆરવાળી બંધ રહેવું, ૬ઠે એક ટંક ખીર ખાતી, ૭મે તળીતાવી પકવાન વગેરે ખાવું, ૮મે ઘઉંની ચીજ એક ટંક ખાતી, ૯મે અંગ હલાબ્યા વિના એક ટંક ખાવું, ૧૦મે એક હાથ જમણા હાથે, ૧૦મે ચોવીઆર અપવાસ. દશ પચકાણુ મોટામાં વધારે અપવાસ વધારે નિયમો છે. કલ્યાણિક-વ્રત, પાંચ વર્ષનું તેમાં ૧૫ના અપવાસ. હમેશ માગશરની ૧૧ થી આરંભ એ મુંન અગિયારસ કહેવાય. એ એક વર્ષ કરે અથવા પાંચ કરે તે કલ્યાણિક વ્રત પુરું થાય. પા ધડીઆ ચાર દિવસનું, રોજ બપોરે પા ધડીમાં જમી પાણી પીધ પછી બંધ કરી ચોવીઆર વાળી રહેવું. ધડીઆ, સોળ દિવસનું, રોજ બપોરે એક ધડીમાં જમી, ઉપર પ્રમાણે નિયમે રહેવું. બે ધડીઆ બતરીસ દિવસનું, બપોરે બે ધડીમાં જમી ઉપર પ્રમાણે રહેવું.

ઓચ વટાણા—શ્રાવણુ વદ ૧૧ થી તે ભાદરવા સુદ પાંચમે સુધી પચસણુ ચાલે છે.

ધર્મ વ્યવસ્થા—રાખનારા તે આચાર્ય શ્રીપૂજ તથા યતિ સાધુ અને ત્યાગીઓ છે તીર્થંકર મહાવીરને ૧૧ શિસ્ય હતા. તેઓએ પોતપોતાના વાડા કીધા, જે ગચ્છ કહેવાયા.

ત્રણ શિષ્ય એક મને રહ્યા ને બીજા આઠના આઠ મળીને નવ ગચ્છ બંધાયા. શ્રીપૂજ પરણતા નથી પણ ગાદી પતિ દાખલ મોટે ઠાક રાખે છે; તે પોતાના જથાના સર્વ યતિ ઉપર સત્તા ચલાવે છે ને એ યતિઓમાંથી એકાદો જે વીસા પોરવડ કે ઓસવાળ હોય તે એવાને પોતાની ગાદીનો વારસ ઠેરવે છે. યતિઓ અપાસરામાં રહી પોતાનાં ધર્મ કર્મ કરે છે ને શ્રાવકોને ધર્મનાં બ્યાખ્યાન સંભળાવે છે. તેઓ કોઇ પણ જાતના છોકરાને નાની વયે ખરીદ કરે છે ને પછી દશ અગિયાર વર્ષ વિધિએ પોતાનો એકો વારસ કરે છે. સાધુવૃત્તિયે રહેનારી સ્ત્રી આર્જ તે યતિની પેઠે વરતે છે ને સંસારી સ્ત્રી શ્રાવકીઓને ધર્મ બોધ કરે છે. ત્યાગી સાધુઓ મનના વિકારથી રહિત થવાનો અભ્યાસ કરે છે ને કેટલાક નિયમ પાળે છે, જેવા કે હમેશ પાણી ગરમ કરેલું હારીને પીવું, રાત્રે ખાવાનું પીવાનું કાંઈપણ ખપે નહિ, જમીન ઉપર પથારી તેમાં ધામળીના ત્રણ પડવાળી પથારી કરી તે પર સૂવું, ઉઘાડે પગે હમેશાં ચાલવું, રસ્તામાં કે પરદેશ જવામાં કોઇપણ જાતના વાહનપર બેસવું નહિ, ચોમાસામાં સ્થલાંતર કરવું નહિ.

સિદ્ધાંત—(૧) જગતને કાંઈ કર્તા નથી પણ તે અનાદિકાળથી છે; તેનો નાશ નથી. (૨) તેના દરેક પરમાણુમાં જીવ છે; કેટલાકને ગતિ કરવાની શક્તિ હોય છે ને કેટલાકને નથી હોતી; કોઇને થોડી ને કોઇને ઘણી ઇંદ્રિઓ હોય છે. (૩) જીવ મુખ્યત્વે પાંચ ગતિયે હોય છે—તિર્થંક, નારકી, મનુષ્ય, દેવતાને સિદ્ધ. (૪) જીવ માત્ર કર્મને વશ છે એટલે સારાં નરસાં કર્મ પ્રમાણે ગતિ પામે છે; દેવતાઓ પણ કર્મના નિયમને આધિન છે; ઉપર કહી તે પાંચ ગતિમાં પહેલી બે તે નહારાં કર્મથી છે. (૫) સિદ્ધ પદ ધણું ઉંચું ને આધુ છે તેથી તેને મનુષ્યના કામ સાથે સંબંધ નથી; સિદ્ધ અમર છે ને એ

લંડન ગયો. ત્યાં આફ્રિકામાં મુસાફરી કરવા મોકલવાને મંડળી સ્થાપન થયું; તે મંડળી તરફથી જનલુધસ મુસાફરીએ જવા માટે તૈયારી કરવા લાગો. તેણે પ્રથમ અરબી ભાષાનો અભ્યાસ કરી અરબસ્તાન તરફની બીજી ભાષાઓનો અભ્યાસ કર્યો, અને તડકા, તહાડ તથા ભાજી તરકારીપર જીવી શકાય એવી ટેવ પાડવા માટે પોતાપર તહેવાર સખ્તિ ખેંચી. ૧૮૦૯ ની જાનેવારીમાં તે ઇંગલંડથી નિકળી ૪ મહિને માલ્ટાના ટાપુમાં જઈ પુગો, અને માલ્ટાથી સિરિયા જઈ કોરાન વગેરે ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરી પોતાનું નામ 'ઇમરાદિમી અબદલ્લા' રાખ્યું. ૧૮૦૯ ના સપ્ટેમ્બરમાં તે એલેપ્પો ગયો. સિરિયામાં ૨૧ વર્ષ ગુજરી પાંચમાઈરા, દમાસ્કસ વગેરે ભાગોમાં ફર્યો. ૧૮૧૨ ની ફેબ્રુઆરીમાં એલેપ્પોથી તુર્કસ્તાનમાં જઈ ત્યાં ૭ માસ ગુજર્યા, અને ત્યાં એરોનની કબરવાલી 'પિટરા' નામના નાખીયા દટાઈ ગએલા શહેરની પેહલે શોધ કીધી; તે સપ્ટેમ્બરમાં ફેરો ગયો, ત્યાં પોતાની મુસાફરીનો એક ઉત્તમ ગ્રંથ રચી પ્રગટ કર્યો હતો.

ફેરોમાં એણે ઇજીપ્શિયન અને આફ્રિકન ભાષા શિખી 'એસની' શહેરમાં જઈ નાઈલ નદીના મુઘકોમાં ફરી ન્યૂબિયાની ઉત્તર સરહદ ઉપર પાછો વળ્યો. 'એસની'થી કોઈ વંજર આગળ જતી હતી તે સાથે જોડાવા માટે તેને ત્યાં એક વર્ષ વેર થોળવું પડ્યું. છેક ૧૮૧૪ નાં માર્ચમાં 'દરાઉ' ખાતેથી મળેલી વંજર સાથે એહદ હાડમારી અને પૈસાની તથા પાણીની તંગી ભોગવી રાહ કાપી. આ મુશ્કેલ મુસાફરી કરી છેલ્લે એ 'શેડી'ના કસબામાં પુગો, જ્યાં ગુલામી વેપાર અતિ બહોળા વિસ્તારમાં ચાલુ હતો. અને ત્યાં દર વર્ષે ૫૦૦૦ ગુલામો વેચાય છે, ત્યાંની પ્રજા બદનપર માખણ ચોપડે છે, સ્ત્રીઓ માત્ર લગોટ પહેરે છે સારે મદો નગ્ન હોય છે.

ત્યાંથી જોન બરખાઈ મસોવા જવા ચાલ્યો હતો, પણ કારવાન વિખરાઈ જવાથી તે સુઆકીનનાં બંદરે ગયો. આ વેળા જોન બરખાઈ પાસે માત્ર ૪ ડૉલર હોવાથી તે બીજા માગી ગુજરાન કરતો. તેટલાં ત્યાંનાં આગાએ એને મારી નાખવા કાઢતાં એણે ઇમરાદિમ પાશાનું બધામણુ પત્ર બતલાવતાં તેણે એની સારી બરદાસ્ત કરી, નવાજી અરબસ્તાન મોકલ્યો. ત્યાંથી એણે મકકા તથા મદીનાની હજજ કરી જતી અનુભવ લેવાનો ઠેરાવ કરી ૧૮૧૪ની જુલાઈમાં હાડજીદ ગયો. ત્યાં એની હુડી વેપારીઓએ સ્વિકારી નહિ; પણ ઇમરાદિમ પાશાના હકીમે એને ૧૦૦૦ રૂપિયા ધીરી મદદ કરી હતી. ૯મી સપ્ટેમ્બરે હાજીના વેશમાં બરખાઈ મકકે ગયો, ત્યાં મસજિદમાં જઈ કાખાના પથ્થરને ખોસા લઈ જમજમના કુવાનું પાણી પી દરેક ક્રિયાનો અનુભવ મેળવ્યો; અને પછી મદીના જઈ ૧૮૧૫ના જુનમાં ફેરો ખાતે પાછો ફર્યો. જ્યાં પોતાની તમામ મુસાફરીનાં ગ્રંથો લખી ઇંગલંડ મોકલાવી દીધાં, અને બીજી મુસાફરીએ જઈવાનો ઠેરાવ કરી નવી વંજરની વાટ જોતો થોડ્યો તેટલાં ૧૮૧૭માં ૧૫મી ઓક્ટોબરે ફેરોમાંજ મરણ પામ્યો.

જોન્સટન—પેનસાલવાનિયાનું આ શહેર પીટર્સબર્ગથી રેલ માર્ગે પૂર્વેથી દક્ષિણે ૭૮ મૈલ પર છે. અત્રે લોહું, સ્ટીલ, ચામડાં કેળવવાનાં, તથા ઉત્તના કારખાનાં છે. ૧૮૮૯માં અત્રેનું પાણીનું બાંધકામ ફાટવાથી મહોટી રેલ આવી હતી. ૧૮૮૦માં વસ્તી ૮૩૮૦ની અને ૧૮૯૦માં ૨૧,૮૨૫ની હતી,

જોન્સટન અલેક્ઝાન્ડર—કિથ એલ. એલ. ડી. એફ. આર. એસ. ઇ.—આ ભૂગોળ વિદ્યા સંબંધી ગ્રંથો પ્રગટ કરનાર તથા નકાશા બનાવનારનો જન્મ એડીનબર્ગમાં ૨૮ ડીસેમ્બરે ૧૮૦૪ માં થયો. એણે ૧૮૧૩ માં પેહેલા નકાશા બનાવી પ્રગટ કરેલા ગ્રંથનું નામ—National-

કાળમાં 'વિલેહાર્ડુઅંગ;' ખીજા જમાનામાં જોઅંગવિલે અને ત્રીજા કાળમાં ક્રોયસારે થઈ ગયા. આ કાળમાં ક્રેન્ય તવારીખ નવેસ્ટ થઈ ગયા તેવા ખીજા કાષ્ઠપણુ પ્રજામાં થયા નથી. આ જોઅંગવીલને ૧૨૪૧ માં રાજ્ય આશ્રય મળ્યો હતો. પછી ૭ વર્ષે સેંટલુઇ ક્રુઝેડ માટે નિકળ્યો, ત્યારે એ પણ સાથે જોડાયો હતો. આ લઢાઇમાં એણે રાજ્યસેવા સારી બજાવી. આજ લઢાઇની મુદત દર-મ્યાન એને તવારીખ લખવાનું સુબ્યું અને સેંટલુઇ ઉપર એ તદ્દન શીદા હતો. ખીજા ક્રુઝેડની લઢાઇવેળા એ સેંટલુઇ સાથે નહિ જતાં તવારીખ લખવા પાછળ મંડ્યો અને તે ઇતિ-હાસ ૧૩૦૯ માં લખી પૂરો કર્યો.

જોકજેકર્તા—નવાનું મધ્ય સંસ્થાન. ક્ષેત્ર-ફળ ૧૧૯૧ ચૌરસ મૈલ છે. લોક વસ્તી, ૪,૭૪,૫૧૯ ની છે. મુખ્ય શહેર એજ નામનું હોઇ તેમાં ૪૪,૯૯૯ ની વસ્તી છે. અત્રેનાં સુલતાનનો મહેલ તથા પુરાતન ખંડીયરો જોવાજોગ છે.

જોકતાન—આરબ તવારીખ નવેશોએ આરબ પ્રજાને જે વિભાગમાં વેહેંચી નાખી છે, તેનું નામ. તેમાં જોકતાન અથવા ખાતન આરબો હેખરના પુત્રો છે અને તેઓ અસલ આરબ ગણાય છે. તેમજ અદનાન પ્રજા ઇસમાઇલનાં વંશજો છે, તેઓ આરબ તથા પરબતની બેળથી ઉત્પન્ન થએલાં છે.

જોકોપીન—એ સ્વિડીશ કૌન્ટીનું મુખ્ય શહેર (ક્ષેત્રફળ ૪૪૩૮ ચૌરસ મૈલ ને લોક વસ્તી ૧૮૯૨ માં ૧૯૩૩૮૯ ની) વેટર સરોવરની દક્ષિણમાં સુંદર જગ્યા પર વસાયેલું છે. જોથેનબર્ગથી રેલ માર્ગે પૂર્વમાં ૧૧૫ મૈલ પર છે. અત્રે 'સેફ્ટી મેચીસ,' કાગળ, ગલીચા અને તંબાકુનાં કારખાનાં છે. ૧૮૭૫ માં વસ્તી ૧૩૧૪૨ ની ને ૧૮૯૨ માં ૧૯૯૦૨ ની હતી.

જોગ—દેશી સંગીત શાસ્ત્ર મુજબ આ રાગ ગાવાનો વખત મધરાત પછીનો છે. ભૂતિ સંપૂર્ણ— ખરજ શુદ્ધ, રિખવ કોમળ,

ગંધાર તિવ્ર, મધ્યમ કોમળ, પંચમ શુદ્ધ, ધૈવત કોમળ, નિષાદ તિવ્ર. એ મુજબ ૭ સ્વરો આવે છે. સંગીત કળાધરમાં જણાવ્યા મુજબ આ રાગ કાળિંગડાને મળતો છે. પરંતુ તેમાં તિવ્ર મધ્યમ આવતો નથી તથા તેના ઢંગમાં ફરક છે.

જોગની—ક્રેન્ય વિભાગનું આ કિલ્લે બંદી-વાલું શહેર પેરિસની દક્ષિણ પૂર્વે ૯૦ મૈલ ઉપર છે. અત્રે કાપડ, સણ અને બંદુકનાં કારખાનાં છે. લોક વસ્તી ૫૯૭૧ ની છે.

જોગી ગોપા—આસામમાં ગોલપારા જીલ્લા-માંનું એક યાત્રા સ્થળ. બ્રહ્મપુત્રા નદીવા ઉત્તર કિનારાપર છે. શ્રિડીશોએ આસામ લીધા આગમજ આ એક મુખ્ય વેપારી શહેર ગણાવું હતું, પણ તે પછી પડી બાગું છે. અત્રે દુધનાથનું મંદીર હોઇ પાસે પર્વતમાંથી કાતરેલા અનેક શુદ્ધાઓ છે, અને તેથી અત્રે દર વર્ષે અસંખ્ય જાત્રા-ળુઓ આવે છે. ગોલાપારા જીલ્લાનું આગળ એ એક મુખ્ય શહેર હતું. અત્રે 'ખીજની' રાજનો મહેલ છે.

જોગીપંથ—હિંદુસ્તાનમાં આ ટોળો 'લાંબા' કાળથી જાણીતો છે. તેઓ પોતાના મૂલ પુરૂષ શિવને જણાવે છે. તેમના આચાર્ય તરીકે આદિનાથ, ચૌરંગીનાથ, મચ્છંદ્રનાથ, મીનનાથ, ગોરખનાથ, નિત્યનાથ, આનંદનાથ, નિરંજનનાથ, ભૈરવનાથ, પુદ્ગનાથ, વગેરે જાણીતા થયા. આ સર્વનાથ વિશેનો ખાસ જૂદો ગ્રંથ છે. આ નાથોનાં મથક જોગજોગ છે. પૈંકજમાં શિવદીનનાથનું મંદીર છે. નાથ પંથીઓ જોતપૂરના રાજના ગુર કહેવાય છે.

જોગીયા—દેશી સંગીત શાસ્ત્ર મુજબ એક રાગણી. એની બે જાતી છે. એક શુદ્ધ જોગીયા, ૨ મંગલી જોગીયા. તેમાં શુદ્ધ જોગીયા સંપૂર્ણ છે, એટલે ખરજ શુદ્ધ, રિખવ કોમળ, ગંધાર તિવ્ર, મધ્યમ કોમળ, પંચમ શુદ્ધ, ધૈવત કોમળ, નિષાદ તિવ્ર એ મુજબ ૭ સ્વર આવે છે. ગાવાનો વખત પોહોર દિવસ ચઢ્યા પછીનો છે. આ રાગણી દીલગીરીભરી છે.

જોગીયા અસાવરી—એક રાગણી. જાતી સંપૂર્ણ. એટલે—ખરબ પંચમ શ્રદ્ધ, રિખવ ધૈવત કોમળ, મધ્યમ પણ કોમળ, ગધાર અને નિખાદ તિવ્ર, એ પ્રમાણે ૭ સ્વર સમાયલા છે. એનો ગાવાનો વખત સહવારનો છે. એ જોગીયા તથા અસાવરીની બનેલી છે (જુઓ અસાવરી.)

જોગીમસ્તક—જોહેમિયાતું ખાણવાળું શેહેર. એ ઇર્ષ્ય અને કાર્લખેડની ઉત્તરે ૧૦ મૈલ ઉપર દક્ષિણ ઉત્તરાણ પર ૨૪૦૦ ફીટ પર છે. અત્રેની ખાણોમાંથી ચાંદી, નીકલ, ખીરિમથ અને યૂરેનિયમ મળે છે. લોક વસ્તી ૬૬૨૮ ની છે.

જોડાક્ષર—વ્યાકરણ શાસ્ત્ર મુજબ જ્યારે ‘એ’ કે વધુ વ્યંજનોનો ઉચ્ચાર એવો સાથે આવે કે તેમની વચ્ચે કોઈ સ્વર સંભળાતો નથી ત્યારે યૂકતાક્ષર (જોડાક્ષર) લખીએ છિયે. જેમકે અન્ન આ શબ્દનો ઉચ્ચાર કરતાં ‘અ’ અને ‘ન’ આ બે અક્ષરની વચ્ચે કોઈ સ્વર સંભળાતા નથી માટે તેને જુદાં લખતા નથી પણ એકત્ર કરીને લખીએ છિયે. જેમકે:—

કીરતન નહિ પણ—કીર્તન.
કુતસિત „ „ —કુત્સિત.
કુપથ્ય „ „ —કુપ્થ્ય.
પુતર „ „ —પુત્ર.
કલપ „ „ —કલ્પ.
ધશવર „ „ —ધશ્વર.

ગુજરાતી ભાષામાં જોડાઅક્ષર સેહેલથી લખાય એવાં રૂપો યોજેલાં છે. જેમકે ‘શ’ ને વાસ્તે ²; ૨ ને વાસ્તે ˆ, ˆ; એઓ એ રીતે લખાય છે. શ્વ=શવ; સર્વ=સરવ, ચક્ર=ચક્ર, ², ˆ, ˆ, આ રૂપો વેપારના ધસારામાં બહુ સંક્ષેપ થએલા શ તથા ૨ ના જૂના આકારના કકડા કહેવાય છે.

ઉપરની રીતીએ ગોઠવણી સેહેલી નહિ આવે તો વ્યંજન ચિન્હ કરીને અક્ષરને જોડિયે છિયે; જેમકે ઉદગાર=ઉગાર ઉત્થાન=ઉત્થાન.

જોડાક્ષરોને વાંચવાનો અનૂક્રમ એ છે જે કાળી બાજુએ લખાય છે તે પહેલો

બોલવો. શબ્દ=શબ્દ; હસ્ત=હસત. અથવા અઉપની બાજુએ જે લખાય તે પહેલો, અને નીચેનો તે પછી બોલાય. જેમકે સમાપ્ત = સમાપત; શ્વ=શવ; સર્વ = સરવ; શાસ્ત્ર=શાસત્ર. છેલ્લાં વ્યંજનની સાથે સ્વર ન લખેલો હોય તેને છેલ્લો બોલવો. ૬=દર.

જોડા—ઘણું ફરી જોડા ચામડાનાં બનાવવામાં આવે છે, શાખીનો રેસમી, અથવા કંતાનના જોડાં પેહેરે છે. જોડાનો મુખ્ય ઉપયોગ કઢીયે તો પગનો બચાવ કરવાનો છે. પગને કાંઠાં, અથવા કાંકરાથી ઘળ નહિ થાય, તેમજ થંડી અને વરસાદથી બંચાંવ થાય એટલેજ તેનો ઉપયોગ છે. આથી જોડા સારા કેળવેલા નરમ ચામડાં પેહેરવાં જોઈએ. તળીયું નરમ અને વળે તેવું હોય તેની સીવણમાંથી માહે પાણી નહિ જાય તેવા પેહેરવાં. તેમજ આંગળા ખુલ્લા નહિ રહેતાં પગના ભાગપર દબાણ થાય નહિ તેવા જોઈએ. જોડા જોઈએ તે કરતાં તંગ અથવા માહેલું અસ્તર નરમ અને લીસું નહિ હશે તો ચાલતાં ત્રાસ પડે છે એટલુંજ નહિ પણ પગને આંટણુ થાયછે, જેથી કેટલીક વેળા વેદના થાયછે.

જોડાનાં અસંખ્ય પ્રકાર છે, પણ જેમાં ઉપર જણાવ્યું તેવા ગુણો જોઈએ. જલ્દી ચાલવા માટે જોડા પગમાં બંદ બેસે તો ને પાટલી સુધી ચઢાઉ જોઈએ, અને તે હલકો હોઈ ટુંકી ચાંચવાલો હોય તો તેથી જલ્દી ચાલી શકાય છે; તેમજ તેનાથી ચાલતાં સમતોલપણું જળવાય પગ મોરચાવાનો ભય રહેતો નથી.

જોડા એ એક આરામી અને નાજુકતા સાચવવા માટેનું સાધન છે. એમ સમજવું જીવભર્યું છે. શરીરના ઉપલા ભાગ કરતાં પગ તરફનાં ભાગમાં રક્તસ્રાવિસરણુ ઓછું હોવાથી તે થંડી હવાથી જલ્દી સરદ થાય છે; અને તેને ઘળ થતાં તે જલ્દી સારી થતી નથી. આથી પગના બંચાવ માટે જોડા જેવું રક્ષણ (કવચ) રાખવાની બીજા બાજો કરતાં પગને વધારે

જરૂર છે. જોડા નહિ પહેનારના પગને ચીરા પડી પગ બેડોળ બને છે. તથા તેને આંટણો પડે છે. એટલુંજ નહિ પણ થંડી અને વર્સાદમાં સરદ જમીનમાં ઉઘાડે પગે ફરવાથી તહેવાર દર્દી લાગુ પડે છે. કેટલીક વેળા તળીયાનાં ચિરામાંથી ખરાબ જંતુઓ દાખલ થઇ રોગ લાગુ પડે છે.

પ્રાચીન કાળથી જોડા પેહેરવાનો રવાજ સર્વ દેશોમાં ચાલુ છે; પણ દરેક દેશની ઋતુને અનુકૂળ તથા જોડા પેહેરવા માટે જૂદા જૂદા દેશ જાણીતા છે. થંડીના મુઠકામાં ગુઠલુવેરનાં જોડા પેહેરે છે ત્યારે ગરમ દેશમાં માત્ર તળીયાં ઢંકાય તેવા જોડા પેહેરે છે. તેમાં હિંદુસ્તાનમાં. પગમાં ચર્મ રાખી દેવ દર્શન નહિ થાય એવો ધર્મ બાધ હોવાથી પગમાંથી ઝટ કાઢી શકાય તેવા છાલકા જોડા પેહેરે છે.

પ્રાચીન લોકો આમડાનાં, કપડાનાં, એક જાતના ઝાડના પાંદડાનાં અથવા લાકડાનાં પેહેરતા હતા. પિથાગોરસ પોતાના ચેલા-ઓને ઝાડની છાલનાં બનાવેલાં જોડા પેહેરાવતો હતો. તે વેળા સ્ત્રીઓ એક જાતના અંખલ પેહેરતી હતી. રોમન લોકો ખીજના ચંદ્રના આકાર, હાથી દાંતના બનાવી તે પોતાના જોડા ઉપર જડતા હતા. ‘કેલીગૂલા’ પાદશાહ પોતાના જોડાને કિંમતી પથ્થરોથી સજીયારતો હતો. આગલ ઇંગ્લંડ દેશમાં એટલી તો લાંબી ચાંચવાલા જોડા પેહેરતા હતા કે તેથી ચાલવામાં ઘણી અડચણ પડી, આથી તેઓ તેની ચાંચને ગુઠલુ સાથે બાંધી લેતા હતા. તેમાં શ્રીમંત તથા મોજલા એસ્કી લોકો તો ચાંદી સુનાની સાંકળથી તે ચાંચ બાંધી લેતા. આ નવાઇ જેવી રીત છેક ૧૪૬૭ સુધી ચાલુ હતી.

હિંદુસ્તાનમાં તહેવાર પ્રકારના જોડા બને છે (જુઓ આમડાનો વિષય.) તેમાં કેટલાક કિંમતી કસબ કામથી બરેલો હોય છે. આગલા રાજવંશીઓ જે જોડા પેહેરતા તે હજારોની કિંમતના ગણાતા. અને તેને

સાચવવા માટે સદા એક હથુરીયો રાખવામાં આવતો. બ્યારે પાદશાહ યા રાજા તખ્તે બેસે ત્યારે તેઓ જોડા કાઢી બેસતા અને તે વેળા જોડા સાચવનાર દરબારી તેની રખવાળી કરતો.

જોધપુર—એને મારવાડનું પણ રાજ્ય કહે છે. આ રાજ્યનું ક્ષેત્રફળ ૩૭૪૪૫ ચૌરસ મૈલ છે. ૧૮૯૧ માં લોક વસ્તી ૨૫,૨૧૭૨૭ ની હતી. મુખ્ય શહેર જોધપુર પાયતખત ગણાય છે.

એની ઉત્તરે વિકાનેરનું રાજ્ય, દક્ષિણે ગુજરાત પ્રાંતનો પાલજીપુર ઇલાકો અને કચ્છનું રણ. ઇશાન્યે જયપૂરનું રાજ્ય; પૂર્વે કિશનગઢ, અગ્નિએ સિરોહીનું રાજ્ય; પશ્ચિમે સિંધ પ્રાંત તથા વાયવ્ય ખુણે જસલમીરનું રાજ્ય છે. રાજ્યની વાર્ષિક પેદાશ ૨૫,૦૦,૦૦૦ રૂપિયાની છે. આ રાજ્ય ખ્રિસ્તી સરકારનું ખંડીયું છે.

આ મુલક સપાટ અને અતિ વિસ્તીર્ણ હોવાથી રેતીના મેદાનોને લીધે ક્ષેત્રમાં ઝાઝો પાક થતો નથી. પૂર્વ તથા ઇશાન્ય તરફનો ભાગ પહાડી હોવાથી રસાળ છે. આ દેશમાં ઉંટ, બળદ અને ગધેડાની વિશેષ પેદાશ થાય છે. ત્યાં ઉંટ વડે રેતીના રણમાં હળ ખેડી ખેતી કરે છે. દેશમાં ‘લુણી’ નામે એકજ નદી વહે છે. તેમજ સંભર નામના ખારા સરોવરમાંથી મોટા જથ્થામાં મીઠું પાકે છે. આ દેશમાં વર્સાદ અતિ થોડો વર્સે છે. તથા દિસે તાપ અને રાત્રે તહાડ પડે છે. મુખ્ય પાક ઘઉં, બાજરી, મીઠું, કપાસ, શેરડી અને અરીસુનો છે. ખનીજ પદાર્થમાં માત્ર ઇમારતી પથ્થરો નિકળે છે. મુખ્ય લોક વસ્તી રજપૂત, મોરા રબારી, ચારણ, વાણીયા, બ્રાહ્મણ, અને મુસલમાનોની છે. તેમની ભાષા મારવાડી છે. ‘રતલામ માળવા રેલ્વે’ આ દેશના થોડા ભાગમાંથી પસાર થાય છે. આ રેલ્વે લાઇન જોધપૂર જંકશન નામે સ્ટેશનથી વાયવ્ય તરફ ૬૪ મૈલ સુધી વધે છે. આ મુલકમાં મુખ્ય શહેર જોધપૂર,

પાલી, નાગોર, પોકણી, વાલોત્રા, ઝાલોર, બાલ મોર અને ચોતન એ મુખ્ય છે. તેમાં જોધપુર મારવાડનું કિલ્લો બંદીવાડું શહેર છે. અત્રેનાં રાજ્ય કર્તા સૂર્યવંશી રોકડ જાતના રજપૂત છે. અને તે મહારાજના એલકામથી ઓળખાય છે. આ રાજ્યનાં લશ્કરમાં ૩૫૪૫ સ્વાર, ૫૦૨૦ પદાણ., ૨૭૦ તોપ અને ૨૪૦ ગોલંદાજો છે. હાલનાં રાજ્ય કર્તા મહારાજ જસવંતસિંહજી છે. જેવળુ ૧૮૭૩ માં ગાદીએ બેઠા હતા.

જોધપૂર—ઉપલા રાજનું મુખ્ય શહેર. લોક વસ્તી ૬૦૪૩૭ ની છે. ઇ. સ. ૧૪૫૯ માં રાવ જોધાએ વસાવ્યું અને અને ૧૪૬૧ થી તે રાજધાની તરીકે વપરાસમાં આવ્યું લારથી તે હજી પાયતખત તરીકે છે. આ ગામ પહાડીહારના દક્ષિણ ઢોલાવપર વસાયલું છે. એની પાસે મ્હોટો કિલ્લો, રૈતાળ પથ્થરના પહાડી શિખરપર છે કે જે ૮૦૦ ફીટ ઉચો છે; ને તેમાં રાજ્ય મેહેલો છે. શહેર આસપાસ ૬ મૈલ લાંબો કોટ ફરીવળેલો છે; ને તેમાંથી દાખલ થવાના ૭ દરવાજા છે. શહેરમાં રાજાનાં મેહેલો, ઠાકોર તથા અમીરોનાં મેહેલો તલાવો અને સંખ્યાબંધ મંદીરો છે. ઇમારતો શુદ્ધ પથ્થરની બાંધેલી હોઈ તે ઉપરનું નકશી કામ હુન્નરમંદી-બર્યું છે. જોધપૂરની ઉત્તરે ૩ મૈલ ઉપર ‘માનદોર’નું પુરાણું પરિચાર રાજ્ય સમયનું બંદીયું શહેર છે. (જુઓ જોધા.)

જોધબાઈ—માલદેવ રાજાની આ બેટી અને જોધપૂરનાં રાજા ઉદેસીંગની બેહેન. એનાં લગ્ન અકબર સાથે ઇ. સ. ૧૫૬૯ માં થયાં હતાં. આ રાણી સાથે અકબરને ધણી પ્રિતી બાઝી હતી. તેઓ અજમેરના મુખ-જહીનની જીઆરતે પગે ચાલીને ગયા હતા. તેઓ દરરોજ ૬ મૈલ પગે મંજલ કાપતા ગયા હતા. ત્યાં જઈ પુગતાં મુખજહીને સ્વપનામાં આવી અકબરને બવિશ્વાના ગાદી-વારસના સગન ભર્યા સમાચાર આજ્ઞા હતા. તે પછી જોધબાઈએ જે બાળક

પ્રસવ્યો તેનું નામ મીરઝાંસલીમ રાખ્યું. જે જહાંગીરને નામે ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ થયો. જોધબાઈ ઇ. સ. ૧૬૦૦ માં મરણ પામી. એ બાઈની કબર આગ્રા નજદીક ફતેહપૂર શિક્કીના તોપખાનાની ભૂમીપર ૧૮૪૦ સુધી કાયમ હતી.

જોધા—મારવાડના આ રાણા રણમલ પછી ગાદીનશીન થયા. એ હિમ્મતવાન અને જ્ઞાની હતા. એણે નાના ટંટા બખેડામાં નહિ પડતાં દેશની વ્યવસ્તામાં કાળ ગાળ્યો હતો. ૧૪૫૯માં કોઇ યોગીની સદ્દાથી એક નવા શહેરનો પાયો નાખી તેનું નામ જોધપૂર રાખ્યું (સંવત ૧૫૧૫ માસ જેષ્ઠ) અને ઇ. સ. ૧૪૬૧ માં ‘મંદોર’થી રાજ્યગાદી ઉઠાવી જોધપૂર આણી. રાવ જોધાનો વડો કુંવર સાંતલ બુંદીના એક કુંવરીનો કુંવર હતો. તે જેસલમીરમાં રહેતો; તેણે પોકણિયા પાંચ મૈલ અંતરે કિલ્લો બાંધી તેનું નામ સાંતલ-મેર પાડ્યું હતું. ચોથો કુંવર કુદો મેરતીઆના મેદાનમાં જઈ વસ્યો, તેના વંશજો મેરતીઆ કહેવાયા. તેઓ મારવાડમાં પ્રખ્યાત તલવારીઆ ગણાય છે. આ કુદાની કુંવરી મીરાંબાઈ મેવાડના રાણા કુંબા સાથે પરણી હતી. ૬ ઠા કુંવર વિકાએ પોતાના કાકા ‘કંદાલ’ સાથે ઉત્તરમાં જઈ વિકાનેર વસાવ્યું. રાવ જોધો ૧૪૮૯ માં ૬૧ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો. એના ૧૪ કુંવરો હતા.

જોન—ઈંગલંડનો રાજા. બીજો હેન્રી ને રાણી એલીનારનો સહુથી નાહનો પુત્ર. જન્મ ઑકસફર્ડ ખાતે ૨૦ ડીસેમ્બર ૧૧૬૭ માં થયો. ૧૧૮૫ માં એને આયરલંડનો ગવરનર નેમ્યો હતો. તે પછી એનો વડો બાઈ રિચર્ડ ક્રૂઝેડની લઢાઈથી પાછા ફરતાં આસી-યાના ડયૂકને હાથ પકડ્યો હતો, તેનો લાજ લઈ જોને ઈંગલંડના રાજ્યનો કબજો કરવા માંડ્યો; પણ તેટલો રીચર્ડ ૩૦ લાખ રૂપ્યા આપી છુટકો મેળવી ૧૧૯૪ માં ઈંગલંડ આવ્યો. તેટલાં જોને તેની માંસી પગે લાગી મેળવી. તે પછી રીચર્ડ ૧૧૯૯ માં લઢાઈમાં

ઝેરી તીરથી માર્યો જતાં જૈન ૨ જી મેઝે ગાદીનશીન થયો. એણે રાજ્ય થતાં પોતાની રાણીને તલાક આપી એક ઉમરાવની ખાતુ ઇસાએલા સાથે પરણ્યો. તે પછી પોતાના બત્રિજ આરથર સાથે લઢી તેને કેદ કરી મારી નાંખ્યો, આથી જૈને નૌરમંડી પ્રાંત ખેંચ્યો.

જેનનાં અમલની શરૂઆતમાં પોપ તરીકે ત્રીજો ઇન્નોસેન્ટ મહા સત્તાવાન ગણાતો હતો. તે લોભી પણ પરાક્રમી ગણાતો હતો. ૧૨૦૫માં 'કાન્ટેમરી' કર્યાના ઇંગલંડના પ્રમુખ બીશપની જગ્યા પોતાના માનીતાને આપવાનું નક્કી કર્યું. આથી પોપ વચ્ચે ફેસાદ જાગ્યો, તેથી જૈને પાદ્રીઓના વજીહા જપત કરી તેમને દેશનિકાલ કર્યા. આથી ૧૨૦૮ માં પોપે ઇંગલંડનો નિષેધ કરાવ્યો. જેથી દેશમાંની ધર્મ ક્રિયા બંધ પડી, ને મરણ ક્રિયા થઈ શકી નહિ, તેથી મુઠ્ઠા ધર્મ વિધી વીના દટાતાં, યા સમુદ્રમાં નાખવાં પડતા; આથી પ્રજા ભય પામી, પણ જૈને જેઓ ધર્મ વિધી કરવા ના પાડતા તેમની મીલકત ઝુંટાવી લઈ દેશ નિકાલ કરતો. તેમની રાખેલી ગુપ્ત સ્ત્રીઓને જાહેરમાં આણી કેદ કરી રોમન કેથોલિક પાદ્રીઓની અનીતી ઉઘાડી પાડતો. આથી ધણીક પાદ્રીઓએ પોપની આજ્ઞા નિરૂપાયે તોડી; જેથી પોપે ૧૨૦૯ માં જૈનને નાત બહાર મેલ્યો. આથી જૈને પ્રથમ પ્રજાના ખસો આમ વર્ગ ઉપર ભારે જીલમ જીભરવા માંડતાં ધણાં લોકો પરદેશ જઈ વસ્યા, આથી જૈન પોપને શરણે જવાની મરજી લાંગટનને જણાવી પણ જૈન તેમની શરતો કબુલ કરી શક્યો નહિ. એ પછી પોપે ત્રીજો હુકમ કાઢી જૈન સાથે વેહેવાર રાખનારને પણ ન્યાત બહારની સજા કરી. તે પછી જૈનને પદબ્રષ્ટ કરવાનું જાહેરનામું કાઢી ફ્રાન્સના રાજા શીલિપને તેનાં રાજ્યને કબજે લેવાનો હુકમ કરતાં શીલિપે ૧૭૦૦ વહાણોના કાફલો ભેગો કરી સામે થયો. આ વેળા જૈને

૬૦,૦૦૦ થી મહોટું લશ્કર જમા કર્યું પણ તેને પતિત જાણી ધણીકા ઉચ્ચાટ મનથી તેની નોકરી કરતા. આ વેળા પાનડોલ્ફ નામે પોપનો એક પ્રતિનિધિ પોપ તરફથી આવ્યો હતો. તેને જૈન શરણે ગયો ને પોતાનું તાજ તેને ચરણે મેલ્યું. પાનડોલ્ફ પોપને નામે તે સ્વિકારી ઇંગલંડના રાજા પાસથી સદામજ ૩. ૨૦૦૦૦ ની વાર્ષિક ખંડણી પોપને મળે એમ ઠેરવ્યું. તે પછી જૈન ૧૨૨૩ માં શહી પામ્યો.

આ વેળા શીલિપને પોપે પાછો જવા કહ્યું. પણ તે ગુસ્સે થઈ 'તુકસાની' માગવા લાગો તેટલાં જૈન તેના રાજ્ય પર ચઢાઈ કરી લટવા લાગો; છેલ્લે ૧૨૧૪ માં સુલ્હે થઈ. પણ જૈને પોતાની જીલમી રાજનીતિ ચલાવવાથી તાલુકદારોમાંના કેન્ટરબરીના બિશપ લાંગટન તથા પેમ્બ્રોકના અર્લ વિલ્યમની સરદારી તળે લશ્કરે જૈન ઉપર ચઢાઈ કરી જૈનને નહસાડ્યો. રોવટે નિરૂપાયે જૈને મેગનાચાટા ઉપર ૧૨૧૫ માં ૧૫ મી જીને સહિ કરી. પણ તે પછી જૈને ગુપ્ત રીતે પોપની મદદ મેળવી પર-દેશી લશ્કરનાં બળે પોતાનાજ દેશને ઉજડ કરવા માંડ્યો. આથી તાલુકદારોએ શીલિપનાં કુંવર લુઈની મદદ મેળવી. લુઈ ૧૨૧૬ માં ૧૨ જીને લંડનમાં આવી રાજા કહેવાયો. તે વેળા જૈને ફાજ એકઠી કરી સમુદ્ર કાંઠે જતાં માર્ગમાં તેનું સર્વસ્વ તુકાનમાં ડુબી જવાથી તે નાસીપાસ થઈ એજ વર્ષની ૧૭ અક્ટોબરે મરણ પામ્યો.

જેન ૨ જે—ફ્રાન્સનો રાજા. ૬ ઠા શીલિપનો બેટા, જન્મ ૧૩૧૯ માં થયો. ૧૩૫૦ માં ગાદીએ બેઠો. ૧૩૫૬ માં એડવર્ડ ધીબ્લેક પ્રિન્સે એને પોપીયસ ખાતે કેદ કરી ઇંગલંડ લઈ ગયો. ૧૩૬૦ માં બ્રિટીગનીના કોલ-કરાર પછી એ ફ્રાન્સ ગયો ને પોતાની બહલી પોતાના બેટા ડયૂક આવ અન્જીને કોલકરાર પુરા થાય ત્યાં સુધી જમીનગીરીમાં ઇંગલંડમાં રાખ્યો; પણ તે શાહજાદો ઇંગ-

લંડની નહાશી ક્રાન્સ આબ્યો. જોન કરાર પુરા કરવા અશક્ત થવાથી પોતાના વચનને ખરો નિવડી પાછો ૧૩૬૪ માં ઇંગલંડ ગયો; જ્યાં તે તેજ વર્ષમાં ૮ મી એપ્રિલે મરણ પામ્યો, તેના પછી તેનો બેટો પાચમે ચાર્લસ ગાદીનશીન થયો.

જોન ઑવ આસ્ટ્રીયા—પાંચમા ચાર્લસ શહેનશાહનો એ અનોરસ પુત્ર. જન્મ ૧૫૪૭ માં ૨૪ ફેબ્રુવારીએ થયો. એના પિતાના મોત પછી એનો સાવકો ભાઈ શીલિપ બીજો ગાદીએ બેઠો. તેણે એને વર્ષાસન આપતું કરી માન સાથે પ્રિન્સ ઑવ ય મા સાથે અભ્યાસ કરવા રાખ્યો. એની અચપણથી વલણ લઘાયક હૃન્નર તરફ હોવાથી ૧૫૭૦માં એને યાનેડામાં મૂરોએ ઉઠાવેલા બળવા સામે લઢવા મોકલેલા લશ્કરના સરદારની જગા આપી. આ વેળા જોને અદભૂત પરાક્રમ બતાવી મૂરોને જડમૂળથી ઉખેડી નાખ્યા હતા. ૫ મી અક્ટોબર ૧૫૭૧ માં એણે લીપેન્ટોની લઢાઈમાં તૂડોને સખત હાર આપી હતી. એણે તે પછી ઉત્તર આફ્રિકામાં પોતાનું સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપવાનું ધાર્યું પણ શીલિપ અદેખો થઈ એને મીલાન મોકલ્યો, ને તે પછી ૧૫૭૬ માં નેધરલેંડના ગવરનર જનરલ તરીકે મોકલ્યો, ત્યાં એણે પ્રજાની અત્યંત પ્રિતિ સંપાદન કરી, આથી શીલિપે એનીપર વેર લેવાનું ધારી ૧૫૭૮ માં ૧ લી અક્ટોબરે શુપ્ત રીતે ઝેર ખવાડી મારી નખાવ્યો; કારણકે જોન કદાચ નેધરલેંડનો રાજા થઈ બેસે એમ તેને ભય હતો.

જોન કવિલ—આ છોડ દક્ષિણ યૂરોપમાં ઉમે છે. એના કાંઠા જેવા કંક હોય છે. એની પર બે થી ૬ પિંજાં પુલેં આવે છે. એના પુલમાંથી તરેવર સુગંધી મેલો બને છે.

જોન ઑવ આર્ક—આ વીર ફ્રીમો જન્મ ૪. સ. ૧૪૧૨ માં ૬ ઠી જુને લોરેન્સમાં આવેલા ઉપરીમેના ગામડામાં થયો હતો. આ મહી અચપણમાં ઘણી મહત્ત્વની યુદ્ધ-

તળ કામ કરનારી હતી. એણીએ ટુંક કેળવણી લીધી હતી. એણી જ્યારે પોતાની ઉમરમાં આવી તે વેળા એક બનાવ એના દેશમાં બન્યાથી એણીનું નામ પ્રસિદ્ધતા પામ્યું હતું.

ઈંગ્લાંડના રાજા ૬ ઠા હેન્રીએ ૧૪૨૩ માં ક્રાન્સનું રાજ્ય હરણ કીધા પછી ત્યાં પોતાની પાર્લામેન્ટ બોલાવી તે છતાં ક્રાન્સના મધ્ય પ્રાંતોમાં કેટલાક ફ્રેન્ચ ભોકો હજી હતા જેઓ પોતાનાં પાદશાહી વંશના પુરૂષને ગાદી ઉપર જેવા ઈચ્છતા હતા. એ વેળા ક્રાન્સના પદબદ્ધ રાજાનો બેટો ચાર્લસ પોતાનાં હાથમાં રાજ્ય કારોબાર લેવાને ઘણી તજવીજ કરતો હતો. તેણે અર્લ ઑવ ડગલાસ નામના સ્કોટલંડના એક ઉમરાવને મોટી લાંચ આપી તેના ૬૦૦૦ હાઇલંડરોનું લશ્કર પોતાની મદદે બોલાવ્યું હતું, પણ પોપટીઅસની મોટી લઢાઈમાં તેઓની હાર થઈ અને ચાર્લસને નાશી જવું પડ્યું.

ક્રાન્સનો આ શાહજદો મોજમઝમાં હમેશાં રહેતો હતો. તેણે પોતાની હજીરમાં ઘણાંક હલકા ભોકોને રાખ્યા હતાં, અને પોતાનાં હક માટે ઝાઝી મહેનત કરતો નહોતો, પણ તેના હાથ તથાના વફાદાર ઉમરાવો તેને માટે પોતાનો પ્રાણ આપવા તૈયાર હતા. આખરે ૧૪૨૬ માં ઇંગ્રિજો અને ફ્રેન્ચો વચ્ચે મોટી લઢાઈ થઈ તેમાં ઇંગ્રિજોની જીત થઈ. આ સંઘર્ષ છતાં ચાર્લસની અખઆશી સૂધ ઉડી નહિ.

ક્રાન્સનો સંઘર્ષ ઉત્તર ભાગ ઇંગ્રિજોને શરણ થઈ ગયો અને સંઘળાઓની આજ્ઞા તુટી ગઈ. ઇંગ્રિજોએ આરલીઅન્સ શહેરને ઘેરા લાલ્યો હતો, તે માહેણું લશ્કર તથા પ્રજા બૂખે મરવાની તકવારીમાં હતી, પણ આ સંઘળી ફરહેનો દેખાવ એક નાની બેકુતની બેટી જોન ઑવ આર્ક દેરવી માપ્યો.

આ સ્ત્રીને રોજ રાત્રે તરેહવાર સ્વપના-
ઓ આવતાં હતાં. એક રાત્રે તેણીએ
સેન્ટ માઇકલને સ્વપ્નામાં જોયો. એ ફરેસ્તો
માથા ઉપર હીરાનું તાજ પહેરી તેણીની
પાસે આવ્યો અને બસારત કરી કે તેણીએ
લઢાઇમાં ઉતરવું. આ વેળા તે શોમપેન
ગામમાં રહેતી હતી અને ધણીવાર ત્યાંના
મેજસ્ટ્રેટ નામે ખોડીકાર્ટ પાસે જવાનો યત્ન
કર્યો પણ ત્યાંથી તેણીને હાંકી કાઢવામાં
આવી. છેલ્લે મેજસ્ટ્રેટને દયા આવીયાથી
તેણીનો વિચાર પુછ્યો. જોઆને જણાવ્યું
કે “મારા દેશને દુશ્મનના હાથે છોડવવાને
મને ઇશ્વરે આગાહી કરી છે.” આ ઉપ-
રથી મેજસ્ટ્રેટ તેણીને હસી કાઢી અને
તેણીના કાકાને બલામણુ કરી કે નેતરના
મારથી તેણીનો સૂઝ ઠેકાણે લાવવી. આખરે
મેજસ્ટ્રેટના મનમાં દયા આવીયાથી તેણે
તેણીને ચાર્લસ ઉપર બલામણુ પત્ર આપ્યું,
અને એક તલવાર તથા મરદનો લેબાસ
આપી ૭ માણસો સાથે ૪૫૦ માઇલની
મુસાફરીએ લઢાઇના હિંગામ વચ્ચેથી
ચોકલી.

ચાર્લસ આ વેળા સીનાના શહેરમાં
રહેતો હતો, ત્યાં ધણાંક ધક્કા ખાવા પછી
જોન ઑવ આર્કને દાખલ કરવામાં આવી.
ચાર્લસે રમુજને ખાતર સાદો સીપાહનો
લેબાસ પહેર્યો અને દરબારમાં પોતાના
અમીરોની વચ્ચે બરાઇને બેઠો. જોન
ઑવ આર્ક જેવી ત્યાં દાખલ થઇ કે ચોકસ
રીતે જ ચાર્લસ પાસે જઈ શુકળ ઉપર પડી
અરજ કરી કે “આરલીઅન્સ શહેરનો
ઘેરો ઉઠાડવાને આકાશ તરફથી તેણીને
બસારત થઈ છે, માટે તેણીને લઢાઇમાં
મોકલવી. જોકે જોઆને ચાર્લસને કાઢવાર
અગાઉ જોયો નહોતો તોએ આ રીતે
શોધી કાઢવાની વાત દેશમાં વિજળી માફક
ફેલાઇ ગઇ.

સેવટે આરલીઅન્સ ઉપર જનાર લશ-
કર સાથે તેણીને મોકલવાનો ઠરાવ થયો.

લઢાઇમાં જવા અગાઉ એક ઉમરાવે તેણી
સાથે પરણવા માંગ્યું પણ ‘ફ્રાન્સને છોડ-
વવા થકી ઇશ્વરને અર્પણ થઇ છું’ એવું
કહી તેને ના પાડી. રાત્રીએ આ વેળા
તેણીને એક અખતર ભેટ આપ્યું અને
જોઆન ઑવ આર્કના માંગવા મુજબ એક
અસલી મૂર્તિની પછવાડેથી આગલા જમા-
નાની દાટેલી ઢાલ તલવાર કાઢી આપી.
તે ઉપરાંત એક ભપકાદાર વાવટો તૈયાર
કીધો કે જે ઉપર ઇશ્વરિસ્ત ઇનસાફ
કરવા બેઠેલો હોય એવું એક ચીત્ર પાડેલું
હતું. તેણીએ એક નાનો છરો ગળે લટ-
કાવેલો હતો. આરલીઅન્સ શહેર આગળ
આવી પોંહયતા દુશ્મનપર હુમલો કરી
શહેરમાં દાખલ થઇ. તેણીએ બહેવાર
ઇંગ્રેજોને હિમ્મતથી મારી હટાવ્યાં. બીજી-
વાર તેણીને ગળામાં એક સખત તીર
વાળો પણ તેણીએ પોતાને હાથે તે તાણી
કાઢ્યો. ફક્ત ત્રણ કલાકમાં ઇંગ્રેજોના
૬૦૦૦ માણસોના ધાણુ વાળ્યો. આખરે
કાંઇ ઉપાય નહિ જોવાથી ઇંગ્રેજોને હટી
જવું પડ્યું. જોકે જોન ઑવ આર્ક
જેણીનું નામ હવે ‘મેડ ઑવ આરલીઅન્સ’
યાને ‘આરલીઅન્સ શહેરની નાજનીન’
એવું પડ્યું હતું, તેણીએ આંઠ દિવસ
લશકર ઉપર સરદારી ચલાવી આઠ મહિ-
નાનો ઘેરો ઉઠાવી નાખ્યો. ત્યાંથી જ્યારે
તે ટુર્સમાં દાખલ થઇ ત્યારે તેણીને મોટું
માન આપવામાં આવ્યું. ત્યાંથી રાજ
ચાર્લસના હોકમથી તેણીએ બીજા સરદા-
રોની મદદ લઇ બીજાં કેટલાંક શહેરો
હાથ કીધાં.

આ જીતથી હલટમાં આવી જઇ રાજ
ચાર્લસે જોન ઑવ આર્કને પોતાની સાથે
લઇ ‘રિલીમસ’ શહેર તરફ ગયો. માર્ગમાં
જોન ઑવ આર્કનું નામ સાંભળી જૂદા
જૂદા શહેરો તાબે થયાં. ત્યાર બાદ ચાર્લ-
સને ગાદીએ બેસાડવાની ક્રિયા થઇ, જે
ક્રિયા થવા પછી જોન ઑવ આર્ક પોતાના

સ્વદેશ જવાની રજા માંગી પણ રાજ તથા અમીરોની આગ્રહથી તેણીને લશ-કરમાંજ જોડાઈ રહેવું પડ્યું. ઈંગ્રેજ લશ-કરે હવે પાછા હથેલી કરવા માંડ્યાં. આ વેળા એની હિમ્મત આગળ જેવી નહોતી, કારણ કે તેણીને સ્વપના આવતાં હતાં કે હવે લઢાઈમાં જવું નહિ, પણ અધઆશી ચાલેસે તેણીને રજા આપી નહિ. તેજ વેળા તેણીની માનીતી તલવાર લડતાં માંગી ગઈ અને બીજી દુશ્મનના હાથમાં ગઈ. આ બનાવોથી તેણીની ઉલટ મરી ગઈ અને ધણીવાર જખમી થવાથી તેણી ના-કુશલ થઈ પડી. એકવાર કોપનહેગન ઉપર દૂમલો કરી તે પાછી ફરતી હતી તેટલાં સામેથી એક ઈંગ્રેજ તુકડી આવી, જેને જોતાંજ જોન સાથના સીપાહો ના-હાસી ગયા અને એ સ્ત્રી એખલી પડી જવાથી કેદ થઈ. કેદ પકડાવા પછી ત્રીજેજ દહાડે ‘ઇનકવિઝિશન’ કોર્ટે તેણીને ડાકણ તરીકે તપાસ કરવા માટે ડ્યુક ઑવ બરગંડી પાસેથી માંગી લીધી. તેણીએ બંદીખાનામાંથી નાહાશી જવાની કોશિસ કરી પણ તેમાં નીશ્ચય થઈ. ચાલેસે તેણીના છુટકારા માટે બાદશાહી રકમ આપવા માંગી પણ તે કબુલ નહિ કરતાં, તેણીની છુપી વાત જાણવા માટે તહેવાર તદબીરો રચાઈ. ધણે જુલમ ગુજરવાથી તેણીએ જડને પાસે કબુલ કર્યું કે ‘મને ફરેસ્તાઓની બશારત છે એ બધું ખોટું છે.’ જડનેએ તેણીને દેશ-નીકાલની સજા આપી પણ તે વડા બીશ-પને ગમી નહિ. તેણીપર કેદખાના મધે ધણે દુઃખો પાડવામાં આવ્યાં. તેણીને વધારે અપરાધમાં ધસડવા માટે કોઈએ તેણીના કેદખાનામાં મરદનો પોશાખ મેળીયો જે તેણીએ પેહેરીયાથી પાછી તવાઈ આવી. સેવટે તેણીની તપાસ થઈ તેમાં બાળી નાખવાની ઘાતકી ટેપ મારવામાં આવી. ઇ. સ. ૧૪૩૧ માં ૩૦ મી મેએ સહવારમાં

જાહેર મારકીટમાં લઈ જઈ ત્યાં તેને બાળી નાખવામાં આવી હતી.

જોન ઑવ ગ્રાન્ડ—ડ્યુક ઑવ લેકેસ્ટર ૩ જે. એડવર્ડનો ૪ થો બેટો. જન્મ ૧૩૪૦ માં ૨૪ જુને થયો હતો. ૧૩૫૯ માં એનાં લગન લેકેસ્ટરની ડયેસ સાથે થયાં. ૧૩૬૨ માં એને ડ્યુકનો ખેતાબ મળ્યો. પણ એની પેહેલી બાતુના મરણ પછી એ ૧૩૭૨ માં ફરી પીરૂંધીફૂલ ઑવ કેસ્ટીલની બેટી સાથે પરણ્યો; અને કેસ્ટલનાં રાજનો ખેતાબ પામ્યો. પણ તે પછી તે દેશ ટ્રેસ્ટેમરના હેમીને કબજે હતો. જોને જ્યાં જ્યાં લઢાઈ માં ભાગ લીધો તેમાં ઝાઝો ફાલેમંદ થયો નહિ. પોતાના પિતાના અમલમાં જોન આગે-વાન મંડળમાં સારી નામના પામ્યો હતો. એ પણ પાદ્રીઓની સામેની ટોળીમાં મળી વિકલીફની ટોળીમાં મળી ગયો હતો; અને તેથી એ આમ વર્ગમાં લોકપ્રિય નહોતો. વોટ ટેલસંનાં બળવા સમે પ્રજાએ લંડનમાંની સેવોય નામે જોનનો મેહેલ બાળી નાખ્યો. જોને હેન્નિ ઑવ ટ્રેસ્ટેમર સાથે સુદહે કરી. ૨ જા રિચર્ડના અમલમાં એને ડ્યુક ઑવ એકિવરીનો ખેતાબ મળ્યો. ૧૩૯૬ માં એ પોતાની બીજી સ્ત્રીના મરણથી તેની એક સેહેલી ક્યેરાઇન સ્વાનફોર્ડ સાથે પરણ્યો. એનું મરણ ૧૩૯૯ માં ૩ જા ફેબ્રુઆરીએ નિપજ્યું હતું.

જોન પૂર—વાયવ્ય પ્રાંતનો એક જીલ્લો. એ અલાહબાદનો ઉત્તર પૂર્વનો ભાગ ગણાય છે. એને ઉત્તર પશ્ચિમે અને ઉત્તરે ઑંદ, પ્રતાપ-ગઢ, અને સુલતાનપૂર, ઉત્તર પૂર્વે અઝીમઘર, પૂર્વે ગાઝીપૂર દક્ષિણે અને દક્ષિણ પશ્ચિમે બનારસ, મિર્ઝાપૂર અને અલાહબાદ છે. ક્ષેત્ર-ફળ ૧૫૫૪ ચોરસ મૈલ છે. ૧૮૫૩માં વસ્તી ૧૧૪૩૭૩૯ની. ૧૮૬૫માં ૧૦,૧૫૪૨૭ની; ૧૮૭૨ માં ૧૦,૨૫,૯૬૧ ની; ૧૮૮૧ માં ૧૨,૦૯૬૬૩ની. દર ચોરસ મૈલે ૭૭૮ માનસોની રાસ આવે છે. એમાં ૩૧૨૦ ગામડાં અને તેમાં ૨૦૪૩૮૭ રહેવાનાં મકાનો છે.

વસ્તીમાં ૯૦૦૬ ટકા હિંદુ અને ૯૦૦૪ ટકા મુસલમાનો છે.

મુખ્ય પાક રૂ, બાજરી, જુવાર, મોશ, ઝઉ, ઝોટ, ચણા, અને કઠોળનો છે. આ દેશમાં બ્રિટીશ સત્તા સ્થાપન થયા પછી ગુળીની મ્હોટા પાયાપર ખેતી કરી તે માંલ બનાવવામાં આવેછે. તેનાં ઉમ્હોટા કારખાનાં છે, અને ૧૪૦૦૦ એકર જમીન ગુલીની ખેતી માટે રોકાયેલી છે. અત્રે ખસખસ વાવી અરીણુ મેળવે છે.

જેનપૂર—ઉપલા જીલ્લાનું મુખ્ય શહેર. ગોમતી નદીના ઉત્તર કાંઠા પર છે. ૧૮૭૨માં વસ્તી ૩૫૦૦૩ ની ને ૧૮૮૧ માં ૪૪૮૪૫ ની હતી. તેમાં ૨૫૯૨૦ હિંદુ, ૧૬૮૩૨ મોહમેદન, ૯૬ ખ્રિસ્તી હતા. આ શહેર પ્રાચીન કાળથી જાણીતું છે. મોહમેદન રાજ્ય અમલ વેળા એ જાણીતું શહેર થયું હતું. અત્રે આગલા વખતમાં અનેક જોવા-જોગ બાંધકામો છે. તેમાંના કેટલાક પદાન અમલ સમયનાં છે, જ્યારે અત્રેના રાજ્ય-કર્તાએ દિલ્લી પર ફાટે મેળવી ત્યારે ગોમતી કાંઠે ‘શીરોઝ’ નામે એક કિલ્લો બાંધ્યો હતો. તેના બાંધકામ માટે ૩ બુધ્ધિસ્ત દેવળો નાશ કરી તેમાંના પથ્થરા કિલ્લાના બાંધકામના ઉપયોગમાં લીધાં હતાં. ૧૮૫૭ના બળવા પછી અત્રેના કિલ્લાનો તદ્દન નાશ કરી નાખવામાં આવ્યો છે. આ કિલ્લો લગભગ ૧૩૬૦ માં બાંધાવ્યો હતો; એવું અનુમાન કરવામાં આવે છે. ૧૪૨૦ માં અત્રેના સુલ-તાન ઇબ્રાહિમે બાંધવેલું હમામખાનું હાલ કાયમ છે. એજ સુલતાને ૧૪૧૮માં ‘અતાલા મસજિદ’ બાંધાવી હતી, કે જેની હાલમાં ઝાઝી નિશાની રહી નથી. ૧૪૫૦ માં મહ-મદની બેગમ બાબીરાજની લાલ દરવાજાવાલી બાંધેલી ઇમારત કાયમ છે. ૧૪૭૮ માં બાંધેલી જામે મસજિદ જોવા લાયક હાલતમાં કાયમ છે. ૧૫૬૯-૭૦ માં અત્રે થઇ ગએલા મોમીનખાન હાકેમે ગોમતી નદીપર ચાર મેહેરાબવાલો ૭૧૨ શીટ લંબાઈનો પથ્થરનો

બાંધાવેલો પુલ હજી અસલ હાલતમાં કાયમ છે, આ બાંધકામ પાછળ ૩૦૦,૦૦૦ પૌંડો ખર્ચ થયો હતો.

જેનપૂર હાલમાં વટીક વેપારી મથક ગણાય છે, ત્યાં અતર બનાવવાનાં કારખાના મ્હોટા પાયાપર ચાલે છે. આગળ અત્રે ઉત્તમ પ્રકારનાં કાગળ બનાવવામાં આવતા હતા, પણ હાલમાં તે ઉદ્યોગ પડી ભાંગે છે, અત્રે મેજસ્ટ્રેટ, જડજ વગેરેની કોર્ટ છે. **જેનપુરી**—એક રાગણી, એનો ગાવાનો વખત ૧૦ વાગે દિવસનાં છે, એની જાતિ સંપૂર્ણ છે. એનો ઠાઠ સિંધ ભૈરવીનો છે, જે ગંધારનાં સ્વર છે તેજ સ્વર જેનપુરીનાં છે, (જુઓ ગંધાર.)

જેનફીક્સ—આ અમેરિકન શીલમુકનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૪૨ માં હાર્ફર્ડમાં થયો હતો. એનું બાપીકું નામ એડમંડ ફીક્સ-મીન હતું, પણ તેની માતાએ સેન્ટપીટર્સ બર્ગ ખાતેનાં અમેરિકન એલચી મીં સ્તા-ઉત સાથે બીજવાર લગ્ન કર્યા, ત્યારથી તેને પોતાનું નામ બદલી જેનફીક્સ રાખ્યું.

એની યાદદાસ્ત શક્તિ અગ્રયબી પમા-ડનારી હતી. માત્ર ૧૧ વર્ષની વયે ચોપ-ડીઓની મદદ વિના તેણે ઇ. સ. પૂર્વે ૧૦૦૦ થી ઇ. સ. ૧૮૨૦ સુધીની તવા-રીખનો એક દળદાર પોથો લખી કાઢ્યો હતો, તે દરરોજનાં ૧૨ કલાક અભ્યાસમાં ગાળતો હતો. અને ૧૬-૧૭ વર્ષની વયમાં ૮ પારકી ભાષામાં પૂર્વિજ્ઞ થઇ તેમનું સાહિત્ય વાંચી કાઢ્યું હતું; જેમાં હિંદ અને સંસ્કૃત સાહિત્ય મુખ્ય હતું. મરણ ઇ. સ. ૧૯૦૧ ના જુલૈમાં સખત તાપ પડવાથી માથે લોહી ચઢતાં નિપજ્યું હતું.

જેન હુધસ અરખાઈ—આ જાણીતા આફ્રિકા તથા અરબસ્તાનના મુસાફરનો જન્મ ઇ. સ. ૧૭૮૫ માં સ્વિતઝરલૅંડમાં થયેલો હતો. એણે લિપઝીક તથા ગ્રાટિન-ગમની પાઠશાળામાં અભ્યાસ કરી ૧૮૦૬ માં

લંડન ગયો. ત્યાં આફ્રિકામાં મુસાફરી કરવા મોકલવાને મંડળી સ્થાપન થયું; તે મંડળી તરફથી બેનલુઈસ મુસાફરીએ જવા માટે તૈયારી કરના લાગે. તેણે પ્રથમ અરબી ભાષાનો અભ્યાસ કરી અરબસ્તાન તરફની બીજી ભાષાઓનો અભ્યાસ કર્યો, અને તરકા, તહાઝ તથા ભાજી તરકારીપર જીવી શકાય એવી ટેવ પાડવા માટે પોતાપર તહેવાર સંપત્તિ એવી. ૧૮૦૯ ની જાનેવારીમાં તે ઈંગ્લંડથી નિકળી ૪ મહિને માલ્ટાના ટાપુમાં જઈ પુગો, અને માલ્ટાથી સિરિયા જઈ કોરન વગેરે ગયો. અભ્યાસ કરી પોતાનું નામ 'ઈબ્રાહિમી અબદલ્લા' રાખ્યું. ૧૮૦૯ ના સપ્ટેમ્બરમાં તે એલેપ્પો ગયો. સિરિયામાં ૨૧ વર્ષ ગુજરી પાંચમાઈરા, દમાસ્કસ વગેરે ભાગોમાં ફર્યો. ૧૮૧૨ ની ફેબ્રુઆરીમાં એલેપ્પોથી તુર્કસ્તાનમાં જઈ ત્યાં ૭ માસ ગુજર્યા, અને ત્યાં એરેનની કબરવાલી 'પિટરા' નામના નામીયા દટાઈ ગએલા શહેરની પેહેલી શોધ કીધી; તે સપ્ટેમ્બરમાં કરેા ગયો, ત્યાં પોતાની મુસાફરીનો એક ઉત્તમ ગ્રંથ રચી પ્રગટ કર્યો હતો.

કેરોમાં એણે ઇજીપ્શિયન અને આફ્રિકન ભાષા શિખી 'એસની' શહેરમાં જઈ નાઈલ નદીના મુલકોમાં ફરી ન્યૂબિયાની ઉત્તર સરહદ ઉપર પાછો વળ્યો. 'એસની'થી કોઈ વંજર આગળ જતી હતી તે સાથે જોડાવા માટે તેને ત્યાં એક વર્ષ વેર થોળવું પડ્યું. છેક ૧૮૧૪ નાં માર્ચમાં 'દરાઉ' ખાતેથી મળેલી વંજર સાથે એહદ હાડમારી અને પૈસાની તથા પાણીની તંગી ભોગવી રાહ કાપી. આ મુશ્કેલ મુસાફરી કરી છેલ્લે એ 'શેંડી'ના કસબામાં પુગો, જ્યાં ગુલામી વેપાર અતિ બહોળા વિસ્તારમાં ચાલુ હતો. અને ત્યાં દર વર્ષે ૫૦૦૦ ગુલામો વેચાય છે, ત્યાંની પ્રજા બદનપર માખણ ચોપડે છે, સ્ત્રીઓ માત્ર લંગોટ પહેરે છે સારું મદદ નગ્ન હોય છે.

ત્યાંથી બેન બરખાઈ મસોવાં જવા ચાલ્યો હતો, પણ કારવાન વિખરાઈ જવાથી તે સુઆકીનનાં બંદરે ગયો. આ વેળા બેન બરખાઈ પાસે માત્ર ૪ ડૉલર હોવાથી તે બીજા માગી ગુજરાંન કરતો. તેટલાં ત્યાંની આગાએ એને મારી નાખવા કાઢતાં એણે ઇબ્રાહિમ પાશાનું બધામંજુ પત્ર બતાવતાં તેણે એની સારી બંરદસ્ત કરી, નવાજી અરબસ્તાન મોકલ્યો. ત્યાંથી એણે મકકા તથા મદીનાની હજજ કરી જતી અનુભવ સેવાનો ઠેરાવ કરી ૧૮૧૪ની જુલાઈમાં હાજીયા ગયો. ત્યાં એની હુડી વેપારીઓએ સ્વિકારી નહિ; પણ ઇબ્રાહિમ પાશાના હકીમે એને ૧૦૦૦ રૂપિયા ધીરી મદદ કરી. હતી. ૯મી સપ્ટેમ્બરે હાજીના વેશમાં બરખાઈ મકકે ગયો, ત્યાં મસજીદમાં જઈ કાળાના પથ્થરને ખોસા લઈ જમજમના કુવાનું પાણી પી દરેક ક્રિયાનો અનુભવ મેળવ્યો; અને પછી મદીના જઈ ૧૮૧૫ના જુનમાં કેરોખાતે પાછો ફર્યો. જ્યાં પોતાની તમામ મુસાફરીનાં ગ્રંથો લખી ઈંગ્લંડ મોકલાવી દીધાં, અને બીજી મુસાફરીએ જવાનો ઠેરાવ કરી નવી વંજરની વાટ જોતો ચાલ્યો. તેટલાં ૧૮૧૭માં ૧૫મી માર્ચનાં રોજ મદ્રાસ પાંચે બેન્સટન નામના ઇંગ્લેન્ડના એક ધીરે જઈ પીટરબર્ગમાં પુગો અને એલેપ્પોમાં એલેપ્પો છે. અને મોટા, મોટા, મામલો જાવવાનાં, તથા બીજાં કારખાનાં છે. ૧૮૮૯માં અત્રેનું પાણીનું બાંધકામ ફાટવાથી મોટી રેલ આવી હતી. ૧૮૮૦માં વસ્તી ૮૩૮૦ની અને ૧૮૯૦માં ૨૧,૮૨૫ની હતી, બેન્સટન અલેક્ઝાન્ડર—ક્રિશ્ચ એલ. એલ. ડી. એફ. આર. એસ. ઇ.—આ ભૂગોળ વિદ્યા સંબંધી ગ્રંથો પ્રગટ કરનાર તથા નકાશા બનાવનારનો જન્મ એડીનબર્ગમાં ૨૮ ડીસેમ્બરે ૧૮૦૪ માં થયો. એણે ૧૮૧૩ માં પેહેલા નકાશા બનાવી પ્રગટ કરેલા ગ્રંથનું નામ—National-

Atlas આપ્યું હતું. આ નકાશા ઉપરથી તેની કદર યુજી સ્કોટલેન્ડમાં ભૂગોળવેત્તા તરીકે નેમ્યો. તે પછી એને જર્મની, વગેરે ઠેકાણે ફરી પોતાના Physical Atlas માટે ધણીક ખાખતો એકઠી કરી (૧૮૪૮-૧૮૫૬. આ એના કામથી યૂરપની ભૂગોળ સંબંધી મંડળીઓએ તેને નવાજ્યો. ૧૮૫૦ માં એણે 'ભૂગોળ કોશ' રચી પ્રગટ કર્યો. ૧૮૫૧ માં એણે એક પૃથ્વીનો ગોળાર્ધ બનાવ્યો. જે અતિ શ્રેષ્ઠ કારીગરીનો નમુનો હતો. ૧૮૬૧ માં, Royal Atlas of Geography નામે અંથ પ્રગટ કર્યો; જે અંથ ઘણાજ સુંદર બનાવટથી બનાવ્યો હતો, તેમજ તે પછી એણે ખગોળ તથા ભૂસ્તર વિજ્ઞાના નકાશા પ્રગટ કર્યા, તેમજ એલીસનની યૂરપની તવારીખ માટે એક લશ્કરી નકશો તે પછી બનાવ્યો હતો. અને તે પછી એણે અનેક વિધાર્થીઓ માટેનાં નકાશાનાં અનેક પુસ્તકો પ્રગટ કર્યા હતાં. એનું મરણ ૧૮૭૧ માં ૧૦ મી જુલૈએ નિવજ્યું.

૬૦ જોનસન સેમ્યુઅલ—આ મહાન વિદવાનનો જન્મ સ્ટાર્કડ શાયરમાં લિયર્શીલ્ડ ગામમાં ૧૮ મી સપ્ટેમ્બર ૧૭૦૯ માં થયો હતો. એના માત પિતા ગરીબ સ્થિતિનાં હતા. એના પિતાની પુસ્તકો વેચવાની દુકાન હતી. બચપણમાં જોનસનને 'સ્ક્રાફૂલા'નું કંઈ લાગુ પડ્યું હતું. બચપણમાં પોતાનાજ ગામની નિશાળમાં શિક્ષણ લઈ લેટીન તથા ગ્રીક ભાષાનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. એ બચપણથી સ્વછંદી અને તુફાની હોવાથી અભ્યાસપર જેવું જોષએ એવું લક્ષ આપતો નહિ, પણ તેથી ચાલુ મહેતાશના હાથના ઝપેટા ખાતો. પણ યુદ્ધિ તિમ્મ હોવાથી અભ્યાસનાં પાઠ એક વખત વાંચતાંજ તે મોઢે કરી શકતો. ૧૯ વર્ષની ઉમરે પેંઝાક ક્લેજમાં દાખલ થયો, પણ પૈસાની જોગવાઈ નહિ હોવાથી એ વધુ અભ્યાસ કરી શક્યો નહિ. એણે પોતાનો અભ્યાસ પોતાના પિતાની દુકાનમાંના જૂદા જૂદા ભાષાનાં

અથો વાંચી બેઠક વધારો કર્યો હતો, અને તેજ અભ્યાસે આગળ એને મોટી કાર્તિએ પહોંચાડ્યો.

જ્યારે એનો પિતા મરણ પામ્યો ત્યારે તેની પુણ માત્ર ૨૦ પૌંડની નિકળી, અને ધંધા રોજગારપર જોનસનનું ચિત નહિ હોવાથી એણે પોતાની મા તથા ભાઈને દુકાન સોંપી પોતે નોકરી માટે પરદેશ જઈ એક નિશાળમાં શિક્ષક તરીકે નોકરીએ રહ્યો. પણ ત્યાં નહિ બનવાથી બર્મિંગહમ ગયો, ત્યાં એક ફ્રેન્ચ અંથનું ભાષાન્તર કરવાનું કામ એને સોંપ્યું. આ અંથ એપિસિનીયા દેશની સફર સંબંધી હતો. આ ફ્રેન્ચનું ઇંગ્રેજીમાં તર્જુમો કરી આપતાં ૫ પૌંડ જોનસનને મળ્યા.

થોડી મુદત પછી પોતા કરતાં ૨૨ વર્ષ મોટી ઉમરની એક વિધવા સાથે પરણ્યો. લગ્નમાં તેને ૮૦૦ પૌંડ મળ્યા. આ રૂપાની મદદથી એણે પોતાના ઘેરમાં બોર્ડિંગ સ્કુલ સ્થાપન કરી; પણ વિધાર્થીઓ નહિ મલવાથી તેણે લંડન જઈ નિર્વાહ કરવાનું દેરવ્યું. આ વેળા તેની સાથે માત્ર ગ્યારિક (પાછળથી મોટો નાટક લખનાર તે થયો) હતો. ૧૭૩૭ માં લંડનમાં તેઓ દાખલ થયા. પણ ત્યાં જોનસનની ગરીબીની બીજી શરૂઆત થઈ. લંડનમાં જો કો એણે કાર્તિ મેળવી પણ એના ૨૦ થી ૨૫ વર્ષ તે તદન દારિદ્રતામાં યુજ્યા, લંડનમાં આવ્યો ત્યારે એની પાસે માત્ર બે ગીની હતી. અને તે એક ઘેરના પાંચમે માળે કાતરિયાંપર જઈ રહ્યો હતો. બે વખતે એને બેલીફીએ પકડ્યો ત્યારે જાણીતો વાર્તા લખનાર રિચર્ડસને એને પાંચ પૌંડ આપી છોડવ્યો હતો. આ વેળા એને સેવેજ નામે શખસ સાથે મિત્રાચારી થતાં તેના દુરચુણ જોનસનમાં આમેજ થયાં. જેની સાથે આખી રાત જાગી બટકવું અને બપોરે સુઈ રહેવાની આદત જે પડી તે એને જન્મ સુધી કાયમની પડી.

જોનસને લંડનમાં જૂદા જૂદા હોટલ, બ્રીક ઇથેના તળુંમાં, કવિતા, નાટક, નિબંધ વગેરે જે કોઈ કામ સોંપે તે કરી નિર્વાહ કરતો. ૧૭૩૮ માં એણે લંડન નામે કાવ્ય રચ્યું જે પોપ જેવા માહાવિદ્વાનને પણ ગમ્યું અને તેથી તેની કિંતિ વધી. પણ પુસ્તક પ્રગટ કરનાર તરફથી જોનસને માત્ર ૧૦ ગીની મળી, અને બીજા કાવ્યની ૧૫ ગીની મળી હતી. તે પછી જોનસને 'એરીન' નામે કંઈચારસીક નાટક રચી ગ્યારિકને આપ્યો, જેણે પોતાની રંગભૂમિ પર સુધારા સાથે ભજવી બતાવ્યો, પણ પ્રજાના શોખ મુજબતું તેનું લખાણ નહિ હોવાથી તે જલ્દીજ બંધ થયો.

જોનસન પણ લખાણમાં નહિ ફાવવાથી તેણે તે પછી ગદ્ય લખાણોપર લક્ષ આપ્યું. અને જેટલો જોન મેગેઝીનમાં લખવાનું શરૂ કર્યું ! એનો મિત્ર સેવેજ જે પાછળથી વેલ્સમાંની એક તુરંગમાં મરણ પામ્યો તેનું ચરિત્ર રચી જોનસને પ્રજાને અજ્ઞાન કરી હતી.

૧૭૪૭ માં કેટલાક પુસ્તક પ્રગટ કરનારા-એણે જોનસનને ઇંગ્રેજ ભાષાનો કોશ રચવાનું કામ સોંપી તેની લખામણીનાં ૧૫૭૫ ગીની આપવા કબુલ્યા. આથી જોનસને બેચારલ્હેયાઓને રોકી પોતાનું કામ આરંભ્યું. લૉડ ચેસ્ટર્શીલ્ડ તે વેળા વિદ્યાજ્ઞાનને ઉત્તેજન આપનારો ગણાતો હતો, તેની સાથે જોનસનને આ કામથી મિત્રાચારી થઈ, પણ જોનસનના વિચિત્ર સ્વભાવને લીધે બે ચાર વેળા લૉડથી અપમાન મળતાં એણે તેનું કદી નામ લીધું નહિ; પણ જ્યારે જોનસને કોશ તૈયાર કર્યો ત્યારે પોતાને તે અર્પણ કરે એવી ઇચ્છાથી વર્લ્ડપત્રમાં જોનસનની ભારે તારીફ કરી, પણ જોનસને તેના ઉત્તરમાં લૉડ ચેસ્ટર્શીલ્ડને માર્મિક શબ્દોમાં પત્ર લખી તેને અંત અર્પણ નહિ કરવામાં આવશે એવું જણાવી પોતાની પડતીમાં હિણુનાર તરફનો તૂચકાર બતાવ્યો.

'જોનસનની ડિક્શનરી'નું કામ ચાલુ હતું

તેની સાથે એણે બીજા બે મર્થો રચ્યાં તે 'રેખલર' અને 'એડલર' નામે હતાં, એમાં સ્પેક્ટેટર પ્રમાણે જૂદા જૂદા વિષયોપર લખેલાં નિબંધો છે. જોનસન ૧૭૪૮ થી ૧૭૫૮, સુધી ફ્લીટ સ્ટીટમાંના જ એક ઘેરમાં રહેતો હતો, અને એણે ત્યાંજ પોતાનો ચાલુગાર કોશ રચ્યો હતો. તે પછી જોનસને 'રાસેલસ' નામે કથા રચી. આ કથા રચવા તું કારણ એ હતું કે ૧૭૫૬ માં એની માતાના મરણથી મ્હોટો ખરચ આવ્યાથી આ અંત રચવો પડ્યો હતો.

૧૭૬૦ માં ત્રીજો જ્યોર્જ ગાદીએ આવ્યો, તેણે જોનસન : કદરૂખું દર વર્ષે ૩૦૦ પૌંડનું વર્ષાસન બાંધી આપી તેની વિદ્વતાની કદર બુજી.

૧૭૬૪ માં જોનસને વિદ્વાનોની મંડળીની સ્થાપના કરી, જેમાં બર્ડ, ગિબન, ગ્યારિક, ગોલ્ડસ્મિથ, રેનોલ્ડસ, ફ્રાંકસ, વિલ્કિન્સ, જોનસન વગેરે મહાન વિદ્વાનો સમાસદ હતા. આ સભામાં જુના તથા નવા અંધોપર ચર્ચા ચાલતી અને તે પ્રજામાં જાહેર થતાં પ્રજાનું તેપર લક્ષ ચોંટાડતું, અને તેથી સારાં અંધોનો મ્હોટો ઉઠાવ થતો હતો. આ મંડળીનો જોનસન પ્રમુખ હતો. ૧૭૬૩ માં એને બોસવેલ નામે એક જુવાન વિદ્વાન સાથે ઓળખાણ પડી. જેની જોનસન તરફની પૂજ્ય બુદ્ધિથી બેઉ વચ્ચે ભારે મિત્રાચારી બાંધી હતી, અને બોસવેલે જોનસનનું અતિ રસીક ચરિત્ર રચી પ્રસિદ્ધતા મેળવી હતી. વળી 'બોસવેલ' સાથે જોનસને ફરેલી મુસાફરી પછી બોસવેલ સાથે જોનસન સ્કોટલેન્ડની પશ્ચિમે આવેલા હાઇબ્રેડીજના ટાપુમાં જઈ એડીનબરો શહેરમાં ફરી પોતાને દેશ આવી મુસાફરીનો અંત પ્રગટ કર્યો. તે પછી જોનસને સેકસપીયર નાટકગુરનાં નાટકો ઉપર ટીકા તથા તેની ટીપ સાથની નવી આટ્કિ કાઢવાનો જે ૧૦ વર્ષ થયાં વિચાર જાહેર કર્યો હતો તે પાછળથી વર્ષાસન મળતાં આગસાઈથી અંત રચવાનું આજી મેલ્યું.

હતું. પણ પ્રજના આગ્રહને લીધે એણે એક વર્ષમાં તે ગ્રંથ મહા વિદ્વાતાએ લખી પ્રગટ કર્યો. આ સમયે અમેરિકન લઘાઇ હતી. અમેરિકનોએ સ્વતંત્રતા જાહેર કરવાનું જાહેર નામું પ્રગટ કરતાં જોનસને તેની સામે સરકાર તરફથી વિદ્વાતામરી લઘત ચલાવી નામના મેળવી હતી.

જોનસને ત્રીજા જ્યોર્જ રાજ તરફથી ૩૦૦૦ રૂપિયાનું સાળીયાણું મળતું હતું જેથી તે પોતાનો દરજ્જો ત્રિભાવી શકતો.

૧૭૭૭ માં લંડનના ૪૦ ગ્રંથ પ્રગટ કરનારાઓએ એકત્ર થઈ આગલા નામીયા કવિઓનાં ચરિત્રો તથા કાવ્યોનો એક ગ્રંથ લખાવી પ્રગટ કરવાનો વિચાર કીધો. અને તે કામ જોનસને ૨૦૦ પૌંડ લખામણીનાં આપી સોંપ્યું. આ વેળા જોનસનનું વય ૭૦ વર્ષનું હતું. ઉપલે ગ્રંથ જોનસને ૧૭૮૧માં લખી તૈયાર કરી આપ્યો.

તે પછીનાં જોનસનનાં છેલ્લા દિવસો મિત્રોનાં મરણ શોકથી દુખી નિવડ્યાં. તે મુમારે ગોલ્ડસ્મિથ (૧૭૭૪); ગ્યારીક (૧૭૭૯) જેવા વિદ્વાન મિત્ર મરણ પામ્યા.

તેટલાં વર્ષો તેની સ્ત્રી ૧૭૮૨ માં એક દંટાલ્યન ગવૈયાનાં પ્યારમાં પડી, અને તેની સાથે ૧૭૮૪નાં જીનમાં પરણી, આથી પ્રજ લાગણી ઉશ્કેરાઈ; જેથી તેઓ પરદેશ નહારી ગયા, અને લાંબો વખત જીવ્યાં. પણ આથી જોનસનને માફ દુઃખ લાગ્યું. તે દિલગીરીમાંજ નવેબરમાં મરણ પામ્યો.

આ વેળા તેની સાવકી બેટી તેની પાસે હતી. જોનસન પાસે જે ૧૫,૦૦૦ની જીંદગાની હતી તે પોતાના વફાદાર સિદ્દી નોકરને તેની નિમકહલાલીના બદલામાં ભેટ કરી ગયો. એના શબને વેસ્ટમિન્સ્ટર એબીમાં પુરવામાં આવ્યું હતું.

જોન્સ સરવિદ્યમ—એક ઇંગ્રેજ પૂર્વ દેશનો ભાષા શાસ્ત્રી. આ વિદ્વાનનો જન્મ ૨૮ સપ્ટેમ્બર ૧૭૪૬ માં થયો હતો. એનો પિતા ન્યૂટનનો મિત્ર અને વિદ્વાન ગણિત

શાસ્ત્રી હતો. એણે હારો ખાતે ઠક્કરી તથા સુમનરથી કેળવણી લઈ બ્રોકસફર્ડ યૂનીવર્સિટી કોલેજમાં ૧૭૬૪ માં દાખલ થયો. એક વર્ષ પછી કોલેજ છોડી એ અર્લ રૂપેનસરના વડા પુત્રનો શિક્ષક થયો. જ્યાં એણે પાંચ વર્ષ ગુજાર્યા. ૧૭૭૪ માં એ કાયદા શાસ્ત્રી થયો. બે વર્ષ પછી એને ‘કમીશનર ઓફ બેંક્રપ્ટ’માં નેમવામાં આવ્યો. ૧૭૭૦ માં ડેનમાર્કનાં રાજના આગ્રયથી નાદીરશાહ પાદશાહનું જન્મ વૃતાંત ફારસીમાંથી ફ્રેન્ચ ભાષામાં તર્જુમે કરી પ્રસિદ્ધ કર્યું. ૧૭૭૨ માં ફારસી વ્યાકરણ રચ્યું, ૧૮૮૦ માં એણે પુરાણી અરબીક કવિતાનો તર્જુમે કરી પ્રગટ કર્યો. ૧૭૮૩ ના માર્ચમાં બંગાલની હાઇકોર્ટના વડા જડજની જગા મળી. અને તેજ વેળા એને નાઇટનો ખેતામ મળ્યો. ત્યાં એણે સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરી હિંદુ મુસલમાન કાયદા સંગ્રહ રચવાનો વિચાર કર્યો. ત્યારે રૉયલ એશિયાટિક સોસાયટીની સ્થાપના કરી અને તે મંડળનો સરજનસ પેહેલો પ્રમુખ નેમાયો. ૧૭૮૯ માં એણે કાળીદાસકૃત શકુન્તલાનાં નાટકનો તર્જુમે કર્યો અને તે પછી મનુના કાયદાનો તર્જુમે પ્રગટ કર્યો. ૧૭૯૦ માં ૨૭ એપ્રિલે એ માદો પડી મરણ પામ્યો.

એના મરણ બાદ ઇસ્ટ ઇન્ડીયા કંપનીએ એની યાદગારીમાં સેન્ટપોલ કૅથીડ્રલ સ્થાપ્યું, તથા બંગાલમાં એનું પુતળું ઉભું કર્યું હતું. ૧૭૯૯ માં લૉર્ડ ટીંગટ મૌથે એના લખાણોનાં સંગ્રહના ૬ દફતરો પ્રગટ કર્યાં હતા, અને બીજા બે વધારાનાં દફતરો ૧૮૦૧ માં પ્રગટ કર્યા હતા. ૧૮૦૪ માં એની જીંદગીનો વૃતાંત રચાઈ પ્રસિદ્ધ થયો.

જોન્સ હેવન—કીનકરડીન શાયરનું આ માછી મારતું ગામડું, મૉન્ટ્રોરની ઉત્તરે ઉત્તર પૂર્વમાં ૯^૧/_૨ મૈલ ઉપર છે. લોક વસ્તી ૧૦૪૭ ની છે.

જોનહંટર—આ શારરિક વિદ્યા બાળ્યનાર વિદવાનનો જન્મ ઇ.સ. ૧૭૨૮માં થયો હતો. એ એના ૧૦ ભાઈઓમાં સહુથી નાહનો હોવાથી ધણી લાડમાં ઉછેરથી ૨૦ વર્ષની ઉરમ વેર તેણે કેળવણી વટીક લીધી નહોતી. એ ૧૦ વર્ષનો હતો ત્યારે એનો પિતા મરણ પામ્યો, પણ એ રમતીયાળ હોવાથી બહુવા- પર લક્ષ આપતો નહિ. મ્હોટી ઉમરે આખરે નાસીપાસ થઇ પોતાનાં બંધેવી જે સુથાર હતો તેને ત્યાં એ નોકરીએ રહ્યો. પણ તે કામથી એ જલ્દીજ કંટાળી ગયો. છેલ્લે એણે વિચાર કીધો કે પોતાનો ભાઇ જે લંડનમાં ડૉક્ટર હતો તેના હાથ તળે કામ કરવું. તેના ભાઇએ એને પોતાના હાથ તળે શિખવા રાખ્યો ત્યાં જોનહંટરે વહાડકાપમાં એવી તો ચાલાકી બતાવી કે બવિશમાં એ શારરિક શાસ્ત્રી તરીકે નામ કાઢે એવું જણા-યું. એણે ત્યાં ૧ વર્ષમાં એવી તો કુશળતા બતાવવી કે, એ બીજાઓને વહાડકાપ કરવાનું વટીક શિખવવા લાગો. એણે તે પછી પ્રતિ-ષ્ઠા મેળવતો જઇ જનવરોપર અખતરા કરતો રહ્યો, અને એ રીતે એણે પોતાનો અભ્યાસ એટલો તો વધાર્યો કે રાત દિવસ-નો મ્હોટો ભાગ તે અભ્યાસ અને જૂદે જૂદે ઠેકાણે એજ કામ બજાવવામાં વખત ગુમરવા લાગો. એણે પોતાનાં શોખ મુજબ એક ખાસ જનવરખાતું સ્થાપી તહેવાર જનવરોનો સંગ્રહ કરી તેમની ઉપરથી પોતાનો અભ્યાસ વધાર્યો હતો. એ ૬૬ વર્ષની ઉમર ગુમરી ૧૭૯૩માં મરણ પામ્યો.

જોનહંટર—આ બોહિમીયન ધર્મ સુધારકનો જન્મ ૧૩૬૧ માં થયો, ને મરણ ૧૪૧૫ માં નિપજ્યું, એણે પ્રેગ ખાતે અભ્યાસ કર્યો હતો. એ ઉક્લીદનો મત સ્વિકારી તેના ગ્રંથ આધારે પ્રજા સામે ભાષણો કરવા લાગો. એણે નાહના મ્હોટા અનેક ગ્રંથો રચી પુરવાર કરી આખું કે ધર્મધીકારી-ઓએ રચેલી ચમત્કારિક વાતો તદ્દન બના-વટી છે, આ રીતે તેણે ધર્મગુરુઓનો દોષ

બતાવ્યાથી એની પર તેઓ દોષ્યા, અને તેનીપર ધર્મ વિરોધી તરીકેનો આરોપ મેળી તપાસ ચલાવી, ત્યારે પોપે તેને દોષીત ઠેરવી ઉપકલીદનાં મતો અને તંજવાં એવો હાકમ કર્યો, અને તેના મતનાં જોનહંટર પાસેનાં ૨૦૦ ગ્રંથો બાળી નખાવ્યાં. પોપનાં આ કૃત્યથી પ્રેગની પ્રજા પોપ સામે થઇ, અને તેઓએ જોનહંટરનો પક્ષ પકડ્યો. આથી પોપે તે શહેરની ધર્મ સંબંધી વિધી બંધ કરાવી, જોનહંટરને કેદ કરી તેનાં સર્વ લખાણો બાળી નખાવ્યાં. જોનહંટરે પોતાના મતનાં ખરાપણા સાથે મક્કમપણે જલ્દરમાં વાએજીઓ આપવા માંડી; પણ આથી ઉઠેલા તુશનથી એને ઘણી પીડા ભોગવવી પડી; છતાં એણે પોતાનું મતજ ખરૂં છે એવું બતાવવા લાગો. આથી એને મ્હોટાની શિક્ષા થતાં જીવતાં જીવત થાંબલાને બાંધી બાળી નાખવામાં આવ્યો. આ કૃર શિક્ષા એણે અતિ ધીરજ અને શાંતપણે ખમી પ્રજાને અજબ કરી.

જોસ્લેન—મિસોટીનું આ શહેર કેન્સારી શહેરની દક્ષિણે રેલ માર્ગે ૧૬૭ મૈલ ઉપર છે, અત્રે શીસું તથા જસતતી ખાણો હોઇ તેને શક્ક કરવાની ભઠ્ઠીઓ પણ છે, વસ્તી ૯,૯,૯૩ ની છે.

જોફ્રે—એ અન્જૂ સંસ્થાનનો ડયુક હતો, ઈંગલંડનો બીજો હેન્રી રાજા એનો બેટા હતો. આ જોફ્રેને ઈંગલંડના પેહેલા હેન્રી રાજાની મેટીલડા નામે છોકરી સાથે પરણાવી હતી, પછી સ્ટીફન રાજાની પુત્ર થઇ મરણ પામ્યો, ત્યારે મેટીલડાનો આ પુત્ર ઈંગલંડનો ગાદીવારેસ થયો, એના વંશને પ્લેન્ટે જનેટ રાજવંશ કહે છે, આ વંશના રાજાઓએ ૧૧૫૪ થી ૧૧૯૯ સુધી ઈંગલંડનું રાજ્ય કર્યું.

જોબનાથ—હાલમાં આ ગામ 'બેડા' નામે જોહલમનાં ડાખા કાંઠાપર છે, પણ તેની સામે જમણા કાંઠાપર ખંડીયરો છે, તેને જીનું જોબનાથ અથવા 'જીના બેડાર કહે છે. આ રાજ્ય જોબનાથ અથવા જોબનાથ

નામે નગર હતું. અત્રે 'મીડું' લઈ જવાનાં એ મ્હોટા માર્ગો છે, એક લાહેર તરફ જવાનો ને બીજો સુલતાન તરફ જવાનો, આ ઉપરથી પ્રાચીન કાળમાં ત્યાં રાજ્યધાની હશે.

સીકંદરના સમયમાં અત્રે 'સોરીટી' નામે રાજ્ય હતો, તેની રાજ્યધાની એ હશે. આ હાલનાં પિંડદાદનખાન શહેર પ્રસિદ્ધતામાં આવ્યા પેહેલાં મ્હોટું શહેર હતું. બાબરે પેહેલી સ્વારી એની પરજ કરી. આ 'સોરીટ' રાજ્યનો પ્રાંત કયો તે વિશે ગ્રીક ઐત્હાસિકોએ એક મત નથી. સ્ટ્રેબો લખે છે કે "ત્યાં મીઠાનો ડુંગર છે, તેમાંથી એટલું તો મીઠું નિકળે છે કે—તે સર્વ હિંદુસ્તાનને પુર પડે છે," આ ઉપરથી 'એલાત' અને 'ચિનાબ'ની વચમાંનો દુઆબ તેની તરફ હતો એમ નહિ, પણ સિંધ સાગર દુઆબની ઉપરનો ભાગ પણ હતો. એટલે હાલતું પિંડદાદન શહેર અને શાહાપુર એ પ્રાંત સિંધથી ચિનાબ વેર હતા.

આ રાજ્યની અનેક કથાઓ ગ્રીકોએ વર્ણવી છે, "અત્રેનો રાજા ૬ શીટ ઉંચો હતો, તેની પ્રજા પણ ઘણી સુંદર હતી, તેઓ કદરૂપી સંતતિને મારી નાખતા અને સારાં ફરજદોને ઉછેરતાં. તેણે સિકંદરને એક કુત્રો ભેટ આપ્યો હતો કે જે હાથી અને સિંહ સાથે રમતો હતો.

જેર—(ગુઓ જઓપ્ર.)

જોર્જ વૉશિંગટન—આ સ્વદેશ અભિમાન કુશળ રાજદુવારી નરનો જન્મ અમેરિકાના વેસ્ટ મેરલેન્ડમાં ૧૭૩૨ માં થયો. એ ૭મે વર્ષે નિશાળમાં ભણવા ગયો. ત્યાં ને પોતાની ઉમર જેવડા છોકરાઓની પલટ : બનાવી લઢાઇની રમતો રમતો. તે ભારે ઉદ્યોગી, સત્યશિળ, અને નિર્લોભી હોવાથી તેની પ્રસિદ્ધતા થતાં તેને ૨૦ મે વર્ષે લશ્કરમાં એક નાહના અમલદારની પદ્ધિ મળી, તે પછી થોડેજ દહાડે ફ્રેન્ચ સાથે લઢાઇનો પ્રસંગ આવ્યો. તેમાં આ જુવાન શૂરવીર-

તું ચાતુર્ય જણાવ્યું. અને તેની કાર્તિ એમદૃઢ પસરી. પછી ઇંગ્લંડની સરકારે અમેરિકાનાં ઇંગ્રેજો પર કર નાખ્યો. પણ જે પક્ષનાં લોક પાર્લમેન્ટમાં નથી તે પક્ષનાં અંગે કર આપીશું નહિ એવું તે લોકોએ જણાવ્યું. આથી મ્હોટી લઢાઈ થઈ. ઇંગ્રેજ સરકારને જર્મનીએ મદદ કરી, અને અમેરિકાને ફ્રેન્ચોએ મદદ કરી, તેમની લઢાઈઓ ૮ વર્ષ વેર ચાલી, તેમાં જ્યૉર્જ વૉશિંગટને અનેક પરાક્રમ કીધાં. છેલ્લે તે મુખ્ય સેનાધિપતી થયો અને એણે બ્રિટીશ લશ્કરનો તદન પરાજય કર્યો. ૧૭૭૬ માં અંગે ઇંગ્લંડથી તદન સ્વતંત્ર ઢિયે એવું જાહેરનામું પ્રગટ કીધું, અને તે તેમની સ્વતંત્રતા ૧૭૮૩ માં બીજા સર્વ રાજ્યોએ કબુલ કીધી. પછી વૉશિંગટને પોતાના ઓધાતું રાજનામું આપ્યું.

એ રીતે અમેરિકામાંના સર્વ સંસ્થાનો સ્વતંત્ર થયાં. તેનો રાજ્યકારોબાર ચલાવવા કેટલાક કાળ સુધી કોઇ મ્હોટા રાજ્યધિકારી પુર પડે નેમવો એવું હતું. તે મુજબ વૉશિંગટનને ૧૭૮૯ માં પ્રેસીડન્ટ તરીકે ચુંટી કાઢવામાં આવ્યો. આ પદ ૧૭૯૬ સુધી જોર્જ વૉશિંગટને મ્હોટી ખુદ્દિબળે નળવો. પછી પોતાની જીંદગી પોતાના વતનમાં ખેતીવાડી કરી ગુમરી. ત્યાં એ ૧૭૯૯ માં ૬૭ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો.

જોર્જ વૉશિંગટન અતિ સદગુણી અને ધર્મશિળ હતો. તે તદન નિર્લોભી હતો. મુખ્ય સેનાધિપતિ અને પ્રમુખના પદ પર હતો ત્યારે તેણે પોતાની સરકાર પાસથી ખાવાપિવા તથા કપડાં પેહેરવા ઓઢવાનો જેટલો ખર્ચ લાગે તેટલોજ માત્ર લીધો હતો; પણ મોજમજા માટે કાંઇ લીધું નહિ, તેણે તન મન ધનથી પોતાના દેહતું સાફ કરવાતું ધારી તે પર ચિતચોંટાડી ભારે કષ્ટ વેઠી પોતાની મુરદે પોંદ્યો હતો.

જોરડન—પેલેસ્ટાઇનની આ પ્રસિદ્ધ અને મુખ્ય નદી ઉતરથી દક્ષિણ સુધી ફેલાયેલી છે. એનો મુખ્ય પ્રવાહ 'હસબની' નામે હરમન

પર્વતની પશ્ચિમ બાજુમાં હસખીયાના ડૂબસિ શહેર પાસેથી નિકળે છે.

જોડન દક્ષિણ તરફ ૧૦૦ મૈલ વહેતી અને વચમાં ખીખ સરોવરને મળતી ડેડ-સીમાં મેડીટરેનિયનની નીચે ૧૨૯૨ ફીટ ઉપર જઈ મળે છે. એનો પ્રવાહ મેડીટરેનિયનની ઉપર ૧૭૦૦ ફીટ ઉપરથી આવે છે. એની જુમલે ઉંચાઈ ૩૦૦૦ ફીટ ઉપરથી નીચે આવે છે. આ નદી પહોળાઈ ૩૦ થી ૫૦ યાર્ડ છે, નદી ઉત્તર ભાગમાં ખેતરોને ફળદ્રુપ બનાવે છે પણ નીચાણમાં ઉજડ ભાગમાંથી પસાર થાય છે.

જેરાત—આસામમાં સબસાગર જીલ્લાનું પ્રગલ્લું વસ્તી ૧૪૩૯૮૫ ની છે. ઉપજ ૨૩૮૨૧ પૌંડની છે. અત્રે ચાહેતી ખેતી મ્હોટા પાયાપર ચાલે છે, જેમાં ૧૦૦ બગીચા છે.

જેરાત—ઉપજાતું મુખ્ય શહેર. ડીસોય નદી ની દક્ષિણે છે. વસ્તી ૧૯૮૪ ની છે. આ ગામ શ્રેષ્ઠ ચાહનાં બગીચાવાલા ભાગમાં છે. અત્રે ૩, તથા મીઠાનો વેપાર ચાલે છે. તેમજ નિકાશ વેપાર રેસમ, ૩, રાઇ અને ઇમારતી લાકડાનો ચાલે છે. અત્રે જેરાત ટી કુપની મ્હોટી જગ્યા ધરાવે છે. ગામમાં દવાખાનું અને શાળા છે.

જેરૂલા—મેકસિકોના રાજ્યમાંનો આ જવાળા-મુખી પર્વત સમુદ્ર સપાટીથી ૪૩૧૫ ફીટ ઉપર અને તેના મેદાનથી ૧૬૪૦ ફીટ ઉંચો છે. મેકસિકો શહેરની પશ્ચિમે દક્ષિણ પશ્ચિમ થી ૧૫૦ મૈલ પર છે. ઇ. સ. ૧૭૫૯ માં ૨૯ મી સપ્ટેમ્બરે ધણા માસ સુધી ધડાકા થયા પછી ફાટ્યો હતો.

જેવેટ બેનજમીન—પથેટાનાં લખાણોનો તર્જુમો કરનાર, વિદ્વાન લેખક. જન્મ ૧૮૧૭ માં થયો. એણે સેન્ટપાલ સ્કૂલમાં કેળવણી લીધી તે તે પછી બેલીયન કોલેજમાં વધુ અભ્યાસ સંપાદન કરી ૧૮૩૭ માં 'સ્કૉલરશિપ' મેળવી અને ૧૮૩૯ માં 'પેહેલુ' ઇનામ મેળવ્યું, તથા ૧૮૪૧ માં લેટીન નિબંધમાં ઇનામ મેળવ્યું. ૧૮૪૦

થી ૧૮૭૦ સુધી એ કોલેજનાં સિલ્ક તરીકે રહ્યો. ૧૮૫૫ માં એ ઓક્સફર્ડમાં ગ્રીક પ્રોફેસર તરીકે નેમાયો હતો. ૧૮૭૫ માં લીડન તરફથી ડેક્ટરની ડીગ્રી મેળવી. એડીનબર્ગ તરફથી ૧૮૮૪ માં અને કેમ્બ્રિજ તરફથી ૧૮૯૦ માં ઉપલા એલ-કાળ મેળવ્યા હતા, અને ૧૮૮૨ થી ૧૮૮૬ સુધી એ વાઇસ ચેનસેલર તરીકે નેમાયો હતો. ૧૮૬૦ માં એણે કુદરતી જ્ઞાન શાસ્ત્રનાં લખાણો કર્યા હતાં. એણે પથેટોના પ્રશ્નોત્તરનો તર્જુમો કરી ૧૮૭૧ માં તેનાં ૪ દ્વિતરો, અને ૧૮૭૬ માં તેની બીજી આવૃત્તિનાં પાંચ દ્વિતરો પ્રગટ કરી બારે નામના મેળવી હતી. ૧૮૮૫ માં એરીસટોટલના 'પોલીટીક્સ' નો તર્જુમો પ્રગટ કર્યો હતો, મરણ ૧૮૯૩ માં ૧લી અક્ટોબરે નિપજ્યું.

જેશેહ—જુડાનો એક રાજો, એ એમોન તથા જેદીધાનો પુત્ર, એ ૮ વર્ષની વયે ઇ. સ. પૂર્વે ૬૪૧ માં ગાદીનશીન થયો, એણે ધર્મ સંબંધી સુધારણા કરી જહસલેમમાંથી મૂર્તિ પૂજા દુર કરી હતી, પણ પાછળથી એણે 'જેહાવા'ની પૂજા કરવાની રીત ચાલુ કરી હતી, એનું મરણ ફેરોટા નિકાસાથની લઢાઈમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૬૦૯ માં નિપજ્યું હતું.

જેસીદાદન મેરીયા રોઝા—ક્રાન્સની શહેન-શાહ બાનુ. જન્મ ૨૩ જુન ૧૭૬૩માં થયો. ૧૫ વર્ષની વયે તે ક્રાન્સ ગઈ અને ૧૭૭૯માં વાઇકાન્ટ અલેક્ઝાન્ડર હોસ્ટેનસ સાથે પરણી. હોનેનસ હાઇડની રાણી હતી, અને તેનો પુત્ર ડોને નેપોલ્યન થયો હતો. જેસેદાદનનો ધણી ટેરોરના રાજ્યમાં માર્યો ગયો અને જેસેદાદન નહાશી બચવા પામી. તે પછી ૧૭૯૬માં ૯મી માર્ચે નેપોલ્યન બોનાપાર્ટ સાથે તેણીનાં લગ્ન થયાં. જેસેદાદને નેપોલ્યનને તેના બારીક વખતમાં અનેક વેળા ચંચળ જોહેનથી મદદ કરી હતી. પણ જેસેદાદનને પુત્ર સંતાન નહિ થવાથી ૧૬મી ડીસેમ્બર ૧૮૦૯ માં નેપોલ્યનથી છુટા છોડા કરવા પડ્યા.

તે પછી એ એવરેક્સમાં જઈ રહી, મરણ ૧૮૧૪માં ૨૯મી મે એ 'માલમેસન'માં નિપજ્યું.

જોહનસબર્ગ—બ્રિટીશ ટ્રાન્સવાલનું આ ખાણ-વાલું મુખ્ય શહેર, સમુદ્ર સપાટીથી ૬૦૦૦ ફીટ ઉપર કિંબર્લીની ઉત્તર પૂર્વે ૨૯૮ મેલપર અને કેપટાઉનની ઉત્તર પૂર્વે ૮૩૮ મેલપર છે. આ બેક શહેર સાથે ૧૮૯૨થી રેલ્વે સંબંધથી જોડાયું છે. અત્રેથી પ્રિટોરિયા ૩૦ મેલપર છે. ૧૮૮૮ પછી અત્રેથી સુનું બહુ નિકળવા માડ્યું હતું. ૧૮૮૮માં ૨૩૦૬૪૦ ઔંસ, ૧૮૯૦માં ૪૯૪૩૯૧ ઔંસ અને ૧૮૯૧માં ૭, ૨૯, ૨૯૮ ઔંસ સુનું નિકળ્યું હતું. અત્રે અનેક બેંકો, હોટલ, ક્લબો વગેરે સુંદર મકાનો થોડી મુદતમાં બંધાયાં છે. અત્રેની આબો હવા બહુ તંદરેસ્તીને ફાયદાકારક છે. ૧૮૯૧માં વસ્તી ૪૦૨૧૫ ની હતી; ૧૯૦૦ની ટ્રાન્સવાલની લઘુ પછી આ શહેર બ્રિટીશોના તાબામાં પૂર્ણપણે આવ્યું હતું.

જોહાક—ધરાનમાં અતિ પ્રાચીન કાળમાં થઈ ગએલા આ પાદશાહ માટે તહેવાર મતો છે. કેટલાકે એને જમશેદનો બાણેજ જણાવે છે. ફરદુનજી મર્જ્યાનના શાહનામાં મુજબ તે 'મિરદાસ' મરદાસતાજનો બેટો હતો. અરદેશર કામદીનદૃત ધરાનની તવારીખ મુજબ એ અલવાનનો બેટો હતો. જોહાન-આરા ગ્રંથ મુજબ એ ગયોમર્દના બેટા શિયામકનો વંશજ હતો. યાહુદીઓ મુજબ એ નીમરૂદ હતો. એણે દુનહુપ્ત કંગ નામે એક મહોટો મેહેલ બંધાવ્યો હતો.

ઇતિહાસીક કથા મુજબ એણે ૧૦૦૦ વર્ષ મુલકી રાજ્ય અમલ બોગવ્યો હતો. અહરેમને પલીદ ખાણ ખાવા આપ્યું જેથી એણે ખુશીમાં આવી તે જે માગે તે આપવા જણાવ્યું. પણ શહેતાને એના ખખાંપર ચુમી લેવાની માંગણી કરી જે બહાલ રહેતાં તેણે તેપર બોમાં લીધા ને અનદીક બન્યો, કે તે જગા ઉપર બે નાગ પેદા થયા. આ નાગોપર

તહેવાર દવાઓ પડ્યા છતાં તે દેર નહિ થવાથી કાપી નાખવામાં આવ્યા, પણ તેઓ પાછાં ઉગી નિકળી પાદશાહનું બેજું ખાવાની તલમ કરવા લાગ્યા, આથી અહરેમને હકીમને વેશે આવી બકરાનાં બેજનો તેમને ખોરાક આપી શાંત પાડ્યા, પણ તેમને ચુપ રાખવા માનસનાં બેજ ખવાડવાનું ફરમાવ્યું, આથી જોહાકે દરરોજ બે માનસોનાં બેજ તેમને ખવડાવવા માટે રોજી દી કતલ ચલાવી. આજ સમયે પાદશાહ જમશેદ જોહાકના માનસોને હાથે માર્યો ગયો. તે સમયે આખ-તીન નામના સખસની ઓરતને હમેલ રહેવાની ખબર જોહાકને પડી. એ ખબર એમ પડી કે એક રાત્રે તેને સ્વપનું આવ્યું કે “ત્રણ શખસો તેના મેહેલમાં ધસી આવ્યા અને તેમાંના એક નાહના સરદારે જોહાકના માથામાં ગુરજ મારી તખ્તપરથી તેને નીચે તોડી પાડ્યો.” તેવોજ એ પાદશાહ બણો બેચેન હાલતમાં જગી ઉડી તે સ્વપનાની તાસીર નજીમીઓથી પુછી. નજીમીએ જણાવ્યું કે “શાહ જમશેદની ઓલાદથી એક જણ પેદા થશે તે તને કેદ કરશે ને પોતે પાદશાહ થશે.” આથી જોહાકે આખતીનની હમેલદાર બાનુને કેદ કરાવી તેને મારી નાખવાનો હોકમ કીધો, પણ દસ્તુરેએ તેને મારી નાખવાને બદલે બંદીખાને નખાવી. જોહાકે તે વેળા હોકમ કીધો કે તેણીને બંદીખાને નાખ અને દરરોજ તેના પેટ ઉપર લાકડીનાં ૧૨ ફટકા માર્યા કરે કે જેથી તેણીનાં હમેલ તુટી પડે. પણ તેટલાં ચોક્કીખાનનાં મેહેરખાનીથી તે બાનુ નહારીને ‘શરશ’નાં રહેઠાણ તરફ ગઈ, ત્યાં સરોશ ઇજદે તેને પેટે ફરજદ ફરેદુન અવતરશે એવી અગાહી કરી કહ્યું કે “કાવેઅહંગાર નાખનો લુહાર વગર ખખને લશકર સાથે તારા બેટાને મળશે, માટે તને હું બે પેદીઓ ખતાઉધું તેમાં પોશાખ તથા હથિઆરો અને બે લગામો છે તે વખડને કે તુરત બે ઘોડા ઉત્પન્ન થશે, પછી તેપર સ્વાર થઈ તે બેટા ધરાનપર ચઢાઈ કરી શકશે.”

આ સર્વ બનાવ સરૌશ ધનદની આગાહી મુજબ બન્યો, (બુઝો કાવે) ખીજી તરફ કાવેઅહમાર નામના લોહારના ૭૨ બેટાઓમાંના ૭૦ ફરજદોને જોહાકે પોતાના સાપો માટે મારી નખાવ્યા અને બાકી રહેલા એ બેટાઓનાં પશુ તેજ હાલ કરવા ધાર્યું. આથી કાવે તેની સામે થયો અને પ્રજાની મદદથી મ્હોટું લશ્કર એકઠું કરી સરૌશ ધનદની બસારતથી ફેરેદુનનું મુકામ શોધી કાઢી તેને લેવા માટે સામો ગયો. ફેરેદુનને એ ખીનાની ખબર પડતાં તે પોતાની માતા સાથે સામો ગયો, ને લશ્કર સાથે જોહાક જોહાકને ગોશધનદની મદદથી જરે કરી મારી નાખવા લાગો. ત્યારે સરૌશધનદે આવી જણાવ્યું કે આખર હજારાનાં વખતમાં એની ૧૧૧ દિવસની પાદશાહી બાકી રહી છે. ને એનું મ્હોત જોહાં પેહેલવાન કેરસારપ ખીન અશરતના હાથે થવાનું છે. માટે જોહાકને તેના હોકમથી દમાવંદના પાહાડપર બાંધી પીંજરામાં પુરી ઉધો લટકાવ્યો ને ઉપર પોતાનો ગુરજ મેલ્યો, પશુ તે પહાડ કમકમ્યો. ત્યારે દાદર અદૂર-મજદે કાલ આપ્યો કે “હું તથા જરતોસ્ત પેગંબર કયામત પુરી થયા પછી હાં ધજ-શને કરીને તેને પાક કરશું.” તે પીંજરાને મથાળે એક મુરગ છે. જ્યારે જોહાક તે લોહાની બેડી ચાટી ચાટીને દરરોજ દોરા જેવી પાતળી કરે છે ત્યારે પેલો મરઘો

વાસે છે કે, તે લોહાની સાંકળ જેવી ને તેવીજ થઇ જાય છે. જ્યારે એ જોહાકની પાદશાહીનો વખત આવશે ત્યારે તે મરઘો વાસસે નહિ, ને પીંજર ગુરજથી ભાંગી જઈ જોહાક બહાર નિકળશે ને ૧૧૧ દિવસ પાદશાહી કરશે. પશુ તેટલાં કેરસારપ તેને ગુરજ મારી નાખુદ કરશે.

જોહોર—હિંદુસ્તાનની દક્ષિણ પૂર્વે આવેલા દ્વિપકલ્પમાંનું એક રત્નતંત્ર રાજ્ય. અત્રેના રાજ્ય કર્તા મુલતાનના એક્રકબથી ઓળખાય છે. એના રાજ્યમાં ૨,૦૦,૦૦૦ ની લોક વસ્તી છે. ૯૦૦૦ ચોરસ મૈલ જમીન ખેતી-વાડીથી રોકાયેલી છે. આ દેશમાં કાશી, મરી, ચાહ વગેરે પદાર્થોની ખેતી પરદેશો મુજબ હાલમાં કરવામાં આવે છે. આગળ અત્રે માત્ર સાણુ ચોખા, ટેપચોકા, નાળી-એરી, અનીનાસ, ગેમખીયર, મસાલાનો અને ગુંદરની મ્હોટી ઉત્પત્તિ થતી હતી. પશુ હાલમાં ત્યાં ચાહે એવી તો ઉત્તમ ઉગાડવામાં આવે છે કે તે આસામ તથા સિલોનની ચાહે કરતાં ચહડતા પ્રકારની ગણાય છે. આ રાજ્યમાં ચાહેના બગીચા ૮૦૦ એકર જમીન રોકે છે. જે મધેનાં ૧૬૫ એકર ભાગ ઉપર ચાહેની ખેતી કરવામાં આવે છે. બગીચા વર્ષમાં ત્રણ વેળા ખેડવામાં આવે છે. અને દરવર્ષની મુદતમાં ૧ વખત ખાતર પુરે છે. આવી રીતે ખેડાયેલી જમીનમાંથી એકર દીઠ સરાસરી ૫૦૦ રતલ ચાહે ઉત્પન્ન થાય છે.

અ—વીસમો મુળાક્ષર.

અધરિઆક—જરતોસ્તિ દંતકથા મુજબ આ એક પુરા દેવતું નામ છે. આ દેવ હોશન-ગેહના વખતથી સૂરજ ઉગે છે ત્યાં સુધી પોતાનો દોર ચલાવી બલી પેદાયશનાં અસંખ્ય જીવતાં પ્રાણીઓનો નાશ કરે છે, પણ એથી ઉલટું આ વખતપર 'વંધાપર' કુતરો જે મિનોની પેદાયશ છે તે બલી પેદાયશતું રક્ષણ કરે છે. અવસ્તાના વિશેષ નામોની ફરહંગમાં જણાવ્યા મુજબ મધરાત પછીનાં અતિ અંધકારમાં ખેતરો મધે નુકસાન કરનાર એ કોઈ ઉદરની જાતનું જાનવર હોય, કે જેનો એ વખતે જાગૃત રહેતો 'વંધાપર' નામનો કુતરો નાશ કરતો હોય.

અનીમ—મોરેવિયાનું આ શહેર વિયેનાની ઉત્તરથી પશ્ચિમે ૬૩ મૈલ ઉપર છે. લોક વસ્તી ૧૨૨૫૪ ની છે.

અંગારીયા—આ નામ અંગાર ઉપરથી નિકળેલું છે; કે જે કાલમક અથવા પશ્ચિમ માંગોલ્યન પ્રજાની શાખા છે. તેમનું રાજ્ય 'હમી' ની પૂર્વે પશ્ચિમથી બલખારા રસોવર વેર ફલાયલું હતું. ૧૭૧૭ માં તેઓએ તીખેટપર હુમલો કરી તેમના પાયાતખતને નુકસાન પોંદ્યાડીયું હતું, અને ૧૭૫૭ માં ચીનના તમામ દેશમાં ત્રાસ વર્તાવ્યો હતો.

ઉપલો ભાગ 'ઇલખીજીને' કુલજા કહે છે અને તે ભાગ અતિ ફળદ્રુપ છે. ત્યાં રશિયનોએ ૧૮૭૧ થી પોતાની સત્તા સ્થાપન કરી. ૧૮૮૦ માં ત્યાં ૧,૦૦,૦૦૦ ની વસ્તી હતી.

અંબુરુક—ઉંટપર લાધીને લઢાઇમાં વાપરવા લાયક તોપ. આગળ આ તોપ લઢાઇ દરમ્યાન ઉંટપર ગોઠવી તે વડે લઢતા હતા.

અમઅમ—મક્કામાં આ અતિ પવિત્ર કુવો ૭ શીટ ૮ ઇંચ ઘેરાવામાં અને તે ૫૬ શીટ ઉંડો છે. આ કુવાનું પાણી મુસલમાનો ધણું પવિત્ર ગણે છે. તેને હાજીઓ બંદગી કર્યા પછી

પીએ છે, અને બાટલી થા લખાણમાં ભરી દૂર દેશ વેર ઉમદા બેટ તરીકે લઈ જાય છે; અને આ પાણીથી ધોએલા અખા મુસલમાનો પોતાના 'કશન'ને ખાતર સંભાળથી જાળવી રાખે છે.

૧૮૮૩ માં મી. ૪૦ ફ્રેકેવેડે આ પાણીનું પૃથકરણ કરી જોયું હતું, ત્યારે તેને આ પાણી તંદોરોસ્તીને નુકસાન કરનાર જણાયું હતું.

અમખાઝિવ—સંદસખરીની દક્ષિણ પૂર્વમાં ૧૫ મૈલ ઉપરનું આ એક પુરાણું ખંડીયર, સમુદ્ર સપાટીથી ૩૩૦૦ શીટ ઉપર છે, અત્રે એક ઇમારતવાલો કિલ્લો ૨૮૦ શીટ લાંબો, ૩૫ શીટ ઉંચો ને ૧૬ શીટ જાડી દેવાલવાલો છે.

અમાનેહ—ગાઝીપૂર જિલ્લાનું દક્ષિણ તરફનું તેહેસીલ, ગંગા નદીના દક્ષિણ ભાગમાં છે. ક્ષેત્રફળ ૩૭૯ ચૌરસ મૈલ છે, તેમાં ૨૯૦ ચૌરસ મૈલ ખેતીવાડી ખાતે, ૨૨ ચૌરસ મૈલ ખેડવાલાયક અને ૬૭ ચૌરસ મૈલ નીપીક જમીનનો ભાગ છે. લોક વસ્તી ૨૨૫૯૪૯ ની છે, તેમાં ૧૦૯૯ પુરુષો ને ૧૧૬૦૦૬ સ્ત્રીઓ છે, તેમાં ૧૯૮૦૦૨ હિંદુ, ૨૭૭૦૩ મોહમેદન, અને ૨૪૪ ખ્રિસ્તીઓ છે. તેહેસીલમાં ૩૩૪ શહેરો તથા ગામો છે. સરકારને જમીનની મેહેસલ ૨૪૧૨૮ પૌંડની ઉપજે છે, ને ખેતીવાડીની મેહેસલ ૫૦,૬૩૫ પૌંડની ઉપજે છે.

એનું એજ નામનું મુખ્ય શહેર ગાઝીપૂરથી ૧૦ મૈલ ઉપર છે, વસ્તી ૫૧૧૬, તેમાં ૩૧૨૬ મોહમેદનો તથા ૧૯૮૭ હિંદુઓ વસે છે. અત્રે ધાન્યનો મ્હોટો વેપાર ચાલે છે, ગામમાં કાટ, પોલીસ યાજ્ઞ અને સ્કુલ છે.

અમિનોમોરસ્ક—આ સામ્રાજિયન શહેર ટોમાસ્કની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૩૫૦ મૈલ પર છે, લોક વસ્તી ૬૦૦૦ ની છે.

અમુલેનરોડ—રૂપસગ્રીઅનું આ શહેર લીપ-
ઝીંકની દક્ષિણથી દક્ષિણ પશ્ચિમે ૫૧ મૈલ
ઉપર છે. લોક વસ્તી ૭૯૭૦ ની છે.

અરખ—દક્ષિણ પશ્ચિમ ક્રાંન્સનું એક સંસ્થાન.
એ આદિ બિસ્કેથી એ વેગળા પડે છે. ક્ષેત્રફળ
૨૪૧૫ ચોરસ મૈલ છે. ૧૮૬૧ માં વસ્તી
૨૯૮૯૩૧ ની તે ૧૮૯૧ માં ૨૬૧૦૮૪ ની
હતી.

અરખકુશાન—બોખારાની એક મુખ્ય નદી.
એને કૌહિક પણ કહે છે. સમરકંદની પૂર્વે ૧૭૫
મૈલ ઉપરથી એ નિકળે છે. એના એક
પાટ ૩૫ મૈલ સુધી ખીંડમાં વધેલો હિમ
ક્ષેત્રથી ભરપૂર છે; જ્યાં તેને “મકા દરીયા”
કહે છે. પછી એ પશ્ચિમે સમરકંદ તરફ
વહે છે; અને તે પછી ઉત્તરે થોડી મૈલ
વહેતી, ચોખનાથ પર્વત પાસે એ નેહરમાં
વેહેલાઈ ફરી બોખારાની રશિયન સરહદ-
પર સાથે મળી જાય છે. આ રીતે બેઉ
તરફની નદી ફરીવળવાથી મધ્ય ભાગ
ટાપુ બની રહ્યો છે તેને ‘મયનકાળ’ કહે છે.
આ ભાગ રશિયન તુર્કસ્તાનમાંનો સાથી
ફળદ્રુપ જણાય છે. હિસાર અને ઉરમિતાન
પાસે સુન્નાની રજકણો મળે છે.

અરખ—આ મૌંસહારી પ્રાણી દક્ષિણ હિંદુ-
સ્તાનમાં તરસ, ઉત્તર હિંદમાં લકઝ વાઘ
કે જીરાક અને ગુજરાતમાં અરખ કહે છે.
એ પ્રાણી વર્ગની જાતીના માથા મ્હોટા
અને લંબોયાં, પુછડી ટુંકા, અવયવો સેહેજ
લાંબા, પંજ અંગુઠા વગરનાં અને બાલવાલા
હોય છે. આ પ્રાણી અનેક પ્રકારનાં જણાય
છે. ટપકાંવાળા અને ચટાપટાવાળાં અરખની
એ રીતે એ જાતો છે. ટપકાંવાળી જાત
આફ્રિકા ખંડમાં છે. અને ચટાપટાવાળી
જાત હિંદુસ્તાનમાં વસે છે. આફ્રિકન
અરખના ઉપલા જડબાની પાછલી દાઢો
રહેજ નાહતી, નીચલા જડબાની પાછલી
દાઢો છેક ટુંકી અને ગરદન બાલ વગરની
હોય છે. અરખનાં ઉપલા જડબામાં દરેક
તરફ આગલા દાંત ૬, રાક્ષસી દાંત ૧,

આગલી દાઢો ૪, અને પાછલી દાઢ ૧ મળી
કુલે ૧૨ એટલે ઉપલા આખા જડબામાં
૨૪ દાંત છે. તેના નીચલા જડબામાં દરેક
તરફ આગલા દાંત ૧૬, રાક્ષસી દાંત ૧,
આગલી દાઢ ૩, અને પાછલી દાઢ ૧ મળી
કુલે ૧૧ એટલે આખા નીચલા જડબામાં
કુલે ૨૨ દાંત હોય છે. આગલા દાઢમાંના
વચલા દાંત ઘણા લાંબા તેમજ રાક્ષસી
દાંત અને આગલી દાઢો પણ લાંબી હોય છે.

ચટાપટાવાળા તરસનાં શરીરની માથા
સાથે લંબાઈ ૩ ફીટ અને પુછડીની લંબાઈ
૧ ફીટની છે, તેની પુછડી પર લાંબા બાલ
ઉગે છે. તેની ગરદન અને પીઠપર પણ બાલ
લાંબા હોય છે તેથી તેને યાળ હોય તેવું
દેખાય છે. આગલા પગ કરતાં પાછલા ટેકાં
અને ઘણા વાંકા વળી ગએલા છે, તેથી
અરખ જ્યારે ચાલે છે ત્યારે તેના પાછલા
પગ જાણે ધસડાતા હોય તેમ લાગે છે, તેમ
છતાં પણ તે ઝડપથી દોડી શકે છે. તેના
આગલા પગના કરતાં પાછલા પગનો પંજો
ટુંકો છે. બધાં પ્રાણીઓ કરતાં અરખ ઘણુંજ
બદશિક્ષ હોય છે. તેના શરીરનો રંગ
ઝાંખો ભૂરો છે, તેમાં બદામી અગર કાળા
સાંકડા ચટાપટા પડેલા હોય છે.

હિંદના ઘણાખરા ખુલ્લા પહાડી ભાગોમાં
તેની વસ્તી વધારે જણાય છે. ધાડા જંગલોમાં
તે ભાએગેજ વસે છે. મધ્ય પ્રાંતો અને
વાયવ્ય પ્રાંતોમાં તેમજ ગુજરાતમાં પણ
તેની વસ્તી ઘણી છે. એશિયા ખંડના
નેઝલ્ય ખુલ્લાના ભાગોમાં તથા ત્યાંથી ફલાઈને
છેક ઉત્તર આફ્રિકા ખંડમાં પણ તેની
વસ્તી છે, બંગાલી ઉપસાગરથી પૂર્વ તરફ
અને સીલોનમાં તે જણાતાં નથી.

હિંદુસ્તાનનાં ગરમ ભાગોમાં તેની વસ્તી
વધારે છે. પથ્થરના ખડકો, અને ઉંડા કા-
તરામાં તે વસે છે, કોષક વેળા મ્હોટા
ચએલા ધાસનાં ખીડ અને શેરડીના ખેતરોમાં
પણ જો ઉંડા ખાડા કે કોતર જેવું રહેવાનું
મળી આવે તો તેમાં પણ તે રહે છે, દિવસે

તે ખોડમાં પડી રહે છે, અને રાત્રે શેકાર ખોળવા બહાર નિકળે છે. પોતાની રહેવાની જગાથી ધણે દુર સુધી તે બટકે છે, અને તમામ રાત દોડવામાં ગુજરે છે. એઓ ટોળાખંધ વસતા નથી, માત્ર બે સાથે ફરે છે. એઓ મુખ્ય કરી મુવેલાં પ્રાણીનો ભક્ષ સોધતા ફરે છે. તેઓ બળવંત જડખાને યોગે ભારે શેકાર સેહેલથી ધસડી જાય છે. એઓ મડદાંને ધોરમાંથી ખોદી કાઢી તેને હાડકાં સુધાં ખાઈ જાય છે. વળી એ ખીજ પ્રાણીએ તળેલાં હાડકાંને પણ ખાઈ જાય છે.

આ પ્રાણી ફર, જંબૂ છતાં તે બિહકલુ છે. શેકારીથી તે જીવ લઇ નહાસે છે, એનો શેકાર બાલાથી કરવામાં આવે છે, તે સામું થતું નથી પણ પગ વચ્ચે પુછડી બાલી નાહસે છે. એને નાહનપણથી પાળતાં હળી મળી જાય છે. એની માદા દર વેતરે ત્રણ ચાર બચ્ચાં જન્મે છે, આ પ્રાણીની ચરખી માનસનાં દુખતા સાંધાપર ચોપડવામાં આવે છે, તેમજ સંધીવાના રોગમાં પણ તે અકસીર છે.

અર્થ—આ દેશનું ક્ષેત્રફળ ૬૬૬ ચોરસ મૈલ છે. તેમાં વસ્તી પ્રજા જર્મન ભાષા જાણનારા તથા પ્રોટેસ્ટાંટોની છે. ૧૮૭૦ માં વસ્તી ૨૮૪૭૮૬ ની ને ૧૮૯૦ માં ૩૩૯૦૧૪ ની હતી. અર્થ સરોવર સમુદ્ર સપાટીથી ૧૩૪૧ ફીટ ઉપર છે, ને તેની લંબાઈ ૨૫ મૈલ ને પોહળાઈ ૨૩ મૈલની છે.

એનું મુખ્ય રાજધાની શહેર અર્થ, સ્વિટઝરલેંડમાં મુખ્ય વેપારી કારખાનાવાલું શહેર છે. આગલા વખતનાં નાહનાં ધરો ને સાંકડા માર્ગો હાલમાં પણ કાયમ છે. ૧૮૩૨ માં અત્રે સ્થાપન કરેલી પાઠશાળામાં ૧૦૦ શિક્ષકો તથા ૬૦૦ વિદ્યાર્થીઓ હતા. તેમજ ૧૬૯૯ માં આંધેલો ટોનહોલ, ઓટેનિક ગાર્ડન, ૬ પુલો અને શહેરની પુસ્તકાલય (૧૦૦૦૦૦ છાપેલાં ગ્રંથો ને ૪૪૦ હસ્તલેખો) જોવા લાયક ધમારતો છે. વસ્તી ૫૬૬૯૫ ની ને ૧૮૯૦ માં ૯૦૦૦૮ ની હતી.

અરસ—એનાં ઝાડ હરયાળી જેવા ખેતરની જમીનમાં અને વાડીમાંની સરદ જમીનમાં ઉગે છે, એની બાજુ વૈશાખ જેટ માસમાં ધણી ઉત્પન્ન થાય છે. એના પાંદડા ઝીણા મેદી જેવાં હોય છે, પણ સ્વાદે તે કડવાં રહે છે. આ બાજુ વાયુ નાશ કરે છે.

અરીનમંદ—હમાદનમાં એક આવેસો સરોવર. આ સરોવર ‘સઓકત’ પર્વત નજદીક છે, એને અવસ્તામાં વખાણેલો છે.

અરીદ—એ પાદશાહ લોહરાસ્પનો ખેટો, અને ગુસતારસ્પનો બાઇ હતો. એ એક ચુસ્ત જરતોસ્તી જાનેસારોમાંનો એક હતો. એણે અરજસ્પ સાયની દીન કુશમધની લઢાઈમાં મ્હેટો ભાગ લીધો હતો, તથા જરથોસ્તી દીનને એશિઆ માધનર (૩મ) તથા હિંદુસ્તાન તરફ ફેલાવવા માટે અસપંદિયારે માથે ઉઠાવેલા કામમાં મુખ્ય મદદ કરી હતી. જ્યારે પાદશાહ ગુસતારસ્પ પોતાના પિતાથી નારાજ થઇ રસાઇ ગયો હતો, ત્યારે અરીદે તેને પાછો સમજાવી આણી રાજ્યગાદી પિતાની હૈયાતીમાં સોંપી હતી.

અરજસ્પ સાયની લઢાઈમાં અરીર બિદરફશા નામના અરજસ્પના સરદારને હાથે માર્યો ગયો હતો, એનો અસ્તૂર નામે એક ખેટો હતો.

અવેરાત—પ્રાચીન કાળથી હિંદુસ્તાન, ઇરાન, વગેરે દેશનાં શ્રીમંતો અવેરાતનો ઉપયોગ કરતા આવ્યા છે. મોતી શિવાયનાં દરેક અવેરાત તેની અસલ હાલતમાંથી જૂદા સફાઇદાર રૂપમાં લાવવા તેને અનેક ક્રિયામાંથી પસાર થવું પડે છે. મોતી માત્ર એવું એક અવેરાત છે કે તેને અસલ હાલતમાંથીજ પેહેરી શકાય છે. તેની માળા વગેરે બનાવવા તેને છિદ્ર પાડવાં પડે છે, આક્રી હિયા, યાકુત, લાલ, જેડ, જેટ, પાના, જમરદ, શીરોજ, અક્રીક, સંગેષસમ, મુરજન, પાવ જેહર વગેરે અવેરાત તેની અસલ હાલતમાં તહેવાર કટકાના આકારમાં મળી આવે છે, જેને ઝારીગરો જૂદી જૂદી કૃતિઓથી જૂદા

જૂદા આકાર આપી સણુમાર ઉપયોગનાં બનાવે છે.

માહા ભારત અને શાહાનામા ઉપરથી જણાય છે કે પ્રાચીન ધરાની તથા આર્યન રાજવંશીઓ તથા શ્રીમંતો જવેરાત વાપરતા આવ્યા છે, અને આ દેશમાં ધરેણાં કાંધક સેંકડો પ્રકારનાં બનેછે, જે જૂદી જૂદી પ્રજા જૂદા જૂદા આકારનાં પેહેરે છે તથા તેના આકાર મુજબ તેનાં નામો આપેલાં છે. (જુઓ ધરેણાં)

ખરા ખોટા જવેરાતની પરિક્ષા અનુભવ અને ચોકસ નજરથીજ થઇ શકેછે, જવેરાતની પરિક્ષા કરનાર વર્ગ જવેરીને નામે જાળખાય છે, અને તેનાં ધરેણા બનાવનારા પંચીગરને નામે જાણીતા છે. જવેરાતની પરિક્ષા લાંબા અનુભવ પછી તેના રંગરૂપ, તેજ, પ્રકાશ અને વજન ઉપરથી કરી શકાય છે.

મોતી, સીપની અંદરથી મળે છે, મોતી પ્રાચીનકાળથી સીસેન અને એદન તરફના સમુદ્રમાંથી મળે છે. મોતીઓ કાંદાની છાલ પ્રમાણે એક ઉપર એક પડેલી બધાયલાં હોય છે. મોતીની પરિક્ષા, રંગ, રૂપ અને વજન ઉપરથી થાય છે. સંદેહ અને આશંકા મોતી કિંમતી ગણાયછે, અને ગાદરા રંગનું મોતી હલકી ભતતું ગણાય છે; તેને જરસા (ચુનાના રંગનું) કહેછે, જે મોતીમાં પિલાસદાર રંગ હોયછે તે આશંકા સંદેહ કરતાં વધારે શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. આ મોતી શ્રીમંતો ધણું પસંદ કરે છે. જે મોતીનું પેહેલું પડ જાંખુ લીલાસદાર હોય છે તે પણ વખણાય છે. પણ જે તે પડ લીલા રંગનું હોય છે તો તેનું તેજ ધણું વખણાય છે; કારણ કે તેનું તેજ હમેશાં કાયમ રહે છે. જે મોતી ખાલેસ સંદેહ રંગનું હોય છે તેને ફાર્સીમાં ‘પુશઆબ’ અને ‘નજમ’ કહે છે. આ મોતીનો ચમકાટ તેજદાર હોવાથી એ પણ શ્રેષ્ઠ ભતી ગણાય છે. દુધના રંગના મોતીને ‘સીરફામ’ કહે છે; ખજુ જે

લગાર પિલાસપર હોય છે તો તેને ‘તનખી’ કહે છે. જે મોતીમાં પિળા રતાસ સાથે આમેજ થએલો હોય છે તેને ‘વેદી’ કહે છે. જાંખા ચુલાખી રંગનું મોતી ધણું કિંમતી ગણાય છે પણ તે કાંધ કદાચજ મળતું હોવાથી તેની અસાધારણ કિંમત ઉપજે છે. એક પ્રકારનું મોતી સફેદી સાથે લગાર લીલાસપર હોય છે, જેને રાજનીમાં રાખવાથી ધનૂષ્યાકાર કમાન પડે છે. એને ‘રસાસી’ કહે છે. આ મોતીનો રંગ જલ્દી ઉડી જાય છે. મોતીનો ઉપયોગ સુરમે બનાવવામાં તથા કુવત આપનારી દવા બનાવવામાં કરે છે. (જુઓ મોતી.)

હીરા—(જુઓ હિરા.)

જમરૂદ—અનેક ભતનાં આવે છે. ‘જમરૂદ સહકી’ લીલાસદાર, જંગારીનો રંગ. જંગારના જેવો લીલો; જખાખીનો રંગ માખની પાંખમાં જેમ લીલાસ માલમ પડે છે તેવો હોય છે. હીરાની ભતના જમરૂદનો રંગ રીહાનનાં પાંદડા જેવો ગદસો, લીલો હોય છે. તે શિવાય ‘અસી’ અને ‘કરાસી’ નામના જમરૂદો ઉપલા જમરૂદો કરતાં સદ્ગુણમાં વજનમાં, કલ્યાણમાં અને કિંમતમાં શ્રેષ્ઠ હોય છે.

ઉત્તમ ભતના જમરૂદને ‘જવરજદ’ કહે છે; પણ કેટલાક જવેરીઓ જમરૂદ અને જવરજદ એ બે જૂદા જૂદા જવાહેર ગણે છે. જમરૂદ કરતાં જવરજદ ચઢતા પ્રકારનું ગણાય છે. જમરૂદનાં નંગો જેમ મ્હોટાં મળી આવતા નથી તેમ તે એક રંગનાં થાય ધણાજ જૂજ મળે છે. જમરૂદનું નંગ પાસે રાખવાથી ખરાબ સ્વપના આવતાં નથી તેમ તેને શીફરાં વગેરેનો મરજ હોય છે તો તે દેડે થાય છે. તખીખોએ જમરૂદને ઔપધિ ઉપચારમાં યોજેલું છે. અને તેના ગુણ થંડા દર્શાવેલાં છે. ઝાડા વાટે પડતું લોહી વગેરે ઉપર જમરૂદનું ચૂર્ણ ખાવા આપે છે.

ફીરોજની ખાણો તીબેટ, નિશાપૂર, ખોરાસાન, ગીજની, ફેરમાન અને તુસ

તરફ અનેક છે. ઉત્તમ જાતનો શીરોળ નિશાપૂર તથા ખુરાસાનનાં પ્રાંતમાંની ખાણોમાંથી મળે છે. અબુલ સહકી નામનો શીરોળ અઢતા દરજ્જાનો ગણાય છે. સુલેમાન અથવા સબજાં નામનો શીરોળ શ્રેષ્ઠ જાતનો હોય છે. સુનેરી છાંટવાલા શીરોળને 'જરગુના કહે છે. તે શિવાય પિળા, આસમાની રંગના શીરોળ' પેહેલી જાતના શીરોળથી ઓછા કિંમતી ગણાય છે. શીરોળનો રંગ તથા તેજ ગર્મી, ચીકાસ અને ગંધથી હડી જાય છે; પણ ચરબી તેનો અળકાટ વધારી શકે છે. શીરોળનો રંગ ખુશદાયક હોવાથી તે આંખોને આનંદ પમાડે છે.

અલમાસ હિંદુસ્તાનમાં ખુદેલખંડ તરફની એક ખાણમાંથી તથા પૂર્વ તરફનાં ટાપુઓમાં પણ એની ખાણો મળી આવી છે. અલમાસ સફેદ, નિર્મળ, સ્વચ્છ કાચ જેવું, સફેદ પણ લગાર પિળાશદાર જીતી નામતું, પારાના રંગનું શિઆબ નામતું; તથા લીલા રાતા અને કાળાસદાર રંગના અલમાસ જાતની છે. અલમાસ અત્યંત સખત જાતનું જવાહેર છે. અલમાસની રજકણુ ખાવામાં આવ્યાથી મનુષ્ય મરણ પામે છે.

અકીક—(જુઓ અકીક.)

લાજવર્દ—તામો કિમતી પથ્થર બદખ્શાનના જુલ્લાના પડોસમાંના પર્વતોમાં મળે છે. આ પથ્થર નિતળ થોડી છાંટવાળો હોય છે, આ પથ્થર સફાશદાર અને ખુશ રંગનું હોય છે. ઘણું કરી આ પથ્થરનાં પ્યાલાં કુળ, વીટી, આંખની દવા અને પેટના મરજની દવાઓ બનાવવામાં આવે છે.

સંગેઈસબ નામના કિમતી પથ્થરની ખાણ ચીન દેશમાં આવેલી છે. આ ઝવેરાત સફેદ અને કાળા રંગનું હોય છે. આ ઝવેરાતમાંથી વાસણુ બને છે. એને તખીબોએ ઔષધિ ઉપચારમાં પણ ચોજેલું છે.

મુરજાન નામતું કિમતી પથ્થર, લાલ, ઘેરો લાલ અને સફેદ રંગના હોય છે. આ પથ્થર સમુદ્રને તળીએ મળે છે. એતું મુખ્ય ઉત્પત્તિ સ્થાન 'ફરંગીસ્તાન' (વાને યૂરપ) જણાવવામાં આવે છે. એ સમુદ્રમાં જ્યારે હોય છે ત્યારે નરમ અને સફેદ રંગનું હોય છે; પણ બહાર કાઢતાં તે સખત બની લાલાસ રંગનું બને છે, તખીબો એને છાતીમાંથી પડતા લોહિ માટે ઉપયોગી ગણે છે, આ કિંમતી પથ્થર ઘણું કરી ઔષધિ ઉપચારમાં દેશી વેદોએ ચોજેલું છે.

પાવજેહેર—ચીનના પ્રાંતોમાંથી મળી આવે છે, એ પીલા, સફેદ લીલા અને ખાકી રંગનું આવે છે. એમાંથી તલવારની મુઠ, વગેરે શોભતી ચીજો બનાવવામાં આવે છે ખરાં પાવજેહેરને ઘણી દુધમાં નાખતાં દુધ બંધાઈ જાય છે, કેટલાકે એને સાંપનાં ડંખના ઉતાર તરીકે અકસીર જણાવે છે,

યાકુત એની ખાણો સિંહલદ્વિપના ટાપુમાં છે, તેમજ જંગબાર તરફ લાલ યાકુતની ખાણોવાલો એક પર્વત છે. યાકુત ૪ કિસમનાં હોય છે, લાલ અગર જદ, અને સફેદ, યાકુતકામાં પણ સર્વથી સરસ યાકુત લાલ ગણાય છે. (જુઓ યાકુત)

લાલની ઉત્પત્તિ બદખ્શાનના માર્ગપર વિલાયતે ખોતલાનના પર્વતોમાં છે, પ્રાચીન કાળમાં ત્યાં લાલ જણાયા નહોતાં, પણ એક પ્રસંગે ધર્તિકંપ થતાં પહાડની ફાટમાંથી લાલનાં કટકા મ્હોટા જગ્યામાં મળી આવ્યા પછી દુન્યામાં લાલની જાણ થઈ હતી. લાલ રંગે લાલ, પિળા અને જમરદ જેવા લીલા રંગના પણ આવે છે, કેટલાક હુન્નરમંદો લાલ બનાવટી પણ બનાવે છે, તેની પીછાન એ છે કે કુદ્રતી લાલ 'મસનુષ' નાં લાલ કરતાં વજનમાં ભારી અને સખતાઈમાં મજબુત હોય છે, ખીજ પત્રિકા કરવાની એ રીત છે કે બનાવટી લાલને સૂરના કીરણ સામે મેલતાં કેટલાક લાલ અને કેટલાક સફેદ રંગના માલમ પડે છે.

આગાઝીગ—આ ઇસ્લામીયન ડેસ્ટામાંનું શહેર રેલ્વેનું મુખ્ય મથક હોઇ કેરોની ઉત્તર પૂર્વે ૯૦ મૈલ ઉપર છે, અને પાસેથી ઇસમાલીયા અને નાઇલનાં મીઠા પાણીની નેહર વહેછે, તીલ અલકાબરની લઢાઇ પછી બ્રિટીશોએ આગાઝીગ તાબે કર્યું હતું. વસ્તી ૧૯૦૪૬ ની છે.

આડપાન વિદ્યા—(બુઓ ઉદભિજ પદાર્થ.)

આડ શેવાલ—એનાં આડ વેહેળામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ ૧ હાથ જેવડાં ઉંચા વધી શકે છે. આ આડને કાંદાના ભોથાં જેવાં પાંદડાં હોઇ તે પોહળાં હોય છે. આ આડ થણાક પ્રાંતોમાં ઉગેછે. એ બારેમાસ મળેછે.

આનદમ—આ ડચ શહેર આના નદી ઉપર અમસ્ટરડમની ઉત્તર પશ્ચિમે ૫ મૈલ ઉપર છે. અંત્રે ધાન્ય, તેલ, લાકડાની અનેક મીલો છે. તેમજ કાગળ, રંગ, કાંચ, તંબાકુ અને સરસનાં કારખાનાં છે. ૧૬૯૭ માં અંત્રે પીટર ધી ગ્રેટ વહાણ બાંધવાનો દૂતર શિખવા માટે અંત્રેનાં કારખાનામાં છુપા વેશે ચાકરીએ રહ્યો હતો. જે ઝુપડામાં પીટર ધી ગ્રેટ જોવો મહાન નર રહેતો હતો તે ઝુપડાની મુલાકાત તેના વંશજ ઝાર અલેક્ઝાન્ડરે ૧૮૧૪ માં લીધી હતી. લોક વસ્તી ૧૪૫૪૫ ની છે.

આનીદેહ—બંગાલમાં જેસોર જિલ્લાનું પ્રગણું. ક્ષેત્રફળ ૪૭૫ ચૌરસ મૈલ છે; પ્રગણામાં ૮૨૪ શહેર તથા ગામો છે. વસ્તી ૧૮૭૨ માં ૨૮૬૪૬૧ ની ને ૧૮૮૧ માં ૩૨૬૮૩૫ ની હતી. તેમાં ૧૧૫૮૯૭ હિંદુ, ૨૧૦૮૯૫ મોહમેદન, ૪૩ ખ્રિસ્તીઓ છે. પુરૂષ સંખ્યા ૧૬૦૭૫૪, અને સ્ત્રીઓની સંખ્યા ૧૬૬૦૮૧ ની છે. દર ચૌરસ મૈલ વસ્તી ૬૮૮ ની છે. પ્રગણામાં એક મેહે-સુલી અને મામલતદારની કચેરી, ૧ દીવાની ને, ૧ ફોજદારી કોર્ટ છે. એના મુખ્ય શહેર આનીદેહમાં વસ્તી ૨૦૦૦ ની છે.

આફર—કેટલીક ધાતુઓની ખાણમાંથી મળતા કચરોને બાળવા પછી તેમાંથી ગંધક અને

જસદ નિકળી જવા પછી એક પદાર્થ બાકી રહે છે, તેને આ નામ આપેલું છે. આ પદાર્થને રેતી સાથે તાપમાં નાખતાં એક જાતની તેની બહુ ભૂકી થાય છે. જે કાચ અને કોરી કામને રંગ આપવાના કામમાં આવે છે.

ઝાફરવાલા—પંજાબમાં શિયાલકોટ જિલ્લાનું ઉત્તર પૂર્વનું તેહસીલ, ક્ષેત્રફળ ૧૩૦૨ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાં ૪૮૨ ગામડાં, ૧૯૪૨૮ મકાનો અને ૩૨૪૫૪ કુટુંબો છે. ૧૮૮૧ માં લોક વસ્તી ૧૬૩૧૯૦ ની, તેમાં ૮૫૯૧૫ પુરૂષો અને ૭૭૨૭૫ સ્ત્રીઓ છે. તેમાં મુખ્ય વસ્તી મોહમેદનોની છે.

ખેતીવાડી ખાતે ૧૮૭૭ થી ૮૨ સુધી ૧,૪૪૬૪૮ એકર અથવા ૨૨૬ ચૌરસ મૈલ રોકાયેલી છે. તેમાં ધાન્ય, ચોખા, જુવાર, શેરડી, રૂ, વગેરેનો મોટો પાક થાય છે. વાર્ષિક મેહેસૂલ ૧૯૧૩૭ પૌંડનું ઉપજે છે.

ઝાખ—આ તુર્કીશ કુર્દિસ્તાનમાંની નદી. લીગવીનની ખીણમાં એનો મુખ્ય પ્રવાહ વધે છે, અને એ અસેરીયાના મેદાનમાં વધે છે. ઉપલા ઝાખના મુખ પાસે અંથુર નામે ખંડીયર શહેર આવેલું છે, જે હાલમાં નીમરદને નામે બદલીતું છે. આરબ ભૂગોળ વેત્તા તેને અશદૂર તરીકે જણાવે છે.

ઝાખુઆ—એક દેશીરાજ્ય. ઉત્તરે ખુશાલગઢ, રાતામ અને સેઝાનાનું રાજ્ય, પૂર્વે ધાર અને અમ્બહિરા, દક્ષિણે અલીરાજપૂર, જોખત અને પશ્ચિમે પંચમહાલનું અલોદ પ્રગણું. ક્ષેત્રફળ ૧૩૩૬ ચૌરસ મૈલ છે. ૧૮૭૨ માં લોક વસ્તી ૫૫૦૦૦ની ને ૧૮૮૧ માં ૯૨૯૩૮ની, તેમાં ૪૭૯૪૩ પુરૂષો અને ૪૪૯૯૫ સ્ત્રીઓ હતી. તેમાં ૭૮૫ ગામો છે. વસ્તીમાં ૪૦૦૯૪ હિંદુ (સેંકડે ૪૩ ટકા), મોહમેદન ૨૨૭૫, જૈન ૨૦૨૭, શિખ ૧૦ અને બીલ જાતની ૪૮૫૩૧ ની છે. દેશમાં ચણા અને ઘઉં, અડદ, ખાદલી, રૂ, ખસખસ અને શેરડીનો પાક થાયછે, બગીચામાં આદુ વગેરે ઉદભિજ પાકેછે.

તથા સદી ઉપર આબુનાયક નામે એક બીલ હુટારાએ અત્રે વસાહત કરી એક નાહનો કિલ્લો બાંધ્યો, પછી આ તરફના સર્વ ભાગનું નામ તેના નામ ઉપરથી પડ્યું છે. હાલનો ઠાકોર રાઠોર રજપૂત બોધપૂરનાં રાઠોર રજપૂત ટોળાનાં છે, તેમના એક આગલા વડવા કિશનદાસે મોગલ પાદશાહની સારી સેવા બજાવવાથી અને અત્રેના આગલા બીલ સરદારે ગુજરાતના હાકેમનું ખૂન કર્યાથી કિશનદાસને આ રાજ્ય બક્ષેસમાં આપ્યું હતું. તે પછી મરાઠા હોલકરે રાજ્ય પર સત્તા સ્થાપી, ત્યાં સુધી અત્રેના રાજા સ્વતંત્ર હતા, અત્રેના રાજાની ઉપજ ૧૪૭૧૦ પૌંડની છે, તેમને ૧૧ તોપનું માન મળે છે. રાજા પાસે ૫૦ ઘોડેસ્વાર અને ૫૦૦ પાયદળ લશ્કર છે.

આબુઆ.—ઉપલા રાજ્યનું મુખ્ય શહેર મઉની પશ્ચિમે ૮૨ મૈલ પર અને ઝાલોદની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૩૬ મૈલ ઉપર છે. શહેર આસપાસ મોટાડીની દેવાલ, ઉત્તર તરફ મહારાજના મહેલો છે.

ઝામરો.—ખિસ્તરનાં જંગલો જે મોટા ફાલ્લો થાય છે, તેને ઝામરો કહે છે, એને ઈંગ્રિજમાં 'પેમશીંગસ' કહે છે, જે શરીરનાં ઘણા ભાગ પર થાય છે. જ્યાં એ થાય છે ત્યાં આસપાસની ચામડી સ્ક્રુજેલી તથા કેટલીક વાર તેનાં સંબંધનો ભાગ સડી જાય છે. ફાલ્લો નાહનો અથવા મ્હોટો અને એક અથવા વધુ થાય છે. તેની અંદરનો રસ પ્રથમ પાણી જેવો હોય છે, પણ પાછળથી પરિશ્રિત થાય છે. ને તે કુટતાં ઘાડું પડે છે. ઝામરો થતાં જવર આવે છે. એ એક બે અઠવાડિયામાં મટે છે. એ નબળી તબીયત પર હુમલો કરે છે. એમ થતાં એને સોય અથવા શસ્ત્રથી ફાડવામાં આવે છે. ઝામરો કુટતાં તે પર 'મૃતભાસ' હોય તો તે છુટું પાડવા માટે પોટીસ કરી રૂઝ લાવવા આયોડાક્ષર્મ, કાર્બોલિક તેલ, બેરોસિક મલમ વગેરેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

ઝામા.—આ શહેર તથા કિલ્લો નૂમિદીયામાં કૌચેજની દક્ષિણ પશ્ચિમે ૧૦૦ મૈલ ઉપર છે. ઇ. સ. પૂર્વે ૨૦૧ માં હોનીબાલ અત્રે હાર પામ્યો હતો.

ઝામી.—ટૅનાસરીયમમાં અમહર્સ્ટ જીલ્લામાંની આ નદી ત્રણ પેગોડા પાસે ચામાસ પર્વતમાંથી ૮૦ મૈલ સુધી ઉતરે ઉત્તર પશ્ચિમમાંથી વહેતી 'વાઇનરા' નદીને મળે છે. તે પછી આ નદી અતારાનને નામે મેલમીનમાં 'સાલવી' તરફ પડે છે.

ઝારા.—ડેલમેટિયાની રાજ્યધાનીનું શહેર, ટ્રીસ્ટીની દક્ષિણ પૂર્વે ૧૩૦ મૈલ ઉપર છે. અત્રે આગલા રોમન રાજ્યની અનેક ઐધાણીઓ છે. અત્રે કાચ કામનાં કારખાનાં છે. લોક વસ્તી ૧૧૮૬૧ ની છે. મુખ્ય પ્રજા ઇટાલ્યન છે.

ઝારા મોઝા.—(જુઓ સારાગોસા.)

ઝારીયા.—બંગાલમાં માનભૂમ જીલ્લામાંનું કોલસાની ખાણોવાલું મેદાન. પારસનાથની ટેકરીની દક્ષિણ અને દક્ષિણ પૂર્વે છે. આ મેદાન કલકત્તાથી ૧૭૦ મૈલ ઉપર છે.

ઝાડમા.—ઇકવેટોરમાંનું શહેર. એન્ડસ પર્વતનાં પશ્ચિમ ઢોળાવ ઉપર છે. અત્રે સુન્તાની તથા પારાની અનેક ખાણ છે. લોક વસ્તી ૬૦૦૦ ની છે.

ઝાલાવાડ.—આ દેશી રાજ્યનું ક્ષેત્રફળ ૩૦૪૩ ચોરસ મૈલ છે. તેમાં ૧૪૫૫ ગામડાં ને બે શહેરો છે. વસ્તી ૧૮૭૫માં ૨,૨૬,૦૦૦ની, ૧૮૮૧માં ૩૪૦૪૮૮, ૧૮૯૧માં ૩૪૩૬૦૧ ની છે. તેમાં રહેવાના ૬૩૦૦૧ મકાનો છે. વસ્તીમાં ૩૧૯૬૧૨ હિંદુ (સેંકડે ૯૩ ટકા), મોહમેદન ૨૦૮૬૩ છે.

આ રાજ્યની ઉત્તરે તથા પશ્ચિમે કોરાનું રાજ્ય, દક્ષિણે ગવાલીયરનાં રાજ્યનો કેટલોક ભાગ, પૂર્વે ગવાલિયરનાં રાજ્યનો મુલક. દેશમાં કાળીસિંધ અને પાર્વતી નામે નદીઓ વહે છે. તેથી જમીન ફળદ્રુપ બનેલી છે. તેમાં ઘઉં, બાજરી, ચણા, ચોખા, ફાસ, જીરેવાર, મકાઈ, તંબાકુ, અરીસ, કસુંબી

તથા તમામ જાતનાં કંઠાળનો પાક થાય છે. મુખ્ય વસ્તી રજપૂત, બીલ, વાણીયા, મુસલમાન અને પરકામની છે. તેમની ભાષા માળવી છે. રાજ્યને તાબે ૪૨૫ સ્વાર, ૪૪૦૦ ખાદળ અને ૯૫ તોપો તથા ૧૫૦ ગોલંદાઓ છે. રાજ્ય કર્તા અલ્લા રજપૂત છે, અને તેઓ મહારાજ રાણાના એલકાબથી ઓળખાય છે. મુખ્ય રાજધાની શહેર અલ્લા પાટણ કિલ્લાખંદીવાલું કાળીસિંધને કાંઠે છે.

રાજ્યનું એકંદર મેહસુલ ૧૫૨૫૨૩ પૌંડનું ઉપજે છે, તેમાંના ૧૧૮૩૯૭ પૌંડ જમીનની મેહસુલનાં ઉપજે છે. આ મેહસુલમાંથી ૧૩૨૪૮૦ પૌંડ ખજાના ખાતે અને ૨૦૦૪૩ પૌંડ જાગીરદારો તથા ધર્મ સ્થાનકોના ઉપજ ખાતે નોંધાય છે. રાજ્યમાં ૨૨ નિશાળો છે, તેમાં ૧૧૩૯ વિદ્યાર્થીઓ ભણે છે, અલ્લાવાડની આબો હવા તંદરોસ્ત છે, પણ ગર્મીમાં ગર્મી સખત પડે છે, વર્ષાદ ૩૦ થી ૪૦ ઇંચ પડે છે.

અલેરાપાટન—અલ્લારાનાં દેશી રાજ્યનું મુખ્ય શહેર. આ ગામ પહાડની તળેટીમાં છે, શહેરની પાસે ચંદ્રભાગા નદી વહે છે. શહેર પાસેના ૧૫૦ શીટ ઉંચી ટેકડી પર કિલ્લો બાંધેલો છે. હાલનાં શહેરની દક્ષિણમાં પુરાણું અલ્લાર શહેર છે; ઇ. સ. ૧૭૯૬ માં જાલમસિંહે આ શહેર વસાવી શહેરની ૪ મૈલ ઉત્તરે 'ચોઆની' નામે ઊવણીવાલું શહેર વસાવ્યું હતું. જાલમસિંહે એક પથ્થર શહેરની મધ્યમાં મેળાવી તેની પર એક એવો લેખ કાતરાવ્યો હતો કે જ્યાં કોઈ અત્રે રાજ્ય કર્તા થાય તેણે કર્મ ને કર માફ કરવા અને ગમે તેવા ગુન્હા માટે રૂ. ૧-૪ દંડ કરવો. આ કાયદો રાજ આગ્રાથી ૧૮૫૦ પછી રદ કરવામાં આવ્યો છે. રાજ મેહસુલ તથા કચેરી ઊવણીમાં છે, અત્રે રાજ્યની ટંકશાળ પણ છે. વસ્તી ૧૧૪૬૯ ની છે, તેમાં ૬૦૪૨ પુરૂષો અને ૫૪૨૭ સ્ત્રીઓ છે, તેમાં ૯૩૭૮ હિંદુ, ૨૦૯૧ મોહમેદન છે, ચોહાનીમાં સ્ત્રી ૨૦૩૦૩ની

છે, તેમાં ૧૪૨૧૨ હિંદુ અને ૬૦૬૦ મોહમેદન છે.

અલ્લા—પંચમહાલ જિલ્લામાંનો તાલુકો. એની ઉત્તરે ચીચકારીનું રાજ્ય, પૂર્વે ખુશહાલ ગઢનું રાજ્ય, દક્ષિણે દાહોદ તાલુકો, પશ્ચિમે બારીયા. એની પૂર્વ તરફ અનાર નદી વહે છે. ક્ષેત્રફળ ૨૬૭ ચૌરસ મૈલ છે. વસ્તી ૩૬૭૮૫ ની હતી.

અલ્લા—ઉપલાનું મુખ્ય શહેર. વસ્તી ૫૫૭૯ ની તેમાં ૨૬૫૯ હિંદુ, ૧૦૬૧ મોહમેદન, ૬૯ જૈન અને ૧૭૯૦ પૂરજાત હતી. શહેર ૯૪ એકર જમીનપર વસાયલું છે. મુખ્ય વસ્તી બીલ અને કાળીઓની છે. શહેરમાં ધાન્ય, કુંભારકામ અને કાપડ તથા હાથી દાંત બાંગડીનો વાલો છે.

ઝાંસી—ઉત્તર પશ્ચિમ પ્રાંતના કમીશનરના તાબાનો ભાગ, એમાં ઝાંસી, જાલુન અને લલીતપૂર જિલ્લા સમાયલાં છે. આ ભાગમાં ખુદેલખંડનો પણ મોટો ભાગ સમાય છે. ક્ષેત્રફળ ૪૯૮૬૬ ચૌરસ મૈલ છે. વસ્તી ૧૮૭૨ માં ૯૩૪૯૩૪ ની ને ૧૮૮૧ માં ૧૦૦૦૪૫૭ ની હતી. તેમાં ૧૨ શહેરો તથા ૨૧૪૦ ગામડાં છે, તેમાં ૧૫૫૩૧૯ રહેવાનાં મકાનો છે. વસ્તીમાં ૫૧૮૮૨૮ (૫૧-૮ ટકા) પુરૂષો અને ૪૮૧૬૨૯ (૪૮-૨ ટકા) સ્ત્રીઓ છે. વસ્તી દર ચૌરસ મૈલ ૨૦૦૦ ની છે. વસ્તીમાં ૯૪૨૩૯૭ હિંદુ, (સેંકડે ૯૪૨ ટકા), મોહમેદન ૪૪૭૯૨, જૈન ૧૨૪૪૭, શિખ ૧૦૦, ખ્રિસ્તી ૭૧૪ અને ૭ પારસી છે.

આ દેશમાં વસ્તી ૩૪૦૨૭૯ ખેતીવાડી પર નિર્વાહ કરનાર પ્રજામાં, ૩૨૦૧૧ જમીનદાર, ૯૫૧ જમીનના એજન્ટ, ૨૯૯૦૬ ખેડૂત અને ૭૮૩૧૧ મજૂરો છે.

ખેતીવાડી માટે રોકાયેલી જગ્યા ૨૧૪૮૦૮ ચૌરસ મૈલ છે. તેમાંની ૧૯૯૭૨ ચૌરસ મૈલ અવર્નરમેંટ મેહસુલ બરનારી છે. એમાં ૬ મુખ્ય શહેરો છે. મહામાં લોક વસ્તી ૧૫૯૮૧૦ ની, કાંપીમાં ૧૪૩૦૬ ની અને

લલીતપૂરમાં ૧૦૬૮૪ ની. એમાં દીવાની અને મેહેસુલી કોર્ટ ૩૧ છે, ફાજલારી ૩૨ અને ૭૮ પોલીસ થાણું છે.

અંસી—વાયવ્ય પ્રાંતમાંનો એક જિલ્લો. એની ઉત્તરે ગવાલીયર અને સમધારનું રાજ્ય, પૂર્વે દેહસાન નદી, જે હમીરપૂરથી અને જૂદો પાડે છે, દક્ષિણે લલીતપૂર અને ઉર્ચાનું રાજ્ય; અને પશ્ચિમે દાતીયા, ગવાલેર તથા ખાનીયા ધાનાનું રાજ્ય, આ જિલ્લો આસપાસનાં રાજ્યોથી ઘેરાયેલો છે. ક્ષેત્રફળ ૧૫૬૭ નું છે. એનું મુખ્ય-રાજ્યધાની શહેર અંસીનો-આબાદ અંસી શહેર પાસે છે, પણ મુખ્ય વસ્તીવાળું શહેર મઉ છે.

લોક વસ્તી ૧૮૬૫ માં ૩૫૭૪૪૨ ની, ૧૮૭૨ માં ૩૧૭૮૨૬ ની અને ૧૮૮૧ માં ૩૩૩૨૨૭ ની હતી. એમાં ૬૨૫ શહેર તથા ગામડાં છે. તેમાં ૫૪૪૭૪ મકાનો છે. દર ચારસ મૈલ '૨૧૨'ની વસ્તી છે. વસ્તી ૧૭૨૮૮૪ પુરો અને ૧૬૦૩૪૨ સ્ત્રીઓની છે. પંચવાકા:—૩૧૬૪૨૯ હિંદુ (સેંકડે ૯૪*૯૬ ટકા), મોહમેદન ૧૩૭૫૮ (સેંકડે ૪*૧ ટકા).

અંસી જિલ્લો જુદેલખંડનો પહાડી મુલક ધરાવે છે. દક્ષિણ તરફ વિંધ્યાની તળેટીથી ઢોળાવદાર અને ઉત્તરે જમનાના ભાગ તરફ સપાટ છે. દક્ષિણ તરફ નાહાની ટેકરીઓની દારો લંબાયેલી છે, અને તે ઉત્તર પૂર્વ તથા દક્ષિણ પૂર્વ તરફ વધે છે. જિલ્લામાં મુખ્ય પહાડી ટોચ ઉપર 'કેરારનો કિલ્લો' છે. એ 'જોરાથા' પ્રગણ્યામાંથી નિકળી બાઠવા નદી સુધી લંબાય છે. અંસીની ઉત્તરે ૧૨ મૈલ ઉપર બરવાક્ષમર છે, અને બરવા સાગરની પૂર્વે ૮ મૈલ ઉપર અરબર સરોવર છે.

અંસીનો ઉત્તર ભાગ સપાટ છે; અને લાં કપાસની ઉત્તમ ખેતી થાય છે. એમાં પાકુજ, બટવા, દેહસાન નદી વહે છે. અત્રે ૨૩૦૦૦ એકર જમીન સરકારી જંગલ

ખાતાને તામે છે, જંગલોમાં ઈમારતી લાકડાં ઉત્તમ પ્રકારનાં મળે છે.

ઈતિહાસ. અંસીમાં પ્રથમ આવી વસનારા પરિહાર રજપૂતો હતા, કે જેમના વંશજોને હાથ હજી આ જિલ્લામાં ૨૪ ગાંમડાં છે, પણ ૧૧ મી સદી આગમજની અત્રેની તવારીખ કશી જણાઈ નથી. પ્રથમ મોહબા વંશના રાજ્ય પછી ચંદાનું રાજ્ય સ્થાપન થયું કે જેઓએ કેરારનો પુરાણ કિલ્લો ઉંચા પહાડ ઉપર બંધાવ્યો હતો. ૧૪ મી સદી પછી જુદેલા રજપૂતોએ અત્રે સત્તા સ્થાપી મહુને પાયતખત બનાવ્યું હતું, અને તે પછી કેરાર કિલ્લો જીતી અંસીનો સર્વ મુલક પોતાની સત્તા તળે લઈ તેના દક્ષિણ ભાગને જુદેલખંડ નામ આપ્યું. બડા જુદેલા રૂદ્રા પ્રતાપના હાલમાં વંશજો આ ખંડમાં છે, તેમના વંશજોમાંના એકે ઉર્ચારનું રાજ્ય સ્થાપ્યું (જુઓ ઉરચા.) ૧૭ મી સદીમાં ઉર્ચામાં ખીરસીંગદેવ રાજ્ય કર્તો હતો, તેણે અંસીનો કિલ્લો બાંધ્યો, પણ ખીરસીંગે જહાંગીરની ઉશકેરણીથી અબુલફઝલનું ખુન કર્યું. આથી ખંડખરં કોધે ભરાયો (જુઓ અબુલફઝલ) ને ૧૬૦૨ માં લશકર મોહલી અંસી ઉજડ કર્યું, પણ ખીરસીંગ નાહાસી ગયો. ૧૬૦૫ માં જહાંગીર ગાદી નશીન થયા પછી ખીરસીંગે તેની મહં સંપાદન કરી પોતાનો હક્ક મેળવ્યો, પણ શહાજહાન ગાદીએ બેસતાં એણે ખંડ કર્યું; પણ તે પછી સમાધાની કરી છતાં આમલી સ્વતંત્રતા રહી નહિ. આ મુદત દરમ્યાન ઉર્ચા અનેક વેળા મોગલોને હાથ ગયું, તેમ કેટલીક વેળા જુદેલા સરદારોને હાથ આવ્યું, તેમાં ચંપતરાય તથા જત્તરસાલ મુખ્ય હતા. પણ ૧૭૦૭ માં બહાદુરશાહે અંસી બક્ષેસ કર્યું. ૧૭૩૨ માં મોમલેની ચઢાઈ લીધે જત્તરસાલે મરાઠાઓની સાક્ષતા મેળવી, જેઓએ મધ્ય પ્રાંતપર બાહસાવની સરદારી તળે ચઢાઈ કરી. મરાઠાઓએ આ વેળા પોતાનો હક્ક

મેળવવામાં ધણી ચતુરાઈ વાપરી, રાજ્યને ૩ ભાગ મેળવ્યો કે જે ભાગ ૧૮૩૪ માં ઝાંસીવાલો હતો. ૧૭૪૨ માં તેઓએ ઉર્ચા પણ ખાલસા કરવાનું ધાર્યું પણ કશું વળ્યું નહિ.

પેશવાને તાબે ઝાંસી જીત્યો ૩૦ વર્ષ વેર હતો. પણ પાછળથી સાંના રાજ્યકર્તા સરદારોએ સ્વતંત્રતા મેળવી, જ્યારે બ્રિટીશોએ બુદ્ધિ-ખંડમાં પ્રથમ હાથ નાખ્યો, ત્યારે ઝાંસી પર 'સીયોરાવ ભાઉ' સુબેદાર હતો. ૧૮૦૪ માં ૮ મી ફેબ્રુવારીએ તેણે બ્રિટીશ વડ-પણ કબૂલી સનદ મેળવી; અને તેના કાલ-કરાર ૧૮૦૬ માં થયા. સીયોરાવભાઉ ૧૮૧૪ માં મરણ પામ્યો. જે પછી તેનો બેટો રામચંદ્રાવ ગાદીએ બેઠો. ૧૮૧૭ માં બ્રિટીશ સત્તા સર્વ પેશવાઈ રાજ્ય પર સ્થાપન થઈ, અને ૧૮૩૨ માં રામચંદ્રાવને રાજ્યનો ખેતાબ બ્રિટીશોએ આપ્યો. પણ એનો અમલ નખજો નિવડ્યો; મેહેસુલ બરાબર વસૂલ થતી નહોતી તથા રાજ્યમાં જ્યાં સાં લુટફાટ ચાલતી હતી. રામચંદ્ર ૧૮૩૫ માં મરણ પામ્યો, તે પછી તેનો કાકો રઘુનાથરાવ ગાદીએ બેઠો. પણ આ રાજ કુછંદી અને બેદરકાર હોવાથી કરજ વધ્યું. તેમાં ગવાલેર તથા ઉર્ચાના રાજ્યનું દેવું ભારે હતું. એનું મરણ ૧૮૩૬ માં કર્બેદાર હાલતમાંજ નિપજ્યું.

આ વેળા ફરી રાજ્ય પર ૪ દાવાદારો ઉઠ્યા. આથી તેમની તપાસ માટે કમીશન નેમ્યા, તેમાં ગંગાધરરાવનો હક્ક કબુલ રાખી તેને ગાદીએ બેસાડ્યો, પણ તેનામાં બાહોશી નહિ હોવાથી બ્રિટીશ સરકારે કારોબાર ખેતાના હાથ રાખી મેહેસુલ આગળ કરતાં બમણું વધારી, ૧૮૪૨ માં સર્વ સત્તા રાજ્યને સોંપી, પણ ગંગાધરરાવ તે પછી ૧૮૫૩ માં નિપુત્ર મરણ પામ્યો. આ વેળા ઝાંસીનું રાજ્ય અને જલન તથા ચંદેરી જીત્યો બ્રિટીશ સત્તા તળે બેઠી રાણીને રૂ. ૫૦૦૦૦ નું પેન્શન આપ્યું કપું. અને

રાણીને ખીજે ફત્તે પુત્ર લેવાનો હક્ક આપ્યો નહિ; આથી ૧૮૫૭ના બગવાના સમયે બ્રિટીશ સરકારને તેનાં માદાં પરિણામ ભોગવવાં પડ્યાં (જુએ લક્ષ્મી બાઈ-ઝાંસીની રાણી). ૧૮૫૭ માં ઝાંસી તરફ બગવાનો પ્રથમ ભડકો થયો. મે માસમાં અત્રેની પ્રજા તથા લશ્કર બેઠીલ બની, અને જુનમાં ૧૨ મી દેશી પદ્દત્ત કિલ્લો જીતી બગનો લુટ્યો તથા તે વેળા અનેક યૂરપ્પન અમલદારોને મારી નાખ્યાં; પણ બચેલાં ૯૯ યૂરપ્પન સિપાહોને કિલ્લામાં કેદ રાખી, કંસમ લઈ વગર હરકતે છોડી દેવાનું જણાવી તેમનાં હથિયારો મુકાવી સર્વેની કતલ કરીધી. આ વેળા લક્ષ્મીબાઈએ બગવાખોરાની સરદારી લીધી હતી; પણ ખીજ તરફ, ઉર્ચાના સરદારોએ ઝાંસીના મુલક પર ચઢી લુટો ચલાવી દેશને પાવમાલ કરીધો. ૧૮૫૮ માં ૫ મી એપ્રિલે કિલ્લો અને દેશ સર હુજ રોકે જીતી લીધો અને કાલ્પી તરફ ચઢાઈ લઈ ગયો. આ વેળા માત્ર ઉત્તર તરફનાં સરદારો બ્રિટીશોને વફાદાર રહ્યા હતા. આ લઢાઈમાં રાણી લક્ષ્મીબાઈ કર્તાલ થઈ હતી. આ વખત પછી ઝાંસી બ્રિટીશ જીત્યા તરીકે સદાનું જોડાઈ કાયમ રહ્યું છે.

જીલ્લાનો ૧૦૦૨૭૩૪ એકર જમીનમાંનો ૪૨૮૩૪૮ એકર ભાગ ખેતીવાડી ખાતે ૧૮૬૬ માં રોકાયેલો હતો. અને ૧૮૮૧ માં ૪૫૦૫૬૦ એકર હતો. મુખ્ય પાક કપાસ, બાજરી, તલ, ઠંડોળ, તેલીબીયાં, ઘઉં, ચણા વગેરેનો થાય છે.

દેશમાં ખેતીવાડી વસાહતની આજતને લીધે સારી ખીલતી નથી. સાં સરાસરી વસાહત ૩૫ ઈંચ ૨૪ ટોકડા પડે છે. આ જીલ્લામાં અનેક વેળા દુકાળ પડ્યો છે, તેમાં ૧૭૮૩, ૧૮૩૩, ૧૮૩૭, ૧૮૪૭ માં સખત દુકાળ પડ્યાં હતા. તે પછી ૧૮૬૮-૬૯ માં પણ બારે દુકાળ પડ્યો હતો. ૧૮૯૭-૧૮૯૯ માંની છેલ્લો દુકાળ તેવોજ ભારે હતો.

આ જિલ્લાની વાર્ષિક મેહેસૂલ ૭૭૧૪૬ પૌંડની ઉપજ છે. અંસીની આબો હવા સુકી પણ સખત છે. ગરમી ૮૦ ડીગ્રી પડે છે અને સખત તાપ ૧૧૬°૩' ડીગ્રી મે તથા જુનમાં પડે છે. અને થંડી ૪૨°૩' ડીગ્રી પડે છે.

અંસી—અંસી જિલ્લાનું પશ્ચિમ તેહેસીલ. ક્ષેત્રફળ ૩૭૯ ચૌરસ મૈલ છે, તેમાંથી ૧૮૬ ચૌરસ મૈલ ખેતીવાડી ખાતે છે. વસ્તી ૧૮૭૨ માં ૭૨૮૬૧ ની અને ૧૮૮૧ માં ૮૦૮૭૧ ની હતી; તેમાં ૪૩૨૨૩ પુરુષો અને ૩૭૭૪૮ સ્ત્રીઓ હતી. મુખ્ય વસ્તી હિંદુઓની છે. તેહેસીલમાં ૧ દીવાની, ૧ ફાજદારી કચેરી અને ૧૧ પોલીસ થાણાં છે.

અંસીના આબાદ—અંસી જિલ્લામાંનું મુખ્ય ગામ. જિલ્લાના તદ્દન પશ્ચિમ ભાગમાં અંસી શહેરની દેવાલથી ઘેરાયલું છે. હાલમાં તે ગવાલેરના સરકારને તાબે છે, અને કિલ્લો પણ સિંધ્યાને તાબે છે. લોક વસ્તી ૨૪૭૩ ની છે. આ ગામમાં ૧૦૮° ડીગ્રી ગરમી પડે છે, વસાહતમાં બટવા નદીમાં રેલ આવતાં આવજનવનો વેહેવાર બંધ પડે છે. આ ગામ જાવણીનું મુખ્ય મથક હોવાથી અત્રે સરકારી અમલદારોનાં જૂદાં જૂદાં ખાતાંઓ છે.

ઝીઝુંવાડ—એના ઝાડ ત્રણથી ૪ હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાંદડા નાહનાં હોય તે કાંઈક એરંડના પાંદડાં જેવાં હોય છે. એ ઉપર ગુલાબી રંગનાં ઝીણાં ફૂલો આવે છે. તેમાં ચાર પાંખડીઓ હોય છે. આ ફળ જૂદાં ચદ સુકાવા માંડતાં તે પાંખડીઓ જૂદી જૂદી બને છે. કુતરાના એર ઉપર ઝીઝુંવાડીનાં બો, કડવું કાળું, જુનો ગોળ, અને હોકાનું પાણી એ સઘળું ખાંડી પાય છે.

ઝીઝુંવાડ—કાઠીઆવાડમાં ઝાલાવાર પ્રગ-ણાનું દેશી રાજ્ય. ક્ષેત્રફળ ૧૬૫ ચૌરસ મૈલ છે. વસ્તી ૧૫૭૬૬ ની. એમાં ૧૭ ગામડાં અને તેમાં ૯ ખંડણી ભરનારા સ્પતંત્ર છે. ઉપજ ૮૦૦૦ પૌંડની છે. ખંડણી

૧૧૦૭ પૌંડ ૭ શિર્કોંગ બિટીશ સરકારને ભરે છે, મુખ્ય વસ્તી કાળીઓની છે.

અમદાવાદના સુલતાનોના આરંભમાં ઝીઝુંવાડ સુલતાનોના તાબામાં આવ્યો. પછી જ્યારે અફઘરે ગુજરાત જીતી લીધું ત્યારે અત્રે મોગલ થાણું સ્થાપ્યું. અઢારમી સદીમાં મોગલ રાજ્ય પડી ભાગું ત્યારે કાળીઓએ આ તાલુકો જીતી લીધો ને તેમની પાસેથી હાલના તાલુકદારોનાં પૂર્વજ કુંભોજીએ ઝુંડી લીધું. આ તાલુકદારો કાળી ઠાકરા છે. તેમના જણાવવા મુજબ તેઓ ધ્રાંગધરાના પેહેલા કુળના ઝાલાઓ છે, પણ ધણા વર્ષો ઉપર તેમના પૂર્વજમાંથી કોઈ કાળી કન્યા સાથે પરણ્યાથી તેને ન્યાત બહાર કાઢ્યો હતો. આ તાલુકદારોની એ શાખા છે.—રાસાણી અને મેલાણી. મૂળ પુરુષ કુંભોજીના પૌત્ર રાયસિંગજી તથા મેલોજી ઉપરથી એ શાખાઓનાં નામ પડ્યાં છે. ઝીઝુંવાડના કુળમાં એ શાખાઓના ધણા વંશજો છે. ધ્રાંગધરાના રાજા સાહેબ અમરસિંગજીએ ૧૮૧૪ માં તે જીતી લીધું ને તેનો એ વર્ષ વહિવટ ચલાવ્યો. ઇ. સ. ૧૮૧૬ માં ગાયકવાડને ખંડણી આપી નહિ શકવાથી સરકાર તરફથી એનો વહિવટ એક વહિવટદાર તરફથી ૧૮૧૫ વેર ચલાવ્યો. ૧૮૨૦-૨૧ માં ઇબરે આપવામાં આવ્યો. ૧૮૨૧ થી અમદાવાદના કલેક્ટરે તે પર જપ્ત મુકી. ૧૮૩૯ માં કાઠીઆવાડ એજન્સીની હુકુમતમાં સોંપ્યો ત્યારથી તે આજ સુધી રહ્યું છે.

આગળ આ તાલુકામાં ઝીઝુંવાડ, ફત્તેપૂર ને ઝોડું એ ૩ ગામોમાં મીઠાનાં અગર હતાં, પણ હાલમાં તે બંધ કરી તાલુકદારોને તેના બદલામાં બિટીશ સરકાર ચોક્કસ રકમ આપે છે. ઝીઝુંવાડમાં સૂરોખાર થાય છે.

ઝીઝુંવાડ—ઉપલાનું મુખ્ય ગામ. વસ્તી ૧૮૭૨ માં ૩૦૫૮ ની ને ૧૮૮૧ માં ૩૭૭૦ ની હતી. આ અતિ પુરાણું ગામ હોય તેમાં એક કિલ્લો તથા તલાવ આગલા

વખતનો બાંધેલો છે. કિલ્લાના દરવાજા આગલા વખતના હિંદી હુન્નરમંદીના ઉત્તમ નમુના છે. સિદ્ધરાજ જેસિંગનાં પ્રધાન ઉદ્દેશ અત્રેનો કિલ્લો તથા તથાવ બધાબધા હતા, અને સિદ્ધરાજનો જન્મ પણ અત્રેજ થયો હતો. અમદાવાદના સુલતાનના વખતમાં અત્રેનો કિલ્લો તેમનું મુખ્ય મથક ગણાતું હતું; પણ અકબરના સમયમાં મોગલોનું અત્રે થાણું હતું.

બીજી કથા મુજબ અત્રેનો કિલ્લો તથા તથાવ સિદ્ધરાજે બધાબધો હતો અને ઉદ્દેશ તેનો મંત્રી હતો. કરજીની રાણી મીલનદેવી ગર્ભવંતી હતી સારે ઝુંઝા રખારી જેણે ઝીજીવાડ વસાવ્યું તેણે રાણીને ઝીજીવાડના બાવાની સાહ્યતા માંગવા કહાથી તેના પ્રતાપે સિદ્ધરાજનો જન્મ થયો હતો. આથી જ્યારે સિદ્ધરાજ પાટણની ગાદીનો માલેક થયો ત્યારે ઝુંઝા રખારી ઉપર તેની ઘણી મેદુરબાની હતી. ઝીજીવાડ એ નામ પડવાનો સંભવિત ખુલાસો એ લાગે છે કે આ ગામ રણને મોખરે આવવાથી અહીં ઝાંઝવા (=ઝગઝગ) ધણું થાય છે.

ઝીજીવાડનો પુરાણો કિલ્લો સમયોરસ છે. તેની અકેકી બાજુ સુમારે ૮૦૦ યાર્ડ છે. તેની બિંતો નક્કર ગચ્છીની હોઇ તે ૫૦ ફીટ ઉંચી છે. દરેક બાજુની મધ્યમાં દરવાજો છે. તેના ઉપર માળ છે, તે બન્ને બાજુની કૌંસાકાર હારો જે ટાંચે મળે છે અને તે કમાનોનું કામ સારે છે તેઓને આધારે રહેલો છે. કિલ્લાની ભીંતની જાડાઈમાં કૌંસાકાર ૬ હારો દરવાજામાં આવેલી છે, અને તેઓની ઉપર પથ્થરની ગચ્છી છે. કિલ્લાનાં અકેક બૂણામાં અકેકો પુરજ છે, તેનો સામાન્ય આકાર તો સમયોરસ છે. વચ્ચે દરવાજો તથા બૂણાનાં દરેક બૂરજની વચ્ચે ચચચાર સમયોરસ હાથાણિયો અથવા વપ્ર છે. એના દરવાજા એટલી તો બારીક નહીં કામથી કોતરેલાં છે કે તેનો ચિતાર ફોટોગ્રાફીની લેવાઈ શકાય.

કિલ્લાની અંદર દક્ષિણ તરફનાં દરવાજાની સામે એક ગોળાકાર '૩૦૦' યાર્ડ ધેરાવાનો કુંડ છે, તેની આસપાસ પગથિયાંનો વાટ છે, અને નિયમિત અંતરે ખંડિયાટ છે; સાં આગળ થઇને ઢોર અથવા પથડાંવાલી ગાડી તથાવના પાણી સુધી જઇ શકે છે. આ કિલ્લાનાં ૪ દરવાજા છે. તે જૂદા જૂદા ખંડેરના આકારમાં હજી સુધી રહેલાં છે, અને તેઓ ચાહેલાં બે દરવાજાને બૂણાની હાથણી સહિત જે ભીંત સાંધેલી છે તે ઘણી સંપૂર્ણ છે. આ જે સમયોરસનું વર્ણન આપ્યું છે તે કિલ્લાની અસલ સ્થિતિના ક્ષેત્રફળનો ૪ થો ભાગ છે. તેની આસપાસ એક હલકી જાતનો કિલ્લો ફરીને કરી લેવામાં આવ્યો છે; અને ગોળાકાર હાથણિયો ઘણીને તેને મળ્યુતી આપી છે, તથા વચ્ચે કમાનદાર દરવાજા કર્યા છે. આ ભાગમાં હાલનું ગામ વસાયલું છે. પણ અસલના કિલ્લામાં જે ધમારતો હતી તે તમામનો નાશ થયો છે, અને એ ઠેકાણે છેક જંગલ બની ગયેલું છે.

ઝીંઝોટી—સંગીત શાસ્ત્ર મુજબ આ રાગણી ગાવાનો વખત ત્રીજા પોહોરથી મધ્યરાત્રી સુધીનો છે. જાતી સંપૂર્ણ—ખરજ શદ્ધ, રિખવ તિવ્ર, ગંધાર તિવ્ર, મધ્યમ કોમળ તિવ્ર બે, પંચમ શદ્ધ, ધૈવત તિવ્ર, તથા કોમળ તિવ્ર કોમળ બે પણ લગાવે છે. આ રાગણીની બે જાતિ છે દેશી ઝીંઝોટી ને પહાડી ઝીંઝોટી.

ઝીંઝોટી પહાડી—આ રાગણી ગાવાનો વખત શાસ્ત્ર મુજબ દિવસના ત્રીજા પોહોરનો છે. જાતિ ખોડવ છે; નિખાદ વર્ણ છે અને ખરજ શદ્ધ, રિખવ તિવ્ર, ગંધાર તિવ્ર, મધ્યમ કોમળ, પંચમ શદ્ધ, ધૈવત તિવ્ર, એ મુજબ ૭ સ્વર આવે છે. મધ્યમ સ્વર વાદી સ્વર આવે છે. ધૈવત ન્યાસ સ્વર છે. આ રાગ પંજળમાં ધણો સારો જગેજગ ગવાય છે.

ઝીંઝૂ—સેકસનીનું આ શેહેર નાઈવ પાસે લીખ્યૂની દક્ષિણે દક્ષિણ પૂર્વમાં ૨૧૧ મૈલ-

પર છે. આ શહેર અતિ ફળદ્રુપ ભાગપર છે. તેમજ આ શહેર સેકસનીમાં સણ અને કુમાસના કાપડના ઉદ્યોગ માટે જાણીતું છે. લોકવસ્તી ૧૮૭૫ માં ૨૦૪૧૭ ની ને ૧૯૦૦ માં ૨૫૩૯૪ ની હતી.

ઝીટાન—માર્શલની ઉત્તર પશ્ચિમે ૨૫ મેલ ઉપરનું આ શહેર એલેખો પ્રાંતમાં છે. અત્રે લોકોની ખાણો પુશકલ છે. લોકવસ્તી ૨૦,૦૦૦ ની છે, પ્રજાનો મુખ્ય ભાગ ખ્રિસ્તી આરમ્બે નિયતોનો છે.

ઝીટામીર—રશિયન સરકારને તાબેનું મુખ્ય શહેર. ડીનપર નદીના પ્રદેશમાં કીકની પશ્ચિમે ૮૦ મેલ પર છે. વસ્તી ૫૬૭૨૨ ની છે.

ઝીટા—પૃથ્વીય સેકસનીનું આ કિલ્લે બંદીવાલું શહેર; લીપઝિકની દક્ષિણ પશ્ચિમે રેલમાર્ગે ૨૩ મેલ પર છે. અત્રે ઉન, દુર્બીનનાં કાચ, રૂ, કાલીકો, સાકર, મીણ કાપડ, પ્યાના-ફાઈ વગેરેનાં કારખાનાં છે. લોકવસ્તી ૨૧૩૮૦ ની છે.

ઝીંદ—સત્તલજ નદીના પશ્ચિમ તરફનું દેશી રાજ્ય, પંજાબ ધલાકામાં છે. એની ઉત્તરે કરનાળ, પૂર્વે પાણીપત, દક્ષિણે રૂહતક, પશ્ચિમે સરસા તથા હિસાર જીલ્લો આવે છે. ક્ષેત્રફળ ૧૨૬૮ ચૌરસ મેલ છે.

દેશનો સપાટ ભાગ ફળદ્રુપ છે. જમીન રસાળ હોવાથી તેમાં ઘઉં, બાજરી, જુવાર, ચોખા, શેરડી, તંબાકુ, કપાસ, વગેરેનો સારો પાક થાય છે. મુખ્ય વસ્તી શીખ, જાટ, રજપૂતની હોય તેમની બાષા હિંદુસ્તાની છે.

અત્રેના રાજ્યકર્તા પતિયાલાના રાજાના એક કુટુંબી છે, આ રાજ્ય ઇ. સ. ૧૭૬૩ માં ગજપતિસિંહે સ્થાપ્યું હતું. તેમના પછી બગાસિંહ રાજ્યપદ પામ્યા. એઓ રણજીતસિંહના મામા હતા. એણે મરાઠાઓની હાર થતાં લોડલેકને હોલકર સામે લડવામાં મદદ કરી મહેટો લાભ મેળવ્યો હતો, અને બ્રિટીશ રાજ્ય સાથે સંબંધ જોડ્યો હતો. ૧૮૧૯ માં ફત્હેસિંહ ગાદીએ બેઠો, તે પછી જગતસિંહના પુત્ર મરણ પામતાં રાજ્ય ખાલસા

કર્યું, પણ સિરપસિંહે પોતાનો દાવો રજૂ કરવાથી તેને રાજ્યનો અર્ધો ભાગ આપી ૧૦૦૦ ની ઉપજનો વધુ મુઝક આપ્યો હતો. પણ ૧૮૫૭ નાખળવા સમયે સારી મદદ કરવાથી બ્રિટીશ સરકારે રૂ. ૧, ૧૬, ૮૦૦ ની ઉપજનો મુઝક એનાયત કર્યો, આ રાજ ૧૨૬૪ માં મરણ પામતાં રધ-બિરસિંહ ગાદીનશીન થયો. હાલમાં ઝીંદના એ રાજ્યકર્તા છે.

લોક વસ્તી ૧૮૮૧ માં ૨૪૮૮૬૨ ની ૧૮૯૧ માં ૨૮૪૫૬૦ ની હતી. તેમાં ૧૩૬૯૦૯ પુરુષો ને ૧૪૨૯૫૩ સ્ત્રીઓ હતી. રાજ્યમાં ૮ શહેરો તથા ૪૧૫ ગામડાં છે; ને ૫૧૩૯૨ રહેવાના મકાનો છે. દર ચૌરસ મેલે વસ્તી ૨૦૩ ની છે. હાલમાં વાર્ષિક મેલેસૂત્ર ૭૦૦૦૦૦ રૂપિયાની છે. રાજ્યનાં લશકરમાં ૧૨ તોપો, ૨૩૪ તોપખાનાનાં માનસો ને ૩૯૨ ઘોડેસ્વાર લશકર ને ૧૬૦૦ પાયદળ લશકર છે. રાજ તરફથી બ્રિટીશ હદની સેવા માટે ૨૫ ઘોડેસ્વારો રોકાયલા હોય છે.

ઝીંદ—ઉપલા રાજ્યનું મુખ્ય શહેર. વસ્તી ૭૧૩૬ ની છે. તેમાં ૪૦૯ હિંદુ, ૨૮૨૩ મોહમેદન, ૬૫ શિખ અને ૧૫૫ જૈનો છે. અને રાજનાં મેલેલો છે.

ઝીનો—આ વિદવાનનો જન્મ ઈ. સ. પૂર્વે ૫૦૦ માં એલિઆમાં થયો હતો. એ પરમિનાઇડીશનો સાગેઈ હતો, અને પોતાના શિક્ષક સાથે એથેન્સ આવી રહ્યો હતો. એની જીંદગીનાં પેહેલાં વર્ષો શીલસુશીના અભ્યાસમાં અને એકાંતવાસમાં ગુજર્યા હતા. એને પોતાના દેશ વિષે બેહદ દાઝ હતી. તે જ્યારે છેલ્લે આથેન્સમાં આયો ત્યારે તેણે પોતાના દેશને ('નિઅરકસના') હાથમાં ગયેલું જોયું આથી તે ઘણો દુઃખી થયો, અને તેણે નિઅરકસનો નાશ કરવાનો ઉપાય સોંધ્યો. તેમાં પકડાતાં તેને ઇન્સાફ માટે પાદશાહ પાસે લાયા. ત્યારે તેણે પોતાના મદદગાર તરીકે તમામ દર-બારી અને પ્રજાને જણાવી બોલ્યો કે

“માહરા ઉપર હાલ જે મુસીબત મુજર છે તેથી જે ડરીને તમે એના ગોલામ થશો તો હું તમારૂં આ હિયકારાપણું જેમ બેહદ દલગીર થઈશ.” એટલું બોલી તેણે તરત પોતાની જખાન કરડી અને તેનો એક કટકા પેલા નીઆરકસપર ફેંક્યો. આ દેખાવ જેમ લોકો ઉશકેરાઈ ગયા અને ઝતુની બની નીઆરકસને ત્યાંને ત્યાંજ કતલ કર્યો.

કેટલાક તવારીખ નવેશો કહે છે કે જનોને એક મ્હોટી ખળમાં નાખી છુંદી મારી નાખવામાં આવ્યો હતો.

ઝીના ૨ જો—ઈ. સ. પૂર્વે ૩૪૨ થી ૨૭૦ માં એસ્ટોમક શ્રીકસુશીનાં સ્થાપક તરીકે જાણીતો થયો. એ સાધપ્રસમાંના સીટીયમનો વતની હતો. એ ૨૨ વર્ષની વયે અથેન્સ આવી રહ્યો હતો, ત્યાં એણે પોતાના વિદ્યાભ્યાસથી લાંબો વખત પ્રજા પ્રિતી મેળવી હતી.

ઝીવગિલ—આ વિદ્વાન ધર્મ જ્ઞાની પુરપનો જન્મ ઇ. સ. ૧૪૮૪ માં થયો હતો. એ સ્વિતઝરલેન્ડનો સુધારક ગણાયો છે. એ બરવજનો પુત્ર હતો, પણ બર્ન, બ્રિટિશના તથા બૅલ શહેરમાં અભ્યાસ કરી ઝયૂરીચમાં એ ધર્મ ઉપદેશક તરીકે નેમાયો હતો. ત્યાં એણે કેથોલિક ધર્મમાં દુરાચાર થતો જેમ તેમના વિરુદ્ધ બાબણો આપવા માંડી, સર્વ સ્વિતઝરલેન્ડમાં ધર્મ સુધારાનો ઝુંડો ઉઠાવ્યો. બેપતિઝમ અને પ્રભુભોજન એ ધર્મ સંસ્કાર માન્ય છે પણ તેમાં પ્રભુભોજન સંબંધી એના મતો લ્યૂથરથી જુદાં હતાં. એ લ્યૂથર કરતાં વધારે ધૈર્યવાન હતો, તેવોજ એ વિદ્વતા પણ વધારે ધરાવતો હતો. એણે જુના ધર્મ સંસ્કારનાં વેહેમો તોડી પાડ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૫૨૪ માં ઝયૂરિચ પ્રમણનાં લોકોએ પોપનો અધિકાર તૂટીકારી ઇ. સ. ૧૫૨૮ માં બર્ન, બાલ, શાફ હાસેન અને શ્રીસનનો કેટલોક ભાગ તથા ગ્લારસ અને અપેનઝીલ શહેરના લોકોએ પણ તેમનું અનુકરણ કર્યું, છેલ્લે

કેથોલિક લોક સાથે લઢાઈ થઈ, તે લઢાઈમાં એણે ઘણું પ્રાક્રમ કર્યું; પણ લ્યૂસર્નની લઢાઈમાં ઇ. સ. ૧૫૩૧ માં માર્યો ગયો. એના પ્રયોમાં વાદ વિવાદની પુશકળ ખાખતો છે.

ઝીસ્કા—આ પ્રસિદ્ધ બોહેમીયન સરદારનો જન્મ ઇ. સ. ૧૩૬૦ માં થયો હતો. એ હંસાઈટ પ્રજાની લઢાઈ દરમ્યાન ધણી પ્રસિદ્ધતામાં આવ્યો હતો. એની જાંદગી લઢાઈમાંજ પુરી થઈ હતી, અને તેમાં એ ધણી વેળા જીત્યો હતો. એણે ૧૦૦ ઉપર લઢાઈઓ જીતી, તેમાં જુલ્મીપણું ધણું વાપર્યું હતું. બોહેમીયન પ્રજાએ ઝિસ્કાને સરદારી આપતાં એણે ગ્રેગ શહેર ઉપર હુમલો કરી ત્યાંના દારોગા અને મંત્રિલોકોને હેઠળ ઉભેલા પોતાના બાલાદાર સિપાઈઓ ઉપર ફેંકી તેમને ચીરી નાખ્યા હતા. ‘ક્યાલીકસ્ટાઈન’ મતવાલાઓ વચ્ચે જે તટ પડતાં એક મતવાલા ‘મૈલ્ડો ટાપુ’માં જઈ રહ્યા. ત્યારે ત્યાં જઈ ઝીસ્કાએ સર્વેની કતલ કરી. તે પછી ઝિસ્કા પોતાના સૈન્ય સાથે જર્મનીમાં દાખલ થઈ સર્વત્ર ત્રાસ વર્તાવવા લાગો. એણે અનેક શહેરો ઘેર્યા, અનેક કિલ્લા જીત્યા અને કેટલાક અલ્લા સર્વ લોકોની એકદમ કતલ કરી. બૅલ શહેરમાં એકદમ અલ્લા ૨૦૦ લોકોને જીવતા બાળી નાખ્યા. ગ્રેગમાંના ધર્મધિકારીના કારકુનની આમડી કાપી તેને કક્કટા ડાંમરમાં બાળી કાઢ્યો. સેક્સની પ્રાંત તથા ડ્રેસડન શહેરનો ત્રાસ કર્યો. આદ્ટેનબર્ગનું સ્વતંત્ર શહેરપર હલ્લો કરી ત્યાં બચકર કતલ કરી, અને બાળક તથા સ્ત્રીઓને દેવળમાં લટકાવી જીવતાં બાળ્યાં હતાં. જર્મની, બ્રહેરિયા, સેક્સની અને ક્રોકોનિયાના ફળદ્રુપ દેશ એણે વેરાન કર્યાં. તે પછી એની બીજી આંખ પણ પુટી ગઈ હતી તે છતાં એણે સીજરમંડ પાદશાહ સાથે જે વેર બાજ્યું હતું તે લેવા માટે અનેક પરાક્રમો કર્યાં. એક કેથોલિક પાદરીએ એની બેહેનને, બગાડ્યાથી એ કેથોલિક

ધર્મગુરુઓનો વેરી થઇ તેમનો છલ કરવા લાગ્યો. છેલ્લે એના ત્રાસથી બોહિમીયન પ્રાંતના હાકેમ સિજીસ્મ'એ પોતાની બેહેન એને લગનમાં આપવા કબુલી, તેટલામાં એ મરકીથી ઇ. સ. ૧૪૨૪ માં મરણ પામ્યો.

ઝીસ્ત—આ ડચ ગામડું યૂટીન્ડની પૂર્વે છે. ઉદ્યોગ, સાબુ, મીણબત્તિ, પોર્સિલેન વગેરેનો આલે છે. વસ્તી ૬૩૭૨ ની છે.

ઝુંગારી—ચીનાઈ સરહદ ઉપરની પહાડી હારતું નામ. આ પર્વત દીનશાન, અને પશ્ચિમ આલતાઈ 'પર્વત તરફ વધે છે. પ્રાચીનકાળમાં આ બર્વત વાલો દેશ ઝુંગારી અને કાલમક પ્રજાનો હતો. હાલમાં આ પ્રદેશમાં ડુગન્સ, કાલમકસ, ચીનાઈ અને કીરગીઝો વસે છે.

ઝુરિચ—'સ્વિતઝરલે'ડમાંનું આ શહેર, લોક ૮૦,૦૦૦ ની છે. એનું પુરાણુ નામ 'ટુરિકમ' હતું, પણ હાલમાં ઝુરિચના નામે પ્રસિદ્ધ છે. એ સમુદ્ર સપાટીથી ૧૩૫૦ ફીટ ઉંચે છે, અને તે પહાડી ખીણમાં 'લિમર' નામની નદી ઉપર 'વસાયલું' છે. એનાં રક્ષણ માટે આસપાસ કોટ બાંધી લઇ ખાઇ ખોદેલી છે. મ્હોલ્લા સાંકડા અને મકાનો પુરાણી બાંધ-ણીનાં છે. ૧૮૭૨ માં અત્રે યૂનિવર્સિટી સ્થાપવામાં આવેલી કાયમ છે. ગરીબ તાંગ-દસ્ત તથા અપંગ અને લંગડાઓ માટેનાં અત્રે આશ્રય સ્થાનકો છે. ૧૬૨૦ માં સ્થાપેલું 'કેતાબખાતું' હાલમાં કાયમ છે, જેમાં ૮૦,૦૦૦ પુસ્તકો, હસ્તલેખો અને ૪૦૦૦ સિક્કાઓનો સંગ્રહ છે.

શહેરની નજદીક અગ્નિ ખૂણે ઝુરિચ નામનો સરોવર ૨૫૩ મૈલ લાંબો ને ૨૩ મૈલ પોહોળો આવેલો છે. તેનાં પાણી અતિ નિર્મળ છે. તેના કાંઠાપર આદ્યપસ પર્વતના પહાડની હાર લાંબાઈથી હોઇ, તળેટીમાં અનેક ગામો છે. શહેર તરફનો સરોવરનો કાંઠો સફેદ દ્રુસબંદીથી બાંધેલો છે. શહેરની પાસેનો વિટલીબર્ગના પહાડ ઉપરથી સુંદર મનોહરતા નિહાળવા રહે, મારફતે ચઢાણ

ચઢવામાં આવે છે. આ પહાડના મથાળાપર હવા ખાવાનાં મથકો છે.

જુલુ' દેશ અને પ્રજા—ઉત્તર નેટલમાં આ બ્રિટીશ પ્રોટેક્ટોરેટમાંનું ૮,૯૦૦ ચોરસ મૈલનો દેશ. આ દેશ ખેતીવાડી તથા ઢોરો ઉછેરવા માટે લાયક ગણાય છે. તેમજ અત્રે ત્રાંબુ, ચાંદી, સુન્દુ, જસત, દીન; એ-સબેરટોસ અને કોલસો ધણો મળે છે. લોક વસ્તી ૧,૬૦,૦૦૦ ની જુલુ' પ્રજાની છે; તેમાં ૬૦૦ ગોરી પ્રજા છે. અત્રે જુલુ અને કાશીર સરદારોની હાકમી ચાલે છે. ૧૮૮૭ પછી આ દેશ બ્રિટીશ સત્તાને માન આપે છે.

જુલુ પ્રજા હજી જંગલી સ્થિતિમાં છે. તેઓમાં પુરુષોનાં ૩ વર્ગ કરેલા છે. 'અપાંગની' યાને કસાયલા શિપાઇઓ; 'ધસીમ-પોર્થલો' અને ઇઝીનરીઝવા, એટલે જીવાન સીપાઈ અને આમાયુટ એટલે છોકરાઓ, જેઓ લઢાઇમાં નહિ ગએલા. ઉપલા બે વર્ગમાં જુલુઓ પોતાનાં માથા ઉપરના બાલ ગોલ કુંડાળા જેવાં રાખે છે, તેથી તે ઝોળખાય છે; અને છોકરાઓના માથા ઉપરના બાલ કદી બેડવામાં આવતાં નથી. દરેક કસબામાં લઢાયક ટોળાઓ વસે છે. તેઓમાં નાહર્તી ઉમરે લગન થતાં નથી, પણ મ્હોટી ઉમરે થાય છે. આગળ તેઓમાં એવો રેવાજ હતો કે જ્યાંસુધી એક પુરુષ કોઇ પણ લઢાઇમાં ભાગ લીધે નહિ ત્યાં વેર તેનાથી લગન થઇ શકતાં નહોતાં, તોપણ લગન માટે રાજકર્તાનો હોકમ લેવો પડે છે. તેઓ મ્હોટી ઉમરે લગન કરે છે. લગન કરવાની પસંદગી સ્ત્રીપર આધાર રાખે છે, અને તેજ પોતાનો પતિ ખોળી લીધે છે.

તેઓમાં એવો વેહમ છે કે કન્યાના બાપને ૧૦ ગામોની ભેટ કરે તો કન્યા મળે. આ રીતની ભેટ કરીને જે ધણીએ ૪ ઝોરતો મેળવી હોય તેને 'ગોશ'નો ખેતાબ અને માન મળે છે. આ 'ગોશ' પોતાની સ્ત્રીઓની મેહેનત ઉપર ગુન-રાન કરી સ્વસ્થ જીંદગી ગુનરે છે. જુલુ-ઓની મુખ્ય દોલત તેમની ગાયો છે.

પુરૂષોના ૩ વર્ગ છે, તેમ સ્ત્રીઓનાં પણ છે. કુમારી ઓરતને ‘ઈતોમેખી’ કહે છે, પરણેલી ફરબંદ વિનાની ઓરતને ‘અમદ્વાઝ’ કહે છે, અને સંસારી છોકરાંવાલી ‘એની-નાંના’ નામે ઓળખાય છે. લગ્ન માટે સ્ત્રી જ્યારે પુરૂષ સામે માગણી કરવા જાય છે ત્યારે તે પોતા સાથે કેટલીક પરણેલી સ્ત્રીઓને રાખે છે, જે તેનાથી થોડે છેટે ચાલે છે. મરદ પરણવા રાજી થતાં પેલી પરણેલી ઓરત પાસે આવી ગીત ગાવા માંડે છે. ખીજે દીને એક દોરને હલાલ કરવામાં આવે છે, જેનો નાસ્તો તેના ખેશ કુટુંબીઓ કરે છે. તે પછી ‘ઇગાઝીસોની’ ક્રિયા, અને મણુ-કાથી નાહવાની ક્રિયા શરૂ થાય છે. તે ક્રિયામાં પાણીમાં મણુકા ભેળી તે પાણીવડે સ્ત્રી પુરૂષ એકમેકને નહવાડે છે; જે પછી તે દાણા સ્ત્રી પુરૂષનાં પગ પાસે વેરે છે. જે તે એક-ઠા કરી પોતા પાસે રાખે છે. રીતમાં તેઓ ખાંચ, બળદ આપે છે. તવંગર માખાપની બેટી ૨૦ થી ૨૫ ગાય બળદ અને તેથી પણ વધુ આપે છે.’

તેઓમાં જનાકારી, ભૂતપિશાચ અને રાજા માટે ખુફ બોલવું એ અજીમ ગુન્હા ગણાય છે. આવાં કર્મ કરનારનું ઘેર તારાજ કરી ગુન્હેગારને સોટાવડે મારી નાખવામાં આવે છે. જે સોટા અને ગુન્હેગારના કપડાંનો તદ્દન નાશ કરવામાં આવે છે.

તેમના પોશાખમાં પુરૂષો માત્ર રૂંધાની લટકતી પટીઓની તોરણરોકી ધાધરી પહેરે છે. બાકી તેમનાં સજ્જારમાં પીછાં અને રંગ હોય છે. સ્ત્રીઓ ઝાડનાં મૂળીયાનાં રેશાનું બનાવેલું વસ્ત્ર પહેરે છે અને કાઠવાર ગુઠ-જીવેરનો લટકતો ધાધરો પહેરે છે.

પરણેલા પુરૂષો માથું બોડાવતી વેળા માથા ઉપર બાળની ગોળ કડી જેવું કુંડળું રાખે છે, અને ઓરતો પણ તેનેજ મળતી ચોટલી જેવો ગુચ્છો રાખે છે. તેમની સ્ત્રીઓ વટીક મરદ જેવું માથું બોડાવે છે. આ માથાપરની ગોળ ‘કડી’ને તેઓ ‘ઇસ્તમોકા’

કહે છે. અને ચોટલીને ‘ઇમખીટી’ કહે છે. આ ‘ઇમખીટી’ને લાલ ગેરથી રંગે છે.

કુલુ મરદોનો બાંધો મધ્યમ, દેખાવડો ને ચંચળ હોય છે. તેઓ ચાલવા તથા દોડવામાં ધણા ચપલ અને બહાદુર હોય છે. તેઓ નાહના ઝુપડામાં વસ્તા હોવાથી ગંદી-લા રહે છે.

તેઓ સાધારણ લેખાસ કરતાં લઘુના લેખાસમાં ધણા ચોક્કસ હોય છે. આ લેખાસ સ્કોટીશ હાઇલેન્ડ્સ જેવો એક ટુંકો ખીલા-ડીની ચામડીનો જડો ધાંધરો પહેરે છે, જે ગુંઠણુ વેરજ હોય છે. ખભાં તથા શરીર ઉપરનો ભાગ બળદના ચામડાંથી સજ્જારે છે. તેમજ ચામડાંથી માથું પણ ઢાંકે છે. આ ટોપ ‘ઓટર’ નામની જલ બિલાડીની ચામડીની બનાવે છે. તેઓનાં હથિયારોમાં ઢાલ તથા બાલા મુખ્ય હોય છે. ઢાલ બળદના ચામડાની બનાવે છે. જેની વચ્ચેથી એક લાકડી જડી લીધેલી હોય છે; અને તેને એક છેડે ચિત્તા તથા વાધના રૂવાંનો સજ્જાર કરેલો હોય છે. આ ઢાલ મનુષ્યનાં કદ જેવડી મોટી હોય છે, તેથી દોડતી વેળાં યા પવનમાં તે ધણી અગવડભરી થઈ પડે છે, તેઓ પોતા સાથે બાલા પાંચથી છ રાખી તે વડે સામસામાં લઢે છે. તેમની લશકરી તુકડી જૂદા જૂદા રંગથી રંગેલી ઢાલ ઉપરથી ઓળખાય છે. તેમાં સફેદ ઢાલ-વાલું લશકર કેળવાયલું ગણાય છે.

કુલુ ભાષા કાશીર ભાષાને મળતીજ છે. તેમની ભાષા બુલંદ પણ કર્કશ છે.

ઝેક ઝારટીસ—આરખો. એને જીહ્વન કહે છે; તેમજ “સયરે દયાને” નામે પણ ઓળખાવે છે. આ નદી ૧૨૦૦ ફીટની ઉંચાઈ ઉપરથી ઇસાએલ સરોવરની દક્ષિણે ૩૦ મૈલ ઉપરથી ‘ટીનશાન’ પર્વત ઉપરથી વહે છે. એ ‘ટીનશાન’ના પ્રવાહ સાથે પણ જોડાય છે. એ ઉપલા પ્રવાહને ‘નારીન’ કહે છે, એ પશ્ચિમ બણી ૪૦૦ મૈલ વહેતી બાકંદના બનાબમાં દાખલ થઈ દક્ષિણ

પશ્ચિમે ૩૦૦ મૈલની વલાણુ લીધે છે. વળી ફરીને રશિયન હદમાં દાખલ થઇ તુરત ઉત્તરે ૪૦૦ મૈલ વધે છે. તે પછી આ નદી સર્પાકાર ગતીથી ઉત્તર પશ્ચિમે વધતી એરલ સરોવરને ઉત્તર પૂર્વથી ત્રણ મુખે મળે છે. એની જુમલે લંબાઇ ૧૫૦૦ મૈલની છે. એના પાટનું ક્ષેત્રફળ ૩૨૦૦૦૦ ચૌરસ મૈલ છે, અને એ ૮૫૦ મૈલ વેર સફરી વહાણુ લાપકની છે. એરલ સરોવરથી ૪૦૦ મૈલ સુધી એમાં અનેક ટાપુઓ આવે છે. આ નદી માટે તવારીખ નવેશો, કવિ, ખગોળ-વેત્તા, રાજકુવારી તરો, લઢવૈયા, સરદારો વગેરે અનેક લખાણો કરી ગયા છે. અગાઉ આ નદીને 'જેકતાસ' કહેતા હતા, પછી 'તારાજ' અને 'નાયણી' પણ નામ આપેલું હતું.

ઝેકટીકસ—મેકસિકોના રાજ્યનું રાજધાની શહેર (ક્ષેત્રફળ ૨૪૭૫૭ ચૌરસ મૈલ છે ને લોકવસ્તી ૫૨૬૯૬૬ ની) મેકસિકોનાં રાજ્યમાંના ઝેકટીકસના આસપાસેના મુલક ચાંદીની ખાણો માટે જાણીતો છે. ત્યાંની ખાણોમાં ૧૫૦૦૦ માનસો કામે લાગેલાં છે. ૧૫૪૦ માં ખાણો ખોદવા માંડ્યા પછી તેમાંથી કાઢેલી ચાંદી લગભગ ૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦ સ્ટરલીંગની કાઢવામાં આવી હતી. લોક વસ્તી ૬૦,૦૦૦ ની છે.

ઝેટલેન્ડ—(જુઓ શેટલેન્ડ)

ઝેડકીલ—રિચર્ડ જેમ્સ મૌરીસને ૧૮૩૦થી જ્યોતિષ સંબંધી દર વર્ષે પંચાંગ કાઢવા માંડ્યું તેનું નામ. આ ઝેડકીલનાં પંચાંગની દર વર્ષે ૧,૦૦,૦૦૦ થી ૨,૦૦ ૦૦૦ નકલો ખપે છે. એનો જન્મ ઇ.સ. ૧૭૯૪માં થયો હતો, અને ૧૮૭૪માં પમી ફેબ્રુવારીએ એ મરણ પામ્યો હતો. એ દર્બાઇ ખાતાનો કમાન્ડર હતો. એ પોતે હિંદુ ભાષાનો વિદ્વાન ગણિત શાસ્ત્રી અને જ્યોતિષ શાસ્ત્રી તરીકે જાણીતો થયો છે.

ઝેડેનોસ્ક—આ રશિયન શહેર ડૉનનદી ઉપર વૉરોન્જની ઉત્તરે ૭૦ મૈલ ઉપર છે. આ મહાનું મુખ્ય સ્થળ છે. વસ્તી ૯૮૦૦ની છે.

ઝેનઓટો—આ પ્રસિદ્ધ પ્રાચીન વિદ્યાશાસ્ત્રી તથા શીલસુકનો જન્મ ક્રીસ્ટ ખાતે ૧૮૧૩માં ૧૬ જુને થયો હતો. એણે અભ્યાસ કીલ, લીપઝીક, તથા બર્લિન ખાતે કર્યો હતો. તે પછી એણે ઇટલી તથા ફ્રાન્સમાં મુલાકાત કરી હતી, અને રોમમાં લાંબોકાળ રહ્યો હતો. ૧૮૩૯માં કીલ ભાષણ કરતાં તરીકે કામ બજાવતો હતો. તે વેળા ઓકસવોર્ડ ખાતે તેડવામાં આવ્યો. ૧૮૪૭માં એણે લિપઝીકમાં પ્રાચીન વિદ્યા શાસ્ત્રીનો ઓધો સ્વિકાર્યો હતો, અને ત્યાં એણે પ્રાચીન વિદ્યા-શાસ્ત્રીની એક મંડળી ઉભી કરી હતી. ઝેનઓટો અનેક પ્રાચીન વિદ્યાના મ્યુઝીયમનો ડીરેક્ટર હતો. ૧૮૫૫માં એ 'ખોન' ના દૂતર ઉદ્યોગના મ્યુઝીયમનો ડાયરેક્ટર થયો હતો, અને ત્યાંથી ૧૮૬૭માં બર્લિન ખાતેની પાઠશાળામાં નેમાયો હતો, પણ નવા ઓધા-પર જવા આગમજ ૧૮૬૯માં ૯મી સપ્ટેમ્બરે ગોટ્ટિંગ ખાતે મરણ પામ્યો હતો.

ઝેનજન—આ ધરાની શહેર તાઈવિચ્ચી તેહે-રાનના માર્ગમાં છે. લોકવસ્તી ૧૫૦૦૦ની છે.

ઝેન્ટ—આયોનિયાના ટાપુમાંના એક મોરિશના કાંઠાથી ઉત્તર પશ્ચિમે ૯ મૈલપર અને સિદ્ધલોનીયાની દક્ષિણે ૮ મૈલ ઉપર છે. એ ૨૪ મૈલ લાંબો ને ૧૨ મૈલ પોહળો છે. લોકવસ્તી ૪૪૫૨૨ની છે. એનો મધ્ય ભાગ અતિ ફળદ્રુપ છે. ૧૮૯૩માં ત્યાં ભારે ભૂતંકપનો આંચકો લાગ્યો હતો. એનું મુખ્ય શહેર ઝેન્ડ આયોનીયન ટાપુમાં સર્વેથી મોટો ટાપુ છે. લોક વસ્તી ૧૬૬૦૩ની છે.

ઝોનીઆ—આ અતિ સુંદર વર્ષાય પુલ ઝાડ છે. એની અનેક જાતો છે. તેનીપર જૂદી જૂદી જાતનાં એકવડા ને બેવડા પુલો આવે છે. ડબલ પુલનાં ઝાડપર પ્રથમ ઝીણાં પુલો આવતાં તેને ખીલવા આગમજ તોડી નાખે છે, અને ઝાડ બે ત્રણ શીટ ઉંચું વધતાં તેને સારાં પુલો આવે છે. ડબલ પુલ અને સીંગલ પુલનાં રોપા જ્યારે પાસે

પાસે રાખ્યા હોય છે ત્યારે ઘણું કરીને સૌંદર્ય કુલનો પરાગ પત્તની ડબલ કુલમાં દાખલ થઈ તેમાંથી જે બીજ ઉત્પન્ન થાય છે તેને સીમલ કુલ કહે છે. આથી બનતાં સુધી આ એ બનતને દૂર દૂર રાખે છે. એનાં બીજ જુલેથી અકટાંબર સુધીમાં રાખે છે, અને બીજ વેળા ફેબ્રુવારીથી માર્ચ સુધી રાખે છે. રાખે કુંડામાં ચાર ઇંચ લાંબો થતાં તેને કાચમની જગ્યાએ રાખી ત્રણ દિવસ આંતરે પાણી સીપે છે.

ઝેનોબિયા સેપ્તેમિયા—ઇસવી સનની ત્રીજી સદીમાં અરબસ્તાન મધે ‘પાલમીરા’ નામનું એક આબાદ શહેર હતું, અને તે યૂરપ તથા એશિયા ખંડ વચ્ચેનું વેપારી મથક ગણાતું હતું. ઝેનોબિયા મર નામના સરદારની બેઠી હતી. બાળપણમાં વિધવા થયા પછી એના ફરી લગ્ન બીદઉનસેપ્તે-મિયસ ઓડીનેટસ નામના સરદાર સાથે થયાં.

આ બાનુ બચપણથી સારી કળવણી લઈ ‘લેટીન, ગ્રીક, સીરિઆક’ તથા મીસરી ભાષા બોલેલી હતી. એણે પોતાની કળવણીનો રૂડો ઉપયોગ કર્યા ઉપરાંત લઢાઈના હુજરની પાળ કળવણી મેળવી, તેમાં ભાગ લેવા લાગી હતી. એનો ભત્તાર પ્રથમ રોમન શહાનશાહોના આશ્રય તળે હતો, તેથી ધરાનીઓ સામેની લઢાઈમાં ઝેનોબિયા પોતાના ભત્તાર સાથે અવાર નવાર ભાગ લેતી હતી; અને ઓડીનેટસની બાહાદુરીને લીધે તેને રોમન હકુમત તળેના અનેક ગામોની હકુમત ચળી હતી; પણ તેટલાં ઓડીનેટસના બાણેજે પોતાના મામાને ઇ. સ. ૨૬૬ માં મારી નાખી હકુમત મેળવવાનો ક્ષેત્ર કર્યો; આથી ઝેનોબિયાએ તે નિમકહસમ બાણેજને ઘટતી સજા કરી પોતે રાજ્ય ચલાવવા લાગી.

પણ ઓડીનેટસને રાજ્ય ચલાવવાની રોમન શહેનશાહે જે આગળ પરવાનગી આપી હતી તે સેનેટે તથા ગાલીએનસ

શહેનશાહે આપી નહિ; આથી ઝેનોબિયા રોમનો સામે યુદ્ધ, શહેનશાહાત તરફથી આવેલા લશ્કર ઉપર જીત મેળવી રાજ્ય ચલાવવા લાગી. એણે પોતાના ભત્તારના હકુમત તળેનાં યૂરેડીસ નદીથી તે છેક બિથ્થેનિઆના મુલક સુધીના દેશ પર હકુમત ચલાવવા માંડી, પોતાના ‘અબ્દસ’ સરદારને મીસર પર મોકલી તે દેશ તાબે કરીધો. અને પાલમીરામાં અનેક ઇમારતો બંધાવી આબાદાની સાથે સ્વતંત્ર રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું. તેટલાં આરલીઅન્સ શહેનશાહે એની સત્તા નબળી કરવા માટે આલમીરા પર મોટા સૈન્ય સાથે ચઢાઈ કરી, તેમાં ઝેનોબિયા શિકસ્ત ખાઈ ‘ઇમીસા’ તરફ જઈ ત્યાં નવું લશ્કર જમાવવા લાગી, ને પછી ફરી રોમનો સામે યુદ્ધ, પણ તેમાં નહિ ફાવવાથી પાલમીરાના કિલ્લામાં બરાઈ સામે થવાનો વિચાર કર્યો; ને ધરાનના પાદશાહ શાહપૂરની મદદ મેળવી. પણ તેટલાં શાહપૂર મરણ પામવાથી ઘેરે નાખી બેઠેલા રોમનોને વધુ જોર આવ્યું. આથી નિરાશ થઈ પોતે જાતે ધરાનીઓની મદદ મેળવવાની આશાથી રાતોરાત સાંઠણી પર બેસી ધરાન તરફ નહાની, પણ ૬૦ મૈલ પર રોમન સરકારે આવી તેને કેદ કરી. આ બનાવ ઇ. સ. ૨૭૫ માં બન્યો. તે પછીની જીંદગી ઝેનોબિયાએ રોમમાં જ ગુજારી હતી.

ઝેબરો—નીચલા અલાસેસનું મુખ્ય શહેર

સ્ટાર્સબર્ગની ઉત્તર પશ્ચિમે ૨૨ મૈલ ઉપર છે. લોક વસ્તી ૬૬૦૫ ની છે.

ઝેબરો—આ ચોપણું પ્રાણી દેખાવામાં ખચ્ચરને મળતું છે. પણ તેના બદન પર કાળા પટાઓ હોય છે. એનું ઉત્પત્તિ સ્થાન દક્ષિણ આફ્રિકાનો પહાડી પ્રદેશ છે. એ પાળી શકાય તેવું પ્રાણી છે, ને તે ખડતળ તથા ઘણું ઝડપથી દોડી શકે છે. એનો અવાજ બ્યૂગલ જેવો નિકળે છે. જંગલોમાં એ ટોળેટોળાં થઈ એક પોતાના જ ભત્રીજાના ઉપરીપણા તળે ફરવા નિકળે છે.

ઝેમીડ—આમિનમાંનું આ અરબિયન સુંદર શહેર મોખાની ઉત્તરે ૬૦ મૈલ ઉપર છે. લોક વસ્તી ૭૦૦૦ ની છે.

ઝેમીડી—પૂર્વ આફ્રિકાની નદી. એ પશ્ચિમ કિનારામાંથી નિકળે છે. એ ૩૦૦ મૈલ સુધી સફરી વહાણ લાયકની છે. એની પાસેનો પ્રદેશ આખો હવાની બાબમાં તુક-સાનકારક છે. એ ૧૫૫૦ અને ૧૬૦૦ મૈલ સુધીની લંબાઈ ધરાવે છે. એનો પાટ લગભગ ૫૦૦૦૦ મૈલના ઘેરાવાવાળા રાજ્યમાં ફરીવળેલો છે, ને તેને કાઠે અનેક રાજ્યો તથા શહેરો છે. સમુદ્રથી ૫૫૦ મૈલપર પોર્ટુગીઝોને જુમ્બો પાસે ૩ એની લંબાઈનો પાટ બ્રિટીશ સંસ્થાનોમાં ફરી વળેલો છે. સમુદ્રથી ૮૦૦ મૈલ ઉપર વિક્ટોરિયાના ઘોઘ સુધી વહાણો જઈ શકે છે. આ ઘોઘ ૧૮૫૦ માં ડાં લીવિંગ્સ્ટોને શોધી કાઢ્યો હતો. આ ઠેકાણે નદી ૧૦૦૦ વાર પહોળી છે. ઝેમ્બેસીના ડેલ્ટાનું ક્ષેત્રફળ ૨૫૦૦ ચોરસ મૈલ છે.

ઝેમોરા—સ્પેનનું આ અતિ પ્રાચીન શહેર મેડ્રીડથી રેલ માર્ગે ઉત્તર પશ્ચિમે ૧૫૦ મૈલ પર છે. અત્રે આગલા રોમન દેવળ તથા બિનના કારખાનાં છે. લોક વસ્તી ૧૪૫૭૭ ની છે. એજ નામના પ્રાંતનું ક્ષેત્રફળ ૪૧૩૫ ચોરસ મૈલ છે. લોક વસ્તી ૨૭૦૦૭૨ ની છે.

ઝેમોરીન—કલીકટના આગલા અધિપતિનો રાજ્યકીય એલકાબ. હાલમાં આ ઝેમોરીનના વંશજો મલબારમાંના કેટલાક પ્રાંતમાં જણાય છે. ઝેમોરીન એલકાબ સેમીરામ (સેમીરામીસ) અથવા સમુદ્રી યા તામુદ્રી, દયાઈ રાજા ઉપરથી નિકળેલો છે. ૧૮ મી સદીમાં ૧૭૯૨માં ૧૮ આગસ્ટે ઝેમોરીને ઇસ્ટઈન્ડીયા કંપની સાથે કરેલી શર્તો મુજબ વરત્યો હતો. ૧૭૯૪ નાં સપ્ટેમ્બર અને ૧૮૦૬ માં ૧૫ મી નવેમ્બરે ઝેમોરીનને વર્ષાસન આપી બાંધી લીધો હતો. ૧૫૧૩માં ઝેમોરીને એક એલચી ખાતું પોતાના

એલચી મારફતે પોર્ટુગલ મોકલાવ્યું હતું. ૭ એલચી લાં ગયા પછી ખ્રિસ્તી ધર્મમાં દાખલ થવાથી ૩ જા જાને તેને નાઇટ બનાવી જાન ઓફ ક્રોસ, નામ આપ્યું હતું. પણ તે હિંદુસ્તાન પાછો આવ્યો ત્યારે તેને ઝેમોરીનની દરબારમાં મારી નાખવામાં આવ્યો હતો. ૧૫૩૨ માં આ ઝેમોરીનની પ્રજાનો મ્હોટો ભાગ ખ્રિસ્તી ધર્મમાં દાખલ થયો હતો, અને તે વેળા મોહમેદનોથી રક્ષણ મેળવવા થકી પોર્ટુગીઝોનાં કાફલાની ઝેમોરીને ભ્યારે મદદ માંગી ત્યારે તેઓના ૨૦,૦૦૦ માનસોએ એક દિવસમાં બેપ્તિઝમ લીધું હતું; અને તેથી તેઓ માટે એક દેવળ તુરત બાંધવામાં આવ્યું હતું.

ઝેમોરક—રશિયન પોલાંડનું આ કિલ્લે બંદીવાલું શહેર વોરસોની દક્ષિણ પૂર્વે ૧૫૪ મૈલ ઉપર છે. લોક વસ્તી ૭૭૨૫ ની છે.

ઝેરકોચલાં—સંભ્રાદ્રિ પર્વતના પ્રદેશમાં એનાં વૃક્ષ ઉગે છે. આ વૃક્ષનાં ફળ, પાંદડાં અને સર્વ ભાગ ઝેરી હોય છે. એના પાંદડાં ઉપર કાંઈ પદાર્થ ખાતાં વિકાર થાય છે. આ ઝાડનાં ફળનાં બીજને ઝેરકોચલાં કહે છે. તે દવામાં વપરાય છે. અરીણ તથા ભાંગની માફક કેટલાકને ઝેરકોચલાનું વ્યસન હોય છે.

ઝેરકોચલાં ચપટાં, ગોળ ને ઠંડાં હોય છે. તેનું ખાસ સવ 'ઝીકન્યા' નામે છે. ઝેરકોચલાં દેશી અને ઈંગ્રેજી બોપધીમાં ઘણું વપરાય છે. તે અતિ કડવું હોય છે. તે કેટલાક પશુ અને કિડાને મારવાનાં ઉપયોગમાં પણ આવે છે.

ઝેરકોચલાનાં વિષનાં ચિન્હ ધનુર્વા નવાજ હોય છે. વિષ લીધા પછી થોડી મિનિટમાં અગર એક બે કલાકમાં ચિન્હ શરૂ થાય છે. તેમજ દાંત ખીલી બેસે છે અને આખા શરીરમાં તાણ આવે છે. એનું વિષ ચઢતાં તાણ રહિ રહીને આવે છે. આથી દર્દી બે ચાર કલાકમાં મરણ પામે છે; યા ઉપાય થતાં સારો થાય છે. ઝેરકોચલાનાં ભૂડીના અર્ધાદ્રામથી ઝીકન્યાના

૩ એનથી, એસટ્રાકટનાં ૩ થી ૪ એનથી પ્રાણ હાની થાય છે.

આ એરનાં ઉતાર માટે ઉલટી કસવની; જીવાળ આપવા. એર કાચલાનાં ચિન્હ શરૂ થતાં કસોરાફાર્મ સુધાડે છે. અથવા કસોરલ હાઇડેડ આપે છે. એર કાચલાપર કસોરલ હાઇડેડ વિષ છે, તેના અથવા કસોરો ફાર્મના ઘેનમાં દર્દને રાખે છે. તેપર પ્રાણિજ કાલસો, ટોનીક અંસિડ, વગેરે આપાય છે.

એર કાચલાને ઘસીને ખીલ, ગુમડાં તથા સોજા ઉપર ચોપડાય છે. તેને ધીમાં તળીને પેટની ચુંક, દુખારો, કરમ, ઝાડો તથા ઉલટી ઉપર ખાવામાં આપે છે. જનાવરોને વિષાબાધ થતાં એનાં મૂળ અથવા ખીયાં ઘસીને ચોપડાયાથી વિકાર દૂર થાય છે.

એલમ—(જીઓ જેહેલમ.)

એલે'ક—આ ટાપુ ડેનમાર્કમાં ડેટગેટ અને બાલ્ટિક વચ્ચે છે. લંબાઇ ૮૦ મૈલની, ને પૌહલાઇ ૬૦ મૈલની છે. ક્ષેત્રફળ ૨૬૭૦ ચૌરસ મૈલ છે. લોકવસ્તી ૭૨૧૭૦૩ ની છે. મુખ્ય શહેરો કોપેનહેગન, એલ્સીનોર અને કોરસોર છે.

એશી હોઆનુ' કાંગીચો ચોંગચેંગ શોકંગ ચીનહીન ચંગશી—ચીનની આ અતિ બાહોશ શહેનશાહ બાનુનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૩૦ ની આખેરીમાં થયો હતો. એનો મંચુ જાતનો પિતા એક નાહનો અમલદાર હતો. તે ઘણી ગરીબઘને લીધે ૧૮૩૫ માં કંતાન જઈ રહ્યો, પણ ત્યાં કથું પેટ પુરતું પણ નહિ મળતું જોઈ પોતાની પ્રિય બાળકી એશીને વેચવા કાઢી, અને એ રીતે એક તવંગર ચીનાને ત્યાં એશીને ગોલામડી તરીકે વેચી હતી.

ઉપલી હકીકત આ મહાન બાનુના બીજા જન્મ વૃત્તાંત લખનાર ખોટી બતાવી એવી હકીકત રજૂ કરે છે કે, આ બાનુ 'શેનકુષ' નામના નામીયા અમલદારની ખેટી હતી; અને તેની માતા રાજ્યવંશી ખાનદાનની હતી. એશી મંચુ જાતની હોવાથી એઓમાં

પગ ટુંકા કરવાનો રવાજ નહિ હોવાથી એશી રાણી આ ધાતકી રવાજથી તાલ ન સલામત રહી યોગ્ય વિદ્યાભ્યાસ કરવા નથી-બંધ ત નિવડી હતી.

ચીનનો શહેનશાહ 'હીતકુંગ'ને પેટે ક્યાં સંતાન નહિ થવાથી તેણે નવી રાણી કરવાનો વિચાર ૧૮૪૮ માં કર્યો, અને ૧૫ થી ૧૮ વર્ષની મંચુ જાતની કુલીન કન્યાએને પસંદગી માટે દેશો દેશથી તેડી. આ સંખ્યા-બંધ ઉમેદવાર કન્યામાં એશી પણ દાખલ થઈ. તેમાં પરીક્ષા લેતાં ૧૦ ચુટી કઢાઈ, જેમાં એશી પણ હતી. એ મુજબ એશી રાણીપદ પામતાં બુદ્ધિ નશીમે ૩ વર્ષ પછી ૨૦ મે વર્ષે એને ગર્ભ રહ્યો, અને એક પુત્ર પ્રસવતાં તે બવિષના શહેનશાહની માતા ગણાઈ. આથી બીજી પટરાણીઓમાં અદે-ખાઈ ઉત્પન્ન થવી જોઈએ, પણ એશીએ પોતાની બેહદ દાનાઈ અને કાબેલ્યતથી શહેનશાહ તથા બીજી વડી રાણીઓનું એવું તો મન જીતી લીધું કે તે અદેખાઈની ભોગ થવાને બદલે સર્વેની પ્રિય બની.

આ વેળા ઇંગ્લેન્ડે તથા ફ્રેન્ચે જોડે ચીનને વાંધો પડતાં યુરપ્યનોએ તાકુનો કિલ્લો તાબે કરી પેકીનપર ચઢી જઈ શહેનશાહી મેહેલ તારાજ કર્યો. આ વેળા શહેનશાહ તથા એશી પોતાના ૬ વર્ષના બાળકને લઈ 'જેહો' નામના શેકાર ગાહમાં ભરાયો ને ત્યાંજ ૧૮૬૧ માં દહેશત ખાધ મરણ પામ્યો. આથી 'તુંગચીંગ' ૧૨ વર્ષની બાલ વયે ચીનનો શહેનશાહ કહેવાયો. પણ આ વેલા રિજન્સી કૌન્સીલ નેમી રાજ્ય વહિવટ ચલાવી વડી રાણી સાથે પોને શહેનશાહની ખરદાસ્ત લેવા લાગી. પણ એશીને સ્વતંત્ર રાજ્ય ચલાવવાની ઉલટ હોવાથી શહેનશાહના બાઈ (પોતાનો દીયર) પ્રિન્સ કુંગને પોતાની મસલહતમાં લઈ રિજન્સીકૌન્સીલનાં બીજા એ અમલદારો ને 'શહેનશાહની મરણ ક્રિયા મોભા મુજબ નહિ કરવાના' તોહમતથી પકડી ફાંસીએ ચઢાવ્યા. અને એ રીતે એશી તથા

વડી રાણીએ સર્વ સત્તા હાથ કરી કુંગને વડો વજર નેમ્યો. પણ ૧૮૬૩માં કુંગને બરતરફ કરી ફરી પાછળથી પોતાના વિશ્વાસમાં લઈ વજર બનાવ્યો હતો.

૧૮૭૨માં બાળક શેહેનશાહ ૧૮ વર્ષની લાયક ઉમરે પોંહચતા અસલી રેવાજ મુજબ કુલીનકન્યાઓની પરિક્ષા લઈ 'પ્રિન્સ ચંગ' ની પુત્રી 'એલાઉતે' ને પસંદકરી. તે પછી શેહેનશાહ લાયક ઉમરનો થતાં ઝેશીને સર્વો કારોબાર સંપૂર્ણ કરવાનું વડી રાણી એ ઝેશીને સુચવ્યું. અને શેહેનશાહે મરતી વેળા આપેલો એકસ એખત્યાર નામું ઝેશીને બતલાવ્યું; પણ હવે તેની કશી જરૂર નહિ જોઈ ઝેશી સામે બાળી નાખ્યો. પણ ઝેશીને આથી પોતાને મરહૂમ પતિના અવિશ્વાસી પણાપર બારે ગુસ્સો ચઢ્યો, અને તે પછી તેણી સ્વતંત્ર પણે વર્તવા લાગી. તે એટલા સુધી કે ધણી વેળા શેહેનશાહની પણ મરજી વિરૂધ્ધ હુકમ બજાવવા લાગી. ૧૮૭૪માં શેહેનશાહે પ્રિન્સ કુંગને વજરાત ઉપરથી દુર કર્યા છતાં ઝેશીએ તેને વજરાતપર કાયમરાખી પોતાની સત્તા બજાવી બતાવી હતી. પણ ૧૮૭૫માં શેહેનશાહ મરણ પામ્યો. આ વેળા જીવાન શેહેનશાહ બાનુને હમેલ હોવાથી તે જો પુત્ર પ્રસવે તો ઝેશીની સત્તા નિરમૂળ થઈ, જીવાન વહુ રીજ'ટ થાય, એમ હોવાથી ઝેશી તથા વડી રાણીએ મળી જીનો રેવાજ નો એક કાયદો અમલમાં મેળી વહુનો હક કુબાડી પોતાના દીયર પ્રિન્સ ચંગનો બેટો ૪ વર્ષનો હતો તેને રાજ્યપદ આપ્યું અને પોતે રીજ'ટ થઈ. તે પછી પ્રિન્સ કુંગે ૧૮૮૪માં રાજીનામું આપ્યું. તે તેથી પ્રિન્સ ચંગ નેમાયો. જેના વહિવટમાં ઝેશીએ સર્વ સત્તા હાથ રાખી પોતાની બાહોશીથી પ્રજાપ્રિતી સંપાદન કરી. શેહેનશાહ કવાંગશુ જરા કડક અને સ્વતંત્ર ખવાસનો તથા સુધારા તરફ વળેલો હોવાથી તે ઉમરે પુગ્યા છતાં ઝેશીએ તેની કુલ સત્તા ૧૮૯૪માં

પોતાને હાથ લીધી. પણ ૧૮૯૬માં 'ટવાંગ ચુની' નામના વિદ્વાન શિક્ષા ગુરના સુધરેલાં વિચારપર દોરવાઈ શેહેનશાહે રાજ્યમાં યૂરપ્યન સુધારા દાખલ કરવાનાં કાયદા ધડવાનો નિશ્ચયો, અને સામાયનાર અધિકારીઓને દેશ નિકાલ કર્યો. તે પછી વધુ આપખુદ સત્તા ચલાવવા જતાં ઝેશીએ તેને એકદમ નજરકેદ કર્યો. ૧૮૯૯માં ૨૦મી સપ્ટેમ્બરે ઢંઢેરા મારફતે શેહેનશાહને વહિવટમાંથી દુર કરેલો જણાવી સર્વ સત્તા હાથ કરી, સુધારાવાલાઓને તેમને ફેરેપોંહચાડ્યા હતા.

આ શેહેનશાહમાંનું ગાયનની બારે શોખીન છે, ૬૦ વર્ષની ઉમર થઈ ત્યાં સુધીતે પરદેપોશ હતી અને સર્વ વહિવટ તથા વજરો સાથની મુલાકાત એક પરદા આડે ઝેશીને વાતચીત કરી ચલાવતી. ઝેશીએ ટુંકી પગલાલી સ્ત્રીઓને મેહેલમાં દાખલ થતી બંધ કરવાથી આ રેવાજ ચીનઓમાંથી દિનપર દિન નાખુદ થવા માંડ્યો છે. ૧૯૦૧માં 'બોક્સરો' ના બળવા સમયે ચીનમાં મિશનરી તથા ખ્રિસ્તી અમલદારોની બારે કતલ ચાલી, તે વેળા યૂરપ્યન રાજ્યોનાં સામટા લશકરી હુમલાથી પેકીન જીતીલેતાં ઝેશી ખમના સાથે દૂર નહાશી-ગઈ પણ પાછળથી કોલકરાર થતાં ૧૯૦૨ ની જાનેવારીમાં પેકીનમાં આવી રાજ મેહેલમાં વસવાટ કર્યો હતો, હાલમાં સર્વ કારોબાર ઝેશીને તાબે હોઈ શેહેનશાહ માત્ર નામનો છે.

ઝેહાન—ટારમાનિયાના પશ્ચિમ કાંઠા ઉપરનું ખાણોવાળું શહેર. રૂઢાનના બંદરથી રેલ માર્ગે ૨૯ મૈલ ઉપર છે. શહેરની વસ્તી ૧૮૯૧ માં ૬૦૦૦ની હતી. ૧૮૮૪ માં આ શહેર નજદીકથી ઉત્તમ પ્રકારે નડી આવતાં તે ચઢા

ઝોનિયસ—આ માછલી ૨ ફીટ ૬ ઇંચ લાંબી હોય છે. એ પિનાંગમલાયાની સામ-દ્ર્યુનિ, મીંગાપોર, મલખાર, કારોચાંડળ, બંગાલનો આખાત, તેનાસરીયમ, કંતાન, ચાપના સમુદ્ર, મદુરા અને જાવાના સમુદ્રમાં મળે છે. આ માછલી ખાવામાં પુશકળ સ્વાદીષ્ટ હોવાથી તે લણી પકડવામાં આવે છે.

ઝાબ—અફઘાનિસ્તાનમાંની આ નદી (અથવા ઉત્તર બલુચીસ્તાન) ઉત્તર પશ્ચિમમાં ગોમુખને મળી, સુલેમાન પર્વતમાં વહેતી ડેરાઈસમાઈલખાન પાસે ઈંડસને મળે છે. એની આસપાસનો દેશ ૧૮૮૯ માં બ્રિટીશોને તાબે આવ્યો હતો.

ઝમખોર—હંગેરીનું આ શહેર બકસ જીલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે. ઇસ્કથી રેલ માર્ગે ઉત્તર પૂર્વમાં ૪૨ મૈલ ઉપર છે. વસ્તી ૨૬૪૩૫ ની છે.

ઝોરાસ્ટર—બાબિલોનમાં જે પહેલા રાજ્ય વંશે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૨૩૫ થી ૨૦૧૧ (૩૨૪ વર્ષ) સુધી રાજ્ય કર્યું હતું તેનું નામ. આ સવાબે સદીના અમલ દખ્ખાન ૭ રાજાઓ થયા હતા. યુસેબસની આર-મેનિયન ગ્રંથમાં જણાવેલી બેરોસસના ખાલદીયનોની ટીપમાં ઝોરાસ્ટરનું નામ એક રાજવંશનું આપ્યું છે. એપરથી એમ જણાય છે કે બાબિલોનપર જે મીદીયન રાજ્ય સ્થાપ્યું તે હશે.

ધરાનીની તવારીખ મુજબ આ વંશ જરથોસ્ત્રેતેઓએ સ્થાપન કરેલો હશે. કેમકે ગુજ્જાતરપના અમલ પછી દસ્તુરો તથા મોબેદોનું જોર વધતાં તેઓએ પોતાની સત્તા જગેજગ મુસ્તકીર્તિ કરતા જઇ તેમને એક ટોળો બદખ્શી બાબિલોન જઇ ત્યાં રાજ્ય જીતી ઠીક ઠીક થયો હતો, અને તેઓએ ૨૨૪ વર્ષની મુદત અમલ ભોગવ્યો.

જાએનશીન પાઠ-

ઝોલા એમીલી—આ જાણીતા ફ્રેન્ચ વાર્તા લખનાર તથા વિદ્વાનનો જન્મ ૨ જુનિ ૧૮૪૦ માં એક્ષ ખાતે થયો હતો. ૭ વર્ષની વયે એનો પિતા મરણ પામતાં તે પોતાની દાદીનાં આશ્રય હેઠલ જઇ રહ્યો. પણ આ દાદી ૧૮૫૭માં મરણ પામતાં ગરીબ હાલતે પુગો, પણ એના પિતાનાં મિત્રોએ મદદ કરવાથી એણે પોતાનો અભ્યાસ વધારી ૨૦ વર્ષની વયે માસેલ ખાતે એક ઓરીસમાં કલાર્ક તરીકે રહી ત્યાં કવિતા રચવાનો શોખ ખીલવ્યો, પણ તે પછી ૧૮૬૨ માં એક બુકસેલરને ત્યાં તોકરીપર રહી વાર્તા લખવાની શરૂઆત કરી. પહેલી વાર્તા સ્યુરડીપોવર્સ, લે મીસ્ત રીઝડી મારસેલ્સ અને થેરીસ્ત ફેકવીન નામની વાર્તાઓ લખી બહાર પાડી, આ વાર્તાઓમાં તેણે મનુષ્ય જાતનાં સ્વભાવનાં આબેહુબ ચીત્રો દોર્યા હતાં. તે પછી 'લાસોમરી' નામની વાર્તાઓ લખી, જેની ૫૦ આવૃત્તિઓ બહાર પડી હતી. તે સિવાય એણે લાટેરી, લાબેટીલ્મેન, લાડી બેકલી, ડાકવર ખરકલ, પારીસ, રોમ, વગેરે વાર્તા તથા ગાનના ગ્રંથો છપાવી પ્રગટ કર્યા હતાં. ૧૮૯૭-૯૮ માં કેપટન ડરેકુસનો કબ્જો ચાલતાં તેમાં આગેવાનીભર્યો ભાગ લઇ સરકાર સામે થતાં તેને એક વર્ષના કેદખાનાની તથા ૩૦૦ ફ્રાંકના ફાંટની સજા થઇ પણ તે ઇંગલાંડ યુક્તિથી નાહાસી ગયો. તે અરસામાં 'ફેકનડીટી' નામની કથા લખી. જે ૧૮૯૯ માં છપાઈ. ડરેકુસનો છુટકો થતાં એ પેરીસ આવી રહ્યો હતો. ૧૯૦૨ માં અકસમાતિક સુવાના ઝોરડામાં કાલ આસથી ગુંગળાઇ મરણ પામ્યો હતો.

ઝોવરિન્ક—બોસેનિયાનું આ કિલ્લે બંદીવાલું શહેર ડ્રીના નદી કાંઠા પર છે. 'સારા જીવા' ઉત્તર પૂર્વે ૬૦ મૈલ પર છે. વસ્તી ૩૫૦૦ ની છે.

ઝોવિક્યુ—સેકસનીનું આ અતિ સુંદર શહેર, ડેસડનની દક્ષિણ પશ્ચિમે રેલવારે

૮૨ મેલપર છે. અત્રેના પુરણા કિલ્લાને હાલ જોલમાં ફેરવી નાખવામાં આવ્યું છે. ૧૮૭૫ માં વસ્તી ૩૧૪૯૧ ની ને ૧૮૯૧માં ૪૪૧૯૨ ની.

ઝાંસી—અલાહબાદ જિલ્લામાંનું ગામડું. આ શહેર અતિ પ્રાચીન કાળનું મહાત્મ્ય છે.

ષ. સ. પૂર્વે ૨૨૦૦ માં અત્રે પ્રતિસ્તાપનું રાજ્ય હતું, અને પુરવણા અત્રે પ્રથમ રાજ થયો હતો. અંકુષરંના અમલ દરમ્યાન આ અગત્યનું ગામ હતું. હાલમાં આ શહેર નવા ને જુના એવા બે ભાગમાં વહેંચાયેલું છે. જુનામાં ૨૨૭૭ ની, ને નવામાં ૧૪૦૪ ની વસ્તી છે.



રતનજી ફરામજી શેઠના--કૃત.

જ્ઞા ન ય કું

યાને

ગુજરાતી સાહકલોપીડિયા

પુસ્તક ૫ માંની

અંશ
તૈયાર છે.

વિષયાનુક્રમણિકા:—

કિંમત
{ ૩ ૩-૦-૦

વિષયાનુક્રમણિકાનું સામટું સાંકળિયું.

વિદ્યા તથા શાસ્ત્રો (સંગીત, પિંગળ, રસાયન, ગણિત, ન્યોતિષ, નાટ્યકળા, ખગોળ, • વાયુક્રમ વગેરે) ૪૦૪
વેદજ્ઞ અને શારિરિક શાસ્ત્ર તથા દવાઓ... .. ૪૦૪
ખનીજ પદાર્થ અને ધાતુ તથા મંત્રશાસ્ત્ર સંબંધી ૪૦૪
પ્રાણી વર્ણન ૪૦૫
વિદ્યા હસ્તર, કળા કૌશલ્યા અને બનાવટ ૪૦૫
ભાષા, અંથો, રમત ગમત અને વાજત્રો વિષે. ૪૦૫
રાહ રસમ, તેહેવારો, ખેતાઓ અને ઓહા. ૪૦૫
વિવિધ જ્ઞાનસંગ્રહ ૪૦૬
ઇતિહાસ સંબંધી ૪૦૬
વનસ્પતિ શાસ્ત્ર સંગ્રહ. ૪૦૬
જન વર્ણન (જૂદી જૂદી કોમોનાં પંચ, મત, ટોળા ઇત્યાદિ વિષયો... .. ૪૦૭
જન્મ અરિત્રો (જૂદી જૂદી કોમોનાં સ્ત્રી પુરુષોનાં) ૪૦૮
સર્વ ધર્મ જ્ઞાન વિષયો ૪૧૦
ખગોળ વર્ણન (તહી, નાળાં, સરોવરો વગેરે ૪૧૦
(પહારો કિલ્લા, અને કુદ્રતી અદ્ભૂતતા અને શુદ્ધ ૪૧૦
(ખંડ, રાજ્ય, ઇલાકા પ્રાંતો, ઠાપુ, શેહરો વગેરે ૪૧૧

વિદ્યા તથા શાસ્ત્રો સંબંધી.

[સંગીત, પિંગલ, રસાયન, ગણિત, જ્યોતિષ, નાટ્યકળા, ખગોળ,
વાયુશુદ્ધિ વગેરે.]

થ્રેડસ ૫	અપકલ્પ ૩૩	જ્યોતિષનો હિંદુ ધર્મ
અક ૧૩	અચરી ૪૦	સાથનું—... .. ૨૩૪
અકપદલ્પ ૧૪	આમરલ્પ ૭૦	તમામ વર્ણન... ૨૩૫
અચરીલ્પ ૧૭	આવરલ્પ ૮૬	જવલન (કમ્પસયન.) ૨૬૯
અચળાલ્પ ૧૭	ઓપામ ૧૬૭	જલ્પ—રાગણી ... ૩૧૪
અંકપિંચલ્પ ૧૮	ઓબોલા ૧૬૭	જલ્પો—રાગણી ... ૩૧૪
અતરંગ ૨૦	ઓપદીલ્પ	જુનો—અહ ... ૩૧૯
અંકલ્પ ૨૦	છંદશાસ્ત્ર ૧૭૬	જેજેવંતી—રાગણી ... ૩૨૮
અંદ્ર ૨૨	છાયાનટ ૧૮૫	જૈતશ્રી—,, ... ૩૫૭
અદ્રગુપ્તનો કાલ ... ૨૭	છલલ્પ ૧૮૮	જૈત—રાગ ... ૩૫૭
અંદ્રરેખા ૨૯	જંગલો—રાગણી ... ૧૯૬	જોગ—,, ... ૩૬૨
અંદ્રવર્તમ ૨૯	જયંતી—રાગણી ... ૨૨૨	જોગીયા—રાગ ... ૩૬૨
અંદ્રલેખાલ્પ ૨૯	જ્યોતિષ શાસ્ત્ર ... ૨૩૩	જોગીયા અસાવરી ... ૩૬૩
અંદાના ૩૦	જ્યોતિષનો ઇતિહાસ ૨૩૩	જોનપુરી રાગણી ... ૩૭૦
અંદ્રીકા... .. ૩૧		ઝીઝીરી—રાગણી ... ૩૯૧
		ઝીઝીરી પહાડી ... ૩૯૧

વેદક તથા શારીરિક શાસ્ત્ર અને દવાઓ.

ધોરીનમ ૧૧	જલ્પો ૩૦૭	જેહેર—સીસાનું ... ૩૫૫
અપા—રાગ ૩૩	જલ ૩૧૧	,,—મધમાખનું ... ૩૫૫
અરણી ૪૧	જુજર ખીમ ૩૧૭	,,—હિંગળાનું ... ૩૫૫
અસકા ૪૨	જેહેરો ને તેમનું વર્ણન ૩૫૩	,,—બજનાગનું ... ૩૫૫
આંદી ૫૫	જેહેર—સોમલનું ... ૩૫૩	,,—દેડકાનું ... ૩૫૫
આંદુ ૫૫	,,—હડતાલનું ... ૩૫૪	,,—કુચલાનું ... ૩૫૬
આંપા ૫૫	,,—અરીણનું ... ૩૫૪	,,—ઉંદરનું ... ૩૫૬
આમડી ૫૯	,,—એન્ટીમનીનું ... ૩૫૪	,,—ગરોળીનું ... ૩૫૬
અંદ્રો ૧૪૦	,,—સકપુરનું ... ૩૫૪	,,—સાંપનું ... ૩૫૬
એહેરો ૧૫૭	,,—ચિત્રકનું ... ૩૫૫	,,—કુતરાનું ... ૩૫૭
એટ ૧૬૫	,,—ભિલામાનું ... ૩૫૫	,,—કાતરણનું ... ૩૫૭
જખમ ૧૯૧	,,—થોરનું ... ૩૫૫	,,—ભમરાનું ... ૩૫૭
જડખાં... .. ૨૦૦	,,—નેપાળાનું ... ૩૫૫	,,—સગંડાનું ... ૩૫૭
જરીમરી ૨૬૩	,,—ત્રાંખાનું ... ૩૫૫	,,—કાચનું ... ૩૫૭
જળંદર ૨૮૦	,,—મોરચુથનું ... ૩૫૫	જેહેર મોહોર... .. ૩૫૭
		અમરો... .. ૩૮૬

ખનીજ પદાર્થ અને ધાતુ તથા યંત્ર શાસ્ત્ર સંબંધી.

અકમક... .. ૧૩	આંદોની ગાળવાની રીત ૫૦	આંદોના ગુણ ધર્મ ... ૫૪
આંદોની ઉપજ ૪૯	,, મિશ્રધાતુ ... ૫૨	,, ઉપયોગ ... ૫૪
,, કૃતિ... .. ૪૯	,, કસોટી ... ૫૨	ચિરોડ ૧૦૪
,, ખનાવટ ૪૯	,, ગીલીટ ... ૫૩	ચીમતી ૧૩૭

ચોક ૧૬૧	જસતને શુદ્ધ બના	જપસમ ૩૧૦
જર્મનસિદ્ધર ૨૪૬	વંચાની રીત ... ૨૭૩	જેકીય... .. ૩૨૭
જસત ૨૭૨	જસતનો ઉપયોગ ... ૨૭૪	જેટ ૩૨૮
જસતની બનાવટ ... ૨૭૩	જસતની દલકી ધાતુ ૨૭૫	જેડ ૩૨૯

પ્રાણી વર્ણન.

ધોડામાખી, ૬	ચીલીવા ૧૩૯	જળો ૨૯૦
ધોડો "	ચેટ ૧૪૩	જાગર ૩૦૭
ચકનાસ ૧૩	ચેટરર ૧૪૩	જાનેટ ૩૦૯
ચકોર ૧૫	ચેરીન્ય ૧૪૭	જરાફ ૩૧૩
ચક્ષુઃશ્રવા ૪૩	ચેમિરા ૧૦૪	જુ ૩૧૬
ચાસ ૮૬	ચોઝ ૧૬૫	જેકમાસ ૩૨૬
ચિમ્પાન્ઝી ૧૦૪	છલ્લુંદર ૧૭૩	જેકાના ૩૨૭
ચીગોય ૧૦૯	જંગલી કાગડો ... ૧૮૫	જેકો ૩૨૭
ચીનચીલા ૧૨૭	જખીર ૨૦૩	ઝરખ ૩૮૧
ચીપમંક ૧૩૭	જરખીલ ૨૪૫	ઝોખરી ૩૮૭
ચીફચીફ ૧૩૭	જરખોઆ ૨૪૬	ઝોતીયસ ૪૦૧

વિદ્યા હૂનર, કળા કૌશલ્યા ને બનાવટો.

ચટાઇ ૧૭	ચાહ હિંદમાં ૮૮	ચીનીકામ ૧૩૧
ચરમાખાર ૪૦	ચાહ સિંહોનમાં ... ૮૯	„ જોપાનમાં ... ૧૩૨
ચામડાનો હૂનર ... ૬૦	ચાહ ચીનાઇ ૯૦	„ ધરાનમાં ... ૧૩૨
„ નેની હિંદમાં કળા ૬૦	ચાહની ખેતીનો ઉદ્યમ ૯૧	„ યૂરપમાં ... ૧૩૩
ચામડાનો વેપાર ... ૬૨	ચાહ શ્રીન ૯૧	„ ઇટલીમાં ... ૧૩૩
ચામડો કેળવવાની કળા ૬૩	ચાહનું રસાયણ પૃથકરણ ૯૩	„ ફ્રાન્સમાં ... ૧૩૪
ચામડાં રંગવાની રીત ૭૦	ચાહના નામોની ઉત્પત્તિ ૯૫	„ જર્મનીમાં ... ૧૩૫
ચાહની તયારીખ	ચાહનું તેલ ઔષધિ ક્રિયામાં ૯૬	સુવિંગ—ગમ ... ૧૪૨
વેપાર, ખેતી, ગુણ-	ચિત્ર રેખન કળા ... ૧૮૦	છટાફ ૧૭૩
દ્રાવ્ય અને બનાવ-		છમી પાડવાની વિદ્યા ૧૭૪
ટનું વર્ણન ૮૭		

ભાષા, ગ્રંથો, રમત ગમત અને વાણિજ્યો વિષે.

ચકમા ૧૩	જલતરંગ ૨૬૪	છાપાકળાના જૂઠા જૂઠા
ચાચનામે ૪૬	છાપાકળા ૧૭૬	ફાઉટ ... ૧૮૧
ચારતાર ૭૨	„ નો ઇતિહાસ ૧૭૬	„ છાપવાની રીત ૧૮૨
ચિકાર ૯૬	„ હિંદમાં ... ૧૭૬	„ નાં યંત્રો ... ૧૮૩
ચુધાન ૧૪૦	„ બીમાંની શોધ ૧૮૦	„ છાપવાની સાહી ૧૮૪
જંદ અવસ્તા ... ૨૦૦	„ મેટરિકસ ... ૧૮૦	છીંટ ૧૮૬

રાહ રસમ—તેહેવારો તથા ખેતાઓ ને ઓદા.

ચક્રવર્તિ ૧૪	ચેપત્રેન ૧૪૬	જહીયા વેશ ... ૧૯૮
ચાંદ ૪૭	ચેખરસેન ૧૫૦	જનુરલ ૨૦૧
ચાંદસો ૪૮	ચેચુર્મ ૧૫૫	જ્યુબિલી ૨૦૨
ચાન્સેલર ૫૬	છુંદણા ૧૮૭	

વિવિધ જ્ઞાન સંગ્રહ.

ચક્રશાસ્ત્ર ૧૪	છાપાકળા ૧૭૬	જુનીવા ૩૦૯
ચંગ ૧૫	છાપવાની સાહી ... ૧૮૪	જુન ૩૧૭
ચપાતી ૩૫	છાપો ૧૮૫	જુરીબ ૩૨૦
ચમરી ૩૭	છાશ ૧૮૫	જુલે ૩૨૩
ચસમા ૪૨	જાંક ૧૮૦	જે ૩૨૫
ચાંદ્ર ૪૭	જાંગલ ૧૮૫	જેક ૩૨૫
ચાંદ્રમાસ-વર્ષ ... ૪૭	જાંજરગોળો ૧૮૭	જેકીંથ ૩૨૫
ચાન્સેરી ૫૬	જયસ્થાન ૨૨૭	જેકોબસ ૩૨૭
ચારકોલ ૭૧	જયરી ૨૩૨	જેટ ૩૨૮
ચુદરી ૧૪૧	જલૂસ ૨૬૮	જેડ ૩૨૯
ચેન ૧૪૫	જવાલામુખી ૨૭૦	જેડાચક્ષર ૩૬૩
ચૈમખર્સ ઓફ કોમર્સ ૧૪૯	જતા ૨૮૯	જેડા ૩૬૩
ચેલેલમિનાર ૧૬૦	જાદુમંત્ર ૨૯૦	જંબુરક ૩૮૦
ચોંગ ૧૬૫	„ ખીરમંત્ર ... ૨૯૦	જમજમા ૩૮૦
ચોગા ૧૬૫	„ સુક મારવાના મંત્ર ૨૯૧	જવેરાત ૩૮૨
ચોથ ૧૬૬	જાનેવારી ૨૯૨	જાફર ૩૮૫
ચોપીન ૧૬૭	જાસપર ૩૦૬	
ચોરપટ ૧૬૭	જીન ૩૦૮	

ઇતિહાસ સંગ્રહ.

ચીનનો ઇતિહાસ ... ૧૧૮	જર્મનીનો ઇતિહાસ... ૨૫૩	જેપાનનો ઇતિહાસ ૩૩૪
ચાંપાનેરનો „ ... ૫૭	જેનીઝેરીસ ૩૩૨	જુલુઓનો ઇતિહાસ... ૩૪૪
ચોક્કસ રેવડાનો „... ૧૬૯		

જાડપાન, વનસ્પતિ, ખેતીવાડી, મૂળીયાં, ફળફુલ, પાન,
મેવા, અનાજ અને જડીબુટ્ટી વગેરે.

ધાસ ચીનાઈ ૧	ચાંદ્રસ ૩૧	ચાહુ નો ઇતિહાસ ... ૮૭
ધાસગંજ ૪	ચાંદેલી ૩૨	„ વેપાર ૮૯
ધાસ પિત્ત પાપડો ... ૪	ચાંધ્યતી ૩૩	„ „ લિંદનાં ... ૮૯
ધેંડસ ૫	ચાંખેલી ૩૭	„ ચીનાઈ ૯૦
ધેવડો ૫	ચાંબોગમ ૩૭	„ ખેતી ૯૧
ધોટી ૬	ચમેલી ૩૮	„ બનાવટ ૯૨
ધોટીવેલ ૬	ચમ્પાન ૩૯	„ ઔષધિ તાલ ... ૯૩
ધોડાકાતરી ૬	ચલોરેન્યસ ઓફ ... ૪૧	„ તું પૃથુકરણ ... ૯૩
ધોડાવજ ૬	ચલેણી ૪૧	„ ચાહ લીલી ... ૯૬
ધોક્ષીકા ૧૨	ચાઈના રટ ૪૩	ચાહોંગ ૯૬
ધોળ ૧૨	ચાખવ ૪૩	ચિકુ ૯૬
ચક્રિકા ૧૫	ચાંએ ૪૩	ચિકારી ૯૭
ચંગાલ ૧૬	ચાંએમૂળ ૪૪	ચિત્રક ૯૯
ચક્ષુ ૧૮	ચાકવત ૪૫	ચિત્રો ૧૦૩
ચાંચેમી ૧૯	ચાંપો ૫૮	ચિમક ૧૦૩
ચાંજન બટવો ૨૧	ચાફ ૮૪	ચિરાટા ૧૦૪
ચાંદ્ર પુષ્પા ૨૯	ચાફેણી ૮૪	ચીકરાસી ૧૦૬

ચોકવિડ ૧૦૭	ચાળા ૧૬૯	જાપોતો ૩૧૨
ચોગેરીટ ૧૨૭	ચાધારી ૧૬૯	જુડે ૩૧૪
ચીનઝો આય... .. ૧૨૮	જંગલી તંબાકું ૧૯૬	જુસુટબાકું ૩૧૬
ચીનજુમ ૧૨૮	જટામાસી ૧૯૯	જુધ... .. ૩૧૭
ચીનાઈ ધાસ... .. ૧૨૯	જમ્બુક ૨૦૬	જુડાસદી ૩૧૭
ચીનાય ૧૩૧	જમાલગોટો ૨૧૯	જુનીપર ૩૧૮
ચીબડું ૧૩૭	જરદાળુ ૨૪૫	જુરેનીયમ ૩૨૦
ચીરબોરં ૧૩૮	જરબીર ૨૪૫	જુવાર ૩૨૪
ચીવેન્ડી ૧૪૦	જરમાઇ ૨૬૨	જેક ૩૨૫
ચુકા ૧૪૦	જવ ૨૬૯	જેકોપ્સસ્ટ્રોડર ૩૨૭
ચુવિંગ-ગમ ૧૪૨	જવખાર ૨૬૯	જેડીમધ ૩૨૮
ચેર ૧૫૩	જસ્ટીનીઆ ૨૭૨	જેનશીયન ૩૩૧
ચેરન્થસ ચેરી ૧૫૩	જાઇ ૨૮૨	જેમેકાપેપર ૩૪૫
ચેરવીલ ૧૫૩	જાનવેલ ૨૯૧	જેસસેન આર્ટીચોક ૩૪૬
ચેરી ૧૫૪	જાળ ૨૯૪	જેલમ ૩૪૬
ચેરીમેલી ૧૫૪	જાળુ ૨૯૫	જેસનિરા ૩૫૦
ચેરીમોયા ૧૫૫	જામણ ૨૯૬	જેસમીન ૩૫૦
ચેરુપુના ૧૫૫	જામફળ ૩૦૦	જેહરીકચુરો ૩૫૭
ચેસ્ટનટ ૧૫૬	જામપ... .. ૩૦૩	જેનકવિલ ૩૬૭
ચોકચેરી ૧૬૨	જાવંત્રી... .. ૩૦૫	ઝરસ ૩૮૨
ચોખા ૧૬૨	જાસવેણુ ૩૦૬	ઝાડપાન વિદ્યા ૩૮૫
ચોખા-કુલ ૧૬૬	જાસવંદ ૩૦૬	ઝાડોવાળ ૩૮૫
ચોધારીશિંગ ૧૬૬	જાંગલી ૩૦૭	ઝીઝટ ૩૯૦
ચોપચીની ૧૬૬	જાતેલ... .. ૩૦૮	ઝેનીઆ ૩૯૬
ચોમદરી ૧૬૭	જાનસીંગ મૂળ ૩૦૮	ઝેરકોયલાં ૩૯૮

જન વર્ણન.

જૂઠી જૂઠી કોમોનાં પંથ, મત, ટોળાં ઇત્યાદી વિષયો.

ચકમા ૧૩	ચાખ ૫૯	ચેપાંગ... .. ૧૪૭
ચંગ ૧૫	ચરિન ૭૧	ચેરકી ૧૫૫
ચંગલો ૧૬	ચાહિરા ૯૬	ચેરોકીસ ૧૫૫
ચંગાર... .. ૧૬	ચિતા-મિના ૯૭	ચોકતાસ ૧૬૨
ચધતાઇ ૧૭	ચિકવિટાઝ ૧૦૭	ચોખે ૧૬૭
ચંચાડ ૧૭	ચીકાસા ૧૦૮	ચાલુક્ય ૧૭૧
ચતુર ઉપાધ્યા... .. ૨૦	ચીનસુર ૧૨૮	જંગમ... .. ૧૯૫
ચંદ્રબુદ્ધા ૨૯	ઝીન્સુકારી ૧૨૯	જનખોરી ૨૦૧
ચંદ્રસેન કાયસ્ત ૨૯	ચીપવે... .. ૧૩૭	જંબાજી ૨૦૪
ચનામિકા ૩૩	ચીરમર ૧૩૮	જમશેદીયેજો... .. ૨૧૮
ચપૂમ ૩૬	ચીસ્તી... .. ૧૪૦	જમ્બુ ૨૩૧
ચંબામુદે ૩૭	ચુડાસમ ૧૪૧	જમ્બા ૨૩૧
ચમાર ૩૮	ચુલી ૧૪૨	જલોક ૨૬૪
ચમિકા ૩૮	ચેંગા ૧૪૨	જલવાર ૨૬૪
ચપખારા ૩૯	ચેંગા ૧૪૩	જામુન ૨૬૪
ચર ૪૦	ચેંગા ૧૪૩	જાલ ૨૬૪

બાંધાન	૨૮૩
બાતીલેદના ઇતિહાસ	૨૮૪
બાતિમિશ્રણ	૨૮૬
બાતિઅગિમાન	૨૮૬
બાતી ખાન પાન નીયમ	૨૮૭
બાતી બહાર... ..	૨૮૮
બાતી કર્મ	૨૮૯
બાકુન	૨૯૦

બાફ	૨૯૨
બાંધુ	૨૯૫
બાપસી... ..	૩૧૦
બામનાસોશી	૩૧૨
બેધસ	૩૨૮
બેઝુઇટ	૩૨૮
બેનીઝેરીસ	૩૩૨

બેસુઇટ	૩૫૧
બેન	૩૫૮
બેકતાન	૩૬૨
બેગીપંથ	૩૬૨
ઝંગારીઆ	૩૮૦
ઝુઝુપ્રભ	૩૯૪
ઝોરાસ્ટર	૪૦૧

જન્મ ચરિત્રો.

જૂદી જૂદી કોમોનાં સૌ પુરૂષોનાં જન્મ ચરિત્રો.

ધોષા	૧૨
ચક્રમ્	૧૪
ચકવર્મા	૧૪
ચંકવક	૧૫
ચક્રુ	૧૫
ચંગીઝખાન	૧૬
ચઘતીખાન	૧૭
ચતૂરંગ	૨૦
ચતૂરભુજ	૨૦
ચંથ ઉવરરપ... ..	૨૦
ચંદનાવતી	૨૧
ચંદ્યારોટ	૨૧
ચંદ્રકાંત	૨૬
ચંદ્રગુપ્ત	૨૭
ચંદ્રગુપ્ત બીજો	૨૮
ચંદ્રગોપાલ	૨૮
ચંદ્રાપિડ	૨૯
ચંદા	૩૦
ચંદા સાહેબ	૩૧
ચંદેશવંશ	૩૨
ચવન... ..	૩૯
ચરનદાસ	૪૦
ચાઇલ્ડ સર જોશિયા... ..	૪૩
ચાઇલ્ડ ક્રાન્સીસ	૪૩
ચાંગદેવ	૪૬
ચાણક્ય	૪૭
ચાંદબીબી	૪૮
ચામરાજ	૭૦
ચામુડ... ..	૭૧
ચામુડ—સોલકા	૭૧
ચામુડા... ..	૭૧
ચાર્લસ ધી ગ્રેટ	૭૬

ચાર્લસ ૧ લો... ..	૭૨
ચાર્લસ ૨ જો	૭૪
ચાર્લ ૪ થો	૭૬
ચાર્લસ ૫ મો	૭૬
ચાર્લસ ૭ મો	૭૭
ચાર્લસ ૯ મો	૭૮
ચાર્લસ ધી બોલ્ડ	૭૮
ચાર્લસ કાલ લુડવીક	
જોહાન	૭૯
ચાર્લસ ચામસ... ..	૭૯
સર-ચાર્લસ મેટકાફ... ..	૮૦
ચાર્લસ બ્રાડલો	”
ચાર્લસ ડાર્વિન	૮૧
ચાર્વાક... ..	૮૨
ચાર્વાક... ..	૮૩
ચાણક્ય	૮૪
ચાવડાવંશ	૮૬
ચીંગવાંગ	૯૭
ચિત્રકેતુ	૯૯
ચિત્રગુપ્ત	૯૯
ચીઓપસ	૧૦૫
ચીકદેવ	૧૦૬
ચીલીંગવર્થ વિલ્યમ	૧૩૯
ચેક સર જોન	૧૪૨
ચેડવીક સર એડવીન	૧૪૩
ચેધેમ વિલ્યમ પીટ... ..	૧૪૪
ચેન્ટી સર ક્રાન્સીસ... ..	૧૪૫
ચેનીર મેરાય... ..	૧૪૬
ચેબ્રેરા ગેબરેલો	૧૪૮
ચેમ્ફોર્ટ નીકોલસ	૧૪૮
ચેમ્પેની હેસ્ટર	”
ચેમ્પરલેન બેસક	૧૫૦

ચેમ્પર્સ વિલીયમ	૧૫૧
ચેમ્પર્સ રોબર્ટ	”
ચેમિનથ	૧૫૨
ચેમીસો એડીલબર્ટ	૧૫૨
ચેમેરા... ..	”
ચેરબનીમેરિયા	૧૫૩
ચેતન્યસ્વામી	૧૬૧
ચોપ્રતરઝ	૧૬૭
ચોલુક્ય	૧૭૧
છાયા	૧૮૫
જગન્નાથરાય... ..	૧૯૩
જંગમહાદુર	૧૯૪
જજજ... ..	૧૯૬
જટાયુ... ..	૧૯૯
જટાસુર	૨૦૦
જડભરત	૨૦૦
જનક	૨૦૧
જનમેજય ૧-૨-૩-૪-૫.	૨૦૧
જનાબાઇ	૨૦૨
જબાલો... ..	૨૦૩
જમદગ્નિ	૨૦૫
જમશેદ પાદશાહ	૨૦૬
સર જમશેદજી જીજીભાઇ	
ખારોનેટ	૨૦૭
સર જમશેદજી બીજા	૨૧૪
” ” ત્રીજા	૨૧૪
” ” ચોથા	૨૧૫
જમશેદજી વાહાડીયા... ..	૨૧૫
જમશેદજી તાતા	૨૧૫
જમશેદજી પીતીત	૨૧૭
જમાલઉદ્દીન અબુ	૨૧૯
” રઝક	”

જમ	૨૨૧
જમયદરોડ	૨૨૨
જયંતી...	૨૨૨
જયદ્રથ...	૨૨૩
જયદેવસ્વામી	૨૨૩
જયપાળ ૧ લો	૨૨૪
જયપાળ ૨ જો	૨૨૪
જયભટ	૨૨૬
જયશિખર
જયસિંહ	૨૨૭
જયસિંહ સંવાધ	૨૨૮
જયસિંહ યમો	૨૨૯
જયાશ્રવાય	૨૨૯
જયાપીડ	૨૩૦
જયેન્દ્ર...	૨૩૨
જ્યોર્જ ૧ લો	૨૩૮
જ્યોર્જ ૨ જો	૨૩૯
જ્યોર્જ ૩ જો	૨૪૦
જ્યોર્જ ૪ થો	૨૪૧
જ્યોર્જ નેથેનીયલ કન્ટન	૨૪૧
જ્યોર્જ ન્યૂન્સ	૨૪૨
જરતોસ્ત પેગંબર	૨૪૩
જરાસંધ	૨૬૩
જલાલુદ્દીન	૨૬૬
જલાલુદ્દીન રૂમી, મવ-
લાના	૨૬૭
જલાલુદ્દીન મહમદ
અકબર	૨૬૮
જલૈક	૨૬૮
જશરેશ્વરી	૨૭૧
જસ્ટીન	૨૭૧
જસ્ટીનીઅન ૧લો	૨૭૨
જસમા	૨૭૬
જસાસિંહ	૨૭૬
જહાંગીર-પાદશાહ	૨૭૬
જહાંગીર	૨૭૭
જહાંગીરજી. ખે. મર્જ-
ખાન	૨૭૯
જહાનઆરા બેગમ	૨૭૯
જહાનદારશાહ	૨૮૦
જહાનશાહ તુર્કોખાન...	૨૮૦
જકેકૂર...	૨૮૨

જાડોળ	૨૮૩
જાદવ	૨૮૯
જાફરઅલી બરમકી...	૨૯૨
જાફરઅલીખાન	૨૯૨
જાફરખાન, ઉલમુલક...	૨૯૨
જાફરખાન	૨૯૩
,, પાદશાહ	૨૯૩
જાફરજતાલે	૨૯૩
,, સાદીક...	૨૯૩
જાખવંતી	૨૯૫
જાખવંત	૨૯૫
જામારપ વજર	૨૯૬
જામારપ આશા	૨૯૬
જામારપભિનોચહેરજી	૨૯૭
જામી-શાએર...	૩૦૦
જાલધર	૩૦૨
જાલ	૩૦૩
જાવડ	૩૦૪
જાવનજી. જ. મોદી	૩૧૪
જાવદામા	૩૧૫
જા-પાદશાહ	૩૧૬
જાજીખાન	૩૧૭
જાડીત...	૩૧૭
જાગરત	૩૨૦
જાલીયન	૩૨૦
જાલીયસ સીઝર	૩૨૨
જાલીયા	૩૨૩
જાવેલન-જાનીયસ	૩૨૫
જેકમ	૩૨૬
જેકસન એનડ્ર્યુ	૩૨૬
જેડવિદ્યમ	૩૩૦
જેનર એડવર્ડ...	૩૩૧
જેનોફાનીસ	૩૩૨
જેફરસન થોમસ	૩૩૯
જેખીલ ઇમેન્યુઅલ...	૩૪૦
જેમ્સ	૩૪૦
જેમ્સ ૧લો સ્કોટલેન્ડનો	૩૪૧
જેમ્સ ૨જો	૩૪૧
જેમ્સ ૩જો	૩૪૧
જેમ્સ ૪થો	૩૪૧
જેમ્સ ૫મો	૩૪૨
જેમ્સ ૧લો ઈંગલેન્ડનો	૩૪૨

જેમ્સ ૨જો	૩૪૨
,, જ્યોર્જ	૩૪૪
,, વોટ	૩૪૪
જેમીસન એના	૩૪૫
જેરામખેમનો	૩૪૫
જેરોમસેન્ટ	૩૪૮
જેરોલ્ડ ડગલાસ	૩૪૮
જેમીની	૩૬૧
જેયાની	૩૬૧
જેઅંગવીલે	૩૬૧
જેધખાધ	૩૬૫
જેધા	૩૬૫
જેન	૩૬૫
જેન-બીજે	૩૬૬
જેન ઓવ આસ્ટોયા...	૩૬૭
જેન ઓવ આર્ક	૩૬૭
જેન ઓવ ગ્રાન્ટ	૩૬૯
જેન રીકસ	૩૭૦
જેન લુઇસ બરખાર્ડ	૩૭૦
જેનરટન અલેક્ઝાન્ડર	૩૭૧
ડો. જોનસન...	૩૭૨
જેનસ સરવિદ્યમ	૩૭૪
જેન હંટર	૩૭૫
જેનફસ	૩૭૫
જેફે	૩૭૫
જેજ વોશિંગટન	૩૭૬
જેવેટ એનજમીન	૩૭૭
જેશેહ...	૩૭૭
જેસીફાઇન	૩૭૭
જેહાક...	૩૭૮
ઝરીફ	૩૮૨
ઝીનો	૩૮૨
ઝીનો બીજે	૩૮૩
ઝીવગિલ	૩૮૩
ઝીસ્કા...	૩૮૩
ઝેડકાલ	૩૮૬
ઝેનઓટો	૩૮૬
ઝેનોબિયા સપ્તેમિયા	૩૮૭
ઝેમોરીન	૩૮૮
ઝેશી-મીનની શેહેનશા
ખાનુ	૩૮૯
ઝેલાએમીલી	૪૦૧

૪૧ ધર્મજ્ઞાન વિપયા.

(જ=જરતોસ્તી. હિં=હિંદુ. મો=મોહમેદન. ખ્રી=ખ્રીસ્તી—વિપયા સમજવાં.)

ધારકલ્પ ૧૧	ચેત્રમાસ-હિં ... ૧૬૧	જરયુસ્ત્રાતેમો-જા ... ૨૪૫
ચતુરદશી-હિં ... ૨૦	છટ્ટી-હિં ... ૧૭૩	જરોદધુ-જા ... ૨૬૩
ચતુર ભુજ-હિં ... ૨૦	જઠરિય-જા ... ૧૮૦	જહાનુસરેતમી-હિં ... ૨૮૦
ચંપાછઠ-હિં ... ૩૫	જઠરિમ્યધુર-જા ... ૧૮૦	ગુનો-ખ્રી ... ૩૧૮
ચમરપ-જા ... ૩૭	જઠરિવધર-જા ... ૧૮૦	ગુમામસજીદ-મો ... ૩૧૮
ચમહેરામલ-ખુ ... ૩૮	જઝોતર-જા ... ૧૮૦	જેટમાસ-હિં ... ૩૪૮
ચાન્સેલ-હિં ... ૫૬	જઝોત્ર-જા ... ૧૮૦	જેટી પૌર્ણિમા-હિં ... ૩૫૦
ચામુડા-હિં ... ૭૧	જતી-હિં ... ૨૦૦	જેહાદ-મો ... ૩૫૩
ચારચારી-મો ... ૮૪	જન્માષ્ટમી-હિં ... ૨૦૧	જેર-જા ... ૩૭૬
ચીન્વત પૂલ-જા ... ૧૨૮	જમશેદીનરેજ ... ૨૧૮	ઝરિમ્યાક-જા ... ૩૮૦
ચીસ્તી-જા ... ૧૪૦	જયસ્થ-હિં ... ૨૨૭	ઝમઝમ-મો ... ૩૮૦
ચેપલ-ખ્રી ... ૧૪૭	જ્યોતિષ-હિં ... ૨૩૩	ઝોરાસ્ટર જા ... ૪૦૧

ભૂગોળ વર્ણન.

નદી, નાળાં, સરોવર, તલાવ વગેરે.

ધોધરા ૫	ચેમ્પલેન ... ૧૪૮	જેમ્સ રીવર ... ૩૪૪
ચએચરે સરોવર ... ૧૩	ચોઆસપસ ... ૧૬૧	જેહેલમ ... ૩૫૨
ચંબલા ૩૬	છોટાભાગીર્થી ... ૧૮૮	જેરડન ... ૩૬૬
ચમલમખકાર ... ૩૭	જખેતખાના નહેર ... ૨૦૪	ઝરઅફશાન ... ૩૮૧
ચમલવતી ૪૧	જમના ... ૨૦૫	ઝરીનમંદ ... ૩૮૨
ચાડ ૪૭	જમનાત્રી ... ૨૦૬	ઝાબ ... ૩૮૫
ચીનચેકાચી ... ૧૨૮	જમુના ૧-૨ ... ૨૨૦	ઝામી ... ૩૮૬
ચીનાઈ સમુદ્ર ... ૧૨૮	જનકરેટસ ... ૩૦૭	ઝેકારડીસ ... ૩૮૫
ચીનાબ ૧૨૮	જન્સી ... ૩૦૮	ઝેબેસી ... ૩૮૮
ચીનારીય ૧૩૧	જનોવા સરોવર ... ૩૧૦	ઝેલમ ... ૩૮૮
ચીલકા સરોવર ... ૧૩૮	જહૂન ... ૩૧૬	ઝોબ ... ૪૦૧
ચેનલ ધી ઈંગલીશ ... ૧૪૬		

પહાડા—કિલ્લા—અને કુદ્રતી અદભૂતતા ને ગુફા.

ચક્રધર ૧૪	ચિતારકોટ ... ૮૭	જખલઅલજુહા ... ૨૦૨
ચંગરીલ ૧૬	ચિતારગઢ ... ૮૮	જખલમૂસા ... ૨૦૩
ચંદનગઢ ૨૦	ચિત્રકૂટ ... ૮૯	જમરક ... ૨૦૬
ચંદ્રગઢ ૨૬	ચીલનનો કિલ્લો ... ૧૩૮	જયતક ... ૨૨૨
ચંદ્રાધૂરી ૨૮	ચુનારગઢ ... ૧૪૧	જવનધનનો કિલ્લો ... ૩૧૫
ચંદેરીગઢ ૩૨	ચેહેલતન ... ૧૫૮	જેનોલનના ગુફા ... ૩૩૨
ચાકલુના કિલ્લો ... ૪૪	ચેહેલદુખતર ... ૧૬૦	જેરેથ ... ૩૪૮
ચામુડીખેતા ... ૭૧	ચોપ ... ૧૬૬	જેરલા ... ૩૭૭
ચારખાગ ૭૨	છોટાસીન્યુલા ... ૧૮૮	ઝીંજુવાડનો કિલ્લો ... ૩૮૧
ચાવડનો કિલ્લો ... ૮૫	જંગલી જયગઢ ... ૧૮૫	ઝુગારી ... ૩૮૪
ચાહેમૂર્તજાલી ... ૮૬		

ખંડ-રાજ્ય-હાલકા-પ્રાંત-ટાપુ, શહેર વગેરે.

ધીલાન...	...	૫	ચાન્તીખન ...	૫૬	ચીનનું સાહિત્ય ...	૧૧૫
ધેલાસોમનાથ...	...	૫	ચાનસામા ...	૫૬	,, ગણત્રી, વારો...	૧૧૬
ધોડાસર...	...	૬	ચાપરા ...	૫૭	,, ચલણુ...	૧૧૭
ધોંતકી...	...	૧૧	ચાંપાનેર...	૫૭	,, તવારીખ ...	૧૧૮
,,	૧૧	ચામરાજ નગર ૧-૨	૭૧	ચીનકયાંગ ...	૧૨૭
ધોર	૧૧	ચાર જુહ ...	૭૧	ચીનસાન ...	૧૨૮
ચક્રતિર્થ...	...	૧૪	ચારત્રીસ ...	૭૨	ચીનાઇ તારતર ...	૧૨૯
ચકવાલ	૧૫	ચાલેટનખર્ગ ...	૭૨	ચીનાપટ્ટી ...	૧૨૯
ચખ	૧૫	ચાલેસ્ટન ...	૭૨	ચીપલુણુ ૧-૨ ...	૧૩૭
ચંગચૌ...	...	૧૫	ચાલોટ...	૮૨	ચીપિંગનાટન...	૧૩૭
ચંગભાગર	૧૫	ચારવિજાયત :...	૮૩	ચીમૂર ૧-૨...	૧૩૭
ચંગશા...	...	૧૬	ચાલસીસ ...	૮૪	ચીયાપ્રસ ...	૧૩૮
ચંદનાવતી	૨૧	ચાલીસગામ ...	૮૪	ચીકમખમ ૧-૨ ...	૧૩૮
ચંદપૂર...	...	૨૧	ચાલીસગામ ...	૮૪	ચીક્લી...	૧૩૮
,,	૨૧	ચિકાકોલી ...	૯૬	ચુડા ...	૧૪૨
ચંદ્રકાંત	૨૬	ચિતૂર ૧-૨-૩ ...	૯૮	ચુડામણી ...	૧૪૧
ચંદ્રગીરિ	૨૬	ચિત્રાલ ...	૧૦૨	ચુનારગઢ ...	૧૪૧
ચંદ્રગીરિ	૨૬	ચિયોન ...	૧૦૪	ચેચેસ્ટર ...	૧૪૨
ચંદ્રગીરિ	૨૬	ચિરામકોટ ...	૧૦૪	ચેટી ...	૧૪૩
ચંદ્રનગર	૨૮	ચિરાક્ષા ...	૧૦૪	ચેદુખા...	૧૪૩
ચંદ્રપૂર...	...	૨૯	ચિલ્લી ...	૧૦૫	ચેધેમ ૧-૨ ...	૧૪૪
ચંદ્રાવતી	૩૦	ચીઓ...	૧૦૫	ચેધેમના ટાપુઓ...	૧૪૪
ચંદા	૩૦	ચીકયાંગ ...	૧૦૬	ચેનલ આઇસલેન્ડસ...	૧૪૬
ચંદી ૧-૨	૩૧	ચીકલ્દા ...	૧૦૭	ચેરો ...	૧૪૮
ચંદુર	૩૧	ચીકલોય	ચેમ્પેગની ૧-૨ ...	૧૪૮
ચંદેરી	૩૧	ચીકવિનકયરા ...	૧૦૭	ચેમ્બે ...	૧૫૨
ચંદોર	૩૩	ચીકાગો ...	૧૦૭	ચેમિન્ડા ...	૧૫૨
ચંપા	૩૩	ચીકોપી ...	૧૦૮	ચેર...	૧૫૩
ચંપા	૩૪	ચીખલી ૧-૨-૩ ...	૧૦૮	ચેરકુગ ...	૧૫૩
ચંપા	૩૫	ચીખલી ...	૧૦૯	ચેરાપંજી ...	૧૫૪
ચંપા	૩૫	ચીંગલપટ-૧-૨-૩	૧૦૯	ચેરીકયુ ...	૧૫૪
ચંપારણ	૩૫	ચીચ્યુએ ...	૧૦૯	ચેરીન્ય ...	૧૫૪
ચંપારાન	૩૬	ચીતલકુગ ૧-૨-૩...	૧૦૯	ચેલ્થનહેમ ...	૧૫૫
ચંપાવતી	૩૬	ચીતલકુગ ...	૧૧૦	ચેલેનસર ...	૧૫૫
ચંખલા...	...	૩૬	ચીતાગોંગ-૧-૨-૩	...	ચેશાયર ...	૧૫૬
ચંખા ૧-૨	૩૬	ચ-૫... ...	૧૧૦	ચેસ્ટર...	૧૫૭
ચયતપત	૩૯	ચીન ...	૧૧૧	ચેસવિક ...	૧૫૭
ચયસેન...	...	૪૦	,, ની હાલત ...	૧૧૧	ચોપડે ૧-૨ ...	૧૬૬
ચયુક્કડિફાન્ડસ	૪૦	,, ની વસ્તી ...	૧૧૨	ચોલે ...	૧૬૭
ચરખારી ૧-૨	૪૦	,, ના પક્ષી, ઝાડપાન	૧૧૨	ચોરિયાસી ...	૧૬૭
ચર્દા	૪૦	,, ની ખેતીવાડી...	૧૧૩	ચોરીય...	૧૬૭
ચાચ	૪૬	,, નો ધર્મ ...	૧૧૩	ચોલ ...	૧૬૮
ચાટા ૧-૨...	...	૪૬	,, ની દૂધરમંદી...	૧૧૪	ચોલ્યુલા ...	૧૬૮
ચાલ્યાત	૪૭	,, બી પ્રમ ...	૧૧૪	ચોવિસ ...	૧૬૮

ચાસક ખંભેર...	... ૧૬૮	જયતપુર ૧-૨	... ૨૨૨	જવરા ૧-૨...	... ૩૦૫
ચાકરવદ્ડા ૧૬૯	જયનગર ૧-૨	... ૨૨૪	જવસી ૩૦૫
છાતનામ ૧૭૪	જયપુરનું રાજ્ય	... ૨૨૪	જવા... ૩૦૫
છાતપુર ૧-૨	... ૧૭૪	જયપુર શહેર...	... ૨૨૫	જસ્તખર્ની ૩૦૬
છાતિસગઢ ૧૭૪	જયપુર ૧-૨-૩	... ૨૨૬	જદા ૩૦૮
છાસાલા... ૧૭૬	જયુજ ૨૩૨	જનાઝોના ૩૦૮
છાજીલી ૧૭૬	જરક ૨૪૩	જનોવા ૧-૨-૩	... ૩૦૯
છાટેકુંગ ૧૭૬	જર્તદેશ ૨૪૩	જખાલટર ૩૧૦
છાટેકુંગ ૧૭૬	જરન્જ ૧૪૫	જનોના... ૩૧૨
છાપારા... ૧૮૫	જરખા... ૨૪૫	જખાઈ ૩૧૨
છાયા ૧૮૫	જર્મની ૨૪૬	જખાઈટોન ૩૧૩
છાલીયાર ૧૮૫	જર્સી ૨૬૩	જખાઈયા ૩૧૩
છાંદવાડ ૧-૨...	... ૧૮૭	જર્સી ૧-૨	... ૨૬૩	જખાઈયનઆખાત	... ૩૧૩
છાંદવાડ ૧૮૭	જલગામ ૨૬૪	જખાઈસવાદી	... ૩૧૩
છાપિયા ૧૮૭	જલગાવ ૧-૨	... ૨૬૪	જખેન... ૩૧૪
છાખામ ૧૮૭	જલગાવ જખોદ	... ૨૬૪	જલોગ ૩૧૪
છાખાદન ૧૮૭	જલંદર ૨૬૪	જુનર ૧-૨-૩	... ૩૧૭
છુરી ૧૮૮	જલાલપુર ૨૬૪	જુનાગઢ ૧-૨	... ૩૧૮
છેટયોદા ૧૮૮	જલાલપુર ૧-૨-૩-૪...	... ૨૬૫	જુખલ... ૩૧૯
છાટાકેદપુર ૧૮૮	જલાલપુર નવી	... ૨૬૫	જુરા ૩૨૦
છાટાનાગપુર ૧-૨...	... ૧૮૮	જલાલાબાદ ૧-૨-૩-૪-૫	... ૨૬૫	જુદહા ૩૨૦
જગદેસપુર ૧-૨	... ૧૮૨	જવાલામૂખી ૨૭૦	જેકસન ૩૨૬
જગધરી ૧૮૨	જવદાર ૧-૨	... ૨૭૧	જેકસન વેલી ૧-૨...	... ૩૨૬
જગનાથ પુરી	... ૧૮૨	જખકપૂર ૨૭૧	જેકાબાબાદ ૩૨૭
જગઆર ૧૮૪	જસદણ ૧-૨	... ૨૭૬	જેજુરી ૩૨૮
જગરોન ૧-૨	... ૧૮૫	જહાંગીરાબાદ	... ૨૭૮	જેડમગ ૩૩૦
જગલ... ૧૮૫	જહાન્સી ૨૮૦	જેટપુર ૩૩૦
જગાસર		જહાનાબાદ... ૧-૨-૩		જેટપુર ખીલખા	... ૩૩૦
જજુર ૧-૨	... ૧૮૭	જ-૫-૬ ૨૮૦	જેનમેનલેડ ૩૩૧
જજુરા ૧૮૭	... ૧૮૭	જંગલ... ૨૮૩	જેન્સવેલી ૩૩૨
જજુરાગોવા ૧૮૭	જગીર... ૨૮૩	જેના ૩૩૨
જજોટી... ૧૮૮	જહિવા ૨૮૩	જેપાન ૩૩૨
જટલેડ... ૧૮૮	જના ૨૮૪	જેફલ ૩૪૦
જદીયાલા ૨૦૦	જનીન... ૨૮૧	જેમ્સટોન ૩૪૪
જનસ્થાન ૨૦૨	જનકરાબાદ ૨૮૩	જેરુસાલેમ ૩૪૫
જખલપુર ૧-૨-૩-૪	... ૨૦૨	જનકા... ૨૮૪	જેરુસાલેમ ૩૪૬
જખુદિપ ૨૦૪	જખુ... ૨૮૪	જેરુક ૧-૨	... ૩૪૬
જખુસર... ૨૦૪	જખુલિસ્તાન	... ૨૮૬	જેરુસાલેમ ૩૪૬
જખખર ૨૦૪	જખનેર ૧-૨	... ૨૮૬	જેલીલ ૩૪૮
જખખિન્ડી ૧-૨	... ૨૦૫	જરોસલાવ ૩૦૨	જેવાર ૩૪૮
જખુકેશ્વર ૨૦૬	જલંધર ૧-૨-૩-૪...	... ૩૦૨	જેરક ૩૫૦
જખાલપુર ૧-૨-૩	... ૨૨૦	જલના ૩૦૩	જેસલમીર ૧-૨	... ૩૫૦
જખુ ૨૨૦	જલાપા ૩૦૩	જેસી ૩૫૧
જખુય ૧-૨ ૨૨૦	જલુન ૧-૨ ૩	... ૩૦૩	જેસપર ૧-૨-૩	... ૩૫૧
જમેકા... ૨૨૫	જલુન... ૩૦૪	જેહાનમ ૧-૨-૩	... ૩૫૨
જયગર ૨૨૧	જલાર... ૩૦૪	જેકેજેકેત ૩૫૨

લોકેષીન	૩૬૨	અર્થ	
લેખની	૩૬૨	અરખરત	
લેગી-ગોપા	૩૬૨	આમાઝીમ	
લેખી મરુદ	૩૬૩	આનીદેહ ૧-	
લેખપૂર ૧-૨	૩૬૪	આહેરવાલા ..	
લેખપૂર ૧-૨-૩	૩૬૯	આપુઆ ૧-૨	
લેન્સદન	૩૭૧	આમા
લેન્સદેવન	૩૭૪	આરા
લેખેન	૩૭૫	આરાગોઝા
લેખનાથ	૩૭૫	આરીયા ...	૩
લેરડન	૩૭૬	આરમા ...	૩૮
લેરાત ૧-૨	૩૭૭	આસાવાડ ૧-૨	૩૮૬
લેહ-સમગ	૩૭૮	આલેરપાટન ...	૩૮૭
લેહર	૩૭૯	આલોદ ...	૩૮૭
અનીમ	૩૮૦	આંસી ૧-૨-૬	૩૮૭
અમ્યાપિ	૩૮૦	આંસી નેઆઆદ	૩૮૦
અમાનેહ	૩૮૦	ઝીંજુવાડ ૧-૨	૩૮૦
અમિનોગોરક	૩૮૦	ઝીટયુ ...	૩૮૧
અયુક્તેનરાડ	૩૮૧	ઝીટાન ...	૩૮૨
અર	૩૮૧	ઝીટીમીર ...	૩૮૨

ઝે.
ઝેહાન
ઝેમખાર
ઝેવરીન્ક
ઝેવિકયુ
ઝેસી ...



૨ છે.

તથા વેચનાર પાસથી
(થી મળશે.)

(૧.)—ઠેકાણું મુંબઈ બહારકોટ
અમદુલરહિમાન સ્મીત નંબર ૩૪૫)

	૨. આ.
૨સીલી વાર્તાનું પુસ્તક. એમાં ૩૩	
અંગ્રેમિયન નાપટસની ઢાંચ ઉપર છે...	૧—૪
આ પુરાણું પુસ્તક ચિત્રો, ફાલ નામુ	
તથા તાવીજે સાથે (આવૃત્તિ ત્રીજી.) ...	૧—૮
નો હક—ચિત્રયુક્ત વાર્તા ...	૧—૦
શેઝાની સફગુણી બાનુએ—બણીતી બાનુ-	
એનાં સચિત્ર વૃત્તાંતો ...	૧—૮
સંજ્ઞા દર્શક કોશ ...	૧—૦
મુંદર હુલન—મહાન કવિ હુમરની ઇલીયડ આધારે	
રચેલું પુસ્તક ...	૦—૬
ગુલ ખુશરો નાટક ...	૦—૪
મેસમેરીઝમ ...	૦—૬
ફેટાઆફી—હાલની નવી સુધારેલી રીઠીએ છબી	
પાડવાના હુમરનો સ્વતંત્ર ગ્રંથ ...	૦—૧૨
કાચ બનાવવાનો હુમર ઉદ્યોગ—હાલની રીઠીએ	
કાચ બનાવવાનો સ્વતંત્ર ગ્રંથ. ઇતિહાસ	
સાથે ...	૦—૧૨
જ્ઞાનચક્રનાં પાંચ દર્શતરો ...	૧૫—૦

જુમલે ૩...૨૩-૧૨.

(દરેક ગ્રંથનું પોસ્ટેજ જુદું.)



